

Міністерство культури України  
Харківська державна академія культури  
Бібліотека

**ЧЕПАЛОВ**  
**Олександр**  
**Іванович**

(до 70-річчя від дня народження)

**БІОБІБЛІОГРАФІЧНИЙ ПОКАЖЧИК**

**Харків**  
**ХДАК**  
**2015**

УДК 012Чепалов + [016:929]:7.072.2/3(477)  
ББК 91.28 + 85.33г(4УКР)бя1 + 74.480.42я1  
Ч-44

*Серія «Видатні педагоги  
Харківської державної академії культури»*

*Заснована у 2002 році*

*Рекомендовано до друку  
вченою радою Харківської державної академії культури  
(протокол № 5 від 30.10.2015 р.)*

Укладачі: С. В. Євсеєнко, О. С. Хижна,  
Т. О. Шикаленко

Науковий редактор Т. О. Шикаленко

**Чепалов Олександр Іванович** : до 70-річчя від дня народж. :  
Ч-44 біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад.  
культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. С. Хижна,  
Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Т. О. Шикаленко]. — Харків : ХДАК,  
2015. — 351 с. : фот. — (Видатні педагоги Харківської державної  
академії культури).

ISBN 978-966-8308-52-9

У біобібліографічному покажчику висвітлено життєвий шлях,  
науковий та творчий доробок ученого-мистецтвознавця, театального  
та музичного критика, журналіста, драматурга О. І. Чепалова.

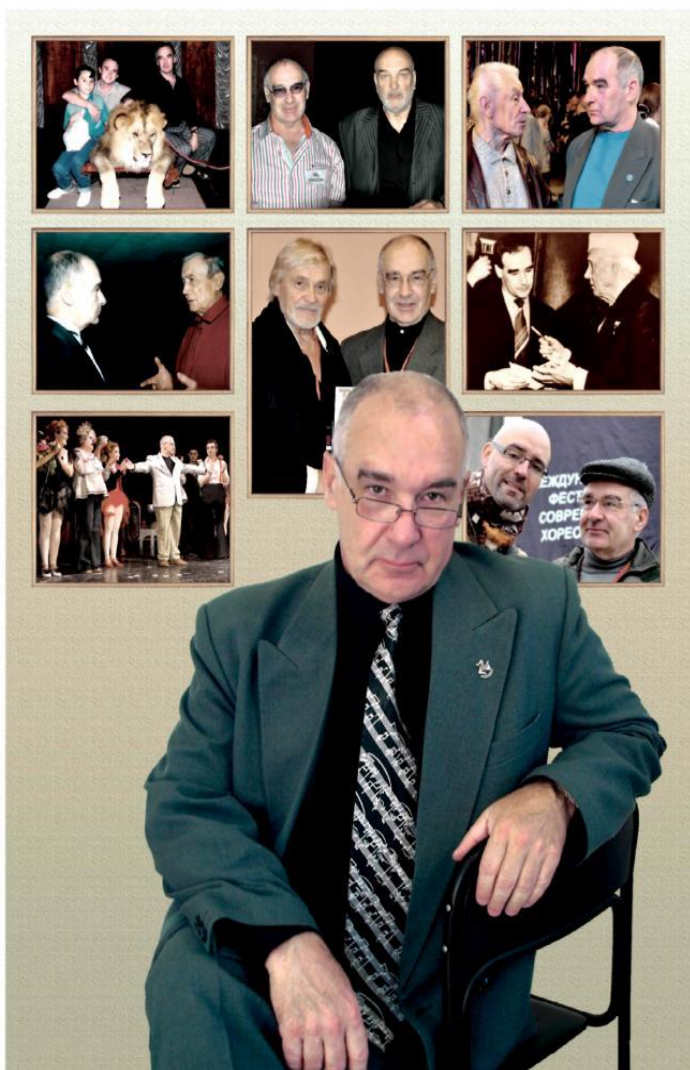
Видання розраховане на дослідників у галузі теорії та історії  
хореографічного, театального, музичного мистецтва, студентів вч.  
культури та мистецтв, читачів і працівників бібліотек  
культурологічно-мистецтвознавчого спрямування.

УДК 012Чепалов + [016:929]:7.072.2/3(477)  
ББК 91.28 + 85.33г(4УКР)бя1 + 74.480.42я1

© Харківська державна академія культури,  
2015

© Євсеєнко С. В., Хижна О. С.,  
Шикаленко Т. О., укладання, 2015

**ISBN 978-966-8308-52-9**



*Професор, доктор изкуствознавец  
О.И. Ченаров*



## ВІД УКЛАДАЧІВ

Біобібліографічний покажчик «Чепалов Олександр Іванович: до 70-річчя від дня народження» містить матеріали про життя, наукову та творчу діяльність людини широкої вдачі — доктора мистецтвознавства, професора, представника наукової школи культурологічно-мистецького профілю Харківської державної академії культури, журналіста, драматурга, театрального та музичного критика Олександра Івановича Чепалова. Покажчик складений бібліографами інформаційно-бібліографічного відділу бібліотеки ХДАК (вищого навчального закладу, де О. І. Чепалов працює близько 30 років) і входить до серії «Видатні педагоги Харківської державної академії культури», що й зумовило його структуру.

Видання відкриває вступна стаття «На засадах вимогливості та професіоналізму», підготовлена доктором історичних наук, професором, заслуженим діячем мистецтв України, ректором ХДАК В. М. Шейком. Своїми теплими спогадами та схвальними враженнями від спілкування з О. І. Чепаловим поділилися народний артист України, голова Національної спілки театральних діячів України Лесь Танюк та відомий сучасний балетмейстер Раду Поклітару (останній, в основному, стосовно хореографічного мистецтва).

Бібліографічний покажчик праць ювіляра і публікацій про його життя, науковий доробок, творчу та журналістську діяльність містить 2484 записи. Матеріал у бібліографічному покажчику згруповано в 4 розділах. 1 розділ «Авторські праці» складається з двох підрозділів. До підрозділу 1.1 увійшло 289 наукових публікацій — авторських та написаних у співавторстві. Це монографії, статті, опубліковані в наукових збірниках і періодичних виданнях, тези та матеріали доповідей на наукових конференціях, навчально-методичні матеріали тощо. Розділ розкриває значний науковий доробок ювіляра як ученого-мистецтвознавця. Записи згруповано в хронології, у межах року — в алфавіті назв наукових праць.

Підрозділ 1.2 першого розділу «Журналістські дописи, публікації в засобах масової інформації» містить 1926 записів і розкриває О. І. Чепалова як невтомного репортера, критика, журналіста, пропагандиста музичного і театрального мистецтва,

зокрема творчого доробку Харківського національного академічного театру опери та балету ім. М. В. Лисенка, де Олександр Іванович працює завідувачем літературної частини з 1973 р. й донині. Відображена його діяльність як власкора багатьох періодичних видань, прес-аташе мистецьких проєктів, головного редактора, ініціатора створення та автора публікацій часопису «Танец в Украине и мире», а також автора публікацій у мистецько-інформаційному журналі «Харьков — что, где, когда», газетах «Время», «Труд», «Зеркало недели», «День», інших популярних виданнях. Бібліографічні записи цього підрозділу структуровано за роками, у межах року — за номерами журналів та датами виходу друком газет. Таке групування матеріалу наочно відбиває надзвичайну працездатність О. І. Чепалова як людини суспільно активної, авторитетного, запитаного експерта та публіциста в галузі художньої культури, позицію й оцінку якого добре чутно в суспільній думці протягом багатьох десятиліть. Для кращого орієнтування в газетних статтях після більшості назв газет (крім тих, що друкувалися в Харкові) наводяться відомості про місце їх виходу. Звертаємо увагу читачів на те, що О. І. Чепалов публікувався в газетах під численними псевдонімами.<sup>1</sup>

2 розділ містить матеріал, який ознайомлює читача з діяльністю О. І. Чепалова як наукового керівника аспірантів та здобувачів, 3-й — як офіційного опонента на захисті дисертаційних досліджень. Записи згруповано в прямій хронології захищених дисертацій.

У 4 розділі зібрано 252 джерела (довідники, наукові збірники, періодичні видання, Інтернет тощо), що містять інформацію про життя, наукову та творчу діяльність О. І. Чепалова.

---

<sup>1</sup> Псевдоніми: С. Алдачев, И. Александриди, А. Александров, В. Александров, Д. Александров, И. Александров, С. Алдачев, П. Алешин, А. Видов, Р. Волапеч, А. Голубов, А. Давидович, О. Давиденко, М. Давидов, О. Давидов, О. Данилов, М. Демин, О. Дробот, И. Дудник, Д. Зайцегонов, А. Зименко, А. Золотов, А. Ивановко, О. Иванов, О. Ивченко, О. К., С. Кучерина, О. Левада, М. Лопатин, А. Мальтус, А. Меритис, О. Новиков, О. Основа, М. Перепелица, Ф. Похлебкин, О. Родіонов, П. Родионов, Д. Рыбалко, С. Рябов, Д. Санин, А. Стамов, О. Старченко, В. Сыгин, А. Федоров, О. Чепеленко, К. Чугункин, С. Штейн.

У бібліографічних описах наведено стислі уточнюючі відомості, зазначено сторінки, де згадується ювіляр.

Бібліографічні записи здійснено відповідно до існуючих державних та міждержавних стандартів: ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 «Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання», ДСТУ 3582:2013 «Бібліографічний опис. Скорочення слів і словосполучень українською мовою. Загальні вимоги та правила», ГОСТ 7.12–93 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила», ДСТУ 4861:2007 «Видання. Вихідні відомості», ГОСТ 7.78–99 «Издания. Вспомогательные указатели».

Допоміжний апарат містить іменний, предметний покажчики, покажчики драматичних, музичних вистав, кінофільмів. В іменному покажчику наводиться перелік псевдонімів О. І. Чепалова (в загальному алфавіті), його співавторів, авторів публікацій про нього. До покажчика входять і численні персоналії діячів культури, мистецтва та ін., котрим присвячені публікації О. І. Чепалова. Номери персоналій подано в дужках.

Предметний покажчик складено на весь підрозділ 1.1 (наукові праці) й основні публікації підрозділу 1.2. Він дозволить читачеві скласти уявлення про наукові і мистецькі інтереси та напрями досліджень О. І. Чепалова. Покажчики вистав і кінофільмів допоможуть у пошуку рецензій автора на вистави харківських театрів, гастрольні вистави інших країн, кінофільми.

Видання доповнено фото з власного архіву О. І. Чепалова, зображеннями афіш, обкладинок його книг.

Усі матеріали переглянуто *de visu*. Відбір закінчено в листопаді 2015 р.

Це не перше видання, присвячене доробку О. І. Чепалова. У 2000 р. вийшов друком покажчик, підготовлений завідувачем довідково-бібліографічного відділу Харківської міської спеціалізованої музично-театральної бібліотеки ім. К. С. Станіславського Тетяною Борисівною Бахмет. Відомий бібліограф та краєзнавець, людина широкої душі і досвідчений фахівець, вона провела копітку багаторічну роботу, в результаті якої у виданні віддзеркалено майже всі відомі на той час праці О. І. Чепалова, зроблено близько 1900 бібліографічних описів, кожен з яких супроводжувався анотаціями, за необхідності — розширеними. Матеріал згруповано у 2-х розділах — праці

О. І. Чепалова та матеріали про його наукову і творчу діяльність. Показчик 2000 р. мав розгалужений довідковий апарат.

У процесі підготовки біобібліографічного показника, укладеного бібліографами бібліотеки ХДАК до 70-річчя від дня народження Олександра Івановича Чепалова, використано всі (за деяким винятком) матеріали згаданого показника, бібліографічну базу даних бібліотеки ХДАК «Друковані праці викладачів та співробітників ХДАК», ресурси Інтернету, особистий архів О. І. Чепалова. Укладачі вдячні бібліографу О. М. Онуфрієвій за безкорисливу допомогу на попередньому етапі роботи.

Сподіваємося, що показчик буде корисним для дослідників у галузі хореографічного, театрального та музичного мистецтва, театральних критиків, працівників і відвідувачів бібліотек мистецтвознавчого напрямку, студентів внз культури та мистецтв, а також усіх поціновувачів таланту Олександра Івановича Чепалова та його широкого й різноманітного за напрямками творчого доробку.

## НА ЗАСАДАХ ВИМОГЛИВОСТІ ТА ПРОФЕСІОНАЛІЗМУ

Останнім часом у вищій школі нашої держави відбуваються процеси, що свідчать про посилення вимогливості до кожного з педагогів та науковців, особливо до аспірантів та здобувачів наукових ступенів. Можна навести багато прикладів, коли на сторожі високих наукових принципів та передових дослідницьких методик стоять учені, чия наукова компетенція не просто є безсумнівною. Їх особистими досягненнями можуть пишатися і колективи, де працюють педагоги-вчені, і вища школа загалом. Серед таких я б особливо виокремив професора Харківської державної академії культури (ХДАК), доктора мистецтвознавства, члена спеціалізованої вченої ради Д 64.807.01 Олександра Івановича Чепалова.

О. І. Чепалов, насамперед, має багату та тривалу театральну практику, оскільки працює в Харківському національному академічному театрі опери та балету ім. Лисенка завідувачем літературної частини з 1973 р. (нині за сумісництвом). Це надало йому можливості здобувати достеменні практичні знання, набувати навички у різних галузях літератури та мистецтва, зокрема в музиці (опера, балет та суміжні жанри), образотворчому мистецтві і драматургії. Невипадково він є автором лібрето та п'єс, вистави за якими побачили світло рампі в Харкові, Києві, Дніпропетровську, постійним членом журі літературного конкурсу ім. О. Масельського Харківської обласної ради. Нарешті, він відомий журналіст, статті якого залюбки друкують такі авторитетні видання як «Время», «Дзеркало тижня», «День» і багато інших засобів масової інформації. Має колега величезний плідний досвід роботи на радіо та телебаченні, де він і досі — бажаний гість.

О. І. Чепалов отримав професійний театрознавчий вишкіл в одному з провідних театральних вищих навчальних закладів колишньої радянської держави — Ленінградському інституті театру, музики та кінематографії, де викладали серед інших видатних педагогів та вчених україністи В. О. Сахновський-Панкєєв, Н. Б. Кузякіна. У цьому ж закладі він захистив кандидатську дисертацію на тему українського театального авангарду початку ХХ ст., а до докторантури в Національній музичній академії України вступив уже працюючи на основній

роботі в Харківській державній академії культури. При цьому для дослідження обрав тему, яку в українському мистецтвознавстві в культурологічному дискурсі досі фактично не розглядали. Йдеться про хореографічний театр ХХ ст. у Західній Європі. Нині О. І. Чепалов — єдиний доктор мистецтвознавства в Україні, котрий спеціалізується переважно в галузі хореографічного мистецтва. Він — один з основних розробників положень щодо паспорта нової спеціальності «хореографія» та концептів її наукової сутності.

За кожним пунктом анкетних даних О. І. Чепалова як педагога завжди стоїть чимала доля інноваційних упроваджень у навчальний процес, особливо коли він почав працювати в Харківській державній академії культури не за сумісництвом, а (з 1999 р.) на основній роботі: зав. кафедри мовної майстерності (згодом кафедра мистецтвознавства, створена за його ініціативи), з 2002 р. — доцент цієї ж кафедри, з 2003 р. — доцент кафедри сучасної хореографії, з 2007 р. — доцент кафедри мистецтвознавства, з 2012 р. — завідувач кафедри бальної хореографії, з 2014 р. — професор кафедри народної хореографії. О. І. Чепалов часто виступає опонентом під час захисту кандидатських та докторських дисертацій, успішно керує магістрами, здобувачами й аспірантами, передаючи їм свій багатий досвід науковця-дослідника широкого профілю, з 2009 р. входить до редколегії наукового збірника ХДАК «Культура України».

Упродовж 27 років роботи в ХДАК О. І. Чепалов викладав курси: «Основи драматургії», «Сценарну майстерність», «Історію світового театру», «Історію режисури», «Історію хореографічного мистецтва», «Історію костюма та сценічне оформлення танцю», «Сучасні проблеми світового та вітчизняного мистецтва», «Хореографічну критику», уперше у практиці внз упровадив у навчальний процес авторські курси: «Основи хореології», «Створення та читання режисерських партитур», «Режисерські системи ХХ століття». Він є учасником численних наукових конференцій та автором близько 300 наукових праць, надрукованих у фахових виданнях України, Росії, США, Німеччини, Італії, Болгарії, Угорщини, Грузії, Вірменії, що свідчить про його високу міжнародну репутацію.

О. І. Чепалов є представником наукової школи культурологічно-мистецького профілю ХДАК. Сьогодні його

основні наукові інтереси пов'язані з проблемами сучасної хореографії та видовищних мистецтв. Він активно впроваджує в практику педагогічної та наукової роботи нові принципи аналізу пластики тіла та хореографічної мови. Водночас О. І. Чепалов здійснює творчу та громадську діяльність. У 1987 р. та 2006 р. його нагороджено преміями Національної спілки театральних діячів України в галузі театральної критики, театрознавства та пропаганди театального мистецтва, а за підсумками 2008 р. Харківським міськвиконкомом нагороджено творчою премією ім. Г. Квітки-Основ'яненка в галузі театральної критики. О. І. Чепалов неодноразово був прес-аташе культурних програм, пропагуючи кращі художні досягнення харківських та українських митців як член національних спілок театральних діячів і журналістів України та Всесвітньої ради танцю ЮНЕСКО.

Я з особливою приємністю представляю колегам, читачам та дослідникам культури біобібліографічний покажчик колеги Олександра Івановича Чепалова.

**В. М. Шейко,**

*доктор історичних наук, професор,  
член-кореспондент Національної академії мистецтв України,  
дійсний член Міжнародної академії  
інформатизації при ООН, заслужений діяч мистецтв  
України, ректор Харківської державної академії культури,  
повний кавалер ордена «За заслуги».*

## БАЖАЮ ДОБРОЗИЧЛИВИХ ЧИТАЧІВ!

Уперше з Олександром Чепаловим я зустрівся років тридцять тому — заочно, прочитавши його дуже потрібну мені публікацію в «Українському театрі» (1982 р., № 4), присвячену грузинському театрові в Україні. Ми з відомим тепер сходознавцем Григорієм Халимоненком, а тоді просто Грицем з Клубу Творчої Молоді — перекладали українською для Неллі Корнієнко численні фотокопії з грузинських газет 30-х років про гастролі Курбаса з «Березолем» у Грузії. І я згадав тоді, що це прізвище мені вже називав багато раніше ленінградський театрознавець-україніст Володимир Сахновський-Панкєєв, говорячи про Чепалова як про свого дуже здібного й працездатного першокурсника з Харкова. Згодом ми познайомилися й особисто — цьому сприяла невтомна Євгенія Кузьмівна Дейч, вдова письменника, у квартирі якої в Москві був своєрідний «Український клуб», або Ївга Кузьмівна, як поштиво величав її Іван Драч — вона ревно стежила за будь-якими проблісками нової думки в під'яремній Україні — й всіляко їх підтримувала. Царство їй небесне, вболівальниці за істинну Україну — вона відійшла у засвіт 2014 року на 96-му році життя, при повній пам'яті й свідомості, боляче переживаючи путінську агресію, анексію Криму й усе криваве з цим пов'язане. В одній з наших останніх розмов вона тішилась подвигом Майдану й переконувала мене, запального, що «розум рано чи пізно візьме гору, все завжди стає на свої місця. Пригадуйте, ви читали у нас свій переклад Шекспіра — «Кінець діло хвалить»? І Дейчик сказав тоді, що це має бути гаслом життя, основним мотто будь-якої буденності — кінець діло хвалить. Все, у що вкладено труд душі, має лише позитивну перспективу. Візьміть Сашу Чепалова. Починав театральним репортером, рецензентом, але долучався до всього, що міг, робив свою справу самовіддано й з кожним роком все глибше й глибше — і виріс у справжнього майстра! Музика, балет, театральні художники, Фореггер, акторські портрети — універсал! Я переконана — він сьогодні не менш глибокий у своїх роботах, ніж розстріляні Рулін і Кисіль, ніж ваш покровитель Григорій Нересович Бояджиев чи завжди актуальна Наташа Кримова!».

Справді так. Найцікавіші статті в «Українському театрі» кінця минулого століття й початку нового — Олександр Чепалов. Найцікавіші українські прем'єри на шпальтах російського театрознавства — Олександр Чепалов. Престижна українська театральна проблематика в європейському й американському закордонні — Олександр Чепалов. І зовсім не випадковим стало присудження Олександрові Чепалову престижної премії Спілки театральних діячів України в галузі театрознавства й театральної критики ще в 1987 році, у ювілейний курбасівський рік, коли відбір претендентів на премію був особливо жорсткий.

Кожному, хто хоче наблизитись до театру, раджу неодмінно прочитати театральний роман-дослідження О. Чепалова «Судьба пересемешника, или Новые странствия Фракасса» — книгу про унікального (феєричного!) киянина Миколу Фореггера (1892–1939), нащадка німецьких баронів, — балетмейстера, музиканта, режисера, витівника, відчайдушного шукача нових форм і нових змістів. Автор, крім змісту, заторкнув мене за живе ще й як оригінальний стиліст, який подібно до середньовічних містиків намагається часом виразити словом речі, висловленню непідвладні, внаслідок чого виникає чарівна алхімія театального міражу й Курбасового образного перетворення. Книга цікава не лише допитливим історизмом і талановитою реставрацією занедбаних театральних іконостасів, а й неповторною авторською інтонацією, талантом переведення монологу в діалог з читачем, довірливий, інтимний і навіть сповідальний. Для такого прискіпливого читача, як я, вона — не лише живописний портрет Миколи Фореггера, а й виконаний м'якою аквареллю автопортрет Олександра Чепалова — з усіма його уподобаннями, симпатіями й антипатіями. Зграйки його словесних оскар-уайльдівських метеликів постійно кружляють над нами у небі його, сказати б, авантюрного театального роману. Камертоном цієї акварельної тональності стала делікатна авторська присвята: «Посвящаю книгу памяти моей мамы — Марии Эзровны Давидович — она посвятила мне жизнь». А коли вже пішло про найрідніше, найінтимніше, — тут немає місця словоблуддю, пишномовності й прикрашанню. Мова ж передовсім про моральний, а не лише про естетичний чин. Повертати нашим батькам — минулому! — наші сьогоднішні моральні борги — чи не є в цьому наша найвища відповідальність перед майбутнім?

«Харків, Харків, де твоє обличчя?» — співалося в одному з тогочасних Курбасових фарсів — на предмет жалю за втратою містом своєї театральної першості в Україні. Олександр Чепалов належить до тих завзятих аборигенів колишньої української столиці, які наполегливо повертають Харкову театральну «і славу і волю» — через його історію й сучасність, а отже, й через його непередбачливо розмаїту будуччину — у театрі, музиці і балеті, в його високій побутовій культурі й політичній незаангажованості тимчасовими кон'юнктурами.

Vita brevis – ars longa! — любили повторювати древні; не маю сумніву в тому і я, що мистецтво, культура, мораль і духовність неодмінно витягнуть Україну з економічних і політичних криз — саме завдяки подвижникам від культури й високого духу народжується істинне завтра й відходить у непам'ять ганебне сьогодні. Тому — слава служителям Мельпомени, які викладають цеглини цього майбутнього — во славу Бога й на благо України.

Отож, дорогий читачу, сміливо гортай цей біо-бібліографічний покажчик — він того вартий! А якщо після цього тобі захочеться залізи в бібліотечні нетрі й прочитати наживо найвагоміші публікації Олександра Івановича Чепалова, не погребуй і його меншою трудовою щоденкою — там можна знайти багато забутого й не менш цікавого. Для людини, яка хоче присвятити себе театрові, — це добряча школа, уроки того, як треба творити самого себе, як треба крок за кроком набирати досвіду й снаги, щоб стати нарешті таким, як Олександр Чепалов.

Доброзичливих Тобі читачів, друже Олександрє!



**Лесь Танюк,**  
народний артист України,  
голова Національної спілки  
театральних діячів  
України

## ПУТЕВОДИТЕЛЬ В МИРЕ ТАНЦА

Этого человека можно встретить в любой точке планеты, где происходят события в мире танца — в Киеве, Донецке, Москве, Санкт-Петербурге и Витебске, Стокгольме, Мадриде, Венеции, Париже и Лилле, Авиньоне и Монпелье, Нью-Йорке и даже в Сингапуре или Гонконге. Где-то он участвует в работе экспертного совета или жюри. Где-то — просто приезжает увидеть премьеру, работу любимого балетмейстера или артиста. Но везде его ведет по жизни фанатичная преданность танцу и желание, чтобы к нему приобщилось как можно больше людей. А живет он в Харькове, где с 2011 года самостоятельно издает задуманный им же журнал «Танец в Украине и мире». Это прекрасно оформленное и очень интересное издание, где Украина утверждается как танцующая страна, пусть медленно, но верно входящая в контекст европейских и мировых культурных ценностей.

Имя этого человека — Александр Чепалов. Он учился в столице мирового балета Санкт-Петербурге у великого знатока балета Веры Михайловны Красовской. В свое время защитил кандидатскую, а позже и докторскую диссертацию по современному хореографическому театру Западной Европы. Он — профессор, и в числе прочего преподает студентам хореологию, то есть теорию танца, которая должна систематизировать знания о языке тела, освежить хореографические приемы на сцене. Его широкой эрудиции можно позавидовать — прекрасно зная, что такое классика, он настойчиво анализирует танцевальный авангард, но не только как научный работник, но и с пользой для практиков.

Я по собственному опыту могу подтвердить, что начинать новое дело иногда бывает довольно легко, а вот держать высокую профессиональную планку и при этом выживать в нашем беспокойном мире очень трудно. Но журнал-то живет! Президент Международного Совета танца грек Алкис Рафтис относит его к числу лучших. А он знает в этом толк!

Журнал «Танец в Украине и мире» авторский. То есть во всех публикациях и даже фото (Александр Чепалов к тому же прекрасно умеет запечатлеть на снимках мгновения танца), видно руку уверенного мастера слова, вкус и высокие критерии в оценке сочинения и исполнения танца. Думаю, что подобных специалистов, умеющих совместить все эти качества и талантливо донести до читателя-зрителя суть увиденного, очень мало. Александр Чепалов — один из них.



**Радү Поклитару,**  
*хореограф,*  
*руководитель Киев модерн балета*

## ОСНОВНІ ДАТИ ЖИТТЄВОГО, ТВОРЧОГО ТА НАУКОВОГО ШЛЯХУ О. І. ЧЕПАЛОВА

- 1945 р.,**  
16 листопада • Народився в м. Липецьк (тоді Воронежська обл.).
- 1947 р.** • Переїхав з матір'ю до Харкова, де мешкали її батьки.
- 1959 р.** • Закінчив 7 класів СШ № 20.
- 1959–1963 рр.** • Навчався на стаціонарі та заочно в Харківському будівельному технікумі (електротехнічний факультет).
- 1962 р.** • Перша публікація в засобах масової інформації (багатотиражка Харківського велозаводу).
- 1962–1964 рр.** • Працював у проектному інституті «Діпропрод».
- 1963 р.** • Екстерном склав іспити за 7 клас музичної школи зі спеціальності фортепіано.  
• Став чемпіоном Всесоюзної юнацької першості ДСС «Спартак» з акробатики (парні вправи).
- 1963–1970 рр.** • Навчався в Харківському музичному училищі на хормейстерському відділенні (заочно).
- 1964–1973 рр.** • Навчався в Українському заочному політехнічному інституті (факультет енергетики).
- 1964–1967 рр.** • Служив у лавах Радянської армії в Харківському вищому військовому авіаційному училищі льотчиків (ХВВАУЛ). Спеціальність — механік літака. Був позаштатним кореспондентом газети Київського військового округу.
- 1965 р.** • Нагороджений ювілейною медаллю «20 років перемоги у Великій Вітчизняній війні 1941–1945 рр.».
- 1967 р.** • Став чемпіоном ХВВАУЛ з важкої атлетики в середній вазі.
- 1968–1973 рр.** • Працював майстром, старшим техніком, в. о. інженера науково-дослідного та проектного інституту ВНДПЧорметенергоочистка.

- 3 1968 р.** •Працював позаштатним кореспондентом з питань культури в харківських газетах «Соціалістична Харківщина», «Красное знамя», «Вечірній Харків», «Ленінська зміна».
- 3 1970 р.** •Працював керівником самодіяльних хорових та вокально-інструментальних колективів (УЗП, ХІБІ, ПК зв'язку та ін.).
- 1971 р.** •Подорожував до Болгарії та Румунії.
- 1972 р.** •Вступив до шлюбу з артисткою балету Харківського театру опери та балету Т. П. Чепаловою.
- 1973 р.** •Народився син Родіон.
- 3 1973 р.,  
жовтень** •Помічник головного режисера з літературної частини Харківського державного академічного театру опери та балету ім. М. В. Лисенка (нині Харківський національний академічний театр опери та балету ім. М. В. Лисенка), завідувач літературної частини ХНАТОБу.
- 1974–1991 рр.** •Член товариства «Знання» та лектор з літературно-мистецької тематики.
- 1974–1980 рр.** •Навчався на театрознавчому факультеті Ленінградського державного інституту театру, музики і кінематографії (заочно).
- 3 1975 р.** •Член Національної спілки театральних діячів України.
- 1975–1977 рр.,  
1980–1981 рр.** •Викладав «Історію хореографічного мистецтва» в Харківській дитячій хореографічній школі (за сумісництвом).
- 1978 р.,  
грудень** •Відповідальний секретар республіканського конкурсу скрипалів ім. М. Лисенка (Харків).
- 1979 р.,  
2 січня** •Прем'єра новорічної театралізованої вистави для дітей у Харківському академічному театрі опери та балету ім. М. Лисенка (сценарій О. Чепалова).
- 1980 р.,  
20 березня** •Прем'єра балету «Вогонь Еліди» В. Золотухіна в Харківському академічному театрі опери та балету ім. М. Лисенка (лібрето В. Соболева, О. Чепалова).

- 1981 р.,**  
21 квітня •Прем'єра опери Д. Клебанова «Маївка» в ХАТОБі (лібрето О. Чепалова).
- 1982 р.,**  
5 травня •Брав участь у творчому звіті солістів ХАТОБу на сцені Центрального будинку працівників мистецтв (Москва).
- 1982 р.,**  
жовтень •Був учасником наукової конференції «П. І. Чайковський і театр» (м. Воткінськ, Удмуртія).
- 1983 р.** •Працював у Центральному лекторії (передмови до відеосеансів різножанрової тематики).
- 1984 р.** •Народився син Олексій.
- 1986 р.,**  
травень •Участь у Бугаковських читаннях (Ленінград).
- 1987 р.,**  
березень •Отримав премію Українського театального товариства в галузі театрознавства, театральної критики і пропаганди театального мистецтва.
- 1987 р.,**  
23 вересня •Захистив дисертацію «Пошуки нових форм виражальності в революційному театрі 1920-х років і творчість М. М. Фореггера», отримав учений ступінь кандидата мистецтвознавства за рішенням ради при Ленінградському державному інституті театру, музики і кінематографії.
- 1987–1997 рр.** •Участь у лекційних виступах для членів Товариства книголюбів України.
- 1988–1989 рр.** •Старший викладач кафедри організації та методики КПП Харківського державного інституту культури (за сумісництвом).
- 1988 р.** •Туристична подорож до Югославії.
- 1989 р.,**  
серпень •Участь у міждисциплінарному симпозіумі із симетрії структур у Будапешті.
- 1989–1991 рр.** •Старший викладач кафедри режисури Харківського державного інституту культури.
- 1989 р.** •Участь у науковій конференції професорсько-викладацького складу ХДІК.

- 1990 р.,**  
січень
- Участь у науково-практичній конференції «Театр і російська культура початку ХХ ст.» до 125-річчя від дня народження О. О. Бахрушина (Москва).
- 1990 р.,**  
травень
- Закінчив курси у Всесоюзному інституті підвищення кваліфікації працівників культури в групі завідувачів літературної частини театрів.
- 1991 р.,**  
5 квітня
- Відбулася прем'єра опери М. Стецюна «Коли звірі говорили» в Харківській філармонії (концертне виконання, лібрето О. Чепалова).
- 1991 р.,**  
травень
- Узяв участь у V Міжнародних Булгаковських читаннях (Київ).
- 1991–1994 рр.**
- Доцент кафедри хореографії ХДК.
- 1991 р.,**  
листопад
- Був учасником міжнародної наукової конференції «Вистава як предмет наукового вивчення: (історико-теоретичні та критичні аспекти)» (Ленінградський державний інститут театру, музики і кінематографії), конференції «Художні процеси та напрямки у мистецтві країн Східної Європи 20–30 рр. ХХ ст.» (Москва).
- 1992 р.,**  
березень
- Узяв участь у науково-теоретичній конференції до 100-річчя від дня народження К. Голейзовського (Москва).
- 1992 р.,**  
червень
- Участь у міжнародній конференції «Росіні і слов'янська музична культура» (Київ).
- 1992 р.,**  
30 червня
- Отримав учене звання доцента.
- 1993 р.,**  
листопад
- Участь у всеукраїнській науково-методичній конференції «Шляхи розвитку мистецтва Слобожанщини: проблеми історії, теорії і практики» (Харківський державний інститут мистецтв ім. І. Котляревського).
- 1993–1995 рр.**
- Провів вечори, присвячені пам'яті М. М. Фореггера, у творчому об'єднанні «Коло» (Харків), в Центральному будинку актора (Москва), в Австрійській бібліотеці (Харків), в Санкт-Петербурзькому Будинку актора; прочитав лекцію та показав відеофільм в офісі Центру сучасного мистецтва Сороса (Київ).

- 1994–1999 рр.** •Доцент кафедри режисури ХДІК (погодинно).
- 1995–2000 рр.** •Власний кореспондент газети «Труд» у Харківській, Сумській та Полтавській областях.
- 1995 р.,**  
14–28 червня •Отримав грант від фонду «Pro Gelvetia» на вивчення сучасного танцю у Швейцарії. Перебував у Цюриху, Лозанні, Женеві, Берні, Базелі та інших містах Швейцарії.
- 1996 р.,**  
березень •Узяв участь у гастролях оперної трупи ХАТОБу в Парижі (театр Массі) як прес-аташе.
- 1996 р.,**  
24 грудня •Прем'єра опери М. Стецюна «Коли звірі говорили» в Харківському театрі опери та балету (лібрето О. Чепалова).
- 1997 р.,**  
липень •Здійснив цільову подорож до Італії з метою ознайомлення з мистецькими скарбницями Риму, Флоренції, Венеції та інших міст.
- 1998 р.** •Опублікував навчально-методичні матеріали з курсу «Історія костюма» (сумісно з О. Батюк), з курсу «Теорія драми» (сумісно з А. З. Житницьким).
- 1998 р.,**  
травень •Був учасником міжнародної наукової конференції до ювілею Ю. Бойка-Блохіна «Харків 30–40-х рр. ХХ ст. Література. Історія. Мистецтво» (Харківський державний університет).
- 1998 р.,**  
листопад •Бенефіс О. Чепалова (до 25-річчя роботи в ХАТОБі).
- 1999–2002 рр.** •Зав. кафедри мистецтвознавства ХДАК.
- 1999 р.,**  
22 березня •Провів вечір відеозапису та виставку театральних програм і буклетів з власної колекції в Харківській міській музично-театральній спеціалізованій бібліотеці ім. К. С. Станіславського.
- 2000 р.** •За сприяння довідково-бібліографічного відділу Харківської міської спеціалізованої музично-театральної бібліотеки ім. К. С. Станіславського вийшов друком біобібліографічний покажчик «Олександр Іванович Чепалов» за 1962–1999 рр. (укладач — Т. Б. Бахмет).

- 2000 р.,**  
27 березня
- Відбулася прем'єра вистави-романсу «Свята грішниця Євлалія» в Харківському театрі опери та балету (автор п'єси — О. Чепалов).
- 2000 р.,**  
30 жовтня
- Участь у I мистецтвознавчих читаннях пам'яті В. М. Айзенштадта (ХДАК) та всіх наступних конференціях (2002 р., 2004 р., 2006 р., 2008 р., 2010 р., 2012 р., 2014 р.).
- 2000 р.,**  
листопад
- Участь у науковій конференції Академії мистецтв України «Сучасний стан українського мистецтвознавства та шляхи його подальшого розвитку» (Київ).
- 2000 р.,**  
20 грудня
- Отримав лист-подяку керівництва УМВС України в Харківській області за оперативне та професійне висвітлення в засобах масової інформації діяльності органів внутрішніх справ.
- 2000 р.,**  
29 грудня
- Відбулася прем'єра опери М. Стецюна «Три мішки хитрощів» («Коли звірі говорили») в Дніпропетровському театрі опери та балету (лібрето О. Чепалова).
- 2000–2002 рр.**
- Власний кореспондент газети «Труд – Україна» в Харківській, Сумській та Полтавській областях.
- 2001 р.**
- Вийшла друком книга «Судьба пересмешника, или Новые странствия Фракасса» (за сприяння благодійного фонду «АВЕК»).
- 2001–2002 рр.**
- Участь у роботі журі Республіканського наукового конкурсу студентів внз культури та мистецтв (Харківський інститут мистецтв ім. І. Котляревського).
- 2002 р.**
- Науковий консультант здобувача наукового звання магістра Еріки Фаччолі (університет м. Болонья, Італія).
- 2002 р.,**  
січень
- Участь у міжнародній науково-теоретичній конференції «Духовна культура в інформаційному суспільстві» (ХДАК).

- 2002–2009 рр.** •Доцент кафедри мистецтвознавства, доцент кафедри сучасної хореографії, доцент кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства.
- 2003–2007 рр.** •Навчався в докторантурі Національної музичної академії України (НМАУ).
- 2004 р.,**  
квітень •Участь у всеукраїнській науковій конференції «Театральне і хореографічне мистецтво України в контексті світових соціокультурних процесів» (Київський національний університет культури і мистецтв).
- 2004 р.,**  
**2006 р.** •Участь у складі харківської делегації на театральному фестивалі «Дорогами добра» в Московській області.
- 2004 р.,**  
жовтень •Був учасником республіканської науково-практичної конференції «Творчість Віталія Губаренка в музикознавчій та виконавській інтерпретації» (Київ), міжнародної наукової конференції «Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан та перспективи» (до 75-річчя ХДАК).
- 2005 р.,**  
квітень •Участь у наукових читаннях «Історія балету. Джерелознавчі пошуки» в Санкт-Петербурзькій консерваторії.
- 2005 р.,**  
травень •Отримав грант Шведського інституту для вивчення сучасного танцю у Швеції та перебував з цією метою у Стокгольмі.
- 2005 р.,**  
жовтень •Узяв участь у міжнародній науково-практичній конференції, присвяченій ювілею театрознавчого факультету Санкт-Петербурзької академії театального мистецтва.
- 2005 р.,**  
10 грудня •На сцені ХАТОБу пройшов Ретро-променад «По хвилях моєї пам'яті» до 60-річчя О. І. Чепалова.
- 2005 р.,**  
19 грудня •Отримав премію Національної спілки театральних діячів України імені М. Кропивницького за плідну та багаторічну роботу на ниві театрознавства.

- З 2006 р.** •Член Національної спілки журналістів України.
- 2006 р., січень** •Перебував у Німеччині, Австрії та Голландії для вивчення сучасного танцю та зразків інших видовищних мистецтв.
- 2006 р., грудень** •Учасник всеукраїнської науково-практичної конференції «Українська культура в контексті сучасних наукових досліджень та практичних реалій» (Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв).
- 2007 р.** •Вийшла друком монографія «Хореографічний театр Західної Європи ХХ ст.» за сприяння Харківської державної академії культури.
- 2007–2010 рр.** •Голова журі конкурсу сучасної хореографії «Золота осінь» (Луганськ).
- 2007–2009 рр.** •Доцент кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства.
- 2007 р., березень** •Учасник науково-практичної конференції «Великий майстер «Березоля» (до 120-річчя від дня народження Леся Курбаса) в Харківській державній науковій бібліотеці ім. В. Короленка та міжнародної наукової конференції «Леся Курбас – Людина театру» (ХДАК).
- 2007 р., квітень** •Участь у науково-практичній конференції «Синтез мистецтв у хореографічній освіті» на факультеті хореографії Міжнародного Слов'янського університету (Київ).
- 2007 р., червень** •Перебував у Великій Британії з метою вивчення сучасного танцю та зразків інших видовищних мистецтв.
- 2008 р., 11 квітня** •Захистив докторську дисертацію «Жанрово-стильова модифікація вистав західноєвропейського хореографічного театру ХХ ст.» у спеціалізованій ученій раді Харківської державної академії культури зі спеціальності 26.00.01 «Теорія та історія культури».

- Отримав Диплом лауреата творчої премії міськвиконкому імені Г. Квітки-Основ'яненка в галузі театрального мистецтва.
- З 2008 р.** •Член Всесвітньої ради танцю ЮНЕСКО.
- 2008 р., березень** •Узяв участь у роботі науково-практичної конференції «Художня культура і політика. Актуальний діалог» (НЦТМ ім. Л. Курбаса, Київ).
- 2008 р., червень** •Участь у міжнародній науково-практичній конференції «Харків — столиця російської культури в Україні», у міжнародній науково-практичній конференції «Сучасний оперний театр і проблеми оперознавства» (Київ, НМАУ).
- 2008 р., вересень** •Перебував у Іспанії, Франції та Італії з метою вивчення сучасного танцю та зразків інших видовищних мистецтв.
- 2008 р., жовтень** •Участь у роботі науково-творчої конференції «Постать митця в художньому просторі міста» («Харківські асамблеї – 2008»).
- 2008–2011 рр.** •Член журі літературного конкурсу ім. О. Масельського Харківської обласної ради.
- 2009–2012 рр.** •Професор кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства.
- З 2009 р.** •Член редколегії збірника наукових праць ХДАК «Культура України».
- 2009 р.** •Участь у гастролях оперної трупи ХАТОБу в Німеччині як прес-аташе, у роботі прес-групи оперного фестивалю Верді в Познані (Польща).
- 2009 р., березень** •Участь у міжнародній науково-теоретичній конференції «Австрійська музична культура на перехресті епох та традицій» (до 80-річчя ХДАК).
- 2009 р., липень** •Участь у роботі прес-груп танцювальних і театральних фестивалів у Франції (Монпельє – Авіньйон – Екс-ан-Прованс – Париж).
- 2009 р., жовтень** •Участь у роботі наукової конференції «Й. Гайдн – І. Котляревський: мистецтво оптимізму» («Харківські асамблеї – 2009»).

- 2010 р.** •Розробив програми та навчально-методичні матеріали до курсу для студентів магістратури денної та заочної форм навчання «Хореологія», «Сучасні проблеми світового та вітчизняного мистецтва».
- 2010 р., березень** •Був учасником наукової конференції «200 років театрального життя в Одесі» (Одеса).
- 2010 р., 28 квітня** •Провів вечір відеозапису до міжнародного дня танцю в Харківській міській музично-театральній спеціалізованій бібліотеці ім. К. Станіславського.
- 2010 р., жовтень** •Участь у роботі науково-практичної конференції «Брати Рубінштейн. Історичні уроки та плоди просвіти» («Харківські асамблеї – 2010»).
- 2010 р., 9 листопада** •Присвоєно вчене звання професора.
- 2010 р., листопад** •Участь у II міжнародному науково-практичному семінарі «Тенденції розвитку сучасної хореографії» (Луганський державний інститут культури і мистецтв).
- 2011 р., лютий** •Спецкор часопису «Танец в Украине и мире» на карнавалі у Венеції.
- 2011 р., 25 березня** •Відкрилася персональна театральна фотовиставка О. Чепалова у фойє великого залу ХНАТОБу.
- 2011 р., квітень** •Презентував перший номер часопису «Танец в Украине и мире» як автор ідеї та головний редактор.
- 2011 р., травень** •Перебував у Ізраїлі з метою вивчення сучасного танцю як спецкор часопису «Танец в Украине и мире».
- 2011 р., вересень** •Участь у роботі прес-групи Міжнародного театрального фестивалю ім. А. Чехова (Ялта).
- 2011 р., листопад** •Брав участь у проведенні круглих столів з проблем хореографічного мистецтва та ювілейних святах до 30-річчя журналу «Балет» (Москва).
- 2011 р., грудень** •Участь у проведенні міжнародної наукової конференції «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку» (ХДАК).

- 2012 р.** • Вийшла друком книга «Записки «призрака оперы» (Харків).
- 2012–2014 рр.** • Завідувач кафедри бальної хореографії ХДАК.
- 2012 р., лютий** • Учасник міжнародної науково-практичної конференції «Сучасний музичний театр: проблеми інтерпретації оперної класики» (НМАУ, Київ).
- 2012 р., листопад** • Участь у роботі міжнародного фестивалю мистецтв «Дягілев. Р. S.» та наукової конференції «Джон Ноймайер. Аспекти творчості» в Петербурзі.
- Участь у роботі експертної ради міжнародного конкурсу сучасної хореографії в м. Вітебськ (Білорусь).
- 2013–2014 рр.** • Член журі літературного конкурсу ім. О. Масельського Харківської обласної ради.
- 2013 р., лютий** • Участь у роботі міжнародної науково-практичної конференції «Оперні реформи минулого і сучасності» до 100-річчя НМАУ (Київ).
- 2013 р., травень** • Перебував у Данії та Норвегії з метою вивчення сучасного танцю та зразків інших видовищних мистецтв.
- Участь у міжнародному симпозіумі з питань культурно-мистецької освіти (ХДАК).
- 2013 р., червень** • Участь у роботі прес-групи XII Міжнародного конкурсу артистів балету і хореографів (Москва).
- 2013 р., вересень–жовтень** • Перебував у США з метою вивчення сучасного танцю та зразків інших видовищних мистецтв.
- З 2014 р.** • Професор кафедри народної хореографії ХДАК.
- 2014 р., 27 березня** • Відкрилася персональна фотовиставка О. Чепалова «Дорогі мої артисти» у фойє Харківського будинку актора.
- 2014 р., квітень** • Керівник переможця VIII регіонального конкурсу студентських наукових робіт Ради ректорів вищих навчальних закладів III–IV рівнів акредитації Харківської області Мостового Д. П.

- 2014 р.,**  
травень

  - Участь у міжнародній науково-практичній конференції «Шевченкіана на оперній сцені» (НМАУ, Київ).
  - Перебував у Греції з метою вивчення сучасного танцю та зразків інших видовищних мистецтв.
- 2014 р.,**  
вересень–  
жовтень

  - Участь у гастролях балетної трупи ХАТОБу в Бельгії (прес-аташе), у роботі прес-групи Бієнале танцю в Ліоні (Франція).
  - Участь у роботі прес-групи міжнародного театрального фестивалю «Золотий лев» (Львів).
  - Участь у науково-практичній конференції з нагоди 10-річчя заснування факультету культури і мистецтв Львівського державного університету «Мистецька освіта в класичному університеті: традиції, сучасність та перспективи».
  - Був учасником круглого столу «Вища культурологічно-мистецька освіта в Україні: інноваційні стратегії розвитку» (ХДАК).
- 2015 р.,**  
січень

  - Перебував у Сингапурі, Гонконгу, Малайзії, Філіппінах з метою вивчення сучасного та фольклорного танців і зразків інших національних мистецтв.
- 2015 р.,**  
29 травня

  - У Київському академічному театрі драми та комедії на Лівому березі відбулася прем'єра вистави «Співай, Лоло, співай» (п'єса О. Чепалова).
- 2015 р.,**  
липень

  - Опубліковано книгу вибраного «Театральная бессонница в летнюю ночь».
- 2015 р.,**  
1 жовтня

  - Відкрилася персональна фотовиставка О. Чепалова «Опера. Балет. Моменты творчества» в салоні-галереї «Маестро» (ХНАТОБ).
- 2015 р.,**  
21 жовтня

  - Презентація книги «Театральная бессонница в летнюю ночь» та відкриття персональної фотовиставки О. Чепалова «Театральные сюжеты и портреты» в Центрі Леся Курбаса (Київ).
- 2015 р.,**  
листопад

  - Нагороджений Почесною грамотою Міністерства культури України за вагомий особистий внесок у розвиток української культури, багаторічну плідну працю, високий професіоналізм та з нагоди 70-річчя від дня народження (наказ Мінкультури України від 19 жовтня 2015 р.).

## 1. АВТОРСЬКІ ПРАЦІ

### 1.1 МОНОГРАФІЇ, СТАТТІ В НАУКОВИХ ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАННЯХ, ЗБІРНИКАХ, МАТЕРІАЛИ ДОПОВІДЕЙ НА НАУКОВИХ КОНФЕРЕНЦІЯХ, НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

#### 1974

1. Майстри сцени : [50-річний ювілей нар. артиста СРСР Є. Червонюка; творчий вечір С. Коливанової] / О. І. Чепалов // Музика. — 1974. — № 3. — С. 1.

#### 1975

2. Неувядаемые слова солдата / Е. Червонюк ; лит. запись А. Чепалова // Совет. музыка. — 1975. — № 9. — С. 98–99.
3. Служу Радянському Союзу : [соліст Харків. опери Євген Червонюк] / О. І. Чепалов // Прапор. — 1975. — № 5. — С. 104–105.
4. Першому на Україні радянському оперному театру — 50 : [до ювілею Харків. театру опери і балету] / підгот. О. Чепалов ; фото авт. // Прапор. — 1975. — № 11. — С. 105–108, 2 с. обкл. — Зміст: Так починався артист : [Б. Гмиря] ; Аврора : [В. Дуленко] ; Опері-побратими : [«Тарас Бульба» та «Іван Сусанін»] ; Молодість і майстерність : [солісти ХАТОБу].

#### 1976

5. В семнадцать мальчишеских лет : [рассказ актера о работе над образом Олега Кошевого в опере «Молодая гвардия» / А. Востряков ; лит. запись А. Чепалова] // Театр. жизнь. — 1976. — № 12. — С. 7.
6. «Золотой юбилей» Харьковской оперы : [юбилейный концерт ХАТОБ] / А. И. Чепалов // Совет. музыка. — 1976. — № 4. — С. 137–138.

7. Перший всесоюзний : [солісти ХАТОБу Л. Сергієнко, І. Журіна, І. Яценко на Всесоюз. фестивалі творчої молоді театрів опери і балету в Мінську] / О. І. Чепалов // Музика. — 1976. — № 3. — С. 22.

8. Чувство правды / Н. Манойло ; лит. запись А. Чепалова // Совет. музыка. — 1976. — № 2. — С. 31–33.

### 1977

9. Театры встречаются вновь : [группа артистов ХАТОБ в Тбилиси] / А. Чепалов // Театр. — 1977. — № 10. — С. 76.

### 1978

10. «Красный мак» на харьковской сцене : [балет Р. Глиэра в ХАТОБ; балетмейстер М. Моисеев] / А. И. Чепалов // Совет. музыка. — 1978. — № 10. — С. 140–141.

11. Подружившиеся театры : [к 50-летию культурных связей Украины и Грузии; опера З. Палиашвили «Абессалом и Этери» в Харькове; в т. ч. об А. Пагаве] / А. И. Чепалов // Вестн. театр. о-ва Грузии (Тбилиси). — 1978. — № 6. — С. 16–21. — На груз. яз.

12. [«Северная сказка» И. Ковача в ХАТОБ] / А. И. Чепалов // Муз. жизнь. — 1978. — № 1. — С. 10.

13. Содружество искусства и труда : [о строительстве нового здания ХАТОБ] / А. И. Чепалов // Театр. — 1978. — № 7. — С. 112.

14. Созвучно имени Тальони : [о балетной студии Н. Дудинской-Тальори в Харькове на ул. Конторской; среди ее выпускниц — В. Дуленко, К. Сомова, К. Шульженко, И. Бугримова, В. Слободинская, Н. Пельтцер, Е. Ленская, И. Герман, З. Лурье] / А. И. Чепалов // Театр. жизнь. — 1978. — № 14. — С. 30–31.

### 1979

15. Мюзикл — потреба чи умова гри? : [дискусія про жанр мюзиклу з приводу ст. А. Драка в журналі «Укр. театр»] / О. І. Чепалов // Укр. театр. — 1979. — № 2. — С. 9–10.

16. 325-летию воссоединения Украины с Россией посвящается : [премьера оперы «Царская невеста» Римского-Корсакова в ХАТОБ (дирижер В. Мутин; реж. В. Лукашев; худож. Л. Братченко) и балета «Спящая красавица», перенесенного в ХАТОБ со сцены Киров. театра оперы и балета К. Сергеевым и Н. Дудинской] / А. И. Чепалов // Совет. музыка. — 1979. — № 4. — С. 129.

### 1980

17. Вірю в музичний театр : коментарі до монологу композитора М. Кармінського / О. І. Чепалов // Прапор. — 1980. — № 11. — С. 101–103.
18. Дари волхвів : [творчий портрет актриси А. Столярової] / Олександр Чепалов // Укр. театр. — 1980. — № 2. — С. 29–32.
19. Олімпійські вогні балету : [балет В. Золотухіна «Вогонь Еліди»; балетмейстер В. Соколов; диригент Л. Джурмій; худож. П. Шигимага] / О. І. Чепалов // Прапор. — 1980. — № 7. — С. 140–141.
20. Початок : [засл. артистка УРСР Ольга Сидоренко, актриса Харків. рос. драм. театру ім. О. С. Пушкіна] / Олександр Чепалов // Укр. театр. — 1980. — № 5. — С. 24.
21. Театр приїхав на гастролі : [про Ворошиловгр. рос. драм. театр] / Олександр Чепалов // Укр. театр. — 1980. — № 6. — С. 16–20.
22. [Харьковский театр оперы и балета возобновил «Пиковую даму»] / А. И. Чепалов // Совет. музыка. — 1980. — № 3. — С. 139.

### 1981

23. А у вас есть Арина Родионовна? : [«Не грусти, Верочка!» А. Макаенка в постановке Ворошиловгр. обл. драм. театра; реж. Л. Педан] / А. И. Чепалов // Театр. — 1981. — № 3. — С. 44–48.
24. [Бразильський мім Рікардо Бандейра] / Олександр Чепалов // Укр. театр. — 1981. — № 3. — С. 32.
25. Не ремесло, а натхнення : [про голов. машиніста сцени ХАТОБу М. Шоміна] / О. І. Чепалов // Укр. театр. — 1981. — № 4. — С. 16.

26. Ця кладова — саме життя : [про актора театру ім. Пушкіна Б. Табаровського] / Олександр Чепалов // Укр. театр. — 1981. — № 6. — С. 17–20.

## 1982

27. [В Харківському академічному театрі опери і балету показана опера Д. Клебанова «Маєвка» (лібретто А. Чепалова)] / П. Родионов // Театр. — 1982. — № 2. — С. 69.
28. Елена Романенко : [солистка ХАТОБ] / А. Чепалов // Театр. — 1982. — № 11. — С. 67.
29. [Последня прем'єра сезону в Харківському театрі опери і балету — «Дон Кихот» Л. Минкуса; постановщик К. Сергеев; дирижер Л. Джурмий; худож. Л. Братченко] / [А. И. Чепалов] // Совет. балет. — 1982. — № 2. — С. 47. — Без підписи.
30. Салют Мальчишу! : [ХАТОБ виступив ініціатором руху «Музи — дітям»] / А. И. Чепалов // Совет. балет. — 1982. — № 3. — С. 30.
31. Співак, який грає, чи актор, який співає? : [про акторську складову у створенні оперного спектаклю; у т. ч. про співаків ХАТОБу — М. Манойла, Є. Червонюка, М. Суховольську, В. Арканову, Л. Сергієнко] / Олександр Чепалов // Укр. театр. — 1982. — № 1. — С. 5–8.
32. [У Харкові гастролі Ленінградського Малого драматичного театру] / О. Основа // Укр. театр. — 1982. — № 1. — С. 30.
33. Це починалось так... : [історія творчих зв'язків ХАТОБу та Тбіліс. театру опери і балету почалася в 1929 р.] / Олександр Чепалов // Укр. театр. — 1982. — № 4. — С. 2–4.

## 1983

34. ...Гордо лине Буревісник : [опера Д. Клебанова «Маївка» — з історії написання; лібрето О. Чепалова] / О. І. Чепалов // Прапор. — 1983. — № 11. — С. 126–127.
35. Енергія задуму проти інерції втілення : [твори В. Распутіна та ін. на сцені Жданов. драм. театру] / Олександр Чепалов // Укр. театр. — 1983. — № 6. — С. 12–14.

36. І ще одну запоруку безсмертя має театр : [про кн. В. Сахновського-Панкєєва «Драма і театр»] / Олександр Чепалов // Укр. театр. — 1983. — № 3. — С. 32.
37. Каракатака и Каракатакэ : неизвестные пародии Н. М. Фореггера / А. И. Чепалов // Совет. эстрада и цирк. — 1983. — № 4. — С. 26–27.
38. Опера — завжди подія : [бєсїда з нар. артистом СРСР Є. Нєстерєнком ] / Є. Нєстерєнко ; вїв О. Чепалов // Музика. — 1983. — № 4. — С. 7–8.
39. [Опера-балет «Орфей и Эвридика» А. Журбина в Харьковском театре оперы и балета; хореограф Н. Боярчиков; худож. А. Коженкова; использована фонограмма ленинградского ВИА «Поющие гитары»] / А. И. Чепалов // Совет. балет. — 1983. — № 1. — С. 16. — Фот. И. Кузьминой в гл. партии.
40. Певцы вспоминают минувшие дни... : [в Харьк. оперном театре работали М. Рейзен, И. Козловский, В. Гужова, В. Сук, В. Дуленко] / А. И. Чепалов // Совет. музыка. — 1983. — № 1. — С. 132–134.
41. Терпсихора приходит в цех : [шефские спектакли ХАТОБ в Николаеве] / А. И. Чепалов // Совет. балет. — 1983. — № 2. — С. 33–34.
42. Фореггер в музыкальном театре / А. И. Чепалов ; предисл. С. Юткевича // Вопросы театра'82 : сб. ст. и материалов / Всерос. театр. о-во, ВНИИ искусствознания ; [редкол.: Фролов В. В. (ред.-сост.) и др.]. — М., 1983. — С. 254–261.

### 1984

43. [В репертуаре Харьковского академического театра оперы и балета — новый балет Ф. Амирова «Тысяча и одна ночь»] / А. И. Чепалов // Совет. балет. — 1984. — № 6. — С. 34.
44. [Гастролї Харківського театру опери і балету в Києві] / Олександр Чепалов // Укр. театр. — 1984. — № 6. — С. 20.
45. Доля пересмішника : [балетмейстер М. Фореггер у Харкові] / О. Родіонов // Укр. театр. — 1984. — № 1. — С. 22–25.

46. Обличчя без гриму : [творчий портрет В. Маляра: спектакль Харків. театру ім. Т. Г. Шевченка «Шлях», присвяч. Т. Г. Шевченку — авт. З. Сагалов, реж. О. Беляцький; спадкоємність традицій О. Сердюка у творчості В. Маляра / Олександр Чепалов // Укр. театр. — 1984. — № 6. — С. 14–18.
47. По виверненому камертону : [беседа с гл. режиссером ХАТОБ В. Лукашевым] / В. Лукашев ; вел А. Чепалов // Совет. музыка. — 1984. — № 4. — С. 19.
48. «Черный лебедь» Николая Фореггера : [об экспериментах балетмейстера Харьк. госоперы Н. Фореггера] / Александр Чепалов // Совет. балет. — 1984. — № 3. — С. 50–53. — Библиогр.: 10 назв.

### 1985

49. Ваша «Симфония» мне очень понравилась... : [А. П. Чехов и М. И. Чайковский и его пьеса «Симфония» — из истории постановки] / А. И. Чепалов // Муз. жизнь. — 1985. — № 2. — С. 3 обл.
50. Вечно имя твое : [героическая опера-балет «Вечно имя твое» по моноопере «Волжская баллада» и симфон. поэме «Обелиск» Г. Жуковского] / А. И. Чепалов // Совет. балет. — 1985. — № 3. — С. 11–12.
51. [Восемьдесят лет со дня рождения харьковской балерины В. С. Дуленко] / А. И. Чепалов // Совет. балет. — 1985. — № 4. — С. 61–62.
52. Гулливер — мандрівник, людина, філософ : [театр. фантазія М. Ентіна «Гулливер» в Харків. театрі ім. О. С. Пушкіна; реж. М. Ентін] / Олександр Чепалов // Укр. театр. — 1985. — № 1. — С. 27–28.
53. И вспомним мы «Вампуку» : [пародийная опера «Царская теща» в постановке Н. Фореггера] / А. И. Чепалов // Муз. жизнь. — 1985. — № 17. — 3 с. обл.
54. Подмастерья «подвязки», или Метаморфозы «Арлекинады» : [Н. Фореггер, С. Эйзенштейн, В. Мейерхольд и пантомима «Подвязка Коломбины» (1922)] / А. И. Чепалов // Совет. эстрада и цирк. — 1985. — № 12. — С. 22–23.

55. [Прем'єра вистави М. Шизгала «Друкарки» в постановці Московського гастрольного театру комедії; режисер О. Мелешкіна; сценограф Є. Куликова] / Олександр Чепалов // Укр. театр. — 1985. — № 6. — С. 9.
56. Самодіяльний — значить діяльний : [огляд самодіял. театрів Харкова] / Олександр Чепалов // Укр. театр. — 1985. — № 4. — С. 31–32.
57. У новій редакції : [вистава ХАТОБу за монооперою Г. Жуковського «Волзька балада» та його ж симфон. поемою «Обеліск»; реж. В. Лукашов; диригент Я. Скибинський; балетмейстер В. Шкілько; худож. О. Каждан] / О. І. Чепалов // Музика. — 1985. — № 2. — С. 27.
58. Як були ми молодими : [з історії ХАТОБу] / О. І. Чепалов // Прапор. — 1985. — № 11. — С. 178–182.

## 1986

59. Автопортрет оживає : [беседа с композитором М. Карминским о его новом балете «Рембрандт»] / М. Карминский ; вел А. И. Чепалов // Совет. балет. — 1986. — № 2. — С. 52.
60. Издано на родине Чайковского : [о выходе сб. «Театр в жизни и творчестве П. И. Чайковского»] / А. И. Чепалов // Муз. жизнь. — 1986. — № 2. — С. 24.
61. Сеньора из Валенсии : [о балете Ю. Саульского «Сеньора из Валенсии»] / А. И. Чепалов // Совет. балет. — 1986. — № 6. — С. 41–42.
62. Театр есть пространство неевклидово : [параллели в развитии науки и театра; в т. ч. о Н. Фореггере] / А. И. Чепалов // Театр. — 1986. — № 11. — С. 161–169.
63. Чому в театрі бувають погані актори : [дискусія про акторську майстерність 90-х років; спектаклі «Граф Монте-Крісто» Донец. театру юного глядача, «Ліс» Харків. театру юного глядача, «Гамлет» Київ. театру драми і комедії, «Майстер і Маргарита» Крим. театру ім. Горького, «Паперовий патефон» Харків. театру ім. Пушкіна] / Олександр Чепалов // Укр. театр. — 1986. — № 3. — С. 5–6.

## 1987

64. [В Харькове открылся Дом органной и камерной музыки] / А. И. Чепалов // Совет. музыка. — 1987. — № 1. — С. 53.
65. Звучит орган : [об органном зале в Успенском соборе в Харькове; первый концерт на новом органе дал Г. Гродберг] / А. И. Чепалов // Муз. жизнь. — 1987. — № 14. — С. 10.
66. Любительський театр: суперечки і роздуми 1987 року : [про самодіяльний театр «Політехнік»] / Олександр Чепалов // Укр. театр. — 1987. — № 5. — С. 28–30.
67. Новая биография Шаляпина / А. Чепалов // Муз. жизнь. — 1987. — № 4. — С. 24. — Рец. на кн.: Летопись жизни и творчества Ф. И. Шаляпина : в 2 кн. / сост.: Ю. Котляров, В. Гармаш. — Л. : Музыка, 1984–1985.
68. [О репертуарной политике музыкальных театров : выступление на круглом столе, посвященном проблемам муз. театра] / А. И. Чепалов // Совет. музыка. — 1987. — № 2. — С. 28. — (Спор ведут молодые).
69. Под счастливой звездой : [памяти Владимира Высоцкого] / А. И. Чепалов // Совет. эстрада и цирк. — 1987. — № 1. — С. 19–21.
70. Поиски новых форм выразительности в революционном театре 1920-х годов и творчество Н. М. Фореггера : автореф. дис. на соискание учен. степени канд. искусствоведения : [спец.] 17.00.01 / А. И. Чепалов ; Ленингр. гос. ин-т театра, музыки и кинематографии им. Н. К. Черкасова. — Л., 1987. — 24 с.
71. Пошук іде... далі буде : [інтерв'ю з голов. реж. Харків. театру ім. Т. Г. Шевченка Олександром Беляцьким] / Олександр Беляцький ; вів Олександр Чепалов // Укр. театр. — 1987. — № 4. — С. 4–6.
72. «Співзвуччя революції...» : [про творчість балетмейстера М. Фореггера] / Олександр Чепалов // Укр. театр. — 1987. — № 3. — С. 7–9.
73. Среди джинсового бала : [харьк. рок-группа «Арена»] / А. И. Чепалов // Совет. эстрада и цирк. — 1987. — № 5. — С. 8–9.

## 1988

74. Граматика любові, або Він і вона у дзеркалі сцени : [тема кохання на сучас. сцені; «Ромео і Джульєтта» Сумського театру юного глядача, «Я — жінка» Харків. театру ім. Пушкіна та ін.] / Олександр Чепалов // Укр. театр. — 1988. — № 4. — С. 9–12.
75. Жорстокі ігри — сцена і життя : гастролі Запорізького театру юного глядача в Харкові / Олександр Чепалов // Укр. театр. — 1988. — № 6. — С. 9–11.
76. З цим романом ще не все... : [про сценічну долю роману М. Булгакова «Майстер і Маргарита»; спектакль Київ. театру ім. Франка; Воланд — А. Хостікоєв] / Олександр Чепалов // Укр. театр. — 1988. — № 3. — С. 16–19.
77. О Фореггере и не только о нем : [о театре 20-х гг.] / А. И. Чепалов // Муз. жизнь. — 1988. — № 8. — С. 26–28.
78. Розы и тернии «Венка посвященный» : [о вечере, посвященном 50-летию В. Высоцкого] / А. И. Чепалов // Совет. эстрада и цирк. — 1988. — № 7. — С. 10–13.
79. Сентенции мудрого Фетиса / А. И. Чепалов // Муз. жизнь. — 1988. — № 4. — С. 33. — Рец. на кн.: Музыка, понятная для всех, или Краткое изложение всего нужного, чтоб судить и говорить об искусстве сем, не учившись оному / Ф. Ж. Фетис ; пер. с фр. П. Баликова. — СПб., 1833. — 315 с.
80. «Черная маска» : [опера К. Пендеревского в Москве — гастрольный спектакль Познан. театра] / А. И. Чепалов // Муз. жизнь. — 1988. — № 16. — С. 5.
81. Die 20-er Jahre : Biomechanik in Theater und Wissenschaft / A. Tschepalov // Kunst und Literatur. — 1988. — Heft 4 (Juli/August). — P. 522–533.

## 1989

82. Как Бажан Собинова учил : [о завлите Харьк. театра оперы и балета в 20-е годы М. Бажане] / А. И. Чепалов // Воспоминания о Миколіе Бажане : сборник / [сост.: Н. В. Бажан, Е. К. Дейч]. — М., 1989. — С. 138–140.

83. Ностальгія за достеменністю : [творчий портрет голов. худож. Харків. театру укр. драми ім. Т. Г. Шевченка Тетяни Медвідь] / О. І. Чепалов // Укр. театр. — 1989. — № 3. — С. 16–18.
84. У пошуках звичайного чуда : нотатки про творчу ситуацію у Запорізькому театрі юного глядача / Олександр Чепалов // Укр. театр. — 1989. — № 6. — С. 5–7, 14–15.
85. Чи люблять театр у Харкові? : [про творчість харків. театрів — Рос. театру ім. О. С. Пушкіна, Харків. театру юного глядача, театру ляльок, укр. театру ім. Т. Г. Шевченка] / Олександр Чепалов // Укр. театр. — 1989. — № 5. — С. 3–6.
86. Meyerhold's Biomechanics : History of the term and its relations with contemporary science / Chepalov A. // Symmetry of Structure : An Interdisciplinary Symposium : Abstracts : August 13–19, 1989, Budapest, Hungary / International Society for the Interdisciplinary Studies of Symmetry. — Budapest, 1989. — P. 72–74.

