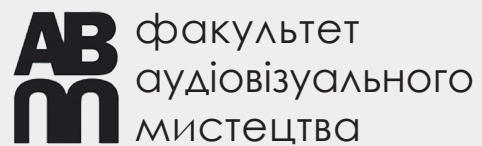


вступ
2026

ФОМ

КАФЕДРА ФОТОМИСТЕЦТВА &
ОПЕРАТОРСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ



КАФЕДРА **МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА**

КАФЕДРА **КІНОТЕЛЕРЕЖЕСУРИ &
СЦЕНАРНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ**

КАФЕДРА **АУДІОВІЗУАЛЬНИХ
МЕДІА & МЕДІАКОМУНІКАЦІЇ**

КАФЕДРА **ФОТОМИСТЕЦТВА &
ОПЕРАТОРСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ**

вступ
2026

ПРИЙМАЛЬНА
КОМІСІЯ

понеділок-неділя
8:00 — 17:00, перерва 13:00 — 14:00
тел.: (066) 105-06-05, (068) 064-42-10

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ В1

В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво



І рівень вищої освіти (бакалавр)
освітньо-професійна програма
Кінотелеоператорство



І рівень вищої освіти (бакалавр)
освітньо-професійна програма
Фотомистецтво та відеографія

освітня кваліфікація



Бакалавр з аудіовізуального
мистецтва та виробництва

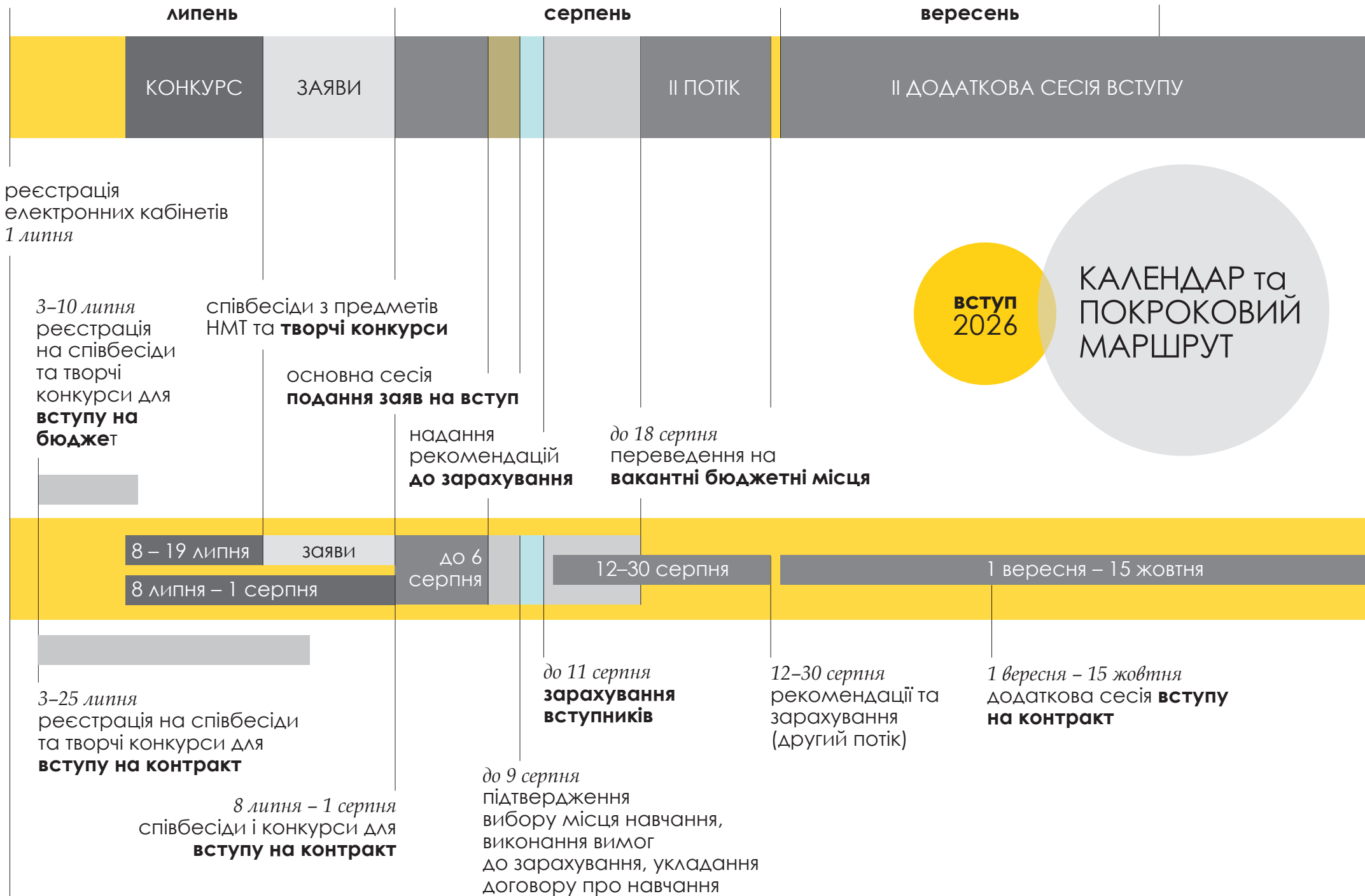


освітня кваліфікація



Бакалавр з аудіовізуального
мистецтва та виробництва







Випускниця кафедри
(бакалавріат, магістратура)

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА
АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

Тетяна Ткаченко-Радугуз

викладач кафедри,
фотографка

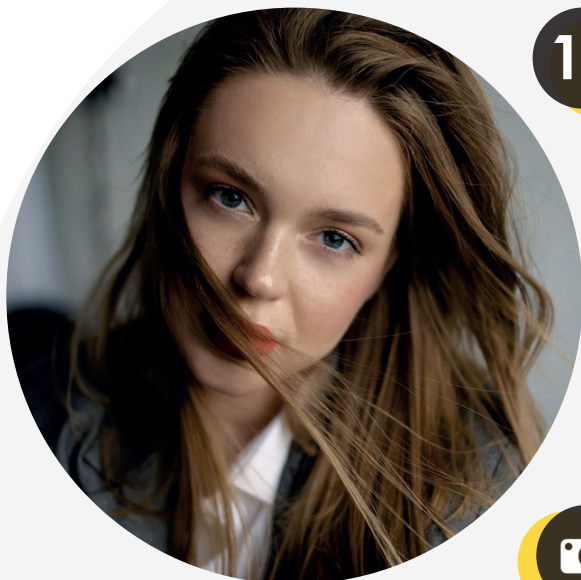
Має багаторічний досвід
професійної роботи у
фотографії та візуального
супроводу діяльності
медійних персон



instagram

Викладає авторські курси:

Творче портфоліо
Комерційна фотографія



10

