

<https://doi.org/10.31516/2410-5333.058.05>

УДК 930.25:004](477)

Н. А. Коржик, кандидат наук із соціальних комунікацій, старший викладач, Харківська державна академія культури, м. Харків

nktvlya@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-0305-2864>

СУЧАСНІ ІНСТРУМЕНТИ ЕФЕКТИВНОЇ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ АРХІВНИХ РЕСУРСІВ УКРАЇНИ¹

Висвітлено результати контент-аналізу вебсайтів державних архівних установ як базових каналів репрезентації складу й структури Національного архівного фонду України. Контент вебсайтів проаналізовано за такими критеріями якості: різноманіття інформаційних продуктів та послуг архівних установ; зрозумілість і комфортність сервісів та структури сайту; оперативність пошуку і наявність зворотного зв'язку з користувачем.

Ключові слова: *державні архівні установи, Україна, вебсайт, контент, вебтехнології, інтернет-ресурси архівної галузі.*

N. A. Korzhyk, Candidate of Science in Social Communications, senior lecturer, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

MODERN TOOLS FOR EFFECTIVE REPRESENTATION OF ARCHIVAL RESOURCES OF UKRAINE

Relevance. The basic tool for the representation of digital archival resources in the global communication space is the websites of archival institutions, which provide society with remote access to a wide range of archival sources of information, significantly reducing the need for physical appeals to government agencies.

An important step in the development of the archival sphere is the intensification of work on digitization of the most valuable funds of state archival institutions, the creation of electronic reference and search apparatus for archival resources, the organization of unimpeded access to them through the network information and communication infrastructure.

The aim of this paper is to analyze modern tools for effective representation of archival resources.

Research methodology. Socio-communicative and systemic approaches are the most productive in solving the problems of effective representation of archival resources in the global communication space.

Results. The paper states that the content and structure of the website of the state archival institution should contribute to the performance of the following main functions: information (round-the-clock availability of information for the user); advertising (effective promotion of the archive in the search engines of the global network, presentable zooming in the system of its resources and services); communication (online communication with partners, users); image (formation of a positive image of the state archive). In addition, it is important to implement the general requirements for the organization and content of

¹ This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

the website: clarity, convenience, ergonomics, information content, up-to-dateness.

Novelty. An attempt is made to analyze the modern tools for effective representation of archival resources of Ukraine.

The practical significance. The author analyzes the information resources, content and structure of the website of the state archival institution and emphasizes the importance of performing its main functions: information; advertising; communication; image.

Conclusion. The article considers the specific features of the application of modern tools for the representation of archival resources. The author highlights the general requirements for the organization and content of the website such as clarity, convenience, ergonomics, information content, up-to-dateness. The paper emphasizes the need to provide information on websites in Ukrainian and English, which will accelerate the integration of Ukraine's national archival heritage into the world communication space. The areas of further research are the development of a unified web platform that will integrate the resources of all archival institutions of the regions and the country as a whole.

Keywords: *national archives, Ukraine, website, content, web technologies, online resources of the archival industry.*

Постановка проблеми. Головним кроком для цифровізації архівної галузі України стало прийняття у 2003 р. XXXII Генеральною конференцією ЮНЕСКО «Хартії про збереження цифрової спадщини», у якій зазначалося, що цифрова спадщина — це унікальна скарбниця людських знань, створена як у цифровому форматі, так і в результаті конверсії наявних ресурсів на аналогових носіях (Хартія про збереження цифрової спадщини, 2003). Основним інструментом репрезентації цифрових архівних ресурсів у глобальному комунікаційному просторі є вебсайти архівних установ, що забезпечують суспільству віддалений цілодобовий доступ до широкого спектра архівних джерел інформації, чим суттєво зменшують необхідність фізичних звернень громадян до державних органів. З прийняттям у 2018 р. Кабінетом Міністрів України «Концепції розвитку цифрової економіки та суспільства України на 2018–2020 роки» (Концепція розвитку цифрової економіки та суспільства України на 2018–2020 роки) одним із пріоритетних напрямів розвитку архівної галузі стає цифровізація всіх процесів комплектування, обліку, зберігання й надання в користування Національного архівного фонду. Окрім того активізується оцифрування найцінніших фондів державних архівних установ, створення електронного довідково-пошукового апарату до архівних ресурсів, організації безперешкодного доступу до них через мережеву інформаційно-комунікаційну інфраструктуру.