## 1990

87. «Слушал и смотрел «Царскую невесту» : [материалы о постановке оперы Н. А. Римского-Корсакова «Царская невеста» в ХАТОБ; автограф Вс. Мейерхольда в книге записи почетных гостей ХАТОБ 1935 г.] / подгот. текста, пер. с укр. и публ. А. Чепалова // Муз. жизнь. — 1990. — № 23. — С. 24–25.
88. «Страсти» по Уэбберу, или 20 лет спустя : [постановка Ленингр. театром рок-оперы спектакля «Иисус Христос-суперзвезда»; композитор А. Журбин] / А. И. Чепалов // Совет. эстрада и цирк. — 1990. — № 11. — С. 6–8.
89. Яку правду утверджує соціалістичний реалізм? / Олександр Чепалов // Укр. театр. — 1990. — № 2. — С. 3, 6.

## 1991

90. Доктор Дапертутто и Капитан Фракасс : [предисл. к публ. Н. Фореггера «Про Табарена-шарлатана и шарлатанов»] / А. И. Чепалов // Соврем. драматургия. — 1991. — № 3. — С. 212–215.

91. Звонче жаворонка... : [солистка Мариинского театра А. К. Семенова-Рунге] / Л. Филонова-Семенова, А. Чепалов // Муз. жизнь. — 1991. — № 1. — [3 с. обл.].
92. Мізансцени «Тетрісу» : [«Театр історії» в Парку «Сокольники» (Москва) — театр воскових фігур] / Олександр Чепалов // Укр. театр. — 1991. — № 1. — С. 5–6.
93. [О Доме органной и камерной музыки и фестивале «Дни Моцарта в Харькове» : предисловие] / А. Чепалов // Дни Моцарта в Харькове : каталог. — Харьков, 1991. — С. 9–10.
94. По солнечным часам : [композитор Н. Стецюн и его поющая семья — Л. Величко и М. Стецюн] / А. И. Чепалов // Совет. эстрада и цирк. — 1991. — № 4. — С. 44–45.
95. Творча історія опер та балетів П. І. Чайковського на харківській сцені : [у т. ч. «Мазепа», «Пікова дама», «Євгеній Онегін»] / О. І. Чепалов // П. І. Чайковський та Україна : темат. зб. наук. пр. / М-во культури України, Київ. держ. консерваторія ім. П. І. Чайковського. — Київ, 1991. — С. 53–72.

## 1992

96. Бідний театр по-харківськи, або Враження «потилицею до сцени» : нотатки з приводу минулого театрального сезону в Харкові : [постановки Камерного театру (реж. А. Пундик), «Бідного театру» (реж. І. Губаренко), Харків. театру ім. Т. Г. Шевченка (реж. М. Яремків, І. Борис)] / Олександр Чепалов // Укр. театр. — 1992. — № 5. — С. 11–13.
97. У Сережи все будет в порядке : [концерты С. Пенкина в Харькове] / А. И. Чепалов // Эстрада и цирк. — 1992. — № 4. — С. 8–9.

## 1993

98. Адольф Шапіро: «Той, хто ховається від політики, подібний до страуса» : [бесіда з випускником Харків. ін-ту мистецтв, реж. Ризького рос. молодіж. театру А. Шапіро] / А. Шапіро ; вів О. Чепалов // Укр. театр. — 1993. — № 3. — С. 26–27.

99. Дороги, которые мы выбираем : [о театр. фестивале, посвященном Л. Курбасу, в Харьк. театре им. Т. Г. Шевченко; группа искусств из Нью-Йорка «Яра»; Театр Фронды из г. Тур (Франция); Дениз Стокрос (Бразилия); «Амфитрион» (реж. А. Пундык); «Бурная жизнь Лазика Ройтшванца» (реж. Ф. Чемеровский); «Наталка-Полтавка» (реж. Ф. Стригун); «Украденное счастье» (реж. И. Борис); «Горбун» (реж. Н. Яремків); Львов. театр им. Леся Курбаса (рук. В. Кучинский); Театр «Ученая обезьяна» (Моск. театр. уч-ще им. Щукина); Театр «Комик-трест»; «Дядя Ваня» (спектакль театра «У Никитских ворот»); «Мина Мазайло» и «Маклена Граса» (Малая сцена «Березиль»); «Братья и сестры» (реж. Л. Додин); Белорус. театр им. Янки Купалы и др.] / А. И. Чепалов // Театр. — 1993. — № 9. — С. 37–51.

100. Микола Фореггер та Анатоль Петрицький: першопрочитання сучасних творів на сцені Харківської держопери у 1930–1931 роках / О. Чепалов // Шляхи розвитку мистецтва та культури Слобожанщини : проблеми історії, теорії і практики : тези доп. Всеукр. наук.-метод. конф., 22–24 листоп. 1993 р. / Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 1993. — С. 57–58.

## 1994

101. Мажор среди смутного времени: дома и за границей : [о муз. жизни Харькова; новая постановка ХАТОБ — «Травиата» (постановка директора культур. центра фр. аббатства Сильванез Мишеля Волковицкого); «Самсон и Далила» (постановка Мишеля Жиеса, дирижер А. Калабухин); Новый симфон. оркестр Востока Украины (рук. В. Горелик); «И Шуберт на воде, и Моцарт в птичьей игре...» : «Дни Моцарта» в Харькове — начало фестиваля «Харьк. ассамблеи»; Музыка — наш общий дом : фестиваль дет. музыки в Харьк. ССМШ; один из участников — дет. театр «Tutti» (рук. В. Коган)] / А. И. Чепалов // Муз. жизнь. — 1994. — № 3. — С. 4–5.

102. На заре туманной юности, или Театр Дейча и Фореггера : [театр Фореггера глазами А. Дейча в его книге «Голос памяти»; предисл. к републикации Манифеста «Интимный театр»] / Александр Чепалов // Ренессанс. — 1994. — № 7. — С. 180–182.

103. Одиниця з п'ятьма нулями, або Класика інфляції не підлягає : [розмова з реж. Харків. театру ім. Т. Г. Шевченка М. Яремківим] / М. Яремків ; вів О. Чепалов // Укр. театр. — 1994. — № 1. — С. 28–29.
104. Харьков : из летописи событий / А. И. Чепалов // Балет. — 1994. — № 5. — С. 26.

## 1995

105. Алексеев Александр Васильевич : [укр. і рос. диригент, засл. артист РРСФР] / О. І. Чепалов // Мистецтво України : енциклопедія / відп. ред.: А. В. Кудрицький [та ін.]. — Київ, 1995. — Т. 1. — С. 43.
106. Васильєва Ніна Миколаївна : [укр. і рос. артистка балету] / О. І. Чепалов // Мистецтво України : енциклопедія / відп. ред.: А. В. Кудрицький [та ін.]. — Київ, 1995. — Т. 1. — С. 289.
107. «Вестник опер» : [щоден. інформ.-реклам. бюл. 1912–1914 рр., Харків] / О. І. Чепалов // Мистецтво України : енциклопедія / відп. ред.: А. В. Кудрицький [та ін.]. — Київ, 1995. — Т. 1. — С. 316.
108. Виноградова Олена Іванівна : [укр. співачка, засл. артистка УРСР] / О. І. Чепалов // Мистецтво України : енциклопедія / відп. ред.: А. В. Кудрицький [та ін.]. — Київ, 1995. — Т. 1. — С. 323.
109. Возвращение «Черного лебедя» : беседа с засл. артистом Украины Л. В. Марковым о путях возобновления хореогр. миниатюры Н. Фореггера «Черный лебедь» / Л. В. Марков ; вел А. И. Чепалов // Балет. — 1995. — № 3. — С. 44–45.
110. Волков Микита Іванович : [укр. співак, засл. артист УРСР] / О. І. Чепалов // Мистецтво України : енциклопедія / відп. ред.: А. В. Кудрицький [та ін.]. — Київ, 1995. — Т. 1. — С. 375.
111. Н. В. Лысенко — студент Лейпцигской консерватории : (к проблеме взаимодействия нем. и укр. муз. школ) / А. Чепалов // Ф. Мендельсон-Бартольди и традиции музыкального профессионализма : сб. науч. тр. / Фестиваль «Харьк. ассамблеи», Ин-т музыкознания]. — Харьков, 1995. — С. 132–136.

112. Погорелец Фореггер : [режиссер Н. Фореггер и его театр «Мастфор»] / А. Чепалов // Моск. наблюдатель. — 1995. — № 1/2. — С. 87–95.
113. У нас знову все гаразд : [огляд вистав харків. театрів у сезоні 1994–95 рр.; у т. ч. про спектаклі: «Ромео і Джульєтта» Харків. театру ім. О. С. Пушкіна — реж. О. Барсеґян; «Пророк» Харків. театру юного глядача — реж. Л. Садовський; «Гроші» Харків. театру ім. Т. Г. Шевченка — реж. М. Яремків; «Маруся Чурай» — реж. І. Борис] / Олександр Чепалов // Укр. театр. — 1995. — № 2. — С. 8–9.
114. Харьков : отмечают знаменательные даты : [70 лет Харьк. театру оперы и балета; «Лебединое озеро» и «Щелкунчик» на харьк. сцене; 90-летний юбилей П. Вирского] / А. И. Чепалов // Балет. — 1995. — № 4/5. — С. 55.

## 1996

115. Запізніле знайомство з Юрою Зойфером : [австр. поет і драматург, родом із Харкова] / Олександр Чепалов // Укр. театр. — 1996. — № 5. — С. 24–26.
116. Микола Фореггер : експерименти трьох десятиліть (1910–30-ті рр.) / О. І. Чепалов // Театр і театрознавство 90-х. Вибране : тези доп. З наук.-теорет. конф. / Держ. центр театр. мистецтва ім. Леся Курбаса. — Київ, 1996. — С. 26–27.
117. Репетиція — любов його. Невже остання? : [про реж. Романа Віктюка та його спектаклі «Кохання з придурком», «Метелик, метелик», «Служниці», «Філософія в будуарі»] / Олександр Чепалов // Кіно-Театр. — 1996. — № 6. — С. 9–10.
118. Репутація, підтверджена Парижем : [«Борис Годунов» Харків. акад. театру опери і балету на гастролях у Франції] / О. І. Чепалов // Музика. — 1996. — № 3/4. — С. 22.
119. «Симфонія» Модеста Ільича : [о пьесе М. И. Чайковского «Симфонія»] / А. И. Чепалов // Моск. наблюдатель. — 1996. — № 5/6. — С. 42–44.

120. Стежками Бежара : [про особливості сучасного швейцар. танцю, у т. ч. про роботи балетмейстерів М. Бежара, М. Ека, С. Лифаря] / О. І. Чепалов // Музика. — 1996. — № 6. — С. 10–11.
121. Nikolai Foregger and the Dance of Revolution / A. Chepalov // Experiment : A journal of Russian Culture. — 1996. — № 2. — P. 358–370.

### 1997

122. Від «Підв'язки Коломбіни» до «Панцерника «Потьомкіна» : [праця балетмейстера М. Фореггера в кіно] / Олександр Чепалов // Кіно-Театр. — 1997. — № 4. — С. 33–35. — Бібліогр.: 8 назв.
123. Там, де щebetав «Соловейко» Кропивницького : [до відкриття садиби-музею М. Кропивницького «Затишок» у Шевченків. р-ні на Харківщині] / Олександр Чепалов // Укр. театр. — 1997. — № 4. — С. 32.
124. Фореггер (Фореггер фон Грейфентурн) Николай Михайлович / А. И. Чепалов // Русский балет : энциклопедия / редкол.: Е. П. Белова [и др.] — М. : Большая рос. энцикл. : Согласие, 1997. — С. 482–483.

### 1998

125. «Запорожець» за Гудзоном : (творчість укр. співаків-емігрантів та доля їх нащадків на батьківщині) / О. І. Чепалов // Харків 30–40-х рр. ХХ ст. : Література. Історія. Мистецтво : матеріали міжнар. наук. конф. до ювілею проф. Ю. Бойка-Блохіна / Фондація ім. О. Ольжича [та ін.]. — Харків, 1998. — С. 163–166.
126. «Запорожець» за Гудзоном, або Цілком ймовірна зустріч : [про долю співака І. Стешенка] / О. І. Чепалов // Музика. — 1998. — № 5. — С. 26–27.
127. Історія хореографії : навч.-метод. матеріали / Харків. держ. акад. культури, Каф. хореографії ; [уклад. О. І. Чепалов]. — Харків : ХДАК, 1998. — 21 с.
128. Реконструкція маєтку М. Л. Кропивницького «Затишок» : (іст.-культурол. аспект) / О. І. Чепалов // Треті Сумцовські читання : матеріали наук. конф., присвяч. 95-річчю ХІІ Археол. з'їзду, 18 квіт. 1997 р. / Харків. іст. музей. — Харків, 1998. — С. 19–22.

129. Теорія драми : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [уклад.: О. І. Чепалов, А. З. Житницький]. — Харків : ХДАК, 1998. — 7 с.

### 1999

130. Любитель музики Кен Рассел : [про фільми-біографії композиторів П. І. Чайковського, Ф. Ліста, Г. Малера, створені британ. кінорежисером Кеном Расселом] / Олександр Чепалов // Кіно-Театр. — 1999. — № 6. — С. 26–28.

131. Накануне юбилея : [к юбилеям в Харьк. театре оперы и балета им. Н. Лысенко — 220-летию первых муз. спектаклей в Украине; 125-летию оперных антреприз в Харькове; 75-летию первого укр. гос. оперного театра; в т. ч. о балетмейстере А. Рубиной и ее спектакле «Весна священная», балетмейстере Хорсте Мюллере и спектакле «Наши уста наполняются радостью»] / Александр Чепалов // Балет. — 1999. — № 3/4. — С. 17–18 ; Мир искусства : презентац. вып. — 1999. — Окт. — С. 12–13.

### 2000

132. Автопортреты композитора Карминского / А. Чепалов // Воспоминания о Марке Карминском / Ин-т музыкознания ; [сост. Г. И. Ганзбург]. — Харьков, 2000. — С. 60–64.

133. Юра Зойфер, австрійський класик із Харкова / О. І. Чепалов // Актуальні проблеми музичного і театрального мистецтва: мистецтвознавство, педагогіка та виконавство : матеріали міжвуз. наук.-метод. конф. проф.-викл. складу, 25–26 груд. 2000 р. / Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — 2-ге вид. — Харків, 2000. — С. 135–139.

### 2001

134. Акоюн Віген Айкарамович : [артист балету] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Т. Шевченка, Координац. бюро Енциклопедії Сучасної України НАН України. — Київ, 2001. — Т. 1. — С. 304.

135. Арканова Валентина Федорівна : [опера співачка, нар. артистка України] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Т. Шевченка, Координац. бюро Енциклопедії Сучасної України НАН України. — Київ, 2001. — Т. 1. — С. 647.

136. Судьба пересмешника, или Новые странствия Фракасса : [театр. роман-исследование] : [жизнь и творчество рос. режиссера Н. М. Фореггера] / Александр Чепалов. — Харьков, 2001. — 188 с. : ил. — Существует электронная версия (Режим доступа: [http://teatr-lib.ru/Library/Personal/Chepalov\\_Alexandr\\_Ivanovich.htm](http://teatr-lib.ru/Library/Personal/Chepalov_Alexandr_Ivanovich.htm)).
137. Танцювальний фольклор і становлення українського національного хореографічного мистецтва / Л. П. Косаківська, О. І. Чепалов // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2001. — Вип. 8 : Мистецтвознавство. — С. 47–57. — Бібліогр.: 13 назв.

## 2002

138. Здесь не одно воспоминание : [о балетной студии Н. А. Дудинской-Тальори в Харькове] / Александр Чепалов // Балет. — 2002. — № 6. — С. 30.
139. Особливості оновлення дефініцій у лексикології сучасного танцю / О. І. Чепалов // Духовна культура в інформаційному суспільстві : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2002. — С. 112–113.
140. Партитура творчих доріг : [творчість реж. Харків. драм. театру ім. Т. Шевченка М. Яремківа] / О. Чепалов // Просценіум. — 2002. — № 2. — С. 39–42.
141. Родина и государство не синонимы : [австр. драматург Юра Зойфер] / А. Чепалов // Театр. — 2002. — № 3. — С. 158–159.
142. Сеанс чорної магії з наступним її викриттям : [творчість реж. А. Жолдака] / О. Чепалов // Кіно–Театр. — 2002. — № 6. — С. 11–12.

## 2003

143. Басенко Олександр Антонович : [укр. співак, баритон] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Координац. бюро Енциклопедії Сучасної України НАН України. — Київ, 2003. — Т. 2. — С. 293.

144. Беззубиков Михайло Васильович : [артист балету] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Координац. бюро Енциклопедії Сучасної України НАН України. — Київ, 2003. — Т. 2. — С. 376.
145. Ікар із берегів Борисфена : [балетмейстер С. Лифар] / О. І. Чепалов // Культура України : зб. наук. пр. / Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2003. — Вип. 12 : Філософія культури. Мистецтвознавство. — С. 237–248. — Бібліогр.: 14 назв.
146. Моріс Бежар — постановник творів на музику Берліоза та Равеля / Чепалов Олександр // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2003. — Вип. 12 : Г. Берліоз та світова культура. — С. 334–340. — Бібліогр.: 9 назв.
147. Моріс Бежар — Ролан Петі: паралелі та розбіжності філософії танцю / Олександр Чепалов // Студії мистецтвознавчі. — 2003. — № 4. — С. 88–96.
148. Сценарна майстерність : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства ; [уклад.: О. І. Чепалов, А. З. Житницький]. — Харків : ХДАК, 2003. — 15 с.
149. Теорія драми : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства ; [уклад.: О. І. Чепалов, А. З. Житницький]. — Харків : ХДАК, 2003. — 5 с.

## 2004

150. Бобошко Тамара Михайлівна : [опера співачка, меццо-сопрано] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Координац. бюро Енциклопедії Сучасної України НАН України. — Київ, 2004. — Т. 3. — С. 96.
151. Бураков Олексій Валентинович : [артист балету] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Координац. бюро Енциклопедії Сучасної України НАН України. — Київ, 2004. — Т. 3. — С. 598.

152. Бурлак Іван Павлович : [співак, баритон] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Координац. бюро Енциклопедії Сучасної України НАН України. — Київ, 2004. — Т. 3. — С. 618.
153. Бурцева-Ісиченко Таїсія Миколаївна : [оперна співачка, сопрано] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Координац. бюро Енциклопедії Сучасної України НАН України. — Київ, 2004. — Т. 3. — С. 632.
154. Жанрова та стильова трансформація хореографії Дж. Баланчина у контексті доробку балетмейстерів нової доби / Чепалов О. І. // Вісн. Київ. нац. ун-ту культури і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Київ, 2004. — Вип. 11. — С. 137–144. — Бібліогр.: 11 назв.
155. Змістовні та стилістичні трансформації у хореографії балету І. Стравінського «Весна священна». Вік XX / Олександр Чепалов // Київ. музикознавство : зб. ст. / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Київ. держ. вище муз. уч-ще ім. Р. М. Глієра. — Київ, 2004. — Вип. 16 : Культурологія та мистецтвознавство. — С. 208–217. — Бібліогр.: 16 назв.
156. «Improvisation technologies» У. Форсайта — нове слово у системах опанування та запису сучасного танцю / О. Чепалов // Муз. мистецтво і культура : наук. вісн. / М-во культури і мистецтв України, Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — Одеса, 2004. — Вип. 5. — С. 37–46. — Бібліогр.: 5 назв.
157. Когнітивні аспекти хореографічної лексики / О. І. Чепалов // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2004. — Вип. 14 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 109–126. — Бібліогр.: 8 назв.
158. Кому в Україні жити добре, або Нові пригоди героїв Миколи Куліша : [рец. на вистави «Народний Малахій» реж. М. Яремківа на сцені Харків. театру ім. Т. Шевченка та «Хулій Хуріна» реж. І. Ладенка на сцені «Театру 19»] / Олександр Чепалов // Кіно–Театр. — 2004. — № 3. — С. 14–15.

159. «Нечиста сила» на Подолі : [Булгаківський фестиваль мистецтв, м. Київ] / Олександр Чепалов // Укр. театр. — 2004. — № 6. — С. 8–9.
160. Сучасні проблеми світового та вітчизняного мистецтва : програма навч. дисципліни для магістрів / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад. Чепалов О. І.]. — Харків : ХДАК, 2004. — 12 с.
161. Танець як знакова система : (проблеми семіотичного аналізу хореографічних текстів) / Олександр Чепалов // Художня культура. Актуальні проблеми : наук. вісн. / Держ. центр театр. мистецтва ім. Леся Курбаса, Ін-т проблем сучас. мистецтва Акад. мистецтв України. — Київ, 2004. — Вип. 1. — С. 260–270. — Бібліогр.: 11 назв.
162. Традиції «виразного танцю» у творчості балетмейстерів Німеччини ХХ століття / Олександр Чепалов // Київ. музикознавство : зб. ст. / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Київ. держ. вище муз. уч-ще ім. Р. М. Глієра. — Київ, 2004. — Вип. 15 : Культурологія та мистецтвознавство. — С. 64–75. — Бібліогр.: 8 назв.
163. Хореологія як наукова дисципліна (пролегомени) / О. І. Чепалов // Культура і сучасність. — 2004. — № 2. — С. 80–87. — Бібліогр.: 6 назв.
164. Художньо-стильові зміни у трактовці балетів П. І. Чайковського на харківській сцені (друга чверть ХХ ст.) / О. І. Чепалов // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. пр. / Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2004. — Вип. 14 : Спадщина П. І. Чайковського на шляху у ХХІ століття. — С. 222–231. — Бібліогр.: 9 назв.
165. Чечітка під зливою : [з історії амер. кіномюзиклу] / Олександр Чепалов // Кіно-Театр. — 2004. — № 5. — С. 46–47.

166. Балет Л. Манцотті «Excelsior» (1881 р.) як алегорія нової доби / О. І. Чепалов // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2005. — Вип. 16 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 143–150. — Бібліогр.: 3 назви.
167. Васильєва Ніна Миколаївна : [артистка балету, педагог] / О. І. Чепалов // *Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України.* — Київ, 2005. — Т. 4. — С. 132.
168. Василянська Ольга Степанівна : [артистка балету] / О. І. Чепалов // *Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України.* — Київ, 2005. — Т. 4. — С. 144.
169. Васьков В'ячеслав Васильович : [співак, тенор] / О. І. Чепалов // *Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України.* — Київ, 2005. — Т. 4. — С. 148.
170. Вейсенберг Йосип Юхимович : [диригент, педагог] / О. І. Чепалов // *Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України.* — Київ, 2005. — Т. 4. — С. 186.
171. Верестников Владислав Аркадійович : [співак, баритон] / О. І. Чепалов // *Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України.* — Київ, 2005. — Т. 4. — С. 259.
172. Вішленков Микола Петрович : [хор. диригент, педагог] / О. І. Чепалов // *Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України.* — Київ, 2005. — Т. 4. — С. 646.
173. И смерть по-прежнему обман : [Ирина Губаренко] / Александр Чепалов // *Поэтические медитации : стихи, рассказы, зарисовки / Ирина Губаренко.* — Киев, 2005. — С. 5–9.

174. Категорія краси та її видозміни у доробку французьких балетмейстерів ХХ ст. / О. І. Чепалов // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2005. — № 1. — С. 37–42.
175. Кінець фаустівської людини в хореографічних творах співвітчизників Гете (ХХ століття) / О. Чепалов // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2005. — Вип. 16. — С. 100–107. — Бібліогр.: 12 назв.
176. Острова современного танца. Шведский архипелаг : [балетное искусство Швеции] / Александр Чепалов // Петербург. театр. журн. — 2005. — № 4. — С. 134–138 ; Харьков — что, где, когда. — 2005. — № 7. — С. 4–5.
177. «Парад» Кокто – Пікассо – Саті – Мясіна як перший зразок балетного авангарду / Олександр Чепалов // Київ. музикознавство : зб. ст. / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Київ. держ. вище муз. уч-ще ім. Р. М. Глієра. — Київ, 2005. — Вип. 18 : Культурологія та мистецтвознавство. — С. 181–190. — Бібліогр.: 10 назв.
178. Профессор с сердцем сценариста, писатель с перцем пародиста / Александр Чепалов // Анатолій Зіновійович Житницький : біобібліогр. покажч. : (до 70-річчя від дня народж.) / Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Л. П. Семененко, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Л. П. Семененко]. — Харків, 2005. — С. 14–16.
179. Ритмопластичні теорії нової доби та їх зв'язок з хореографією / Чепалов О. І. // Метроритм – 2 : [зб. ст.] / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2005. — С. 100–104. — Бібліогр.: 21 назва.
180. Святая грешница Евлалія : [материали к биографии актрисы Е. Кадминой, в частности, об образе Е. Кадминой в литературе и театре] / Александр Чепалов // Театр. — 2005. — № 1. — С. 102–104.

181. Хореология как научная дисциплина / А. Чепалов // Социальные, экономические и культурные проблемы устойчивого развития современной России : материалы междунар. науч.-практ. конф., 23–24 марта 2005 г. / Рос. гос. торгово-экон. ун-т [и др.]. — Новосибирск, 2005. — Ч. 1. — С. 170–181. — Библиогр.: 10 назв.
182. Хореологічні засади дослідження танцю (за методикою лабанівського центру) / О. І. Чепалов // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2005. — Вип. 15 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 161–170. — Бібліогр.: 3 назви.
183. «Хрещений батько» зі Швеції в Україні : [театр-студія «Арабески» під кер. С. Олешко] / Олександр Чепалов // Кіно-Театр. — 2005. — № 1. — С. 12–13.

## 2006

184. Актор — то дивовижний світ : [про гастролі Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка у м. Харкові] / Олександр Чепалов // Укр. театр. — 2006. — № 6. — С. 10–11.
185. Будьте здоровы, чихая от «полувековой» пыли! : [о Харьк. гор. муз.-театр. б-ке им. К. С. Станиславского и ее сотрудниках] / Александр Чепалов // Переступи порог библиотеки : Харьковская городская специализированная музыкально-театральная библиотека им. К. С. Станиславского (1955–2005) : юбилейн. сб. / сост. Т. Б. Бахмет. — Харьков, 2006. — С. 224–226.
186. Волков Микита Иванович : [оперный співак, баритон] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — Київ, 2006. — Т. 5. — С. 82.
187. Вострова Людмила Юріївна : [артистка балету] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — Київ, 2006. — Т. 5. — С. 192–193.
188. Гармаш Тамара Іванівна : [співачка, ліричне сопрано] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — Київ, 2006. — Т. 5. — С. 405.

189. Герман Інна Леонідівна : [артистка балету] / О. І. Чепалов // *Енциклопедія Сучасної України* / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — Київ, 2006. — Т. 5. — С. 558.
190. Герої комедії Гоголя на букву «Ч» : [прем'єра «Ревізора» в Харків. держ. акад. драм. театрі ім. Т. Шевченка] / Олександр Чепалов // *Кіно-Театр*. — 2006. — № 6. — С. 5–6.
191. Гончаренко Марина Миколаївна : [співачка, сопрано] / О. І. Чепалов // *Енциклопедія Сучасної України* / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — Київ, 2006. — Т. 6. — С. 156.
192. Горохов Микола : [співак, баритон] / О. І. Чепалов // *Енциклопедія Сучасної України* / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — Київ, 2006. — Т. 6. — С. 304.
193. Гудименко Віктор Васильович : [артист балету, балетмейстер] / О. І. Чепалов // *Енциклопедія Сучасної України* / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — Київ, 2006. — Т. 6. — С. 589.
194. Каждая история — история любви : [мюзикл Э. Джона «Аида»] / Александр Чепалов // *Муз. жизнь*. — 2006. — № 6. — С. 46–47 ; Харьков — что, где, когда. — 2006. — № 3. — С. 8–9.
195. Педагогическая династия Н. А. Дудинской-Тальори — Н. М. Дудинской : ранние страницы творческой биографии / А. И. Чепалов // *Вестн. Акад. Рус. балета им. А. Я. Вагановой*. — СПб., 2006. — № 15. — С. 112–120.
196. [Рецензия] / Александр Чепалов // *Театр*. — 2006. — № 1. — С. 111–112. — Рец. на кн.: Балет и танец в Америке : очерки истории / Елизавета Суриц. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2004. — 390 с.
197. «Світлий шлях» актриси Зінаїди Дехтярьової / Олександр Чепалов // *Просценіум*. — 2006. — № 1. — С. 85–86.

198. Творчий доробок І. Кіліана у Нідерландському театрі танцю (NDT) / Олександр Чепалов // Мистецтвознавчі записки : [зб. наук. пр.] / М-во культури і мистецтв України, Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2006. — Вип. 10. — С. 69–75. — Бібліогр.: 10 назв.
199. Театр танцю в Німеччині: генеза та сучасне тлумачення / О. І. Чепалов // Национальные и этнические приоритеты в решении социально-экономических проблем мировой культуры и цивилизации : материалы междунар. науч.-практ. конф., 10–12 марта 2006 г. / Федерал. агентство по образованию РФ [и др.]. — Новосибирск, 2006. — Ч. 3 : Социально-философские основы и ценностные ориентиры развития мировой культуры. — С. 367–372.
200. «Театрон»: таланти й шанувальники : [про III Всеукраїнський відкритий молодіж. театр. фестиваль у Харкові] / Олександр Чепалов // Кіно–Театр. — 2006. — № 4. — С. 13–14.
201. Школа Дж. Кранко у Штутгарті (1961–1973) та її місце у хореографічній практиці ХХ століття / Чепалов О. І. // Актуальні проблеми історії, теорії та практики худож. культури : зб. наук. пр. / Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. — Київ, 2006. — Вип. 17. — С. 255–260. — Бібліогр.: 5 назв.

## 2007

202. Біргіт Кульберг — Матс Ек: від оповідальності до руйнації міфів / Олександр Чепалов // Вісн. Львів. ун-ту. Сер. Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / [М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка]. — [Львів], 2007. — Вип. 7. — С. 58–64. — Бібліогр.: 11 назв.
203. Данилова Наталія Володимирівна : [рос. балетмейстер] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — Київ, 2007. — Т. 7. — С. 210–211.

204. Джон Ноймайер: створення балетного світу / Олександр Чепалов // Київ. музикознавство : зб. ст. / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Київ. держ. вище муз. уч-ще ім. Р. М. Глієра. — Київ, 2007. — Вип. 23 : Культурологія та мистецтвознавство. — С. 3–11. — Бібліогр.: 11 назв.
205. Джурмій Леонід Михайлович : [диригент] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — Київ, 2007. — Т. 7. — С. 533.
206. Друге пришествя Леся Курбаса / О. І. Чепалов // Великий майстер «Березоля» : до 120-річчя від дня народж. Леся Курбаса : матеріали наук.-практ. конф., 5 берез. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Харків, 2007. — С. 26–31. — Бібліогр.: 2 назви.
207. Друге пришествя Леся Курбаса / О. І. Чепалов // Леся Курбас — Людина театру : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 берез. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Харків. міжобл. від-ня Нац. спілки театр. діячів України. — Харків, 2007. — С. 48–52.
208. Зрелищные искусства как комплекс знаковых систем. Методы описания и анализа : (теоретические предпосылки и практические опыты) / А. И. Чепалов // Петербургская – Ленинградская театроведческая школа: традиции и современность : материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. юбилею театровед. фак. С.-Петербур. гос. акад. театр. искусства / С.-Петербур. гос. акад. театр. искусства. — СПб., 2007. — С. 54–60.
209. Музыкальные стандарты BBC Proms : [113-й муз. фестиваль BBC Proms в Лондоне] / Александр Чепалов // Муз. жизнь. — 2007. — № 11. — С. 44–45.
210. Піна Бауш: з пекла афектів до постмодерного раю : [життя та творчість нім. хореографа П. Бауш] / Олександр Чепалов // Кіно-Театр. — 2007. — № 1. — С. 23–24.

211. Принципи оперної режисури та підготовки співаків-акторів у творчому доробку С. Д. Масловської / О. Чепалов // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2007. — Вип. 20 : Мистецтво: «від існуючого до виникаючого». — С. 305–312. — Бібліогр.: 8 назв.
212. «Руські балети» С. Дягілева: погляд А. Прельжокажа / О. І. Чепалов // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2007. — Вип. 19 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 162–168. — Бібліогр.: 13 назв.
213. Сейчас ее адрес: Alice@wunderland : о балетных спектаклях на сюжет книги Л. Кэрролла «Алиса в Стране Чудес» / Александр Чепалов // Балет. — 2007. — № 5. — С. 38–39.
214. Специфіка аналізу постмодерного танцю / Олександр Іванович Чепалов // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2007. — № 1. — С. 42–47. — Бібліогр.: 5 назв.
215. Сучасний шведський танець: розкопки свідомості / Чепалов О. І. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2007. — № 1. — С. 118–126. — Бібліогр.: 5 назв.
216. Сянката на Маргарита Арнаудова = [Тень Маргариты Арнаудовой] / Александр Чепалов // Лик. — 2007. — № 12. — С. 62–63.
217. Творчі ідеї театру «Березіль» та соціокультурне середовище першої столиці України 1926–1933 років / Олександр Чепалов // Курбасівські читання : наук. вісн. / Нац. центр театр. мистецтва ім. Леся Курбаса. — Київ, 2007. — № 2 : До 120-річчя від дня народження Леся Курбаса: історія, теорія, критика. — С. 195–207. — Бібліогр.: 7 назв.

218. Театр танца за берлинской стеной : (Том Шиллинг. Освобождение от канонов) / А. Чепалов // Современные тенденции развития мировой культуры и цивилизации: культура, образование, экономика : материалы междунар. науч.-практ. конф., 9–11 марта 2007 г. / Федер. агентство по образованию РФ [и др.]. — Новосибирск, 2007. — Ч. 1 : Человек в мире культуры. — С. 190–195. — Библиогр.: 6 назв.
219. Хореографічний театр Західної Європи ХХ ст. : монографія / Олександр Чепалов ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2007. — 343 с. — Бібліогр.: с. 302–327.
220. Хореологія — теорія хореографічного мистецтва : (перспективи становлення у науковій та навчальній практиці) / Чепалов О. І. // Проблеми сучасності: культура, мистецтво, педагогіка : зб. наук. пр. / М-во культури та туризму України, Луган. держ. ін-т культури і мистецтв, Харків. обл. метод. каб. навч. закл. культури і мистецтв. — Луганськ, 2007. — Вип. 7 : Мистецтвознавство, ч. 2. — С. 172–180. — Бібліогр.: 5 назв.
221. Хореологія як нова дисципліна у навчанні студентів-хореографів вузів України / Чепалов О. І. // Українська культура в контексті сучасних наукових досліджень та практичних реалій : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 21–22 груд. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Укр. центр культур. дослідж. — Київ, 2007. — Ч. 2. — С. 229–231.
222. Postfazione: Qualche parola ancora sul peresmesnik : [послесловие к кн. Э. Фаччоли о Н. Фореггер] / Aleksandr Chepalov // Nikolaj Michajlovic Foregger (1892–1939). Dal simbolismo al realismo socialista / Erica Faccioli. — Roma, 2007. — P. 265–272.

## 2008

223. Долохова Лідія Володимирівна : [артистка балету, балетознавець] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / Нац. акад. наук України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — Київ, 2008. — Т. 8. — С. 231.

224. Дубинін Андрій Дмитрович : [співак, тенор] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — Київ, 2008. — Т. 8. — С. 465.
225. Дудинська Наталія Михайлівна : [артистка балету, балетмейстер, педагог] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — Київ, 2008. — Т. 8. — С. 505.
226. Дудинська-Тальйорі Наталія Олександрівна : [артистка балету, балетмейстер, педагог] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — Київ, 2008. — Т. 8. — С. 505.
227. Дуленко Валентина Сергіївна : [артистка балету, балетмейстер, педагог] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — Київ, 2008. — Т. 8. — С. 524.
228. Дурсенева Олександра Леонідівна : [співачка, мецо-сопрано] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — Київ, 2008. — Т. 8. — С. 548–549.
229. Жанрово-стильова модифікація вистав західноєвропейського хореографічного театру ХХ ст. : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня д-ра мистецтвознавства : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Чепалов Олександр Іванович ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — 32 с.
230. Жанрово-стильова модифікація вистав західноєвропейського хореографічного театру ХХ ст. / Чепалов О. І. // Евразийское пространство: состояние, перспективы развития : междунар. науч. конф. / Междунар. Славян. акад. (Запад-Сибир. отд-ние) [и др.] ; под общ. ред. В. П. Казначеева. — Новосибирск, 2008. — С. 103–107.
231. Максим Пастер: «У Великому театрі Росії до українських співаків немає претензій» : випускник Харків. ун-ту мистецтв ім. І. Котляревського, нині соліст Великого театру Росії про роботу в театрі, свою творчість / Максим Пастер ; розмову вів Олександр Чепалов // Музика. — 2008. — № 5. — С. 22–24.

232. [Новая драма и ее презентация на фестивале «Курбалесия – 2007»] / Александр Чепалов // Нове мистецтво. — 2008. — № 6. — С. 18.
233. Русская классика на Харьковской оперной сцене (попытка ретроспекции) / А. И. Чепалов // Харків — столиця російської культури в Україні : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 17 черв. 2008 р. / Харків. обл. рада, Харків. облдержадмін. — Харків, 2008. — С. 128–131.

## 2009

234. Балет Бежара «О, Шахерезада»: художня фантазмагорія чи політичне пророцтво / Олександр Чепалов // Курбасівські читання : наук. вісн. / Нац. центр театр. мистецтва ім. Леся Курбаса. — [Київ], 2009. — № 4 : Діалог культури і політики. — С. 51–65. — Бібліогр.: 6 назв.
235. Возвращаясь к напечатанному : еще несколько слов о «Пересмешнике» : [материалы к биографии балетмейстера Н. М. Фореггера; полемика по поводу творч. личности Н. Фореггера] / Александр Чепалов // Муз. академия. — 2009. — № 3. — С. 75–76.
236. Джулія Теймор: «У театрі виникає ілюзія, що життя створює людина» : [творчість амер. реж. театру і кіно Д. Теймор] / Олександр Чепалов // Кіно-Театр. — 2009. — № 2. — С. 30–32.
237. Журавльов В'ячеслав Олександрович : [соліст опери] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. — Київ, 2009. — Т. 9. — С. 685.
238. Звонкий колокольчик фантазии : (печатається в скороченні) : [реж. М. Энтин] / Александр Чепалов // Жила-была «Радуга» : сб. воспоминаний об одном харьк. театре / Александра Малкова и К° ; [авт.-сост. А. Малкова]. — Лос-Анджелес ; Харьков, 2009. — С. 172–176.
239. Лондон: театральные сны в летнюю ночь : [театр. впечатления из Великобритании] / Александр Чепалов // Аркадія. — 2009. — № 3. — С. 53–57.

240. «Малер» кінорежисера Кена Рассела. Парадокси «вільної фантазії» / О. І. Чепалов // Австрійська музична культура на перехресті епох і традицій : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 26–27 берез. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 109–110.
241. Симфонія ре-мажор Й. Гайдна у хореографічному театрі І. Кіліана / Олександр Чепалов // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2009. — Вип. 27 : Й. Гайдн — І. Котляревський: мистецтво оптимізму. — С. 154–161. — Бібліогр.: 8 назв.
242. Теорії походження танцю як визначальний базис хореології / Олександр Чепалов // Аркадія. — 2009. — № 2. — С. 37–40. — Бібліогр.: 11 назв.
243. У полоні Авіньйона : [63-й Авіньйонський міжнародний театральний фестиваль (Франція)] / Олександр Чепалов // Укр. театр. — 2009. — № 2/4. — С. 50–51.
244. Фестиваль для оперних гурманов : [о программе 61-го Междунар. фестивалю лірического искусства и музыки (Экс-ан-Прованс, Франция), прошедшего с 3 по 31 июля 2009 г. под девизом «Опера и миф», в частности, о постановке оперетты Ж. Оффенбаха «Орфей в аду», реж. Ив Бонен, дирижер А. Алтиноглу; о постановке оперы В.-А. Моцарта «Идоменей», дирижер М. Минковски, реж. О. Пи; о постановке тетралогии Р. Вагнера «Кольцо нибелунга», дирижер С. Рэттл, реж. и худож. С. Брауншвейг / Александр Чепалов // Петербург. театр. журн. — 2009. — № 4. — С. 155–157.
245. Харківські університети диригента В. С. Тольби / Олександр Чепалов // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2009. — Вип. 24 : Постать митця у художньому просторі міста. — С. 64–70. — Бібліогр.: 5 назв.

246. Харьковские «университеты» Тольбы / Александр Чепалов // Вениамин Тольба : портрет дирижера в воспоминаниях современников : к 100-летию со дня рождения / сост. В. В. Тольба. — Нежин, 2009. — С. 89–95.

## 2010

247. Блажен, кто свой окончил «Бег» : [о работе В. Библика над оперой «Бег» и ее концерт. исполнении в Филармонии (Киев); дирижер Р. Кофман] / Александр Чепалов ; фото авт. // Муз. жизнь. — 2010. — № 12. — С. 43.

248. Бузок і час його квітування : [міжнар. фестиваль короткометражного кіно «Харківський бузок»] / Олександр Чепалов // Кіно-Театр. — 2010. — № 6. — С. 53–54.

249. Дзвіночок театральної фантазії : [про життя і творчість засл. діяча мистецтв України М. Ентіна — режисера, драматурга, поета, сценографа] / Чепалов Олександр // Укр. культура. — 2010. — № 1/4. — С. 38–39.

250. Жанрово-стильові дифузії в хореографії ХХ ст. / О. І. Чепалов // Тенденції розвитку сучасної хореографії : матеріали ІІ Міжнар. наук.-практ. семінару, 27–28 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. — Луганськ, 2010. — С. 115–119. — Бібліогр.: 4 назви.

251. Златогорова Броніслава Яківна : [солістка опери] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. — Київ, 2010. — Т. 10. — С. 615.

252. Мелодрама для меломанов. Бенефис Йонаса Кауфмана : [нем. оперний певец] / Александр Чепалов ; фото авт. // Муз. жизнь. — 2010. — № 11. — С. 72.

253. Рамо для глухонемых и полеты для амуров: опыт Триши Браун : [опера-балет «Пигмалион» Ж.-Ф. Рамо] / Александр Чепалов // Муз. жизнь. — 2010. — № 12. — С. 48–49.

254. Сучасна опера: від тексту до партитури / Олександр Чепалов // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст., присвяч. Марині Романівні Черкашиній-Губаренко / М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — Київ, 2010. — Вип. 89 : Сучасний оперний театр і проблеми мовознавства. — С. 178–189.
255. Сучасні проблеми світового та вітчизняного мистецтва : програма і навч.-метод. матеріали для студентів магістратури денної та заоч. форм навчання / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. сучас. хореогр. ; [уклад. О. І. Чепалов]. — Харків : ХДАК, 2010. — 21 с.
256. Ф. Шаляпін в опері А. Рубінштейна «Демон» / Олександр Чепалов // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2010. — Вип. 30 : Брати Рубінштейн. Історичні уроки та плоди просвіти. — С. 77–87. — Бібліогр.: 6 назв.
257. Хореологія : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів магістратури денної та заоч. форм навчання / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т кіно-, телемистецтва, Каф. мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства ; [уклад. О. І. Чепалов]. — Харків : ХДАК, 2010. — 26 с.

## 2011

258. Інтерв'ю : (к 60-летию А. А. Асатуряна, февраль 1997 г., Харьк. телевидение) / Ашот Асатурян ; взяв А. Чепалов // Ашот Асатурян — хореограф последней трети XX века / Назеник Саргсян. — Ереван, 2011. — С. 77–79.
259. Іванов Ярослав Васильович : [соліст опери] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. — Київ, 2011. — Т. 11. — С. 111.
260. Маргарита Арнаудова. Жената и «сянката» / Александър Чепалов // Маргарита Арнаудова: не мога да отделя балета от себе си... / Анелия Янева. — София, 2011. — С. 216–220.

261. Мир танца в ожидании перемен / Чепалов Александр Иванович // Проблемы высшего и среднего специального хореографического образования в Сибири. Переход на двухуровневый стандарт третьего поколения по направлению «Хореографическое искусство»: сб. ст. и докл. 2-го Сибир. междунар. науч. конгр. Всемирного Совета Танца ЮНЕСКО, Новосибирск, 27–30 июня 2011 г. / Нац. хореогр. совет России при участии Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой [и др.]. — Новосибирск, 2011. — С. 202–205.
262. Небо в діамантах над вересневою Ялтою : [театр. фестиваль ім. А. П. Чехова] / Олександр Чепалов // Кіно–Театр. — 2011. — № 6. — С. 16–18.
263. Реалізму споконвічна сила : [про творчість актора театру і кіно, нар. артиста Росії О. В. Петренка] / Олександр Чепалов // Кіно–Театр. — 2011. — № 4. — С. 60–61.
264. Смак карнавалу : [карнавал у Венеції] / Олександр Чепалов // Укр. театр. — 2011. — № 6. — С. 52–53.
265. Харьковская песнь армянского Орфея : [арм. хореограф А. Асатурян] / Чепалов Александр Иванович // Ашот Асатурян — хореограф последней трети XX века / Назеник Саргсян ; АН Республики Армения, Ин-т искусств. — Ереван, 2011. — С. 83–87.
266. «Чёрный лебедь» Николая Фореггера / Александр Чепалов // Балет XX век : страницы истории хореографического искусства России XX века по материалам журнала «Балет» : [сб. ст.] / под ред. В. И. Уральской. — М., 2011. — С. 147–150.

## 2012

267. Записки «призрака оперы» : [иллюстрир. кн. очерков об истории Харьк. нац. акад. театра оперы и балета им. Н. В. Лысенко с конца XIX века до наших дней] / Александр Чепалов. — Харьков : Золотые страницы, 2012. — 255 с.
268. Калініченко Валерій Вікторович : [оперний співак] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — Київ, 2012. — Т. 12. — С. 59.

269. Калюжний Павло Петрович : [харків. оперний співак] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — Київ, 2012. — Т. 12. — С. 95.
270. Камінка Емануїл Ісакович : [рос. актор, майстер художнього слова] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — Київ, 2012. — Т. 12. — С. 119–120.
271. Каринська Варвара Андріївна : [дизайнер театр. костюма] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — Київ, 2012. — Т. 12. — С. 330.
272. Музикознавець Б. Асаф'єв як заручник сталінської доби / Олександр Чепалов // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2012. — Вип. 35 : Професія «музикант» у часопросторі: історико-культурні метаморфози. — С. 236–246. — Бібліогр.: 6 назв.
273. «Наталка-Полтавка» Миколи Лисенка: опера чи «теє то як його»? : (спокуси традиціоналізму та діалоги із сучасністю) / Чепалов О. І. // Часопис Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — 2012. — № 2. — С. 88–94. — Бібліогр.: 7 назв.
274. Творчий спадок Леся Курбаса у ХХІ столітті : бібліогр. покажч. : (до 125-річчя від дня народж.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, С. І. Гордєєв, О. М. Левченко ; наук. ред. О. І. Чепалов]. — Харків : ХДАК, 2012. — 220 с.

### 2013

275. Балетоведение или дансология? Время торопит ответ / Чепалов А. И. // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографоведение и книговедение, искусствведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность): сб. науч. ст. / М-во культуры Республики Беларусь ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. — Минск, 2013. — С. 286–288.

276. Весільний день у Трольхаугені : цього року великому норвежцю Едварду Грігу виповнилося б 170 / Олександр Чепалов // Музика. — 2013. — № 5. — С. 52–53.
277. Клюєва Ірина Євгенівна : [солістка балету] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — Київ, 2013. — Т. 13. — С. 360.
278. Коваль Григорій Віссаріонович : [соліст опери] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — Київ, 2013. — Т. 13. — С. 467.
279. Коваль Микола Петрович : [соліст опери] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — Київ, 2013. — Т. 13. — С. 472.
280. Ковтун Анатолій Матвійович : [соліст опери] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — Київ, 2013. — Т. 13. — С. 568.
281. Ковтунов Іван Кирилович : [балетмейстер] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — Київ, 2013. — Т. 13. — С. 576.
282. Козинець Дмитро Іванович : [соліст опери] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — Київ, 2013. — Т. 13. — С. 647.
283. Мистецтву танцю — широкі наукові обрії / О. І. Чепалов // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 2. — С. 62–70. — Бібліогр.: 4 назви.
284. Небеса там, де Джульєтта... : віртуальний світ героїв Шекспіра як Мекка театрального туризму / Олександр Чепалов // Укр. театр. — 2013. — № 4. — С. 50–51.

285. Хореологія у комплексі наукових досліджень танцю / Чепалов Олександр Іванович // Хореографічна та театральна культура України : педагогічні та мистецькі виміри : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 18–19 квіт. 2013 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Ін-т інновац. технологій і змісту освіти, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2013. — Ч. 1. — С. 17–28. — Бібліогр.: 11 назв.

#### 2014

286. Балет «Камінний господар» («Дон Жуан») Віталія Губаренка та його хореографічне втілення на українській сцені / Чепалов О. І. // Часопис Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — 2014. — № 2. — С. 42–49. — Бібліогр.: 7 назв.
287. Коливанова Світлана Іванівна : [артистка балету, педагог] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — Київ, 2014. — Т. 14. — С. 52–53.
288. Кордунер Анатолій Йосипович : [режисер, педагог, театральний критик] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — Київ, 2014. — Т. 14. — С. 465.

#### 2015

289. Театральная бессонница в летнюю ночь : [избранное] / Александр Чепалов. — Харьков : Золотые страницы, 2015. — 408 с. : ил.

### 1.2 ЖУРНАЛІСТСЬКІ ДОПИСИ, ПУБЛІКАЦІЇ В ЗАСОБАХ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ

#### 1962

290. Романтики : [стихи] / А. Давидович // Сигнал (Харків. велозавод). — 1962. — 6 черв.

#### 1966

291. В Краснодаре : [о поездке воин. подразделения в музей «Молодой гвардии» г. Краснодона] / А. Давидович // Ленин. знамя (Киев. воен. округ). — 1966. — 6 мая.

292. Всем смертям назло! : [писатель Владислав Титов в гостях у воєннослужащих] / А. Давидович // Ленін. знамя (Києв. воєн. округ). — 1966. — 6 мая.

### 1967

293. Пером и автоматом : [о поете Д. Каневском] / А. Давидович // Ленін. знамя (Києв. воєн. округ). — 1967. — 17 авг.

### 1968

294. Сім кольорів гами : [«кольоромузика» Ю. О. Правдюка в ПК студентів ХПШ] / О. Давидович // Ленін. зміна. — 1968. — 21 берез.

295. Фігаро народився... в Харкові : [соліст Харків. опери А. Гроза] / О. Давиденко // Ленін. зміна. — 1968. — 11 трав.

296. Тринадцять щасливих виступів : [звітний концерт студентів Харків. муз. уч-ща: І. Штейнгардт, І. Полусмяк, Ю. Абраменко, баяністи Боровий і Цигульов, Л. Києнко, Т. Свиридова, ансамбль скрипалів п/у Ю. Сухіна] / Д. Санін // Ленін. зміна. — 1968. — 23 трав.

### 1969

297. Співає Луїс Кіліко : [у спектаклі «Бал-маскарад» — співак з Канади] / О. Давидович // Соціаліст. Харківщина. — 1969. — 1 трав.

298. В Клину, у Чайковського : [про будинок-музей П. Чайковського в Клину] / О. Давидович, Л. Орлова // Соціаліст. Харківщина. — 1969. — 31 трав.

299. Опера Маскани на харківській сцені : [«Сільська честь»; реж. В. Лукашов; диригент І. Штейман; худож. К. Бринцев] / О. Давидович // Соціаліст. Харківщина. — 1969. — 4 черв.

300. Прем'єра молодих вокалістів : [«Дон Жуан» в оперній студії Харьк. ин-та искусств; реж. В. Лукашев; дирижер А. Калабухін] / А. Давидович // Крас. знамя. — 1969. — 13 нояб.

301. Гастролі друзів : [румун. співачка З. Паллі та болгар. співак А. Селімський на гастролях в ХАТОБі] / О. Давидович; фото авт. // Ленін. зміна. — 1969. — 29 листоп.

302. Знайомство з «Барокко» : [концерт ансамблю старовин. музики «Барокко»] / О. Давидович // Соціаліст. Харківщина. — 1969. — 14 груд.
303. Оплески кращим : [фестиваль самодіял. мистецтва Червонозавод. р-ну] / О. Давидович ; фото авт. // Ленін. зміна. — 1969. — 19 груд.
304. Світ, відкритий пісням : [респ. фестиваль комсом. пісні в Краснодарі та харків. співак В. Болконський — лауреат фестивалю; приймав участь композитор І. Ковач] / О. Давидович // Ленін. зміна. — 1969. — 25 груд.
305. Пригоди «Щелкунчика», або Десять інтерв'ю з героями казки : [новий спектакль ХАТОБу; диригент Л. Джурмій; балетмейстер А. Пантикін] / О. Давидович // Ленін. зміна. — 1969. — 27 груд.

### 1970

306. Лунають позивні вітчизни : до 70-річчя з дня народж. І. О. Дунаєвського : [у т. ч. про будинок на вул. Греківській у Харкові, де жив композитор] / [О. Давидович] // Ленін. зміна. — 1970. — 18 січ. — Без підпису.
307. Світ за кулісами : [технічні цехи ХАТОБу] / О. Давидович ; фото авт. // Ленін. зміна. — 1970. — 10 лют.
308. Сьогодні — прем'єра : [третя постановка опери Т. Хреннікова «В бурю»] / О. Давидович // Ленін. зміна. — 1970. — 12 лют.
309. Мудрість східної легенди : [балет «Легенда про кохання» в ХАТОБі; балетмейстер М. Арнаудова; диригент Л. Джурмій] / Д. Олександров // Ленін. зміна. — 1970. — 17 лют.
310. Відкриття музики : на концертах Д. Башкірова / О. Давидович // Соціаліст. Харківщина. — 1970. — 18 лют.
311. Зустріч з «Доном Карлосом» : [повернення на сцену ХАТОБу опери «Дон Карлос»; диригент І. С. Штейман; хормейстер Є. Конопльова] / О. Давидович // Ленін. зміна. — 1970. — 19 лют.
312. Чотири кроки до рампи : [творчий портрет співачки ХАТОБу В. Соколик] / О. Давидович // Ленін. зміна. — 1970. — 21 лют.

313. Обыкновенное «колдовство» : [меццо-сопрано М. М. Суховольская, солистка ХАТОБ] / А. Давидович ; фото авт. // Крас. знамя. — 1970. — 24 февр.
314. Юність, чистота, натхнення : [на фестивалі «Оперне та балетне мистецтво — молоді» — балети «Жізель» та «Лебедине озеро»] / Д. Олександров // Ленін. зміна. — 1970. — 26 лют.
315. Радісний дебют : [молодий співак ХАТОБу О. Ткаченко в партії Єлецького в опері «Пікова дама»] / Д. Олександров // Ленін. зміна. — 1970. — 28 лют.
316. Сьогодні йдемо в оперу : [фестиваль «Оперне і балетне мистецтво — молоді» в ХАТОБі] / О. Давидович // Соціаліст. Харківщина. — 1970. — 1 берез.
317. Оперу ставлять студенти : [опера А. Спадавеккіа «Ходіння по муках» в оперній студії Харків. ін-ту мистецтв] / О. Давидович // Ленін. зміна. — 1970. — 24 берез.
318. Співають юрловці : [акад. хорова капела під кер. О. Юрлова] / О. Давидович // Соціаліст. Харківщина. — 1970. — 31 берез.
319. Відкриття музики триває : [гастролі ансамблю «Мадригал»] / О. Давидович // Соціаліст. Харківщина. — 1970. — 11 квіт.
320. Весняні афіші : [гастролі в Харкові В. Ободзинського, Г. Циполи; концерт випускників Харків. ін-ту мистецтв Д. Гендельман та Г. Купермана] / О. Давидович // Соціаліст. Харківщина. — 1970. — 12 трав.
321. Хліб та сіль — «Прометею» : [прем'єра балету «Прометей» в ХАТОБі] / О. Давидович // Соціаліст. Харківщина. — 1970. — 1 лип.
322. Жанр? Достоєвський! : «Зневажені і скривджені» в ленінгр. театрі ім. Ленін. комсомолу / О. Давидович // Соціаліст. Харківщина. — 1970. — 18 лип.
323. Вдивіться в пісню : [спектакль-концерт «Зрима пісня» акторів ленінгр. театру ім. Ленін. комсомолу; реж. В. Воробйов, Є. Падве; викон. пісні Булата Окуджави] / О. Давидович // Ленін. зміна. — 1970. — 21 лип.

324. Вечір за вечором : чому скучно в заводському палаці культури : [про Палац культури «Металіст»] / О. Давидович // Соціаліст. Харківщина. — 1970. — 8 серп.
325. Урок російської мови : [в'єтнамські студенти Харків. політехн. ін-ту] / Д. Олександров // Ленін. зміна. — 1970. — 12 серп.
326. Інтерв'ю з паном Гімалайським : [актор з телепередачі «Кабачок «13 стільців» Рудольф Рудін] / О. Давидович // Соціаліст. Харківщина. — 1970. — 30 серп.
327. «Добрий звіринець» : [заповідник «Асканія-Нова»] / О. Давидович ; фото авт. // Соціаліст. Харківщина. — 1970. — 6 верес.
328. Провідники «Книжкового світу» : [професіонали кн. торгівлі з харків. магазину «Книжковий світ»] / О. Давидович // Ленін. зміна. — 1970. — 19 верес.
329. І ліричність, і полум'яність : [гастролі в Харкові піаніста Г. Соколова; диригент А. Калабухін] / О. Давидович // Соціаліст. Харківщина. — 1970. — 7 жовт.
330. Арфами, арфами... : [концерт квартету арф] / О. Давидович // Соціаліст. Харківщина. — 1970. — 14 жовт.
331. І натяк, і урок : [нові спектаклі Харків. театру юного глядача; «Іван-селянський син» Б. Сударушкіна] / О. Давидович // Ленін. зміна. — 1970. — 15 жовт.
332. Ей, ти — здрастуй! : [спектакль Харків. театру юного глядача за Г. Мамліним; реж. В. Пацунов; худож. М. Кужелев; кольор. композиції Ю. Правдюка] / О. Давидович ; фото авт. // Ленін. зміна. — 1970. — 20 жовт.
333. Багатогранність таланту : [творч. портрет балерини Т. Кузьміної, ХАТОБ] / О. Давидович // Ленін. зміна. — 1970. — 29 жовт.
334. Наш друг Віргіліус Норейка [в Харкові] / О. Давидович ; фото авт. // Соціаліст. Харківщина. — 1970. — 31 жовт.
335. Ці маленькі серйозні співаки : [хор хлопчиків з Познані — в Харків. філармонії] / О. Давидович // Ленін. зміна. — 1970. — 28 листоп.

336. Музика думки : [концерти О. Камбурової та М. Таривердієва] / О. Давидович // Соціаліст. Харківщина. — 1970. — 8 груд.
337. [Новий балет «Доктор Айболіт» в ХАТОБі композитора І. Морозова; балетмейстер М. Арнаудова; диригент Л. Джурмій] / О. Давидович // Ленін. зміна. — 1970. — 15 груд.
338. Легенда, балет, сучасність : [балет «Прометей» Е. Арістакесяна в ХАТОБі; диригент Л. Джурмій; хореографи М. Арнаудова, А. Пантикін] / О. Давидович // Соціаліст. Харківщина. — 1970. — 19 груд.
339. «Рампа» засвічується вдруге : [творче об'єднання «Рампа» — орган Харків. від-ня театр. т-ва] / О. Давидович // Ленін. зміна. — 1970. — 19 груд.

### 1971

340. Присягаємо Країні Рад : [про зйомки фільму «Червона площа»] / О. Давидович // Ленін. зміна. — 1971. — 16 січ.
341. Чародій української пісні : [50 років з дня смерті укр. композитора М. Д. Леонтовича] / О. Давидович // Соціаліст. Харківщина. — 1971. — 23 січ.
342. Відблиск полум'яних років : [«Рейки у вогні» В. Кашутіна в Харків. театрі юного глядача; реж. С. Терейковський; худож. В. Константинов] / О. Давиденко // Ленін. зміна. — 1971. — 13 лют.
343. Тиждень великої музики : [диригент А. Саншайн; скрипаль Г. Кремер; віолончелістка В. Яглінг] / О. Давидович // Соціаліст. Харківщина. — 1971. — 17 лют.
344. Піснею здружені : [засл. хорова капела УРСР Палацу культури «Металіст»; диригент — засл. працівник культури УРСР А. М. Птиця] / Д. Олександров // Ленін. зміна. — 1971. — 18 лют.
345. З любов'ю до Чехова : [вистава Харків. театру юного глядача водевіль «Освідчення»; інсценіровка оповідання «Хамелеон»; п'єса «Трагік мимоволі»] / О. Давидович // Ленін. зміна. — 1971. — 2 берез.

346. Абонементи: плюси і мінуси : [про абонементний продаж квитків до Харків. філармонії] / О. Давидович // Соціаліст. Харківщина. — 1971. — 5 черв.
347. Знайомство було приємним : [сольний концерт студента Харків. ін-ту мистецтв В. Болконського] / О. Данилов // Ленін. зміна. — 1971. — 30 черв.
348. Кольори російської опери : [нові спектаклі ХАТОБу та оперної студії Харків. ін-ту мистецтв — «Царева наречена» (реж. В. Лукашов, худож. П. Шигимага, в партії Марфи — І. Журіна, Любаша — О. Арцемюк); «Снігуронька» (диригент Є. Дущенко, реж. В. Скляренко, худож. Л. Братченко) / О. Давидович // Соціаліст. Харківщина. — 1971. — 30 черв.
349. Опера самодіяльність : [«Паяци» Леонкавалло в Будинку худож. самодіяльності; диригент А. Калабухін] / О. Давидович // Соціаліст. Харківщина. — 1971. — 6 лип.
350. Останні іспити, перші випробування : [співачка Ірина Журіна після складання держ. іспитів в Харків. ін-ті мистецтв] / О. Давидович // Соціаліст. Харківщина. — 1971. — 13 лип.
351. Горячий съемочный день : [о съемках фільма «Сказание об огне» на Череповец. металлург. заводе; реж. В. Евдокимов; в гл. роли — О. Ефремов] / А. Давидович // Череповец. металлург. — 1971. — 24 авг.
352. Розповідає Олег Єфремов : [бесіда з актором театру і кіно] / Олег Єфремов ; вів О. Давидович // Соціаліст. Харківщина. — 1971. — 24 серп.
353. Стоїть над горою Альоша : нотатки з подорожі по Болгарії / О. Давидович // Соціаліст. Харківщина. — 1971. — 12 верес.
354. А зорі тут тихі : [нова вистава Харків. театру ім. Т. Шевченка] / О. Давидович // Соціаліст. Харківщина. — 1971. — 2 листоп.
355. Інститут виходить на міжнародну арену : [проблеми захисту біосфери на Міжнар. симп. в Ленінграді; у т. ч. про Харків. НДІ «Чорметенергоочистка»] / О. Давидович ; фото авт. // Соціаліст. Харківщина. — 1971. — 2 листоп.

356. На концертах капели імені Глінки : [до гастролів капели з Ленінграда в Харкові] / О. Давидович // Соціаліст. Харківщина. — 1971. — 13 листоп.
357. Стежити за здоров'ям : [здоров'я і йога] / О. Давидович // Вечір. Харків. — 1971. — 20 листоп.
358. Мелодії ясні : [до 75-річчя з дня народж. композитора В. С. Косенка] / О. Давидович // Соціаліст. Харківщина. — 1971. — 23 листоп.
359. Наш гість — «Трембіта» / О. Давидович // Соціаліст. Харківщина. — 1971. — 3 груд.
360. Пісні, віддані Жовтню : до 75-річчя М. І. Вериківського / О. Давидович // Соціаліст. Харківщина. — 1971. — 3 груд.
361. Гості Харкова : [О. Огнівцев у Харкові] / [О. Давидович] ; фото авт. // Соціаліст. Харківщина. — 1971. — 5 груд. — Без підпису.
362. Улюблений ляльковий : [Харків. театр ляльок; М. Корик у виставі «Карлсон, що живе на даху»] / О. Давидович ; фото авт. // Соціаліст. Харківщина. — 1971. — 21 груд.

## 1972

363. В країні Гріна : [Грінландія — Будинок-музей О. Гріна в Феодосії] / О. Давидович // Вечір. Харків. — 1972. — 12 січ.
364. Голоси молодих : [«Богема» Пуччіні в оперній студії Харків. ін-ту мистецтв; реж. І. Ривіна; худож. О. Щеглов та В. Маяцький] / О. Давидович // Соціаліст. Харківщина. — 1972. — 19 січ.
365. Живе каміння Аджимушкаю : [керченські катакомби] / О. Давидович // Вечір. Харків. — 1972. — 26 січ.
366. Чарівна «Квітка» : [танцюв. ансамбль ПК ХЕМЗ «Квітка»; кер. В. Михайлов] / О. Давидович // Соціаліст. Харківщина. — 1972. — 1 лют.
367. Майстерність і натхнення : [диригент С. Турчак і піаніст Н. Шгаркман] / О. Старченко // Соціаліст. Харківщина. — 1972. — 2 лют.

368. Дещо про «Акваріум» і заводський клуб : [про організацію молодіжних кафе-клубів] / О. Давидович // Соціаліст. Харківщина. — 1972. — 5 лют.
369. Снігуронька Ірини Журіної : [випускниця Харків. ін-ту мистецтв в «Снігуроньці»] / О. Левада // Вечір. Харків. — 1972. — 9 лют.
370. «Срібна» паличка диригента Нельсона : [гастролі в Харкові переможця III Всесоюз. конкурсу диригентів В. Нельсона] / О. Давидович // Соціаліст. Харківщина. — 1972. — 18 лют.
371. Соліст «Харків'янки» : [О. Григор'єв — соліст оркестру «Харків'янка» ПК ХЕМЗ] / О. Давидович // Соціаліст. Харківщина. — 1972. — 15 берез.
372. Хто такий Акакій Тарантулов : [з історії псевдонімів] / О. Новиков // Вечір. Харків. — 1972. — 22 берез.
373. Цирк і техніка : [атракціон «Людина-невидимка» Отара Ратіані] / О. Давидович // Соціаліст. Харківщина. — 1972. — 26 берез.
374. «Маленький Мук» і його добрі справи : [балет «Маленький Мук» — спектакль дитячої хореогр. шк. ПК ХЕМЗ; композитор О. Литвинов; хореограф В. Сердюков] / О. Давидович // Соціаліст. Харківщина. — 1972. — 11 квіт.
375. Шубин, наш земляк : [полковник М. Г. Шубин из Череповца воевал за Харьков; с его помощью создан музей генерала П. Говоруненко в шк. № 136] / А. Давидович // Крас. знамя. — 1972. — 9 мая.
376. Нам 10 лет : [юбилей ансамбля танца «Счастливое детство» Харьк. дворца пионеров им. П. Постышева] / А. Давидович // Крас. знамя. — 1972. — 13 мая.
377. Прем'єра молодих : [класич. дивертисмент з балету «Пахіта» Мінкуса в ХАТОБі] / О. Давидович; фото авт. // Соціаліст. Харківщина. — 1972. — 13 трав.
378. Накануне премьеры : [балет В. Губаренко «Дон Жуан» в ХАТОБ] / [А. Давидович] // Крас. знамя. — 1972. — 13 июня. — Без подписи.