Десять персональних та **групових виставок**
та два **авторських фотопроекти** за 2020-2026



Усі головні формати навчання (офлайн-,
онлайн навчання, майстер-класи, інтенсиви,
авторські програми)



Розробка та виконання **обкладинок музичних
альбомів** для українських виконавців



Професійна та творча кар'єра охоплює
більше 1500 комерційних та художніх зйомок

12

Більше десяти **авторських творів опубліковані**
в українських і закордонних ЗМІ (зокрема,
у Photo Vogue)

портфоліо



ФОМ

КАФЕДРА ФОТОМИСТЕЦТВА &
ОПЕРАТОРСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ





Фіналіст **Leica Oskar Barnack Award** 2025
Фіналіст **PhotoCULT** 2019



Стипендіат **фонду
Генріха Бьолля** 2024



Випускник кафедри
(магістратура)

Станіслав Остроус

викладач, фотограф,
фотожурналіст

Куратор міжнародних
фото-резиденцій у Ніді
та Клайпеді (Литва)



instagram

Викладає авторські курси:

Мистецтво фотографії
Аналогова фотографія та нестандартна техніка
Оптика та знімальна техніка



30

Більше тридцяти **групових виставок
та показів** за десять років

5

П'ять **персональних виставок** за 2019-2025
в Україні та в країнах ЄС

5

П'ять **наукових публікацій** за п'ять років;
два завершених кейс-дослідження



Учасник **професійних спілок**
UPHA, UAPP та MYPH



Десятки **авторських творів опубліковані** в
українських і закордонних ЗМІ (BBC, Frankfurter
Allgemeine, DER STANDARD, The Art Newspaper,
The Kyiv Independent тощо)

портфоліо







Лауреат **IDFA Bertha Fund** 2008
(Амстердамський фестиваль
документального кіно)