Попри це темпи цифровізації архівної галузі України незадовільні: лише 60% державних обласних архівів пропонують нині певний спектр онлайн-інформаційних продуктів та послуг, більшість із яких — окремі елементи науково-довідкового апарату, а не колекції повнотекстових

архівних документів. Це зумовлює наукове обґрунтування концептуальної моделі розвитку оптимальної структури та змістовного наповнення вебсайту архівної установи як комунікаційного інструменту репрезентації складових Національного архівного фонду у світовому інформаційному просторі.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Проблема запровадження вебтехнологій та сервісів у діяльності архівних установ присвячено праці таких фахівців: А. Алексєєнко, Г. Боряк (2002; 2004), Ф. Валаччі (2003), М. Васильченко (2014; 2011), Л. Дубровіна (1998), А. Кисельова (2005), Н. Кушнаренко, А. Соляник, А. Пелешишин (2020), С. Литвинська (2015), Л. Яременко (2009), А. Хромов (2020) та ін. Так, С. Литвинська наголошує, що «електронні ресурси відіграють важливу роль у здійсненні інформаційно-комунікаційної функції архіву і мають деякі переваги порівняно з традиційними засобами комунікації, а саме: формування позитивного образу установи; цілодобова доступність інформації для користувачів з усього світу; оперативне оновлення інформації; урахування запитів та пропозицій користувачів; надання великого обсягу інформації, можливість отримання мультимедійної інформації; персоналізація інформації, призначеної для певної цільової аудиторії; багатоаспектний та швидкий пошук необхідних даних у великих масивах інформації; отримання даних про відвідуваність вебсайту, тобто про його результативність як засобу комунікації» (Литвинська, 2005).

Першим кроком у розробленні теоретико-методичних та організаційних засад формування електронних архівних ресурсів України була ґрунтовна праця Л. Дубровіної (1998), яка ще наприкінці 1990-х рр. означила необхідність розроблення спеціалізованого програмного забезпечення для створення автоматизованих архівних систем. Серед дисертаційних досліджень найрелевантнішими з точки зору вирішення проблем оптимізації функціонування архівних ресурсів України в умовах інтеграції в глобальний комунікаційний простір є праці М. Васильченка (2011, 2014) та А. Кисельової (2005). Ці фахівці підкреслювали значущість змістовних вебсайтів архівних установ як комплексних «електронних довідників оперативного характеру». Як наголошує А. Кисельова, «існування такого сайту є неодмінною умовою подальшого розвитку засобів оперативного надання архівної інформації споживачам, інноваційної діяльності архівних установ, розвитку теорії і практики архівної справи в умовах інформатизації суспільства» (Кисельова, 2005).

Технологічні аспекти ефективної репрезентації архівних ресурсів в Інтернеті продуктивно розробляли Г. Боряк (2002, 2004), Ф. Валаччі (2003), Л. Климчук (2011), Л. Яременко (2009). Дослідники зазначили, що важливим кроком на шляху інформатизації галузі було створення

вебпорталу Державної архівної служби України «Архіви України», який є потужним інтегруючим інформаційним ресурсом, що містить величезний масив різнопланових відомостей про документальну спадщину України. Але попри широкий діапазон наукових досліджень щодо вирішення проблем формування інтегрованих у глобальний комунікаційний простір архівних інтернет-ресурсів та сервісів, контент і пошукові можливості вебсайтів більшості державних архівних установ України потребують суттєвого вдосконалення.