379. Зустріч з «Дон Жуаном» : [балет В. Губаренка в ХАТОБі; балетмейстер М. Арнаудова; диригент Л. Джурмій] / О. Давидович ; фото авт. // Соціаліст. Харківщина. — 1972. — 17 черв.
380. Музика сходить з полиць : [харків. магазин «Ноти»] / О. Давидович // Соціаліст. Харківщина. — 1972. — 24 черв.
381. Наш гість — «Трембіга» : [Львів. хорова капела в Харкові] / О. Давидович // Соціаліст. Харківщина. — 1972. — 1 лип.
382. Экзамен сдан блистально : [хорова капела Новокраматор. машиностроит. з-да в гостях у Харьк. ин-та искусств; рук. — студент 5 курса Харьк. ин-та искусств В. Апарин] / А. Давидович // Краматор. правда. — 1972. — 1 июля.
383. Скарби Олексія Подкопаєва : [колекція унікальної літератури — стародруків та живопису] / О. Давидович // Соціаліст. Харківщина. — 1972. — 6 серп.
384. Авторитет митця : [хормейстер Юрій Кулик] / О. Давидович // Соціаліст. Харківщина. — 1972. — 10 жовт.
385. Три скрипичних концерта : [Баха, Брамса и Сибелиуса исполняют И. Безродный и его ученики Э. Накипбекова, Р. Катилос] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1972. — 25 окт.
386. Солісти співучого краю : [Медея Аміранашвілі та Зураб Соткілава в Харкові] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1972. — 3 листоп.
387. Про роки полум'яні : [опера А. Холмінова «Оптимістична трагедія» в оперній студії Харків. ін-ту мистецтв] / О. Чепалов ; фото авт. // Соціаліст. Харківщина. — 1972. — 12 листоп.
388. Де шукати ту об'яву? : [про впорядкування дошок для оголошень у місті] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1972. — 15 листоп.
389. [О премьере оперы А. Николаева «Во имя жизни» по пьесе А. Салынского «Барабанщица»] / [А. Чепалов] ; фото авт. // Крас. знамя. — 1972. — 30 нояб.

390. Узнаю сучасника : [актор театру ім. Шевченка В. Маляр отримав звання засл. артиста УРСР] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1972. — 10 дек.
391. Наші гості : [гастролю в Харківському гос. ансамблі нар. танцю Грузії, письменника-сатирика А. Арканова, співака Мічела] / [А. Чепалов] // Крас. знамя. — 1972. — 13 дек. — Без підпису.
392. «Десять днів...», десять фресок про революцію : [к прем'єрі опери М. Кармінського в Празі] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1972. — 15 дек.
393. Новини культурного життя [Харків] : [вечір мелодраматора, нар. артиста УРСР Р. Г. Івицького; гастролю піаніста з Румунії Г. Халмоща; зустрічі з популярним артистом Спартакос Мішулініним] / [А. Чепалов] // Крас. знамя. — 1972. — 23 дек. — Без підпису.

### 1973

394. Скрипка співає : [скрипаль Гр. Жислін, педагог Харків. ін-ту мистецтв] / О. Чепалов ; фото авт. // Соціаліст. Харківщина. — 1973. — 6 січ.
395. Відблиск полум'яних років : [опера «Оптимістична трагедія» А. Холмінова в оперній студії Харків. ін-ту мистецтв; диригент І. Штейман; хормейстер Д. Гершман; реж. В. Лукашов] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1973. — 20 січ.
396. Фрески про революцію : [бесіда з композитором М. Кармінським про його оперу «Десять днів, що потрясли світ»] / М. Кармінський ; [вів О. Чепалов] // Соціаліст. Харківщина. — 1973. — 11 лют.
397. «Режисерська паличка» Володимира Лукашова : [творчий портрет режисера] / О. Чепалов ; фото авт. // Вечір. Харків. — 1973. — 12 лют.
398. Запрошує філармонія : [про новий абонементний сезон у Харків. філармонії — виступ камер. оркестру Росконцерту (диригент Ю. Домаркас), харків. скрипальки Н. Бейліної] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1973. — 16 лют.

399. Молодость художника : [художник Борис Иосифович Вакс отмечает свое шестидесятилетие : интервью] / Б. И. Вакс ; вел А. Чепалов // Крас. знамя. — 1973. — 17 февр.
400. Увлеченность : [макетчик Харьк. театра им. Т. Шевченко А. Северин] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1973. — 22 февр.
401. З точки зору заочника : [проблеми заочної освіти в Укр. заоч. політехн. ін-ті] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1973. — 28 берез.
402. Знайомство з «Анною Кареніною» : [музику з балету Р. Щедрина виконав філармон. оркестр Харкова] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1973. — 30 берез.
403. Співає «Думка» : [хорова капела в Харкові; зокрема виконані твори В. Золотухіна, О. Мамонтова, О. Лассо; кер. М. Кречко] / [О. Чепалов] // Соціаліст. Харківщина. — 1973. — 30 берез. — Без підпису.
404. Наши гости : [материалы о гастролях в Харькове] / [А. Чепалов] // Соціаліст. Харківщина. — 1973. — 30 берез. — Без підписи. — Содерж.: «Соловейко» в майском Харькове : [Диана Петриненко]; За пультом — выпускник [киев. консерватории К. Коваленко]; Талантливый пианист : [Г. Соколов].
405. «Балет рифмуется с полетом...» : несколько штрихов к творч. портрету С. Кольявановой / А. Чепалов ; фото авт. // Крас. знамя. — 1973. — 5 апр.
406. Прикрі прорахунки : [концертне виконання опери «Алеко» до 100-річчя С. Рахманінова; диригент А. Калабухін; реж. Г. Грумберг; хор ін-ту мистецтв; кер. Ю. Кулик] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1973. — 7 квіт.
407. По доброй традиции : [концерт симфон. оркестра Харьк. муз. уч-ща; дирижер Ю. Сухин; солист Ю. Подлесный] / [А. Чепалов] // Крас. знамя. — 1973. — 18 апр. — Без підписи.
408. Прекрасна русская поэзия : [артист Ленконцерта, чтец С. Новожилов, выпускник Харьк. театр. ин-та на гастролях в Харькове] / [А. Чепалов] // Крас. знамя. — 1973. — 18 апр. — Без підписи.

409. Смотри молодых талантов : [камерный хор ДК железнодорожников «Мадригал»; нар. хор ДК ХТЗ «Визерунок»; ансамбли «Жаворонок» и «Квитка», ВИА «Назавжди»] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 19 апр.
410. Наши гости : [латыш. композитор Я. Иванов; польский пианист Ришард Бакст; австр. певица Гертруда Ян] / [А. Чепалов] // Крас. знамя. — 1973. — 26 апр. — Без подписи.
411. Наши гости : [пианист Ю. Жуков; солист театра «Эстония» Хендрик Крумм в партии Ричарда в опере Верди «Бал-маскарад»; кукольники из Чехословакии Гурвинек и Спейбл] / [А. Чепалов] // Крас. знамя. — 1973. — 5 мая. — Без подписи.
412. Наши гости : [гастролеры в зале филармонии] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1973. — 24 мая.
413. Останній акорд сезону : [піаніст Г. Соколов] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1973. — 1 черв.
414. Инженеры и скрипки : [о концерте камер. оркестра Харьк. политехн. ин-та; рук. С. Штейман] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1973. — 2 июня.
415. Урок історії : [юні слідопити з Козачої Лопані] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1973. — 6 черв.
416. Теорія Ейнштейна, або Клопоти абітурієнта : [проблеми вибору професії] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1973. — 8 серп.
417. Что может скрипка : [скрипач Г. Жислин] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1973. — 15 авг.
418. Півгодини наодинці з собою : [про фільм кіностудії «Київнаукфільм» «Я и другие»; авт. сценарію С. Алік; реж. Ф. Соболев] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1973. — 31 серп.
419. Здійснення мети : [диригент ХАТОБу Л. Джурмій] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1973. — 5 верес.
420. В числе лучших : [об итогах Всесоюз. смотра муз. театров] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1973. — 13 сент.

421. Гастрольними шляхами : [з США повернулася група солістів ХАТОБу] / С. Коливанова ; записав О. Чепалов] // Вечір. Харків. — 1973. — 14 верес.
422. Музыка разных веков : [10 лет Киев. камер. оркестра; рук. И. Блажков] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1973. — 15 сент.
423. Щоденник мистецтв : [гастролі в Харкові Г. Кремера та Т. Грінденко, квартету арф, артиста-міма Б. Амарантова] / [О. Чепалов] // Вечір. Харків. — 1973. — 29 верес. — Без підпису.
424. Каждый вечер на манеже : [армян. цирк «Эребуни» на гастролях в Харькове] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1973. — 30 сент.
425. Не тільки в штатах справа : [Будинок культури ім. Калініна Дзержин. р-ну] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1973. — 2 жовт.
426. «Скрипка чудової сили» : [сольний концерт віолончелістки Вікторії Яглінг у Харкові] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1973. — 20 жовт.
427. В концертному залі філармонії : [піаніст Дмитро Башкіров у Харкові] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1973. — 24 жовт.
428. Прем'єра в театрі : [«Кармен-сюїта» Бізе в ХАТОБі] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1973. — 3 листоп.
429. «Кармен-сюїта». Внимание: прем'єра! : [прем'єра балета Р. Щедрина в ХАТОБ; хореогр. А. Алонсо] : інтерв'ю с балетмейстером А. М. Плисецким / А. М. Плисецкий ; вел А. Чепалов // Крас. знамя. — 1973. — 4 нояб.
430. За постановкою О. Плисецького : [балет Бізе – Щедрина «Кармен-сюїта» в ХАТОБі] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1973. — 6 листоп.
431. В числе лучших : [ХАТОБ нагороджен дипломом 1 ступені Всесоюз. смотра муз. театров за спектакли «Безродный зять» Т. Хренникова и «Даиси» З. Палиашвили; дипломы получили засл. деятель искусств УССР, сценограф Л. Братченко и реж. Л. Куколев] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1973. — 13 нояб.

432. Так з'являються нові імена : [«Кармен-сюїта» Р. Щедрина в ХАТОБі; балетмейстер О. Плісецький; у голов. партіях — С. Коливанова та Т. Попеску] / О. Чепалов // Ленін. зміна. — 1973. — 17 листоп.
433. Взаимный интерес : [творч. встреча політинформаторов Держин. р-на Харькова с артистами ХАТОБ] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1973. — 22 нояб.
434. Зустрічі з глядачем : [про творчі зустрічі акторів ХАТОБу з трудівниками Харкова] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1973. — 24 листоп.
435. Щоденник мистецтв / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1973. — 29 листоп.
436. Гості з Чехословаччини : [фестиваль мистецтв Чехословаччини в Харкові; у концертах візьмуть участь диригент симфон. оркестру Л. Райгер, піаніст І. Павлович, флейтист А. Корнєєв] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1973. — 11 груд.
437. Незвичайний спектакль : [на сцені ХАТОБу опера М. Римського-Корсакова «Царева наречена»; постановка В. Лукашова] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1973. — 14 груд.
438. Соня Келер — шансонье з НДР : [у Харків. філармонії] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1973. — 15 груд.
439. Творчі зв'язки міцніють : [опера З. Паліашвілі «Даїсі» у виконанні артистів ХАТОБу; Медея Аміранашвілі в опері «Чіо-Чіо-Сан» у Харкові] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1973. — 21 груд.
440. Незвичайний дебют : [учні дитячої хореогр. шк. беруть участь у спектаклі ХАТОБу «Щелкунчик»] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1973. — 29 груд.
441. Бизе – Щедрин. Кармен-сюита : одноакт. балет : [буклет] / ХАТОБ ; [сост. А. Чепалов ; худож. В. Шевченко]. — [Харьков, 1973. — 6 с.]

## 1974

442. Юбилей ветерана : [гл. машинист сцени Н. П. Шомин] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1974. — 4 янв.

443. Друге народження Назі : [оперу Г. Жуковського «Волзька балада» в ХАТОБі виконав М. Манойло; наступна прем'єра — опера «Один крок до кохання»; Л. Цуркан — Назі, О. Ткаченко — Азіз] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1974. — 9 січ.
444. На сцені — сучасник : [опера Г. Жуковського «Один крок до кохання»; диригент Л. Джурмій; реж. Л. Куколев; худож. С. Кузовкін] / О. Чепалов // Ленін. зміна. — 1974. — 19 січ.
445. Хвилюючий балетний спектакль : [«Кармен-сюїта» в ХАТОБі; постановка О. Плісецького; хореографія А. Алонсо; в голов. партіях — С. Коливанова, Т. Попеску] / О. Новиков [О. Чепалов], В. Сердюков // Вечір. Харків. — 1974. — 29 січ.
446. Дебют — лише початок : [дебютанти ХАТОБу — О. Соболева, О. Манжос, М. Кружилов, Ю. Сабуров, В. Мещеряков — в «Юланті» П. Чайковського] / О. Чепалов // Ленін. зміна. — 1974. — 31 січ.
447. Відновлено до ювілею : [опера М. Лисенка «Тарас Бульба» в ХАТОБі] / [О. Чепалов] // Вечір. Харків. — 1974. — 2 лют. — Без підпису.
448. Головне — сама музика : [інтерв'ю з диригентом М. Шостаковичем на гастролях у Харкові] / М. Шостакович ; [вів О. Чепалов] // Вечір. Харків. — 1974. — 2 лют.
449. Відкриття Київського камерного : [гастролі Київ. камер. хору під кер. В. Іконника в Харкові] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1974. — 6 лют.
450. Вперше на українській сцені : [нар. самодіял. опер. театр-студія показав оперу «Коцей Безсмертний» М. Римського-Корсакова; диригент В. Ніколаєв; худож. В. Харнам; постановка В. Болконського] / [О. Чепалов] // Соціаліст. Харківщина. — 1974. — 8 лют. — Без підпису.
451. Два юбілея в опері : [опери «Тарас Бульба» и «Борис Годунов» в ХАТОБ; дирижер А. Калабухін] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1974. — 12 фебр.
452. Вистави-ювіляри : [«Тарас Бульба», «Борис Годунов», «Чіо-Чіо-Сан»] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1974. — 17 лют.

453. Співають юрловці : [акад. хорова капела під кер. О. Юрлова] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1974. — 27 лют.
454. Музика — дітям : [тиждень музики для дітей та юнацтва у приміщенні ХАТОБу; бере участь музикознавець І. Коломойцева] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1974. — 2 берез.
455. Продовження знайомства : [концерти піаніста Г. Соколова в Харкові] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1974. — 2 берез.
456. Наш добрый спутник : идет неделя музыки для детей и юношества : [в ХАТОБ, ДК ХЭМЗ; среди участников — хор Дворца пионеров им. Постышева «Скворушка»] / А. Чепалов ; фото авт. // Крас. знамя. — 1974. — 7 марта.
457. Давня чарівна історія : [новий спектакль ХАТОБу — балет Л. Деліба «Коппелія»; диригент Л. Джурмій; балетмейстер В. Носков; худож. В. Геращенко] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1974. — 13 берез.
458. На сцене — «Коппелія» : [балет Л. Деліба в ХАТОБ; постановщик В. Носков; Сванильда — І. Кривошеїна] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1974. — 13 марта.
459. Гастроля грузинських митців : [у Харкові] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1974. — 23 берез.
460. Мы рады вам, друзья! : к гастролям солистов Тбилис. театра оперы и балета [в Харькове] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1974. — 24 марта.
461. Наші гості — грузинські митці : [про гастролі артистів Тбіліс. опери в Харкові, виступи в операх «Даїсі», «Пікова дама», балеті «Дон Кіхот»] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1974. — 24 берез.
462. Березневі прем'єри : [балет «Коппелія» Л. Деліба] / [О. Чепалов] // Соціаліст. Харківщина. — 1974. — 27 берез. — Без підпису.
463. Повнозвучний акорд : [гастролі грузин. акторів у Харкові за участю З. Анджапарідзе, Т. Малишевої, І. Шушанія, Ш. Кікнадзе, М. Аміранашвілі] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1974. — 28 берез.

464. Її називають «Соловейком» : [гастролі в Харкові нар. артистки СРСР Є. Мірошниченко] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1974. — 30 берез.
465. Наши гости : [гастроли в ХАТОБ нар. артистки ССРСР Е. Мірошниченко] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1974. — 31 марта.
466. Дні мистецтва : [балет Деліба «Коппелія» в ХАТОБі] / О. Чепалов // Ленін. зміна. — 1974. — 2 квіт.
467. Музыка братской Польши : [Дни польской культуры в Харькове; концерт польской музыки в ХАТОБ; выставка в муз.-театр. б-ке им. К. С. Станиславского «Музыка братской Польши»] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1974. — 13 апр.
468. До дня народження вождя : [опера Т. Хреннікова «В бурю» в ХАТОБі; диригент А. Калабухін] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1974. — 20 квіт.
469. Різнобарвною мовою танця... : [гастролі трупи Л. Якобсона в Харкові] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1974. — 8 трав.
470. Дебюти, гастролі : [другий тур огляду театральної молоді; Л. Сергієнко в опері Дж. Верді «Бал-маскарад» в дуєті з солістом Кіров. театру В. Кіняєвим] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1974. — 14 трав.
471. И мастерство, и вдохновенье... : [балетный дуэт С. Колывановой и Т. Попеску] / [А. Чепалов] // Крас. знамя. — 1974. — 14 мая. — Без подписи.
472. У розповні таланту : [нар. артист СРСР Є. Червонюк: 25 років творчої діяльності] / О. Чепалов // Ленін. зміна. — 1974. — 21 трав.
473. Чайковский в финале сезона : [новая постановка оперы П. Чайковского «Чародейка» в ХАТОБ; дирижер А. Калабухин; гл. реж. В. Лукашев; худож. Л. Братченко] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1974. — 30 мая.
474. Чарівна «Чародійка» : [бесіда з постановником опери «Чародійка», голов. реж. ХАТОБу В. Лукашовим] / В. Лукашов ; вів О. Давидов // Вечір. Харків. — 1974. — 30 трав.

475. Харьковский оперный : [на гастролях в Курске] / А. Чепалов // Молодая гвардия (Курск). — 1974. — 1 июня.
476. Гастрольное лето : [гастроли ХАТОБ в Курске] / [А. Чепалов] ; фото авт. // Крас. знамя. — 1974. — 8 июня. — Без подписи.
477. Лисенківці в Курську : [гастролі ХАТОБу] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1974. — 11 черв.
478. Тепло гастрольних зустрічей : [гастролі ХАТОБу в Курську] / [О. Чепалов] // Ленін. зміна. — 1974. — 22 черв. — Без підпису.
479. Талант Людмилы Сергиенко : междунар. конкурс им. П. И. Чайковского : среди лауреатов — харьковчанка : [солистка ХАТОБ] / А. Александров // Крас. знамя. — 1974. — 4 июля.
480. Фарбами сучасності : [«Остання жертва» О. Островського в постановці Моск. театру ім. Гоголя на гастролях у Харкові; реж. Б. Голубовський; у ролі Флора Федуловича — нар. артист СРСР Б. Чирков] / О. Давидов // Ленін. зміна. — 1974. — 20 лип.
481. В Москву — з надією, з Москви — лауреатом : [творчий портрет солістки ХАТОБу Л. Сергієнко] / О. Давидов // Ленін. зміна. — 1974. — 23 лип.
482. Правдою серця : [вистави Моск. театру ім. Гоголя: спектаклі «Верхи на дельфіні», «Самі, без ангелів»] / О. Чепалов // Ленін. зміна. — 1974. — 27 лип.
483. Вехи творчества : [солистка ХАТОБ В. Арканова] / А. Видов // Орлов. правда. — 1974. — 30 июля.
484. Мастер сцены : [нар. артист Е. Червонюк] / А. Чепалов // Орлов. правда. — 1974. — 30 июля.
485. Богатая палитра : [творч. портрет соліста ХАТОБ Т. Попеску] / [А. Чепалов] // Орлов. правда. — 1974. — 1 авг. — Без подписи.
486. Высоты творчества : [творч. портрет Н. Манойло, соліста ХАТОБ] / А. Чепалов // Орлов. правда. — 1974. — 1 авг.
487. Подвиг героев бессмертен : [муз. композиция-реквием в Орле, подгот. солистами ХАТОБ] / Л. Денисова, А. Чепалов // Орлов. правда. — 1974. — 6 авг.

488. Месяц, богатый дебютами : [к гастролям ХАТОБ в Орле] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1974. — 14 авг.
489. Гастроли лисенківців : [в Орлі] / О. Давидов // Вечір. Харків. — 1974. — 17 серп.
490. Творчі подорожі співачки : розповідає Валентина Арканова / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1974. — 20 серп.
491. Песня — на переднем крае : о песенном творчестве Игоря Ковача / А. Александров // Крас. знамя. — 1974. — 3 сент.
492. Ювілейна афіша лисенківців : [ХАТОБ відкриває театр. сезон] / О. Чепалов // Ленін. зміна. — 1974. — 1 жовт.
493. Для телезрителей братских республик : [концерт солистов ХАТОБ на Махачкалин. студии телевидения] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1974. — 8 окт.
494. Языком, понятным континентам... : [нар. артистка УССР С. Колыванова рассказывает о поездке в Канаду и Латинскую Америку : интервью] / С. Колыванова ; вел А. Александров // Крас. знамя. — 1974. — 20 окт.
495. На сцені — творча молодь : [тиждень творчої молоді в ХАТОБі] / О. Чепалов // Ленін. зміна. — 1974. — 16 листоп.
496. Давня і така молода : [прем'єра опери Г. Доніцетті «Дон Паскуале»; реж. В. Лукашов; диригент В. Мутін; худож. Л. Братченко] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1974. — 19 листоп.
497. До серця і розуму глядача : [100 років з дня заснування опер. театру в Харкові; в ювілейній афіші — опери П. Чайковського «Чародійка», Г. Доніцетті «Дон Паскуале», Ю. Рожавської «Казка про загублений час», балет І. Ковача «Подорож Нільса до Країни диких гусей» та ін.; інтерв'ю з дир. театру В. Монаховим] / О. Чепалов // Культура і життя. — 1974. — 21 листоп.
498. Чародейка : опера в 3 действиях : [буклет] / ХАТОБ ; [сост. А. Чепалов ; худож. О. Векленко]. — [Харьков, 1974. — 4 с.]

## 1975

499. Юбилей ветерана : [гл. машинист сцены ХАТОБ Н. П. Шомин] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1975. — 4 янв.

500. «Сотворение мира» : [премьера балета А. Петрова в ХАТОБ; балетмейстер М. Газиев; худож. С. Казаков; дирижер Л. Джурмий] : анонс / А. Чепалов ; фото авт. // Крас. знамя. — 1975. — 5 янв.
501. Поради друзів : працівники заводу ім. Малишева про доробок лисенківців / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1975. — 7 січ.
502. Щаслива доля Снігуроньки : творч. портрет Ірини Журіної : [солістка ХАТОБу] / О. Чепалов // Ленін. зміна. — 1975. — 9 січ.
503. Шлях до «Спартака» : [розповідь нар. артиста РСФСР та Латв. РСР, лауреата Ленін. премії Маріса Лієпі] / Маріс Лієпа ; записав О. Чепалов] // Соціаліст. Харківщина. — 1976. — 26 січ.
504. Спів вільний, натхненний : [солістка ХАТОБу Л. Сергієнко] / М. Давидов // Вечір. Харків. — 1975. — 10 лют.
505. Прем'єра спектаклю : [«Казка про загублений час» Ю. Рожавської в ХАТОБі; реж. В. Каждан; худож. К. Меламуд; диригент В. Мутін] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1975. — 17 лют.
506. Лабораторія ... аттракціонів : репортажи наших читачей : [о харьк. лабораторії при Всесоюз. дирекції по підгот. циркових аттракціонів] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1975. — 16 марта.
507. Харківський оперний : новини і події / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1975. — 25 берез.
508. Звітує молодь : [у ХАТОБі відбувся черговий показ творчих робіт молодих виконавців] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1975. — 26 берез.
509. Готується прем'єра : «Волжская баллада» : [опера Г. Жуковского в ХАТОБ] / А. Александров // Крас. знамя. — 1975. — 24 апр.
510. Верный друг — песня : музы не молчали : [фронтовики ХАТОБ Г. Голубченко, В. Романенко] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1975. — 1 мая.
511. Танцует Александр Кузьмин : [дебютант ХАТОБ] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1975. — 1 июня.
512. Новая встреча с Харьковским оперным : [гастроли в Смоленске] / А. Чепалов // Смена (Смоленск). — 1975. — 3 июня.

513. Евгений Червонюк : [творч. портрет артиста ХАТОБ; к гастролям в Смоленске] / А. Чепалов // Рабочий путь (Смоленск). — 1975. — 6 июня.
514. Голоса балетного дуэта : [Т. Кузьмина и В. Дейниченко на гастролях ХАТОБ в Смоленске] / А. Чепалов // Смена (Смоленск). — 1975. — 17 июня.
515. Харьковчане — участники фестиваля в Смоленске : [выступление солистов ХАТОБ на родине Глинки в с. Новоспасском] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1975. — 19 июня.
516. К гастролям Харьковского театра оперы и балета : строки биографии : [нар. артист СССР Е. Червонюк] ; Опыт и мастерство : [дирижер А. Калабухин] / А. Чепалов // Новомосков. правда. — 1975. — 27 июня.
517. Скоро поднимется занавес : [к гастролям ХАТОБ в Новомосковске Тульск. обл.] / А. Чепалов ; фото авт. // Новомосков. правда. — 1975. — 28 июня.
518. Балет — искусство молодых : [балетная труппа ХАТОБ на гастролях в Новомосковске] / А. Чепалов ; фото авт. // Новомосков. правда. — 1975. — 1 июля.
519. В гостях у новомосковцев : [на гастролях ХАТОБ в Новомосковске] / А. Чепалов // Новомосков. правда. — 1975. — 1 июля.
520. Режиссер Владимир Лукашев : [творч. портрет режиссера ХАТОБ] / А. Чепалов // Новомосков. правда. — 1975. — 1 июля.
521. «Чародейка» : [гастрольный спектакль ХАТОБ; дирижер А. Калабухин; реж. В. Лукашев; худож. Л. Братченко] / А. Чепалов // Новомосков. правда. — 1975. — 1 июля.
522. Пора творческих открытий : [гастроли ХАТОБ в Новомосковске] / А. Чепалов // Новомосков. правда. — 1975. — 17 июля.
523. Знакомьтесь: театр с Украины : [к гастролям ХАТОБ в Кирове] / А. Чепалов // Комсом. племя (Киров). — 1975. — 30 авг.
524. Первая встреча : [к гастролям ХАТОБ в Кирове; беседа с директором театра В. Монаховым] / В. Монахов ; вел А. Чепалов // Киров. правда. — 1975. — 2 сент.

525. Солисты оперы и балета : [гастроли ХАТОБ в Кирове] / А. Чепалов // Киров. правда. — 1975. — 11 сент.
526. С юбилеем, оперный! : [интервью с директором ХАТОБ В. Монаховым] / В. Монахов ; вел А. Чепалов // Крас. знамя. — 1975. — 2 окт.
527. Своя тема : [творч. портрет співачки Л. Морозової-Тарасової] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1975. — 14 жовт.
528. За чертой амплуа : эскизы к творч. портрету Леонида Маркова : [солист балетной труппы ХАТОБ] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1975. — 22 окт.
529. Радість танцю : [творч. портрет балерини Надії Павлової] / О. Олександров // Ленін. зміна. — 1975. — 13 листоп.
530. І діловитість, і душевність : [співачка Л. Морозова-Тарасова] / О. Чепалов // Культура і життя. — 1975. — 4 груд.
531. Висока майстерність : [творчі звіти солістів ХАТОБу В. Арканової та І. Яценко] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1975. — 20 груд.
532. Майстерність : [машиніст сцени М. П. Шомін] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1975. — 23 груд.
533. Творче повноліття : [творч. портрет солістки ХАТОБу Л. Попової] / О. Давидов // Вечір. Харків. — 1975. — 23 груд.

## 1976

534. Поет Алла Резилова : [творч. портрет солістки ХАТОБ] / С. Алдачев // Крас. знамя. — 1976. — 9 мая.
535. Молодий, з когорти довгожителів : до гастролей ХАТОБу в Запоріжжі : [у т. ч. балети «Іспанські мініатюри», «Кармен-сюїта», «Створення світу»] / О. Чепалов // Комсомолец Запоріжжя. — 1976. — 27 трав.
536. Солисты «поющей республики» : [гастроли ХАТОБ в Запорожье; в т. ч. солисты театра Е. Червонюк, Н. Манойло, В. Арканова] / А. Чепалов ; фото Е. Соболевой // Индустр. Запорожье. — 1976. — 15 июня.

537. Зустрічі хвилюючі, пам'ятні : [ХАТОБ на гастролях у Запоріжжі] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1976. — 24 лип.
538. В гостях — друзья из Харькова : [интервью с директором ХАТОБ В. Т. Монаховым по случаю гастролей в Крыму] / В. Т. Монахов ; вел. А. Чепалов // Крым. правда (Симферополь). — 1976. — 25 июля.
539. Театр начинает гастроли : [о гастролях ХАТОБ в Крыму; гл. дирижер А. Калабухин; гл. реж. В. Лукашев; гл. балетмейстер М. Газиев; гл. худож. Л. Братченко; гл. хормейстер Е. Коноплева; директор театра — В. Монахов] / [А. Чепалов] ; коллаж авт. // Крым. неделя. — 1976. — 30 июля. — Без подписи.
540. Голоса будущих «звезд» : [гастроли ХАТОБ в Симферополе; в числе участников — лауреаты Всесоюз. конкурса творч. молодежи театров оперы и балета: Л. Сергиенко, И. Яценко, А. Шуляк] / С. Алдачев // Крым. комсомолец. — 1976. — 5 авг.
541. «Чародейка» : [спектакль ХАТОБ на гастролях в Симферополе; дирижер А. Калабухин; реж. В. Лукашев; худож. Л. Братченко; хормейстер Е. Коноплева; на фото: Княгиня — И. Яценко] / В. Александров // Крым. правда (Симферополь). — 1976. — 5 авг.
542. Звезды украинского балета : [гастрольные спектакли ХАТОБ «Кармен-сюита», «Лебединое озеро», «Жизель»; солисты С. Кольванова, Т. Попеску] / [А. Чепалов] // Крым. неделя. — 1976. — 6 авг. — Без подписи.
543. Встреча с оперой : [ХАТОБ на гастролях в Симферополе] / А. Чепалов // Совет. Крым. — 1976. — 7 авг.
544. Давно знакомая опера : [оперой «Риголетто» открыл гастроли в Севастополе ХАТОБ; солисты В. Арканова и Н. Манойло] / А. Чепалов // Слава Севастополя. — 1976. — 7 авг.
545. Приглашает Харьковский оперный : [ХАТОБ в Симферополе] / А. Чепалов // Прогресс (Симферополь). — 1976. — 11 авг.
546. Два имени на афише : [С. Кольванова и Т. Попеску в балете «Кармен-сюита» на гастролях в Севастополе] / А. Чепалов // Слава Севастополя. — 1976. — 13 авг.
547. Путь к образу : [творч. портрет солистки ХАТОБ Л. Сергиенко] / А. Чепалов // Крым. правда. — 1976. — 13 авг.

548. Спектакли, концерты, встречи : [гастроли ХАТОБ; солисты Н. Манойло, Л. Сергиенко, И. Яценко, А. Шуляк] / [А. Чепалов] // Крым. неделя. — 1976. — 13 авг. — Без подписи.
549. Концерт на причале : [шефский концерт ХАТОБ для моряков Черномор. флота] / А. Чепалов // Флаг Родины. — 1976. — 18 авг.
550. Гастроли : продолжение знакомства [с артистами ХАТОБ А. Арцемюк, Я. Ивановым, В. Верестниковым, Е. Соболевой] / [А. Чепалов] // Крым. неделя. — 1976. — 20 авг. — Без подписи.
551. Народные артисты : гастроли ХАТОБ им. Лысенко [в Крыму] / С. Алдачев // Флаг Родины. — 1976. — 25 авг.
552. Гастроли завершаются : [к завершению гастролей ХАТОБ в Крыму ; дирижеры ХАТОБ Л. Джурмий, В. Мутин] / [А. Чепалов] // Крым. правда. — 1976. — 27 авг. — Без подписи.
553. Запорожье – Крым – Киев : к итогам гастролей : [ХАТОБ] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1976. — 31 авг.
554. Після гастрольного літа : [ХАТОБ в Криму; зустріч з нар. артисткою УРСР В. Аркановою] / [О. Чепалов] // Вечір. Харків. — 1976. — 2 верес. — Без підпису.
555. На сцене — харьковчане : интервью с гл. балетмейстером театра М. Газиевым : [к гастролям ХАТОБ в Керчи] / М. Газиев ; [вел А. Чепалов] // Керчен. рабочий. — 1976. — 4 сент.
556. Открытие Л. Маркова : [солист балета ХАТОБ, засл. артист УССР Л. Марков] / А. Чепалов // Керчен. рабочий. — 1976. — 15 сент.
557. І так щоразу : [творч. портрет соліста ХАТОБу, нар. артиста УРСР М. Манойла] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1976. — 22 верес.
558. 9 коротких интервью : [к открытию театр. сезона в ХАТОБ; интервью с В. Лукашевым, В. Маноловым, Е. Коноплевой, Л. Сергиенко, Т. Кузьминой, Л. Братченко, Н. Манойло, А. Арцемюк, В. Аркановой] / вел А. Чепалов // Крас. знамя. — 1976. — 25 сент.
559. В ритмах вальсу : нотатки до прем'єри балету [«Голубий Дунай»] / О. Іванов // Вечір. Харків. — 1976. — 3 листоп.

560. Вправи після уроків : (не тільки про роботу хореографічної школи) : [проблеми хореогр. освіти в Харкові] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1976. — 1 груд.
561. Творча щедрість : [творч. портрет М. Ф. Манойла : до присвоєння йому звання нар. артиста СРСР] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1976. — 22 груд.
562. Творча молодь — талант, помножений на труд : [солісти ХАТОБу Л. Сергієнко, Л. Черечеча, В. Верестников] / [О. Чепалов] // Театр. Харьков. — 1976. — № 18. — Без підпису.
563. Испанские миниатюры : балет : [буклет] / ХАТОБ ; [сост. А. Чепалов ; худож. В. Шевченко]. — [Харьков, 1976. — 6 с.]
564. Штраус И. Голубой Дунай : [буклет] / ХАТОБ ; [сост. А. Чепалов ; худож. О. Векленко]. — [Харьков, 1976. — 6 с.]

### 1977

565. Продолжение знакомства : [спектакль ХАТОБ «Кармен-сюита» в Белгороде] / А. Чепалов // Белгород. правда. — 1977. — 6 марта.
566. Гости из Харькова : [гастроли ХАТОБ в Тбилиси] / А. Чепалов // Веч. Тбилиси. — 1977. — 17 марта.
567. Як стати принцесою : [нова солістка театру музкомедії В. Парчеллі] / О. Чепалов // Культура і життя. — 1977. — 20 берез.
568. Харьков – Тбилиси : [солисты ХАТОБ на гастролях в Грузии; Н. Манойло, А. Дубинин, А. Резилова в опере «Даиси» Тбилис. театра им. Палиашвили] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1977. — 27 марта.
569. Вновь на белгородской сцене : [«Севильский цирюльник» в постановке ХАТОБ на гастролях в Белгороде] / А. Чепалов // Белгород. правда. — 1977. — 29 марта.
570. І знову гостинний Тбілісі : [гастролі солістів ХАТОБу в Грузії] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1977. — 2 квіт.
571. Харьковский оперный: хроника и события : [творч. жизнь ХАТОБ в апреле; в т. ч. будет проводиться фестиваль «Оперное и балетное искусство — молодежи»] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1977. — 6 апр.

572. Разом з майстрами сцени : [огляд театр. молоді в ХАТОБі] : інтерв'ю з В. Лукашовим / В. Лукашов ; вів О. Чепалов ; фото О. Чепалова // Ленін. зміна. — 1977. — 16 квіт.
573. И снова премьера : [новая постановка «Травиаты» — реж. В. Лукашев] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1977. — 2 мая.
574. Найдорожче : [творч. портрет голов. хормейстера ХАТОБу Є. О. Конопльової] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1977. — 17 трав.
575. Увага: на сцені — сучасність : [«Образ радянської людини на сценах українських театрів» — тема творчо-практичної конференції театральних працівників; про доповіді О. Сердюка, Ю. Жбакова, О. Барсеяна, Л. Тарабарінова, Л. Сергієнко, М. Манойла] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1977. — 18 трав.
576. И волшебство, и вдохновение : [к гастролям ХАТОБ] / А. Чепалов // Молодой ленинец (Ставрополь). — 1977. — 31 мая.
577. Знакомьтесь: солисты Харьковского театра оперы и балета им. Лысенко : звезды укр. балета : нар. артист СССР Е. Червонюк : [к гастролям ХАТОБ в Волгограде] / А. Чепалов // Спутник (Волгоград). — 1977. — 9 июня.
578. [К гастролям Харьковского академического театра оперы и балета в Ставрополе] / А. Чепалов // Ставропольская неделя. — 1977. — 24 июня.
579. Первая встреча : [2 июля в помещении Ставропольского краевого драм. театра им. М. Лермонтова начинаются гастроли ХАТОБ] : интервью с гл. реж. театра В. Лукашевым / В. Лукашев ; вел А. Чепалов // Ставропольская правда. — 1977. — 25 июня.
580. Творческий отчет харьковчан : к гастролям Харьк. акад. театра оперы и балета им. Лысенко / А. Чепалов // Молодой ленинец (Ставрополь). — 1977. — 29 июня.
581. «Малые гастроли», большое искусство : [гастроли ХАТОБ в Ставропольском крае] / А. Чепалов // Невинномыс. рабочий. — 1977. — 14 июля.

582. Гастрольне літо триває : [закінчилися гастролі ХАТОБу в Волгограді і Ставрополі] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1977. — 20 лип.
583. Волгоград – Ставрополь – Орел : [гастрольний маршрут ХАТОБ] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1977. — 31 июля.
584. Композитори-харків'яни : [М. Кармінський, І. Ковач, В. Губаренко] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1977. — 16 верес.
585. Обіцяє бути цікавим : до відкриття сезону в театрі опери та балету ім. М. Лисенка : [до початку 53-го театр. сезону] / О. Івченко ; фото авт. // Вечір. Харків. — 1977. — 16 верес.
586. Зміцнюючи дружні зв'язки : [в ХАТОБі відбудуться гастролі нар. артистки СРСР Ламари Чконія] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1977. — 1 жовт.
587. По маршруту дружби : [С. Кольванова и Т. Попеску вернулись из гастрольной поездки по Италии] : беседа / С. Кольванова, Т. Попеску ; вел А. Чепалов // Крас. знамя. — 1977. — 11 окт.
588. «Північна казка, або Пригоди Нільса» : до прем'єри нового балету Ігоря Ковача в Харків. театрі опери та балету ім. М. Лисенка : [балетмейстери В. Попов, В. Гудименко; диригент Л. Джурмій; худож. В. Кравець; в партії Нільса — учениця хореограф. школи Жєня Осиченко] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1977. — 15 жовт.
589. В народном — прем'єра : [прем'єра нар. драм. театра ДК связи «Святая святых»; реж. Е. Березняк] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1977. — 20 окт.
590. Новый балет для детей : [«Северная сказка, или Приключения Нильса» И. Ковача; либретто В. Гольдрина и В. Гудименко; постановка В. Гудименко, В. Попова; дирижер Л. Джурмий; худож. В. Кравец] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1977. — 20 окт.
591. [Театральний тиждень для дітей пройшов під назвою «Театр і діти»] / О. Чепалов // Театр. Харків. — 1977. — № 15. — С. 21.
592. В гостях у музики : [театр. тиждень «Театр і діти»] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1977. — 23 листоп.

593. Триумф в Італії : [з поїздки по Італії повернулися С. Коливанова та Т. Попеску] / О. Чепалов // Культура і життя. — 1977. — 23 листоп.
594. Артист-громадянин : [нар. артист СРСР М. Манойло] / О. Чепалов // Театр. Харків. — 1977. — № 16. — С. 4–5.
595. Верди Д. Травиата : [буклет] / ХАТОБ ; [сост. А. Чепалов ; худож. В. Шевченко]. — [Харьков, 1977. — 6 с.]
596. Севильський цирюльник : [буклет] / ХАТОБ ; [сост. А. Чепалов ; худож. О. Векленко]. — [Харьков, 1977. — 6 с.]

### 1978

597. О новой опере рассказывает автор : [интервью с композитором М. Карминским об опере «Иркутская история»] / М. Карминский ; вел А. Чепалов // Крас. знамя. — 1978. — 22 янв.
598. [28 січня українському композитору Ю. Мейтусу — 75 років] / О. Чепалов // Театр. Харків. — 1978. — № 2. — С. 11.
599. [125 лет опере «Трубадур»] / А. Чепалов // Театр. Харьков. — 1978. — № 2. — С. 7–8.
600. Вахтанг Чабукіані: «Моє нове захоплення — лід» : [бесіда з балетмейстером В. Чабукіані про ансамбль «Балет на льоду»] / В. Чабукіані ; вів О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1978. — 3 берез.
601. На крилах танцю : розповідає Михайло Лавровський : [соліст Великого театру СРСР] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1978. — 4 берез.
602. Чи бувають вишневі сади? : нотатки про прем'єру в Харків. рос. драм. театрі ім. О. Пушкіна : [«Вишневий сад» А. Чехова; реж. О. Барсегян; худож. Б. Чернишов] / О. Іванов // Вечір. Харків. — 1978. — 7 берез.
603. Гастролі грузинських митців : [гастролі Тбіліс. театру опери і балету ім. Паліашвілі в Харкові] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1978. — 18 берез.

604. Хроника культурной жизни : танцует М. Лавровский : [на сцене ДК ХЭМЗ балет «Жизель» с участием солиста Большого театра М. Лавровского; на сцене Харьк. оперы поёт лауреат междунар. конкурсов и премии им. Ф. Листа Дьёрдь Коронди] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1978. — 19 марта.
605. Незабываемые встречи : [с солистами театра им. Палиашвили (Тбилиси)] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1978. — 26 марта.
606. «Иркутская история» продолжается : [в ХАТОБ опера М. Карминского : отзывы зрителей] / [А. Чепалов] // Крас. знамя. — 1978. — 13 апр. — Без подписи.
607. Вистава-ювіляр : [125 років від першої постановки опери Дж. Верді «Травіата»] / О. Чепалов // Театр. Харків. — 1978. — № 5. — С. 7–8.
608. [Угорський співак Дьордь Коронді] / О. Чепалов // Театр. Харків. — 1978. — № 5. — С. 11–12.
609. Вірність обраному шляху : [диригент ХАТОБу В. Мутін] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1978. — 2 трав.
610. Танцівник, балетмейстер, педагог : [бесіда з балетмейстером К. М. Сергєєвим] / К. М. Сергєєв ; вів О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1978. — 14 трав.
611. На сцені — безсмертний «Запорожець» : [сьогодні в ХАТОБі остання прем'єра сезону «Запорожець за Дунаєм»; диригент А. Калабухін; реж. В. Лукашов; худож. Л. Братченко] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1978. — 18 трав.
612. В гостях — солисты Большого театра : [с 20 по 28 мая в ХАТОБ неделя мастеров Большого театра] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1978. — 20 мая.
613. Говорят гости Донецка — артисты ХАТОБ : [В. Арканова, В. Дейниченко, А. Ткаченко] / А. Чепалов // Веч. Донецк. — 1978. — 10 июня.
614. Глубина образу : [солист ХАТОБу Микола Манойло] / О. Чепалов // Радян. Донеччина. — 1978. — 27 черв.
615. Оружие прекрасного : [солистка ХАТОБ Л. Попова] / А. Чепалов // Веч. Донецк. — 1978. — 28 черв.

616. Молодість і майстерність : [з 2 лип. в Миколаєві починаються гастролі ХАТОБу : запис розповіді голов. реж. театру В. Лукашова] / В. Лукашов ; записав О. Чепалов // Ленін. плем'я (Миколаїв). — 1978. — 1 лип.
617. Гастроль югославського співака : [гастролі в ХАТОБі соліста Белградської опери Слободана Станковича (баритон)] / О. Чепалов // Театр. Харків. — 1978. — № 13. — С. 11.
618. До постановки в Харкові балету «Спляча красуня» : [балетмейстери К. Сергєєв та Н. Дудинська; худож. Т. Бруні та Е. Лещинський] / О. Чепалов // Театр. Харків. — 1978. — № 13. — С. 14–15.
619. Приглашает Харьковский академический : [гастроли ХАТОБ в Николаеве] / А. Чепалов // Трибуна рабочего (Николаев). — 1978. — 5 июля.
620. В заглавной партии... : [В. Арканова] / А. Голубов // Южная правда (Николаев). — 1978. — 5 июля.
621. Зустрічі з глядачем : [гастролі ХАТОБу в Донецьку, наступні — в Миколаєві] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1978. — 26 лип.
622. Вічна пора учнівства : [В. Ломакін] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1978. — 4 серп.
623. І знов відважний Робін... : [грамплатівка з музикою М. Кармінського] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1978. — 9 серп.
624. Мы приходим к зрителю, зритель — к нам / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1978. — 15 авг.
625. До постановки опери «Царева наречена» в Харкові : [історія постановок в Харкові] / О. Чепалов // Театр.-концерт. Харків. — 1978. — № 17. — С. 3–4.
626. Новая встреча : гастроли ХАТОБ в Орле : [запись рассказа директора театра Д. Остапенко] / Д. Остапенко ; записал А. Чепалов // Орлов. правда. — 1978. — 14 сент.
627. И опера, и балет... : гастроли ХАТОБ в Орле : [запись рассказа гл. реж. театра В. Лукашева] / В. Лукашев ; записал А. Чепалов // Орлов. комсомолец. — 1978. — 15 сент.

628. 54-й сезон Харківського оперного театру імені М. В. Лисенка : [нова опера в ХАТОБі — «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського] / О. Чепалов // Реклама : (додаток до «Вечір. Харкова»). — 1978. — 8 жовт.
629. Театри-побратими : [анонс радіопроеграми про ХАТОБ та Тбіліс. театр ім. З. Паліашвілі] / О. Чепалов // Говорить і показує Харків. — 1978. — 29 листоп.
630. Двадцять четьре певиче скрипки : [на респ. конкурсе музыкантов-исполнителей им. Н. Лысенко] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1978. — 6 дек.
631. Перед пробудженням «Сплячої красуні» : [бесіда з постановниками спектаклю Н. Дудинською та К. Сергєєвим] / Н. Дудинська, К. Сергєєв ; вів О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1978. — 9 груд.
632. Опера-лауреат : [«Іркутська історія» М. Кармінського] / О. Іванов // Вечір. Харків. — 1978. — 13 груд.
633. Десять днів на святі музики : [закінчився респ. конкурс музыкантів-виконавців ім. Лисенка; серед лауреатів — харків'янка І. Холкіна; бесіда з Б. Которовичем, чл. журі конкурсу, та лауреаткою О. Трунко (Львів), композитором І. Ковачем] / вів О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1978. — 14 груд.
634. Радовать музыкой сердца : [итоги скрипич. конкурса им. Н. Лысенко; в т. ч. харьковчанка И. Холкина] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1978. — 16 дек.
635. Закохані в балет : [зірки київ. балету Т. Таякіна і В. Ковтун] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1978. — 26 груд.
636. Гастроли – 78: Донецк, Николаев : [буклет] / ХАТОБ ; подгот. материалов и ред. А. Чепалова. — [Харьков, 1978. — 6 с.]
637. Запорожець за Дунаєм : [буклет] / ХАТОБ ; [уклад. О. Чепалов ; худож. В. Шевченко]. — [Харків, 1978. — 6 с.]
638. Иоланта : [буклет] / ХАТОБ ; [сост. А. Чепалов ; худож. В. Шевченко]. — [Харьков, 1978. — 6 с.]
639. Чайковский П. Спящая красавица : балет-феерия : [буклет] / ХАТОБ ; сост. А. Чепалов. — [Харьков, 1978. — 8 с.]

## 1979

640. З місією миру і дружби : [подорож соліста ХАТОБу М. Манойла до США] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1979. — 3 січ.
641. До декади майстрів оперного і балетного мистецтва Білоруської РСР 21–29 січня / О. Чепалов // Театр.-концерт. Харків. — 1979. — № 2. — С. 5–6.
642. Не все хорошо, что модно : [заметки о современных ВИА] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1979. — 20 янв.
643. Шлях до «свого» танцю : [артист балету ХАТОБу В. Соболев] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1979. — 28 січ.
644. Новий етап — нові роботи : звітує молодь оперного театру : [розповідають Я. Скибинський, М. Коваль, О. Александров, Т. Кузьміна] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1979. — 29 берез.
645. Видатний співак : до гастролей Є. Нестеренка [у Харкові] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1979. — 11 квіт.
646. Солистка опери : [меццо-сопрано Харьк. опери А. Арцемюк] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1979. — 12 апр.
647. Театр на телеекрані : [анонс телепередачі «Оперні театри України», присвяч. ХАТОБу] / О. Чепалов // Інформ.-реклам. додаток до газ. «Вечір. Харків». — 1979. — 15 квіт.
648. Крокує фестиваль : [фестиваль творчих самодіял. колективів України, присвяч. 325-річчю возз'єднання України з Росією] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1979. — 18 квіт.
649. З місією дружби : [Дні укр. культури в СФРЮ : розповідає М. Манойло] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1979. — 18 квіт.
650. Опера — любов моя : [зустріч з рос. співаком І. І. Петровим] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1979. — 6 трав.
651. Ветеран : [артист хору ХАТОБу Г. І. Голубченко] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1979. — 23 трав.
652. На берегах Северной Двины : [гастроли ХАТОБ в Архангельске] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1979. — 17 июля.

653. «Це справжнє свято...» : [гастролі ХАТОБу в Архангельську] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1979. — 20 черв.
654. Сторінки музичного календаря : [В. С. Тольбі, диригенту, який працював у Харкові, виповнилось 70 років] / О. Чепалов // Театр. Харків. — 1979. — № 15. — С. 10.
655. Сторінки музичного календаря : [до століття від дня народж. видатного радян. співака Платона Цесевича (1879–1958); Цесевич у Харкові] / О. Чепалов // Театр. Харків. — 1979. — № 16. — С. 4–5.
656. До сценічної історії «Пікової дами» : [у т. ч. в Харкові] / О. Чепалов // Театр. Харків. — 1979. — № 16. — С. 4–5.
657. Заключительные аккорды сезона : [гастроли ХАТОБ в Архангельске] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1979. — 9 авг.
658. Творчий звіт у Російській Федерації : [закінчилися гастролі ХАТОБу в Архангельську] / О. Чепалов // Культура і життя. — 1979. — 19 серп.
659. Метаморфози мелодрами : «Без вини винні» у Моск. обл. театрі драми : [гастролі в Харкові] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1979. — 19 верес.
660. И вновь отважный Робин : [пластинка-гигант с мюзиклом М. Карминского] / А. Чепалов // Совет. культура. — 1979. — 19 окт.
661. Натхненна Одетта і пристрасний Зігфрід : [до гастролей у Харкові М. Лієпи та Н. Семизорової] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1979. — 20 жовт.
662. Кроки «Театрального Жовтня» : [відкриття днів культури «Театральний Жовтень» у Чугуєві] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1979. — 24 жовт.
663. Наші культурні цінності : [цикл «Музично-театральне життя Харкова в минулому і сучасності» в Харків. лекторії; лекцію «Музика в Харкові 100 років тому» веде канд. мистецтвознавства З. Юферова (у т. ч. про В. Сокальського)] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1979. — 31 жовт.

664. Напередодні театрального сезону : [інтерв'ю з солістами театру І. Яценко, С. Коливановою, В. Аркановою та диригентом Я. Скибинським] / І. Яценко, С. Коливанова, В. Арканова, Я. Скибинський ; вів О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1979. — 3 листоп.
665. Почався театральний сезон : [55 сезон в ХАТОБі] / О. Чепалов // Реклама. — 1979. — 6 листоп.
666. «Моя професія — джаз» : [гастролі піаніста Л. Чижика в Харкові; Л. Чижик — випускник ХССМШ] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1979. — 10 листоп.
667. Огляд називає імена : [молоді балерини ХАТОБу Валентина Маркова, Ірина Кузьміна] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1979. — 14 листоп.
668. Олимпийский балет : [«Огонь Элиды» В. Золотухина в ХАТОБ ; либретто В. Соболева и А. Чепалова] / А. Чепалов // Совет. культура. — 1979. — 18 дек.
669. Гастроли – 79 : ХАТОБ им. Н. Лысенко : [буклет] / подгот. материалов и ред. А. Чепалова. — [Харьков, 1979. — 4 с.]

## 1980

670. 35 років на сцені : [останній виступ Л. Попової на харків. сцені] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1980. — 23 січ.
671. [24 лютого в Харківському академічному театрі опери та балету відбудеться останній творчий вечір Л. Попової] / О. Чепалов // Театр.-концерт. Харків. — 1980. — № 4. — С. 4–5.
672. До Всесоюзного огляду творчої молоді : [в ХАТОБі] / О. Чепалов // Театр.-концерт. Харків. — 1980. — № 4. — С. 8–10.
673. Підкоряючий артистизм : [Манола Асенсіо і Ганс Майстер (Швейцарія) на сцені ХАТОБу] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1980. — 2 лют.
674. Сторінки музичного календаря : [до 75-річчя від дня народж. П. Вірського] / О. Чепалов // Театр.-концерт. Харків. — 1980. — № 5. — С. 8–10.

675. Це була справжня зірка... : [балерина В. С. Дуленко] / О. Чепалов // Театр.-концерт. Харків. — 1980. — № 5. — С. 14.
676. До прем'єри балету «Вогонь Еліди» : [балет-легенда на 2 дії; музика В. Золотухіна; лібрето В. Соболева і О. Чепалова] / О. Чепалов // Театр.-концерт. Харків. — 1980. — № 6. — С. 15–17.
677. И пусть не кончается музыка : [дирижер и педагог К. Л. Дорошенко] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1980. — 13 марта.
678. Эксперимент в магазине подписных изданий : [о новой форме услуг — книгообмене] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1980. — 13 апр.
679. Балет — це праця і любов : [творч. портрет балерини Т. Кузьміної] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1980. — 7 трав.
680. Ще три сторінки про любов : [спектаклі Воронеж. театру драми ім. О. Кольцова; «Феномени» Г. Горіна, «Любов, джаз і чорт» Ю. Грушаса, «Старий будинок» О. Казанцева] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1980. — 11 черв.
681. Мелодії і ритми «Ритм-балету» : [нова хореогр. вистава театру муз. комедії; хореографія А. Якубова; сценографія С. Кузовкіна] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1980. — 25 черв.
682. «Вогонь Еліди» : [новий балет в ХАТОБі — «Вогонь Еліди» В. Золотухіна] / [Д. Олександров] ; фото авт. // Ленін. зміна. — 1980. — 12 лип. — Без підпису.
683. Терсихора учит прекрасному : [Харьк. дет. хореогр. школа справила новосельє на Павловом поле] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1980. — 15 июля.
684. Час творчого зростання : [фестиваль творч. молоді «Молоді голоси»; коментує чл. журі, нар. артист УРСР Л. Попова] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1980. — 16 лип.
685. Дорога в минуле : [нотатки про виставу Ризького театру рос. драми «Сунічна поляна»] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1980. — 19 лип.
686. Цей складний і гарний світ : [голов. реж. ХАТОБу Володимир Лукашов] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1980. — 27 лип.

687. Молодість і досвід : [в трупі ХАТОБу — народні артисти і молоді спеціалісти] / О. Чепалов // Червоний промінь (Суми). — 1980. — 31 лип.
688. З сценічної історії опери в Харкові : [«Євгеній Онегін» у Харкові] / [О. Чепалов] // Театр.-концерт. Харків. — 1980. — № 15. — Без підпису.
689. Завершуючи 55-й сезон : [до завершення літніх гастролей лисенківців] / О. Іванов // Вечір. Харків. — 1980. — 20 серп.
690. Павло Протасов та інші : [«Діти сонця» в Моск. драм. театрі ім. О. С. Пушкіна] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1980. — 20 серп.
691. Він завжди мріяв співати... : [співак М. Коваль] / О. Чепалов // Червоний промінь (Суми). — 1980. — 21 серп.
692. Острая могила : [стихи] / А. Чепалов // Ворошиловгр. правда. — 1980. — 24 авг.
693. Співає Олена Соболева : [творч. портрет солістки ХАТОБу] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1980. — 24 серп.
694. Німий розкриває уста : [«Німий лицар» Є. Хелтаї в Ворошиловгр. обл. драм. театрі] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1980. — 10 верес.
695. Актори і ролі : нотатки про вистави Ворошиловгр. обл. драм. театру / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1980. — 17 верес.
696. Відкрилася душа : [творч. портрет солістки ХАТОБу О. Романенко] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1980. — 20 верес. — С. 3.
697. Рифмується с полетом : [творч. портрет балерини ХАТОБ С. Кольвановой] / А. Чепалов // Совет. культура. — 1980. — 14 окт.
698. Мистецтво високих пристрастей : [груз. митці в Харкові: З. Соткілава, М. Касрашвілі] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1980. — 18 жовт.

699. Відкривається театральний сезон : [у ХАТОБі 56-й театр. сезон відкриється оперою «Євгеній Онегін»] / [О. Чепалов] // Говорить и показує Харків. — 1980. — 19 жовт. — Без підпису.
700. Молодь поруч з майстрами : [про трупу ХАТОБу] / О. Чепалов // Ленін. зміна. — 1980. — 21 жовт.
701. Перед початком сезону : [23 жовтня оперою «Пікова дама» відкриється 56-й сезон ХАТОБу; говорять працівники театру — Я. Скибинський, Я. Іванов, С. Коливанова, Л. Черних] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1980. — 22 жовт. — С. 2.
702. Добро пожаловать! : [ХАТОБ в новому 56-м театр. сезоні] / А. Чепалов // Машиностроитель (Харьк. з-д им. Малышева). — 1980. — 24 окт.
703. Уроки доброти : [нар. артистка УССР Е. Ветрова] / А. Чепалов // Ворошилогр. правда. — 1980. — 29 окт.
704. Запрошує оперний : [новий сезон в ХАТОБі] / О. Чепалов // За авіакадри (ХАИ). — 1980. — 30 окт.
705. Українська музика в Софії : [от Харькова в них участвовали И. Яценко и П. Гайдамака] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1980. — 5 нояб.
706. Прагнемо до розширення співробітництва : [бесіда з зав. літ. частиною ХАТОБу О. Чепаловим] / О. Чепалов ; вів П. Гольдберг // Харків. університет. — 1980. — 11 листоп.
707. «Пиковая дама» для белгородцев : [гастрольний спектакль ХАТОБ] / А. Чепалов // Белгород. правда. — 1980. — 16 нояб.
708. Нова балетна вистава : [«Лісова пісня» в ХАТОБі; балетмейстер Н. М. Скорульська; диригент В. Мутін; худож. Г. Фісан] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1980. — 19 листоп.
709. Музы — детям : [цикл для дітей в ХАТОБ «Школа музикального виховання»] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1980. — 4 дек.
710. Запрошуємо на гастролі : [гастролі в Харкові балетної пари з Польщі Барбари Райська і Тадеуша Матача] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1980. — 11 груд.

711. Голос — це відлуння серця : [35 років творч. діяльності співака, засл. артиста УРСР Я. Іванова] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1980. — 14 груд.
712. З цікавою і насиченою програмою : [познайомились слухачі Харків. філармонії; вперше виконано сюїту з балету «Болт» Д. Шостаковича, музику до комедії-балету «Лікар мимоволі» Д. Кривицького, увертюру до опери Россіні «Синьйор Брускіно»] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1980. — 17 груд.
713. Чайковський дає уроки : [нова постановка «Євгенія Онегіна» в ХАТОБі; реж. В. Лукашов; диригент Я. Скибинський; худож. Л. Братченко; опера увійшла в абонемент. цикл для школярів та учнів ПТУ «Уроки Чайковського»] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1980. — 29 груд.
714. Гастроли : ХАТОБ ім. Н. Лысенко : [буклет] / подгот. матеріалов и ред. А. Чепалова. — [Харьков, 1980. — 4 с.]
715. Золотухин В. Огонь Элиды : балет-легенда в 2 действиях : либретто В. Соболева, А. Чепалова : [буклет] / ХАТОБ ; сост. А. Чепалов. — [Харьков, 1980. — 4 с.]

## 1981

716. Подарунки новорічні — музичні : [щорічна новорічна ялинка для дітей в ХАТОБі; герої свята — Женя і Тимур з повісті А. Гайдара] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1981. — 8 січ.
717. Звітує Харківський оперний : [фестиваль радян. музики розпочався в ХАТОБі оперою Т. Хреннікова «В бурю»; в планах — нова опера Д. Клебанова «Маївка»] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1981. — 11 лют. — С. 3.
718. «Тут все знайоме...» : [Марк Рейзен в Харків. оперному театрі через 60 років після дебюту] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1981. — 5 берез. — С. 3.
719. Запрошуємо у країну Мульти-Пульти : [тиждень музики для дітей та юнацтва відкривється виставою «Пригоди в країні Мульти-Пульти»; композитор В. Мигуля; диригент В. Мутін; реж. І. Черничко; балетмейстер Б. Приступ] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1981. — 21 берез.

720. Дві грації : [сестри-балерини Світлана та Ірина Коливанови] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1981. — 25 берез.
721. Запрошують «Ноти» : [магазин «Ноти» — в новому приміщенні на пр. Гагаріна] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1981. — 26 берез.
722. Артистам — від шести до сімнадцяти : [концерти-звіти учнів Харків. дит. хореогр. шк.] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1981. — 14 квіт.
723. От 6 до 16 : [об учащихся Харьк. дет. хореогр. шк.] / А. Чепалов // Совет. культура. — 1981. — 14 апр.
724. Від щирого серця : [ст. білетер ХАТОБу Л. Дигало передала у Фонд миру свої трудові збереження — тисячу карбованців] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1981. — 15 квіт.
725. У Фонд миру : [1000 карбованців передала ст. білетер ХАТОБу Л. Дигало] / О. Чепалов // Радян. Україна. — 1981. — 19 квіт.
726. Талант блискучий, неповторний : [Олена Образцова в партії Амнеріс в опері «Аїда» на гастролях у Харкові] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1981. — 29 квіт.
727. Пам'ять про першу маївку : [нова опера Д. Клебанова] : бесіда з П. Гайдамакою, І. Шестаковою, І. Яценко, В. Лукашовим про враження від опери / П. Гайдамака, І. Шестакова, І. Яценко, В. Лукашов ; вів О. Дробот // Вечір. Харків. — 1981. — 1 трав.
728. До вас пишу... : [творчий портрет А. Романовської] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1981. — 9 трав.
729. Конкурс молодих співаків : [у Харків. ін-ті мистецтв триває респ. конкурс вокалістів ім. М. В. Лисенка] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1981. — 16 трав.
730. Молоді голоси : нотатки з респ. конкурсу вокалістів імені М. Лисенка : [серед фіналістів — наші земляки А. Романовська, С. Скубак] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1981. — 20 трав.
731. Опера и балет Харькова : [с 11 юня по 6 июля в Одессе гастрологи ХАТОБ] : интервью / В. Лукашев, Я. Скибинский, В. Гудименко, Н. Манойло ; вел А. Чепалов // Веч. Одесса. — 1981. — 9 юня.

732. На Одеській сцені — харків'яни : [про майбутні гастролі ХАТОБу в Одесі — солісти ХАТОБу В. Арканова, Л. Джурмій, С. Коливанова, І. Яценко] / О. Чепалов // Чорномор. комуна (Одеса). — 1981. — 10 черв.
733. Разные, как лица... : [к итогам III респ. конкурса вокалистов им. Н. Лысенко] / А. Чепалов // Веч. Одесса. — 1981. — 10 июня.
734. Час народження зірок : до гастролей Харків. акад. театру опери і балету в Одесі : [театр в минулому і сучасності] / О. Чепалов // Комсом. іскра. — 1981. — 11 черв.
735. Підсумовуючи зроблене : [закінчився 56 театр. сезон ХАТОБу] : бесіда з дир. театру Д. І. Остапенком / Д. І. Остапенко ; вів П. Родіонов // Вечір. Харків. — 1981. — 12 черв.
736. Балетний дует з Харкова : [С. Коливанова і Т. Попеску] / С. Кучерина ; фото авт. // Чорномор. комуна (Одеса). — 1981. — 19 черв.
737. Голос джерельної чистоти : [солістка ХАТОБу В. Арканова] / О. Чепалов // Чорномор. комуна (Одеса). — 1981. — 21 черв.
738. Перше знайомство з Одесою : [завершилися гастролі ХАТОБу в Одесі] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1981. — 27 черв.
739. До 110-річчя з дня народження З. Паліашвілі : [«Абесалом і Етері» в 1931 р. в Харкові] / О. Чепалов // Театр.-концерт. Харків. — 1981. — № 13/14. — С. 8.
740. Радість творчого спілкування : [гастролі ХАТОБу в Одесі] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1981. — 1 лип.
741. Зустрічі тривають : [з 8 по 30 липня — гастролі ХАТОБу в Запоріжжі; про репертуар театру розповідають Я. Скибинський, В. Лукашов, В. Гудименко] / О. Чепалов // Запоріж. правда. — 1981. — 4 лип.
742. Поруч з майстрами сцени : [до гастролей ХАТОБу в Запоріжжі] / О. Чепалов // Комсомолец Запоріжжя. — 1981. — 4 лип.
743. Може, час у вищий ранг? : [про шляхи розвитку проф. хореогр. освіти в Харкові] / О. Чепалов // Культура і життя. — 1981. — 5 лип.

744. Перед нової зустрічі : [к гастроліям ХАТОБ в Запоріжжє] : бесіда с директором театра Д. Остапенко] / Д. Остапенко ; [вел А. Чепалов] // Индустр. Запоріжжє. — 1981. — 7 іюля.
745. Виховуючи творчу зміну : [реж. ХАТОБу В. Лукашов] / П. Родіонов // Вечір. Харків. — 1981. — 29 лип.
746. Одеса, Запоріжжє, Орел... : [гастроли ХАТОБ в Одесі і Запоріжжє] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1981. — 2 авт.
747. Гаряче серце Бачані : («Закон вічності» Н. Думбадзе — гастрольна вистава Ленінгр. Малога драм. театру) / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1981. — 11 серп.
748. Сторінки календаря : [75 років від дня народж. співака П. Білінніка] / О. Чепалов // Театр.-концерт. Харків. — 1981. — № 15. — С. 4–5.
749. Сторінки календаря : [диригент В. Сук: 120 років від дня народж.] / О. Чепалов // Театр.-концерт. Харків. — 1981. — № 15. — С. 16.
750. Сторінки календаря : останній сезон «комети дивної краси» : [Єввалія Кадміна в сезоні 1880–1881 рр. в Харкові] / О. Чепалов // Театр.-концерт. Харків. — 1981. — № 16. — С. 15.
751. Магістр музики : [до 80-річчя засл. артиста УРСР, професора І. С. Штеймана] / О. Чепалов // Театр.-концерт. Харків. — 1981. — № 17. — С. 3–4.
752. Соліст оркестру : [ХАТОБ, концертмейстер групи флейт О. Я. Зубаха] / О. Чепалов // Театр.-концерт. Харків. — 1981. — № 18. — С. 6.
753. Цей «першокласний Флетчер» : [«Іспанський священник» Д. Флетчера і Ф. Мессінджера в драм. театрі Башкір. АРСР] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1981. — 9 верес.
754. Роль для початкуючої актриси : [«Дівчина з дитиною» В. Шкваркіна в Уфім. драм. театрі] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1981. — 15 верес.
755. Танцює Сонія Амелію : [мексикан. виконавиця танців з кастаньєтами Сонія Амелію гастроліюватиме в Харкові] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1981. — 16 верес.