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

Дмитро Коновалов

кандидат філософських
наук, доцент кафедри,
режисер-документаліст

Продюсер продакшн-студії
«Док.Кіно.Трансформація»;
2024-2025 — завкафедри
ФОМ ХДАК

сертифікат володіння іноземною
мовою (B2 / 2018 р.)



instagram

Викладає авторські курси:

Медіапродюсування
Продакшн аудіовізуальних творів
Сучасний документальний фільм



20

Більше двадцяти **продуктів
кіновиробництва** за останні десять років

10

Десять **міжнародних проєктів
документального кіно** за 2019-2025;
співпраця зі студіями у країнах
ЄС, США, Японії

5

П'ять **наукових публікацій** за п'ять років;
керівництво науково-дослідними проєктами



Член **Національної спілки кінематографістів
України**; діючий продюсер «Док.Кіно.
Трансформація»

7

Упродовж п'ятнадцяти років **лауреат 7 кінофестивалів**
національного та міжнародного рівня

портфоліо







Участь у виконанні гранту на реалізацію освітнього проекту
Aspire від Ukrainian-Danish Youth House 2024-2025



Лауреат фестивалю The Next Big Thing-2016 від «1+1 Production» та «Де кіно» 2016



Випускник кафедри
(бакалавріат, магістратура)

Максим Демиденко

доктор філософії з
культурології (PhD),
викладач, оператор,
режисер

Оператор-виконавець
освітньо-творчого проекту
Aspire

сертифікат володіння іноземною
мовою (B2 / 2020 р.)



vimeo.com

Викладає авторські курси:

Світло і композиція
Багатокамерна зйомка
Кінотелеоператорська майстерність



Відеопроєкти у рекламному,
комерційному та digital-форматах,
участь в зйомках повнометражного кіно

20

Більше двадцяти **лекцій і майстер-класів з відеопродакшену, креативу та сторітелінгу** в рамках конференцій та освітніх курсів Skvot, Film.ua, Aspire, UDC

5

П'ять **наукових публікацій** за п'ять років;
участь у наукових конференціях

10

Більше десяти **міжнародних проєктів та копродукцій** (зйомки соціальних роликів, реклам, документальних робіт)



Міжнародна діяльність у сфері кіно- та відеопродакшену

портфоліо







Є операторкою документального фільму «My Kharkiv», Forbes Media; співпрацює як репортажна фотографка з **міжнародними організаціями та фондами** (UNICEF, ООН, DRC, savEd)



Учасниця групової виставки «The VR Ukrainian pavilion» **Art Basel в Парижі**, Франція

Марина Чайка

викладачка кафедри,
фотографка, операторка,
візуальна мисткиня,
дослідниця кіномови

аспірантка першого
року навчання; досліджує
феміністичну оптику в
кіно; працює на перетині
експериментального та
концептуального мистецтва



instagram

Викладає авторські курси:

Феміністичний погляд у фотографії:
від інтерпретації до застосування
Репортажна фотографія



20

Участь у двадцяти **групових виставках та показах** з 2022 року

2

Дві **персональні виставки**
за 2022-2025 в Україні



Авторка **наукових публікацій**; постійна
учасниця наукових конференцій



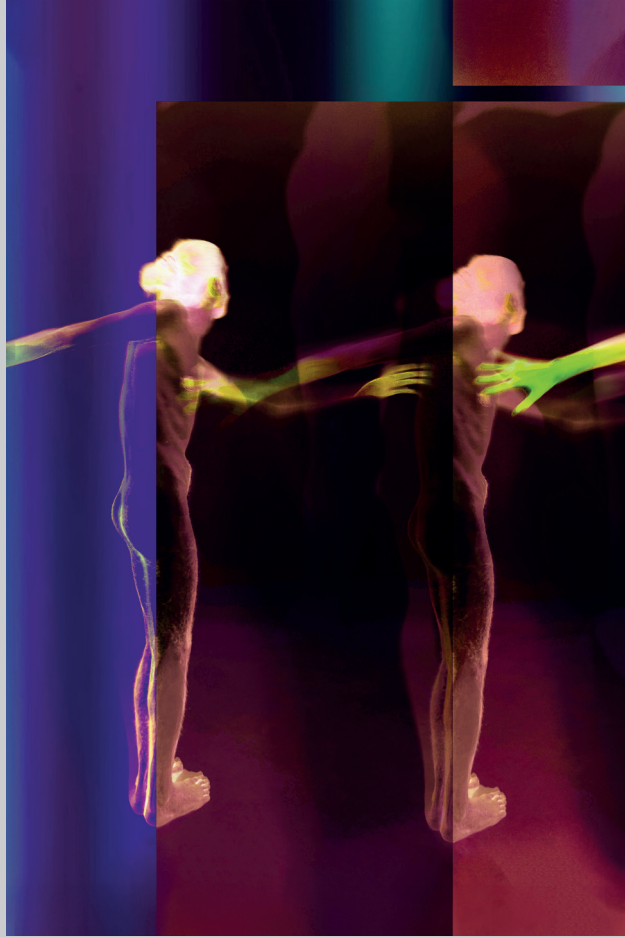
Має **публікації авторських творів** в Україні та країнах ЄС