Мета статті — проаналізувати сучасні інструменти ефективної репрезентації архівних ресурсів.

Виклад основного матеріалу дослідження. Продуктивними у вирішенні проблем ефективної репрезентації архівних ресурсів у глобальному комунікаційному просторі є підходи, практично реалізовані в «Основних правилах роботи архівів України», схвалених колегією Державного комітету архівів України 03.02.2004 р., які регулюють питання розміщення архівної інформації в мережі Інтернет. У них зазначається, що обов'язковими елементами структури вебсайту архіву є: історична довідка, дані про склад і зміст фондів, перелік та характеристика основних фондів, інформація про унікальні й особливо цінні документи, характеристика довідкового апарату, відомості про режим роботи архіву і читального залу та порядок доступу до документів (Боряк, Володіна, Драгомірова, 2004). Однак цей перелік складових вебсайту нині є застарілим, оскільки спрямований переважно на презентативну, а не пошуково-комунікативну функцію. Вивчення зарубіжного досвіду розвитку ефективної та інтерактивної архівної інтернет-комунікації дозволяє засвідчити, що стратегічним напрямом діяльності національних архівів світу стає надання онлайн-доступу до повнотекстових архівних ресурсів, які оснащені автоматизованими інформаційно-пошуковими системами. Багато вебсайтів архівних установ національного рівня («Archivia Net, Repositories of Primary Sources, національних архівів Канади, Великобританії, Швеції, Чеської Республіки, Національної архівної служби США, Системи Державних архівів Латвії, Генеральної дирекції державних архівів Польщі, Австралії, Центрального Державного архіву Праги та ін.) оприлюднюють у мережі Інтернет потужні бази даних та зведені фондові каталоги» (Литвинська, 2015). Кожний архів обов'язково передбачає опції інтерактивного зворотного зв'язку з користувачем з метою відстеження рівня його задоволеності якістю інформаційного обслуговування.

Результати контент-аналізу вебсайтів 23 державних обласних архівів України свідчать, що лише 60% з них активно опановують сучасні вебтехнології та інструменти, надаючи користувачам доступ до онлайн-

нових інформаційно-пошукових систем та повнотекстових колекцій архівних документів. В інших 40% державних архівних установ контент вебсайтів виконує, на жаль, переважно презентативну функцію.

Порівняно з показниками трьох минулих років архівні установи України активізували роботу щодо розширення дистанційного доступу до оцифрованого науково-довідкового апарату. Інформація про наявні фонди і колекції подається на вебсайтах у вигляді обліково-бібліографічного архівного запису справи у форматі .pdf. Лише 10 з 23-х обласних архівів мають на вебсайтах незначні за обсягами колекції унікальних документів, оцифрованих та оприлюднених у форматах: .djvu, .doc, .jpg, .pdf, .rar. Серед них: державні архіви Волинської, Кіровоградської, Київської, Одеської, Рівненської, Сумської та Харківської областей. Суттєвою проблемою реалізації багатоаспектного архівного пошуку є фрагментарне представлення на вебсайтах електронного науково-довідкового апарату, у якому переважають путівники та електронні реєстри описів документів. Так, оцифровані описи архівних справ є на вебсайтах державних архівів Вінницької, Донецької, Житомирської, Кіровоградської, Київської, Миколаївської, Одеської, Полтавської, Рівненської, Черкаської та Чернігівської областей.

За результатами контент-аналізу лише 52% сайтів архівних установ пропонують інтерактивний пошук архівної інформації, в основному це пошук з використанням інструментів сайту або Google.