756. «Робочий термін — сезон якості» : [бесіда з дир. ХАТОБу Д. Остапенком напередодні нового сезону] / Д. Остапенко ; вів П. Родіонов // Вечір. Харків. — 1981. — 30 верес.
757. «Друге життя» вистав : [про повернення на сцену ХАТОБу старих вистав] : бесіда з Я. Скибинським та В. Гудименком / Я. Скибинський, В. Гудименко ; вів О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1981. — 2 жовт.
758. Песни, которые услышим завтра : [беседа с композитором М. Карминским] / М. Карминский ; вел А. Чепалов // Крас. знамя. — 1981. — 10 окт.
759. Рапортует творческая молодежь : [22 окт. в ХАТОБ началась неделя творч. молодежи] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1981. — 24 окт.
760. І зазвучать барабани свободи... : [в Будинку радіомовлення і звукозапису пройшов запис нової пісні М. Кармінського «Слухайте цей дзвін!» на вірші Л. Хьюза, Дж. Уоллеса, Наварра Луна, Я. Ріцоса; диригент Ю. Силантьєв] / П. Родіонов // Вечір. Харків. — 1981. — 28 жовт.
761. Камешки на ладони : [в Криму снимается фильм «Было у отца три сына»; в гл. роли Ада Роговцева] / А. Чепалов // Совет. Крым. — 1981. — 4 нояб.
762. Как одно сердце... : танцует Любовь Киселева : [творч. портрет балерины ХАТОБ] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1981. — 6 нояб.
763. Служіння красі : [співак В. Журавльов на харків. сцені] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1981. — 11 листоп.
764. Уроки школи музичного виховання : [в ХАТОБі; у програмі балети «Північна казка», «Хлопчиш-Кібальчиш»] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1981. — 14 листоп.
765. Телетайп «Веселої ноти» : [веселі діалоги про мистецтво] / О. Чепалов // Культура і життя. — 1981. — 22 листоп.
766. Диригент : [до 80-річчя засл. артиста УРСР І. С. Штеймана] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1981. — 25 листоп.

767. Ця розумна повчальна казка : [балет М. Сильванського «Хлопчиш-Кібальчиш» в ХАТОБі] / О. Чепалов // Культура і життя. — 1981. — 25 листоп.
768. Сто знайомих облич : [артист Харків. театру ім. О. Пушкіна Б. М. Табаровський] / О. Іванов // Соціаліст. Харківщина. — 1981. — 27 листоп.
769. Грані таланту, або Кілька запитань Аді Роговцевій : [на зйомках в Криму] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1981. — 29 листоп.
770. «Ленин в Париже» : о новом фильме Сергея Юткевича / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1981. — 5 дек.
771. Справжнє свято музики : [гастролі в Харкові скрипалів Павла та Леоніда Коганів] / П. Родіонов // Вечір. Харків. — 1981. — 16 груд.
772. Гастроли: ХАТОБ им. Н. Лысенко : [буклет] / подгот. материалов и ред. А. Чепалова. — [Харьков, 1981. — 4 с.]
773. Клебанов Д. Маевка : либретто А. Чепалова : опера в 2 действиях, 6 картинах с прологом и эпилогом : [буклет] / ХАТОБ ; [сост. А. Чепалов]. — [Харьков, 1981. — 8 с.]

## 1982

774. Тут були пролетарські письменники : [історія відвідин ХАТОБу видатними письменниками А. Барбюсом, В. Маяковським] / О. Чепалов // Театр.-концерт. Харків. — 1982. — № 1. — С. 5.
775. Ветерани в строю : [найстаріші артисти ХАТОБу М. П. Коваль, А. Ю. Асс, Л. Г. Лихоніс] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1982. — 6 січ.
776. Рядовой армии искусств : [А. Я. Зубаха — концертмейстер группы флейт оркестра ХАТОБ] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1982. — 10 янв.
777. Покохав Орфей Еврідіку : [рок-опера-балет О. Журбіна «Орфей і Еврідіка» : анонс] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1982. — 13 січ.

778. Інтернаціональною мовою балету : [швейцарський артист балету Ханс Майстер та його партнерка з Японії Т. Міямото в балеті «Лебедине озеро» в Харкові] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1982. — 23 січ.
779. Звітує творча молодь [ХАТОБу] / О. Чепалов // Театр.-концерт. Харків. — 1982. — № 3/4. — С. 2.
780. Головна мета : [творчий портрет солістки ХАТОБу В. Арканової] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1982. — 13 лют.
781. Це починалось так... : [анонс прем'єри опери З. Паліашвілі «Даїсі» в Харкові] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1982. — 17 лют.
782. «Престижная Амнерис» : [о выступлении Е. Образцовой в Харькове] / А. Чепалов // Лит. газета. — 1982. — 17 марта.
783. Світ знання : [про кн. магазин «Вища школа»] / П. Родіонов // Вечір. Харків. — 1982. — 30 берез.
784. Співдружність мистецтва і праці / О. Чепалов // Півден. правда. — 1982. — 13 квіт.
785. Лисенківці — робітничій зміні : [тиждень «Майстри оперного і балетного мистецтва — молодій зміні робітничого класу» в ХАТОБі] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1982. — 15 квіт. — С. 3.
786. «Даиси» внонь на харьковской сцене : [возобновление грузинской оперы в Харькове; дирижер В. Мутин; реж. И. Черничко; хормейстер Е. Коноплева] / А. Чепалов // Веч. Тбилиси. — 1982. — 26 апр.
787. Маївка : опера Д. Клебанова на 2 дії, з прологом і епілогом : [в ХАТОБі; авт. лібрето О. Чепалов; диригент Я. Скибинський; реж. В. Лукашов; худож. Л. Андреев] / О. Чепалов // Театр. Харків. — 1982. — № 5. — С. 2–3.
788. Якщо з ними зустрівся в Москві... : [розповідь про звіт лисенківців, присвяч. 60-річчю утворення СРСР; серед учасників — І. С. Козловський] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1982. — 14 трав.
789. «Паяци» : [в ХАТОБі] / О. Чепалов // Культура і життя. — 1982. — 20 трав.

790. Підсумки відрадні : [репортаж із засідання комісії по роботі з творчою молоддю в ХАТОБі] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1982. — 20 трав.
791. Заключні акорди сезону : [прем'єра опери Р. Леонкавалло «Паяци»; диригент Я. Скибинський; реж. В. Лукашов; худож. Л. Братченко] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1982. — 29 трав. — С. 4.
792. На сцені — творча молодь : [ХАТОБ] / О. Чепалов // Ленін. плем'я (Миколаїв). — 1982. — 29 трав.
793. За високим камертоном : [творчий звіт ХАТОБу в Москві; серед гостей — І. С. Козловський] / О. Чепалов // Культура і життя. — 1982. — 30 трав.
794. Перед новою зустріччю : [о предстоящих гастролях ХАТОБ в Николаеве беседа с гл. реж. театра В. Лукашевым] / В. Лукашев ; вел А. Родионов // Южная правда. — 1982. — 30 мая.
795. З сузір'я корифеїв : (до 90-річчя від дня народж. нар. артистки СРСР М. І. Литвиненко-Вольгемут) / О. Чепалов // Театр. Харків. — 1982. — № 6. — С. 2-4.
796. Ювілей відомого диригента : [до 90-річчя від дня народж. В. Й. Пірадова] / О. Чепалов // Театр. Харків. — 1982. — № 6. — С. 4.
797. Харьковский оперный — гость корабелов : [гастроли ХАТОБ в Николаеве] / А. Чепалов // Трибуна рабочего (Николаев). — 1982. — 5 июня.
798. Співдружність мистецтва і праці : [гастролі ХАТОБу в Миколаєві] / О. Чепалов // Південна правда (Миколаїв). — 1982. — 13 черв.
799. Вдохновенным языком танца : [к гастролям ХАТОБ в Николаеве] / О. Дробот // Южная правда (Николаев). — 1982. — 16 июня.
800. Тон задают молодые : [гастроли ХАТОБ в Крыму] / А. Чепалов // Крым. комсомолец. — 1982. — 26 июня.
801. Несподіванки творчої долі : [молоді виконавці ХАТОБу співачка С. Безюлева та балерина Л. Вострова] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1982. — 30 черв.

802. Фундатор української класичної музики : (до 140-річчя від дня народж. М. В. Лисенка) / О. Чепалов // Театр. Харків. — 1982. — № 7. — С. 2–3.
803. Винахідник нових шляхів : [до 90-річчя з дня народж. балетмейстера К. Голейзовського; Голейзовський у Харкові] / О. Чепалов // Театр. Харків. — 1982. — № 7. — С. 3.
804. Шесть лет спустя : гастролі в Криму Харьк. театра оперы и балета им. Н. В. Лысенко / П. Родионов // Крым. правда. — 1982. — 2 июля. — С. 3.
805. Вы с ними знакомы : [солисты ХАТОБ Н. Манойло, В. Арканова; дирижер Л. Джурмий] / А. Чепалов // Крым. правда. — 1982. — 3 июля.
806. Вшанування майстрині : [зав. пошивоч. цехом ХАТОБу З. А. Табакова] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1982. — 7 лип.
807. Вдохновенным языком танца : [о балет. спектаклях ХАТОБ] / [А. Чепалов] ; фото А. Чепалова, В. Гордина // Крым. правда. — 1982. — 10 июля. — Без подписи.
808. Лелека повертається додому : [гастрольна вистава «Поріг» О. Дударєва Моск. драм. театру ім. К. Станіславського в Харкові] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1982. — 11 лип.
809. У місті корабелів : [гастролі ХАТОБу в Миколаєві] / [О. Чепалов] // Вечір. Харків. — 1982. — 14 лип. — Без підпису.
810. Вы с ними знакомы : [солисты ХАТОБ Л. Морозова-Тарасова, А. Дубинин; дирижер В. Мутин] / [А. Чепалов] ; фото авт. // Крым. неделя. — 1982. — 17 июля. — Без подписи.
811. 50 тысяч зрителей : [посетили спектакли ХАТОБ] / А. Чепалов // Крым. правда. — 1982. — 24 июля.
812. Гастроль румунської співачки : [Родіка Мітрика Бедірча] / О. Чепалов // Театр. Харків. — 1982. — № 9. — С. 7.
813. І знову піднімається завіса : [до 58 сезону ХАТОБу] : бесіда з дир. театру В. Г. Смаглієм / В. Г. Смаглій ; вів П. Родіонов // Вечір. Харків. — 1982. — 28 верес. — С. 3.

814. На афіші театру — імена молодих : [театральна молодь ХАТОБу — П. Бойко, Г. Войкова, Л. Черних, О. Романенко, М. Коваль] / О. Чепалов // Ленін. зміна. — 1982. — 2 жовт.
815. [Про зйомки фільму «Операція «Саламандра»] / О. Чепалов // Культура і життя. — 1982. — 3 жовт.
816. Таке будні : [беседа с гл. реж. ХАТОБ, засл. артистом УССР В. А. Лукашевым] / В. А. Лукашев ; вел А. Чепалов // Крас. знамя. — 1982. — 3 окт.
817. Маршрутами миру : [про гастролі в ФРН нар. артиста СРСР, артиста ХАТОБу М. Ф. Манойла та нар. артистки УРСР В. Арканової] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1982. — 15 груд. — С. 3.
818. Строка и нота : [беседа с композитором М. В. Карминским] / М. В. Карминский ; вел А. Чепалов // Крас. знамя. — 1982. — 15 дек.
819. С песней мира: ФРГ, Испания — маршруты харьковских певцов : [солисты ХАТОБ Н. Манойло и В. Арканова на гастролях в ФРГ, Н. Коваль — в Испании ] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1982. — 30 дек.
820. Харьковский государственный Ордена Трудового Красного Знамени академический театр оперы и балета им. Н. В. Лысенко : [буклет] / сост., фото А. Чепалова. — [Харьков, 1982. — 80 с.]
- 1983**
821. Повітрям воткінської оселі : [всесоюз. наук. конф. «Чайковський і театр» у Воткінську] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1983. — 8 січ. — С. 3.
822. Встреча с Гулливером : [премьера спектакля «Ну, Гулливер!...» по мотивам романа Д. Свифта в Харьк. драм. театре им. А. С. Пушкина; реж. М. Энтин] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1983. — 27 янв.
823. Це був не лише ювілей : [до 70-річчя балерини Н. Дудинської, в минулому харків'янки] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1983. — 27 січ. — С. 3.

824. Покликання — режисер : [реж. ХАТОБу Володимир Лукашов] / О. Чепалов ; фото авт. // Театр. Харків. — 1983. — № 2. — С. 2–5.
825. У репертуарі лисенківців — знов «Наталка-Полтавка» : [вперше за радян. часи — в 1935 р., нова редакція здійснена реж. В. Лукашовим та І. Черничком, диригентом Я. Скибинським, худож. Л. Братченком, балетмейстером В. Соболевим] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1983. — 7 квіт. — С. 3.
826. Музыка в доме : [о проблемах попул. музыки в быту] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1983. — 18 апр.
827. Опера — це подія в нашому духовному житті : [бесіда з Є. Нестеренком та О. Ворошилом про популяризацію опер. мистецтва] / Є. Нестеренко, О. Ворошило ; вів. О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1983. — 23 квіт.
828. Дружит юность с мастерством : [гастроли ХАТОБ в Орле; бесіда с гл. реж. ХАТОБ В. Лукашевым] / В. Лукашев ; вел А. Чепалов // Орлов. комсомолец. — 1983. — 30 апр.
829. Новая встреча с харьковчанами : [гастроли ХАТОБ в Орле; бесіда с директором театра В. Г. Смаглием] / В. Г. Смаглий ; вел П. Родионов // Орлов. правда. — 1983. — 30 апр.
830. Счастливая судьба «Наталки-Полтавки» : [новая постановка ХАТОБ; реж. В. Лукашев и И. Черничко; балетмейстер В. Соболев] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1983. — 4 мая.
831. Открывая гастрольное лето : [гастроли ХАТОБ] / А. Чепалов // Молодой коммунар (Тула). — 1983. — 21 мая.
832. Первая встреча с харьковчанами : [к гастролям ХАТОБ; бесіда с директором театра В. Г. Смаглием] / В. Г. Смаглий ; вел А. Чепалов // Коммунар (Владимир). — 1983. — 26 мая.
833. До нової постановки опери «Наталка-Полтавка» М. Лисенка в академічному театрі опери і балету ім. М. Лисенка / О. Чепалов // Театр. Харків. — 1983. — № 7. — С. 2–4.
834. [Про підсумки огляду творчої молоді] / О. Чепалов // Театр. Харків. — 1983. — № 7.
835. «Малые» гастроли, большое искусство : [к гастролям ХАТОБ] / А. Чепалов // Новомосков. правда (Тул. обл.). — 1983. — 4 июня.

836. Щира ліричність, пристрасність : [солістка ХАТОБу М. Гончаренко] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1983. — 6 черв. — С. 3.
837. Искать верный камертон : [творч. портрет нар. артиста СССР Н. Ф. Манойло] / А. Чепалов // Совет. культура. — 1983. — 11 июня. — С. 5.
838. «Наталка Полтавка» в Харкові : [нова вистава ХАТОБу; реж. В. Лукашов, І. Черничко; диригент Я. Скибинський; худож. Л. Братченко; у партії Наталки — О. Соболева] / О. Чепалов // Культура і життя. — 1983. — 12 черв.
839. Спектакли, встречи, поездки : [о гастролях ХАТОБ в Туле] / П. Родионов // Крас. знамя. — 1983. — 23 июня.
840. Чайка среди фиордов : «Женщина с моря» Г. Ибсена в Вильнюсском рус. драм. театре : [на гастролях в Харькове] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1983. — 23 июня.
841. Знакомьтесь: Харьковский оперный : [к гастролям ХАТОБ в Рязани] / А. Чепалов // Рязан. комсомолец. — 1983. — 2 июля.
842. Бувальщини у провінційному готелі : [гастрольні вистави «Маленькі комедії» О. Вампілова в Тамбов. обл. драм. театрі ім. А. В. Луначарського] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1983. — 21 лип. — С. 3.
843. Слово живое, родное и вечное : три путешествия без багажа : [о встречах во время гастролей] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1983. — 11 авг. — Содерж.: Утро туманное... : [тургенев. дом в с. Спасское-Лутовиново] ; Свет Ясной Поляны : [дом Л. Толстого] ; ...Сердцу милый край : [Константиново — родина С. Есенина].
844. Історія, яка, на жаль, повторюється : («Тільки правда» Ж.-П. Сартра в Томськ. театрі драми) : [гастролі в Харкові] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1983. — 19 сент.
845. Маски и лица : («Тот, кто получает пощечины» Л. Андреева в Томском театре) : [гастроли в Харькове] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1983. — 20 сент.

846. Про Баха і Гершвіна, а також їх пропагандистів і виконавців : [джазове тріо Харків. філармонії; програма органіста Р. Красновського з «Добре темперованого клавіру» Й.-С. Баха] / П. Родіонов // Вечір. Харків. — 1983. — 28 верес.
847. Чому люди не літають? : («Гроза» О. Островського в Томськ. театрі драми) : [гастролі в Харкові] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1983. — 30 верес.
848. А до книгарні — не з руки : [про нове розташування магазину «Ноти»] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1983. — 4 жовт.
849. Если звезды зажигают... : послесл. к эстрад. концертам : [к концерту В. Леонтьева и ансамбля «Водограй» в Харькове] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1983. — 22 окт.
850. «Кам'яний гість» на сцені студійців : [опера О. Даргомижського в оперній студії Харків. ін-ту мистецтв; диригент В. Ніколаєв; реж. В. Лукашов; худож. Л. Братченко] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1983. — 30 листоп.
851. Майстер театрального живопису : [нар. худож. УРСР, голов. худож. ХАТОБу Л. С. Братченко : до 60-річчя з дня народж.] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1983. — 1 листоп.
852. Украинская песня над Гвинейским заливом : [гастроли нар. артиста СССР Н. Ф. Манойло в Анголе, Сан-Томе и Принсипи] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1983. — 3 дек.
853. «І заб'ється серце джерелом...» : (О. Басенко — лауреат 1 премії респ. конкурсу вокалістів) / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1983. — 8 груд. — С. 3.
854. Гастроли: ХАТОБ им. Н. Лысенко : [буклет] / подгот. материалов и ред. А. Чепалова. — [Харьков, 1983. — 4 с.]

## 1984

855. Спектакль, рожденный музыкой : [засл. артист УССР, дирижёр ХАТОБ Леонид Джурмий] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1984. — 3 янв.

856. Нові вистави, нові задуми мають зацікавити глядачів Харківського театру ім. М. Лисенка в цьому році : [бесіда з дир. ХАТОБу В. Г. Смаглієм] / В. Г. Смаглій ; вів П. Родіонов // Вечір. Харків. — 1984. — 19 січ.
857. Запрошують лисенківці : [20 січ. відкривається новий театр. сезон в ХАТОБі; бесіда з голов. диригентом театру Я. Скибинським та голов. балетмейстером В. Шкільком] / Я. Скибинський, В. Шкілько ; вів О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1984. — 20 січ.
858. «...И бесконечный поиск красоты» : [интервью с муз. комментатором Центр. телевидения С. Виноградовой] / С. Виноградова ; вел. А. Чепалов // Крас. знамя. — 1984. — 4 марта.
859. Исполняются впервые : [концерт из новых произведений В. Борисова и Д. Клебанова в Харьк. филармонии] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1984. — 18 марта.
860. Памяти певца : [Е. И. Червонюк (1924–1982)] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1984. — 18 марта.
861. Запрошує театр опери і балету імені М. В. Лисенка : [нові спектаклі ХАТОБу до Міжнар. дня театру; у т. ч. балет Ф. Амірова «Тисяча і одна ніч»; балетмейстер В. Шкілько; диригент Л. Джурмій; худож. Л. Братченко] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1984. — 26 берез.
862. ...І вічний пошук : [про ХАТОБ ім. Лисенка : до Міжнар. дня театру] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1984. — 27 берез.
863. Не музейный экспонат! : [о необходимости нового перевода опер. либретто] / А. Чепалов // Совет. культура. — 1984. — 19 апр.
864. Харківський оперний: новини і події : [гастрольне літо ХАТОБу; гастролі в м. Лілль (Франція); В. Арканова в «Травіаті»] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1984. — 17 трав.
865. Повертаючись до Островського : [«Свои люди — сочтемся» в постановці Донец. театру юного глядача на гастролях у Харкові; реж. Л. Педан] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1984. — 21 трав.

866. Ностальгия по настоящему : [«Джинсовый бал» Т. Ян в постановке Донец. театра юного зрителя на гастролях в Харькове; реж. Е. Головатюк] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1984. — 24 мая.
867. Перед новой встречей : [к гастролям ХАТОБ в Ростове : интервью с директором театра В. Смаглием] / В. Смаглий ; вел П. Родионов // Веч. Ростов. — 1984. — 29 мая.
868. Тон задает молодежь : [гастроли ХАТОБ в Ростове] / А. Чепалов // Комсомолец (Ростов-на-Дону). — 1984. — 29 мая.
869. [В Ростове продолжают гастроли ХАТОБ. На фото — сцена из балета «Малыш и Карлсон»] / А. Чепалов // Комсомолец (Ростов-на-Дону). — 1984. — 9 июня.
870. Если ты выбрал свой путь... : [к гастролям ХАТОБ; дирижер В. Мутин и солист оперы Н. Коваль] / А. Чепалов // Веч. Ростов. — 1984. — 15 июня.
871. Зустріч через тридцять років : [про майбутні гастролі ХАТОБу в Ростові-на-Дону] / О. Чепалов // Культура і життя. — 1984. — 17 черв.
872. Незабутні зустрічі, або Кілька запитань до літературознавця Л. М. Яновської / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1984. — 21 черв. — С. 3.
873. В десятый раз, в Ростове-на-Дону : [гастроли ХАТОБ] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1984. — 26 июня.
874. Метаморфозы по Нерону : «Театр времен Нерона и Сенеки» Э. Радзинского в Рижском театре русской драмы : [на гастролях в Харькове] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1984. — 14 июля.
875. За камертоном молодости : з 2 серп. в приміщенні театру оперети починаються гастролі Харків. держ. акад. театру опери і балету / О. Чепалов // Молода гвардія (Київ). — 1984. — 25 лип.
876. Глумов начинает и проигрывает : [«На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского (Рижский театр. рус. драмы) на гастролях в Харькове] / И. Александров // Крас. знамя. — 1984. — 28 июля.
877. Глядя в будущее : [к гастролям ХАТОБ в Киеве] / А. Чепалов // Веч. Киев. — 1984. — 1 авг.

878. Гість Києва — Харківський оперний : [гастролі ХАТОБу в Києві] / О. Чепалов // Київ. правда. — 1984. — 2 серп. — С. 4.
879. Через тридцять років розпочалися виступи Харківського державного Ордена Трудового Червоного Прапора академічного театру опери та балету ім. М. В. Лисенка : [в Києві; розповідає голов. реж. ХАТОБу, засл. арт. УРСР В. А. Лукашов] / В. А. Лукашов ; запис О. Чепалова // Прапор комунізму (Київ). — 1984. — 3 серп.
880. Звітує Харківський оперний : [гастролі ХАТОБу в Києві] / О. Чепалов // Театр.-концерт. Київ. — 1984. — № 13.
881. І вірність, і любов : [солістка ХАТОБу Л. В. Морозова-Тарасова] / О. Чепалов // Сільські вісті (Київ). — 1984. — 7 серп.
882. Шлях творчої зрілості : [нар. артист УРСР В. Маляр] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1984. — 9 серп.
883. Поет Елена Романенко : [творч. портрет солистки ХАТОБ; к гастролям в Києве] / А. Чепалов // Веч. Киев. — 1984. — 11 авг.
884. Родной город : [о кн. Л. Яновской «Творческий путь М. Булгакова»; в т. ч. о булгаковском Києве] / А. Чепалов // Веч. Киев. — 1984. — 14 авг.
885. Пісня голосує за мир : бесіда зі співаком М. Манойлом : [гастролі ХАТОБу в Києві] / М. Манойло ; вів О. Чепалов // Культура і життя. — 1984. — 19 серп.
886. У Лисенковій оселі : [зустріч працівників ХАТОБу з мистецькою громадськістю Києва] / П. Родіонов // Культура і життя. — 1984. — 19 серп.
887. Смычку волшебному послушна... : [балерина ХАТОБ В. Маркова] / А. Чепалов // Комсом. знамя. — 1984. — 24 авг.
888. Любительский спектакль — это серьезно! : заметки о самодеятельных театр. коллективах [Харькова] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1984. — 26 авг.
889. Лисенківці у столиці України : [підсумок гастролей ХАТОБу в Києві] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1984. — 30 серп. — С. 3.

890. Відкрився ювілейний сезон : [в ХАТОБі] / О. Чепалов // Театр. Харків. — 1984. — № 10.
891. Нелегко любити оперу : роздуми з песимістичною назвою і оптимістичним фіналом : [пошук сучасного сенсу оперної вистави] / О. Чепалов // Культура і життя. — 1984. — 16 верес.
892. Натхнені успіхом у столиці : бесіда з дир. театру В. Г. Смаглієм : [до відкриття 60-го сезону в ХАТОБі] / В. Г. Смаглій ; вів П. Родіонов // Вечір. Харків. — 1984. — 11 жовт.
893. Юбилейный сезон : [сегодня открытие 60-го сезона ХАТОБ] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1984. — 14 окт.
894. ...Імені М. В. Лисенка : [40 років з дня присвоєння імені Лисенка Харків. театру опери і балету] / О. Чепалов // Театр. Харків. — 1984. — № 11. — С. 6.
895. Нова вистава : [опера Дж. Верді «Дон Карлос» на сцені ХАТОБу] / О. Чепалов // Театр. Харків. — 1984. — № 11. — С. 7.
896. И вновь звучит музыка Верди : интервью с постановщиком оперы «Дон Карлос» В. Лукашевым : [премьера оперы Дж. Верди] / В. Лукашев ; вел П. Родионов // Крас. знамя. — 1984. — 2 дек.
897. Дон Карлос гине і... перемагає : прем'єра опери Дж. Верді в академічному театрі опери і балету / О. Чепалов ; фото авт. // Вечір. Харків. — 1984. — 5 груд.
898. Булат Окуджава: двадцать три года спустя : [интервью с Б. Окуджавой во время его выступлений в Харькове] / Булат Окуджава ; вел А. Чепалов // Крас. знамя. — 1984. — 12 дек.
899. О подвиге народном : [спектакль «Вечно имя твое» по моноопере Г. Жуковского «Волжская баллада» и его же симфон. поэме «Обелиск»] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1984. — 25 дек.
900. «Вічне ім'я твоє...» : [новий спектакль ХАТОБу] / [О. Чепалов] // Соціаліст. Харківщина. — 1984. — 26 груд. — Без підпису.
901. Жуковский Г. Вечно имя твое : героическая опера-балет в 1 действии по моноопере «Волжская баллада» и симфонич. поэме «Обелиск» : [буклет] / ХАТОБ ; [сост. А. Чепалов]. — Харьков, 1984. — 4 с.

902. Харьковский государственный Ордена Трудового Красного Знамени академический театр оперы и балета им. Н. В. Лысенко : [буклет] / сост. А. Чепалов ; фото: В. Гордин, Б. Файтлин, А. Чепалов. — [Харьков, 1984. — 82 с.]

## 1985

903. Народу-переможцю присвячується : [«Вічне ім'я твоє...» — новий спектакль ХАТОБу] / О. Чепалов // Ленін. зміна. — 1985. — 5 січ.

904. Одне з провідних місць в балетній трупі : [балерина Л. Маркова в ХАТОБі] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1985. — 10 січ.

905. «Вічне ім'я твоє...» : [вистава ХАТОБу за монооперою Г. Жуковського «Волзька балада» та його ж симфон. поемою «Обеліск»; реж. В. Лукашов; диригент Я. Скибинський; балетмейстер В. Шкілько; худож. О. Каждан] / О. Чепалов // Культура і життя. — 1985. — 13 січ.

906. Баллада о подвиге : [спектакль «Вечно имя твоє...» создан по моноопере «Волжская баллада» и симфон. поэме «Обелиск» Г. Жуковского] / А. Чепалов // Совет. культура. — 1985. — 31 янв.

907. Взволнованный мир чувств : [о премьерах в ХАТОБ — «Дон Карлос» и «Вечно имя твоє»] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1985. — 10 февр.

908. Фея Бузку та її дочки : [балерина ХАТОБу Л. Маркова] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1985. — 15 лют.

909. Наставник : [нар. артист М. Ф. Манойло — наставник молодого співака М. Коваля] / О. Чепалов // Культура і життя. — 1985. — 17 лют.

910. Її називали соловейком : [наша землячка Оксана Петрусенко] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1985. — 21 лют. — С. 3.

911. Таріль з віршованим рядком : [відзначання 85-річчя співачки О. Петрусенко на Балаклійщині] / О. Чепалов // Культура і життя. — 1985. — 24 лют.

912. Имя его — человек : [«Ну, Гулливер!» в Тбилис. рус. театре юного зрителя им. Ленин. комсомола; постановщик М. Энтин] / А. Чепалов // Совет. культура. — 1985. — 26 февр.

913. Відчуваючи динаміку життя : [90 років від дня народж. А. Г. Петрицького] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1985. — 28 лют. — С. 3.
914. Железной логикой по стеклотаре / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1985. — 3 марта.
915. Час творчих іспитів : [дебюти молодих артистів ХАТОБу І. Гусевої, В. Червонюка, В. Болдирєва, Л. Черних] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1985. — 16 трав.
916. Маршрутами дружби : [творч. портрет нар. артистки УРСР В. Ф. Арканової] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1985. — 6 черв.
917. «Чародейка» : [начались гастроли ХАТОБ в Одессе] / А. Чепалов // Веч. Одесса. — 1985. — 13 июня.
918. Тон задає молодь : [гастролі ХАТОБу в Одесі] / О. Чепалов // Комсом. іскра (Одеса). — 1985. — 15 черв.
919. Заспівувач : [соліст ХАТОБу М. Манойло] / О. Чепалов // Чорномор. комуна (Одеса). — 1985. — 15 черв.
920. Слово о театре : [21 июня в Доме ученых состоялась пресс-конференция для журналистов, посвящ. открытию гастролей ХАТОБ в Одессе] / А. Чепалов // Знамя коммунизма (Одесса). — 1985. — 23 июня.
921. Турбота про молодь — турбота про майбутнє : бесіда з голов. реж. ХАТОБу В. А. Лукашовим : [гастролі в Одесі] / В. А. Лукашов ; вів О. Чепалов // Комсом. іскра (Одеса). — 1985. — 4 лип.
922. Синтез майстерності і наснаги : [гастролі ХАТОБу у Вінниці] / О. Чепалов // Комсом. плем'я (Вінниця). — 1985. — 6 лип.
923. Біля самого Чорного моря : [гастролі ХАТОБу в Одесі] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1985. — 11 лип.
924. Зустріч з прекрасним : бесіда з В. Лукашовим : [гастролі ХАТОБу у Вінниці] / В. Лукашов ; вів О. Чепалов // Вінниц. правда. — 1985. — 12 лип.
925. Спектакль о маркитантке : «Мамаша Кураж и ее дети» Б. Брехта в гастрольн. спектакле Ереван. рус. драм. театра им. К. С. Станиславского / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1985. — 16 июля.

926. Якщо надміру по-сучасному : [«Марні зусилля кохання» В. Шекспіра в гастрольній виставі Примор. крайового драм. театру] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1985. — 25 лип.
927. Мелодії, що зливаються в одну : [бесіда з солістами ХАТОБу М. Ковалем, О. Соболевою, В. Ломакіним] / М. Коваль, О. Соболева, В. Ломакін ; вів О. Чепалов // Комсом. плем'я (Вінниця). — 1985. — 30 лип.
928. Закінчуючи сезон : [60-й сезон ХАТОБу закінчився у Вінниці] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1985. — 1 серп.
929. Якщо довіряти драматургії : «Страх і відчай у третій імперії» Бертольда Брехта в гастрольній виставі Молдав. респ. рос. драм. театру ім. А. П. Чехова / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1985. — 8 серп. — С. 3.
930. Вечно юное, жизнерадостное искусство : [гастроли чешского цирка в Харькове] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1985. — 11 авг.
931. Засідання продовжується : [«Зінуля» О. Гельмана в Молдав. рос. драм. театрі ім. А. П. Чехова] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1985. — 21 серп. — С. 3.
932. Поэзия и проза жизни : «Кошка на раскаленной крыше» Т. Уильямса в Молдав. респ. рус. драм. театре им. А. П. Чехова : [на гастролях в Харькове] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1985. — 25 авг.
933. Фея Бузку та її дочки : [родина танцівників ХАТОБу Маркових] / О. Чепалов ; фото авт. // Україна. — 1985. — № 30. — 3 с. обкл.
934. Анонс театру-ювіляра : розповідає голов. диригент театру опери та балету ім. М. В. Лисенка, засл. діяч мистецтв УРСР Ярема Скибинський / Я. Скибинський ; записав О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1985. — 11 верес.
935. Дзвінкi рими сценографії : [гастролі Моск. театру комедії в Харкові; голов. худож. театру Л. Андрєєв] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1985. — 12 верес.
936. Запорука творчої молодості : у новому театр. сезоні Харків. театр опери та балету ім. М. В. Лисенка відзначить своє шістдесятиріччя : [бесіда з дир. ХАТОБу В. Г. Смаглієм] / В. Г. Смаглій ; вів О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1985. — 13 верес.

937. Сезон будет праздничным : беседа с гл. реж. ХАТОБ В. Лукашевым : [к открытию нового сезона в театре] / В. Лукашев ; вел А. Чепалов // Крас. знамя. — 1985. — 14 сент.
938. Дует для друкарських машинок у мінорі : (харків. прем'єра трагіфарсу М. Шизгала «Друкарки» в гастрольному спектаклі Моск. театру комедії) / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1985. — 19 верес. — С. 3.
939. По законам мелодрамы : [о гастрольном лете в Харькове; гастроли Моск. театра комедии; пьесы А. Островского «Без вины виноватые» (реж. В. Ненашев) и «Поздняя любовь» (реж. Я. Кракопольский)] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1985. — 22 сент.
940. Оперний підняв завісу : бесіда з зав. літ. частиною театру О. Чепаловим : [15 верес. оперою «Чародійка» відкрився сезон у ХАТОБі] / О. Чепалов ; вела І. Моїсеєва // Харьк. университет. — 1985. — 24 сент.
941. Постійний процес оновлення : [розмова з голов. реж. ХАТОБу В. Лукашовим] / В. Лукашов ; вів О. Чепалов // Ленін. зміна. — 1985. — 24 верес.
942. Відкриваючи 61-й сезон : [15 серп. розпочався 61-й сезон ХАТОБу] / О. Чепалов // Театр. Харків. — 1985. — № 10. — С. 2–3.
943. З днем народження, оперний! : [сьогодні виповнюється 60 років ХАТОБу] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1985. — 3 жовт.
944. Історія з «Електронікою» : [про гарантійне обслуговування харків. телевізорів «Електроніка»] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1985. — 14 жовт. — С. 2.
945. Лисенківцям — шістдесят : [60 років ХАТОБу] / О. Чепаленко // Культура і життя. — 1985. — 20 жовт.
946. Золотий ключик жанру : [про сучасне прочитання класич. драматургії; у т. ч. про спектакль Харків. театру юного глядача «Недоросток»] / О. Чепалов // Культура і життя. — 1985. — 20 жовт.
947. Імені Лисенка... : першому укр. театру опери і балету — 60 : [з історії ХАТОБу] / О. Чепалов // Театр. Харків. — 1985. — № 11. — С. 2–5.

948. Нова вистава : [опера «Прапорonosці» О. Білаша] / О. Чепалов // Театр. Харків. — 1985. — № 11. — С. 11.
949. «Сажусь за рояль, когда взволнован» : [беседа с композитором Ю. Саульским] / Ю. Саульский ; вел А. Чепалов // Крас. знамя. — 1985. — 3 нояб.
950. Афинский голубь и русская «Катюша» : [беседа с солисткой ХАТОБ В. Аркановой о ее гастролях в Греции] / В. Арканова ; вел А. Чепалов // Крас. знамя. — 1985. — 3 нояб.
951. Приходите в оперный : [у жовтні виповнилося 60 років ХАТОБу] / О. Чепалов // Завод. правда (Харків. з-д «Серп і молот»). — 1985. — 13 листоп.
952. Классика и современность : [беседа с солисткой ХАТОБ, балериной С. Кольвановой] / С. Кольванова ; [вел А. Чепалов] // Крас. знамя. — 1985. — 14 нояб.
953. Победный путь знаменосцев : [о будущей премьере в ХАТОБ — опере А. Билаша «Знаменосцы» по трилогии О. Гончара] / [А. Чепалов] // Крас. знамя. — 1985. — 14 нояб. — Без подписи.
954. Призвание — режиссер : [гл. реж. ХАТОБ В. Лукашев] / А. Александров // Крас. знамя. — 1985. — 14 нояб.
955. У «Школі музичного виховання» : [заходи ХАТОБу для дітей; прем'єра оновленої опери В. Гокієлі «Червона шапочка»; диригент В. Мутін; реж. В. Лукашов; худож. І. Степнова] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1985. — 14 листоп.
956. Музыка в душе : [диригент Ярема Скибинський] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1985. — 15 листоп.
957. Талант, відданий мистецтву : [балетмейстер ХАТОБу 30-х років М. Фореггер] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1985. — 15 листоп. — С. 3.
958. Турецький співак з італійським бельканто : [Айхан Баран в опері «Дон Паскуале»] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1985. — 21 листоп. — С. 3.
959. Kharkiv Opera House is 60 / A. Chepalov // News from Ukraine. — 1985. — № 44.

960. Молодий, з когорти довгожителів : [про 60-річну історію ХАТОБу] / О. Чепалов // Україна. — 1985. — № 45. — С. 18–19.
961. [11 листопада у виставі «Євгеній Онегін» провідні ролі виконують Л. Сергієнко та В. Верестніков] / О. Чепалов // Театр. Харків. — 1985. — № 11. — С. 7–8.
962. Про незабутнє : нар. артисту СРСР М. Й. Рейзену нещодавно виповнилось 90 років / О. Чепалов // Театр. Харків. — 1985. — № 12.
963. Ювілей Харківського оперного : [свято 60-річчя ХАТОБу] / О. Чепалов // Культура і життя. — 1985. — 8 груд.
964. Этот несчастливый «тринадцатый» : [о неудобствах нового маршрута автобуса № 13 из Аэропорта на Алексеевку] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1985. — 19 дек.
965. Харьковский государственный Ордена Трудового Красного Знамени академический театр оперы и балета им. Н. В. Лысенко : [буклет] / сост. А. Чепалов ; фото: В. Гордин, А. Чепалов, Б. Файтлин. — [Харьков, 1985. — 64 с.]

## 1986

966. [Про оперу О. Білаша «Прапороносці»] / [О. Чепалов] // Театр. Харків. — 1986. — № 1. — С. 19. — Без підпису.
967. Час нових дебютів : [нар. артист УРСР В. Івченко (Харків. театр ім. Т. Шевченка)] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1986. — 23 січ. — С. 3.
968. Тысяча вторая ночь Шехерезады : [об обмене макулатуры на четырехтомное издание сказок «1000 и одной ночи»] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1986. — 25 янв.
969. «...Гордовито прапороносець понесе...» : [в ХАТОБі — прем'єра нової опери О. Білаша «Прапороносці» за трилогією О. Гончара] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1986. — 24 лют. — С. 3.
970. [В ХАТОБ прем'єра опери А. Білаша «Знаменосцы»] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1986. — 25 февр.

971. Її пісням старіти не дано... : (до 80-річчя від дня народж. нар. артистки СРСР К. І. Шульженко) / О. Чепалов // Театр. Харків. — 1986. — № 3. — С. 2.
972. Спів про щастя : [про гастрольні подорожі та концерт «Я про щастя співаю» солістки ХАТОБу В. Арканової] / Д. Рибалко // Вечір. Харків. — 1986. — 21 квіт. — С. 3.
973. Життя в мистецтві : [до 25-річчя творчої діяльності голов. реж. ХАТОБу В. Лукашова; у т. ч. підбірка висловлювань з газетно-журн. ст.] / О. Чепалов // Театр. Харків. — 1986. — № 5. — С. 5.
974. Право на лідерство : В. А. Лукашову — 50 / О. Чепалов // Культура і життя. — 1986. — 25 трав.
975. Завершая юбилейный сезон : [беседа с гл. реж. ХАТОБ В. А. Лукашевым] / В. А. Лукашев ; [вел А. Чепалов] // Крас. знамя. — 1986. — 26 мая.
976. Попытка без успеха : [трагедия «Ромео и Джульетта» в гастрольн. спектакле Сумского театра для детей и юношества] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1986. — 1 июня.
977. З життя поета Сірано : [ексцентрична опера О. Сойникова «Сірано де Бержерак» у гастрольній виставі Рязан. обл. театру драми] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1986. — 26 черв. — С. 3.
978. Мастерство и молодость : [2 июля в помещении Краснодар. театра оперетты начинаются гастроли ХАТОБ] / А. Чепалов // Комсомолец Кубани (Краснодар). — 1986. — 27 июня.
979. Гармония дуэта : [солисты ХАТОБ Александр и Ирина Кузьмины] / А. Чепалов // Комсомолец Кубани (Краснодар). — 1986. — 10 июля.
980. Той голос дзвінкий і чудовий... : [творчий портрет солістки ХАТОБу О. Романенко] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1986. — 10 лип.
981. Адажио : [о балетной труппе ХАТОБ и дуэте Ирины и Александра Кузьминых] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1986. — 20 июля.

982. Вона і він у дзеркалі сцени : дві п'єси сучасних авторів показані на гастролях театрами Миколаєва та Хабаровська : [«Чоловік та жінки, або Бурхливі дні А. Гарунського» Л. Зоріна та «Прийшов чоловік до жінки» С. Злотникова] / П. Родіонов // Соціаліст. Харківщина. — 1986. — 25 лип.
983. Фіаско пана Де ла Суша : [гастрольний спектакль «Школа жінок» Ж.-Б. Мольєра Гроднен. обл. рос. драм. театру] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1986. — 13 серп.
984. Висоцький зблизка : [роздуми про В. Висоцького] / О. Чепалов // Ленін. зміна. — 1986. — 13 верес. — С. 4.
985. Запрошення до театру : [бесіда з голов. диригентом ХАТОБу Яремою Скибинським] / Я. Скибинський ; вів О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1986. — 23 верес.
986. До нових творчих здобутків : [бесіда з дир. ХАТОБу В. Г. Смаглієм] / В. Г. Смаглій ; вів Д. Рибалко // Вечір. Харків. — 1986. — 27 верес.
987. Вже час у оперу мершій... : [ХАТОБ — молоді] / О. Чепалов // Ленін. зміна. — 1986. — 30 верес.
988. Гармонія довкола нас : [соліст-органіст Харків. будинку органної та камерної музики О. Кіняєв] / О. Чепалов // Ленін. зміна. — 1986. — 4 жовт.
989. Харьковский государственный Ордена Трудового Красного Знамени академический театр оперы и балета им. Н. В. Лысенко : [буклет] / сост. А. Чепалов ; фото: В. Гордин, А. Чепалов. — [Харьков, 1986]. — 80 с.

## 1987

990. Шукати шлях до порозуміння : [бесіда з солісткою ХАТОБу В. Аркановою про її гастрольну подорож до США] / В. Арканова ; вів О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1987. — 8 січ.
991. Нотний змінив адресу : [нотна книгарня переїхала в центр; влаштовано виставку харків. композиторів Д. Клебанова, В. Борисова, В. Бібика, М. Кармінського] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1987. — 18 січ.

992. Трудний возраст естрады : [о муз. естраде в Харькове] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1987. — 25 янв.
993. І за природою — поет : [планету № 2374 названо «Владвисоцький»] / О. Чепалов // Культура і життя. — 1987. — 25 січ.
994. [На сцені Харківського академічного театру опери і балету — виступи Л. Семеняки та А. Лієпи в балеті А. Адана «Жизель»] / О. Чепалов // Культура і життя. — 1987. — 25 січ.
995. Час запалювати вогні : [про Харків. будинок актора] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1987. — 29 січ.
996. Мелодии дружбы : [дружеские связи ХАТОБ с польскими театрами] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1987. — 8 февр.
997. Спільна мова — мистецтво : [за диригент. пультом ХАТОБу диригент з Познані М. Дондаєвський] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1987. — 9 лют.
998. Гастроли друзей : [солисты Познан. оперы в Харькове: Э. Куявиньска, Э. Верка, органист С. Сибильский, пианист Э. Бялас] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1987. — 10 февр.
999. Творчий концерт : [звітний концерт соліста ХАТОБу В. Ткаченка] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1987. — 14 лют.
1000. Гастролі в Російській Федерації : [ХАТОБ в Курську і Краснодарі] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1987. — 17 лют.
1001. Співучий голос Росії : [концерт соліста Саратов. театру опери і балету, лауреата держ. премії Рос. Федерації Л. Сметаннікова] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1987. — 17 лют. — С.2.
1002. Народження образу : [дебютантка ХАТОБу Т. Павлюк] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1987. — 18 лют.
1003. Співак із Куйбишева : [засл. артист РСФСР В. Чорноморцев в опері Верді «Трубадур»] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1987. — 28 лют.
1004. [Солистка Харьковского академического театра оперы и балета Т. Павлюк] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1987. — 8 марта.

1005. Вальс не устарел! : заметки о конкурсе бального танца «Харьков – 87» / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1987. — 10 марта.
1006. Співає Марина Гончаренко : [сьогодні в ХАТОБі — творчий вечір солістки театру, засл. артистки УРСР Марини Гончаренко] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1987. — 13 берез.
1007. Музика мрії : [опера-балет І. Ковача «Та, що біжить по хвилях»] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1987. — 19 берез. — С. 3.
1008. Ще раз про кохання : [композитор Ю. Саульський у Харкові] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1987. — 27 берез.
1009. Готовится премьера балета : [Ю. Саульський в ХАТОБ; его муз.-хореогр. версия «Валенсианской вдовы» Лопе де Вега] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1987. — 7 апр.
1010. Як у мюзиклі : [балет Ю. Саульського «Валенсіанська вдова» в ХАТОБі] / О. Чепалов // Культура і життя. — 1987. — 19 квіт.
1011. Ваш вихід, сеньоро! : [балет Ю. Саульського «Валенсіанська вдова» в ХАТОБі; диригент Л. Джурмій; балетмейстер В. Шкілько; худож. Б. Бланк] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1987. — 23 квіт.
1012. Среди победителей — Виктор Червонюк : [в ХАТОБ подведены итоги очередного смотра-конкурса] / А. Александров // Крас. знамя. — 1987. — 13 мая.
1013. Дебюти і бенефіс : [огляд творчої молоді в ХАТОБі; творчий вечір солістки ХАТОБу М. Гончаренко] / О. Чепалов // Культура і життя. — 1987. — 24 трав.
1014. Любители против «любительщины» : [о самодеятельных театрах Харькова — «Публицист» (ДК ХПИ), «Понедельник» (ХАИ), «Мадригал» (Дворец пионеров Моск. р-на), «Барометр» (Клуб Харьковпромстроя)] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1987. — 26 мая.
1015. Тусклый блеск амальгамы : [о спектакле Днепропетр. театра юного зрителя «Мастер и Маргарита» ведут диалог филолог Л. Яновская и театровед А. Чепалов] / Л. Яновская, А. Чепалов // Крас. знамя. — 1987. — 28 мая.
1016. Будем знакомы : [беседа с гл. реж. ХАТОБ, нар. артистом Украины В. Лукашевым] / В. Лукашев ; вел А. Чепалов // Комсом. искра (Владимир). — 1987. — 29 мая.

1017. Юрий Саульский. Вечная тема : [в ХАТОБ премьеры балета Ю. Саульского «Сеньора из Валенсии»; дирижер Л. Джурмий; балетмейстер В. Шкилько] / Ю. Саульский ; записал А. Чепалов // Север. рабочий (Ярославль). — 1987. — 7 июня.
1018. Харьковские артисты — тракторостроителям : [гастроли ХАТОБ во Владимире] / А. Чепалов // Призыв (Владимир). — 1987. — 10 июня.
1019. Композитор пишет балет : [«Сеньора из Валенсии» Ю. Саульского в ХАТОБ; гастроли во Владимире; дирижер Л. Джурмий; балетмейстер В. Шкилько] / А. Чепалов // Призыв (Владимир). — 1987. — 12 июня.
1020. У нас в гостях : [коллектив ХАТОБ; встреча с коллективом газеты «Призыв»] / А. Чепалов // Призыв (Владимир). — 1987. — 14 июня.
1021. Концерт на Владимирском тракторном : [гастроли ХАТОБ во Владимире] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1987. — 24 июня.
1022. В гостях у журналистов / А. Чепалов // Север. рабочий (Ярославль). — 1987. — 10 июля.
1023. Гастроли : газета Харьк. акад. театра оперы и балета им. Н. В. Лысенко / ред. А. Чепалов. — Харьков, 1987. — 4 с.
1024. Лицом к лицу : [гастроли ХАТОБ в Ярославле] / А. Чепалов // Юность (Ярославль). — 1987. — 2 июля.
1025. В гостях у журналистов : [в конференц-зале газеты «Северный рабочий» — встреча с гастрольным коллективом ХАТОБ] / А. Чепалов // Север. рабочий (Ярославль). — 1987. — 10 июля.
1026. Тридцать лет спустя : [гастроли ХАТОБ в Иваново во дворце искусств] / А. Чепалов // Ленинец (Иваново). — 1987. — 21 июля.
1027. Застереження : [гастрольний спектакль «Саркофаг» В. Губарева в Респ. рос. театрі драми і комедії (Молдавія); реж. Б. Мартинов; худож. Л. Пироженко] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1987. — 1 серп.
1028. Трудный приз «Миньон» : [выступление В. Болдырева на XXII конкурсе вокалистов «Миньон» в Токио] / А. Чепалов // Рабоч. край (Иваново). — 1987. — 9 авг.

1029. Под сенью дружных муз : [гастрольное лето ХАТОБ] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1987. — 11 авг.
1030. «Вільному вітрові» — пружні вітрила : оперета І. Дунаєвського у постановці Саратов. театру оперети на харків. сцені : [реж. Г. Банников] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1987. — 3 верес.
1031. Приз їде до Харкова : [співак В. Болдирев — лауреат XXII Міжнар. конкурсу «Міньон» (Токіо)] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1987. — 13 серп.
1032. Дорогой мира — в Канаду : [среди участников делегации певица В. Арканова] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1987. — 25 авг.
1033. В Канаду, до... Кобзаря : [солістка ХАТОБу В. Арканова у складі радян. делегації відвідала Канаду] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1987. — 28 серп.
1034. Без вины виноватые? : размышления о спектакле Заполярного театра «Вся надежда» : [на гастролях Воркутинского театра драмы в Харькове] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1987. — 27 авг.
1035. Харків'яни у російських друзів : [закінчились гастролі ХАТОБу в Рос. Федерації] / О. Чепалов // Культура і життя. — 1987. — 30 серп.
1036. Важкий приз «Міньон» : [соліст ХАТОБу В. Болдирев одержав нагороду XXII Міжнар. фестивалю «Міньон» у Токіо] / О. Чепалов // Культура і життя. — 1987. — 30 серп.
1037. Миколі Федоровичу Манойлу — 60! : [творчий портрет нар. артиста СРСР, соліста ХАТОБу] / О. Чепалов // Театр. Харків. — 1987. — № 10. — С. 2–6.
1038. В тумані спалахував Жовтня маяк : театр. життя Харкова між двома революціями / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1987. — 2 жовт.
1039. Языком танца : [малые гастролы солистов ХАТОБ в Старом Осколе] / А. Чепалов // Октябрьские зори (Старый Оскол). — 1987. — 24 окт.
1040. І знову — перемога : [В. Болдирев на конкурсі ім. Глінки] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1987. — 13 листоп.

1041. Двадцять лет спустя : [гастроли в Харькове нар. артиста СССР Булата Минжилкиева] / Р. Волапеч // Крас. знамя. — 1987. — 22 нояб.
1042. Забытая мелодия для скрипки : [«Восточная трибуна» А. Галина в Укр. театре им. Шевченко; реж. А. Аркадин-Школьник; худож. Т. Медведь] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1987. — 5 дек.
1043. Путь к зрителю : [ХАТОБ открывает 63-й театр. сезон] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1987. — 10 дек.
1044. До новых творчих надбань : [бесіда з дир. ХАТОБу В. Г. Смаглієм] / В. Г. Смаглій ; вів О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1987. — 11 груд.
1045. Осінь сонячних сподівань : до нового сезону в театрі ім. М. Лисенка : [бесіда з диригентом Я. Скибинським] / Я. Скибинський ; вів О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1987. — 11 груд.
1046. Сповідь щасливої людини : [ювілей соліста ХАТОБу, нар. артиста СРСР М. Манойла] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1987. — 15 груд.
1047. Невдачі постановки : прем'єра у Харків. театрі юного глядача : [«Біг» М. Булгакова; реж. Б. Варакін] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1987. — 18 груд.
1048. У своєму репертуарі : [до виходу збірки арій, романсів і пісень з репертуару М. Манойла] / О. Чепалов // Культура і життя. — 1987. — 27 груд.
1049. Адан А. Жизель : балет в 2 действиях : [буклет] / ХАТОБ ; [сост. А. Чепалов ; худож. В. Шевченко]. — Харьков, 1987. — 6 с.
1050. Верди Д. Трубадур : опера 4 действиях, 8 картинах : [буклет] / ХАТОБ ; сост. А. Чепалов ; худож. Т. Сердобинская]. — Харьков, [1987]. — 6 с.
1051. Гастроли : ХАТОБ им. Н. Лысенко : [буклет] / подгот. материалов и ред. А. Чепалова. — Харьков, 1987. — 4 с.
1052. Харьковский государственный Ордена Трудового Красного Знамени академический театр оперы и балета им. Н. В. Лысенко : [буклет] / сост. А. Чепалов ; фото: В. Гордин, А. Чепалов. — Харьков, 1987. — 80 с.

## 1988

1053. Наші досягнення, наші плани : [бесіда з голов. реж. ХАТОБу В. Лукашовим] / В. Лукашов ; вів О. Чепалов // Театр. Харків. — 1988. — № 1. — С. 2–4.
1054. Ювілей співака : [співаку В. Ткаченку виповнилося 50 років] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1988. — 22 січ.
1055. Если говорит о Высоцком : [о судьбе актера и певца] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1988. — 24 янв.
1056. Відчаєм зірваний голос : [про В. Висоцького; до 50-річчя від дня народж.] / О. Чепалов // Культура і життя. — 1988. — 24 січ.
1057. Володимир Висоцький: «Я люблю — і, значить, я живу!» : автопортрет у колі друзів та однодумців : [добірка матеріалів; у т. ч. про Висоцького: М. Владі, Ю. Трифонов, В. Золотухін, С. Говорухін, Б. Окуджава, В. Смехов, О. Герман] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1988. — 25 січ.
1058. Як Бажан Собінова навчав : [Л. Собінов на сцені ХАТОБу в сезоні 1926–1927 рр.] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1988. — 30 січ.
1059. Ювілей митця : [ювілей нар. артиста УРСР Т. Попеску] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1988. — 1 лют.
1060. Путь на сцену оперного : [творч. портрет солістки ХАТОБу Т. Павлюк] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1988. — 9 февр.
1061. Как слышится, так и пишется? : [к вопросу о грамотности в торговой рекламе] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1988. — 11 февр.
1062. Имена на афише : [представлены премьеры в ХАТОБ: гастрологи солистов Ленингр. театра оперы и балета им. С. Кирова Г. Комлевой и А. Куркова, солиста ГАБТа В. Пьявко, концерты Л. Магомедовой, А. Романовской] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1988. — 14 февр.
1063. Терпсихора в роли Золушки? : [детская хореогр. школа может стать базой для подготовки артистов балета для ХАТОБ] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1988. — 10 марта.

1064. Натхненна музика Верді : [«Аїда» Дж. Верді в ХАТОБі; реж. В. Лукашов; худож. Л. Брагченко; диригент Я. Скибинський; балетмейстер Ю. Дружинін; хормейстер О. Коломієць] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1988. — 21 берез.
1065. Музичними стежинами Кобзаря : [шевченківська тема в музичному театрі; опери «Наймичка», «Назар Стодоля», «Катерина», балет «Лілея» в ХАТОБі] / О. Чепалов // Театр.-концерт. Харків. — 1988. — № 5. — С. 10–13.
1066. Екзамен витримано : [концерт студенток вокального відділу Харків. ін-ту мистецтв ім. Когляревського В. Веринської та Л. Кузьменко (клас В. Ф. Арканової)] / О. Родіонов // Вечір. Харків. — 1988. — 20 квіт.
1067. Лише «Початок», а робота над виставою триває : [«Самогубець» М. Ерדмана у постановці М. Ентіна] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1988. — 21 квіт.
1068. Поговорим о странностях любви : «Я стою у ресторана» Э. Радзинского на сцене Харьк. рус. драм. театра им. А. С. Пушкина : [реж. Л. Садовский] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1988. — 30 апр.
1069. Мелодії великого Верді : [до 175-річчя від дня народж. композитора] / О. Чепалов // Театр. Харків. — 1988. — № 8. — С. 11–12.
1070. Автор найпопулярнішої опери : [опера Ж. Бізе «Кармен» у Харкові] / О. Чепалов // Театр. Харків. — 1988. — № 8. — С. 7–8.
1071. Поезія, потрібна й сьогодні : [опера Шевченкіана на сцені ХАТОБу; опера М. Аркаса «Катерина»; балет К. Данькевича «Лілея»] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1988. — 19 трав.
1072. «Жорстокі ігри» на сцені і в житті : огляд вистав Запорізь. театру юного глядача : [спектаклі «Ромео і Джульєтта», «Королівський особняк», «Банка згущеного молока»] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1988. — 23 трав.
1073. К нам приехал «Ревизор», или В поисках главного героя : [гастрольний спектакль Рижского театра драмы; реж. А. Кац] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1988. — 9 июля.

1074. Театр аматорів з поправками, або Про те, як залучити «свого глядача» : [весняний огляд аматорських театральних вистав; театр-студія БК машинобудівного з-ду ім. Дзержинського «Мадригал» (керівник О. Настаченко); студія Будинку вчених (реж. Т. Задесенець); театр Ф. Чемеровського (ПК зв'язку); роботи вихованців режисер. ф-ту ХДК] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1988. — 10 черв.
1075. Лоцмани в океані інформації : [про відділ газет.-журн. інформації Харків. контори довідк.-інформ. служби] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1988. — 19 лип.
1076. Отцы и дети — диалог наших дней : заметки о двух спектаклях Рижского акад. театра рус. драмы : [«Отцы – бб» и «Кабанчик»; реж. С. Лосев на гастролях в Харькове] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1988. — 24 июля.
1077. Бібліографічна довідка : [огляд нових книжок та газет.-журн. публ. про В. Висоцького] / [О. Чепалов] // Вечір. Харків. — 1988. — 25 лип.
1078. Подорож по Москві Висоцького : [пам'ятні місця В. Висоцького в Москві] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1988. — 25 лип.
1079. Бананан, Арлекіно, Маленька Віра, або У пошуках тверді : нотатки про фільми «молодіжної» тематики : [фільм В. Пічула «Маленька Віра», С. Соловійова «Асса», «Мене звати Арлекіно»] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1988. — 26 лип.
1080. Что день грядущий?... : [солисты ХАТОБ В. Червонюк и В. Болдырев] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1988. — 28 июля.
1081. Бытие и сознание гомункулуса Шарикова : инсценировка «Собачьего сердца» М. Булгакова на сцене рус. драм. театра Чечено-Ингуш. АССР : [на гастролях в Харькове] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1988. — 10 авг.
1082. Шрифт, гуашь и... вернисаж : [выставка работ худож. Е. Савицкого в ХАТОБ] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1988. — 18 авг.

1083. 64-й сезон : надбання і сподівання : [бесіда з голов. реж. ХАТОБу В. Лукашовим] / В. Лукашов ; бесіду вів О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1988. — 19 верес.
1084. Приглашение к танцу : [оперным спектаклем «Евгений Онегин» с молодеж. составом исполнителей откроется 64-й сезон ХАТОБ; в т. ч. новые балеты — «Видение розы» (балетмейстер М. Лиёпа); «Танцы для Айседоры» (балетмейстер Н. Рыженко); «Вальпургиева ночь» (балетмейстер Н. Рыженко)] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1988. — 20 сент.
1085. Як створити свій театр : інтерв'ю з диригентом Познанського Великого театру ім. С. Монюшка Мечиславом Дондаєвським / М. Дондаєвський ; вів О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1988. — 27 верес.
1086. Погаснут ли огни над рингом? : [боксерський зал ДЮСШ № 9 Червонозавод. р-на в ДК строителей ім. Горького] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1988. — 4 окт.
1087. Блеск и нищета олимпийск, или Взгляд из «ямы» на утренние звезды : [пьеса А. Галина «Звезды на утреннем небе» в трех харьк. театрах: молодежном театре «На улице Карла Маркса» (реж. П. Бойко), на Малой сцене театра ім. Шевченко (реж. А. Беляцкий и В. Мащенко); в Театре рус. драмы ім. Пушкина (реж. Л. Садовский)] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1988. — 6 дек.
1088. Новорічні подарунки лисенківців : [дитяча комічна опера Б. Кравченка «Оце так Балда!» (диригент Л. Джурмій; реж. І. Черничко; худож. В. Кравець; хормейстер М. Євдокименко; вистава-урок «Країна чарівна — балет» (диригент В. Мутін)] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1988. — 16 груд.
1089. Жорж Бизе. Кармен : опера в 4 действиях : [буклет] / ХАТОБ ; [сост. А. Чепалов ; худож. О. Векленко]. — [Харьков, 1988. — 6 с.]
1090. Харьковский государственный Ордена Трудового Красного Знамени театр оперы и балета имени Н. В. Лысенко : [буклет] / ХАТОБ ; сост. А. Чепалов ; худож. Е. Нейштадт]. — Харьков, [1988]. — 12 с.

1091. Чайковський П. Євгеній Онегін : [буклет] / Харьк. гос. акад. театр опери і балета ім. Н. Лысенко] ; сост. А. Чепалов. — Харьков, 1988.

## 1989

1092. Страсти по «крестной матери», или Искушение бестселлером : [«Крестный отец» по мотивам М. Пьюзо в Харьк. театре ім. Шевченко; інсценіровка З. Сагалова; реж. А. Беляцкий] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1989. — 12 янв.

1093. Марк Захаров. Контакт на вищому рівні : [репортаж про творчу зустріч з реж. М. Захаровим у Харків. будинку актора] / О. Чепалов // Театр.-концерт. Харків. — 1989. — № 2. — С. 2–6.

1094. Стрімкий Шахрїяр та чарівна Шехерезада : [балет Ф. Амїрова «Тисяча та одна ніч» в ХАТОБі; танцівники з Саратов. хореогр. уч-ща в ХАТОБі: Т. Камишнікова, Я. Смирнова, О. Василянська, І. Стецюр-Мова, І. та О. Кузьміни, Л. Ярайкіна] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1989. — 12 лют.

1095. Трудними дорогами «легкого» жанра : [к 60-літтю Харьк. театра муз. комедии] / А. Чепалов // Харьковский театр музыкальной комедии : [буклет] / сост.: С. Кузовкин, С. Лукашев, Ю. Старченко ; подгот. текстов А. Чепалов. — [Харьков, 1989. — С. 1–7].

1096. Перші глядачі-будівельники : [відкриття малого залу ХАТОБу] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1989. — 3 берез.

1097. Никита Высоцкий: «Не делайте из жизни отца легенду» : [спектакль Моск. театра-студии «Современник – 2» «Седьмой подвиг Геракла», в гл. роли — Никита Высоцкий] : інтерв'ю с актером, сыном В. Высоцкого / Н. Высоцкий ; вел. А. Чепалов // Крас. знамя. — 1989. — 19 марта.

1098. Лілія Соляник: «Зігріти» музику теплом душі» : [бесіда з солісткою пермської опери, випускницею Харків. консерваторії Л. Соляник] / Л. Соляник ; вів О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1989. — 4 квіт.

1099. Вечір воїнів-інтернаціоналістів : [в малому залі ХАТОБу] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1989. — 19 квіт.

1100. Вперше мовою оригіналу : [«Флорія Госка» Дж. Пуччіні — вперше на сцені ХАТОБу прозвучить мовою оригіналу (реж. Л. Куколев)] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1989. — 27 квіт.
1101. Перша концертна програма : [в малому залі ХАТОБу — виступи О. Арцемюк та Л. Черних] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1989. — 1 трав.
1102. Принадність жіночості : розповідаємо про лауреатів «Весняного тижня» — конкурсу на краще виконання в театрі жіночої ролі : [переможці — С. Коливанова, за роль Айседори в балеті «Танці для Айседори», та О. Соболева в одноактній опері «Директор театру»] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1989. — 1 трав.
1103. И сладок нам лишь узнаванья миг... : Мандельштам в Харькове : [вечер памяти О. Мандельштама в Харьк. филармонии] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1989. — 3 мая.
1104. Микита Висоцький: «Коля в кожного своя» : [бесіда з актором під час гастролей Моск. театру-студії «Современник – 2»] / М. Висоцький ; вів О. Чепалов // Культура і життя. — 1989. — 7 трав.
1105. Вялые аплодисменты. Все встают... : полемические заметки о минувшем театр. сезоне : [в т. ч. о Харьк. театре кукол, театре рус. драмы им. А. С. Пушкина, театре укр. драмы им. Т. Г. Шевченко, Театре муз. комедии, Театре юного зрителя; о необходимости театр. фестиваля в Харькове] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1989. — 4 июня.
1106. Сюрпризи і розчарування : нотатки про дві вистави найстарішого в країні Ярослав. драм. театру ім. Ф. Волкова / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1989. — 13 черв. — Зміст: «У повітовому місті Калинові, або Про живучість лакейства» : [«Горяче серце» М. Островського (реж. С. Яшин та В. Боголепов)] ; «У Зойчиній квартирі», або Ще раз про спокусу «розкішного життя» : [«Зойчина квартира» М. Булгакова].
1107. Майстер образної сценографії : [театр. худож. Т. Медвідь, учениця Б. Косарева] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1989. — 18 черв.

1108. Позивні — мелодія Лисенка : [мелодія з опери Лисенка «Тарас Бульба» замінила театр. дзвоник в ХАТОБі] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1989. — 23 черв.
1109. Впечатлення в беспорядке : театр. культура сьогоднішньої Польши глазами харьк. зрителів : [спектакль «Театрик «Зелений гусь, или Не дразните публику» К. Галчинського в кукольн. театре ім. Крупської (реж. М. Тондер); «Оперетта» В. Гомбровича в Театре ім. Шевченка (реж. Г. Мрувчинський); «Безумец и монахиня» С. Мрожека в рус. драм. театре из Минска (реж. К. Ясинський), «Впечатлення в беспорядке» в театре «Ян» из Познани] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1989. — 11 июля.
1110. У пастці комерції від мистецтва ризикують опинитися харківські глядачі на гастролях Московського обласного драматичного театру : [гастролі Моск. обл. театру ім. О. Островського в Харкові; «Пастка» Р. Тома, «Філумена Мартурано» Е. Де Філіппо (реж. С. Сапгін)] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1989. — 17 лип.
1111. «Пусть неудачник плачет!» : [о гастролях Моск. обл. драм. театра ім. А. Островського] / А. Чепалов // Совет. культура. — 1989. — 10 авг.
1112. Серебряные струны : заметки о двух спектаклях театра-студии «У Никитских ворот» : [«Холстомер» и «Роман о девочках» (по В. Высоцкому); реж. М. Розовский] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1989. — 30 авг.
1113. На суд глядачів : [відкриття 65-го театр. сезону ХАТОБу] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1989. — 1 верес.
1114. От «Лебединого озера» к «Солярису» : [к предстоящей премьере Днепропетр. театра оперы и балета (балет С. Жукова «Солярис»); балерина Анна Дорош; к предстоящим гастролям театра в Харькове] / П. Алешин // Крас. знамя. — 1989. — 24 сент.
1115. «Зірки» з Дніпровських берегів : [гастролі Дніпропетр. театру опери і балету в Харкові] : бесіда з дир.-розпорядником Ю. Дудком, голов. балетмейстером С. Соколовим, балериною Г. Дорош] / Ю. Дудко, С. Соколов, Г. Дорош ; вів О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1989. — 26 верес.