Організаторка мистецьких проєктів у Харкові, зокрема
виставки «Фемпогляд» (PrideHub, Манівець Hub)

портфоліо







Працює у напрямку сходовознавства
(школа проф. Світлани Рибалко)

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

Алла Ожога-Масловська

КАНДИДАТ
МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА,
СТАРШИЙ ВИКЛАДАЧ

кураторка, галеристка
арт-менеджерка,
директорка галереї
сучасного мистецтва «АС»
(Харків)



20

Арт-менеджер більше двадцяти
виставково-експозиційних проєктів
за десять років

5

Кураторка персональних виставкових
проєктів **зірок сучасного українського**
мистецтва



Авторка **наукових публікацій**; постійна
учасниця наукових конференцій



Член секції критиків та мистецтвознавців
Національної спілки художників України



Трендсеттер галерейної діяльності в Україні
(впровадження нових принципів експонування,
зміна традиційних форм арт-виставки)



кафедра

Викладає авторські курси:

Креативність у рекламі
Арт-продакшен
Арт-проєкт: від задуму до втілення

портфоліо







Переможець **фестивалю короткометражного кіно 2024** у номінації «Кращий короткометражний ігровий фільм»



Випускниця кафедри
(бакалавріат, магістратура)

Діана Стрижак

викладач кафедри,
операторка,
фотографка

заступник декана
факультету АВМ



Має **досвід практичної діяльності**, що охоплює сфери відеографії, цифрового редагування та СММ-менеджменту



Більше десяти **авторських проєктів з відеографії та кліп-мейкінгу** за 2021-2025



Постійна учасниця **наукових конференцій**; працює над методичним забезпеченням



Має **публікації авторських творів** в Україні та країнах ЄС



Веде **публічну професіну діяльність** (робота із вступниками, профільні майстер-класи)



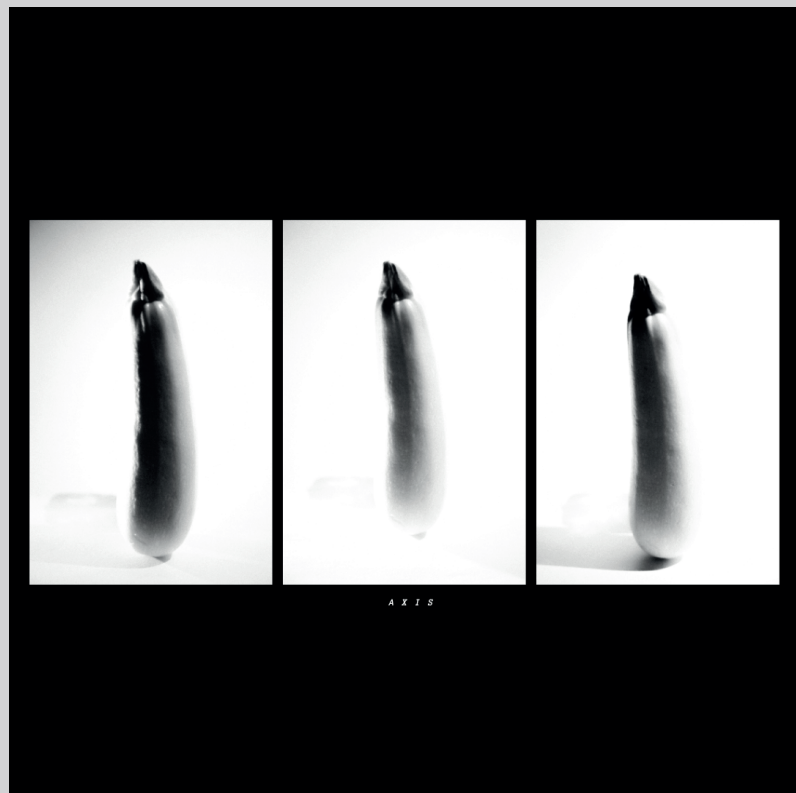
instagram

Викладає авторські курси:

Майстерність відеографа
Основи фотографії
Редагуванні цифрових фотографій

портфоліо







2023 Грант від **Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institute for Art History** та **Getty Foundation** в межах ініціативи «Connecting Art Histories»



Експерт **Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти**



Випускниця кафедри **(магістратура)**

Наталя Мархайчук

КАНДИДАТ
МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА,
доцент, куратор

Декан факультету
аудіовізуального мистецтва
2022-2024 — завкафедри
ФОМ ХДАК

сертифікат володіння іноземною
мовою (B2 / 2021 р.)



Викладає авторські курси:

Спецсемінар з історії аудіовізуальних арт-практик
Відеоарт та концептуальне відео
Мистецтво в дзеркалі національної ідентичності



Куратор, голова оргкомітету міжнародного
арт-проєкту «Фестиваль аудіовізуального
мистецтва Golden Frame»



Науковий керівник п'яти захищених
кваліфікаційних робіт **на здобуття
наукового ступеня «кандидат наук»**



Десять **наукових публікацій** за останні
п'ять років; постійний учасник наукових
та науково-методичних конференцій



Член секції критиків та мистецтвознавців
Національної спілки художників України

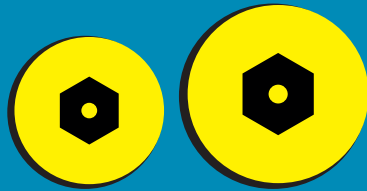


Науковий резидент освітнього хабу
Харківського національного університету
імені В.Н. Каразіна у Мюнхені (Німеччина)

портфоліо







GOLDEN FRAME



Screen Work
Photography
Short Screen Form
Experiment
Digital Media

Міжнародний арт-проект

ФЕСТИВАЛЬ АУДІОВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА





Експерт «**Українського культурного фонду**» з аудіовізуального мистецтва



1994 року — учасник проєкту «**Internews Network**» в Україні

Володимир Аксьонов

викладач кафедри,
оператор кіно та
телебачення

Фахівець із кіно- та
телеоператорства з понад
30-річним досвідом роботи
на провідних телеканалах,
керівник операторських
груп у проєктах музичного
та ігрового кіно



ucf.in.ua

Викладає авторські курси:

Кінотелеоператорська
майстерність



Оператор **steadicam** у зйомках **телевізійних трансляцій концертів, серіалів, реаліті-шоу**



Оператор **короткометражного кіно** («Афоризми», «Ситуація 202», «На блешню», «Притулок», «Кастінг»)



Працював над створенням багатьох **реklamних роликів, документальних фільмів та музичних кліпів**



2008-2013 роках — оператор-постановник
телевізійної трансляції усіх головних
міських свят та урочистих подій