Типологічний склад колекцій повнотекстових архівних документів теж потребує вдосконалення: окрім цифрових копій унікальних текстових документів державні архіви Запорізької, Полтавської, Чернігівської областей надають доступ до цифрових колекцій унікальних фотодокументів, державний архів Одеської області — до картографічних документів. Архівні публікації науково-історичної та краєзнавчої тематики розміщені лише на 56% сайтах державних обласних архівів України. Тематичні онлайн-виставки архівних документів містять 80% вебсайтів архівних установ, серед них переважають експозиційні фотовиставки і виставки унікальних оцифрованих архівних справ, але, на жаль, наповненість їх поки що досить незначна, представлено від 3 до 10 % документів.

Серед інших цікавих ресурсів державний архів Дніпропетровської області запровадив рубрику — «Відеоматеріали».

Активну роботу провадять державні архіви Вінницької, Київської, Кіровоградської, Рівненської, Харківської та Одеської областей зі створення електронних архівів на вебсайті.

Незначна поки що кількість архівних установ, які пропонують на вебсайтах опцію інтерактивного зворотного зв'язку з користувачами,

зокрема державні архіви Київської, Полтавської, Рівненської областей надають можливості онлайнної комунікації за допомогою соціальних мереж, а державний обласний архів Харківської області — ще й через Skype.

Моніторинг мовної складової надання контенту на вебсайтах державних архівів областей України, їхня готовність інтеграції у світовий інформаційний простір демонструють лише 60% вебсайтів обласних архівів, контент яких доступний понад трьома мовами (Черкаський (6 мов), Дніпропетровський (4 мови), Тернопільський (4 мови)); вебсайти державних архівів Рівненської, Волинської областей надають інформацію лише двома мовами (укр.+англ.); інші надають інформацію лише однією мовою — українською, що вельми недостатньо для повноцінної реалізації комунікаційної функції архівного сайту.



Рис. 1. Мовна складова вебсайтів державних архівів областей України

Контент вебсайтів більшості державних обласних архівних установ містить переважно адміністративно-управлінську інформацію і номенклатуру послуг, відомості про історичні етапи розвитку архівної установи, науково-інформаційні ресурси законодавчого напрямку, архівну періодику, інформацію про конференції та хроніку поточних подій. На їхньому фоні явно недостатньо висвітлено інформацію про фонди й документи архіву, в основному надаються стислі описи справ, унеможливлений електронний пошук інформації у фонді та доступ до повнотекстових ресурсів.

Структурування контенту сайту не змінюється останні 15 років. Серед пріоритетних рубрик головного меню вебсайтів державних обласних архівів: «Про архів» (історія, структура, керівництво,

основні завдання, організаційні документи); «Фонди» або «Ресурси» (склад, бази даних, науково-довідковий апарат); «Мережа архівних установ області» (архівні відділи міських рад, трудові архіви тощо); «Послуги» (ціни, порядок надання платних послуг, зразки заяв тощо); «Документальні виставки он-лайн» (переважно тематико-експозиційні фотовиставки); «Останні події», «Публікації архіву» (статті, путівники тощо); «Матеріали у ЗМІ»; «Корисні посилання»; «Анонси/Новини»; «Нормативна база»; «Звернення громадян»; «Державні закупівлі»; «Боротьба з корупцією»; «Контакти» (адреса, телефон, e-mail, час роботи); «Карта порталу/сайту». Лише державний архів Дніпропетровської області має в контенті рубрику «Відеоматеріали». Декілька архівів (Дніпропетровської, Житомирської, Київської, Харківської областей) ведуть автоматизовані бази даних, але на сайті є лише їхні назви.