1116. Наши в Цинциннати, или Где купить пластинку мистера Болдырева? : [солисты ХАТОБ Л. Черных и В. Болдырев на гастролях в Цинциннати, США] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1989. — 11 окт.
1117. У рамках фестивалю : [зустріч з композитором М. Стецюном в магазині «Ноти»] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1989. — 15 жовт.
1118. Тиждень дебютів : [тиждень дебютів молодих оперних співаків в ХАТОБі; солісти В. Болдырев, О. Багмат, М. Чиженко, В. Червонюк, Т. Жаркіх, В. Ломакін] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1989. — 1 листоп.
1119. «Мертвий сезон» триває?, або Кілька відповідей на анкету Харків. відділення СТДУ : [про діяльність Харків. будинку актора] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1989. — 20 листоп.
1120. Это было, было... : [в 20-е годы каждый харьк. театр имел свою многотиражку: «Театр русской драмы», «Березилец», «Радянська опера»] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1989. — 16 дек.
1121. І всі вони — його герої : [ювілейний вечір соліста ХАТОБу А. Д. Дубініна] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1989. — 23 груд.
1122. Харьковский театр музыкальной комедии : [буклет] / сост.: С. Кузовкин, С. Лукашев, Ю. Старченко; подгот. текстов А. Чепалов. — [Харьков, 1989. — 36 с.]

## 1990

1123. Приписки на дорогах : [о подгот. автолюбителей в клубе Червонозавод. райкома ДОСААФ] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1990. — 7 янв.
1124. «Гангстеры» из Бельгии : [гастроли бельгийского театра «Крокумитаин» в Харькове; реж. М. Даллэр] / А. Чепалов // Совет. культура. — 1990. — 13 янв.
1125. «Любов і музи — нерозлучні» : [завтра вокальний вечір А. Романовської в ХАТОБі] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1990. — 20 січ.
1126. Концерт-посвящение : [И. Журиной в Бетховенском зале] / А. Чепалов // Совет. артист. — 1990. — 25 янв. — С. 4.

1127. У театр, до Петіпа : [новий балет в ХАТОБі: «Привал кавалерії» І. Армсгеймера у хореогр. ред. М. Петіпа (балетмейстер Т. Фесенко; худож. В. Костін; диригент Л. Джурмій)] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1990. — 27 січ.
1128. Свідкам незабутньої юності : до 90-річчя з дня народж. І. О. Дунаєвського : [Дунаєвський у Харкові] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1990. — 30 січ.
1129. Саме та Тетяна : [солістка ХАТОБу М. Чиженко в партії Тетяни Ларіної з опери «Євгеній Онегін»] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1990. — 17 лют.
1130. Старое платье «короля», или Какую правду утверждал социалистический реализм : [семинар лекторов о-ва «Знание» «Актуальные проблемы искусства»] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1990. — 20 февр.
1131. Наш дорогой Орфей. Миттєвості творчої вдачі : [до 90-річчя І. Козловського] / О. Чепалов // Театр.-концерт. Харків. — 1990. — № 3. — С. 2–4.
1132. Хранительница : [выступление солистов ХАТОБ С. Кольвановой и И. Стецюра-Мовы в Киевском ДК «Украина»] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1990. — 27 марта.
1133. Проверка «Ревизором», или Письмо Тряпичкину, не нашедшее адресата : [о спектакле «Ревизор» в Харьк. театре юного зрителя (реж. А. Самохлеб)] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1990. — 5 апр.
1134. На столичній сцені : [солісти ХАТОБу С. Коливанова та І. Стецюр-Мова на сцені Київ. палацу культури «Україна»] / О. Чепалов // Культура і життя. — 1990. — 8 квіт.
1135. О книге Н. Я. Мандельштам «Воспоминания» : [опубликовано в подборке ст. под общим загл. «Есть мнение!»] / А. Чепалов // Совет. культура. — 1990. — 14 апр.
1136. Джерело творчих знахідок та радощів : [з історії інтерпретації опер та балетів П. І. Чайковського «Спляча красуня», «Лебедине озеро», «Чародійка», «Пікова дама», «Євгеній Онегін», «Опричник», «Орлеанська діва», «Юланта» на харків. муз. сцені] / О. Чепалов // Театр.-концерт. Харків. — 1990. — № 5. — С. 9–10.

1137. Улюбленець публіки : до 100-річчя нар. артиста РРФСР М. Середи (1890–1948) : [видатний співак у Харкові 1926–1933 рр.] / О. Чепалов // Театр.-концерт. Харків. — 1990. — № 5. — С. 11.
1138. «Пісні нашої Батьківщини» : [концерти солістів ХАТОБу для дітей-сиріт; для вихованців Дергачів. шк.-інтернату співали В. Арканова, К. Шаша, О. Басенко, грав баяніст А. Назаренко] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1990. — 1 трав.
1139. На языке Пуччини : [«Флорія Тоска» Дж. Пуччини на сцене ХАТОБ вперше прозвучит на итал. мові; дирижер В. Горелик] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1990. — 2 мая.
1140. З світлих джерел : [музика Чайковського на харків. сцені] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1990. — 8 трав.
1141. «Нам интересна ваша музыка», — говорят в Тулузе : [пианист С. Полусмяк и певица Л. Величко на гастролях в Тулузе и Нюрнберге] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1990. — 9 июня.
1142. Лунали в нотному акорди : [концерт в магазині «Ноти»; співак В. Коломенський та ансамбль попул. музики «Дивертисмент»] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1990. — 13 черв.
1143. Парадокси «Тетрісу» : [Театр воскових фігур] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1990. — 15 черв.
1144. И швец, и жнец... : [совещ. практиков культпросветработы в Харьк. ин-те культуры] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1990. — 19 июня.
1145. На языке Пуччини : [«Флорія Тоска» Пуччини в ХАТОБ идет на языке оригинала] / А. Чепалов // Экран и сцена. — 1990. — 21 июня.
1146. Мляві пристрасті у колишньому «Колізеї» : [гастролі Моск. обл. театру в Харкові] / О. Чепалов // Вечір. Харків. — 1990. — 23 черв.
1147. Гамарджоба, Шамбала!, или О чем пишет молодая драматургия : [конкурс-фестиваль молодой драматургии в Подмосковьє; о пьесах Б. Гаврилова, А. Образцова, А. Сеплярского, А. Зинчука и др.] / А. Чепалов // Экран и сцена. — 1990. — 28 июня.

1148. «Высоцкой» пробы... : [благотворит. фотовыставка «Высоцкий и старатели» организована Молодеж. центром «Арт-сервис»] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1990. — 1 июля.
1149. Живой труп, или Почему не стреляет револьвер в «Самоубийце» : [гастрольн. спектакль Воронеж. театра драмы] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1990. — 15 июля.
1150. Не экономити на культурі : [бесіда з ректором Харків. ін-ту культури В. Шейком] / В. Шейко ; вів О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1990. — 26 серп.
1151. Награды «Золотой осени» : [харьковчане-лауреаты муз. конкурса «Золотая осень» — гобоист В. Приступа, певица Т. Кулик, студенты Харьк. ин-та искусств В. Попов и В. Марчак] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1990. — 6 окт.
1152. Тайна царского поваренка : [о крушении царского поезда в Борках 17 окт. 1888 г.] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1990. — 17 окт.
1153. За сонячним годинником : [творчий портрет композитора М. Стецюна] / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1990. — 21 жовт.
1154. Бог по имени совесть : [творч. портрет исполнителя авт. песни Никиты Джигурды] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1990. — 15 дек.
1155. Три программы в декабре : [будущие премьеры ХАТОБ: «Фауст» Ш. Гуно, «Дуэнья» С. Прокофьева, «Борис Годунов» М. Мусоргского] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1990. — 15 дек.

## 1991

1156. Я несла свою беду... : [премьера спектакля-монолог по кн. Марины Влади «Владимир, или Прерванный полет»; в гл. роли А. Филиппова] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1991. — 12 янв.
1157. «Ти-ши-на!», или Давайте слушать музыку : [филармон. концерт в СШ № 12] / П. Алешин // Крас. знамя. — 1991. — 24 янв.
1158. Фестиваль Украина – Франция : [пройдет в Харькове с 21 по 28 апр.; пианистка Тереза Дюссо] / А. Чепалов // Веч. Харьков. — 1991. — 8 апр.

1159. Оркестр едет на Корсику : [к гастролям нового харьк. оркестра в Западной Европе] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1991. — 12 апр.
1160. «Страсти» по Уэбберу, или «Поющие гитары» 20 лет спустя : [спектакль Ленингр. театра рок-оперы «Иисус Христос-суперзвезда» Э.-Л. Уэббера] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1991. — 19 янв.
1161. Музы обходятся без виз : [о фестивале «Украина – Франция»; автор символа фестиваля — И. Хрущева; принимают участие Т. Дюссо, К. Богданас, Д. Вальтер, С. Полусмяк] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1991. — 19 апр.
1162. Во имя госпожи музыки : [муз. фестиваль «Украина – Франция»; примут участие композиторы В. Бибик, Л. Шукайло, Г. Цицалюк, И. Ковач, В. Птушкин] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1991. — 24 апр.
1163. И проступает лик мадонны... : [творч. портрет солистки Харьк. филармонии Л. Величко] / А. Чепалов // Веч. Харьков. — 1991. — 24 апр.
1164. Музыка — это состояние души : [фр. пианистка Т. Дюссо на фестивале «Украина – Франция»] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1991. — 26 апр.
1165. Зберегти високий камертон : [67-й сезон ХАТОБу відкрився в новому приміщенні на Сумській, 25] / О. Чепалов // Театр.-концерт. Харків. — 1991. — № 5. — С. 2–3.
1166. Славянские танцы — в четыре руки : [о фестивале «Украина – Франция»; в т. ч. о его участниках Т. Дюссо, хорах «Скворушка» (п/у Ю. Ивановой) и «Красный галстук» (п/у С. Прокопова), М. Карминском, В. Зубицком, И. Коваче, С. Полусмяке, Ю. Алжневе, А. Беденко, В. Птушкіне] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1991. — 1 мая.
1167. [Відповіді на запитання про тенденції театрального сезону в публікації під загальною назвою «Ілюзії шезли, надії лишаються»] / О. Чепалов // Культура і життя. — 1991. — 8 черв.

1168. Відголоси солов'їного романсу : [до ювілею співачки Є. Мірошниченко] / О. Чепалов // Слобід. край. — 1991. — 13 черв.
1169. «Впервые в жизни играл в таком оркестре» : [харьковчане на оперном фестивалі на Корсиці, посвящ. 200-летию Моцарта] / А. Чепалов // Крас. знамя. — 1991. — 14 июня.
1170. Французи на Слобожанщині : [про здобутки фестивалю «Україна – Франція»] / О. Чепалов // Культура і життя. — 1991. — 15 черв.
1171. Шекспір проти... : [спектаклем «Зимова казка» В. Шекспіра відкрилися гастролі Курського драм. театру в Харкові] / О. Чепалов // Слобід. край. — 1991. — 15 черв.
1172. Как нас булгачили : [об итогах булгаков. фестивалю в Києві; спектакли «Мольєр» в постановке МХАТа (постановщик А. Шапиро), «Зойкина квартира» в Киев. театре оперетты (музыка В. Назарова, либретто Ю. Рогозы), «Адам и Ева» в постановке Орлов. театра юного зрителя (реж. А. Михайлов), «Мастер и Маргарита» в Киев. театре им. Франко (постановка И. Молостовой)] / А. Чепалов // Экран и сцена. — 1991. — 4 июля.
1173. «Дон Жуан» з харківським акцентом : укр. митці на Корсиці : [В. Болдирєв, Г. Куперман, Є. Петрановський] / О. Чепалов // Культура і життя. — 1991. — 7 верес.
1174. На перекрестках сцены и жизни : [гастролі Моск. драм. театра им. К. Станиславского в Харкові; «Смех лангусты, или Игра о Саре Бернар» Д. Маррела, «Танго» С. Мрожека, «Женский стол в охотничьем зале» В. Мережко] / П. Алешин // Время. — 1991. — 19 сент.
1175. Ни дня без Моцарта : [встреча с организатором фестивалю Моцарта в Харкові доц. Харьк. ин-та искусств Т. Б. Веркиной] / А. Чепалов // Время. — 1991. — 20 сент.
1176. Октябрь — месяц театральный : [к предстоящему открытию театр. сезона в Харкові] / П. Алешин // Время. — 1991. — 20 сент.

1177. Моцарт: портрет на фоне столетий : [5–23 окт. в Харькове состоится фестиваль «Дни Моцарта в Харькове»] / А. Чепалов // Веч. Харьков. — 1991. — 27 сент.
1178. Новый оперный готовится к новоселью : [состоялась пресс-конференция в ХАТОБ] / П. Родионов // Время. — 1991. — 4 окт.
1179. Уроки театрального «диссидента» : [семинары «Общества по изучению творчества Е. Гротовского и исследованию проблем экспериментального театра» в Харьк. доме актера] / А. Чепалов // Время. — 1991. — 4 окт.
1180. Приношения маэстро Амадеусу : [участники фестиваля «Дни Моцарта в Харькове» — композиторы М. Карминский, В. Птушкин, В. Золотухин] / А. Чепалов // Веч. Харьков. — 1991. — 5 окт.
1181. «Мы живем для того, чтобы совершенствоваться...» : [о фестивале «Дни Моцарта в Харькове»] / А. Чепалов // Время. — 1991. — 8 окт.
1182. Татьяна Гринденко: «Я в музыке училась быть свободной» : [интервью с участницей фестиваля «Дни Моцарта в Харькове» Т. Гринденко] / Т. Гринденко ; вел А. Чепалов // Время. — 1991. — 11 окт.
1183. Через двадцать зим : [відкриття нової споруди Харків. опери] / О. Александров // Слобід. край. — 1991. — 12 жовт.
1184. С новосельем, оперный! : [подборка статей о ХАТОБ, посвящ. открытию нового здания ХАТОБ] / А. Чепалов // Время. — 1991. — 18 окт. — Содерж.: Лебединая пара : [С. Колыванова, И. Стецюр-Мова] ; Романовская А. Мои героини поют о любви : [интервью с солисткой ХАТОБ А. Романовской] ; Коваль Н. Постигая глубину образа : [интервью с солистом ХАТОБ] ; Как сейчас помню... : [о старой опере в Харькове].
1185. Владимир Крайнев: «Хорошо играть Моцарта способен хороший человек» : [последний концерт фестиваля «Дни Моцарта в Харькове» — выступление В. Крайнева] : интервью с В. Крайневым / В. Крайнев ; записал А. Чепалов // Время. — 1991. — 25 окт.

1186. Новоселье через... 200 лет : [открытие нового здания оперного театра в Харькове] / А. Чепалов // Культура. — 1991. — 26 окт.
1187. Волшебное перо «Жар-птицы» : [первая балетная премьера сезона — одноактные балеты «Орфей» и «Жар-птица» на музыку И. Стравинского (балетмейстер А. Асатурян)] / А. Чепалов // Панорама. — 1991. — № 47.
1188. Глядачі аплодують, критики критикують : [про перші вистави ХАТОБу нового сезону: М. Черкашина — про спектакль «Борис Годунов», К. Гейвандова, Г. Челомбитько — про балетну трупу театру] / О. Чепалов // Слобід. край. — 1991. — 7 листоп.
1189. Гостей скликає Моцарт : [моцартівський фестиваль «Дні Моцарта в Харкові»; керівник — Т. Веркіна; брали участь: А. Дабонкур (Франція), Б. Мулен, В. Плешаков (США), ансамбль «Діафонія» (Німеччина), К. Ландсман, Р. Баумгартнер, ансамбль «Академія старовинної музики» (керівник Т. Гринденко), А. Сєвідов, Камер. оркестр з Белгорода, оркестр «Харків. солісти», симфон. оркестр і хор Харків. філармонії, композитори В. Бібик, В. Золотухін, М. Кармінський, В. Птушкін] / О. Чепалов // Культура і життя. — 1991. — 21 груд.
1190. Музичний фестиваль «Україна–Франція» : [буклет] / Харків. міськ. виконком нар. депутатів, Обл. від-ня Спільки композиторів України ; [уклад.: О. Чепалов, Ю. Щербінін]. — Харків : Ред.-вид. відділ облполіграфвидаву, 1991. — 40 с.

## 1992

1191. Бенефис с привкусом шампанского : [опера «Дуэнья» С. Прокофьева в ХАТОБ] / А. Чепалов // Время. — 1992. — 14 янв.
1192. Театр выбирает поэзию : [спектакль «Маруся Чурай» в Харьк. филармонии (реж. Г. Грумберг; композитор Н. Стецюн; исполняют В. Лобас и Е. Кириченко-Лобас)] / А. Зименко // Слобода. — 1992. — № 100.
1193. То, что даровано судьбой : [памяти певца М. О. Рейзена] / А. Чепалов // Слобода. — 1992. — № 100.
1194. Дальше медлить нельзя : [подборка ст. о конфликте в ХАТОБ] / А. Чепалов // Время. — 1992. — 7 марта. — Содерж.: Защитите нашего директора! : [подписали 178 чел] ; Депутат, не хватайтесь за кобурю! : [подписал А. Чепалов].

1195. Под широкими крыльями его души : к 150-летию со дня рождения Н. В. Лысенко / А. Чепалов // Время. — 1992. — 24 марта.
1196. Вернуть Харьковю отлученных : [рук. Нового симфон. оркестра Востока Украины Вольф Горелик] / И. Дудник // Время. — 1992. — 14 апр.
1197. Критики есть — критики нет? : [круглый стол в Харьк. доме актера] / А. Чепалов // Время. — 1992. — 15 апр.
1198. Молодой, из когорты долгожителей : [актер Харьк. укр. театра им. Шевченко В. Шестопапов] / А. Чепалов // Слобода. — 1992. — № 56.
1199. Не опускайте ладони, маэстро! : [о создании Нового симфон. оркестра Востока Украины (дирижер В. Горелик)] / П. Алешин // Веч. Харьков. — 1992. — 18 апр.
1200. Это не «Славянский базар», но все же... : [открытие кафе «Актер» в Доме актера] / А. Чепалов // Веч. Харьков. — 1992. — 18 апр.
1201. Тысячу тактов музыки : [новый симфон. оркестр Востока Украины (дирижер В. Горелик)] / [А. Чепалов] // Воскрес. панорама. — 1992. — № 16. — Без подписи.
1202. Горіли свічки на попітрах : [відкриття Нового оркестру Сходу України] / О. Давидов // Слобід. край. — 1992. — 1 трав.
1203. От Генделя до Копленда : [20 апреля в Харьк. театре им. Шевченко состоялся второй концерт Нового симфон. оркестра Востока Украины] / П. Алешин // Панорама. — 1992. — № 20.
1204. Бедные театры не плачут... : [о новых харьк. театрах — Бедном, Молодежном, Камерном] / А. Чепалов // Слобода. — 1992. — № 49.
1205. Повсюду страсти роковые... : [«Кармен» Бизе в Театре «Звезды Украины» (реж. Ю. Чайка, худож. Н. Швеци)] / А. Чепалов // Слобода. — 1992. — № 53.
1206. Режиссеры правят бал? : заметки о минувшем театральном сезоне : [в Харькове] / А. Чепалов // Время. — 1992. — 1 июля.

1207. В разгаре «мертвого сезона» : [визит Г. Дэрлоу из «Энсэмбл Тиэтр» (Цинциннати) в Харьков] / А. Чепалов // Слобода. — 1992. — № 66.
1208. Любовь в покойницкой : [пьеса А. Галина «Soggy» в Харьк. Молодеж. театре (реж. П. Бойко)] / А. Чепалов // Панорама. — 1992. — № 32/33.
1209. На то она и классика... : [о репертуаре ХАТОБ] / А. Чепалов // Слобода. — 1992. — № 77.
1210. И, конечно, подпевать лучше хором... : [о ситуации в ХАТОБ] / А. Чепалов // Панорама. — 1992. — № 41.
1211. В «пучине» страстей потерялись звезды : [об оперном проекте Днепропетр. театра оперы и балета «Звезды Украины», в котором использованы силы ХАТОБ] / А. Чепалов // Рабоч. газета. — 1992. — 4 сент.
1212. Взойдут другие имена : [открытие нового оперного сезона] / А. Чепалов // Время. — 1992. — 29 сент.
1213. «Репка» под швейцарским соусом : [эвритмическая группа Гетеанума из г. Дорнах] / А. Чепалов // Слобода. — 1992. — № 91.
1214. У оркестра день рождения : [интервью с В. Щегинским, спонсором оркестра, о Новом симфон. оркестре Востока Украины] / В. Щегинский ; записал П. Алешин // Время. — 1992. — 17 нояб.
1215. У муз є покровителі : [симфон. концерт в ПК ХЕМЗ Нового симфон. оркестру Сходу України] / О. Давидов // Вечір. Харків. — 1992. — 19 листоп.
1216. А голос так дивно звучит... : [бенефис солистки ХАТОБ Е. Соболевой] / А. Чепалов // Слобода. — 1992. — № 98.
1217. Эта соблазнительная «Пышка» : [камерный балетный театр В. Ганнибаловой из Санкт-Петербурга в Харькове] / А. Чепалов // Слобода. — 1992. — № 102.
1218. Если концерт удался, значит он того стоил! : [день рождения Нового симфон. оркестра Востока Украины] / П. Алешин // Время. — 1992. — 15 дек.

1219. Адольф Шапиро: «Неодушевленные предметы меня не вдохновляют» : [интервью с реж. драм. театра Адольфом Шапиро] / А. Шапиро ; записал А. Чепалов // Время. — 1992. — 29 дек.

### 1993

1220. Герой нашего времени : [25 января исполнилось 55 лет со дня рождения В. Высоцкого] / А. Чепалов // Слобода. — 1993. — № 7.

1221. Новая книга о Владимире Высоцком : [в библиотеке им. В. Короленко прошла презентация библиогр. указ. А. С. Эпштейна «Владимир Семенович Высоцкий»; участвовали А. Чепалов, Л. Фризман] / О. К. // Слобода. — 1993. — № 6. — 14 янв.

1222. Маленьких ролей не бывает... : [творч. портрет артиста ХАТОБ А. Ковтуна] / А. Чепалов // Слобода. — 1993. — № 8.

1223. «Я понять тебя хочу, смысла я в тебе ищущ...» : [спектакль «Кожа из камня» Потсдам. театр. труппы] / А. Чепалов // Слобода. — 1993. — № 10.

1224. Правда Шалапина, правда о Шалапине : [Шалапин в Харькове] / А. Чепалов // Слобода. — 1993. — № 12.

1225. На языке бельканто : [«Тоска» в ХАТОБ по-итальянски; реж. Л. Куколев; худож. Л. Андреев; дирижер В. Горелик] / А. Чепалов // Слобода. — 1993. — № 16.

1226. Но осечка все-таки была... : [пьеса В. Набокова «Событие» в Театре им. Пушкина] / А. Чепалов // Слобода. — 1993. — № 15.

1227. Ужель та самая Татьяна? : [Л. Сергиенко в спектакле ХАТОБ «Евгений Онегин»] / А. Чепалов // Слобода. — 1993. — № 15.

1228. Что отразили зеркала : [«Горбун» С. Мрожека в Харьк. театре им. Т. Шевченко (реж. Н. Яремків); «Событие» В. Набокова в Театре им. А. Пушкина (реж. А. Барсегян)] / А. Чепалов // Время. — 1993. — 10 марта.

1229. Тайны романа «Мастер и Маргарита» : [кн. Л. Яновской «Треугольник Воланда» о романе М. Булгакова] / А. Чепалов // Слобода. — 1993. — № 19.

1230. 10 правил для посетителей театров и концертных залов : [юморист. правила «хорошего тона» в театре на развалинах старой филармонии обнаружил А. Чепалов] / А. Чепалов // Слобода. — 1993. — № 24.
1231. Что ищет он в стране далекой? : [о состоянии театр. критики в Харькове; о В. Быховском (псевд. З. Наток и П. Ассаж) и Д. Коробове] / А. Чепалов // Время. — 1993. — 30 марта.
1232. Мы открываем театральную Америку, а она — родом из Дрогобыча : [фестиваль «Березиль – 93»; о мим. актрисе Дениз Стокрос] / А. Чепалов // Слобода. — 1993. — № 27.
1233. ...Как душа поет : [памяти солиста ХАТОБ Е. Червонюка] / А. Чепалов // Слобода. — 1993. — № 28.
1234. За неимением «мерседесов» лауреаты разъезжались на велосипедах : [окончание фестиваля «Березиль – 93»] / А. Чепалов // Слобода. — 1993. — № 30.
1235. Не только «страсти роковые» : [год С. Рахманинова; о премьере «Алеко» в ХАТОБ 27 мая] / А. Чепалов // Время. — 1993. — 26 мая.
1236. В финале аккорды Рахманинова : [«Алеко» на харьк. сцене] / А. Чепалов // Слобода. — 1993. — № 43.
1237. «И Шуберт на воде, и Моцарт в птичьей игре...» : [фестиваль «Харьк. ассамблеи» будет посвящен Шуберту; о программе фестиваля] / А. Чепалов // Слобода. — 1993. — № 54.
1238. «С «Травиаты» я начал любить музыку!...» : [«Травиата» в ХАТОБ (реж. М. Волковицкий)] / А. Чепалов // Время. — 1993. — 16 сент.
1239. Сегодня к нам придет Шуберт... : [о фестивале «Харьк. ассамблеи»; примут участие композиторы А. Гугель, М. Карминский, В. Птушкин, А. Щетинский, Е. Станкович, исполнители А. Севидов, А. Дабонкур, Г. Розенберг, С. Задворный, И. Журина, В. Новиков] / А. Чепалов // Время. — 1993. — 21 сент.
1240. Музыкальная шутка : [исполнение «Ектении заупокойной» Е. Станковича; о дирижере А. Ремерайте] / А. Чепалов // Время. — 1993. — 28 сент.

1241. Сергей Задворный: «Украинский хорошо повторять в Италии» : [интервью с участником фестиваля «Харьк. ассамблеи» певцом С. Задворным] / С. Задворный ; вел А. Чепалов // Время. — 1993. — 30 сент.
1242. Переключка эпох : [концерты на фестивале «Харьк. ассамблеи»; солистка Нюрнберг. оперы Г. Эбель; органист Х. Вальтер; пианист В. Плешаков; выст. художников П. Макова, Н. Мироненко, П. Тайбера, Е. Кудиновой] / А. Чепалов // Время. — 1993. — 2 окт.
1243. Марк Карминский: «Теперь я свободный художник» : [интервью с композитором М. Карминским, участником фестиваля «Харьк. ассамблеи»] / М. Карминский ; вел А. Чепалов // Веч. Харьков. — 1993. — 9 окт.
1244. Ностальгия по настоящему : [интервью с участником фестиваля «Харьк. ассамблеи» Е. Камбуровой] / Е. Камбурова ; вел А. Чепалов // Время. — 1993. — 9 окт.
1245. Заботы и упования фестиваля : [заключит. концерт фестиваля «Харьк. ассамблеи»; исполняется Пятая симфония Шуберта и симфония англ. композитора Э. Элгара] / А. Чепалов // Время. — 1993. — 14 окт.
1246. Божье вдохновенье : [композитор М. Карминский о Ф. Шуберте] / М. Карминский ; предисл. и фото А. Чепалова // Слобода. — 1993. — № 58.
1247. Участники «Харьковских ассамблей» : автограф Ирины Журиной / А. Чепалов // Слобода. — 1993. — № 62.
1248. Мишель Жиес: «Эта сцена меня вдохновляет» : [в ХАТОБ премьеры оперы К. Сен-Санса «Самсон и Далила» (дирижер А. Калабухин; реж. М. Жиес; худож. К. Метэ (Франция)] / А. Чепалов // Время. — 1993. — 19 окт.
1249. Библейская легенда на оперной сцене : [опера К. Сен-Санса «Самсон и Далила» в ХАТОБ] / А. Чепалов // Веч. Харьков. — 1993. — 23 окт.
1250. В «Кругу» одаренных людей : [об объединении творч. интеллигенции «Круг»; второе заседание — вновь в муз.-театр. б-ке им. К. Станиславского; приняли участие В. Рубанович, В. Дьяченко, З. Вальшонок, Н. и В. Апальковы] / А. Чепалов // Слобода. — 1993. — № 63. — С. 6.

1251. Виват, «Ассамблеи»! : [закончился фестиваль «Харьк. ассамблеи»; фестиваль глазами его участников: Б. Ремпе, М. Черкашиной, В. Птушкина, А. Чепалова, О. Мирошник] / [А. Чепалов] // Веч. Харьков. — 1993. — 30 окт. — Без подписи.
1252. Шубертіади : [фестиваль «Харків. асамблеї» був присвячений Ф. Шуберту] / О. Чепалов // Культура і життя. — 1993. — 20 листоп.
1253. Тень звука : [беседа с Е. Камбуровой] / Е. Камбурова ; вел А. Чепалов // Труд. — 1993. — 4 дек.
1254. Звуковая дорожка ведет в Харьков : [пластинка с записью Нового симфон. оркестра Востока Украины] / А. Чепалов // Веч. Харьков. — 1993. — 23 дек.
1255. Слобожане на питерском диске : [пластинка с записями Нового симфон. оркестра Востока Украины] / А. Чепалов // Труд. — 1993. — 25 дек.
1256. Энграм: мы ищем таланты!.. : [фирма «Энграм» выпустила диск с записями Нового симфон. оркестра Востока Украины] / А. Чепалов // Слобода. — 1993. — № 75.
1257. «Энграм» в роли Санта Клауса : [фирма «Энграм» выпустила грампластинку Нового симфон. оркестра Востока Украины] / А. Чепалов // Время. — 1993. — 25 дек.
1258. Это все он : [фестиваль хоровой музыки Марка Карминского] / А. Чепалов // Труд. — 1993. — 25 дек.

### 1994

1259. Пісні, які чують всі : [фестиваль хорової музики М. Кармінського] / О. Чепалов // Слобода. — 1994. — 1 січ.
1260. ...И «крутится» Бриттен : [в исполнении Нового симфон. оркестра Востока Украины (дирижер В. Горелик)] / А. Чепалов // Культура. — 1994. — 15 янв.
1261. Здесь каждый физик Шуберта знает : [фестиваль «Харьк. ассамблеи» и его рук. Т. Б. Веркина; в программе фестиваля участвуют Б. Ремпе, И. Журина, А. Севидов] / А. Чепалов // Труд. — 1994. — 22 янв.

1262. «Культура есть паспорт нации» : [5 февраля — встреча в прямом эфире деятелей культуры Слобожанщины; цитата — из выступления Ю. Шевелева (США)] / [А. Чепалов] // Экран. — 1994. — 5 февр. — Без подписи.
1263. Судьба пересмешника : [вечер памяти балетмейстера Н. Фореггера прошел в муз.-театр. б-ке им. К. Станиславского; открыл это имя для харьковчан А. Чепалов] / А. Чепалов // Время. — 1994. — 5 февр.
1264. Легенда бывает правдивее истории : [балет А. Канерштейна «Евпраксия» на сюжет П. Загребельного в ХАТОБ; балетмейстер А. Асатурян; худож. А. Злобин и А. Ипатьева] / А. Чепалов // Время. — 1994. — 8 февр.
1265. Миф о поваренке и стрелочнике : [история с крушением царского поезда 17 октября 1888 г. под Борками] / А. Чепалов // Труд. — 1994. — 19 февр.
1266. Общий божий лепесток : [фестиваль хоровой музыки М. Карминского] / А. Чепалов // Шалом. — 1994. — № 19. — С. 8.
1267. Народ должен знать своих слуг : [о стиле руководства Харьк. акад. театром оперы и балета его директора В. Пантюшева; критич. ситуация в театре] / А. Чепалов // Время. — 1994. — 24 марта.
1268. Как мы слушали Руслана : [об ученике Т. Веркиной пианисте Руслане Одинцове] / А. Чепалов // Веч. Харьков. — 1994. — 29 марта.
1269. «Запорожец» за Гудзоном : [звезда харьк. оперы 20-х годов М. И. Сокол, жена композитора А. Рудницкого] / А. Чепалов // Время. — 1994. — 31 марта.
1270. Троянской войны не будет : [о воен. ситуации в Сараево] / А. Чепалов // Веч. Харьков. — 1994. — 26 апр. — С. 2.
1271. Харьковский балет : от «Маляривны» до Колывановой : [завтра в День танца состоится бенефис балерины С. Колывановой] / А. Чепалов // Время. — 1994. — 28 апр.
1272. Он любил тебя, жизнь : [памяти солиста харьк. оперы Е. Червонюка] / А. Чепалов // Веч. Харьков. — 1994. — 5 мая.

1273. Дама, не снимавшая перчаток, или Соловейко с журавлевских склонов : [артиска Харьк. оперы Е. Шишацкая] / А. Чепалов // Время. — 1994. — 26 мая.
1274. Дьяволиада в харьковской опере : [критич. ситуация в ХАТОБ] / А. Чепалов // Труд. — 1994. — 4 июня.
1275. «Классик-премьер» с пани Милениной : [о популяризаторе классич. музыки на укр. телевидении] / А. Чепалов // Панна. — 1994. — № 6. — С. 34.
1276. Театр абсурду в Харківській опері : [про некомпетентне керівництво театром] / О. Чепалов // Культура і життя. — 1994. — 4 черв.
1277. Лесь Курбас — дважды застреленный : [вечер памяти Л. Курбаса в Культур. центре Украины в Москве; выступл. Л. Кадыровой, Н. Корниенко, Р. Виктюка, С. Виноградова] / А. Чепалов // Труд. — 1994. — 18 июня.
1278. На балу удачи : [театр танца Харьк. ин-та культуры «Заповит» (рук. Б. Колногузенко)] / А. Чепалов // Время. — 1994. — 30 июня.
1279. Капитан Фракасс против Николая Фореггера : [о театр. реж. и балетмейстере Н. Фореггере, работавшем в Харьк. опере в конце 20-х годов] / А. Чепалов // Культура. — 1994. — 9 июля.
1280. Гопак в Нью-Йорке : [гастроли театра танца «Заповит» в США (рук. Б. Колногузенко)] / А. Чепалов // Труд. — 1994. — 23 июля.
1281. Поэт в России больше, чем поэт. Он — политик : [встреча с Н. Коржавиным в Харькове, организованная творч. об-нием «Круг»] / А. Чепалов // Труд. — 1994. — 23 июля.
1282. Пошли мне, господь, второго... : вчера некоторые из нас отметили день памяти Владимира Высоцкого : [10 лет со дня смерти певца и актера В. Высоцкого] / А. Чепалов // Время. — 1994. — 26 июля.
1283. Когда Эльба встречается с Днестром : [фестиваль «Харьк. ассамблеи» пройдет под знаком Ф. Мендельсона-Бартольди] / А. Чепалов // Время. — 1994. — 1 сент.
1284. Если фестивали «закрывают», значит это кому-то нужно : [о театр. фестивале «Херсонесские игры»] / А. Чепалов // Веч. Харьков. — 1994. — 6 сент.

1285. Рудому Паньку не снилось... : [ярмарка в Сорочинцах] / А. Чепалов // Труд. — 1994. — 10 сент.
1286. Всадник, гений вдохновенья : [фестиваль «Харьк. ассамблеи» посвящен Ф. Мендельсону-Бартольди] / А. Чепалов // Время. — 1994. — 13 сент.
1287. О, сколько нам открытий чудных... : [слово организаторам фестиваля «Харьк. ассамблеи» Т. Веркиной, Г. Ганзбургу, Т. Самоваровой, Т. Тумасьян] / А. Чепалов // Веч. Харьков. — 1994. — 15 сент.
1288. Культурная панорама / А. Чепалов // Труд. — 1994. — 17 сент. — Содерж.: Он просто украинский Довженко : [Харьков в судьбе А. Довженко] ; Шевченко называл его батьком : [Дни Котляревского в Полтаве] ; ...И памятник ему воздвиг : [П. И. Чайковский в деревне Гранкино–Александровке Зачепилов. р-на Харьк. обл.].
1289. От «Вокзала мечты» на музыкальный Олимп : [завтра открывается IV Междунар. фестиваль «Харьк. ассамблеи»] : беседа с рук. фестиваля Т. Веркиной / Т. Веркина ; вел А. Чепалов // Время. — 1994. — 22 сент.
1290. Храни его, свой талисман : [о юбилее «Наталки-Полтавки» Котляревского; харьковчанка Марина Чиженко — призер конкурса Наталок в Полтаве] / А. Чепалов // Веч. Харьков. — 1994. — 22 сент.
1291. Мендельсон благославляет харьковчан : [23 сент. в ХАТОБ открылся фестиваль «Харьк. ассамблеи»] / А. Меритис // Simon. — 1994. — № 38.
1292. Скрипичным концертом охваченный город : [о фестивале «Харьк. ассамблеи»] / А. Чепалов // Время. — 1994. — 27 сент.
1293. Хроніка асамблей : [розпочався фестиваль «Харків. асамблеї»] / О. Чепалов // Слобід. край. — 1994. — 27 верес.
1294. Гражданская война в театре оперы как будто завершилась : [беседа с зам. директора харьк. оперы В. Соляниковым] / В. Соляников ; вел А. Чепалов // Веч. Харьков. — 1994. — 29 сент.

1295. Знакомьтесь: зарубежные гости : [на фестивале «Харьк. ассамблеи» — А. Ремерайт, Б. Ремпе, Х. Вальтер] / А. Чепалов // Эcran. — 1994. — 30 сент.
1296. Выставка, полная гаргантюазма и казановства : [выставка худож. В. Норазяна на темы «Гаргантюа» в выставочном зале «Вернисаж»; харьк. изд-во «Фолио» готовит книгу Рабле с его иллюстрациями] / А. Чепалов // Simon. — 1994. — № 40.
1297. Харьков — вокзал ее мечты : [выпускница харьк. муз. десятилетки скрипачка Татьяна Гринденко] / Александр Меритис // Simon. — 1994. — № 40.
1298. «Когда все проходящее теряет смысл» : Ирина Журина о Большом театре и о себе : [харьковчанка, солистка Большого театра на фестивале «Харьк. ассамблеи»] / А. Чепалов // Время. — 1994. — 13 окт.
1299. Одиночество на миру : [харьк. об-ние «Круг» выпустило буклет из 13 стихотворений Бориса Чичибабина] / А. Чепалов // Время. — 1994. — 15 окт.
1300. Скандалы и сплетни из жизни великих : [кн. бестселлеры — «Я, Майя Плисецкая», «История одинокой жизни» Н. Берберовой, посвящ. П. И. Чайковскому, «Самоубийство Чайковского» А. Познанского, кн. Д. Волкогонова о Ленине] / Михаил Лопатин // Simon. — 1994. — № 41.
1301. Российская таможня: хорошего кина не ждите : [на укр. видеорынке хороших фильмов не будет] / Сергей Штейн // Simon. — 1994. — № 41.
1302. [Концерт детского хора «Надежда» ДМШ № 12 (рук. Н. Бабич) и премьеры оперы Н. Стецюна «Три мешка хитростей», подгот. Харьк. филармонией] / [А. Чепалов] // Веч. Харьков. — 1994. — 20 окт. — Без подписи.
1303. В Нальчике и Владикавказе всех удивил «Заповит» : [гастроли театра танца в Закавказье (рук. Б. Колногузенко)] / А. Чепалов // Время. — 1994. — 25 окт.

1304. С тех пор, как появился граммофон : [коллекция граммофон. пластинок Т. М. Шульман] / А. Чепалов // Время. — 1994. — 25 окт.
1305. В опере запахло тухлыми яйцами... : [неудачные гастроли амер. певиц Альмы Море и Моники Ремирес в ХАТОБ] / А. Стамов // Simon. — 1994. — № 42.
1306. Котлеты для Патрисии Каас : [Патрисия Каас в Москве] / Франц Похлебкин // Simon. — 1994. — № 42.
1307. Мендельсон и компьютер — вещи совместимые : [выставка компьютер. графики «Новое просветительство» худож. В. Бысова] / А. Чепалов // Simon. — 1994. — № 42.
1308. «Таланты» собирают чемоданы: [музыканты харьк. оперы подписывают контракты на выступления за рубежом из-за критич. ситуации в своем театре] / А. Чепалов // Simon. — 1994. — № 43.
1309. Почему не налили Хазанову : [досадный случай на концерте эстрад. артиста Г. Хазанова] / А. Чепалов // Simon. — 1994. — № 44.
1310. Богдан Титомир — любитель халявы / Александр Золотов // Simon. — 1994. — № 45.
1311. Кузьма сказал первым : из истории харьк. эфира : [16 нояб. Харьков выпустил в эфир первую укр. радиопередачу] / Станислав Рябов // Simon. — 1994. — № 45.
1312. Пипа со Скрипкой плевали на Париж : [О. Скрипка и А. Пипа из группы «Вопли Видоплясова» на гастролях в Париже] / Макар Демин // Simon. — 1994. — № 45.
1313. С днем рождения, господин Колчак! : [о родившихся под знаком Скорпиона знаменитых людях] / Дмитрий Зайцегонов // Simon. — 1994. — № 45.
1314. «Алло, мы ищем таланты», — говорят швейцарцы : [гость фестиваля «Харьк. ассамблеи» — посол Швейцарии в Украине господин Коммер] / А. Чепалов // Веч. Харьков. — 1994. — 17 нояб.

1315. «Князь Игорь» народного танца : [интервью с балетмейстером И. А. Моисеевым] / И. А. Моисеев ; вел А. Чепалов // Труд. — 1994. — 17 нояб.
1316. Трагедия без героев, или Эпитафия «Ромео и Джульетте» : [о премьере в театре им. Пушкина (реж. А. Барсебян, худож. М. Мурзин)] / А. Чепалов // Веч. Харьков. — 1994. — 17 нояб.
1317. «Звездные войны»: предисловие следует : [о фильмах реж. Дж. Лукаса] / Сергей Штейн // Simon. — 1994. — № 45.
1318. Издателям тоже платят : [о выпуске сценариев попул. телефильмов «Богатые тоже плачут», «Просто Мария», серии «Русские кинороманы»] / Василий Сытин // Simon. — 1994. — № 45.
1319. Иногда и наши «гроші» — на вес золота : [гастрольный спектакль Харьк. театра им. Шевченко «Сто тысяч» И. Карпенко-Карого — во Львове] / Максим Перепелица // Simon. — 1994. — № 45.
1320. Он бы понедельник взял и отменил... : [Вахтанг Жордания на гастролях в ХАТОБ] / Александр Мальтус // Simon. — 1994. — № 45.
1321. [Новый партнер С. Колывановой Э. Ананян, выпускник Ереванского хореографического училища] / А. Чепалов // Simon. — 1994. — № 45. — Без подписи.
1322. Сколько стоит популярность : [состояние великого «битла» Пола Маккартни составляет 482 млн. фунтов стерлингов] / Александр Меритис // Simon. — 1994. — № 45.
1323. TV-елке — только звезды : [харьк. исполнители в новогод. телевизион. программе: Н. Шестакова, Е. Романенко, В. Болдырев] / А. Чепалов // Simon. — 1994. — № 45.
1324. [Театр танца «Заповит» получил звание лауреата молодежного фестиваля искусств «Арт-сессия – 94»] / [А. Чепалов] // Simon. — 1994. — № 45. — Без подписи.
1325. Нашим «Грошам» цену знают! : [«Сто тысяч» на Междунар. фестивале «Золотой лев» во Львове] / А. Чепалов // Веч. Харьков. — 1994. — 22 нояб.

1326. [На русском кладбище в Сент-Женевьев-де-Буа поставлен памятник кинорежиссеру А. Тарковскому] / [А. Чепалов] // Simon. — 1994. — № 47. — Без подписи.
1327. [От 9 до 29 — возраст учеников пианистки Т. Б. Веркиной] / [А. Чепалов] // Simon. — 1994. — № 47. — Без подписи.
1328. Презент для Барбары Стрейзанд : [амер. актриса — предмет 30-летнего обожания диетолога Ричарда Симмонса] / Клим Чугункин // Simon. — 1994. — № 47.
1329. [Ученица харьковского дирижера А. Власенко В. Жадько приедет на гастроли в Харьков] / [А. Чепалов] // Simon. — 1994. — № 47. — Без подписи.
1330. [Флибустьеры грабят «Чонкина» : о неудач. попытке снять пиратскую копию ленты «Жизнь и необыкновенные приключения солдата Ивана Чонкина» на фестивале «Золотой Дюк»] / [А. Чепалов] // Simon. — 1994. — № 47. — Без подписи.
1331. ...Мы рождены, чтоб Кафку сделать былью : [о харьк. изд-ве «Фолио»] / А. Чепалов // Труд. — 1994. — 3 дек.
1332. «Эльбрус подо мною!» : [театр танца «Заповит» на фестивале «Звезды Владикавказ» и на 1 Междунар. фольклор. фестивале «Танцы над Эльбрусом»] / А. Чепалов // Труд. — 1994. — 3 дек.
1333. Хочешь ли ты танцевать, детка? : [«Бони М» на гастролях в Харькове] / А. Чепалов // Труд. — 1994. — 6 дек.
1334. Барабашка в «фантомаске» : [таинств. грабитель в магазине в цокольном этаже ХАТОБ] / А. Чепалов // Труд. — 1994. — 10 дек.
1335. [Е. Кондулайнен в новой версии «Трех мушкетеров»] / [А. Чепалов] // Simon. — 1994. — № 50. — Без подписи.
1336. «Лебеди» зимуют на Западе : [о гастролях труппы ХАТОБ в Германии] / М. Перепелица // Simon. — 1994. — № 50.
1337. Мельпомена завоевывает харьковский телеэфир : [новая передача о муз. театре на телеканале «Харьков»; ред. Л. Станкова; реж. Ж. Чайкина; среди участников программ — А. Ткаченко, Т. Гармаш, В. Болдырев, С. Колыванова] / А. Чепалов // Экран. — 1994. — 23 дек.

1338. А если на трубе, маэстро? : [дирижер Джон Ходжес на гастролях в Харькове] / Александр Меритис // Simon. — 1994. — № 51.
1339. Большой опять впереди планеты всей : [скандальная хроника Большого театра] / К. Чугункин // Simon. — 1994. — № 51.
1340. Старый дедушка Коль был веселый король... : [о фестивале музыки М. Карминского в Харькове] / А. Чепалов // Время. — 1994. — 27 дек.
1341. На то она и классика : [передача УТ «Классик-премьер» и ее ведущая Т. Миленина] / А. Чепалов // Труд. — 1994. — 31 дек.

### 1995

1342. Музыка с высоты птичьего полета и крупным планом : [телепрограмма УТ-2 «Классик-премьер» и ее ведущая Т. Миленина] / А. Чепалов // Экран. — 1995. — 13 янв.
1343. Вокзал мечты : [фестиваль «Харьк. ассамблеи» посвящен Ф. Мендельсону] / А. Чепалов // Всеукр. ведомости. — 1995. — 18 янв.
1344. Ни единою буквой не лгал : [25 января — день рождения В. Высоцкого, умершего 15 лет назад] / А. Чепалов // Веч. Харьков. — 1995. — 24 янв.
1345. «Вокзал мечты» Татьяны Веркиной : [инициатор и организатор междунар. муз. фестиваля «Харьк. ассамблеи» Татьяна Борисовна Веркина] / А. Чепалов // Панна. — 1995. — № 2/3. — С. 13.
1346. ...И все-таки песню допел до конца : [концерт хора мальчиков «Аз и Буки» ХАТОБ (хормейстер Н. Вишленков)] / А. Чепалов // Веч. Харьков. — 1995. — 2 февр.
1347. Борис Лятошинский: «Мне кажется, что я умер...» : [к юбилеям Б. Лятошинского и Р. Глиэра] / А. Чепалов // Время. — 1995. — 2 февр.
1348. В четыре руки с педагогом... : [фестиваль ансамблевого музицирования, проводимый обл. метод. каб. учеб. заведений искусств и культуры (дир. Т. Самоварова) при поддержке междунар. Фонда «Відродження», швейцар. фонда «Pro Helvetia»; конкурс вошел в структуры фестиваля «Харьк. ассамблеи»] / П. Алешин // Время. — 1995. — 14 февр.

1349. «Четырнадцать глаз» Анатолия Петрицкого : 12 февр. исполняется 100 лет со дня рождения известного театр. художника / А. Чепалов // Время. — 1995. — 14 февр.
1350. Нине дома не сидится : [эстрадная звезда Н. Шестакова на гастролях] / А. Чепалов // Веч. Харьков. — 1995. — 16 февр.
1351. Рояль с приподнятым крылом... : [24 марта в зале филармонии состоится открытие Второго Междунар. конкурса юных пианистов им. П. Луценко; худож. рук. Т. Веркина] / А. Чепалов // Веч. Харьков. — 1995. — 23 марта.
1352. «... слушал и смотрел «Царскую невесту» : (к новой постановке оперы в ХАТОБ) : [в нотной б-ке Харьк. оперы обнаружен автограф В. Э. Мейерхольда] / А. Чепалов // Веч. Харьков. — 1995. — 28 марта.
1353. Не сыром единым : [о швейцар. фирме по распространению культуры своей страны «Pro Helvetia» и службе культур. обмена «Восток–Запад», возглавляемой г-жой Анн Шантал Петер — спонсором фестиваля «Харьк. ассамблеи», конкурса пианистов им. П. Луценко] / А. Чепалов // Труд. — 1995. — 31 марта.
1354. Пророк в своем отечестве, или По волнам нашей памяти : [второй Междунар. конкурс им. П. Луценко в Харькове; худож. рук. Т. Веркина] / А. Чепалов // Экран. — 1995. — 31 марта.
1355. Наряды Терпсихоре шьют не на Олимпе : [костюм как часть имиджа балерины] / А. Чепалов // Панна. — 1995. — № 4. — С. 22–23.
1356. Кобзарь : [о памятнике Т. Шевченко в Харькове] / А. Чепалов // Труд. — 1995. — 14 апр.
1357. Мы будем вспоминать... : [80 лет назад на Конторской ул. была хореогр. школа, в которой учились Н. Дудинская, И. Бугримова, К. Шульженко; харьк. адреса К. Шульженко; музей Шульженко в Харькове] / А. Чепалов // Труд. — 1995. — 21 апр.
1358. Призрак бродит... : [восстанется ли в Харькове рабочее движение? — о симпозиуме в Харькове] / А. Чепалов // Труд. — 1995. — 21 апр.

1359. А для друзей просто Юзек... : [укр. актер, сподвижник Л. Курбаса, харьковчанин Иосиф Гирняк (1895–1989)] / А. Чепалов // Время. — 1995. — 4 мая.
1360. Красноречивей эсперанто... : [29 апреля — Междунар. день танца; юбиляры этого месяца — С. Лифарь и В. Авраменко] / А. Чепалов // Время. — 1995. — 4 мая.
1361. Курносый Мефистофель : [100 лет харьк. художника театра и педагога А. В. Хвостенко-Хвостова] / А. Чепалов // Время. — 1995. — 11 мая.
1362. «Четырнадцать глаз» Анатолия Петрицкого : (к 100-летию со дня рождения театр. художника) / Дмитрий Александров // Труд. — 1995. — 11 мая.
1363. Не снимавшая перчаток : [проф. ун-та Зап. Вирджиния А. Картер (Карапетян), сын харьк. архитектора Г. Карапетяна и певицы Е. Шишацкой — в гостях в Харькове] / А. Чепалов // Труд. — 1995. — 19 мая. — С. 3.
1364. Привет, побратимы! : [Всемирный день городов-побратимов в Харькове; побратимы Харькова — Лилль, Болонья, Познань, Цинциннати, Нюрнберг] / Иван Александров // Труд. — 1995. — 19 мая. — С. 3.
1365. Аллин Власенко: «Жизнь без умеренного темпа» : [интервью с гл. дирижером Харьк. филармонии] / А. Власенко ; вел А. Чепалов // Время. — 1995. — 1 июня.
1366. На «Культе модерна» в зрительских креслах : (субъективные заметки критика) / А. Чепалов // Веч. Харьков. — 1995. — 1 июня. — С. 3.
1367. Картер — сын Карапетяна : [о примадонне Харьк. оперы Е. Шишацкой рассказывает ее сын] / А. Чепалов // Время. — 1995. — 3 июня.
1368. Блажен стократно : [190 лет исполн. Харьк. ун-ту; в нем учились Н. Лысенко, Ю. Пилсудский, С. Гудзенко, И. Мечников, Г. Квитка-Основьяненко, И. Лифшиц и др.] / Александр Иванов // Труд. — 1995. — 9 июня.

1369. «Маяк» скрылся в тумане. Очередь за ОРТ : [харьковчане лишились возможности слушать и смотреть рос. телерадиопрограммы] / А. Чепалов // Труд. — 1995. — 14 июля.
1370. Человек проходит как хозяин... (жаль, не в нашей державе) : [швейцарские впечатления] / А. Чепалов // Веч. Харьков. — 1995. — 17 июля.
1371. А также в области балета... (... не впереди планеты всей) : [о поездке в Швейцарию; соврем. европ. балет] / А. Чепалов // Веч. Харьков. — 1995. — 20 июля.
1372. Швейцарские «пленники»: (нам так не жить) : [о достопримечательностях Швейцарии, в т. ч. об укр. диаспоре] / А. Чепалов // Веч. Харьков. — 1995. — 27 июля.
1373. Здесь не одно воспоминанье... : [100 лет Марку Осиповичу Рейзену] / А. Чепалов // Время. — 1995. — 29 июля.
1374. Кто смеется последним... : (тот, кому писал Ильич) : [швейцар. впечатления] / А. Чепалов // Веч. Харьков. — 1995. — 1 авг.
1375. «Броненосец» Чишко : [харьковчанин Олесь Чишко — автор оперы «Броненосец Потемкин»] / А. Чепалов // Время. — 1995. — 31 авг.
1376. «Драгомановка» в Женеве : [укр. диаспора в Швейцарии] / А. Чепалов // Труд. — 1995. — 1 сент.
1377. Как в альбоме засохший цветок... : [100 лет певице Екатерине Копьевой (1895–1930)] / А. Чепалов // Время. — 1995. — 5 сент.
1378. Балетный оазис на Конторской, или Кто такая Дудинская-Тальори : [балет. школа Дудинской-Тальори] / А. Чепалов // Веч. Харьков. — 1995. — 7 сент.
1379. Роберт Шуман : гений и безумство : [новые исследования о болезни Шумана] / А. Чепалов // Время. — 1995. — 12 сент.
1380. «Синий платочек» сберець : [1 междунар. фестиваль эстрад. песни им. К. Шульженко] / А. Чепалов // Труд. — 1995. — 15 сент.

1381. Прекрасная и горестная жизнь : по страницам переписки и дневников Роберта Шумана (1810–1856) : [к открытию фестиваля «Харьк. ассамблеи», посвящ. Р. Шуману] / А. Чепалов // Веч. Харьков. — 1995. — 21 сент.
1382. Путеводитель по концертам, конкурсам, вернисажам V Международного музыкального фестиваля «Харьковские ассамблеи» : [к открытию фестиваля «Харьк. ассамблеи», посвящ. Р. Шуману] / А. Чепалов // Веч. Харьков. — 1995. — 21 сент.
1383. Участники «Ассамблей – 95» : [к открытию фестиваля «Харьк. ассамблеи», посвящ. Р. Шуману; среди участников — скрипач М. Йелден, пианисты Ф. Шаплен и П. Егоров, вокалисты Е. Мурина, В. Мищук, Т. Лымарева] / А. Чепалов // Веч. Харьков. — 1995. — 21 сент.
1384. И случается настоящее чудо : [юные музыканты-участники фестиваля «Харьк. ассамблеи» А. Беденко, М. Огнянер] / А. Чепалов // Время. — 1995. — 5 окт.
1385. Осень музыкой чарует : [муз. события Харькова — концерты Междунар. фестиваля «Харьк. ассамблеи»; 70-летие Харьк. акад. опер. театра им. Н. Лысенко] / А. Чепалов // Труд–7. — 1995. — 13–19 окт.
1386. Красный крокодил, или Театр смутных времен : [театр. осень 1917 г. в Харькове: «Женитьба Бальзамина» в театре Синельникова, «Красный крокодил» Сарду в театре Новаченко, «Жрица огня» и «Любовный экзамен» в екатерининском театре оперетты; решено создать товарищество «Русская драма»] / А. Чепалов // Веч. Харьков. — 1995. — 9 нояб.
1387. Мама, я уже лауреат! : [юные музыканты Харькова — победители конкурсов; в т. ч. Р. Черничко из муз. школы-десятилетки] / А. Чепалов // Время. — 1995. — 25 нояб.
1388. Его отпевали чистые детские голоса : [сорок дней со дня смерти композитора М. Карминского] / А. Чепалов // Время. — 1995. — 28 нояб.

1389. Имя поэта не заглохнет : [образован фонд Бориса Чичибабина; председатель — Е. Кушнарв, члены — Б. Ахмадулина, Б. Окуджава, Ф. Искандер, А. Приставкин, И. Дзюба, Ф. Кривин] / А. Чепалов // Труд-7. — 1995. — 22 дек.
1390. Бюст Есенина : [о бюсте поэта, созд. скульптором Т. Коненковым] / А. Чепалов // Веч. Харьков. — 1995. — 28 дек.
1391. От Константинова до Ваганькова : [биография Есенина была изложена в биобиблиогр. словаре рус. писателей (1929 г.)] / А. Чепалов // Веч. Харьков. — 1995. — 28 дек.
1392. Сегодня исполняется 70 лет со дня трагической смерти Сергея Есенина : златоглавый «хулиган» в «Стране негодяев» : [Есенин сегодня] / А. Чепалов // Веч. Харьков. — 1995. — 28 дек.
1393. По берегам «Лебединого озера» : [сценич. история балета; в т.ч. о «мужской» постановке швед. балетмейстера М. Эка] / А. Чепалов // Время. — 1995. — 26 дек.

## 1996

1394. Что движет «звезды» и светила : [менеджмент в культуре] / А. Чепалов // Панна. — 1996. — № 1. — С. 18.
1395. Игорь Моисеев, человек-танец : [интервью с извест. рос. балетмейстером] / И. Моисеев ; вел А. Чепалов // Время. — 1996. — 18 янв.
1396. Чтоб берег и хранил архангел Михаил : [памятник погибшим сотрудникам УВД возле ДК милиции — Дома Алчевских] / А. Чепалов // Труд. — 1996. — 19 янв.
1397. Три музы поэта : [страницы из воспоминаний о В. Высоцком: И. Высоцкая, Л. Абрамова, М. Влади] / А. Чепалов // Грани. — 1996. — 20–26 янв.
1398. Зарытый в нашу память на века : [В. Высоцкому исполнилось бы 58 лет; харьковчане — памяти Высоцкого: миниатюр. подароч. изд. стихов Высоцкого, осуществл. фирмой «Полиарт»] / А. Чепалов // Время. — 1996. — 25 янв.

1399. Андрей Вознесенский : стихи под охраной ОМОНа : выступл. извест. мастера в Органном зале : [встреча с поэтом в Харькове] / А. Чепалов // Грани. — 1996. — 27 янв. — 2 февр.
1400. «Радионяня» привозит «Шалом» : [А. Левенбук и его еврейский театр «Шалом» на гастролях в Харькове] : беседа с С. А. Левенбуком / С. А. Левенбук ; вел А. Давидович // Время. — 1996. — 30 янв.
1401. Сама наша жизнь едет в этом поезде : [с 9 по 11 февр. в Харькове пройдут гастроли еврейского театра «Шалом» (Москва) : по материалам прессы] / Д. Александров // Веч. Харьков. — 1996. — 30 янв.
1402. Под музыку Карминского : [памяти ушедшего композитора; вечер в муз.-театр. б-ке им. К. Станиславского; выступают Л. Сердюк-Попова, З. Сагалов, А. Чепалов, М. Олейник, хор мальчиков под рук. А. Кошмана] / А. Чепалов // Панорама. — 1996. — № 9 (февраль).
1403. Была бы выпивка, а тост найдется : [об упорядочении праздничных памятных дат, ист. событий, юбилеев] / А. Чепалов // Труд-7. — 1996. — 2 февр.
1404. Харьковский счет в споре с Гамбургским : [о присуждении муницип. премий] / А. Чепалов // Время. — 1996. — 3 февр.
1405. Карнавалы в Санкт-Петербурге, или Почему Самсон похож на Шварценеггера : [увеселит. бизнес в Петербурге; реклам. журн. «Разгуляй»; о работах худож. М. Шемякина из цикла «Карнавал Санкт-Петербурга»] / А. Чепалов // Грани. — 1996. — 3–9 февр.
1406. Репетиция — любовь его, и роли уже распределены : [о творчестве реж. Р. Виктюка] / А. Чепалов // Время. — 1996. — 8 февр.
1407. Спокойно, российских агентов в Украине нет, или О ком звонил «Колокол» : [подписав Алма-Атин. соглашение, независимые государства обязались не вести в СНГ агентурно-вербовочную работу друг против друга : по материалам печати] / А. Давыдов // Грани. — 1996. — 10–16 февр.

1408. Ваша музыка специально сделана «шиворот-навыворот» : так говорили Дмитрию Шостаковичу музыковеды из ЦК : [60 лет назад была опубл. печально известная статья «Сумбур вместо музыки»] / А. Чепалов // Время. — 1996. — 13 февр.
1409. Пел, как пела душа : [к 100-летию певца И. С. Паторжинского, вошедшего в историю Харьк. оперы] / А. Чепалов // Время. — 1996. — 15 февр.
1410. Первое место — за «Скорбь» : [солист ХАТОБ Виген Акопян стал лауреатом II Междунар. конкурса артистов балета им. С. Лифаря] / А. Чепалов // Время. — 1996. — 15 февр.
1411. Борис и во Франции царь... : [опера «Борис Годунов» в постановке ХАТОБ на фестивале оперного искусства в г. Рубе (Франция)] / А. Чепалов // Время. — 1996. — 20 февр.
1412. Он и во Франции царил... : харьк. Борис Годунов покоряет парижан / А. Чепалов // Время. — 1996. — 20 февр.
1413. Коммерческий «звездопад» : [моск. звезды на харьк. гастрольных афишах] / А. Чепалов // Труд-7. — 1996. — 23 февр.
1414. Строгий талант : [памяти солистки ХАТОБ Л. В. Поповой] / А. Чепалов // Время. — 1996. — 27 февр.
1415. Бывает смех гомерический : [к гастролям Театра «Сатирикон» под рук. К. Райкина в Харькове] / А. Чепалов // Время. — 1996. — 29 февр.
1416. Осталось действовать «по Жеглову» : [начальник УГРо г. Харькова Н. Черемухин — харьк. «майор Жеглов»] / А. Чепалов // Труд-7. — 1996. — 1 марта.
1417. Вот такая драма : [о проблеме воспитания зрительской культуры у школьников на примере ХАТОБ] / А. Чепалов // Труд-7. — 1996. — 15 марта.
1418. Свеча горела... : [концерт солистки из Санкт-Петербурга Т. Лымаревой в Органном зале] / А. Чепалов // Время. — 1996. — 21 марта.
1419. Свет в «Темных аллеях» : [о новом рус. журнале в Харькове, назв. по одноимен. рассказу И. Бунина; ред. В. Павленко и О. Шабельский] / А. Чепалов // Труд. — 1996. — 29 марта.

1420. Харківський рахунок у дискусії з гамбурзьким : [про нагородження муніцип. преміями в Харкові] / О. Чепалов // *Культура і життя*. — 1996. — 3 квіт.
1421. В этой усадьбе Чайковского всегда ждали : сейчас это село на Харьковщине называется Александровка : [о пребывании П. Чайковского на Харьковщине в с. Гранкино; судьба памятника П. Чайковскому, установл. в Гранкино] / А. Чепалов // *Грани*. — 1996. — 6–12 апр.
1422. Владне царство «Бориса Годунова» : [«Борис Годунов» в постановці ХАТОБу на сцені паризького театру Opera de Massy; диригент А. Калабухін; реж. Л. Куколев; худож. В. Окунев; хормейстер О. Чернікін] : бесіда з дир. театру Г. Селіховим / Г. Селіхов ; вів О. Чепалов // *Слобід. край*. — 1996. — 11 квіт.
1423. Удивили Францию : [опера «Борис Годунов» в постановке ХАТОБ на гастролях в Лилле и Париже] / А. Чепалов // *Труд–7*. — 1996. — 12 апр.
1424. О Париже вспоминая : [спектакль ХАТОБ «Борис Годунов» на гастролях во Франции; рассказывают Н. Коваль, Г. Касьяненко, Г. Куперман] / Н. Коваль, Г. Касьяненко, Г. Куперман ; записал А. Чепалов // *Веч. Харьков*. — 1996. — 18 апреля.
1425. Он и во Франции царил... : харьк. «Борис Годунов» покоряет парижан : [впечатления от поездки с гастролями ХАТОБ в Париж] / А. Чепалов // *Время*. — 1996. — 18 апр.
1426. Харьков простился с губернатором : [А. С. Масельский] / А. Чепалов // *Труд–7*. — 1996. — 19 апр.
1427. Лебединская песня : [всемирно известный певец из Лебедина Иван Стешенко] / А. Чепалов // *Труд–7*. — 1996. — 26 апр.
1428. Новая свадьба... через 70 лет : [премьера балета Л. Минкуса «Дон Кихот» в ХАТОБ; дирижер В. Куценко; худож. А. Каждан; балетмейстер А. Асатурян] / А. Чепалов // *Время*. — 1996. — 27 апр.
1429. Мужчины на пуантах : [знакомство с балетмейстером и рук. Санкт-Петербург. муж. балета В. Михайловским] / А. Чепалов // *Грани*. — 1996. — 27 апр.

1430. «Меня поймут лет через сто...» : [учитель Д. Гершвина И. М. Шиллингер родился в Харькове (1895)] / А. Чепалов // Время. — 1996. — 30 апр.
1431. Уйти, чтобы остаться : швейцарские впечатления : [о швейцар. балетмейстере Хансе Майстере и его сотрудничестве с Мариин. театром] / А. Чепалов // Мариинский театр (Санкт-Петербург). — 1996. — № 5/6. — С. 5.
1432. Владне царство «Бориса Годунова» : [«Борис Годунов» у постановці ХАТОБу на сцені паризької Опера де Массі] / О. Чепалов // Культура і життя. — 1996. — 1 трав.
1433. Райские яблоки в садах скорпиона : [о рождении нового жанра монтаж. фильма в кинематографе — фильмах реж. О. Ковалова «Сады скорпиона» и И. Дыховичного «Женская роль»] / А. Чепалов // Время. — 1996. — 8 мая.
1434. «Проигрыватель» весом в 7 тонн : [уникальная установка для считывания звуковой информации с валиков Эдиссона разработ. специалистами Ин-та проблем регистр. информации НАН Украины] / А. Чепалов // Труд-7. — 1996. — 17 мая.
1435. На батьківщині видатних басів : [артисти ХАТОБу на урочистостях, присвяч. відкриттю меморіал. музею співака І. Стешенка в м. Лебедині] / О. Чепалов // Слобід. край. — 1996. — 24 трав.
1436. Праздник на нашем «вокзале мечты» : [ансамбль скрипачей «Солисты Москвы» под рук. Ю. Башмета в Харькове] / А. Чепалов // Слобода. — 1996. — 25 мая.
1437. «Благословенна и проклята эта земля!...», — так мог сказать лишь истинный поэт : [об уроженце Харькова, закончившем свой земной путь в Бухенвальде, поэте и журналисте Юре Зойфере] / А. Чепалов // Время. — 1996. — 28 мая.
1438. Артист, для которого пишут оперы : [творч. портрет солиста ХАТОБ Н. Ковалю; успех Н. Ковалю в «Борисе Годунове»] / А. Чепалов // Слобода. — 1996. — 29 мая.