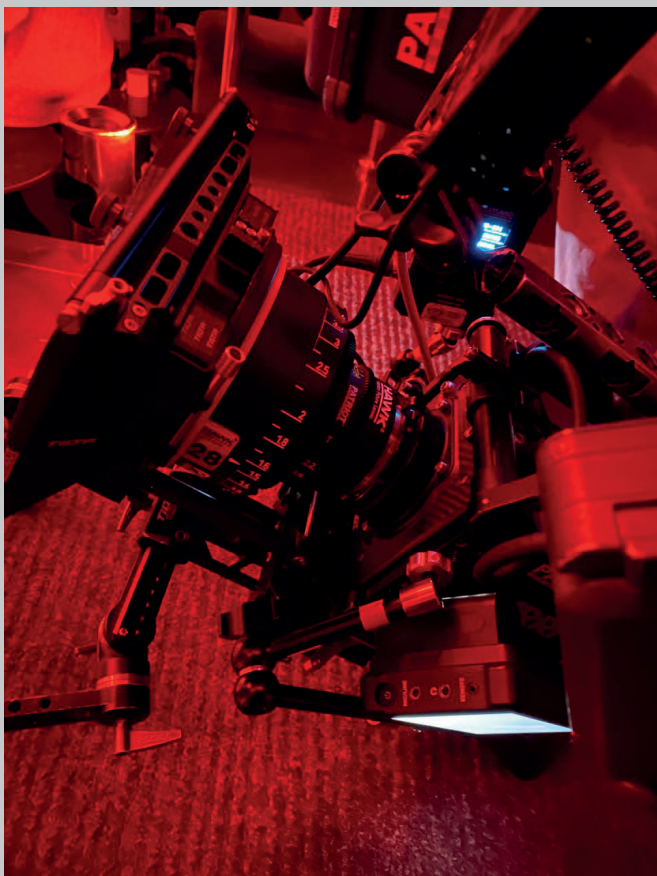


Член **Національної спілки кінематографістів України**

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА
АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

портфоліо







2023 Грант від **Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institute for Art History** та **Getty Foundation** в межах ініціативи «Connecting Art Histories»



Випускник кафедри
(магістратура)

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

Володимир Тарасов

кандидат історичних наук, доцент, завідувач кафедри, фотограф

докторант Львівської національної академії мистецтв (ЛНАМ)

сертифікат володіння іноземною мовою (B2 / 2024 р.)



instagram

Викладає авторські курси:

Історія фотографії
Сторітелінг у фотографії
Фотографіка і фотоколаж



5

П'ять **персональних виставок та показів** за останні п'ять років; декілька серій публічних лекцій для провідних галерей України



П'ять **монографій** за фахом з 2008 по 2020 роки

17

Сімнадцять **наукових публікацій** за останні п'ять років; участь у роботі разових спеціалізованих вчених рад



Член **Національної спілки журналістів України**



Десятки **авторських творів опубліковані** в ілюстрованих виданнях, альбомах, використані в дизайні обкладинок; **більше 100 реалізованих дизайн-проектів** (альбомів, книг, журналів)

портфоліо





музейно-експозиційний проєкт
ФОТО & КІНО & ВІДЕО техніки

Степан Шльомич

натхненник та
організатор
проєкту

лаборант навчальної
лабораторії факультету
аудіовізуального
мистецтва

факультет



Унікальна **експозиція артефактів** фототехніки
кінця XIX — початку XX ст.



Виставковий простір для презентації
комплексних візуальних проєктів



Екскурсійні та атракційні можливості;
робота із аудиторіями, спільнотами



Лабораторія-архів-каталог, що
надає **можливості для досліджень**



Фотокамери **аналогового та раннього
цифрового етапів** для користування
студентами та викладачами



вступ
2026

ІСТОРІЯ КАФЕДРИ ІСТОРІЯ ПРОФЕСІЇ

1960-ті Діяльність харківського
фото клубу набуває ознак школи

1954 Професійний телецентр
у Харкові

1951 Перша телепрограма
харківського аматорського
телецентру

1935 Перша обласна
виставка фотографії

2003 Факультет кіно-, телемистецтва
Зоя Алфьорова

2002 Секція операторської
майстерності
Євгеній Павлов; Олег Башнін

2000 Кафедра телебачення
Дмитро Головачов

1998
Секція режесури
телебачення

2022 Кафедра фотомистецтва
та операторської майстерності
Наталя Мархайчук

1930

1940

1950

1960

1970

1980

1990

2000

2010

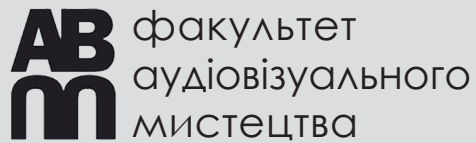
2020

2030



2100 Участь у колонізації
Марса





**КАФЕДРА ФОТОМИСТЕЦТВА &
ОПЕРАТОРСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ**

Над проєктом працювали:

Станіслав Остроус
Дмитро Коновалов
Марина Чайка
Максим Демиденко
Володимир Тарасов
Діана Стрижак
Наталя Мархайчук
Алла Ожога-Масловська
Володимир Аксьонов
Степан Шльомич

Ідея та дизайн-рішення:

Володимир Тарасов

Усі фотоматеріали та твори
надані авторами

Харків, ХДАК, 2026