Проаналізувавши структуру й інформаційну ємність контенту веб-сайтів, можна зазначити, що організація і контент архівних сайтів загальною подібні та розроблені за однією схемою. Найінформативнішими є 60% вебсайтів державних обласних архівів, які слід ранжувати таким чином: Кіровоградської області (dakiro.kg-admin.gov.ua); Одеської області (archive.odessa.gov.ua); Харківської області (archives.kh.gov.ua); Чернівецької області (cv.archives.gov.ua); Рівненської області ([http://rv.archives.gov.ua/](http://rv.archives.gov.ua)); Полтавської області ([http://poltava.archives.gov.ua/](http://poltava.archives.gov.ua)); Київської області ([http://dako.gov.ua/](http://dako.gov.ua)); Івано-Франківської області ([http://if.archives.gov.ua/](http://if.archives.gov.ua)); Запорізької області ([http://www.archivzp.gov.ua/](http://www.archivzp.gov.ua)); Житомирської області ([http://archive.zt.gov.ua/](http://archive.zt.gov.ua)); Дніпропетровської області ([http://dp.archives.gov.ua/](http://dp.archives.gov.ua)); Волинської області ([http://volyn.archives.gov.ua/](http://volyn.archives.gov.ua)); Вінницької області ([http://davio.gov.ua/](http://davio.gov.ua)).

Вебсайти цих архівних установ мають окрім загальних ще й додаткові інформативні рубрики:

- «Довідковий апарат» (поданий переважно у форматі .pdf);
- «Електронний архів» (описи архівних справ, фондів, повнотекстові бази даних оцифрованих метричних книг; оцифровані документи у форматі .djvu);
- «Інтернет-приймальня»;
- «Замовлення онлайн» (Державні архіви Харківської та Херсонської областей).

Позитивним є прагнення державних архівів Дніпропетровської, Харківської, Черкаської та Полтавської областей задовольняти інформаційні потреби користувачів з вадами зору, для яких пропонують спеціальну версію сайту, де їм буде зручніше сприймати інформацію. Окрім цього, Державний архів Чернівецької області пропонує звуковий супровід гіперпосилань.



Рис. 2. Умовна модель сайту, з базовими складовими наповнення вебсайту архівної установи

Слід відзначити, що інформаційне наповнення є унікальною складовою кожного вебсайту. Важливими критеріями ефективності організації функціонування архівних вебсайтів є наявність: управління контентом і систематичне його оновлення; можливість розміщувати та переглядати інформацію у різних форматах (графічну, аудіо-, фото-, відео-, мультимедійну); комфортний, інтерактивний інтерфейс для зворотного зв'язку з користувачами; забезпечення багатоаспектного та оперативного пошуку архівної інформації; швидкий перегляд документів, що зберігаються на вебсайті.

Зміст та структура вебсайту державної архівної установи мають сприяти виконанню ним таких основних функцій: інформаційної (цілодобова доступність інформації для користувача); рекламної (ефективне просування архіву в пошукових системах глобальної мережі, презентабельне розкриття системи його ресурсів та послуг); комунікаційної (онлайнний зв'язок з партнерами, користувачами); іміджевої (формування позитивного образу державного архіву). Крім того, важливим є реалізація загальних вимог до організації та змісту вебсайту: зрозумілість, зручність, ергономічність, інформативність, оновлюваність.

Висновки. Таким чином, концептуальна модель розвитку оптимальної структури та змістовного наповнення вебсайту архівної установи як комунікаційного інструменту репрезентації складових Національного архівного фонду у світовому інформаційному просторі має передбачати такі базові складові:

1. Повнотекстові бази даних архівних текстових та нетекстових документів, оснащені автоматизованою системою багатоаспектного пошуку.
2. Розгалужений науково-довідковий апарат на фонд архіву.
3. Інтернет-приймальня.
4. Замовлення послуг онлайн.
5. Публікації архіву.
6. Каталог гіперпосилань на мережу архівних установ регіону.

Перспективи подальших досліджень. Подання інформації на веб-сайтах українською та англійською мовами сприятиме прискоренню інтеграції національної архівної спадщини України у світовий комунікаційний простір. Напрямами подальших досліджень є розроблення уніфікованої вебплатформи, що інтегруватиме ресурси усіх архівних установ регіонів та країни загалом.