1439. Был месяц май... : чаепитие с женой Михаила Булгакова : [о встрече в 1984 г. с Л. Е. Белозерской] / А. Чепалов // Грани. — 1996. — 1–7 июня.
1440. О, если б мог выразить в звуке... : [гастроли З. Соткилавы и Л. Мкртчян в Харькове] / А. Чепалов // Время. — 1996. — 6 июня.
1441. Юра Зойфер в представлении кабаре 30-х... : [поэт-харьковчанин Юра Зойфер (1912–1939) и возрождение традиций литературного кабаре 30-х гг.; в т. ч. спектакль австр. артистки Д. Хаубнер и аккордеониста Я. Грекова, посвящ. Ю. Зойферу в ин-те культуры] / А. Чепалов // Экран. — 1996. — 10–16 июня.
1442. Адриан Бриттан: «Мне нравятся украинские голоса...» : [в ХАТОБ состоялись гастроли амер. дирижера А. Бриттана] / А. Чепалов // Время. — 1996. — 11 июня.
1443. Комета варьете : [в Харькове прошли выступления артистов из Австрии Дорис Хаубнер и Яцека Грекова — спектакль, посвящ. судьбе австр. поэта и драматурга, харьковчанина Юры Зойфера] / А. Чепалов // Труд–7. — 1996. — 21 июня.
1444. Как Алмаз стал жемчужиной : [харьк. танцовщик Алмаз Шамыраниев — в составе труппы муж. балета Валерия Михайловского] / А. Чепалов // Слобода. — 1996. — № 47.
1445. «Чувствительным к прелести веселия» : [в 1825 г. в Харьк. университет. тип. вышла книга «Правила для благородных общественных танцев» Л. Петровского, преподавателя Слобод. укр. гимназии] / А. Чепалов // Время. — 1996. — 25 июня.
1446. Второе дыхание : [солистка харьк. балета В. Маркова] / А. Чепалов // Время. — 1996. — 27 июня.
1447. У балеті лише чоловіки : [петербург. чоловіч. балет В. Михайловського на гастролях у Харкові] / О. Чепалов // Слобід. край. — 1996. — 27 черв.
1448. Снимают юные ихтиандры : [телепередача «Мир подводной фотографии» о юных подводниках из Дома дет. и юношеского творчества] / А. Чепалов // Труд–7. — 1996. — 28 июня.
1449. В обнимку со львом африканским : [новая программа Харьк. цирка] / А. Чепалов // Событие. — 1996. — 29 июня.

1450. «Хрустальная туфелька» на вырост : заметки члена жюри II Междунар. конкурса юных исполнителей классич. танца / А. Чепалов // Время. — 1996. — 4 июля.
1451. Школы не знают границ : [о связях учителей Ленин. р-на г. Харькова с Камышинскими учителями (Россия)] / А. Чепалов // Труд-7. — 1996. — 5 июля.
1452. Михаил Козаков: «Живу в Израиле, думаю о России» : [интервью с рос. актером и режиссером] / М. Козаков ; вел А. Чепалов // Труд. — 1996. — 10 июля.
1453. Видение Лиепы, или Последний прыжок Красса : [в июле 1996 г. Марису Лиепе исполнилось бы 60 лет] / А. Чепалов // Грани. — 1996. — 13–19 июля.
1454. Андрей Битов: «Я убил и воскресил своих героев» : писатель закончил свою главную книгу, но продолжает работать : [встреча с рос. писателем А. Битовым на заседании Клуба творч. интеллигенции Харькова «Круг» совместно с изд-вом «Фолио»] / А. Чепалов // Труд. — 1996. — 18 июня.
1455. Есть ли такая профессия — литературный критик? : [проф. Харьк. ин-та культуры В. Н. Айзенштадт и его книга избранного «Харьков театральный»] / А. Чепалов // Время. — 1996. — 16 июля.
1456. Рифмуется с полетом... : в Харькове вручены балетные призы : [победительницы хореогр. конкурса «Хрустальная туфелька» москвички Ю. Трухина и Н. Киселева] / А. Чепалов // Труд. — 1996. — 18 июля.
1457. «...Коль дожить не успел, так хотя бы допеть!» : [25 июля исполнится 16 лет со дня смерти В. С. Высоцкого] / А. Чепалов // Грани. — 1996. — 20–26 июля.
1458. Украинская мова на Арбате : [о проблемах укр. культур. центра в Москве; директор — Н. М. Яковина] / А. Чепалов // Труд-7. — 1996. — 26 июля.
1459. Ирина Журина: «Слухи о моем уходе из Большого сильно преувеличены...» : [беседа с бывшей харьковчанкой, солисткой Большого театра] / И. Журина; вел А. Чепалов // Время. — 1996. — 30 июля.

1460. Как я пил чай у Мейерхольдов : [вечер, посвящ. З. Райх, в музее Мейерхольда] / А. Чепалов // Грани. — 1996. — 3–9 авг.
1461. Сыну Карапетяна у нас многое нравится : [об амер. архитекторе А. Картере, сыне репрессир. харьк. зодчего Карапетяна и певицы Е. Шишацкой] / А. Чепалов // Время. — 1996. — 6 авг.
1462. Слобожанщина ждет гостей : [с 26 по 29 авг. в Харькове пройдет III Междунар. конгресс украинистов] / А. Чепалов // Труд. — 1996. — 8 авг.
1463. И балеты бывают «олимпийскими» : [16 лет назад в Харькове состоялась премьера балета В. Золотухина «Огонь Элиды»] / А. Чепалов // Время. — 1996. — 13 авг.
1464. От «Улыбки» стало всем светлей : [Всемир. слет кавалеров Ордена Улыбки; среди участников — рук. дет. цирка «Улыбка» харьковчанин С. Вертейм] / А. Чепалов // Труд–7. — 1996. — 16 авг.
1465. Ностальгия с клюквенным соком : [об израильском фильме «Кофе с лимоном» (реж. Л. Горовиц, оператор В. Белоногов)] / А. Чепалов // Время. — 1996. — 20 авг.
1466. Не своим голосом : [в передаче первой программы укр. ТВ, посвящ. Пласидо Доминго, вместо певца в партии Отелло выступал В. Атлантов] / А. Чепалов // Труд. — 1996. — 22 авг.
1467. Лучше нету Нового Света : [фотовыст. харьковчанина В. Бысова в Новосвет. музее з-да шампан. вин — Доме Голицына] / А. Чепалов // Труд–7. — 1996. — 23 авг.
1468. «Неслышанная простота» Эмиля Гилельса : свой путь на Олимп он начинал в Харькове : [к 80-летию со дня рождения совет. пианиста] / А. Чепалов // Грани. — 1996. — 24–30 авг.
1469. Ахматову и Битова с базара понесут... : [кн. базар вблизи памятника Шевченко] / А. Чепалов // Труд. — 1996. — 26 сент.
1470. Любовь в клеточку : [о тюремных браках] / А. Чепалов // Труд. — 1996. — 16 окт.
1471. Ты женщина, и этим ты права : [беседа с зав. лаб. совершенствования правоположения женщин Акад. правовых наук Украины А. Рудневой] / А. Руднева ; вел. А. Чепалов // Труд. — 1996. — 17 окт.

1472. [В Харькове открылось генеральное консульство Польши] / А. Чепалов // Труд–7. — 1996. — 18 окт.
1473. [Подборка материалов к юбилею ХАТОБ] / А. Чепалов // Время. — 1996. — 19 окт.
1474. Вадим Мулерман: «В Америке я только гость» : [интервью с кумиром эстрады прошлых лет, харьковчанином В. Мулерманом] / В. Мулерман ; вел А. Чепалов // Труд. — 1996. — 22 окт.
1475. ОРТ: новая жертва : [о сокращении трансляции ОРТ на Украине] / А. Чепалов // Труд. — 1996. — 24 окт.
1476. ...А в Киеве дядька. Почтовый : [о почтовой службе Украины] / А. Чепалов // Труд. — 1996. — 1 нояб.
1477. По поводу ста личных маскарадов : [впечатления о культур. жизни Москвы] / А. Чепалов // Веч. Харьков. — 1996. — 5 нояб.
1478. Мадрид выбирает харьковскую «Гравиату» : [«Гравиата» в постановке фр. реж. М. Волковицкого с артистами ХАТОБ на гастролях в Испании] / А. Чепалов // Время. — 1996. — 19 нояб.
1479. Без вины Невинные : [гастрольный спектакль МХАТ им. А. Чехова «Канитель» с артистической семьей Невинных] / А. Чепалов // Грани. — 1996. — 23–29 нояб.
1480. Стоит ли жизни флаг на вершине? : [о программе «Флаг Украины на вершинах мира» и цене восхождения альпинистов на вершины мира; о гибели харьк. альпиниста В. Пастуха] / А. Чепалов // Труд–7. — 1996. — 22 нояб.
1481. Любимые герои Михаила Вериковского : [к 100-летию укр. композитора, автора первого нац. балета «Пан Каньовский»] / А. Чепалов // Время. — 1996. — 26 нояб.
1482. Вирус Сабуровой дачи : [к 200-летию Харьк. психоневрол. больницы; среди ее больных были Вс. Гаршин, Э. Лимонов, В. Хлебников] / А. Чепалов // Труд. — 1996. — 28 нояб.
1483. Без тоски по прежним триумфам пели дуэтом Соткилава и Соловьяненко : [о фестивале «Звезды оперной сцены», прошедшем в Запорожье, Днепропетровске, Харькове; среди участников — А. Соловьяненко, З. Соткилава, М. Биешу, М. Эсамбаев, Н. Суржина] / А. Чепалов // Труд–7. — 1996. — 29 нояб.

1484. Студенту хочется послушать Шенберга : [концерт из цикла «Новая музыка в Харькове», орг. А. Щетинским] / А. Чепалов // Грани. — 1996. — 30 нояб. — 6 дек.
1485. У самовара мы и наша Клава : малоизвест. стр. из жизни Клавдии Шульженко : [харьк. музей Клавдии Шульженко и его создатель Б. С. Агафонов] / А. Чепалов // Труд. — 1996. — 5 дек.
1486. Майя Плисецкая: «Будь кем можешь» : [интервью с выдающейся балериной] / М. Плисецкая ; вел А. Чепалов // Труд-7. — 1996. — 6 дек.
1487. Европейский цирк «ковали» в Харькове : [новая цирк. программа под рук. П. Шатковского] / А. Чепалов // Грани. — 1996. — 7–13 дек.
1488. Майя Плисецкая: «В Харькове прошли мои первые в жизни гастроли» : [интервью с балериной М. Плисецкой к 70-летию со дня рождения] / М. Плисецкая ; вел А. Чепалов // Время. — 1996. — 7 дек.
1489. Там, где щебетал «Соловейко» Кропивницкого : [о проблеме восстановления музея-усадьбы М. Кропивницкого «Затишок»] / А. Чепалов // Время. — 1996. — 19 дек.
1490. Два Вячеслава плюс Нина — получается театр : мужской разговор кор. «Труда» с семейством Невинных : [беседа с театр. семьей Невинных, работающих во МХАТе] / вел А. Чепалов // Труд. — 1996. — 21 дек.

## 1997

1491. «Играть негодяек было невыгодно...» : [М. Савина в Харькове в пьесе М. Чайковского «Симфония» (1892)] / А. Чепалов // Зерк. струя. — 1997. — № 1.
1492. Солнцем музыка полна : [авт. концерт харьк. композитора Н. Стецюна] / Александр Чепалов // Время. — 1997. — 4 янв.
1493. Голгофа председателя : [о пред. колхоза «Дружба» Юрии Апазиди и его меценат. помощи восстановлению хутора М. Кропивницкого «Затишок»; в т. ч. о его мемуар. книге «Голгофа»] / А. Чепалов // Труд. — 1997. — 9 янв.

1494. В музее артистки народной : [муницип. музей Клавдии Шульженко и его директор — Б. С. Агафонов] / Александр Чепалов // Время. — 1997. — 9 янв.
1495. Пласидо Доминго: «Жена и на сцене главнее меня» : [о великом итал. теноре и его жене, Марте Доминго-Орнелас; по материалам зарубеж. прессы] / Александр Чепалов // Время. — 1997. — 11 янв.
1496. Трагедии конец. Кто выжил — молодец, или Второе «я» Шекспира – Ионеско – Литко : [«Макбет» Э. Ионеско в Харьк. укр. драм. театре им. Т. Шевченко (реж. А. Литко, сценография Т. Медведь)] / Александр Чепалов // Время. — 1997. — 14 янв.
1497. Летатлин Бандуриста : [В. Е. Татлин и Украина; фото летат. аппарата, сконструир. худож.-авангардистом] / А. Чепалов // Грани. — 1997. — 17–23 янв.
1498. Звезды завтрашней сцены : [концерт «Молодого балета Украины» на сцене ХАТОБ] / Александр Чепалов // Время. — 1997. — 23 янв.
1499. Я вас люблю живого, а не мумию : [памяти В. Высоцкого] / Александр Чепалов // Время. — 1997. — 25 янв.
1500. Здесь не одно воспоминанье... : [по прочтении «Воспоминаний» Н. Мандельштам] / Александр Чепалов // Время. — 1997. — 28 янв.
1501. А тебя, сынок, нашли в пробирке... : [о харьк. роддоме № 5 и совмест. укр.-амер. предприятию по лечению бесплодия и диагностике наследств. заболеваний «Имплант»] / А. Чепалов // Труд. — 1997. — 30 янв.
1502. Язык до зауми доводит... : [о принудит. украинизации] / А. Чепалов // Труд–7. — 1997. — 31 янв.
1503. Смертельная «Гармония» : [о кооперативе «Гармония», арендаторе одного из помещений ХАТОБ] / А. Чепалов // Труд. — 1997. — 4 февр.
1504. София Ротару: «Есть вечная любовь» : [беседа с певицей С. Ротару] / С. Ротару ; вел А. Чепалов // Труд. — 1997. — 6 февр.
1505. Польша — не заграница? : [об укр.-польских связях; Харьков–Познань] / А. Чепалов // Труд–7. — 1997. — 7 февр.

1506. «Новый американец» в обороте у «новых русских» : [спектакль «Новый американец» поставлен П. Штейном по прозе С. Довлатова во МХАТе] / Александр Чепалов // Время. — 1997. — 13 февр.
1507. Белая ночь, сотканная солнечным светом : [к выходу в свет кн. Л. Чуковской об А. Ахматовой и И. Лосиевского «Анна всяя Руси» в харьк. изд-ве «Фолио»] / Александр Чепалов // Время. — 1997. — 25 февр.
1508. Давай оставим все как есть? : старые песни о главном в Харьк. отд-нии СТД Украины : [о новых выборах правления ХО СТД] / Александр Чепалов // Время. — 1997. — 27 февр.
1509. И я вам спою сегидилью... : [спектакль «Кармен» в ХАТОБ будет посвящ. памяти нар. артистки Л. Поповой; в партии Кармен — А. Дурсенева] / Александр Чепалов // Время. — 1997. — 1 марта.
1510. Бриджит Бардо: «В свадебное путешествие мы отправлялись всемером» : [о кн. Б. Бардо «Инициалы Б. Б.»] / И. Александриди // Грани. — 1997. — 7–13 марта.
1511. Лариса Долина: «Хочу все или ничего, но лучше первое» : [интервью с засл. артисткой России Л. Долиной] / Л. Долина ; вел А. Чепалов // Труд. — 1997. — 11 марта.
1512. «Верьте храбрым любовникам так же мало, как и охотникам...» : [А. Чехов и женщины] / Александр Чепалов // Время. — 1997. — 18 марта.
1513. Махмуд Эсамбаев: «Негоже забывать своих богов» : [беседа с нар. артистом СССР М. Эсамбаевым; в т. ч. об украинце Иване Доценко, ставшем вождем индейского племени] / М. Эсамбаев ; вел А. Чепалов // Труд. — 1997. — 19 марта.
1514. Вечно юная «Жизель» : [29 марта состоится премьера балета А. Адана «Жизель» (балетмейстер А. Асатурян, худож. Н. Швец, дирижер В. Куценко)] / Александр Чепалов // Время. — 1997. — 27 марта.
1515. Как «уценяли» певицу : [о гастрольях Е. Образцовой в Харькове] / А. Чепалов // Труд. — 1997. — 29 марта.

1516. Куда «Макар» «Машину времени» гонял? : [о рок-музыканте А. Макаревиче и его ансамбле; в т. ч. о гастролях в Харькове] / А. Чепалов // Не зарекайся (Прил. к газ. «Веч. Харьков»). — 1997. — Март (№ 2).
1517. Да, тяжела ты, шапка Мономаха : он пел вровень с Шаляпиным, а остался оперной легендой : [об укр. певце И. Стешенко] / А. Чепалов // Не зарекайся (Прил. к газ. «Веч. Харьков»). — 1997. — Март (№ 3).
1518. Украинofil по фамилии Русов : [150-летие со дня рождения укр. этнографа, фольклориста А. Русова] / Александр Чепалов // Время. — 1997. — 3 апр.
1519. Юрий Богатиков: «У меня к слушателям мужской разговор» : [интервью] / Ю. Богатиков ; вел А. Чепалов // Труд-7. — 1997. — 4 апр.
1520. Тайны Феллини, или Скромное обаяние женщины «А ля рюс» : [малоизвест. факты из жизни актрисы театра и кино Л. Федосеевой-Шукшиной] / А. Чепалов // Не зарекайся (Прил. к газ. «Веч. Харьков»). — 1997. — Апр. (№ 6).
1521. Как на харьковскую сцену Образцову «выводили» : [о продюсировании гастролей зарубеж. артистов; гастроль Е. Образцовой в Харькове] / Александр Чепалов // Время. — 1997. — 8 апр.
1522. Как гопак покори́л Гайд-парк, или Сын за отца отвечает : [династия артистов балета Соболей] / Александр Чепалов // Время. — 1997. — 30 апр.
1523. «И не потребуются льгот...» : [о-во «Память об антигитлеровской коалиции» по увековечению памяти Г. К. Жукова; установлен памятник Г. Жукову М. Ф. Овсянкина] / А. Чепалов // Труд. — 1997. — 8 мая.
1524. Где ты, гордый буреветник? : [харьк. композитор Д. Клебанов] / Александр Чепалов // Время. — 1997. — 13 мая.
1525. «Королевский дивертисмент» танцующего профессора : [20 мая в ХАТОБ состоится праздник танца с участием В. Писарева и И. Дорофеевой] / Александр Чепалов // Время. — 1997. — 20 мая.

1526. Ташкент — город цирковой : [«Большой цирк Азии» на гастролях в Харькове] / Александр Чепалов // Время. — 1997. — 22 мая.
1527. Конкурс «внуков» : [третий фортепианный конкурс им. П. Луценко в Харькове] / А. Чепалов, С. Лепилина // Труд-7. — 1997. — 23 мая.
1528. Время амазонок : астрологи утверждают, что мы вступаем в женский век : [гендер. проблемы экономики и политики] / А. Чепалов // Труд. — 1997. — 28 мая.
1529. Его «золотая осень» : [памяти певца А. Басенко (ХАТОБ)] / Александр Чепалов // Время. — 1997. — 3 июня.
1530. Мужской балет — это по-своему «Наваждения» : [муж. балет В. Михайловского (Санкт-Петербург) на гастролях в Харькове; в труппе балета харьковчане А. Шамыралиев, В. Акопян] / Александр Чепалов // Время. — 1997. — 5 июня.
1531. Снимаю и святых, и грешных... : беседа с кинорежиссером и сценаристом Вячеславом Хотулевым : [в клубе-музее К. И. Шульженко] / В. Хотулев ; вел А. Чепалов // Время. — 1997. — 5 июня.
1532. «Настоящих людей очень мало...» : памяти Булата Шалвовича Окуджавы : [в т. ч. Б. Окуджава в Харькове] / Александр Чепалов // Время. — 1997. — 19 июня.
1533. Вянет «Червона рута» на кока-кольных берегах : в Харькове завершился традиционный фестиваль соврем. молодеж. музыки / А. Чепалов // Труд. — 1997. — 19 июня.
1534. Лирика Леси Украинки глазами хореографа Натальи Замесовой : [концерт-дебют танц. ансамбля «Нар. миниатюры» в Харьк. доме дет. и юнош. творчества на Салтовке] / Александр Чепалов // Время. — 1997. — 26 июня.
1535. Течет река Волчья : [о центре ландшафтно-экологических исследований] / А. Чепалов // Труд-7. — 1997. — 27 июня.
1536. В память о земляках : [об открытии в Харькове мемор. доски в честь К. И. Шульженко (ул. Владимирская, 45) и барельефа в честь теоретика космонавтики Ю. Кондратюка (Шаргея) на месте бывшего Ин-та промэнергетики] / А. Чепалов // Труд-7. — 1997. — 27 июня.

1537. Бездна неба тайн полна : [о физике Н. Д. Колпакове и его теории распространения электромагнитных волн в вакууме; теория распространения информации] / А. Чепалов // Труд-7. — 1997. — 11 июля.
1538. Не нужен нам пряник турецкий... : [о проблемах укр. хлебопечения] / А. Чепалов // Труд-7. — 1997. — 18 июля.
1539. Пока выручает братец Кролик : [о проблемах разведения чернобурок в Петровском зверосовхозе] / А. Чепалов // Труд. — 1997. — 18 июля.
1540. Розовые лица. Револьвер желт... : [музей УМВД в Доме Алчевских] / А. Чепалов // Труд-7. — 1997. — 1 авг.
1541. «Не верилось, когда ее не стало» : [Харьк. изд-во «Око» выпустило кн. «Анна всяя Руси» И. Лосиевского об А. А. Ахматовой] / А. Чепалов // Труд. — 1997. — 2 авг.
1542. Владимир Минин: «Мы не поем «Вечерний «Бом» : [беседа с хормейстером Моск. акад. камер. хора] / В. Минин ; вел А. Чепалов // Труд. — 1997. — 16 авг.
1543. «Восточный экспресс» прибудет в октябре : [в Харькове пройдет Междунар. конф. по проблемам сохранения и развития единого культур. пространства стран СНГ и Вост. Европы и Фестиваль искусств «Вост. экспресс»] / А. Чепалов // Труд. — 1997. — 19 авг.
1544. Девчата учатся летать : [о жен. контингенте Харьк. ин-та летчиков ВВС] / А. Чепалов // Труд. — 1997. — 30 авг.
1545. Здесь живут ее друзья... : [Л. Гурченко в Харькове] / А. Чепалов // Труд. — 1997. — 30 авг.
1546. И рушник вышиваный... : [в Полтав. художеств. музее открылась выст. художеств. изделий решетил. мастеров] / А. Чепалов // Труд. — 1997. — 3 сент.
1547. Отшумела ярмарка : [к итогам Сорочин. ярмарки] / А. Чепалов // Труд-7. — 1997. — 5 сент.
1548. Помнят шведы про Полтаву : [швед. королев. архив преподнес в подарок музею «Поле Полтавской битвы» около сотни военных карт XVIII века] / А. Чепалов // Труд. — 1997. — 6 сент.

1549. Грузинское застолье на Брайтон-Бич — такое у Вахтанга Кикабидзе тоже бывало : [беседа с эстрад. певцом и киноактером] / В. Кикабидзе ; вел А. Чепалов // Труд. — 1997. — 13 сент.
1550. Между Мастером и Воландом : наша прежняя столица на балу удачи : [о праздновании 850-летия Москвы] / Александр Чепалов // Время. — 1997. — 13 сент.
1551. Нас всех учили понемногу... : [о метод. центре «Развивающее обучение» по системе Эльконина – Давыдова – Репкина] / А. Чепалов // Труд. — 1997. — 18 сент.
1552. У новой ассамблеи — прекрасные идеи : [фестиваль «Харьк. ассамблеи» будет проведен в шестой раз; в т. ч. в программе фестиваля — выступления У. Шнайдера, В. Жордания, Н. Гребенюк] / П. Алешин // Время. — 1997. — 23 сент.
1553. Вести из Харькова : [подборка материалов; в т. ч. о фестивале «Харьк. ассамблеи», посвящ. Ф. Листу] / А. Чепалов // Труд. — 1997. — 25 сент.
1554. Украина на туристском глобусе : [междунар. турист. выставка-ярмарка открылась в Харькове] / А. Чепалов // Труд-7. — 1997. — 26 сент.
1555. Рапсодия в дружеских тонах : [побратим. связи Киева и Чикаго] / А. Чепалов // Труд. — 1997. — 2 окт.
1556. Высокий полет народного танца : [гастроли Нац. ансамбля танца им. П. Вирского под руководством М. Вантуха] / А. Чепалов // Труд-7. — 1997. — 10 окт.
1557. Все музы на оперной сцене : [фестиваль-марафон «Харків мистецький»] / А. Чепалов // Труд. — 1997. — 23 окт.
1558. «Таганка» привезла премьеру : [спектакль «Братья Карамазовы»; реж. Ю. Любимов] / А. Чепалов // Труд. — 1997. — 23 окт.
1559. Закон на вкус не оценишь : [интервью с канд. экон. наук Б. Юровским] / Б. Юровский ; вел А. Чепалов // Труд. — 1997. — 13 нояб.
1560. Вольный сын эфира : [пионер харьк. телевидения, фонофонист В. М. Столяров] / А. Чепалов // Труд-7. — 1997. — 14 нояб.

1561. Наум Штаркман: «Играя «Осеннюю песню», думаю о весне» : [интервью с проф. Моск. консерватории] / Н. Штаркман ; вел А. Чепалов // Труд. — 1997. — 19 нояб.
1562. Людмила Гурченко: «Я еще выйду на подмостки» : [интервью с актрисой] / Л. Гурченко ; вел А. Чепалов // Труд-7. — 1997. — 21 нояб.
1563. На манеже уж не те же : [интервью с гл. реж. Харьк. цирка А. А. Житницким] / А. А. Житницкий ; вел А. Чепалов // Труд-7. — 1997. — 28 нояб.
1564. Прилетал волшебник в расписном самолете : [Ф. Киркоров в Харькове] / А. Чепалов // Труд. — 1997. — 29 нояб.
1565. Созвучно имени Гальони... : [к 85-летию балерины Натальи Дудинской; Н. Дудинская в Харькове] / Александр Чепалов // Время. — 1997. — 18 дек.
1566. Сумчане многое сумели : [соц. и культур. программы на Сумщине] / А. Чепалов, О. Нестеренко // Труд-7. — 1997. — 19 дек.
1567. В лесу родилась елочка, а поселилась в опере : [новогодние спектакли в ХАТОБ] / П. Алешин // Время. — 1997. — 20 дек.
1568. Любимые ее ученики... : [вокальный класс проф. Харьк. ин-та искусств В. Аркановой] / П. Алешин // Время. — 1997. — 23 дек.
1569. Пирожки для Красной Шапочки : [о Харьк. спец. образоват. школе соц. реабилитации; Харьк. благотворит. фонд «Реабилитация»] / А. Чепалов // Труд-7. — 1997. — 26 дек.
1570. От института до академии : [Харьк. ин-т культуры теперь академия] / А. Чепалов // Труд-7. — 1997. — 28 дек.

## 1998

1571. 800 прививок бодрости : Людмила Лядова сочиняет песни и копается в огороде : [беседа с композитором Л. Лядовой] / Л. Лядова ; вел А. Чепалов // Труд. — 1998. — 6 янв.
1572. Звездопад в стиле ретро, или Последний пылко влюбленный : [Тото Кутуньо в Харькове] / А. Чепалов // Труд. — 1998. — 15 янв.

1573. Сейчас ка-ак бабахнет! : репортаж из музея «адских машин» : [о пиротехн. службе милиции] / А. Чепалов // Труд. — 1998. — 24 янв.
1574. На бреющем полете пролетели над Харьковщиной составители нового рекламно-представительского календаря : [об изд. нового календаря, посвящ. истории Харькова] / Александр Чепалов // Время. — 1998. — 5 февр.
1575. И ожила «Галатее» : [шк.-студия топ-моделей «Галатее»] / А. Чепалов // Труд-7. — 1998. — 6 февр.
1576. Меж бесами и небесами : [харьк. изд-во «Крок» недавно выпустило поэтич. сб. И. Лосиевского «Итака»] / Александр Чепалов // Время. — 1998. — 7 февр.
1577. Завтра «Весна священная» заявит о себе в Харькове. А затем во Франции и Швейцарии : [беседа с директором ХАТОБ Г. Селиховым; на сцене ХАТОБ — премьера балета «Весна священная»; хореограф А. Рубина] / Г. Селихов ; вел П. Алешин // Время. — 1998. — 19 февр.
1578. Наш современный Левша : [выставка микроминиатюр В. Казаряна «Восьмое чудо света»] / А. Чепалов // Труд. — 1998. — 19 февр.
1579. По берегам Лебединого озера : [сцен. история балета П. И. Чайковского «Лебединое озеро»; в т. ч. о швед. постановке балета; балетмейстер М. Эк] / А. Чепалов // Тутти информ. — 1998. — № 3. — С. 45.
1580. «Зимняя вишня». Все прочее — лишнее : [беседа с эстрад. певицей А. Варум] / А. Варум ; вел А. Чепалов // Время. — 1998. — 5 марта.
1581. Первая леди украинского театра на харьковской сцене : [премьера спектакля реж. Р. Виктюка «Бульвар Сан-Сет» в Харькове; в гл. роли А. Роговцева] / П. Алешин // Время. — 1998. — 14 марта.
1582. Посты дипломатические, и не только : [к размещению в Харькове рос. консульства] / А. Чепалов // Труд. — 1998. — 19 марта.
1583. Какой прогноз у нас сегодня, Мила? : [23 марта — Всемир. день метеорологии] / А. Чепалов // Труд. — 1998. — 20 марта.

1584. Ада Роговцева: «Театр начинается с политики» : [беседа с актрисой и кандидатом в депутаты А. Роговцевой] / А. Роговцева ; вел А. Чепалов // Труд. — 1998. — 27 марта.
1585. Михаил Жванецкий стоит одной ногой в Одессе, другой — в Москве, но пишет лежа... : [беседа с писателем-сатириком М. Жванецким] / М. Жванецкий ; вел А. Чепалов // Время. — 1998. — 31 марта.
1586. Для кого звучит школьный вальс? : [школа имени учителя П. Щепкина в Липцах] / А. Чепалов // Труд. — 1998. — 9 апр.
1587. Я пишу тебе, милый, со станции «Нежность» : [творч. вечер Н. Акимовой в Укр. культур. центре; в программе прозвучали песни В. Иванова на стихи Н. Акимовой] / А. Чепалов // Время. — 1998. — 14 апр.
1588. Лариса Голубкина: «Я мечтала быть клоуном» : [беседа с актрисой театра и кино] / Л. Голубкина ; вел А. Чепалов // Труд (Моск. вып.). — 1998. — 22 апр.
1589. Огонь, мерцающий в сосуде : [балет «Весна священная» на сцене ХАТОБ (балетмейстер А. Рубина); в т. ч. о постановке балета М. Бежаром] / А. Чепалов // Время. — 1998. — 28 апр.
1590. Джаз для «трудных» подростков : [благотворит. концерт С. Манукяна и Н. Девой (США) в пользу учащихся харьк. гуманитар. уч-ща] / А. Чепалов // Труд. — 1998. — 30 апр.
1591. От «Маляривны» до Кольвановой : харьк. балет накануне юбилея : [из истории танца в Харькове; новая постановка ХАТОБ «Весна священная»; хореограф А. Рубина]; «Лебединая песня Хорста Мюллера» : [постановка нюрнберг. балетмейстером Хорстом Мюллером кирхенбалета «Наши уста наполняются радостью» на музыку И. С. Баха, Ф. Мендельсона-Бартольди, Палестрины и Гийома де Мажо] / А. Чепалов // Тутти информ. — 1998. — № 4/5. — С. 51.
1592. «Дядюшка, ландыши расцветают...» : [П. Чайковский в Каменке] / А. Чепалов // Время. — 1998. — 5 мая.
1593. Не только «Ярость благородная» : [архитектор и альпинист К. А. Баров — потомок двух театр. семей Харькова — реж. Н. Синельникова и актера МХАТ А. Барова] / А. Чепалов // Труд-7. — 1998. — 8 мая.

1594. Владимир Крайнев: «В солнечный день хочется играть Моцарта»: [беседа с пианистом В. Крайневым] / В. Крайнев ; вел А. Чепалов // Труд. — 1998. — 19 мая.
1595. Яна + Аня = рекорд : [харьковчанка Яна Клочкова завоевала кубок мира по плаванию, в т. ч. о ее сестре Ане] / А. Чепалов // Теленеделя. — 1998. — 21–31 мая.
1596. «Веселые люди — дельфины!» : так не без основания поется в детской песенке : [в Харькове открылся дельфинарий; звезды шоу — дельфины Гоша и Эльза] / А. Чепалов // Труд. — 1998. — 23 мая.
1597. По ком звонит колокол... : [премьерное исполнение «Реквиема» Дж. Верди в ХАТОБ; худож. Н. Швец; хормейстеры А. Черникин и Н. Белик; дирижер В. Куценко] / А. Чепалов // Время. — 1998. — 23 мая.
1598. Хорошая книга дойдет до глубинки : [в харьк. изд-ве «Фолио» вышли книги Ф. Кафки, Ж.-П. Сартра, А. Битова, Г. Гессе, Л. Петрушевской, А. Камю] / А. Чепалов // Время. — 1998. — 2 июня.
1599. Культура : [подборка информ. материалов] / А. Чепалов // Труд. — 1998. — 4 июня. — Содерж.: Елена — «интердевочка» и просто девочка : [о бывшей харьковчанке, актрисе кино Е. Яковлевой] ; Соловьяненко берет тайм-аут : [А. Соловьяненко в Харькове] ; Японский мы выучим только за то... : [изучение яп. языка в Харьк. пед. ун-те].
1600. Злоключения каменных идолов : [о переселении Харьк. ист. музея] / А. Чепалов // Труд-7. — 1998. — 11 июня.
1601. Конец эпохи. Створки закрываются : Вероника Долина — о Булате Окуджаве : [к годовщине со дня смерти Б. Окуджавы] / А. Чепалов // Труд. — 1998. — 16 июня.
1602. Коротко : [Харьков занимает третье место по числу эмигрантов] / А. Чепалов // Труд. — 1998. — 16 июня.
1603. Отвыкайте переходить границу через поле : [о гос. тамож. службе] : беседа с начальником Вост. регион. таможни П. Пашко / П. Пашко ; вел А. Чепалов // Труд. — 1998. — 25 июня.

1604. Политика, согретая доверием : [встреча президентов Польши и Украины в Харькове] / А. Чепалов // Труд. — 1998. — 30 июня.
1605. Реквием оптимистический : [премьера «Реквиема» Дж. Верди в ХАТОБ (исп. на итал. яз.)] / А. Чепалов // Труд. — 1998. — 30 июня.
1606. Преступник должен сидеть в тюрьме : [беседа с начальником Харьк. УГРо Н. Черемухиным] / Н. Черемухин ; вел А. Чепалов // Преступление и наказание. — 1998. — № 25.
1607. Рокировка губернаторских сил : [новый губернатор Полтав. обл. А. Колесников] / А. Чепалов // Труд. — 1998. — 1 июля.
1608. Здесь покоится прах «Голубой лошади» : [харьк. андерграунд 1958 г. «Голубая лошадь» и его вдохновитель Евгений Гребенюк (Жюльен де Пикассо)] / А. Чепалов // Труд-7. — 1998. — 1 июля.
1609. «Дружбе» — зеленую улицу : [о спец. поезде «Дружба» для пропаганды соглашений между Россией и Украиной] / А. Чепалов // Труд-7. — 1998. — 3 июля.
1610. «Молекула» из «Акварены» : [Кубок мира по плаванию завоевала харьковчанка Яна Клочкова] / А. Чепалов // Труд-7. — 1998. — 3 июля.
1611. Ждет жениха Наталка из Полтавы : [студент Чикагского ун-та Й. Полард — автор учеб. укр. языка для американцев] / А. Чепалов // Труд-7. — 1998. — 17 июля.
1612. Человек, заставляющий спорить других : [интервью с ведущим телемостов В. Познером] / В. Познер ; вел А. Чепалов // Труд-7. — 1998. — 24 июля.
1613. На дальней станции сойду : [30 лет харьк. метрополитену] / А. Чепалов // Труд-экспресс. — 1998. — 30 июля.
1614. Академия на месте бурсы : [Харьк. ин-т культуры стал академией] / А. Чепалов // Труд. — 1998. — 2 сент.
1615. Буратино будет с азбукой, а украинские школьники с носом : [в новом учеб. году школьники будут оплачивать учебники, которые раньше выдавались бесплатно] / А. Чепалов // Труд. — 1998. — 3 сент.

1616. Смех с подсказкой и без : [комич. шоу на укр. телевидении: «Маски-шоу», «Джентльмен-шоу», «Городок», «Чи-и-з», «Шоу Бенни Хилла», «Шоу доугоносиков», «СВ-шоу», «Проснись и пой»] / А. Чепалов // Труд-7. — 1998. — 4 сент.
1617. Российские краски «Бориса Годунова» : [в харьк. художеств. галерее «Маэстро» открылась выставка трех театр. художников из России: Л. Андреева, А. Каждан, В. Окунева] / А. Чепалов // Труд. — 1998. — 10 сент.
1618. Чужой среди своих : таким скоро может оказаться русский язык в школах Харькова : [о гос. языковой политике] / А. Чепалов // Труд-7. — 1998. — 18 сент.
1619. В милом городе моем : [Фестиваль искусств им. Клавдии Шульженко] / А. Чепалов // Труд. — 1998. — 19 сент.
1620. Выходят на арену силачи... : [115-й сезон Харьк. цирка] / А. Чепалов // Труд. — 1998. — 24 сент.
1621. Кому неудобен «опер»? : [беседа с начальником Харьк. уголов. розыска Н. Черемухиным] / Н. Черемухин ; вел А. Чепалов // Труд. — 1998. — 24 сент.
1622. Слышны ли нам песни деревьев? : [концерт. программа «Природа перед лицом цивилизации» Молодеж. симф. оркестра театра оперы и балета под рук. дирижера Д. Драммонда] / Александр Чепалов // Время. — 1998. — 29 сент.
1623. Компьютер книги не заменит : [вчера в Украине отметили новый праздник — День библиотек] / А. Чепалов // Труд. — 1998. — 1 окт.
1624. Парад премьер и дирижеров : [сегодня междунар. День музыки; гала-концерт в ХАТОБ] / А. Чепалов // Труд. — 1998. — 1 окт.
1625. Рыцарь бельканто : [гастроли в Харькове итал. тенора А. Филистада в рамках фестиваля «Харків мистецький»] / А. Чепалов // Время. — 1998. — 6 окт.
1626. «Я хочу танцевать сто лет...» : [11 окт. состоится вечер памяти Мариса Лиепы в ХАТОБ] / А. Чепалов // Время. — 1998. — 6 окт.
1627. Коварство и любовь Романа Виктюка : [творч. портрет реж. Р. Виктюка] / А. Чепалов // Время. — 1998. — 13 сент.

1628. Владимир Семиноженко: «Хочется иногда и за землю подержаться» : [беседа с рук. концерна «Ин-т монокристаллов», нар. депутатом Украины] / В. Семиноженко ; вел А. Чепалов // Труд. — 1998. — 15 окт.
1629. «Маяк» в тумане светит : [рус. радио на укр. каналах] / А. Чепалов // Труд. — 1998. — 15 окт.
1630. Хороша земля Бавария : [Дни культуры Баварии в Украине] / А. Чепалов // Труд. — 1998. — 20 окт.
1631. Повезло не только «Черному коту» : [завтра композитору Ю. С. Саульскому исполняется 70 лет] / Александр Чепалов // Время. — 1998. — 22 окт.
1632. «Черная невеста» кутюрье Севастьянова : [о показе моделей кутюрье Ю. Севастьянова] / А. Чепалов // Труд-7. — 1998. — 23 окт.
1633. Бизнес политике не товарищ : [сегодня в Харькове состоится встреча представителей России и Украины с участием деловых кругов двух стран] / А. Чепалов // Труд-7. — 1998. — 30 окт.
1634. «Рассекреченные» юбиляры : [70-летие Харьк. физ.-техн. ин-та и НИИ металлов] / А. Чепалов // Труд. — 1998. — 3 нояб.
1635. Лихтенштейн — страна, а не фамилия : [о зарубеж. инвесторах в экономику Украины] / А. Чепалов // Труд. — 1998. — 4 нояб.
1636. Сюрпризы из «Табакерки» : [гастрольные афиши москвичей в Харькове] / А. Чепалов // Труд. — 1998. — 18 нояб.
1637. Огонь свечи — это свет надежды : [офтальм. клиника им. Л. Гиршмана; харьковчане отметили 100-летие великого офтальмолога] / А. Чепалов // Труд. — 1998. — 19 нояб.
1638. Люстра не грозит чертовщиной : [о замене люстры в большом зале ХАТОБ] / А. Чепалов // Труд-7. — 1998. — 20 нояб.
1639. Граница проходит по огороду : [с. Теткино Белопольского р-на Сумской обл. разделила граница между Россией и Украиной] / А. Чепалов // Труд. — 1998. — 1 дек.

1640. Несчастливая любовь Жюльетты Перро, или Чистейшей прелестью чистейший образец : [балет «Жизель» в ХАТОБ; сценич. история балета Адана] / А. Чепалов // Время. — 1998. — 8 дек.
1641. Коли звірі говорили : опера для дітей на 2 дії / М. Стецюн ; лібрето О. Чепалова за казками І. Франка ; бенефіс зав. літ. частиною театру О. Чепалова ; ХАТОБ, 2 фестиваль «Харків мистецький», 2 лют. 1998 р. : [буклет] / ХАТОБ ; [уклад. О. Чепалов]. — [Харків, 1998. — 4 с.]

### 1999

1642. Дворянин, трудом возвысившийся : [династия меценатов Харитоненко] / А. Чепалов // Труд–7. — 1999. — 22 янв.
1643. Святая грешница Евлалія : [судьба актрисы Евлаліи Кадміної] / А. Чепалов // Труд–7. — 1999. — 22 янв.
1644. Год Пушкина нас сблизит : [беседа с генерал. консулом РФ в Харькове Г. Сафоновым] / Г. Сафонов ; вел А. Чепалов // Труд–7. — 1999. — 5 февр.
1645. Вася-Василек голову не вешал : [певец и танцовщик Василий Литвиненко на харьк. сцене] / А. Чепалов // Время. — 1999. — 9 февр.
1646. Свята грішниця Євлалія : [трагічна доля актриси Є. Кадміної] / О. Чепалов // Слобід. край. — 1999. — 9 лют.
1647. Наталья Крачковская: «Рекламная пауза — это ненадолго : [интервью с актрисой театра и кино] / Н. Крачковская ; вел А. Чепалов // Труд–7. — 1999. — 12 февр.
1648. Палитра без мрачных красок : [театр. худож. Гр. Батий (ХАТОБ)] / Александр Чепалов // Время. — 1999. — 16 февр.
1649. Валентина Гризодубова : судьба небесная и земная : [судьба харьковчанки летчицы В. Гризодубовой] / А. Чепалов // Труд–7. — 1999. — 5 марта.
1650. Современные амазонки : [сотрудницы харьк. подразделения конной милиции Т. Поликарпова и И. Аввакумова] / А. Чепалов // Труд–7. — 1999. — 5 марта.

1651. Страсти по Мейерхольду : [о новой кн. А. Мацкина о Вс. Мейерхольде «По следам уходящего века»] / А. Иваненко // Время. — 1999. — 11 марта.
1652. Летал орел... : [в ХАТОБ состоится премьера оперы «Тарас Бульба»; сцен. история оперы] / Александр Чепалов // Время. — 1999. — 27 марта.
1653. Мало радости в Нюркиной жизни, но унывать она не советует : [о ролях Т. Дегтяревой, актрисы театра «Современник»] / Александр Чепалов // Время. — 1999. — 30 марта.
1654. [Подборка информационных материалов] / А. Чепалов // Труд. — 1999. — 30 марта. — Содерж.: Фестиваль басов : [премьера оперы «Тарас Бульба» в Харькове в рамках фестиваля басов] ; Пейте. Разумное, доброе, вечное подождет ; Проминь согреет : [харьк. центр реабилитации детей-инвалидов «Проминь»].
1655. Розы и шипы «Сада наций» : [акция этнокультур. обществ Харькова «В семье вольной новой»; нац. вопрос в Харькове] / А. Чепалов // Труд-7. — 1999. — 9 апр.
1656. Яичко не простое, расписное : [акция «Весна священная – 99» в Доме Нюрнберга; выставка писанок И. Николаевского из Полтав. обл.] / А. Чепалов // Труд-7. — 1999. — 9 апр.
1657. Дворянин харьковских улочек : [авт. вечер барда и врача Влада Мисецкого в муз.-театр. б-ке им. К. Станиславского] / Александр Чепалов // Время. — 1999. — 13 апр.
1658. Книжные соблазны «Райского уголка» : [1 Междунар. фестиваль «Мир книги – 99»] / А. Чепалов // Труд-7. — 1999. — 23 апр.
1659. А вот и я — великий, великолепный, грандиозный Дюк... : [к 100-летию амер. музыканта Дюка Эллингтона] / Александр Чепалов // Время. — 1999. — 1 мая.
1660. Конкуренты книги Гиннеса : [харьк. телепрограмма «Книга рекордов Харькова»] / А. Чепалов, Т. Валковская // Труд. — 1999. — 7 мая.
1661. Дни российской культуры созвала пушкинская муза : [открытие Дней рос. культуры назначено на 15 мая] / Александр Чепалов // Время. — 1999. — 13 мая.

1662. И Пушкина знакомый силуэт : [Дни рос. культуры пройдут в Харькове с 15 мая по 6 июня] / А. Чепалов // Труд. — 1999. — 14 мая.
1663. Когда народ безмолвствует... : [«Борис Годунов» в постановке Ю. Любимова (Моск. театр на Таганке)] / Александр Чепалов // Время. — 1999. — 15 мая.
1664. Костюми пушкінської епохи : [виставка театр. костюма в ХАТОБі в рамках Днів рос. культури в Україні] / О. Чепалов // Слобід. край. — 1999. — 29 трав.
1665. К 55-летию присвоения Харьковскому театру оперы и балета имени Н. В. Лысенко / А. И. Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 1999. — № 6. — С. 3–4.
1666. Понять поэта и себя в наследии, которое он нам оставил : [пушкинские дни в Харькове] / Александр Чепалов // Время. — 1999. — 10 июня.
1667. «Троянский конь», или «Верноподданный» : театр оккупированной Украины в новой книге Валерия Гайдабуря : [«Театр, захований в архівах» (Київ: Мистецтво, 1998)] / Александр Чепалов // Время. — 1999. — 15 июня.
1668. Огород тетки Пелагеи — опорный край державы : как Рыжовка и Теткино стали суверенными селами : [граница России и Украины проходит посреди огорода Прасковьи Николаевны Голышевской] / А. Чепалов // Труд–7. — 1999. — 18 июня.
1669. Мотылек на булавке : [премьера оперы Дж. Пуччини «Чио-Чио-Сан» состоится 27 июня в ХАТОБ] / Александр Чепалов // Время. — 1999. — 24 июня.
1670. По Полтаве на машине времени : [Полтаве исполняется не 825, а 1100 лет] / А. Чепалов, В. Посохов // Труд–7. — 1999. — 25 июня.
1671. Посмертные горести «кометы дивной красоты» : [об увековечении памяти Евлалии Кадминой] / Александр Чепалов // Время. — 1999. — 15 июля.
1672. Гимн Эросу : [музей сексуальных культур мира в Харькове] / А. Чепалов // Труд–7. — 1999. — 16 июля.

1673. Сад надежды Нины Вербук : [26-я выставка картин художницы Н. Вербук] / А. Чепалов // Труд-7. — 1999. — 30 июля.
1674. Харківський державний академічний театр опери та балету ім. М. В. Лисенка / [О. Чепалов] // Харьков — что, где, когда. — 1999. — № 8. — С. 14–15. — Без підпису.
1675. Дело — труба : [о трубаче с Южного вокзала Юрии Бубнове] / А. Чепалов // Труд-7. — 1999. — 13 авг.
1676. «Любитель музыки» Кен Рассел : [фильмы реж. Кена Рассела о композиторах Чайковском, Листе и Малере] / Александр Чепалов // Время. — 1999. — 17 авг.
1677. Некогда плакать на мысе Плака : [праздник Нептуна в местечке Утес западнее Алушты] / А. Чепалов // Труд-7. — 1999. — 3 сент.
1678. Старые проблемы нового труда : [о проблемах поселка «Новый Труд» в Крыму] / А. Чепалов // Труд-7. — 1999. — 3 сент.
1679. Мелодии чистых криниц : [фестиваль «Экофольк – 99»] / А. Чепалов // Труд-7. — 1999. — 16 сент.
1680. Молчание ягнят : [криминальная история с коммент. зав. подрост. отд-ния Харьк. психиатр. больницы А. Плотникова] / А. Чепалов // Труд-7. — 1999. — 7 окт. — С. 19.
1681. Василий Шейко: «Пора расстаться со стереотипами» : [интервью с ректором ХГАК В. Шейко] / В. Шейко ; вел А. Чепалов // Труд-7. — 1999. — 14 окт.
1682. Смейся, паяц : [памяти засл. артиста Украины, солиста ХАТОБ А. Д. Дубинина] / Александр Чепалов // Время. — 1999. — 28 окт.
1683. Будни и праздники «Города мастеров» : [интервью с организатором фестиваля «Харків мистецький» Г. Селиховым] / Г. Селихов ; вел А. Чепалов // Труд-7. — 1999. — 4 нояб.
1684. «У Айзенштадта — ума палата», — говорили все, кто его знал : [памяти проф. ХГАК театроведа В. Н. Айзенштадта] / Александр Чепалов // Время. — 1999. — 4 нояб.
1685. Під широкими крилами його душі : [55 років тому Харків. театру опери і балету присвоєне ім'я М. Лисенка] / А. Чепалов // Слобід. край. — 1999. — 7 груд.

1686. Малиновый звон Чернещины : трехвековое укр. село впервые обзаводится храмом / А. Чепалов // Труд. — 1999. — 8 дек.
1687. И снова празднично под крышей «Металлиста» : [о 90-летнем юбилее ДК з-да им. Малышева] / А. Федоров // Труд. — 1999. — 11 дек.
1688. Осенние скрипки в вишневом саду : [А. Роговцева и А. Фрейндлих в гастрольных спектаклях в Харькове (реж. Р. Виктюк и В. Кучинский)] / А. Чепалов // Труд. — 1999. — 11 дек.

## 2000

1689. Дед Мороз по фамилии Ливанов : [Валентин Аристархович Ливанов — дядя актера Аристарха Ливанова] / А. И. Чепалов, О. Нестеренко // Труд. — 2000. — 6 янв.
1690. Осенние скрипки в вишневом саду : [Ада Роговцева и Алиса Фрейндлих на гастролях в Харькове в спектаклях реж. Р. Виктюка и В. Кучинского] / Александр Чепалов // Время. — 2000. — 6 янв.
1691. «Козел на саксе» — это звучит гордо! : [гастроли в Харькове группы «Арсенал» и книга знаменитого саксофониста А. Козлова «Козел на саксе»] / Александр Чепалов // Время. — 2000. — 11 янв.
1692. Гений по прозвищу Дуня : [к 100-летию со дня рождения Исаака Дунаевского] / А. И. Чепалов // Труд. — 2000. — 13 янв.
1693. Весь мир играет в куклы : [выставка кукол из частной коллекции Майи Сергеевны Трубниковой в Харьк. художеств. музее] / А. И. Чепалов // Труд. — 2000. — 3 февр.
1694. Фолианты по-прежнему в цене : [первый междунар. фестиваль «Мир книги» в г. Харькове] / А. И. Чепалов // Труд. — 2000. — 17 февр.
1695. «Газовая атака» на библиотеку : [конфликтная ситуация с помещением муз.-театр. б-ки им. К. Станиславского] / А. И. Чепалов // Труд. — 2000. — 2 марта.
1696. Концерт-прогулка по карте Европы : [возрождение променад-концертов в ХАТОБ гл. дирижером театра Виталием Куценко] / Петр Алешин // Время. — 2000. — 2 марта.

1697. Кто-то должен идти на кострище : [беседа с нар. депутатом Украины Инной Богословской] / И. Богословская ; вел А. И. Чепалов // Труд. — 2000. — 10 марта.
1698. Незакатные «гарики» Абрама Хайяма : [беседа с поэтом-сатириком И. М. Губерманом] / Игорь Губерман ; вел Александр Чепалов // Труд. — 2000. — 30 марта. — С. 12.
1699. Вечно бурлящий Везувий : [рец. на спектакль по пьесе М. Бермана «Парадоксы Средиземноморского»] / А. Давидович // Время. — 2000. — 13 апр.
1700. Харьковская лира украинского «Орфея» : [к 100-летию со дня рождения Ивана Козловского] / Александр Чепалов // Время. — 2000. — 13 апр.
1701. Картина Васнецова — просто «плохо лежала» : [похищение картины Васнецова «Портрет Лепковской» из Чугуев. ист.-художеств. заповедника] / А. И. Чепалов // Труд. — 2000. — 18 мая.
1702. В новом учебном году : [сообщение об открытии новых специальностей в ХГАК: «режиссура цирка», «режиссура муз. театра», «диктор телевидения»] / Александр Чепалов // Время. — 2000. — 20 мая.
1703. Миг волшебного обмана / Александр Давидович // Время. — 2000. — 23 мая. — Рец. на кн.: Шаги уходящего лета : стихи / Анатолий Житницкий. — Харьков : [Б. и.], 1999. — 91 с.
1704. Танец лебедей у реки Орчик : [судьба памятника П. И. Чайковскому в с. Александровка Харьк. обл.] / Александр Чепалов // Время. — 2000. — 8 июня. — С. 4.
1705. Новые специальности : [Харьк. гос. акад. культуры] / А. И. Чепалов // Труд. — 2000. — 15 июня.
1706. Кто в замке хозяин : [охрана памятников культуры г. Харькова] / А. И. Чепалов // Труд. — 2000. — 17 авг.
1707. Как выйти сухим из воды? : [беседа с председателем Харьк. ассоц. подвод. плавания Сергеем Глущенко] / С. Глущенко ; вел А. Чепалов // Труд. — 2000. — 28 авг.

1708. Алгоритмы Юрия Гуманюка : в Харькове расшифрована одна из самых загадочных гравюр Альбрехта Дюрера / Александр Чепалов // Время. — 2000. — 2 окт.
1709. Кто убил папу Гамлета? : [беседа с артистом, шоуменом Николаем Фоменко] / Николай Фоменко ; вел А. И. Чепалов // Труд. — 2000. — 7 окт.
1710. Сохранил не дело, а тело Ленина : [открытие памятника акад. В. Воробьеву на территории Харьк. мед. ун-та] / А. И. Чепалов // Труд. — 2000. — 10 окт.
1711. Молодые, звонкие голоса звучали в эти дни на презентации СТЭПа : [студен. театр эстрад. песни создан на фак. музискусства ХГАК] / подгот. Александр Чепалов // Время. — 2000. — 23 нояб.
1712. Кавалер эпохи рококо : [коллекция брелоков Харьк. копоклофелиста Виктора Моргуляна] / А. И. Чепалов // Труд. — 2000. — 25 нояб.
1713. Красные грезы на черном фоне : [беседа с худож. Дмитрием Дидоренко] / Д. Дидоренко ; вел А. И. Чепалов // Труд. — 2000. — 14 дек.
1714. ХАТОБ: 125 років утворення стаціонарного оперного театру у Харкові : [буклет] / упоряд. А. Чепалов. — [Харків : Золоті сторінки, 2000. — 16 с. : іл.]

## 2001

1715. То, что правда — смешная, не от меня зависит : [беседа с писателем-юмористом Михаилом Задорновым] / Михаил Задорнов ; вел Александр Чепалов // Труд. — 2001. — 17 янв.
1716. Мистер Икс : [на гастролях в Харькове : беседа с артистом Моск. театра оперетты Герардом Васильевым] / Герард Васильев ; вел Александр Чепалов // Труд. — 2001. — 16 февр. — С. 22.
1717. Реквием по «мыслителю» : [о бесследно исчезнувшей скульптуре «Мыслитель», работы Эрнста Неизвестного, в г. Харькове] / А. И. Чепалов // Труд. — 2001. — 9 марта.
1718. Мотылек на фоне вселенной : [рисунки харьк. юной художницы Кати Каменецкой] / А. И. Чепалов // Труд. — 2001. — 14 марта.

1719. Трудно быть дедом Морозом : [беседа с учредителем благотворит. фонда «Заповит», президентом телерадиокомпании «Симон» Александром Давтяном] / А. Давтян ; вел А. И. Чепалов // Труд. — 2001. — 20 марта.
1720. Ростов уже не папа : [встреча делегаций Министерств внутр. дел стран СНГ в г. Харькове; повестка дня — борьба с организ. преступностью] / А. И. Чепалов // Труд. — 2001. — 23 марта.
1721. Мария Капнист : хождение по мукам : [о драмат. судьбе киноактрисы] / А. И. Чепалов // Труд. — 2001. — 28 марта.
1722. Атомный взрыв местного масштаба : [о причинах взрыва и выброса газа на буровой в Харьк. обл., сент. 1971 г.] / А. Чепалов, Н. Тараниченко // Труд. — 2001. — 27 апр.
1723. «Продолжения «Буржуя» не будет, хотя я это, кажется, уже обещал» : [беседа с автором романов «День рождения буржуя», «Високосные города» и др. Юрием Рогозой] / Ю. Рогоза ; вел А. И. Чепалов // Труд. — 2001. — 16 мая.
1724. Опера без «мыльной пены» : [статус ХАТОБ на европ. муз. рынке] / А. И. Чепалов // Труд. — 2001. — 18 мая.
1725. «Я в серці маю те, що не вмирає...» : [вистава учб. театру Харків. держ. акад. культури «Лісова пісня» на сцені Нац. укр. драм. театру ім. Франка] / О. І. Чепалов // Слобід. край. — 2001. — 19 черв.
1726. Слобожанская Ванга : [беседа с харьк. целительницей Людмилой] / беседу вел А. И. Чепалов // Труд. — 2001. — 20 июня.
1727. Творческий «порох» держат сухим : [юбил. вечера, посвящ. солистке балета, засл. артистке Украины Валентине Марковой и солисту оперы, нар. артисту Украины Николаю Ковалю] / Александр Чепалов // Время. — 2001. — 12 июля.
1728. Стоит ли жениться на медузе, или Куда смотрят украинские телеантенны? : [передачи телеканала «Интер»] / А. И. Чепалов // Труд. — 2001. — 13 июля.
1729. «Засады» на дорогах : [автотуристы из России и служба ГАИ на дорогах Харьк. обл.] / А. И. Чепалов // Труд. — 2001. — 22 июля.
1730. Десять лет в новом «Городе мастеров» : [ХАТОБ] / А. Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2001. — № 8. — С. 6–7.

1731. «Любите ли вы Брамса?» : [беседа с засл. деятелем искусств Украины Т. Веркиной] / Т. Веркина ; вел А. И. Чепалов // Харків'яни. — 2001. — 17–23 верес.
1732. Праздник, который всегда с тобой : [к открытию VIII фестиваля «Харьк. ассамблеи»] / Александр Чепалов // Время. — 2001. — 25 сент.
1733. VIII Международный музыкальный фестиваль «Харьковские ассамблеи» / [А. И. Чепалов] // Харьков — что, где, когда. — 2001. — № 10. — С. 15. — Без подписи.
1734. Наум Штаркман: «Такие фестивали сейчас — просто подвиг» : [беседа с нар. артистом России Наумом Штаркманом] / Наум Штаркман ; вел Александр Чепалов // Время. — 2001. — 4 окт. — С. 4.
1735. Память сердца : [V променад-концерт, посвящ. 95-летию со дня рождения Д. Шостаковича, в ХАТОБ] / А. И. Чепалов // Слобода. — 2001. — 9 окт.
1736. Мы все — прихожане в храме музыки : [«Харьк. ассамблеи» — 2001] / Александр Чепалов // Время. — 2001. — 11 окт.
1737. Спасибо, музыка, тебе! : [к закрытию VIII Междунар. муз. фестиваля «Харьк. ассамблеи»] / А. И. Чепалов // Слобода. — 2001. — 12 окт.
1738. Бабочки в сердце и кровь на крыле / А. И. Чепалов // Реклама (Чикаго). — 2001. — 14–20 нояб. — С. 52–54. — Рец. на кн.: Статья Лютовым : роман / Давид Маркиш // Октябрь. — 2001. — № 1–2.

## 2002

1739. Мстислав Ростропович: от музыки к политике и обратно / Александр Чепалов // Время. — 2002. — 17 янв. — С. 4.
1740. Волшебный голос Украины : [солистка ХАТОБ Елена Старикова] / Александр Чепалов // Время. — 2002. — 21 февр.
1741. Телезритель, лови момент : [рец. на сериал «УВД»; реж. В. Чичкун] / Давид Александриди // Время. — 2002. — 27 апр.
1742. Княжеский титул королевы балета : [балерины, мать и дочь Дудинские] / Александр Чепалов // Время. — 2002. — 30 апр.

1743. «Я знаю, как зовут чужестранца. Его имя — любовь» : [премьера оперы Пуччини «Турандот» в ХАТОБ] / Александр Чепалов // Время. — 2002. — 18 мая.
1744. «С чего начинается Родина? Теперь уже трудно понять» : [КВН — интернацион. шоу] / Давид Александриди // Время. — 2002. — 21 мая.
1745. А был ли Гамлет? : классики — это авторы, которых можно ставить, не читая : [рец. на спектакль Андрея Жолдака «Гамлет. Сны» на сцене театра им. Т. Г. Шевченко] / А. Барсебян, А. Чепалов, Ю. Хомайко // Время. — 2002. — 30 мая.
1746. Десять заповідей «Заповіту» : [театру танцю ХДАК «Заповіт» — 10 років] / Олександр Чепалов // Культура і життя. — 2002. — 19 черв.
1747. «Кентавр» — это кто? Конь без пальто и мужик без попоны : [тележурнал «Кентавр»] / Давид Александриди // Время. — 2002. — 9 июля. — С. 4.
1748. Всеволод Столяров, хранитель чудес винилового рая : [ведущий харьк. телепередачи «Мелодии старых пластинок»] / Александр Чепалов // Время. — 2002. — 20 авг.
1749. В океане книжной информации : [к юбилею библиографа б-ки ХГАК Т. С. Раскиной] / А. И. Чепалов // Веч. Харьков. — 2002. — 1 окт.
1750. «М. І. Глінка і світова культура» : [IX міжнар. муз. фестиваль «Харків. асамблеї»] / А. І. Чепалов // Слобід. край. — 2002. — 3 жовт.
1751. Дирижер и политик — две вещи совместимые? : [открытие IX междунар. фестиваля «Харьк. ассамблеи»] / Александр Чепалов // Время. — 2002. — 10 окт.
1752. Благословенна и проклята эта земля : [австр. драматург Юра Зойфер] / А. Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2002. — № 12. — С. 20.

## 2003

1753. Аплодисменты в сумасшедшем доме : [рец. на спектакль Р. Виктюка по пьесе В. Красногорова «Давай займемся сексом»] / Александр Чепалов // Время. — 2003. — 11 февр.
1754. «Крепитесь, люди. Скоро лето!» : с такими оптимистическими словами обращается к слушателям засл. артист России, бард Олег Митяев / Александр Чепалов // Время. — 2003. — 11 февр.
1755. Три возраста Славы : [о творческом и жизненном пути М. Л. Ростроповича] / Александр Чепалов // Реклама-magasin (Чикаго). — 2003. — Янв.-февр. — С. 12.
1756. Танец в меняющемся мире : [преьера балета «Баядерка» Л. Минкуса — М. Петипа в ХАТОБ] / Александр Чепалов // Время. — 2003. — 26 апр.
1757. Сын Гейне, внук Вольтера и родич Навои : к 110-летию со дня рождения литературоведа Александра Дейча / Александр Чепалов // Время. — 2003. — 24 мая.
1758. Университеты Тольбы : [дирижер В. С. Тольба в Харькове] / А. И. Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2003. — № 7. — С. 4–5.
1759. Григорий Соколов: время настоящее : музыкальные мемуары : к 300-летию Санкт-Петербурга / А. Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2003. — № 8. — С. 14.
1760. «О Гмыре невозможно писать прозой...» : сегодня исполняется 100 лет со дня рождения выдающегося певца / Александр Чепалов // Время. — 2003. — 5 авг.
1761. «Харьковские ассамблеи» — 2003 : [история возникновения междунар. муз. фестиваля «Харьк. ассамблеи»] / А. И. Чепалов // Слобода. — 2003. — 16 сент. — С. 7.
1762. Знову з нами : [до відкриття X Міжнар. муз. фестивалю «Харків. ассамблеї»] / О. І. Чепалов // Слобід. край. — 2003. — 18 верес.
1763. Принцесса и скоморох: love story : [Елена Скворцова и Алексей Бураков; творч. деятельность в Харькове] / Александр Чепалов // Время. — 2003. — 25 сент.

1764. Променада-концерт по осеннему Харькову : [концерт в Междунар. день музыки] / Александр Чепалов // Время. — 2003. — 30 сент.
1765. «Харьковские ассамблеи»: посвящение Гектору Берлиозу : [симфония Берлиоза «Ромео и Джульетта» в рамках фестиваля; пианист Михаил Плетнев] / Александр Чепалов // Время. — 2003. — 7 окт.
1766. Михаил Плетнев, больше, чем просто пианист : [сольный концерт музыканта в рамках X Междунар. фестиваля «Харьк. ассамблеи»] / А. И. Чепалов // Восток–Запад. — 2003. — 31 окт.
1767. Привет, дуралеи : [клоун Вячеслав Полунин] / А. И. Чепалов // Восток–Запад. — 2003. — 21 нояб.
1768. Семейный подряд «синьора» Хостикоева : [рец. на спектакль «Синьор из высшего общества» реж. Анатолия Хостикоева] / А. И. Чепалов // Восток–Запад. — 2003. — 6 дек.
1769. Идеально гармонійне... шоу : [гастролі польського чоловічого вокального секстету в Харкові] / О. І. Чепалов // Слобід. край. — 2003. — 11 груд.
1770. Лесь Танюк: «Учись не врать хотя бы в дневнике» / А. И. Чепалов // Восток–Запад. — 2003. — 20 дек. — С. 10. — Рец. на кн.: Слово. Театр. Життя : вибране : у 3 т. / Лесь Танюк. — Київ : Альтерпрес, 2003. — 3 т.

## 2004

1771. О любви и о политике : [из бесед с читателями и слушателями на поэт. вечере в ХАТОБ] / Евгений Евтушенко ; подгот. Александр Чепалов // Восток–Запад. — 2004. — 14 янв. — С. 6.
1772. При дворе торжествующей лжи : неюбилейные заметки о В. Высоцком / А. И. Чепалов // Восток–Запад. — 2004. — 23 янв. — С. 6.
1773. Еще одна роль : заметки о частной коллекции [Екатерины Рождественской] / Александр Чепалов // Восток–Запад. — 2004. — 30 янв. — С. 12.
1774. Мистер Би и его балерины : к 100-летию со дня рождения Дж. Баланчина / Александр Чепалов // Восток–Запад. — 2004. — 6 февр. — С. 12.

1775. Кому в Украине жить хорошо, или Новые похождения героев Микола Кулиша : [спектакли «Народный Малахий» реж. Н. Яремквива на сцене Харьк. театра им. Т. Шевченко и «Хулий Хурина» реж. И. Ладенко на сцене «Театра 19»] / А. И. Чепалов // Восток–Запад. — 2004. — 13 февр. — С. 12.
1776. Дуэт для одной : [балерина А. Волочкова на гастролях в Харькове] / Александр Чепалов // Восток–Запад. — 2004. — 27 февр. — С. 12.
1777. С вершины балетного Олимпа... : (к 100-летию Асафа Мессерера) / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2004. — № 3. — С. 9.
1778. Музичні прогулянки Віталія Куценка : [творчий портрет голов. диригента ХАТОБу В. Куценка] / Олександр Чепалов // Слобід. край. — 2004. — 4 берез.
1779. Брат мой Осип, сестра Марина... : [вечер в Чичибабин-центре, посвящ. памяти Осипа Мандельштама] / Александр Чепалов // Восток–Запад. — 2004. — 5 марта. — С. 10.
1780. Особенности национальной клоунады : (гастроли Ю. Гальцева в Харькове) / Александр Чепалов // Восток–Запад. — 2004. — 5 марта. — С. 10.
1781. Улица «красных фонарей» вместо проспекта Культуры : (полев. заметки о негатив. особенностях укр. телепрограмм) / А. И. Чепалов // Восток–Запад. — 2004. — 12 марта. — С. 10.
1782. Место действия изменить нельзя : [телепреьера фильма В. Фокина «Дом для богатых» в Харькове] / А. И. Чепалов // Восток–Запад. — 2004. — 19 марта. — С. 13.
1783. Актеров просят на поклон : [Орлов. театр «Свободное пространство» и Донец. обл. рус. драмат. театр из Мариуполя на гастролях в г. Харькове] / А. И. Чепалов // Восток–Запад. — 2004. — 26 марта. — С. 13.
1784. За ним не захлопнулась дверь : (к 100-летию «Пьеро русской эстрады» А. Вертинского) / Александр Чепалов // Восток–Запад. — 2004. — 2 апр. — С. 14.

