

Рецензія
на магістерську роботу
Стеценко Анни Вікторівни
«Управління командою соціокультурного проєкту:
соціально-психологічний аспект»

Робота Стеценко А. В. присвячена актуальній темі управління командою соціокультурного проєкту: соціально-психологічний аспект.

Мета магістерської роботи передбачає виявлення соціально-психологічних чинників ефективного управління командою соціокультурного проєкту.

Авторка зосереджує увагу на соціально-психологічних аспектах управління, підкреслюючи, що керівник має не лише координувати дії, а й створювати сприятливий емоційний клімат, мотивувати та підтримувати баланс між індивідуальною самореалізацією і спільною метою. Актуальність також підкріплена необхідністю врахування психологічних закономірностей, зокрема профілактики конфліктів і професійного вигорання, в умовах підвищеного емоційного та творчого навантаження.

Відповідно до мети роботи дослідниця окреслює коло завдань, розв'язання яких сприятиме досягненню мети щодо вдосконалення управління командою, профілактики конфліктів і запобігання емоційному вигоранню.

Теоретична й практична значущість роботи не викликає сумнівів, позаяк дослідження спрямоване на вирішення загальних теоретичних питань й практичного використання методів, що впливають на ефективність командної роботи у творчих проєктах.

Перший розділ «Теоретичне обґрунтування та основи управління командою соціокультурного проєкту» містить три підрозділи. У розділі подано аналіз управлінських інструментів; формує термінологічний апарат дослідження; аналізу надбання провідних науковців у галузі менеджменту. Розкрито сутність ефективного управління проєктами, розглянуто рольові функції учасників у

соціокультурному медіапроекті (продюсер, креативний директор, контент-мейкери, PR-менеджер та ін.).

Другий розділ магістерської роботи « Психологічний портрет і управління командою соціокультурного проекту (на прикладі молодіжного конкурсу талантів «Зірковий Шанс»)» включає три підрозділи. Наведено організаційно-функціональну характеристику проекту та розглянуто психологічні складові на етапі створення команди.

Третій розділ магістерської роботи « Напрямки вдосконалення управління командою соціокультурного проекту» включає три підрозділи. Сформульовано заходи щодо профілактики конфліктів і вигорання, наприклад, створення «командних правил» взаємодії, регулярні опитування щодо стресу, тренінги з управління конфліктами. Надано конкретні практичні рекомендації щодо вдосконалення управління, які стосуються чіткого визначення ролей, регулярної оцінки клімату, розвитку креативності та впровадження системи підтримки.

Висновки магістерської роботи відповідають заявленій меті й завданням дослідження. Стеценко А. В. логічно вибудовує результати власного дослідження, структурує опрацьований фактичний матеріал відповідно до теми дослідження.

На жаль, в роботі анкета використовує одночасно шкалу Лайкерта та категоричні шкали. Змішування таких шкал в межах одного інструменту, який, згідно з описом, передбачає підсумовування балів, значно ускладнює статистичну обробку та може знизити надійність та валідність отриманих кількісних висновків.

У даній роботі було детально розкрито та проаналізовано поняття «соціокультурного проекту» та розроблені рекомендації щодо діагностичного інструментарію (анкета), які можуть бути безпосередньо впроваджені керівниками аналогічних соціокультурних та креативних проектів для оптимізації командної роботи та підвищення стійкості колективу до стресу.

Вважаємо, що рецензована наукова робота є самостійним дослідженням, містить ґрунтовні психологічні висновки, а її авторка заслуговує на присвоєння кваліфікації магістра менеджменту соціокультурної діяльності.

Доктор наук з соціальних комунікацій,
професор, в. о. директора навчально-наукового
інституту практичної культурології
та артменеджменту
Національної академії керівних
кадрів культури і мистецтв