Список посилань

- Алексєєнко, А. (2012). *Публікація електронних образів архівних документів: основні принципи*. Відновлено з <http://undiasd.archives.gov.ua/doc/konferenciji/11-12.10.2012/AlekseenkoAnna.pdf>.
- Боряк, Г. (2004). Інформатизація архівної галузі сьогодні: поточні здобутки і завдання формування електронних ресурсів. *Спеціальні історичні дисципліни: питання теорії та методики*, 11, 4–9.
- Боряк, Г. В. (2002). Електронні архівні публікації в Інтернеті: проблеми репрезентації інформаційних ресурсів. *Архіви України*, 4–6, 141–169.
- Боряк, Г., Володіна, О., Драгомірова, Л. (Ред.). (2004). *Основні правила роботи державних архівів України*. Київ: ДКАУ; УНДІАСД.
- Валаччі, Ф. (2003). Сайти Інтернету та архівне дослідження: типологія та можливості пошуку. *Міжнародний журнал архівів*, 2–3, 185–190.
- Васильченко, М. М. (2011). Електронні ресурси обласних державних архівів України в мережі Інтернет: стан і перспективи розвитку в сучасному соціально-комунікаційному середовищі. *Вісник Харківської державної академії культури*, 32, 159–167.
- Васильченко, М. М. (2014). *Організаційно-функціональні трансформації архівів у сучасному соціально-комунікаційному середовищі*. (Автореф. дис. ... канд. наук із соц. комунікацій). Харківська державна академія культури. Харків.
- Дубровіна, Л. (1998). Основні положення концепції комп'ютеризації архівної справи в Україні. *Студії з архівної справи та документознавства*, 3, 6–17.
- Кисельова, А. (2005). *Архівні ресурси України в глобальній інформаційній мережі: види, доступ, перспективи* (Автореф. дис. ... канд. істор. наук). Український науково-дослідний інститут архівної справи та документознавства ДКА України. Київ.
- Климчук, Л. В. (2011). Вебсайти архівних установ Поділля як джерельна база краєзнавчих досліджень. *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія*, 4, 10–13.

Концепція розвитку цифрової економіки та суспільства України на 2018–2020 роки. Відновлено з <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/67-2018-%D1%80>.

Кушнарєнко, Н., Коржик, Н., Соляник, А., Пелешишин, А. (2020). Веб-технології та інструменти ефективної репрезентації архівних ресурсів України. *Control, Optimisation and Analytical Processing of Social Networks, Proceeding of the 2nd International Workshop* (с. 286–295). Львів.

Литвинська, С. (2015). *Роль веб-порталу «Архіви України» у забезпеченні комунікаційного каналу з вебсайтами архівних установ України та зарубіжжя.* Відновлено з <https://er.nau.edu.ua/bitstream/NAU/29669/1/Роль%20веб-порталу%20«Архіви»%20України.pdf>.

Місія, бачення, цінності, пріоритети. Відновлено з <https://archives.gov.ua/ua/misia-bachenня-cinnosti-prioriteti/>.

«Хартія про збереження цифрової спадщини» (2003). Відновлено з <http://www.minervaplus.ru/docs/digit.html>.

Хромов, А. (2020). Портал «Архіви Європи» та репрезентація України в європейському просторі оцифрованого культурного надбання. Відновлено з <http://au.archives.gov.ua/index.php/au/article/view/38/11>.

Яременко, Л. (2009). Документні ресурси Архівного фонду НАН України в інтернет-середовищі: можливості використання та трансформації. *Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського*, 24, 127–138.

References

Digital Heritage Charter (2003). Retrieved from <http://www.minervaplus.ru/docs/digit.html>. [In Ukrainian].

Concept of development of digital economy and society of Ukraine for 2018–2020. Retrieved from <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/67-2018-%D1%80>. [In Ukrainian].