1785. Гіннесс може й зачекати : [ювіл. вечір засл. артиста України К. Шаші на сцені ХАТОБу] / Олександр Чепалов // Слобід. край. — 2004. — 8 квіт. — С. 2.
1786. Бедный, бедный Павел... : [спектакль «Русский Гамлет» реж. Б. Эйфмана на гастролях в Харькове; спектакль «Павел I» в харьк. «Театре 19» реж. И. Ладенко и художеств. фильм «Бедный, бедный Павел» реж. В. Мельникова] / А. И. Чепалов // Восток–Запад. — 2004. — 9 апр. — С. 12.
1787. Времена и нравы эпохи Дмитрия Нагиева : [спектакли «Кыся» и «Эротикон» с участием актера и шоумена Д. Нагиева на гастролях в г. Харькове] / А. И. Чепалов // Восток–Запад. — 2004. — 16 апр. — С. 12.
1788. Берег левый, берег правый : [о фестивале искусств «Француз. весна в Украине», фильме Забу Брейтман «Помнить о приятном» и спектакле ансамбля «Кубилай Хан инвестигейшн» Франка Мишелетти] / А. И. Чепалов // Восток–Запад. — 2004. — 23–30 апр. — С. 14.
1789. Великие балерины должны жить до 100 лет : [о судьбах рус. балерин М. Кшесинской, А. Павловой, Т. Карсавиной, О. Спесивцевой, О. Преображенской, Н. Дудинской, танцовщице М. Грэм, харьк. артистках А. Ярыгиной и Т. Лисицкой] / Александр Чепалов // Восток–Запад. — 2004. — 7–14 мая. — С. 12.
1790. Люся, давай! / Александр Чепалов // Восток–Запад. — 2004. — 14–21 мая. — С. 12. — Рец. на кн.: Люся, стоп! / Л. М. Гурченко. — М. : Центрполиграф, 2002. — 415 с.
1791. Не так страшен Мамай... : (харьк. премьера фильма Олеся Санина «Мамай») / Александр Чепалов // Восток–Запад. — 2004. — 21–28 мая. — С. 14.
1792. Владимир Спиваков. «Оркестр — он как человек...» : [«Виртуозы Москвы» на гастролях в Харькове] / Александр Чепалов // Восток–Запад. — 2004. — 28 мая – 4 июня. — С. 14.
1793. Путана с царицей не очень разнится? : [о спектаклях «Египетские ночи» реж. Петра Фоменко на гастролях в Киеве и «Путаны» Н. Манфреди в постановке Р. Виктюка на гастролях в Харькове] / Александр Чепалов // Восток–Запад. — 2004. — 4–11 июня. — С. 14.

1794. Виталий Губаренко: письма любви : (к 70-летию известного укр. композитора) / Александр Чепалов // Восток–Запад. — 2004. — 11–18 июня. — С. 13.
1795. Верный рыцарь театра : [о нар. артисте Украины, бывшем актере Харьк. театра им. А. Пушкина Б. М. Табаровском и его книгах] / Александр Чепалов // Восток–Запад. — 2004. — 18–25 июня. — С. 12.
1796. Вадим Мулерман: «Будут радости, неприятности по теории вероятности» : [интервью с эстрад. певцом и продюсером Вадимом Мулерманом, в т. ч. о его новом арт-проекте в Харькове — Центре подгот. эстрад. исполнителей] / Вадим Мулерман ; вел Александр Чепалов // Восток–Запад. — 2004. — 25 июня – 2 июля. — С. 11.
1797. Цезарь скоро подрастет : [интервью с директором Харьк. цирка, заслуж. деятелем искусств Украины А. А. Житницким] / Алексей Житницкий ; вел Александр Чепалов // Восток–Запад. — 2004. — 2–9 июля. — С. 7.
1798. «Чрезвычайная» ситуация на «Седьмом небе» : [гастроли в Харькове цирка-шапито «Кобзов»] / Александр Чепалов // Восток–Запад. — 2004. — 2–9 июля. — С. 7.
1799. Миллион роз для балерины : (творч. портрет солистки харьк. балета И. Ключевой) / Александр Чепалов // Слобода. — 2004. — 6 июля. — С. 5.
1800. Від класики до модерну : [концерт молодих артистів ХАТОБу та вихованців від-ня класич. танцю Харків. уч-ща культури] / Олександр Чепалов // Слобід. край. — 2004. — 8 лип.
1801. «Крестный отец» из Швеции в Украине : [моноспектакль Йона Йонсона в Темновской колонии на тему пьесы Беккета «В ожидании Годо»] / А. И. Чепалов // Восток–Запад. — 2004. — 9–16 июля — С. 11.
1802. Любите ли вы театр? : [фото-приглашение откликнуться юных участников театр. фестиваля «Березиль – 93»] / Александр Чепалов ; фото авт. // Слобода. — 2004. — 16 июля.

1803. Микола Яремків : від театрального «дисидента» до театрального космополіта : [творч. портрет укр. реж. М. Яремківа] / Олександр Чепалов // Слобід. край. — 2004. — 15 лип. — С. 4.
1804. Со Швейком на брудершафт? : [о проблемах «малой» городской скульптуры] / А. И. Чепалов // Восток–Запад. — 2004. — 16–23 июля. — С. 12.
1805. «Пушистая» Монтсеррат, или La Stupenda : [итал. оперная певица М. Кабалье] / А. И. Чепалов // Восток–Запад. — 2004. — 23–30 июля. — С. 12.
1806. «Нечистая сила» на Подоле : «Мастер» в гостях у Мастера? : [о Булгаков. фестивале в Киеве, посвящ. «Мастеру и Маргарите», в т. ч. о спектакле Харьк. театра кукол, выступлениях К. Занусси, Б. Хмельницкого, А. Филиппенко, спектаклях Нового театра и театра «Девясил» из Лодзи, фильме А. Вайды «Пилат и другие»] / А. И. Чепалов // Восток–Запад. — 2004. — 30 июля – 6 авг. — С. 14.
1807. Заочное чествование, или Неторжественный спич по поводу юбилея А. А. Ширвиндта : [к 70-летию артиста и художеств. рук. Моск. театра сатиры] / А. И. Чепалов // Восток–Запад плюс. — 2004. — 6–13 авг. — С. 12.
1808. Бледный всадник, белый конь... : [о фильме Ю. Ильенко «Молитва о гетмане Мазепе»] / А. И. Чепалов // Восток–Запад. — 2004. — 13–20 авг. — С. 14.
1809. Не во дворце ли я? : [фотовыст. А. Парамонова и проблема охраны памятников старин. архитектуры в Харькове и обл.] / А. И. Чепалов // Восток–Запад плюс. — 2004. — 20–27 авг. — С. 12.
1810. Усі ми парафіяни у храмі музики... : [фестиваль «Харків. асамблеї»] / Олександр Чепалов // Губернія. — 2004. — № 9. — С. 13–14.
1811. Харків театральний з висоти пташиного польоту : [огляд театр. життя Харкова] / Олександр Чепалов // Культура і життя. — 2004. — 8 верес. — С. 2–3.

1812. Велике свято музики : [історія та програма XI Міжнар. муз. фестивалю «Харків. асамблеї»] / Олександр Чепалов // Слобід. край. — 2004. — 22 верес. — С. 2.
1813. Джаз во фраке не играют, или Нестандартные «стандарты» : [джазовый фестиваль на сцене ХАТОБ] / Александр Чепалов // Слобода. — 2004. — 28 сент. — С. 6.
1814. Импровизация в стиле ретро : [о джаз. фестивале в Харькове] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2004. — № 10. — С. 44.
1815. Театральні мелодії підмосковних вечорів : [участь артистів харків. театру «Сан-Сан» в театр. фестивалі «Дорогами добра» в межах святкування 75-ліття Моск. обл.] / Олександр Чепалов // Слобід. край. — 2004. — 6 жовт.
1816. Гель-Гью находится в Крыму : [о съемках фильма по роману А. Грина «Бегущая по волнам» на Ялтин. киностудии] / Александр Чепалов // Культура. — 2004. — 11–17 нояб. — С. 12.
1817. Мания Жизели : [к 95-летию артистки балета И. Герман] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2004. — № 12. — С. 8–9.
1818. Струны скрипки всегда вибрируют в унисон с сердцем : [о концертмейстере оркестра ХАТОБ Г. М. Купермане] / А. И. Чепалов // Слобода. — 2004. — 14 дек.
1819. Годар Паскаль і білий рояль : [концерт фр. піаніста П. Годара у м. Харкові] / Олександр Чепалов // Слобід. край. — 2004. — 29 груд.

## 2005

1820. Миша Baryshnikov от «В» до «Z» : [творчество М. Барышникова] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2005. — № 1. — С. 8–9.
1821. И смерть по-прежнему обман : (памяти композитора И. Губаренко) / А. И. Чепалов // Событие. — 2005. — 13–19 янв. — С. 7 ; Зеркало недели. — 2005. — 15 янв. — С. 17.

1822. Кентавр : несколько примечаний к биографии Рудольфа Нуреева / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2005. — № 2. — С. 8.
1823. Серце Шопена та думка Монюшка : [концерт польської музики на сцені ХАТОБу] / О. І. Чепалов // Слобід. край. — 2005. — 25 лют.
1824. Юбилейный парад премьер : [к открытию фестиваля «Харків мистецький»] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2005. — № 4. — С. 8–9.
1825. Аншлаг у «Маестро» — річ звичайна : [огляд концертів у вист. галереї ХАТОБу] / О. І. Чепалов // Слобід. край. — 2005. — 14 квіт.
1826. Ида Рубинштейн: танец семи покрывал : [творчество рос. артистки балета И. Рубинштейн] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2005. — № 8. — С. 6–7.
1827. У вищий ранг балетного мистецтва : [выпускний концерт відділення класич. танцю Харків. уч-ща культури на сцені ХАТОБу] / О. І. Чепалов // Культура і життя. — 2005. — 24 серп. — С. 5.
1828. По ком звонит телефон Жолдака : [о последнем спектакле А. Жолдака «Ромео и Джульетта» в Харьк. театре им. Т. Шевченко и его уходе с поста художеств. рук.] / А. И. Чепалов // Зеркало недели. — 2005. — 24 сент. — С. 17.
1829. Мания Жизели : (судьба балерины Инны Герман) / А. И. Чепалов // Зеркало недели. — 2005. — 1 окт. — С. 17.
1830. Пророчества Мориса Бежара : [о профетичних основах творчества фр. балетмейстера М. Бежара] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2005. — № 10. — С. 9.
1831. Лебедь, плывущий против течения : (к 80-летию М. М. Плисецкой) / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2005. — № 11. — С. 10–11.
1832. Карнавальная дочь : (к 70-летию Л. Гурченко) / А. И. Чепалов // Зеркало недели. — 2005. — 12 нояб. — С. 13.

1833. Я хочу рассказать вам... : (Мелодия ; Святая грешница ; Маевка ; Кладовщица Образцова ; Старые стены : стихи и короткие эссе перед юбил. вечером) / А. И. Чепалов // Слобода. — 2005. — 9 дек. — С. 22.
1834. Наивные чудеса уже не удивляют : (заметки о телесериале «Мастер и Маргарита») / А. И. Чепалов // Зеркало недели. — 2005. — 24 дек. — С. 19.

## 2006

1835. Моцарт. Знак бесконечности : [Австрия и Германия готовятся к 250-летию со дня рождения В. А. Моцарта] / Александр Чепалов // Зеркало недели. — 2006. — 28 янв. — С. 18.
1836. «Князь Игорь» народного танца празднует столетие : [Игорь Моисеев] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2006. — № 2. — С. 15.
1837. Алиса здесь по-прежнему живет : [образ Алисы, придуманный Л. Кэрроллом, в балетных постановках разных стран] / Александр Чепалов // Зеркало недели. — 2006. — 18 февр. — С. 18.
1838. Каждая история — история любви : это главная тема мюзикла Элтона Джона «Аида» / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2006. — № 3. — С. 8–9.
1839. Женщина, которая пела про синий платочек. Клавдия Шульженко. Столетие / А. И. Чепалов // Зеркало недели. — 2006. — 18 марта. — С. 19.
1840. Мистер Би и его балерины : [творчество и личная жизнь Дж. Баланчина] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2006. — № 4. — С. 10–11.
1841. X юбилейный фестиваль классической музыки «Харків мистецький», 12 мая — 2 июня, ХАТОБ / подгот. Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2006. — № 5. — С. 12–13.
1842. Олександр Голобородько: «Творчість і кар'єра — речі несумісні»: (до 50-річного ювілею диригента ХАТОБу) / Олександр Чепалов // Слобід. край. — 2006. — 20 черв. — С. 12.
1843. Код успеха «Кода да Винчи» : [о фильме Р. Ховарда] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2006. — № 7. — С. 36–37.

1844. Актор — то дивовижний світ : (до підсумків гастролей Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка в Харкові) / Олександр Чепалов // Слобід. край. — 2006. — 18 лип. — С. 10.
1845. Завжди живий звук : [до підсумків та перспектив фестивалю класич. музики «Харків мистецький»] / Олександр Чепалов // Слобід. край. — 2006. — 18 лип. — С. 10.
1846. Икар с берегов Борисфена : [Серж Лифарь] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2006. — № 8. — С. 8–9.
1847. Танец Айседоры: назад в будущее : [Айседора Дункан] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2006. — № 9. — С. 6–7.
1848. Вечная загадка Дон Жуана : [к постановке оперы В. Моцарта «Дон Жуан»] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2006. — № 10. — С. 14–15.
1849. Любовь в клетке со львами : [о цирковых дрессировщиках — семье Пинко] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2006. — № 11. — С. 35.
1850. Підмосковні вечори знов дарують театральні враження : [театр. фестиваль «Дорогами добра» у Моск. обл.] / Олександр Чепалов ; фото авт. // Слобід. край. — 2006. — 21 груд. — С. 6.
1851. Нюрнбергскими переулками — к загадке «Кубика Дюрера» : [о Нюрнбергском доме-музее А. Дюрера и загадках его творчества] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2006. — № 12. — С. 22–23.

## 2007

1852. Театр начинается с... маски : [выставка «От мифа — к карнавалу» в Гос. музее изобразит. искусства им. А. С. Пушкина] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 1. — С. 21.
1853. Все мы — персонажи в поисках автора : «Театр. дос» : на фронтах борьбы с гламуром : [о спектаклях негосударственного театра Москвы «Театр. дос»] / Александр Чепалов // Зеркало недели. — 2007. — 20 янв. — С. 17.

1854. Марта Грэхем: лебедь на замерзающем озере : [амер. танцовщица, хореограф] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 2. — С. 22–23.
1855. Під широкими крилами музи Лисенка : [фестиваль «Літа орел» : до 165-річчя від дня народж. М. Лисенка] / Олександр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 3. — С. 18.
1856. Шиншилла и Петрушка : [С. Дягилев и В. Нижинский] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 3. — С. 22–23.
1857. Парадиз шанхайской «сборки» : «Лебединое озеро» по-китайски представили в Киеве / Александр Чепалов // Зеркало недели. — 2007. — 31 марта. — С. 18.
1858. MEZZO: рай для меломанов : [программа фр. телевиз. муз. канала «MEZZO»] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 4. — С. 13.
1859. Он был кометой, он сгорел. Юра Зойфер: мизансцены «конца света» / Александр Чепалов // Зеркало недели. — 2007. — 28 апр. — С. 24.
1860. XI фестиваль классической музыки «Харків мистецький» : факты и комментарии / подгот. Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 5. — С. 6.
1861. Мистецький Харків радує прем'єрами : [фестиваль «Харків мистецький»] / Олександр Чепалов // Слобід. край. — 2007. — 22 трав. — С. 6.
1862. Волшебное перо «Жар-птицы» Игоря Стравинского : [к премьере балета] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 6. — С. 22–23.
1863. «Князь Игорь» снова в Харькове (к премьере оперы А. Бородина в ХАТОБ) / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 6. — С. 6–7.
1864. Князь на свободе : «Полку Игорева» прибыло : харьковское направление : [опера А. Бородина «Князь Игорь» в постановке В. Лукашева] / Александр Чепалов // Зеркало недели. — 2007. — 30 июня. — С. 19.

1865. Маргарита Арнаудова. Женщина и «Тень» : [творчество болгар. балетмейстера] / Александр Чепалов ; фото авт. // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 7. — С. 6–7.
1866. Всем спасибо! : виртуальный Джордж иногда лучше «гадкого» Майкла : [концерт Дж. Майкла в Киеве] / Александр Чепалов // Зеркало недели. — 2007. — 14 июля. — С. 18.
1867. Шекспир forever. Лондон: театральная бессонница в летнюю ночь : [театр. афиша Лондона] / Александр Чепалов ; фото авт. // Зеркало недели. — 2007. — 18 авг. — С. 19.
1868. Балетный «оазис» на Конторской : [студия Н. А. Дудинской–Тальори] / А. Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 8. — С. 20–21.
1869. Лондон: всего один оборот колеса обозрения : [достопримечательности города] / А. Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 9. — С. 78–80.
1870. Новый сезон в ХАТОБ: уроки истории, космос бельканто и балетная сказка : [134-й театральный сезон] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 9. — С. 18.
1871. Звуки «мю» : окольцованные мюзиклом : Король-лев и хоббит Фродо на родине Шекспира : [мюзиклы в лондон. театрах] / Александр Чепалов // Зеркало недели. — 2007. — 15 сент. — С. 19.
1872. Addio Luciano!.. : [Лучано Паваротти] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 10. — С. 12–13.
1873. Вендетта в стиле бельканто : опера П. Масканы «Сельская честь» вновь на харьковской сцене / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 10. — С. 14.
1874. XIV Международный музыкальный фестиваль «Харьковские ассамблеи – 2007», 29 сентября — 12 октября : 90 лет Харьк. гос. ун-ту искусств им. И. П. Котляревского / [подгот. А. Чепалов] // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 10. — С. 37.
1875. Перекази минулих днів? : ні, достеменність сьогодення : [опера О. Бородіна «Князь Ігор» на харків. сцені] / Олександр Чепалов // Культура і життя. — 2007. — 3 жовт. — С. 1.

1876. Мы говорим «Ассамблеи», подразумеваем... : [XIV Междунар. муз. фестиваль «Харьк. ассамблеи», посвящ. 90-летию Харьк. гос. ун-та искусств] / Александр Чепалов // Нова демократія. — 2007. — 5 жовт. — С. 12.
1877. Не счесть алмазов... : [вокал. шк. Харьк. гос. ун-та искусств на XIV «Харьк. ассамблеях»] / Александр Чепалов // Нова демократія. — 2007. — 12 жовт. — С. 13.
1878. Все ж я выдержал, не сдался : [концерты к 100-летию Д. Клебанова на «Харьк. ассамблеях»] / Александр Чепалов // Нова демократія. — 2007. — 19 жовт. — С. 13.
1879. Харьковские ассамблеи: свершения, идеи, проблемы : [беседа с засл. деятелем искусств Украины Т. Веркиной] / Т. Веркина ; вел. А. И. Чепалов // Нова демократія. — 2007. — 26 жовт. — С. 13.
1880. Продолжается рассказ от ивановых проказ... : [премьера балета Р. Щедрина «Конек-Горбунок» по сказке П. Ершова в ХАТОБ] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 11. — С. 37.
1881. Рождественские грезы : [балет «Щелкунчик» театра «Русский балет» под рук. В. Гордеева в Харькове] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 11. — С. 8.
1882. Свет таганского фонарика : к 90-летию Юрия Петровича Любимова / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 11. — С. 18.
1883. Как муза наша отзовется? : «Харьк. ассамблеи» : мелодии расставаний и встреч / Александр Чепалов // Зеркало недели. — 2007. — 3–9 нояб. — С. 19.
1884. Вендетта! Еще раз вендетта! : [опера П. Масканьи «Сельская честь» — вновь на харьк. сцене] / Александр Чепалов ; фото авт. // Харьк. известия. — 2007. — 6 нояб. — С. 9.
1885. Трагедия свершилась, да здравствует комедия : [премьера оперы П. Масканьи «Сельская честь» в ХАТОБ] / Александр Чепалов ; фото авт. // Нова демократія. — 2007. — 23 листоп. — С. 13.

1886. Этот неугомонный Конек-Горбунок : [премьера балета Р. Щедрина] / Александр Чепалов ; фото авт. // Нова демократія. — 2007. — 23 листоп. — С. 13.
1887. Под «брендом» Курбаса? : о мате, эксперименте и «кунификации» всей страны : [харьк. театр. фестиваль «Курбалесия»] / Александр Чепалов // Зеркало недели. — 2007. — 8 дек. — С. 18.
1888. Как молоды они были... : [солисты ХАТОБ Н. Ф. Манойло, Л. Г. Цуркан, Н. А. Суржина, А. Г. Гроза] / Александр Чепалов // Нова демократія. — 2007. — 14 груд. — С. 13.
1889. Сад, цветущий осенней порой : [заметки председателя жюри V всеукр. конкурса соврем. танца «Золото осени – 2007»] / Александр Чепалов // Нова демократія. — 2007. — 21 груд. — С. 13.
1890. «Красная Жизель» — эмблема печали : [балет Б. Эйфмана] / подгот. Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 12. — С. 8.
1891. «Князь Игорь» : [буклет] / [авт.-упоряд. О. Чепалов]. — [Харків : Золоті сторінки, 2007. — 11 с.]

## 2008

1892. Там, где висят золотые вишни : [хореограф У. Форсайт] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 1. — С. 10.
1893. Что-то теряем, что-то находим ... : [январ. репертуар ХАТОБ] / А. И. Чепалов // Харьк. известия. — 2008. — 19 янв. — С. 13.
1894. Бег иноходца : седьмой подвиг Геракла, или Мифология по Высоцкому двадцать лет спустя / Александр Чепалов // Зеркало недели. — 2008. — 19–25 янв. — С. 18.
1895. Дмитрий Хворостовский: между Дон Жуаном и Лепорелло / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 2. — С. 28.
1896. Федор Шаляпин: трагедия русского Дон Кихота / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 2. — С. 12–13.

1897. Харьковская премьера — «настоящий полковник» : местные депутаты призвали руководить муз. театром милиционера : [о конкурсе на должность директора ХАТОБ] / Александр Чепалов // Зеркало недели. — 2008. — 23 февр. — С. 16.
1898. Мариус Петипа — академик балета / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 3. — С. 27.
1899. Пятрас Вишняускас: саксофон, Литва : [об одном из ведущих музыкантов литов. джазовой школы] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 3. — С. 20.
1900. Томаш Муха: скрипка, Польша : [джазовый скрипач] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 3. — С. 20.
1901. Эндрю Ллойд Уэббер: Superstar : [о мюзиклах англ. композитора Э. Уэббера, о мюзикле «Призрак оперы»] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 3. — С. 96.
1902. Главный дирижер Европы : в апреле Герберту фон Караяну исполняется 100 лет / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 4. — С. 20–21.
1903. С днем рождения, мсье Новерр, с Международным Днем танца! : [об авторе «Писем о танце и балетах» Ж.-Ж. Новерре и современной трактовке его труда] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 4. — С. 22.
1904. Танцам — новую жизнь : беседа с зав. лит. частью ХАТОБ им. Н. Лысенко А. Чепаловым о проблемах соврем. укр. хореогр. искусства / А. Чепалов ; вел А. Тулянцеv // Днепр вечерний. — 2008. — 4 апр. — С. 24.
1905. Свой голос — среди чужих : [интервью с солистом Большого театра М. Пастером] / Максим Пастер ; вел Александр Чепалов // Зеркало недели. — 2008. — 12 апр. — С. 19.
1906. Незаменимые существуют : [вечер балета памяти Т. Попеску в ХАТОБ] / Александр Чепалов // Нова демократія. — 2008. — 18 квіт. — С. 11.
1907. Сладкая болезнь вагнерианства : 195 лет назад родился «сумрачный гений» немецкой нации Рихард Вагнер / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 5. — С. 28.

1908. Как балет стал театром танца : [о монографии «Хореографічний театр Західної Європи ХХ ст.» и ее презентации в ведущих культурных центрах Украины] : беседа с А. И. Чепаловым / А. И. Чепалов ; вела Е. Седунова // Нова демократія. — 2008. — 2 трав. — С. 12.
1909. В каждом из нас живет гений... : [к премьере оперы Дж. Пуччини «Богема» в ХАТОБ] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 6. — С. 32–33.
1910. Дмитрий Бертман — режиссер, строитель, «кулинар» / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 8. — С. 22.
1911. Я никогда не устаю от музыки : [амер. композитор и дирижер Леонард Бернштейн] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 8. — С. 30.
1912. Древний Нюрнберг: образы и символы / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 9. — С. 112, 114.
1913. Ночь перед рождеством ожидается 1 апреля : [135-й театр. сезон в ХАТОБ] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 9. — С. 24.
1914. Старые песни о личном : [Вадим Мулерман] / Александр Чепалов // Зеркало недели. — 2008. — 20–26 сент. — С. 17.
1915. Вуди Аллен: «Хочешь посмешить господу — поделись с ним своими планами» : [творчество амер. реж. Вуди Аллена] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 10. — С. 12–13.
1916. Иржи Килиан: возвращение в чужую страну : [творчество чеш. хореографа И. Килиана] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 10. — С. 28.
1917. Сновидец грез : [дирижер Теодор Курентзис] / Александр Чепалов // Зеркало недели. — 2008. — 8 нояб. — С. 19.
1918. Говорим «Дау» — подразумеваем Курентзис : [из беседы с дирижером и актером Теодором Курентзисом и его воспоминаний] / подгот. Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 12. — С. 80.

1919. Стоит ли влюбляться в голубоглазую куклу? : [балет Лео Делиба «Коппелия, или Девушка с голубыми глазами»; история постановок в Харькове; премьера в ХАТОБ, подгот. гл. дирижером В. Куценко; балетмейстер — А. Литвинов] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 12. — С. 20.
1920. У каждого острова есть своя музыка : [круиз по Средиземноморью] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 12. — С. 96, 98.
1921. [Впечатления от фестиваля «Курбалесия»] / Александр Чепалов // Нове мистецтво. — 2008. — № 6.
1922. «Коппелия» и большое свадебное путешествие : [премьера в ХАТОБ — балет Лео Делиба «Коппелия»] / Александр Чепалов // Время. — 2008. — 25 дек. — С. 4.
1923. «Богема» Дж. Пуччіні : опера на 4 дії за мотивами «Сцен з життя «Богеми» А. Мюрге : [буклет] / [ХАТОБ ім. М. Лисенка ; авт.-упоряд. О. Чепалов ; лібрето: Л. Ілліка, Дж. Джакоза]. — [Харків, 2008. — 11 с.]

## 2009

1924. Джулия Теймор: «В театре возникает иллюзия, что жизнь создает человек» : [творчество амер. режиссера театра и кино Д. Теймор] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2009. — № 1. — С. 18.
1925. Наши в Лондоне : [гастроли балетной труппы ХАТОБ] / Александр Чепалов // Харьк. известия. — 2009. — 12 февр. — С. 9.
1926. Конкурс під назвою життя : [ювілей солістки ХАТОБу О. Романенко] / Олександр Чепалов // Слобід. край. — 2009. — 17 лют. — С. 6.
1927. Нескорені, закохані, талановиті... : [книга Р. Черкашина і Ю. Фоміної «Ми, березильці»] / Олександр Чепалов // Культура і життя. — 2009. — 25 лют.
1928. Ролан Пети : балетмейстер должен знать, что хочет сказать людям / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2009. — № 2. — С. 18.

1929. Владимир Козлов : [солист оперы ХАТОБ] / Александр Чепалов ; фото: Ю. Осадчий // Харьков — что, где, когда. — 2009. — № 3. — С. 18–19.
1930. День театра со слезами на глазах? : интервью с А. Чепаловым / Александр Чепалов ; вела Алена Бондарь // Харьков — что, где, когда. — 2009. — № 3. — С. 33.
1931. Небеса там, где Джульетта : [виртуальный мир героев Шекспира как Мекка театрального туризма] / Александр Чепалов // Время. — 2009. — 2 апр. — С. 3.
1932. «Маски» — без шоу : москвичи увидели в «Болеро» перипетии укр. политики : [обзор спектаклей и наград «Золотой маски», в т. ч. о спектакле «Болеро» Р. Поклитару] / Александр Чепалов // Зеркало недели. — 2009. — 25 апр. — С. 14.
1933. Раду Поклитару выходит из подполья / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2009. — № 4. — С. 22.
1934. Лики и отблески «Золотой Маски» : [рос. театр. премия] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2009. — № 5. — С. 12–13.
1935. Париж : в поисках утраченного времени : [достопримечательности столицы Франции] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2009. — № 5. — С. 10–11.
1936. Немного фантастики в классическом жанре : [опера П. И. Чайковского «Черевички»] / Александр Чепалов ; фото: Анатолий Крикунов // Харьков — что, где, когда. — 2009. — № 6. — С. 18.
1937. «Черевички» : фантастическая история любви : [к премьере оперы П. Чайковского в ХАТОБ] / Александр Чепалов // Время. — 2009. — 17 июня.
1938. Что написано пером... : журналы, которые мы потеряли / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2009. — № 6. — С. 17.
1939. Авиньон, летний сезон : Жанна Моро на иудейской войне : [о спектаклях Авиньонского фестиваля] / Александр Чепалов ; фото авт. // Зеркало недели. — 2009. — 1 авг. — С. 13.

1940. Нигде, кроме как в Авиньоне : [Авиньонский междунар. театр. фестиваль] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2009. — № 8. — С. 65.
1941. Пина Бауш: интервью, которого не было : [памяти балетмейстера Пины Бауш] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2009. — № 8. — С. 26.
1942. Мерс Каннингем: «игральный кубик» танца : [амер. хореограф] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2009. — № 9. — С. 22.
1943. Повернення «Ніжності» : [про виконання моноопери «Листи кохання (Ніжність)» В. Губаренка співачкою В. Соколик на концерті з нагоди 75-річчя від дня народж. укр. композитора В. Губаренка в рамках проведення XVI Міжнар. фестивалю «Харків. асамблеї» / Олександр Чепалов // День. — 2009. — 10 жовт.
1944. Страсти по тенору : век XXI / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2009. — № 10. — С. 12.
1945. Харьков. «Призрак оперы» : хроника столетий : [история харьк. оперы] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2009. — № 10. — С. 16–17.
1946. Призрак оперы бродит по Европе : [гастроли оперной труппы ХАТОБ в Германии] / Александр Чепалов ; фото авт. // Время. — 2009. — 11 нояб. — С. 3.
1947. Прованс. Фестиваль для оперных гурманов : [оперный фестиваль в Экс-ан-Провансе] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2009. — № 11. — С. 70.
1948. «Чудная» Садур : [известный рос. драматург Нина Садур в Харькове] / Александр Чепалов ; фото авт. // День. — 2009. — 11 нояб. — С. 7.
1949. Харьковские «университеты» Вениамина Тольбы : [фрагм. биографии укр. дирижера] / Александр Чепалов // Время. — 2009. — 13 нояб. — С. 3.

1950. Лучше дома места нет : [о спектаклях для детей в мюнхенском театре на Гартнерплац] / Александр Чепалов // Культура. — 2009. — 3–9 дек. — С. 11.
1951. «Черевички» П. И. Чайковского : опера-фантазмагория в 4 действиях : [буклет] / [ХАТОБ им. Н. Лысенко ; авт.-сост. А. Чепалов ; либретто Я. Полонского по повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»]. — [Харьков, 2009. — 7 с.]

## 2010

1952. Александр Щетинский: «Стараюсь не обращать внимания на препоны» : [беседа с композитором Александром Щетинским] / Александр Щетинский ; вел Александр Чепалов // Столич. новости. — 2010. — 19–26 янв.
1953. Bobby McFerrin : [амер. вокалист, десятикратный обладатель премии «Грэмми» Бобби Макферрин] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2010. — № 1. — С. 43.
1954. Галина Уланова : в жизни и в бронзе / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2010. — № 1. — С. 24.
1955. Шопен. Родина там, где сердце... : [к 200-летию Ф. Шопена] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2010. — № 2. — С. 43.
1956. Эжен Ионеско: «Театр призван учить человека свободе выбора» : [творчество фр. драматурга] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2010. — № 2. — С. 10.
1957. Детям — шоколад, взрослым — опера : в Познани прошли «Дни Верди» : [о Девятом оперном фестивале в честь Дж. Верди] / Александр Чепалов // Культура. — 2010. — 4–10 февр. — С. 11.
1958. Шопен, сердце ангела : [до 200-річчя від дня народж. композитора Фредеріка Шопена (1810–1849); зокрема про святкування цієї дати в Польщі] / Олександр Чепалов // Дзеркало тижня. — 2010. — 20 лют. — С. 19.
1959. Листи кохання : [виставою «Повернення» Харків. театр для дітей та юнацтва вшанував пам'ять композитора Ірини Губаренко] / Олександр Чепалов ; фото авт. // Культура і життя. — 2010. — Лютий. — С. 24.

1960. Венецианский карнавал: чувство театральности / Александр Чепалов ; фото авт. // Харьков — что, где, когда. — 2010. — № 3. — С. 96.
1961. Евгений Онегин : [опера П. И. Чайковского по роману в стихах А. С. Пушкина] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2010. — № 3. — С. 34.
1962. Пуанты и коньки : две истории о знаменитых танцовщиках XX века, партнерах легендарной Галины Улановой и соперниках, которые так и не встретились на одной сцене : [Константин Сергеев и Вахтанг Чабукиани] / Александр Чепалов // День. — 2010. — 11 марта. — С. 7.
1963. Зрелые яблоки из театрального сада : [спектакль в ХАТОБ в честь 85-летия нар. артистки Украины Л. Поповой (1925–1996); опера Дж. Верди «Аида» с участием солистки Большого театра России А. Дурсеновой (дочери Л. Поповой)] / Александр Чепалов ; фото авт. // Время. — 2010. — 25 марта. — С. 4.
1964. Голубые танцовщицы и поэт балетной живописи : 29 апреля — Международный День танца : [тема балета в полотнах Э. Дега] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2010. — № 4. — С. 42.
1965. Стравинский, Дягилев, Бродский... : вид из космоса и вблизи : [мемориал. кладбище на острове Сан Микеле] / Александр Чепалов ; фото авт. // Харьков — что, где, когда. — 2010. — № 4. — С. 102.
1966. Небеса там, где Джульетта : [театр. туризм в Италии] / Александр Чепалов ; фото авт. и из ресурсов Интернета // Время. — 2010. — 2 апр.
1967. То ли ад, то ли рай : три премьеры в Ла Фениче : [спектакли «Манон Леско», «Севильский цирюльник», «Дидона и Эней»] / Екатерина Беляева, Ирина Сорокина, Александр Чепалов // Культура. — 2010. — 15–21 апр. — С. 11.
1968. Из Северной Пальмиры с любовью : [обзор концертов и спектаклей, прошедших в рамках «Дней Санкт-Петербурга в Харькове»] / Александр Чепалов ; фото авт. // Время. — 2010. — 27 апр. — С. 3.

1969. Танцуют... не все : [о соврем. состоянии балет. искусства в Украине] / Александр Чепалов // Зеркало недели. — 2010. — 30 апр. — С. 18.
1970. Гранкино я полюбил всей душой... : [П. И. Чайковский на Харьковщине] / Александр Чепалов ; фото авт. // Харьков — что, где, когда. — 2010. — № 5. — С. 37.
1971. Золотая маска : [театр. фестиваль в России] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2010. — № 5. — С. 14–15.
1972. Французские ароматы харьковской сирени : в Харькове проходит кинофестиваль «Харьк. сирень» с участием фр. киноактеров М. Демонжо, П. Ришара, К. Ченко / Александр Чепалов ; фото авт. // Время. — 2010. — 19 мая. — С. 4.
1973. Мы Дунай переплывем!... : [опера «Запорожец за Дунаем»] / Александр Чепалов // Время. — 2010. — 22 мая. — С. 6.
1974. Азбука театрального туризма / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2010. — № 6. — С. 10–11.
1975. Из Петербурга — с любовью : [гастроли артистов из Санкт-Петербурга в Харькове] / Александр Чепалов ; фото авт. // Харьков — что, где, когда. — 2010. — № 6. — С. 40.
1976. Чайковский. Музыкальный променад : исполнилось 170 лет Петру Ильичу Чайковскому / Александр Чепалов // Время. — 2010. — 12 июня. — С. 5.
1977. От «птичьего двора» до «озера лебедей»: 20 лет спустя : [20 лет назад создано отд-ние классич. хореографии Харьк. училища культуры] / Александр Чепалов ; фото авт. // Время. — 2010. — 18 июня.
1978. Паду ли я, пилой пронзенный? : [обзор спектаклей IX Моск. междунар. театр. фестиваля им. А. П. Чехова] / Александр Чепалов // Время. — 2010. — 22 июня.
1979. Анатолий Эфрос: «Я люблю людей, но бывают таки-и-е люди!» / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2010. — № 7. — С. 36.

1980. Блажен, кто свой окончил «Бег» : [к 70-летию со дня рождения харьк. композитора В. С. Бибика (1940–2003) — автора оперы «Бег»] / Александр Чепалов ; фото авт. // Время. — 2010. — 14 июля.
1981. Режиссер по имени Судьба : [о сценических работах В. Высоцкого] : к 30-летию со дня смерти актера / Александр Чепалов // Время. — 2010. — 24 июля. — С. 4.
1982. Искусство аполитично... : [отрывок из мемуаров] / И. В. Шток ; [вступ. ст. и лит. обраб. А. Чепалова] // Харьков — что, где, когда. — 2010. — № 8. — С. 36.
1983. Яблоко от яблони : [дирижер Максим Дмитриевич Шостакович] / Александр Чепалов // Время. — 2010. — 13 авг. — С. 4.
1984. Вспомним, что ль, Милославского, Штоль... : о кн. «Харків. держ. оперний театр», изд. в Киеве в 1965 г., и о судьбах ее авторов К. Е. Милославского, П. А. Ивановского и Г. В. Штоль / Александр Чепалов ; фото из архива авт. // Время. — 2010. — 26 авг. — С. 4.
1985. Верди против Пендерецкого : быть ли Познани культурной столицей Европы в 2016 году? / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2010. — № 9. — С. 18.
1986. Светлана Кольванова. Легенда о любви : [творчество нар. артистки Украины С. Кольвановой] / Александр Чепалов ; фото авт. // Харьков — что, где, когда. — 2010. — № 9. — С. 40.
1987. Александр Дейч, человек на все времена : [укр. литературовед Александр Дейч] / Александр Чепалов // День. — 2010. — 3 сент. — С. 23.
1988. Бруно Монсенжон : притяжение гениальности : [в 1 междунар. фестивале камерной музыки «Харьк. муз. вечера» принял участие фр. кинорежиссер-документалист Б. Монсенжон — автор фильмов о знаменитых музыкантах] / Александр Чепалов ; фото авт. // Время. — 2010. — 15 сент. — С. 4.
1989. В стране по имени Балет остался ваш портрет... : [харьк. балерина, нар. артистка Украины Светлана Кольванова] / Александр Чепалов // Время. — 2010. — 30 сент. — С. 4.

1990. Бруно Монсенжон среди музыкальных гениев : [интервью с фр. кинорежиссером и журналистом] / Бруно Монсенжон ; взял А. Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2010. — № 10. — С. 44.
1991. Звездопад на киевской сцене : [киев. гастрольная афиша 2010 г.] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2010. — № 10. — С. 22.
1992. При чем тут Магомаев? : [концерт памяти Муслима Магомаева] / Александр Чепалов ; фото авт. // Время. — 2010. — 16 окт. — С. 4.
1993. Замыцкий больше чем Делон, он покорила «Одеколон» : [в Одессе прошел I междунар. конкурс вокалистов памяти А. В. Неждановой; вторую премию получил солист ХАТОБ Сергей Замыцкий] / Александр Чепалов ; фото авт. // Время. — 2010. — 19 окт.
1994. «Троянский конь» во владениях Лира : вместо рец. на спектакль театра кукол : [«Король Лир» Харьк. театра кукол им. В. Афанасьева; реж. Оксана Дмитриева; в гл. роли Алексей Рубинский] / Александр Чепалов ; фото авт. // Время. — 2010. — 20 окт.
1995. Боб Фосс: «Танец выражает радость лучше, чем что-либо другое» : [балетмейстер США] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2010. — № 11. — С. 42.
1996. Партитуры тоже не горят : [преьера оперы В. С. Бибика «Бег» в Киеве] : [интервью с теми, кто готовил концертное исполнение оперы] / Р. И. Кофман, А. С. Щетинский, М. Р. Черкашина-Губаренко, В. В. Бибик ; вел А. Чепалов // Время. — 2010. — 3 нояб. — С. 4.
1997. Одних он водил за нос, другим не позволял вешать свой : [гастроли питер. «Арт Театра»; спектакль «Сирано» в Харькове; в гл. ролях Сергей Безруков и Лиза Боярская] / Александр Чепалов ; фото авт. // Время. — 2010. — 10 нояб. — С. 4.
1998. Гафт опасен как Ванн Дамм, но по части эпиграмм : [творч. вечер Валентина Гафта в Харькове] / Александр Чепалов ; фото авт. // Время. — 2010. — 24 нояб. — С. 4.

1999. Доктор Чехов. Диагнозы судеб : [о театр. постановках пьес А. Чехова в 2010 г. в Москве и Харькове] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2010. — № 12. — С. 36.
2000. Волшебная палочка Андрея Юркевича : 3 декабря известный дирижер покажет свою интерпретацию оперы Дж. Пуччини «Богема» в ХАТОБ : [творч. путь укр. дирижера] / Александр Чепалов // Время. — 2010. — 1 дек. — С. 4.
2001. Люди на всех континентах узнают в них себя : [гастроли в Харькове ансамбля народного танца Игоря Моисеева с программой «Танцы народов мира»] / Александр Чепалов // Время. — 2010. — 4 дек. — С. 4.
2002. В оперном — каскад праздничных приключений : [показ балета «Щелкунчик» детским балетным театром Харьк. хореогр. шк.] / Александр Чепалов // Время. — 2010. — 21 дек.
2003. Танцуют все — но как и что? : заметки председателя жюри Конкурса соврем. танца в Луганске / Александр Чепалов // День. — 2010. — 22 дек.
2004. Мудрёно ли быть хорошей актрисой? : [к 60-летию «самой обаятельной и привлекательной» актрисы совет. кинематографа Ирины Муравьевой] / Александр Чепалов // Время. — 2010. — 25 дек. — С. 4.
2005. Дзвіночок театральної фантазії : [заслуж. діяч мистецтв України Марк Ентін (1940–2006)] / Олександр Чепалов // Культура і життя. — 2010. — № 18/22. — С. 5.

## 2011

2006. Сезон Станиславского навсегда : [междунар. театр. фестиваль «Сезон Станиславского»] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2011. — № 1. — С. 6.
2007. Щелкунчик: история для детей и взрослых : [балет П. И. Чайковского «Щелкунчик»] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2011. — № 1. — С. 28.
2008. Леденцы от горячего сердца : воспоминания об оперной певице, нар. артистке СССР Е. С. Мирошниченко / Валентина Арканова ; лит. запись А. Чепалова // Время. — 2011. — 14 янв. — С. 7.

2009. Світло згаслої зірки [Електронний ресурс] : роман у листах на тлі «епохи незалежності» : [відбулася презентація вид. «Оксана Забужко. Юрій Шевельов. Вибране листування на тлі доби. 1992–2002»] / Олександр Чепалов // День. — 2011. — 28 січ. — Режим доступу: <http://www.day.kiev.ua/uk/article/ukrayinci-chitayte/svitlo-zgasloyi-zirki>. — Назва з екрана.
2010. Путешествие в кошачий рай : [мюзикл «Кошки» Эндрю Ллойда Уэббера] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2011. — № 2. — С. 36.
2011. 100 лет цветомузыки : [история создания симфонии А. Скрябина «Прометей»] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2011. — № 3. — С. 36.
2012. Теннесси Уильямс: «Когда вокруг столько одиноких людей, эгоистично быть одному» : [творчество амер. драматурга] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2011. — № 3. — С. 34.
2013. Коварство и любовь, или Шерше ля фам! : [женские персонажи оперы «Самсон и Далила» и балета «Тысяча и одна ночь» в ХНАТОБ] / Александр Чепалов // Время. — 2011. — 5 марта. — С. 7.
2014. Вот современные уроки «преданий старины глубокой» : [гастроли Харьк. театра оперы и балета во Львове в рамках гос. программы «Украина: Восток и Запад вместе»] / Александр Чепалов // Время. — 2011. — 22 марта. — С. 7.
2015. Алексей Litvinoff. Человек-бренд : [интервью с укр. хореографом, зав. кафедрой бального танца ХГАК А. Литвиновым о журнале «Танец в Украине и мире», участии в танцевальных проектах] / Алексей Литвинов ; взял А. Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2011. — № 1. — С. 42–43.
2016. В начале было слово... или танец? : [из истории развития мировой хореографии; о необходимости создания целостной теории танца] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2011. — № 1. — С. 2–4.

2017. Золото и серебро «Золота осени» : члены жюри VI Междунар. конкурса соврем. танца «Золото осени» (г. Луганск) об его итогах / Алена Шабалина, Алла Рубина, Евгения Акс, Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2011. — № 1. — С. 48.
2018. Страсти «На Днестре» : [о С. Лифаре как либреттисте-постановщике балета «На Днестре»] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2011. — № 1. — С. 26–27.
2019. Tutu: мода навсегда : [выставка дизайнера костюма В. Каринской в ХАТОБ] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2011. — № 1. — С. 9.
2020. Человек, который подхватил крылья Икара : [творч. портрет укр. артиста балета, художеств. рук. Донец. нац. акад. театра оперы и балета им. А. Соловьяненко В. Я. Писарева] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2011. — № 1. — С. 24–25.
2021. Все мы — ужасные звери... : [история создания оперы А. С. Щегинского «Бестиарий»] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2011. — № 4. — С. 36.
2022. «Зверинец» на оперной сцене? Такого еще не было : [о композиторе А. Щегинском и его опере «Бестиарий» : к премьере на сцене ХНАТОБ] / Александр Чепалов // Время. — 2011. — 5 апр. — С. 7.
2023. Конфликт «на Днестре» : как судились Лифарь и Прокофьев : [к истории создания балета «На Днестре»] / Александр Чепалов // Зеркало недели. — 2011. — 29 апр. – 13 мая. — С. 13.
2024. Золушка, звезда подиума : [о балете «Золушка» в постановке В. Медведева] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2011. — № 6. — С. 35.
2025. Яркие имена, интересные встречи : [юбилейн. сезон в ХНАТОБ] / Александр Чепалов // Время. — 2011. — 1 июня. — С. 8.
2026. Золушка, танцующая, потеряла... пояска : [предисл. к премьере в ХНАТОБ малоизвестного балета И. Штрауса «Золушка (Синди)» в постановке В. Медведева] / Александр Чепалов ; фото авт. // Время. — 2011. — 16 июня. — С. 7.

2027. Израиль: хождение за три моря / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2011. — № 7. — С. 12–13.
2028. Кто там шагает правой? : [укр. худож. театра А. Г. Петрицкий] / текст подгот. Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2011. — № 8. — С. 36.
2029. Польский театральный авангард: исследование действительности : [интервью с рук. польского театра «Крик» М. Косьцюлеком] / Марек Косьцюлек ; взял Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2011. — № 8. — С. 40.
2030. Опера и балет вместо эсперанто : [спектакли Харьк. нац. акад. театра оперы и балета им. Н. В. Лысенко] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2011. — № 9. — С. 42.
2031. Робертино Бенци: Лоретти с дирижерской палочкой / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2011. — № 9. — С. 18.
2032. На фоне Чехова снимается курортник... : [междунар. фестиваль театр. искусства «Театр. Чехов. Ялта»] / Александр Чепалов // Время. — 2011. — 23 сент. — С. 7.
2033. Гамбургский счет : открытия и разочарования IV Междунар. фестиваля «Театр. Чехов. Ялта – 2011» / Александр Чепалов ; фото авт. // День. — 2011. — 27 сент. — С. 8.
2034. Театр. Чехов. Ялта : фотомиті фестивалю : [IV Міжнар. фестиваль театр. мистецтва] / Олександр Чепалов ; фото авт. // Культура і життя. — 2011. — 30 верес. — С. 10.
2035. Театр. Чехов. Ялта : [междунар. театр. фестиваль им. А. П. Чехова] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2011. — № 10. — С. 38.
2036. Зірки світового балету зблизька : [XVIII Міжнар. фестиваль «Зірки світового балету»] / Олександр Чепалов ; фото авт. // Культура і життя. — 2011. — 14 жовт. — С. 9.
2037. Повернення до Моцарта : Харків на два тижні окупували... шанувальники класики : [нотатки про програму, учасників XX Міжнар. фестивалю класичної музики «Харків. асамблеї» та його підсумки] / Олександр Чепалов ; фото авт. // День. — 2011. — 14–15 жовт. — С. 15.

2038. Клементи не Моцарт, но все же... : в честь 150-летия праздника Объединения Италии был дан концерт, состоявший из произведений Муцио Клементи, современника В.-А. Моцарта / Давид Александриди ; фото авт. // Время. — 2011. — 18 окт. — С. 7.
2039. Сквозь дымку «Вишневого сада» : [комедия А. Чехова «Вишневый сад» в антрепризной постановке актеров моск. театров на сцене ХНАТОБ (реж. В. Дубровицкий)] / Александр Чепалов ; фото авт. // Время. — 2011. — 3 нояб. — С. 6.
2040. Люди гибнут за металл... Это кто, братан, сказал? : [премьера спектакля «Фауст. Light» в Харьк. театре муз. комедии ; авт. пьесы и реж. А. Драчев] / Александр Чепалов // Время. — 2011. — 13 дек. — С. 7.
2041. Видение Лиепы, или Последний прыжок кумира... / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2011. — № 2. — С. 31.
2042. Владимир Малахов. «Греческий бог» из Кривого Рога / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2011. — № 2. — С. 2.
2043. Дух Кубы бросает вызов гравитации : [Алисия Алонсо и кубин. балет] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2011. — № 2. — С. 42–43.
2044. Николай Фореггер — «инженер танца» / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2011. — № 2. — С. 40–41.
2045. Нино Сухишвили: бабушка, дедушка, Илико и я : [интервью с художеств. рук. Нац. ансамбля танца «Сухишвили» Н. Сухишвили] / Нино Сухишвили ; взял А. Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2011. — № 2. — С. 4–5.
2046. Озеро лебедей. «Жестяная» элегия : [«Лебединое озеро» в постановке Р. Баланотти] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2011. — № 2. — С. 34–35.
2047. Охад Нахарин: «У нас с «Батшевой» общая любовь — к тому, что мы делаем» : [творчество израильского балетмейстера] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2011. — № 2. — С. 6–8.

2048. Украинская песнь армянского «Орфея» : [арм. хореограф А. Асатурян] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2011. — № 2. — С. 12–13.
2049. «Эксцельсиор» Л. Манцотти как аллегория новой эры : [история постановки балета «Эксцельсиор»] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2011. — № 2. — С. 32–33.
2050. Большой театр: обе красавицы благополучно проснулись : [о премьерах балета «Спящая красавица» и оперы «Руслан и Людмила»] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2011. — № 12. — С. 42.
2051. «Золотое сечение» Павла Когана : [интервью с рос. скрипачом и дирижером П. Л. Коганом] / Павел Коган ; взял Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2011. — № 12. — С. 44.
2052. Штраус И. Золушка : балет : [буклет] / ХНАТОБ ; [подгот. текстов и фото А. Чепалов]. — [Харьков, 2011. — 8 с.]

## 2012

2053. Вениамин Смехов: «Сегодняшней Таганки нет. Она закончилась двадцать лет назад» / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2012. — № 1. — С. 40.
2054. Мишель Легран. Полет нормальный : [фр. композитор в Харькове] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2012. — № 1. — С. 42.
2055. Птенцы соловьиного сада : [в концерте «Молодые голоса» приняли участие воспитанники вокального класса нар. артистки Украины В. Ф. Аркановой] / [Александр Чепалов] ; фото авт. // Время. — 2012. — 17 янв. — С. 7.
2056. Живая эстафета традиций : [о присвоении звания заслуж. артиста Украины солисту ХНАТОБ Михаилу Олейнику] / Александр Чепалов // Время. — 2012. — 24 янв. — С. 8.
2057. Быть ли в Харькове улице Дудинской? : [обзор журнала «Танец в Украине и мире», посвящ. 100-летию балерины, харьковчанки Натальи Дудинской] / Александр Чепалов // Время. — 2012. — 26 янв. — С. 7.

2058. Плекаймо магію особистості : [огляд часопису «Танець в Україні і світі», присвяч. 100-річчю балерини Наталії Дудинської] / Олександр Чепалов ; фото авт. // Культура і життя. — 2012. — 27 січ. — С. 10.
2059. Не сошедший на землю : [о моноспектакле О. Меньшикова по пьесе А. Баррико «1900»] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2012. — № 2. — С. 48.
2060. Неистребимый «микроб» театра : [творчество К. А. Райкина] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2012. — № 2. — С. 50.
2061. Театр оперы... и комедии? : [о проекте переезда Харьк. театра музкомедии в здание ХНАТОБ] / Александр Чепалов // Зеркало недели. — 2012. — 11 февр. — С. 13.
2062. Лесь Курбас: смерть и слава были рядом : [Л. Курбас и современный театральный процесс в Украине] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2012. — № 3. — С. 42.
2063. Танец в Украине и мире : [презентация первого номера журнала за 2012 г.] / [Александр Чепалов] // Харьков — что, где, когда. — 2012. — № 3. — С. 38.
2064. И звезда с звездой говорит... : [о присвоении звания засл. артистки Украины оперной певице, солистке ХНАТОБ Л. В. Кутищевой] / Александр Чепалов // Время. — 2012. — 13 марта. — С. 8.
2065. Век XXI. И снова за пультом Н. В. Лысенко : в ХНАТОБ состоялось первое мемориальное событие к 170-летию основоположника укр. классич. музыки Н. В. Лысенко : [интервью с праправнуком композитора, дирижером Н. В. Лысенко] / Н. В. Лысенко ; вел А. Чепалов // Время. — 2012. — 21 марта. — С. 7.
2066. Лысенко. «Тарас Бульба». И опять Лысенко : в Харькове 170-летие со дня рождения композитора отметили премьерой / Александр Чепалов // День. — 2012. — 27 марта. — С. 8.

2067. Владимир Козлов: «Хорош любой телепроект, который привлекает к классике!» : [беседа с Владимиром Козловым, солистом харьк. оперы, участником проекта «Звезды в опере»] / Владимир Козлов ; вел Александр Чепалов // Время. — 2012. — 28 марта. — С. 8.
2068. Армении близка Украина и танец Вирского : [интервью с рук. Нац. ансамбля танца Армении Ж. Алтуняном и О. Хачикяном] / Жирайр Алтунян, Оганес Хачикян ; взял Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2012. — № 1 (3). — С. 36.
2069. Валентина Дуленко — первая Аврора украинской сцены / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2012. — № 1 (3). — С. 40–41.
2070. Еще один конверт для Нины Аловерт : [интервью с фотохудожником и балет. рецензентом Н. Аловерт] / Нина Аловерт ; взял Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2012. — № 1 (3). — С. 30–32.
2071. Им сам Марсель Марсо чего-то говорил... : [о театре муз.-пластич. искусств в г. Кривой Рог; рук. А. Бельский] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2012. — № 1 (3). — С. 37.
2072. «Неумирающий лебедь» Валерия Михайловского : [интервью с балетмейстером и танцовщиком В. Михайловским] / Валерий Михайловский ; взял А. Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2012. — № 1 (3). — С. 39.
2073. «Оазис» на Конторской : уроки оптимизма : [балет. студия Н. А. Дудинской-Тальори] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2012. — № 1 (3). — С. 2–7.
2074. Танцы Радуги Поклитару / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2012. — № 4. — С. 44.
2075. Уникальный алхимик искусства : [С. П. Дягилев] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2012. — № 4. — С. 46.
2076. Пуанты и... бизнес : [интервью с Николаем Гришко — известным производителем балетной обуви, внуком выдающегося академика Николая Гришко] / Николай Гришко ; вел Александр Чепалов // День. — 2012. — 25 апр. — С. 11.

2077. Александр Калягин. Цитаты судьбы / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2012. — № 5. — С. 46.
2078. Золотая маска — 2012 : знакомые все лица : [о результатах присуждения рос. театр. премии] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2012. — № 5. — С. 48.
2079. Харків'янка, що подарувала світові справжнього Булгакова : [про текстолога Лідію Яновську; за матеріалами бесіди зокрема з д-ром мистецтвознавства Олександром Чепаловим] / О. Чепалов ; підгот. Ірина Гудзь // Слобід. край. — 2012. — 12 трав. — С. 14.
2080. «Лебединое озеро» и «Футболист» : [балеты «Лебединое озеро» П. И. Чайковского и «Футболист» В. Оранского – Н. Фореггера на сцене ХАТОБ] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2012. — № 6. — С. 52.
2081. Мужчины и футбол : [накануне Евро – 2012] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2012. — № 6. — С. 16.
2082. За границей о театре судят по тебе : [интервью с харьк. балериной А. Радиевской] / Антонина Радиевская ; взял А. Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2012. — № 7. — С. 13.
2083. Послання з вічності : творчість Ірини Губаренко з Валентином Сильвестровим : [вечір пам'яті композитора Ірини Губаренко] / Олександр Чепалов // День. — 2012. — 11 лип. — С. 11.
2084. Не вистачало лише піци : прем'єра опер «Рита» Г. Доницетті та «Шлюбний вексель» Дж. Россіні в ХНАТОБі : [реж.-постановник — голов. диригент театру В. Куценко] / Олександр Чепалов // Культура і життя. — 2012. — 20 лип. — С. 10.
2085. Клод Дебюсси. Музыка ближе всего к природе... / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2012. — № 8. — С. 42.
2086. Королева быстрых темпов : [творч. путь балерины, нар. артистки СССР Натальи Дудинской] / Александр Чепалов // День. — 2012. — 16 авг. — С. 11.
2087. Не хватало только пиццы : [о премьеры вечера итал. комич. оперы в ХНАТОБ] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2012. — № 9. — С. 50.

2088. Харьков смеется : [о новом театр. сезоне в ХНАТОБ, в театре им. Т. Шевченко и в театре им. А. Пушкина рассказывают художеств. руководители] / А. Аркадин-Школьник, А. Васильев, В. Болдырев ; [подгот. Александр Чепалов] // День. — 2012. — 21–22 сент. — С. 15.
2089. Танец в Украине и мире : [презентация второго номера журнала за 2012 г.] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2012. — № 10. — С. 42.
2090. Веселый джинн на оперной сцене : [премьера мюзикла Г. Гладкова «Хоттабыч» в ХНАТОБ] / Александр Чепалов ; фото авт. // Время. — 2012. — 27 окт. — С. 7.
2091. Лопе де Вега : [к 450-летию драматурга] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2012. — № 11. — С. 50.
2092. Александр Лебедев: «Летучая мышь» — аргумент в пользу супружеской верности» : [премьера оперы И. Штрауса «Летучая мышь» в ХНАТОБ им. Н. В. Лысенко] : беседа с реж. А. Лебедевым / Александр Лебедев ; подгот. Александр Чепалов // Время. — 2012. — 7 нояб. — С. 7.
2093. Искусство XXI века умеет провоцировать : [о новациях в оперном и балетном искусстве] : интервью с д-ром искусствоведения А. Чепаловым / А. Чепалов ; вела М. Ефанова // Харьк. известия. — 2012. — 17 нояб. — С. 20.
2094. Історії, розказані без слів : [про 25-й Міжнар. конкурс сучас. хореографії у Вітебську] / Олександр Чепалов ; фото авт. // День. — 2012. — 6 груд. — С. 11.
2095. Адамы и Евы под солнцем Колумбии : [колумб. худож. Фернандо Ботеро] / Давид Александриди // Танец в Украине и мире. — 2012. — № 2 (4). — С. 4.
2096. Андрей Писарев, кроме балета, обожает мотоциклы, «тяжёлый металл» и кунг-фу / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2012. — № 2 (4). — С. 21.
2097. Балетная классика без акцента : Ханс Майстер прочно удерживает марку русского балета в Швейцарии / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2012. — № 2 (4). — С. 33.

2098. Все мы рады танцам Раду : [беседа с балетмейстером Раду Поклитару] / Раду Поклитару ; вел А. Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2012. — № 2 (4). — С. 10–11.
2099. Если на клетке написано «слон»... : [о танцев. шоу «Майданс»] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2012. — № 2 (4). — С. 46–47.
2100. О наготe на сцене / Николай Евреинов ; републ. в ред. и с примеч. А. Чепалова // Танец в Украине и мире. — 2012. — № 2 (4). — С. 8–9.
2101. О, Боже, как играют страсти ее измученной душой... : [балет Б. Эйфмана «Анна Каренина»] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2012. — № 2 (4). — С. 32.
2102. Уроки танца в деревне Перемилово : [рос. худож. В. С. Любаров] / Давид Александриди // Танец в Украине и мире. — 2012. — № 2 (4). — С. 5.
2103. Харьковский балет в зеркале истории / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2012. — № 2 (4). — С. 26–29.
2104. «Легучая мышь» И. Штрауса на сцене харьковской оперы / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2012. — № 12. — С. 48.
2105. Театральный Санкт-Петербург: семь вечеров / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2012. — № 12. — С. 46.
2106. Харківський національний академічний театр опери та балету ім. М. В. Лисенка : вистави та святковий концерт : до 170-річчя від дня народж. М. Лисенка : [буклет] / ХНАТОБ ; [фото, підгот. текстів О. Чепалов]. — [Харків, 2012. — 8 с.]

## 2013

2107. Режиссер на все времена : к 150-летию К. С. Станиславского / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2013. — № 1. — С. 46.
2108. Год Верди не закончится никогда : [о концертах в ХНАТОБ, посвящ. юбилеям великих композиторов и исполнителей] / Александр Чепалов ; фото авт. // Время. — 2013. — 24 янв. — С. 10.

2109. «Грецький бог» з Кривого Рогу : [танцівник Володимир Малахов] / Олександр Чепалов // День. — 2013. — 24 січ. — С. 10.
2110. Шагал. Витебская мелодия на французской скрипке : [постановка пьесы З. Сагалова о М. Шагале в Витебске] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2013. — № 2. — С. 26.
2111. І баядерки кохати вміють... : зірка світового балету Наталія Макарова (США) поставила на сцені Національної опери України свою версію шедевра Маріуса Петіпа «Баядерка» / Олександр Чепалов ; фото авт. // День. — 2013. — 20 лют. — С. 10.
2112. Беккет смеється над нами : [спектакль «В ожидании Годо» Львов. акад. театра им. Леся Курбаса] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2013. — № 3. — С. 54.
2113. Возвращение «Блудного сына» : в Харькове и Киеве с успехом прошли гастроли популяр. актера Виктора Сухорукова : [«Старший сын» А. Вампилова в постановке Павла Сафонова ; Театр. компания «Свободная сцена»] / Александр Чепалов ; фото авт. // День. — 2013. — 28 марта. — С. 11.
2114. К Международному дню танца... / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2013. — № 4. — С. 42.
2115. «Весна священная» — весна балета XX века : [о балете И. Стравинского «Весна священная» и его интерпретациях, в т. ч. о постановке балета на сцене ХАТОБ в 1998 г. балетмейстером А. Рубиной] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2013. — № 1 (5). — С. 24–25.
2116. «Erisioni» — свет над горной вершиной : [интервью с рук. грузин. ансамбля «Erisioni» Д. Чукасели] / Джемал Чукасели ; взял Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2013. — № 1 (5). — С. 30–31.
2117. Жить, чтобы танцевать будто : [о яп. танцовщике Такетеру Кудо и танце будто и его гастролях в Украине] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2013. — № 1 (5). — С. 35.
2118. Их адрес — не дом и не улица... : [балет Аллы Духовой «Тодес»] / Давид Александриди // Танец в Украине и мире. — 2013. — № 1 (5). — С. 34.

2119. «Конфронтации» как путь к диалогу : [польский театр. фестиваль «Konfrontacje Teatralne»] / [Александр Чепалов] // Танец в Украине и мире. — 2013. — № 1. — С. 21.
2120. Легко ли быть легендой? : [интервью с танцовщиком В. В. Васильевым] / Владимир Васильев ; взял А. Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2013. — № 1 (5). — С. 14–15.
2121. Театр судьбы человеческой : [о междунар. конкурсе соврем. хореографии, Витебск, 2012] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2013. — № 1 (5). — С. 8–13.
2122. «Щелкунчик». История мечты для детей и взрослых : [о балете П. Чайковского «Щелкунчик» и его хореогр. версиях, в частности, о постановке балета в Украине Р. Поклитару] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2013. — № 1 (5). — С. 32–33.
2123. Два Арлекина : [фр. актеры Жиль Совестр и Марк Жаке провели в Украине мастер-классы по искусству комедии дель арте] / Александр Чепалов ; фото авт. // День. — 2013. — 3 апр. — С. 11.
2124. Пиратский флаг над ХНАТОБом : [премьера балета А. Адана «Корсар» по одноименной поэме Байрона] / Александр Чепалов ; фото авт. // Время. — 2013. — 25 апр. — С. 7.
2125. Пушкинская... дискотека : [балет «Онегин» Гос. акад. театра балета под рук. Бориса Эйфмана] / Александр Чепалов ; фото авт. // День. — 2013. — 26–27 апр. — С. 21.
2126. Веселі дні у провінції [Електронний ресурс] : [Харків. акад. театр рос. драми ім. О. Пушкіна представив прем'єру вистави «Усадьба «Пеньки»; реж. Ігор Борис побачив сучасну проєкцію класики в п'єсі «Лес» Олександра Островського] / Олександр Чепалов // День. — 2013. — 14 черв. — Режим доступу: <http://www.day.kiev.ua/uk/article/kultura/veseli-dni-u-provinciyi>. — Назва з екрана.
2127. Дама с камелиями по имени Травиата : [новая постановка оперы Дж. Верди «Травиата» в Харькове] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2013. — № 7. — С. 8.

2128. Когда увянут камелии : [итоги театр. сезона в ХНАТОБ] / Александр Чепалов ; фото авт. // Время. — 2013. — 11 июля. — С. 7.
2129. «Русалочка». Сто лет одиночества : символу Дании и Копенгагена — статуе Русалочки из сказки Андерсена, исполняется 100 лет / Александр Чепалов ; фото авт. // Время. — 2013. — 24 июля. — С. 6.
2130. Присвята платонівським героям : III Платонів. фестиваль мистецтв, присвяч. письменнику А. Платонову : [зокрема про участь Харків. держ. акад. театру ляльок ім. В. Афанасьєва, хореографа Р. Поклітару та етно-хаос гурту «ДахаБраха» (м. Київ)] / Олександр Чепалов ; фото авт. // Культура і життя. — 2013. — 26 лип. — С. 6.
2131. Дама з камеліями : [нова постановка опери Дж. Верді «Травіата» в Харкові] / Олександр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2013. — № 8. — С. 36.
2132. «Сад людей» в «Поляне богов» : [норвеж. скульптор Густав Вигеланд] / Александр Чепалов ; фото авт. // Харьков — что, где, когда. — 2013. — № 8. — С. 70.
2133. Пой, «шапочка», пой!.. : 138-й театр. сезон в ХНАТОБ / Александр Чепалов ; фото авт. // Время. — 2013. — 4 сент. — С. 7.
2134. Нескучная классика : [итоги XX Междунар. фестиваля классич. музыки «Харьк. ассамблеи»] / Александр Чепалов ; фото авт. // День. — 2013. — 29 окт. — С. 10.
2135. Синдром Чиполлино : [проблемы постановок балетов для детей в украинских и зарубежных театрах] / Александр Чепалов // День. — 2013. — 15–16 нояб. — С. 15.
2136. Авроре Боурна тесна тувелька Петипа : [балет «Спящая красавица» на музыку П. Чайковского в постановке Мэтью Боурна] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2013. — № 2 (6). — С. 40–41.