Alekseenko, A. (2012). *Publications of electronic images of archival documents: basic principle.* Retrieved from <http://undiasd.archives.gov.ua/doc/konferenciji/11-12.10.2012/Alekseenko.pdf>. [In Ukrainian].

Boryak, G. V. (2002). Electronic archival publications on the Internet: problems of representation of information resources. *Arkhivy Ukrainy*, 4–6, 141–169. [In Ukrainian].

Boryak, G. (2004). Informatization of the Archive Industry Today: Current Achievements and Tasks of Forming Electronic Resources. *Spetsialni istorichni dysypliny: pytannia teorii ta metodyky*, 11, 4–9. [In Ukrainian].

Valacci, F. (2003). Internet Sites and Archival Research: Typology and Search Opportunities. *Mizhnarodnyi zhurnal arkhiviv*, 2–3, 185–190. [In Ukrainian].

Vasilchenko, M. (2014). *Organizational and functional transformations of archives in modern social and communication environment.* (Author. diss. ... Cand. sciences in social communications). Kharkiv: KhSAC. [In Ukrainian].

Vasilchenko, M. (2011). Electronic resources of regional state archives of Ukraine in the Internet: the state and prospects of development in the modern social

- and communication environment. *Visnyk Kharkivskoi derzhavnoi akademii kultury*, 32, 159–167. [In Ukrainian].
- Dubrovina, L. (1998). Basic Provisions of the Concept of Computerization of Archival Affairs in Ukraine. *Studii z arkhivnoi spravy ta dokumentoznavstva*, 3, 6–17. [In Ukrainian].
- Kiseleva, A. (2005). *Archival resources of Ukraine in the global information network: types, access, perspectives* (Abstract. diss. ... Cand. Historical Sciences). Ukrainian Scientific Research Institute of Archival Affairs and Documentation of Ukraine. Kyiv. [In Ukrainian].
- Kushnarenko, N., Korzyk, N., Solianyuk, A., Peleshchysyn, A. (2020). Web Technologies and Effective Representation Tools of the Archival Resources of Ukraine. *Control, Optimization and Analytical Processing of Social Networks*, Proceeding of the 2nd International Workshop (pp. 286–295). Lviv. [In Ukrainian].
- Litvinskaya, S. (2015). *The role of the Archives of Ukraine webportal in providing a communication channel with the websites of archival institutions of Ukraine and abroad*. Retrieved from [https://er.nau.edu.ua/bitstream/NAU/29669/1/Роль%20веб-порталу%20«Архіви%»](https://er.nau.edu.ua/bitstream/NAU/29669/1/Роль%20веб-порталу%20«Архіви%»>.pdf).pdf. [In Ukrainian].
- Yaremenko, L. (2009). Documentary Resources of the Archival Fund of the NAS of Ukraine on the Internet: Possibilities of Use and Transformation. *Naukovi pratsi Natsionalnoi biblioteky Ukrainy imeni V. I. Vernadskoho*, 24, 127–138. [In Ukrainian].
- Klymchuk, L.V. (2011). Web-sites of archival institutions of Podillia as a source base for local lore. *Bibliotekoznavstvo. Dokumentoznavstvo. Informolohiia*, 4, 10–13. [In Ukrainian].
- Mission, vision, values, priorities*. Retrieved from <https://archives.gov.ua/ua/місія-бачення-цінності-пріоритети>. [In Ukrainian].
- Boryak, G., Volodina, O., Dragomirova, L. (Ed.). (2004). Basic rules of work of state archives of Ukraine. *Scientific Research Institute of Archival Affairs and Documentation of Ukraine*. Kyiv. [In Ukrainian].
- Khromov, A. (2020). *Portal “Archives of Europe” and the representation of Ukraine in the European space of digitized cultural heritage*. Retrieved from <http://au.archives.gov.ua/index.php/au/article/view/38/11>. [In Ukrainian].

Надійшла до редколегії 8.09.2020 р.