2137. Детские балеты: синдром Чиполлино : [проблемы постановок балетов для детей в укр. и зарубеж. театрах] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2013. — № 2 (6). — С. 33–35.
2138. И баядерки любить умеют... : [рец. на постановку балета «Баядерка» Л. Минкуса в Нац. опере Украины; постановщик Н. Макарова] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2013. — № 2 (6). — С. 12–13.
2139. «Кругосветка» на пилоне, или Жюль Верну не снилось : [шоу-балет А. Лещенко «За 80 дней до конца света»] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2013. — № 2 (6). — С. 44–45.
2140. «Лебединая песня» Киев модерн-балета? : [Р. Поклитару поставил «Лебединое озеро»] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2013. — № 2 (6). — С. 42–43.
2141. Охад Наарин. Танец как кардиограмма современности : [творчество израил. балетмейстера] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2013. — № 2 (6). — С. 38.
2142. Потому что они — хорошие девочки : [кабаре «Crazy Horse»] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2013. — № 2 (6). — С. 46–48.
2143. У Эйфмана, на «пушкинской дискотеке» : [впечатления о балете «Онегин» на музыку П. Чайковского, А. Ситковецкого и др. композиторов Санкт-Петерб. акад. театра балета (Россия) с участием укр. танцовщиков Н. Змиевец и С. Волобуева (хореограф-постановщик — Б. Эйфман); гастроль в г. Киеве] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2013. — № 2 (6). — С. 6–7.

## 2014

2144. В нас стреляют — мы ликуем...: [в учеб. театре Харьк. акад. культуры поставлена комедия Николая Эрдмана «Самоубийца»] / Александр Чепалов // Время. — 2014. — 28 февр. — С. 8.
2145. Театр меняется, но высокий камертон остается : [интервью с зав. лит. частью ХНАТОБ им. Н. Лысенко Александром Чепаловым по случаю 40-летия его творч. деятельности] / Александр Чепалов ; вела Надежда Викторова ; фото А. Чепалова // Харьк. известия. — 2014. — 25 марта. — С. 6.

2146. Боб Фосс: «Танец выражает радость лучше, чем что-либо другое»: [амер. хореограф] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 1 (7). — С. 10.
2147. Джулия Теймор: «В театре возникает иллюзия, что жизнь создает человек»: [мюзикл Э. Джона и Т. Райса «Король лев» в постановке Д. Тэймор] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 1 (7). — С. 11.
2148. Леонид Фарбер: «В жизни иногда приходится начинать все заново»: [интервью с артистом балета Л. Фарбером о его творч. деятельности] / Леонид Фарбер ; вел Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 1 (7). — С. 20–21.
2149. Линкольн центр — современный пантеон муз: [в т. ч. об американском театре балета АВТ] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 1 (7). — С. 2–3.
2150. Мерс Каннингем : «игральный кубик» танца : [творчество амер. хореографа М. Каннингема] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 1 (7). — С. 18.
2151. Мистер Би и его балерины : [балетмейстер Джордж Баланчин] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 1 (7). — С. 14–15.
2152. Миша Baryshnikov от «В» до «Z» : [творчество М. Барышникова] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 1 (7). — С. 16–17.
2153. «Пантера» из Америки и «Тигр» с Украины : [танц. телешоу] / подгот. Давид Александриди // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 1 (7). — С. 43.
2154. Свободен тот, кто к чему-то привязан... : [мюзикл «Пиппин» в постановке Боба Фосса] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 1 (7). — С. 8–9.
2155. Spider-man: turn off the dark : [мюзикл «Человек-паук»] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 1 (7). — С. 6–7.

2156. Танец Айседоры : назад, в будущее : [жизнь и творчество амер. танцовщицы Айседоры Дункан] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 1 (7). — С. 12–13.
2157. Триша Браун : танцующая на стене : [амер. хореограф] / Давид Александриди // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 1 (7). — С. 25.
2158. Ночь на Бродвее светлее дня! [Электронный ресурс] : чем удивил укр. театрал Нью-Йорк : [о постановках мюзиклов на Бродвее] / Александр Чепалов // День. — 2014. — 9 апр. — Режим доступа: <http://m.day.kiev.ua/ru/article/kultura/noch-na-brodvee-svetlee-dnya>. — Загл. с экрана.
2159. «Ночь в опере». Хиты на сцене, шампанское в антракте : [концерт «Ночь в опере» в ХНАТОБ с участием солистов театра] / Александр Чепалов ; фото авт. // Время. — 2014. — 27 мая. — С. 7.
2160. Виталий Губаренко: письма любви : [вечер памяти укр. композитора, нар. артиста Украины Виталия Губаренко] / Александр Чепалов // Время. — 2014. — 11 июня. — С. 7.
2161. Эврипид убеждает: все будет хорошо : [впечатления от поездки в Грецию] / Александр Чепалов ; фото авт. // Время. — 2014. — 3 июля. — С. 7.
2162. В мирном городе Харькове : [проект под открытым небом — опера «Тарас Бульба» Н. Лысенко] : интервью со зрителями и руководством М-ва культуры и театра / вел А. Чепалов ; фото авт. // День. — 2014. — 27 авг. — С. 11.
2163. Все решает фортуна? : [балет «Колесо Фортуны»] / Александр Чепалов, Андрей Печенежский // Губерния. — 2014. — № 9. — С. 42.
2164. Сохранив святой обет верности и чести... : [в Харьк. театре оперы и балета готовится премьера балета «Колесо фортуны» по произведениям «Кармина Бурана» К. Орфа и «Болеро» М. Равеля; балетмейстер А. Рубина] / Александр Чепалов // Время. — 2014. — 16 сент. — С. 7.

2165. «Колесо Фортуны» приносит удачу : 139 сезон в ХНАТОБ / Александр Чепалов ; фото авт. // День. — 2014. — 19–20 сент. — С. 16.
2166. Посвящаю сей рассказ колесу фортуны... : [спектакль «Колесо Фортуны»] / Александр Чепалов ; фото авт. // Харьков — что, где, когда. — 2014. — № 10. — С. 12.
2167. Харьковчане выступили в Бельгии : балет «Колесо фортуны» прошел с аншлагами по трем городам : [гастроли балет. труппы ХНАТОБ] / Александр Чепалов ; фото авт. // День. — 2014. — 8 окт. — С. 10.
2168. Музыкальные обереги : [о коллекционере Ю. Щербинине и организованной им экспозиции «Музичні обереги Харківщини»] / Александр Чепалов ; фото авт. // День. — 2014. — 9 окт. — С. 11.
2169. «Одой радости» закончился XXI Международный фестиваль «Харьковские ассамблеи» [Электронный ресурс] / Александр Чепалов ; фото авт. // День. — 2014. — 28 окт. — Режим доступа: <http://m.day.kiev.ua/ru/article/kultura/odoy-radosti-zakonchilsya-hhi-mezhdunarodnyy-festival-harkovskie-assamblei>. — Загл. с экрана.
2170. Встреча в Лионе: внук Чаплина и африканская Кармен : [биеннале танца в Лионе] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2014. — № 11. — С. 28–29.
2171. The Great Gatsby : [Денис Матвиенко в танцевальном проекте «Великий Гетсби»] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2014. — № 11. — С. 8–9.
2172. Хор имени Г. Веревки завершил юбилейный тур / Александр Чепалов ; фото авт. // День. — 2014. — 26 нояб. — С. 11.
2173. Фигаро здесь? Конечно, здесь : [опера Дж. Россини «Севильский цирюльник»] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2014. — № 12. — С. 34.
2174. Анжлен Прельжокаж: «Меня интересуют вечные темы...» : [фр. балетмейстер] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 2 (8). — С. 15.

2175. Влюбленный Шопен в роли Вертера : [балет «Chopin in love» в постановке Янника Бокена] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 2 (8). — С. 25.
2176. «Голубая леди» в красных тонах : [творчество фр. хореографа Каролин Карлсон] / Давид Александриди // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 2 (8). — С. 14.
2177. Голубые танцовщицы и поэт балетной живописи : [тема балета в творчестве фр. художника Эдгара Дега] / Давид Александриди // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 2 (8). — С. 40–41.
2178. Маги Марен: красота не спасает наш мир : [творчество фр. хореографа Маги Марен] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 2 (8). — С. 16.
2179. «Маленький принц» французского танца : [об основателе и организаторе фестиваля соврем. танца в Монпелье фр. хореографе Доминике Багуэ] / [А. Чепалов] // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 2 (8). — С. 17. — Без подписи.
2180. Мирослав Вантух. Хранитель / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 2 (8). — С. 46–47.
2181. С днем рождения, мсье Новерр, с Международным днём танца! : [об авторе «Писем о танце и балетах» и соврем. трактовке его труда] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 2 (8). — С. 5.
2182. Серж Лифарь. Красота от дьявола / Давид Александриди // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 2 (8). — С. 22. — Рец. на кн.: Серж Лифарь. Красота от дьявола / Жан-Пьер Пастори. — Пермь : Кн. мир, 2013.
2183. Тарас Шевченко среди балетоманов : [о гастролях М. Тальони в Петербурге и их отражении в повести Т. Г. Шевченко «Художник»] / публ. и коммент. Александра Чепалова // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 2 (8). — С. 30–31.
2184. Шехерезада-мстительница : [балет Мориса Бежара «О, Шехерезада»] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 2 (8). — С. 11.

2185. Я танцевал на волнах... : [фр. хореограф Ролан Пети] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 2 (8). — С. 12–13.

## 2015

2186. Ночь на Бродвее дня светлее : [о постановках мюзиклов на Бродвее] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2015. — № 1. — С. 10–11.

2187. «Спящая красавица»: от сна к пробуждению : [о премьере балета «Спящая красавица» П. Чайковского в постановке Мариуса Петипа, состоявшейся в 1890 г. в Мариинском театре г. Санкт-Петербурга] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2015. — № 1. — С. 26.

2188. Дзеркало для героя [Электронный ресурс] : найбільш резонансна прем'єра року балет «Великий Гетсбі» вирушити на гастролі Європою і Америкою : [шоу створене за однойменним романом Ф. С. Фіцджеральда; незалеж. міжнар. проект очолив танцівник Денис Матвієнко; хореографія Дуайта Родена] / Олександр Чепалов ; фото авт. // День. — 2015. — 3 січ. — Режим доступу: <http://www.day.kiev.ua/uk/article/kultura/naybilsh-rezonansna-premyera-roku-balet-velykyu-getsbi-vyrushyt-na-gastroli>. — Назва з екрана.

2189. По лунному календарю год начнется солнечно : [встреча Нового года в Южной Азии] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2015. — № 2. — С. 54–55.

2190. «Сейчас сердце Европы бьется в Украине» : [премьера «Антигоны в Нью-Йорке» в Харьк. театре им. Т. Г. Шевченко; реж. Анджей Щитко] : интервью с авт. пьесы, польским драматургом Я. Гловацким / Я. Гловацкий ; вел А. Чепалов ; фото А. Чепалова // День. — 2015. — 11 февр. — С. 11.

2191. Экскурсии в театре проводит дружелюбный призрак оперы : интервью с зав. лит.-драматург. частью ХНАТОБ А. Чепаловым / А. Чепалов ; вела М. Ефанова // Веч. Харьков. — 2015. — 21 февр. — С. 20.

2192. Театр как модель идеального мира : интервью с А. Чепаловым в преддверии Всемирного дня театра / А. Чепалов ; вела Ю. Коваленко // Харьк. известия. — 2015. — 26 марта. — С. 5.
2193. Встреча в Лионе: танцуют внук Чаплина, африканская Кармен и... трансвестит : [биеннале танца в Лионе] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2015. — № 1 (9). — С. 18–19.
2194. Долгий век Лунной принцессы : балет Иржи Килиана «Принцесса Кагуяхиме» / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2015. — № 1 (9). — С. 16.
2195. Зеркало для героя : [мировая премьера балета «Великий Гэтсби» по одноименному роману Ф. С. Фицджеральда; хореограф — Д. Роден] / Александр Чепалов ; фото авт. // Танец в Украине и мире. — 2015. — № 1 (9). — С. 10–11.
2196. Катя Медведева: «Жизель» — означает жизнь для любви : [творчество худож. Екатерины Медведевой] / Давид Александриди // Танец в Украине и мире. — 2015. — № 1 (9). — С. 37.
2197. Морис Бежар и духовные традиции Востока / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2015. — № 1 (9). — С. 20–22.
2198. Пина Бауш. Гонконгские зарисовки : [балет «Мойщик окон» в постановке Пины Бауш] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2015. — № 1 (9). — С. 26.
2199. Письмо Татьяны предо мною... : [Джон Ноймайер поставил балет «Татьяна»] / Давид Александриди // Танец в Украине и мире. — 2015. — № 1 (9). — С. 34.
2200. Посвящаю сей рассказ колесу Фортуны... : дайджест прессы по спектаклю «Колесо фортуны» / Александр Чепалов, Александр Анничев, Алена Шабалина ; фото А. Чепалова // Танец в Украине и мире. — 2015. — № 1 (9). — С. 7–9.
2201. Танцевальное искусство Китая: от древности до наших дней / Давид Александриди // Танец в Украине и мире. — 2015. — № 1 (9). — С. 40. — Рец. на кн.: Танцевальное искусство Китая: история и современность / А. Б. Вац. — СПб. [и др.]: Лань : Планета музыки, 2011. — 206 с.

2202. Фолк-шоу на честь України : Хор імені Г. Верьовки завершив ювілейний тур / Олександр Чепалов ; фото авт. // Танец в Украине и мире. — 2015. — № 1 (9). — С. 15.
2203. От лирики до героики : [Киев. муницип. укр. акад. танца им. Сержа Лифаря представила «Укр. диптих» на музыку К. Данькевича и Е. Досенко] / Александр Чепалов ; фото авт. // День. — 2015. — 1 апр. — С. 10.
2204. Новая магия балета : 29 апр. в разных странах отметят Международный день танца / Александр Чепалов // День. — 2015. — 23 апр. — С. 10.
2205. Все краски танца : [к Междунар. дню танца в ХНАТОБ подгот. большую концерт. программу] / Александр Чепалов ; фото авт. // Время. — 2015. — 30 апр. — С. 8.
2206. Так берегись любви моей! : [сценич. история оперы Ж. Бизе «Кармен»; премьера оперы в ХНАТОБ; реж. А. Калоян] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2015. — № 6. — С. 10.
2207. Carmen времен... АТО : [опера «Кармен» на сцене ХНАТОБ; дирижер В. Плоскина; реж. А. Калоян] / Александр Чепалов ; фото авт. // День. — 2015. — 3–4 июля. — С. 14.
2208. «Иноходец» [Электронный ресурс] : киевляне и одесситы вспоминают актера и барда Владимира Высоцкого / Александр Чепалов ; фото авт. // День. — 2015. — 25 июля. — Режим доступа: <http://www.day.kiev.ua/ru/article/kultura/inohodec>. — Загл. с экрана.
2209. Пой, Лола, пой : [отрывок из кн. А. Чепалова «Театральная бессонница в летнюю ночь» : о премьере спектакля киев. Театра драмы и комедии на левом берегу Днепра, поставл. по одноименной пьесе А. Чепалова «Пой, Лола, пой»] / [Александр Чепалов] // Харьков — что, где, когда. — 2015. — № 8. — С. 35.
2210. Світло на сцену : Харків. нац. акад. театр опери і балету ім. М. Лисенка готується до ювілеїв і запросив на роботу легендар. донеччанина Вадима Писарева / Олександр Чепалов ; фото авт. // День. — 2015. — 17 верес. — С. 10.

2211. Щаслива карта Германа–Галузіна : [140-й сезон в ХНАТОБ; фестиваль «ВостокОPЕРА»] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2015. — № 10. — С. 22.
2212. Дмитрий Крымов: «Вот он, настоящий театр!» : [в Харькове установлена меморіальна дошка А. Ефросу] / Александр Чепалов // День. — 2015. — 1 окт. — С. 11.
2213. «СхідОPЕРА» — новий бренд у фестивальному просторі України : [міжнар. фестиваль, присвяч. 90-літтю орг. першого Нац. держ. опер. театру (та Укр. балету), 140-літтю утворення стаціонар. Оперного театру в Харкові та 235-літтю показу в Харкові першого театр. видовища] / Олександр Чепалов ; фото авт. // День. — 2005. — 16–17 жовт. — С. 15.
2214. Чары Снежной Королевы : [15 нояб. в ХНАТОБ им. Н. В. Лысенко состоится мировая премьера балета соврем. укр. композитора А. Шимко «Снежная Королева»; либретто А. Рубиной] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2015. — № 11. — С. 42.
2215. Фестиваль «СхідОPЕРА» : [буклет] / М-во культури України, Харків. нац. акад. театр опери та балету ім. М. В. Лисенка ; [уклад. О. Чепалов ; фото О. Шахматова]. — [Харків, 2015]. — 20 с.

## **2. ДИСЕРТАЦІЇ, ВИКОНАНІ ПІД КЕРІВНИЦТВОМ О. І. ЧЕПАЛОВА**

2216. Косаковська Л. П. Мистецька парадигма Василя Авраменка в контексті розвитку української культури ХХ ст. : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Косаковська Леся Петрівна ; Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2009. — 19 с.
2217. Колчанова Л. М. Феномен актриси та співачки Є. П. Кадміної у культуротворчих процесах кінця ХІХ століття : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Колчанова Людмила Миколаївна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — 19 с.

2218. Шабаліна О. М. Модерний танець жінок-балетмейстерів Заходу ХХ століття: культурологічний аспект : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Шабаліна Олена Миколаївна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — 18 с.
2219. Бортник К. В. Рецепції культурних героїв у постановках українських хореографів другої половини ХХ ст. : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : [спец.] 26.00.04 «Укр. культура» / Бортник Катерина Віталіївна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — 20 с.
2220. Кабачок Н. Л. Феномен неокласики в хореографічній культурі ХХ ст. (на досвіді Дж. Баланчіна) : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Кабачок Наталя Леонідівна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — 19 с.
2221. Чілікіна Н. О. Тілесні практики в сучасній хореографічній культурі : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Чілікіна Наталя Олександрівна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — 20 с.

### **3. ОФІЦІЙНЕ ОПОНУВАННЯ ДИСЕРТАЦІЙ**

2222. Спрінсян В. Г. Демонстративний фольклор як феномен української культури : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : [спец.] 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Спрінсян Василь Георгійович ; М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1997. — 22 с.
2223. Волчукова В. М. Проблеми розвитку і роль ритуального танцю у ранньохристиянській культурі : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : [спец.] 17.00.01 «Теорія і історія культури» / Волчукова Вікторія Миколаївна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2002. — 19 с.

2224. Партола Я. В. Г. М. Хоткевич і українська театральна культура кінця XIX — початку XX століття : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : [спец.] 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Партола Яна Вікторівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2003. — 23 с.
2225. Білаш П. М. Балетмейстерське мистецтво і становлення української сценічної хореографії у контексті розвитку європейської художньої культури 10–30-х років XX століття : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : [спец.] 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Білаш Павло Миколайович ; Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2004. — 18 с.
2226. Гордєєв С. І. Акторське мистецтво В. М. Чистякової як явище української театральної культури XX сторіччя : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : [спец.] 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Гордєєв Сергій Іванович ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2005. — 21 с.
2227. Білик А. А. Театральна критика Одеси в контексті міської видовищної культури (друга половина XIX — друге десятиріччя XX століття) : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Білик Анна Анатоліївна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — 16 с.
2228. Гринишина М. О. Дискурс реалізму в українській театральній культурі кінця XIX — початку XX століття : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня д-ра мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Гринишина Марина Олександрівна ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — Київ, 2009. — 40 с.
2229. Сагіна Ю. В. Культурологічні аспекти взаємовідносин сучасного театру та глядача: на матеріалі одеських театрів : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Сагіна Юнія Володимирівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — 20 с.

2230. Бойко Т. А. Образ-маска та сценічний гротеск в акторській творчості Йосипа Гірняка 1922–1933 рр. : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : [спец.] 17.00.02 «Театр. мистецтво» / Бойко Тетяна Антонівна ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2010. — 19 с.
2231. Козинко Л. Л. Традиції фольклорної культури в сучасному народно-сценічному танці та балетному театрі України : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : [спец.] 17.00.02 «Театр. мистецтво» / Козинко Лілія Леонідівна ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2012. — 18 с.
2232. Верховенко О. А. Танцювальна складова мюзиклу другої половини ХХ — початку ХХІ століття : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія й історія культури» / Верховенко Ольга Анатоліївна ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2013. — 16 с.

#### **4. ПУБЛІКАЦІЇ ПРО ЖИТТЯ, НАУКОВУ ТА ТВОРЧУ ДІЯЛЬНІСТЬ О. І. ЧЕПАЛОВА**

##### **1979**

2233. Саква О. Ранок мюзиклу : [з приводу ст. А. Драка; у т. ч. про позицію О. Чепалова] / О. Саква // Укр. театр. — 1979. — № 3. — С. 28–29.

##### **1980**

2234. [В ХАТОБ впервые поставлен балет «Огонь Элиды» В. Золотухина (либретто В. Соболева и А. Чепалова)] // Совет. музыка. — 1980. — № 7. — С. 133.
2235. В'ярвільський М. Вогонь дружби й миру : [про балет «Вогонь Еліди»; лібрето В. Соболева та О. Чепалова] / М. В'ярвільський // Соціаліст. Харківщина. — 1980. — 15 квіт.
2236. Гусарова О. Співзвуччя часу : [у т. ч. про балет «Вогонь Еліди»] / О. Гусарова // Культура і життя. — 1980. — 17 лип.

2237. Ермолов М. И ожила легенда : Харьковский театр оперы и балета им. Н. В. Лысенко : [о балете «Огонь Элиды»; либретто В. Соболева и А. Чепалова] / М. Ермолов // Совет. культура. — 1980. — 20 июня.
2238. Конькова Г. Незакінчений пошук : [про балет «Вогонь Еліди»; лібрето В. Соболева та О. Чепалова] / Г. Конькова // Вечір. Харків. — 1980. — 16 квіт.
2239. Некрасова Н. Легенда і сучасність : [про балет «Вогонь Еліди»; лібрето В. Соболева та О. Чепалова] / Н. Некрасова // Музика. — 1980. — № 3. — С. 11–12.
2240. Олександров Д. Вогонь Еліди : [фотоінформація про новий спектакль; лібрето О. Чепалова] / Д. Олександров // Ленін. зміна. — 1980. — 12 лип.
2241. Остапенко Д. Ждем встречи со зрителем : [о подготовке оперы «Маевка» к постановке] / Д. Остапенко // Крас. знамя. — 1980. — 22 окт.
2242. Проторська Н. Пісня-лауреат : [бесіда з Д. Клебановим, у т. ч. про оперу «Маївка»] / Н. Проторська // Соціаліст. Харківщина. — 1980. — 21 верес.

## 1981

2243. Гейвандова К. Подих буремних літ : [«Маївка» на харків. сцені] / К. Гейвандова // Культура і життя. — 1981. — 5 лип.
2244. Дмитренко І. Опера «Маївка» / І. Дмитренко // Радян. Україна. — 1981. — 5 трав.
2245. Дубова Л. Вічно жива історія : прем'єра «Маївки» Д. Клебанова в театрі ім. М. Лисенка / Л. Дубова // Соціаліст. Харківщина. — 1981. — 26 квіт.
2246. Казбан М. Свято суботньої прем'єри : [опера «Маївка»] / М. Казбан // Ленін. зміна. — 1981. — 21 квіт.
2247. Краснов І. Інтерв'ю з автором опери «Маївка» та постановниками / І. Краснов // Культура і життя. — 1981. — 30 квіт.
2248. Маевка. Театральные премьеры : [опера Д. Клебанова «Маевка» в Харькове] // Муз. жизнь. — 1981. — № 13. — С. 10.

2249. Музичний літопис епохи : [інформація про прем'єру опери «Маївка»] // Радян. Україна. — 1981. — 23 квіт.
2250. Некрасова Н. Тема зобов'язує : [опера Д. Клебанова «Маївка»] / Н. Некрасова // Музика. — 1981. — № 4. — С. 25.
2251. Сербіна Е. Перша маївка : [підготовка ХАТОБу до постановки опери «Маївка»] / Е. Сербіна // Вечір. Харків. — 1981. — 17 лют.
2252. [Фотоінформація об опере «Маєвка»] // Совет. музыка. — 1981. — № 8. — С. 133

### 1982

2253. А. Чепалов — зав. літературної частю // Харьковский государственный Ордена Трудового Красного Знамени академический театр оперы и балета им. Н. В. Лысенко : [буклет] / сост., фото А. Чепалова. — Харьков, 1982. — С. 11.
2254. Клебанов Д. Музичний літопис епохи : [рядки з театр. рецензій на оперу «Маївка» Д. Клебанова] / Д. Клебанов // За комуністичну працю (3-д «Електромашина»). — 1982. — 19 листоп.
2255. Мамчур І. Минуло кілька сезонів... : [нотатки з приводу вистав ХАТОБу, зокрема про «Маївку» Д. Клебанова] / І. Мамчур // Культура і життя. — 1982. — 10 січ.
2256. Тышко Н. Посвящается маевке 1900 года : [опера Д. Клебанова «Маєвка»] / Н. Тышко // Крас. знамя. — 1982. — 16 дек.
2257. Чернова Н. Зустріч з нащадками героїв : [опери «Маївка» Д. Клебанова] / Н. Чернова // Вечір. Харків. — 1982. — 1 груд.

### 1983

2258. Золотовицкая И. Первая маевка : [опера Д. Клебанова «Маєвка»] / И. Золотовицкая // Известия. — 1983. — 3 мая.
2259. Медуница М. Фото автора : [про фотороботи О. Чепалова — фото А. Ковтуна, В. Маляра, М. Корики, Н. Павлової, Є. Мірошниченко; сцени з спектаклів ХАТОБу] / М. Медуница // Укр. театр. — 1983. — № 1. — С. 32 : іл.
2260. Тарновская М. Май. Харьков. Год 1900 : [опера «Маєвка»] / М. Тарновская // Театр. — 1983. — № 7. — С. 39–43.

2261. Тышко Н. Пора майских гроз : [опера Д. Клебанова «Маевка»] / Н. Тышко // Муз. жизнь. — 1983. — № 1. — С. 6.
2262. Юткевич С. Николай Фореггер: поиски и уроки : [в т. ч. об очерке А. Чепалова] / С. Юткевич // Вопросы театра'82 : сб. ст. и материалов. — М., 1983. — С. 249–253.

### 1984

2263. А. Чепалов — зав. литературной частью : [фото] // Харьковский государственный Ордена Трудового Красного Знамени академический театр оперы и балета им. Н. В. Лысенко : [буклет] / сост. А. Чепалов ; фото: В. Гордин, Б. Файтлин, А. Чепалов. — [Харьков, 1984. — С. 11].
2264. Загайкевич М. Славні сторінки — вагомий орієнтир : [гастролі ХАТОБу в Києві; у т. ч. про оперу Д. Клебанова «Маївка»] / М. Загайкевич // Культура і життя. — 1984. — 2 верес.
2265. Кобец О. Искусство начинается с любви : [гастроли ХАТОБ в Киеве; в т. ч. опера Д. Клебанова «Маевка»] / О. Кобец // Веч. Киев. — 1984. — 25 авг.
2266. Мамчур І. [Про оперу Д. Клебанова «Маївка»] / І. Мамчур // Сучасна українська опера / І. Мамчур. — Київ, 1984. — С. 11, 17, 18, 40.
2267. Назар Н. Досвід традицій, уроки новаторства : [опера «Маївка» на гастролях ХАТОБу в Києві] / Н. Назар // Прапор комунізму. — 1984. — 21 серп.
2268. Клебанов Д. Маевка : опера в 2 действиях : (2-я ред.) / Д. Клебанов ; либретто А. Чепалова // Харьковский государственный Ордена Трудового Красного Знамени академический театр оперы и балета им. Н. В. Лысенко : [буклет] / сост. А. Чепалов ; фото: В. Гордин, Б. Файтлин, А. Чепалов. — [Харьков, 1984. — С. 14–16].

### 1985

2269. А. Чепалов — зав. литературной частью : [фото] // Харьковский государственный Ордена Трудового Красного Знамени академический театр оперы и балета им. Н. В. Лысенко : [буклет] / сост. А. Чепалов ; фото: В. Гордин, А. Чепалов, Б. Файтлин. — [Харьков, 1985. — С. 11].

2270. Але любити треба! : [продовж. дискусії на тему «Нелегко любити оперу», започаткованої О. Чепаловим у статті «Нелегко любити оперу : роздуми з песимістичною назвою і оптимістичним фіналом», 1984 р.] // Культура і життя. — 1985. — 8 верес.
2271. Любити чи не любити? : [продовж. дискусії на тему «Нелегко любити оперу», започаткованої О. Чепаловим; зокрема виступ А. Мокренка] // Культура і життя. — 1985. — 24 берез.
2272. Любові гідна : [продовж. дискусії на тему «Нелегко любити оперу», започаткованої О. Чепаловим] // Культура і життя. — 1985. — 10 серп.
2273. Опера житиме вічно : [продовж. дискусії на тему «Нелегко любити оперу», започаткованої О. Чепаловим] // Культура і життя. — 1985. — 8 верес.

### 1986

2274. А. И. Чепалов — помощник главного режиссера по литературной части : [фото] // Харьковский государственный Орден Трудового Красного Знамени академический театр оперы и балета им. Н. В. Лысенко : [буклет] / сост. А. Чепалов ; фото: В. Гордин, А. Чепалов. — [Харьков, 1986]. — С. 9.
2275. Подяка : [за активну участь у роботі газ. «Культура і життя» — у т. ч. О. Чепалову] // Культура і життя. — 1986. — 4 трав.
2276. Станішевський Ю. Балетний театр Радянської України : [зокрема про балет В. Золотухіна «Вогонь Еліди», лібрето О. Чепалова] / Юрій Станішевський. — Київ, 1986. — С. 172.

### 1987

2277. А. И. Чепалов — помощник главного режиссера по литературной части : [фото] // Харьковский государственный Орден Трудового Красного Знамени академический театр оперы и балета им. Н. В. Лысенко : [буклет] / сост. А. Чепалов ; фото: В. Гордин, А. Чепалов. — [Харьков, 1987]. — С. 9.
2278. Від журі по преміях УТТ : [серед висунутих до участі в конкурсі — О. Чепалов] // Культура і життя. — 1987. — 8 берез.

2279. Вітаємо! : [премія укр. театр. т-ва в галузі театрознавства — О. Чепалову за висвітлення сучас. театр. процесу на сторінках респ. преси] // Укр. театр. — 1987. — № 3. — С. 6.
2280. Ганзбург Г. Чи реально це? : [про хоровий колектив ХАТОБу; хормейстер О. Коломієць; про історію колективу розповів О. Чепалов] / Г. Ганзбург // Культура і життя. — 1987. — 15 берез.
2281. Лауреати премій УТТ : [в галузі театр. критики і пропаганди театр. мистецтва — зокрема О. Чепалову (за висвітлення сучас. театр. процесу на сторінках респ. преси)] // Культура і життя. — 1987. — 29 берез.
2282. Подяка : [за активну участь у роботі газ. «Культура і життя» — у т. ч. О. Чепалову] // Культура і життя. — 1987. — 9 трав.
2283. Романов А. Ваш виход, зритель! : [встреча артистов ХАТОБ с рабочими и служащими Иванов. з-да автокранов; вел А. Чепалов] / А. Романов // Ленинец (Иваново). — 1987. — 9 авг.

### 1988

2284. Гусарова О. [Про балет В. Золотухіна «Вогонь Еліди»; лібрето О. Чепалова] / О. Гусарова // Володимир Золотухін / О. Гусарова. — Київ, 1988. — С. 20–22.
2285. Петров А. [Об истории постановок балета Ю. Саульского «Сеньора из Валенсии»; в т. ч. об А. Чепалове] / А. Петров // Черный кот in blue. Юрий Саульский : жизнь и творчество / А. Петров. — М. : Кифара, 1988. — С. 161–165.

### 1989

2286. Субота В. Арешт на сцені : [про співачку ХАТОБу К. Оловейникову; у т. ч. біогр. розшук про неї О. Чепалова] / В. Субота // Культура і життя. — 1989. — 10 груд.

### 1991

2287. Іванова Т. Дні Моцарта і не тільки вони... : [у т. ч. про прес-аташе фестивалю О. Чепалова] / Т. Іванова // Харків. ун-т. — 1991. — 17 верес.

2288. Касьяненко Р. Всемирный союз... харьковчан. Не слабо?! : [пресс-конф., посвящ. открытию Междунар. фестивалю «Дни Моцарта в Харькове»; в т. ч. беседа с пресс-атташе фестивалю А. Чепаловым] / Р. Касьяненко // Панорама. — 1991. — № 38.

2289. Організаційний комітет музичного фестивалю «Україна – Франція» : [О. І. Чепалов — член оргкомітету] // Музичний фестиваль «Україна — Франція» : [буклет] / Харків. міськвиконком нар. депутатів, Обл. від-ня Спілки композиторів України ; [уклад.: О. Чепалов, Ю. Щербінін]. — Харків, 1991. — С. 4.

## 1992

2290. Іванова І. Під сузір'ям Моцарта : [у т. ч. про прес-центр фестивалю «Дні Моцарта в Харкові»; прес-атташе О. Чепалов] / І. Іванова, А. Мізітова // Музика. — 1992. — № 1. — С. 9.

## 1994

2291. Коваленко Ю. Игра в сказку для взрослых и детей : [опера Н. Стецюна «Три мешка хитростей» — путешествие в оперном жанре на основе сказок И. Франко; либретто А. Чепалова; реж. Г. Грумберг; худож. И. Борисова; среди исполнителей — артисты Харьк. филармонии, ансамбль нар. музыки «Розмай» под упр. В. Лисневского] / Ю. Коваленко // Слобода. — 1994. — № 79.

2292. Усаненко И. «Судьба пересмешника» — на телеэкране : [телепередача о балетмейстере Н. Фореггере с участием исследователя его творчества А. Чепалова; парафраз Г. Фролова на музыку Сен-Санса «Лебедь»; танец восстановил Л. Марков; гл. реж. театра кукол Е. Гиммельфарб ставит отрывок из ранней пьесы Н. Фореггера в подражание итал. комедии дель арте; оператор В. Дризо; в т. ч. о творч. об-нии «Круг»] / И. Усаненко // Веч. Харьков. — 1994. — 7 июня.

## 1995

2293. Бібліографія фестивалю «Харківські асамблеї» (1991–1994) / [уклад.: Т. Бахмет, М. Шелінковська] : [серед публікацій — праці О. І. Чепалова] // Роберт Шуман і мистецька молодь : міжнар. муз. фестиваль 1995 р. «Харків. асамблеї» : зб. матеріалів. — Харків, 1995. — С. 144, 148, 154, 155.

2294. Олександр Чепалов : (театрознавець, учасник симпозиуму) // Роберт Шуман і мистецька молодь : міжнар. муз. фестиваль 1995 р. «Харків. асамблеї» : зб. матеріалів. — Харків, 1995. — С. 102.
2295. Оргкомітет V Міжнародного музичного фестивалю «Харківські асамблеї – 95» : [О. І. Чепалов — член оргкомітету] // Роберт Шуман і мистецька молодь : міжнар. муз. фестиваль 1995 р. «Харків. асамблеї» : зб. матеріалів. — Харків, 1995. — С. 41.

### 1996

2296. Логвиненко Л. Звірі говорили, співали й танцювали : [про новий спектакль ХАТОБу «Коли звірі говорили»] / Леонід Логвиненко // Слобід. край. — 1996. — 28 груд.
2297. Ракурсы истории : [в т. ч. о первых публикациях по соврем. хореографии, среди которых — исследование А. Чепалова о Н. Фореггере] / Л. Гучмазова, Г. Иноземцева, А. Михайлова, Л. Шамина // Балет. — 1996/1997. — Декабрь/январь. — С. 27. — (Юбилейн. вып.).

### 1997

2298. Бежина Н. [Фотоінформація о прем'єре спектакля «Коли звірі говорили»] / Н. Бежина // Панорама. — 1997. — 11 янв.
2299. Величко Ю. Дует яскравих талантів : [звітний концерт нар. артистів України співачки І. Яценко та диригента А. Калабухіна; у т. ч. про участь О. Чепалова] / Ю. Величко // Панорама. — 1997. — № 49.
2300. Гордин В. [Фотоінформація о прем'єре опери «Коли звірі говорили»] / В. Гордин // Время. — 1997. — 21 янв.
2301. Польський І. Добре, синку : [про оперу для дітей «Коли звірі говорили»] / І. Польський // Вечір. Харків. — 1997. — 11 лют.
2302. Польський І. Коли звірі заспівали : [композитор про оперу «Коли звірі говорили»; лібрето О. Чепалова] / І. Польський // Музика. — 1997. — № 3. — С. 8.

2303. Субота В. Митці ініціюють фестиваль : [фестиваль «Харків мистецький» в ХАТОБі; у т. ч. розповідь про нього О. Чепалова] / В. Субота // Культура і життя. — 1997. — 19 листоп.
2304. Чепалов Олександр Іванович : [біогр. довідка] // Мистецтво України : біогр. довід. / за ред. А. В. Кудрицького. — Київ : «Укр. енциклопедія» ім. М. П. Бажана, 1997. — С. 629.
2305. Cohen S. J. Review — New Dance in Russia, 1910–1930 : [в т. ч. о ст. А. Чепалова, посвящ. Н. Фореггеру, напечат. в сб. «Експеримент» (Лос-Анджелес)] / S. J. Cohen // Dance Chronicle (NVC). — 1997. — Vol. 20, № 3.

### 1998

2306. Бугулова Л. Запад хочет, а Украина не может? : [о рукописи книги Чепалова] / Л. Бугулова // Моя Родина. — 1998. — № 12.
2307. Вот такой бенефис : [25-летие творч. деятельности завлита ХАТОБ А. Чепалова] // Машиностроитель (Газ. ГП «Завод им. В. Малышева»). — 1998. — 6 нояб.
2308. Житенькова Е. Третий — не лишний : [о завлите А. И. Чепалове, его работе в ХАТОБ, об особенностях профессии завлита в театре] / Е. Житенькова // Время. — 1998. — 29 окт.
2309. Камынина С. Вместо телемонстров — Лиса и Волк : [концерт-лекция А. Чепалова «Сказка в опере и балете» — новогодний подарок ХАТОБ маленьким театрам; в роли Деда Мороза — А. Чепалов] / С. Камынина, М. Жебраков // Гор. газета. — 1998. — № 2. — С. 31.
2310. Осадчая Е. Театр оперы и балета : новый сезон открыт : [творч. планы коллектива ХАТОБ на 1998 г.] / Е. Осадчая // Харьк. курьер. — 1998. — 13 февр.
2311. Столярова Н. Ожерелье из опер Верди : [Дни Дж. Верди в Харькове; рассказывает зав. лит. частью ХАТОБ А. Чепалов; фотопортр. Г. Селихова, С. Колывановой] / Н. Столярова // Веч. Харьков. — 1998. — 23 июня.

2312. Фесенко Е. Три премьеры за один вечер : [концерт. программа «Природа перед лицом цивилизации» молодеж. симфон. оркестра театра оперы и балета под рук. дирижера Д. Драммонда; вел А. Чепалов] / Е. Фесенко // Панорама. — 1998. — № 42.

### 1999

2313. Віват, Академіє! [Вип. 1]. 1995–1998 : дайджест / Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: І. В. Пивовар, П. А. Семененко, Л. П. Семененко ; ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків : ХДАК, 1999. — С. 194.

2314. История театра в буклетах и программах : [выст. театр. программ из коллекции завлита ХАТОБ А. Чепалова в муз.-театр. б-ке им. К. Станиславского] // Время. — 1999. — 6 апр.

2315. Кафедра хореографії : [про викладацьку діяльність О. І. Чепалова на кафедрі] // Харківська державна академія культури : до 70-річчя з дня заснування : [монографія] / авт. кол.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Н. М. Кушнарєнко [та ін.]. — Харків : ХДАК, 1999. — С. 157, 162.

2316. Селезнева Н. Поклоняюсь таланту : [в галерее «Маэстро» открылась выст., посвящ. 75-летию солиста ХАТОБ Е. Червонюка, подгот. А. Чепаловым] / Н. Селезнева // Слобода. — 1999. — 20 апр.

2317. Театралам повезло : [продолжается Междунар. фестиваль «Театр III тысячелетия»; в рамках фестиваля прошел вечер в муз.-театр. б-ке им. К. Станиславского в честь Междунар. дня театра с демонстрацией редких видеозаписей из коллекции завлита ХАТОБ А. Чепалова] // Моя Родина. — 1999. — 30 марта.

2318. Чепалов Олександр Іванович : [біогр. довідка] // Хореографічне мистецтво України у персоналіях : композитори, лібретисти, виконавці, художники, критики : (біобібліогр. довід.) / Василь Туркевич. — Київ : Біогр. ін-т НАН України, 1999. — С. 201.

### 2000

2319. Акимова Н. А душу можно ль рассказать? : [рец. на спектакль «Святая грешница Евлалия»] / Надежда Акимова // Моя Родина. — 2000. — 6 июня.

2320. Александр Иванович Чепалов : биобиблиогр. указ. / Харьк. гор. специализир. муз.-театр. б-ка им. К. С. Станиславского, Справ.-библиогр. отд. ; [сост. Т. Б. Бахмет]. — Харьков, 2000. — 90 с.
2321. Житник А. Повернення «Святої грішниці» / А. Житник // Слобід. край. — 2000. — 26 верес.
2322. Житницький А. Легендарная Евлалія внонь на харьковской сцене : [о спектакле «Святая грешница Евлалія» по пьесе А. Чепалова] / А. Житницький // Время. — 2000. — 16 мая.
2323. Житницький А. Повернення «Святої грішниці» : [про виставу «Свята грішниця Євлалія» за п'єсою О. Чепалова] / Анатолій Житницький // Кіно-Театр. — 2000. — № 6. — С. 19.
2324. Кравец В. В зеркалах судьбы : [о премьере 125 сезона в ХАТОБ — спектакле-романсе «Святая грешница Евлалія» в постановке А. И. Чепалова] / В. Кравец // Панорама. — 2000. — 7 июля.
2325. Логачева Р. Заговорили звери нараспев : [опера для детей Н. Стецюна «Когда звери говорили»; либретто А. Чепалова] / Рита Логачева // Веч. Харьков. — 2000. — 11 нояб.
2326. Логачева Р. На пороге сказки : [о концерте в ХАТОБ; подгот. и вел концерт А. Чепалов] / Рита Логачева // Веч. Харьков. — 2000. — 16 дек. — С. 3.
2327. Логвиненко Л. Європейськість здобувають артисти : [виставо-романс О. Чепалова «Свята грішниця Євлалія» на сцені ХАТОБу] / Леонід Логвиненко // Слобід. край. — 2000. — 25 берез. — С. 9.
2328. Румянцева И. И мечется, любит, страдает человек с трепетной душой : парад юбилеев, гала-концертов, премьер : [о премьере в ХАТОБ — спектакле-романсе «Святая грешница Евлалія» по пьесе А. Чепалова] / Инна Румянцева // Время. — 2000. — 14 марта.
2329. Хомайко Ю. Отчего люди не летают? : [рец. на спектакль А. И. Чепалова «Святая грешница Евлалія»] / Ю. Хомайко // Веч. Харьков. — 2000. — 13 июня.

2330. Чепалов Александр Иванович : [в числе выпускников заоч. отделения театроведческого фак.; специализация «История и теория театра. Театральная критика»] // Страницы истории. Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства (ЛГИТМиК). — СПб., 2000. — С. 309.

## 2001

2331. Борисова Т. Романтические «странствия» в неромантические времена / Т. Борисова // Слобода. — 2001. — 9 нояб. — С. 4. — Рец. на кн.: Судьба пересмешника, или Новые странствия Фракасса : театр. роман-исследование / Александр Чепалов. — Харьков, 2001. — 188 с.

2332. Величко Ю. Доля митця на тлі історії / Юрій Величко // Панорама. — 2001. — 27 лип. — Рец. на кн.: Судьба пересмешника, или Новые странствия Фракасса : театр. роман-исследование / Александр Чепалов. — Харьков, 2001. — 188 с.

2333. Логачева Р. Наши пели не хуже итальянцев : [упомянут спектакль «Святая грешница Евлалия»] / Рита Логачева // Веч. Харьков. — 2001. — 15 сент.

2334. Никифорович В. Страницы яркой судьбы / В. Никифорович // Реклама (Чикаго). — 2001/2002. — 26 дек. — 1 янв. (№ 48) — Рец. на кн.: Судьба пересмешника, или Новые странствия Фракасса : театр. роман-исследование / Александр Чепалов. — Харьков, 2001. — 188 с.

2335. Парадоксы театральной судьбы // Харьков — что, где, когда. — 2001. — № 7. — С. 8. — Рец. на кн.: Судьба пересмешника, или Новые странствия Фракасса : театр. роман-исследование / Александр Чепалов. — Харьков, 2001. — 188 с.

2336. Румянцева И. Всякая история пишется задним числом / Инна Румянцева // Время. — 2001. — 18 сент. — Рец. на кн.: Судьба пересмешника, или Новые странствия Фракасса : театр. роман-исследование / Александр Чепалов. — Харьков, 2001. — 188 с.

## 2002

2337. Величко Ю. Мистецтвознавець Олександр Чепалов / Юрій Величко // Панорама. — 2002. — 27 верес. — С. 14.

2338. Викторова Г. Возвращение Фракасса : [о кн. А. И. Чепалова «Судьба пересмешника, или Новые странствия Фракасса : театр. роман-исследование»] / Г. Викторова, В. Колобовников // Балет. — 2002. — № 4/5. — С. 68.
2339. Возвращение фараона // Балет. — 2002. — № 4/5. — С. 26. — Рец. на кн.: Судьба пересмешника, или Новые странствия Фракасса : театр. роман-исследование / А. И. Чепалов. — Харьков, 2001. — 188 с.
2340. Левитин М. Он возьмет всю твою жизнь от начала до смерти / Михаил Левитин // Театр. — 2002. — № 3. — С. 121–122. — Рец. на кн.: Судьба пересмешника, или Новые странствия Фракасса : театр. роман-исследование / Александр Чепалов. — Харьков, 2001. — 188 с.

### 2003

2341. Бахмет Т. «Володарка дум та сердець харківців»: Євлалія Кадміна : [до 150-річчя від дня народж. актриси; також про виставу «Свята грішниця Євлалія» за сценарієм О. І. Чепалова] / Т. Бахмет // Слобід. край. — 2003. — 30 верес.
2342. Величко Ю. Неоціненна спадщина професора Айзенштадта : [про О. Чепалова як одного з організаторів конф. «Драма, вистава, глядач», присвяч. пам'яті В. Айзенштадта] / Ю. Величко // Харків'яни. — 2003. — 5–11 черв. — С. 6.
2343. Ряпосов А. Книга о Форегере / Александр Ряпосов // Петербург. театр. журн. — 2003. — № 32. — С. 139. — Рец. на кн.: Судьба пересмешника, или Новые странствия Фракасса : театр. роман-исследование / Александр Чепалов. — Харьков, 2001. — 188 с.
2344. Сергей Васильевич Рахманинов (1873–1943) [Электронный ресурс] : к 130-летию со дня рождения композитора : библиогр. указ. : [в указатель вошли работы А. И. Чепалова] / сост. Бахмет Т. Б. — [Харьков, 2003]. — Режим доступа: <http://www.mtlb.org.ua/Ukazateli/Rahman.htm>. — Загл. с экрана.

### 2004

2345. Антонов В. И. Край сцены — рампа : записки артиста : [в частности, об особенностях спектакля «Святая грешница Евлалия» в постановке А. Чепалова] / Владимир Антонов. — Харьков : Майдан, 2004. — С. 201–202.

2346. Віват, Академіє! Вип. 2. У 2 ч. Ч. 1. (1999–2000) : дайджест / Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Л. П. Семененко, С. В. Євсеєнко ; наук. ред. Л. П. Семененко]. — Харків : ХДАК, 2004. — С. 125, 128, 138, 140, 144, 153, 156, 161, 182.
2347. Віват, Академіє! Вип. 2. У 2 ч. Ч. 2. (2001–2003) : дайджест / Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Л. П. Семененко, С. В. Євсеєнко ; наук. ред. Л. П. Семененко]. — Харків : ХДАК, 2004. — С. 22, 45, 46, 50–51, 90–92, 129, 139, 141, 143, 144.
2348. Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (1947–1998). У 2 ч. Ч. 2 : бібліогр. покажч. / Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: С. В. Євсеєнко та ін. ; за ред. В. К. Удалової, І. М. Фоменка]. — Харків : ХДАК, 2004. — С. 95–98.
2349. Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (1999–2003) : бібліогр. покажч. / Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Г. М. Лях, О. М. Онуфрієва, Т. О. Шикаленко ; за ред. Л. П. Семененко]. — Харків : ХДАК, 2004. — С. 172–173.
2350. Лобанова І. В. Роль художників-авангардистів у реформуванні оперного театру : [про дослідж. О. І. Чепаловим нових концепцій сценографії] / Лобанова І. В. // Вісн. Міжнар. слов'ян. ун-ту. Сер. Мистецтвознавство. — Харків, 2004. — Т. 7, № 1. — С. 31.
2351. Никифорович В. Сторінки яскравої долі : про книгу Олександра Чепалова «Доля пересмішника, або Нові мандри Фракасса» / В. Никифорович // Слобід. край. — 2004. — 20 листоп. — С. 7.
2352. Степанчикова Т. Повернення Фореггера / Т. Степанчикова // Просценіум. — 2004. — № 1/2. — С. 98–99. — Рец. на кн.: Судьба пересмешника, или Новые странствия Фракасса / Александр Чепалов. — Харьков : Изд-во Благотворит. фонда «Авек», 2001. — 188 с.
2353. Факультет хореографічного мистецтва : [про викладацьку діяльність О. І. Чепалова на кафедрах народної та сучасної хореографії] // Харківська державна академія культури: до 75-річчя з дня заснування : [монографія] / авт. кол.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Н. М. Кушнарєнко, М. М. Каністратенко. — Харків : ХДАК, 2004. — С. 227, 239.

2354. 60 років від дня народження Олександра Івановича Чепалова // Календар знаменних і пам'ятних дат Харківщини на 2005 рік : рек. бібліогр. покажч. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін, Харків. обл. універс. наук. б-ка. — Харків, 2004. — С. 47–49.

## 2005

2355. Зуєв С. «Харківські асамблеї»: діалог української та світової музичної спадщини : [згадується дитяча опера М. Стецюна «Коли звірі говорили» (лібрето О. Чепалова)] / Сергій Зуєв // Наук. вісн. : зб. ст. / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — Київ, 2005. — Вип. 43 : Українська та світова музична культура: сучасний погляд, кн. 2. — С. 102.

2356. Коваленко Ю. «По хвилях моєї пам'яті» : [в ХАТОБі відбувся променад-концерт на честь 60-річчя з дня народж. О. І. Чепалова] / Ю. Коваленко // Слобід. край. — 2005. — 29 груд. — С. 10.

2357. Литвина Т. Наш оперний строился для партийной элиты : [в т. ч. коментарии по истории театра завлита ХАТОБ А. Чепалова] / Т. Литвина // Комсом. правда в Харькове. — 2005. — 11–27 окт.

2358. Я хочу рассказать вам... : [анонс ХХІ Променад-концерта, приуроченого к юбилею А. И. Чепалова] // Слобода. — 2005. — 9 дек. — С. 22.

## 2006

2359. Бахмет Т. О тех, кого помню и люблю... : [в частности, о поддержке А. Чепаловым музыкально-театральной библиотеки в трудный период ее существования] / Татьяна Бахмет // Переступи порог библиотеки : Харьковская городская специализированная музыкально-театральная библиотека им. К. С. Станиславского (1955–2005) : юбил. сб. / [сост. Т. Б. Бахмет]. — Харьков, 2006. — С. 77.

2360. Віват, Академіє! Вип. 3. (2004–2005) : дайджест / Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Л. П. Семененко, С. В. Євсєенко]. — Харків : ХДАК, 2006. — С. 90, 112–113, 191, 207, 212–213.

2361. Коваленко Ю. Скромна постать на сцені : [до 60-річчя О. І. Чепалова відбувся променад-концерт «На хвилях моєї пам'яті»] / Юлія Коваленко // Культура і життя. — 2006. — 12 квіт. — С. 7.

2362. На радість театралам : [150-річчя від дня народж. І. Франка в ХАТОБі відзначили оперою М. Стецюна «Коли звірі говорили»; лібрето О. Чепалова] // Слобід. край. — 2006. — 12 верес. — С. 12.
2363. Пополнили наш союз : [А. И. Чепалов — член Национального союза журналистов Украины] // Во имя жизни. — 2006. — 6 июня. — С. 1.
2364. 50 років разом з читачами : міська спеціалізована музично-театральна бібліотека ім. К. С. Станіславського : [про співробітництво О. І. Чепалова з бібліотекою] / Т. Бахмет [та ін.] // Переступи порог библиотеки : Харьковская городская специализированная музыкально-театральная библиотека им. К. С. Станиславского (1955–2005) : юбил. сб. / [сост. Т. Б. Бахмет]. — Харьков, 2006. — С. 16, 19, 20, 37.
2365. Селихов Г. Крик душі Георгія Селихова напередодні сезону харківської опери : [фрагм. інтерв'ю з дир. ХАТОБу Г. Селіховим, у т. ч. про автора лібрето дитячої опери «Коли звірі говорили» О. Чепалова] // Слобід. край. — 2006. — 14 верес. — С. 5.

## 2007

2366. Горбачов Д. Від оповідальності до видовищності : (про нову монографію О. Чепалова «Хореографічний театр Західної Європи ХХ ст.») / Дмитро Горбачов // Кіно-Театр. — 2007. — № 6. — С. 58–59. — Рец. на кн.: Хореографічний театр Західної Європи ХХ ст. : монографія / Олександр Чепалов. — Харків : ХДАК, 2007. — 343 с.
2367. Зуєв С. П. Сучасний культурний простір та семіотика музичного фестивалю (на матеріалах Харкова) : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.01 «Теорія та історія культури» : [серед дослідників фестивального руху названо О. І. Чепалова] / Зуєв Сергій Павлович ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2007. — С. 2.
2368. Из истории современного танца : [о монографии А. И. Чепалова «Хореографічний театр Західної Європи ХХ століття», Харьков, 2007] // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 11. — С. 72.

2369. Лукашов В. Ікар з берегів Борисфена / Володимир Лукашов // *Культура і життя*. — 2008. — 4 черв. — С. 6. — Рец. на кн.: *Хореографічний театр Західної Європи ХХ століття : монографія / Олександр Чепалов*. — Харків : ХДАК, 2007. — 243 с.
2370. Обласний конкурс ім. О. С. Масельського на кращий літературний твір : [О. І. Чепалов — член журі конкурсу] : [буклет] / Харків. облрада. — Харків, 2007. — 6 с.
2371. Полянська Г. Балетні проекти В. Губаренка у контексті пошуків сучасного балетного театру : [згадується монографія О. І. Чепалова «Хореографічний театр Західної Європи ХХ ст.» як перше в Україні ґрунтовне дослідження західно-європейського хореографічного театру] / Г. Полянська // *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст.* / Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2007. — Вип. 20 : *Мистецтво: «від існуючого до виникаючого»*. — С. 126.

## 2008

2372. Алфьорова З. І. Візуальне мистецтво кінця ХХ — початку ХХІ століття : дис. на здобуття наук. ступеня д-ра мистецтвознавства : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» : [ідеї культурологів та теоретиків мистецтва новітньої доби (серед них О. Чепалов) стали в нагоді в цьому комплексному дослідженні сучасної арт-практики та проблем міфології візуального] / Алфьорова Зоя Іванівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — С. 8.
2373. Гребенюк Н. Є. Дослідження, яке не має аналогів / Н. Є. Гребенюк // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України*, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Вип. 23 : *Культурологія. Мистецтвознавство*. — С. 230–233. — Рец. на кн.: *Хореографічний театр Західної Європи ХХ століття : монографія / Олександр Чепалов ; Харків. держ. акад. культури*. — Харків : ХДАК, 2007. — 443 с.

2374. Кравчук О. Г. До питання розвитку американської хореографічної школи : [про презентацію в працях О. І. Чепалова різноманітних тенденцій розвитку сучасної хореографії, зокрема про монографію «Хореографічний театр Західної Європи ХХ ст.» як ґрунтовне дослідж. творчості відомих діячів хореогр. мистецтва ХХ ст.] / О. Г. Кравчук // Наук. часоп. Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Сер. 14, Теорія і методика мистецької освіти : зб. наук. пр. — Київ, 2008. — Вип. 6. — С. 29, 36.
2375. Сергеев А. Циркизация театра : от традиционализма к футуризму : учеб. пособие : [о републикации А. И. Чепаловым статьи Н. Фореггера «Про Табарена-шарлатана и шарлатанов»] / Антон Сергеев. — СПб., 2008. — С. 88.

## 2009

2376. Бах. «Масштабный и прекрасный образ...» [Электронный ресурс] : новая книга о дирижере Вениамине Тольбе : [среди авторов воспоминаний — А. И. Чепалов] / Бах. — 5 дек. 2009 г. — Режим доступа: <http://h.ua/story/242364/>. — Загл. с экрана.
2377. Бортник К. В. Особливості виконавського стилю Л. В. Маркова — танцівника ХАТОБу : [документальним матеріалом дослідж. творчості артиста балету є рецензії О. І. Чепалова] / К. В. Бортник // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 26. — С. 203, 205, 206, 210.
2378. Віват, Академіє! Вип. 4. (2006–2008) : дайджест / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєнко, О. М. Левченко ; наук. ред. С. В. Євсєнко]. — Харків : ХДАК, 2009. — С. 6, 25–26, 38, 41, 42, 90, 161–162.
2379. Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (2004–2008) : бібліогр. покажч. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєнко, К. О. Литвин, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Т. О. Шикаленко]. — Харків : ХДАК, 2009. — С. 232–238.

2380. Зинченко Ю. Леонид Тарабаринов из-за мамы не поехал играть в Москву : [фрагм. воспоминаний А. И. Чепалова о нар. артисте СССР Л. С. Тарабаринове] / Юлия Зинченко // Комсом. правда в Украине. — 2009. — 13 янв. — С. 9.
2381. Зінич О. Мова пластики в сучасному французькому балетному (пластичному) театрі: метаморфози форм руху : [зокрема про ґрунтовне дослідження О. І. Чепаловим розвитку сучасного танцю у моногр. «Хореографічний театр Західної Європи ХХ століття»] / Олена Зінич // Студії мистецтвознавчі. — 2009. — № 4. — С. 80, 89.
2382. Календар знаменних і пам'ятних дат Харківщини на 2010 рік : рек. бібліогр. покажч. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін, Харків. обл. універс. наук. б-ка. — Харків, 2009. — С. 22.
2383. Колчанова Л. М. Правда та легенди в художніх творах про Є. П. Кадміну : [згадується п'єса О. І. Чепалова «Свята грішниця Євлялія»] / Л. М. Колчанова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 185.
2384. Наконечная О. В. Современные «синдромы» театральной критики : [на примере сравнения рец. А. Чепалова и Л. Филиппенко на спектакль «Гамлет. Сны» в постановке А. Жолдака (Харьк. гос. акад. театр им. Т. Шевченко)] / О. В. Наконечная // Парадигма : филос.-культурол. альм. / Санкт-Петерб. гос. ун-т, Фак. философии и политологии, Центр «СОФИК». — СПб., 2009. — Вып. 12. — С. 162–163.
2385. Олександр Іванович Чепалов // Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнаренко та ін.] ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2009. — С. 51–52.

2386. Пензєва Н. Дж. Баланчин — С. П. Дягілев. Аспекти творчої взаємодії : [зокрема про дослідження О. І. Чепаловим творчості Дж. Баланчина] / Наталя Пензєва // Аркадія. — 2009. — № 2. — С. 41.
2387. С новым годом, дорогие наши авторы! : [А. И. Чепалов и др.] // Культура. — 2009/2010. — 24 дек. – 13 янв. — С. 2.
2388. Сердюк О. Музика Й. Гайдна в контексті шукань європейського театру кінця ХХ — початку ХХІ століть : [зокрема відзначено аналіз хореогр. вистави І. Кіліана «Симфонія Ре-мажор» на музику симфоній № 73 та № 101 Й. Гайдна, запропонований О. Чепаловим з позицій хореології] / Олександр Сердюк // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2009. — Вип. 27 : Й. Гайдн – І. Котляревський: мистецтво оптимізму. — С. 148.
2389. Черкашина-Губаренко М. Як балет став театром танцю / Марина Черкашина-Губаренко // Курбасівські читання : наук. вісн. / Нац. центр театр. мистецтва ім. Леся Курбаса. — [Київ], 2009. — № 4 : Діалог культури і політики. — С. 228–241. — Рец. на кн.: Хореографічний театр Західної Європи ХХ ст. : монографія / Олександр Чепалов. — Харків : ХДАК, 2007. — 344 с.
2390. Чим нам запам'ятається 2008-й? : ювілеї, захисти, конкурси і конференції : [захист О. І. Чепаловим дисертації на здобуття наук. ступеня д-ра мистецтвознавства] // Бурсац. узвіз. — 2009. — Січень. — С. 1–2.
2391. Шейко В. Провідний центр вищої культурологічно-мистецької та бібліотечно-інформаційної освіти в Україні : [до 80-річчя ХДАК; зокрема про О. Чепалова як одного з провідних науковців ХДАК] / Василь Шейко, Микола Каністратенко, Наталя Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2009. — № 8. — С. 23.
2392. Шейко В. М. Тенденції розвитку Харківської державної академії культури напередодні 80-річчя свого функціонування : [зокрема про О. Чепалова як одного з провідних науковців ХДАК] / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Вип. 25. — С. 13.

2393. Аввакумова І. «Я называю свой коллектив святым» : беседа с директором Харьк. гор. специализир. муз.-театр. б-ки им. К. С. Станиславского И. Аввакумовой : [в том числе о сотрудничестве А. И. Чепалова с библиотекой] / И. Аввакумова ; беседу вела Ю. Коваленко // Харьк. известия. — 2010. — 22 апр. — С. 12.
2394. Бортник К. В. Культурна парадигма в аналізі творів хореографічного мистецтва : [згадується ст. О. І. Чепалова «Когнітивні аспекти хореографічної лексики»] / К. В. Бортник // Тенденції розвитку сучасної хореографії : матеріали II Міжнар. наук.-практ. семінару, 27–28 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. — Луганськ, 2010. — С. 10.
2395. Бортник К. В. Літературні герої в українському балеті радянської доби: кроскультурний вимір : [зокрема про аналіз О. Чепаловим постановки в Харкові «Лебединого озера» В. Литвиненком] / Бортник Катерина // Феномен виконавства: проблеми сучасності : матеріали III міжвуз. наук.-практ. студент. конф. / М-во культури і туризму України, Нац. всеукр. муз. спілка, Дніпропетр. обл. рада, Дніпропетр. консерваторія ім. М. Глінки. — Дніпропетровськ, 2010. — С. 140–143.
2396. Вітаємо! : [до 65-річчя О. І. Чепалова] // Бурсац. узвіз. — 2010. — Жовтень. — С. 6.
2397. Гук Н. Горизонты слобожанской оперы : [комментарий А. И. Чепалова об особенностях нового оперного сезона в ХНАТОБ] / Николай Гук // Рабоч. газета. — 2010. — 17 марта. — С. 4.
2398. [Поздравляем : с днем рождения А. И. Чепалова] // Время. — 2010. — 16 нояб. — С. 3.
2399. Хронограф : ювілеї : [65 років від дня народж. Олександра Івановича Чепалова, укр. театрознавця, журналіста, драматурга] / підгот. Н. Кодяєва // Слобід. край. — 2010. — 13 листоп. — С. 16.

2400. Шариков Д. І. «Contemporary dance» у балетмейстерському мистецтві : навч. посіб. : [зокрема погляди О. І. Чепалова на хореологію] / Денис Шариков ; Київ. міжнар. ун-т, Ін-т телебачення, кіно і театру, Каф. театр. мистецтва. — Київ : КиМУ, 2010. — С. 12, 15–16, 25–26, 166.

## 2011

2401. Апчел О. А. Особливості тем і художні принципи документального театру : [зокрема сутність документальності в театрі і характер перехідності цього явища розглядається у ст. О. І. Чепалова «Все мы персонажи в поисках автора: «Театр.doc.» на фронтах борьбы с гламуром»] / Апчел О. А. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Сер. Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2011. — № 4. — С. 179, 182.

2402. Бахмет Т. Б. Харківська міська музично-театральна бібліотека ім. К. С. Станіславського: шлях від масової бібліотеки до наукової : [зокрема про випуск б-кою біобібліогр. покажчика, присвяч. театрознавцю О. І. Чепалову] / Т. Б. Бахмет // Короленківські читання – 2010. Наукова діяльність як стратегічний напрямок розвитку бібліотек регіону: матеріали XIII наук.-практ. конф. (м. Харків, 7–8 жовт. 2010 р.) / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Харків, 2011. — С. 47.

2403. Бортник Е. Типология образов культурных героев в балетном театре: опыт ретроспекции феномена : [об исследовании феномена танца как культурного явления, составляющей части культурного пространства в работах А. И. Чепалова] / Бортник Екатерина // Проблемы высшего и среднего специального хореографического образования в Сибири. Переход на двухуровневый стандарт третьего поколения по направлению «Хореогр. искусство»: сб. ст. и докл. 2-го Сибир. Междунар. Науч. Конгресса Всемирного Совета Танца ЮНЕСКО, Новосибирск, 27–30 июня 2011 г. / Нац. хореогр. совет России при участии Акад. Рус. балета им. А. Я. Вагановой [и др.]. — Новосибирск, 2011. — С. 164, 172.

2404. Віват, Академіє! Вип. 5. (2009–2010) : дайджест / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко ; під ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків : ХДАК, 2011. — С. 18, 147, 152, 182, 232–233, 257.

2405. Грицун Ю. Волшебный мир балета «Северная сказка» И. Ковача в музыкальном воплощении : [об исследовании А. И. Чепаловым детского балета И. Ковача] / Юлия Грицун // Проблемы взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2011. — Вип. 33. — С. 91.
2406. Дейнеко Е. Терпсихора на глянцевых страницах : [в ХГАК и Центре культуры Киевского р-на г. Харькова прошли презентации второго номера журнала «Танец в Украине и мире»; гл. ред. — А. И. Чепалов] / Е. Дейнеко // Время. — 2011. — 29 сент. — С. 8.
2407. Его коллеги и друзья : [в ХАТОБ открылась фотовыставка, посвящ. Междунар. дню театра; автор выставки — А. И. Чепалов] // Харьк. известия. — 2011. — 26 марта. — С. 8.
2408. Ефанова М. Первый номер журнала о танце увидел свет : [«Танец в Украине и мире»; гл. ред. и автор идеи — А. И. Чепалов] / Марина Ефанова // Веч. Харьков. — 2011. — 30 апр. — С. 20.
2409. Касьянова О. В. Прояви естетики постмодернізму в українському хореографічному театрі : [про погляди О. Чепалова на постпостмодерний танець] / Касьянова О. В. // Часопис Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — 2011. — № 4. — С. 110, 116.
2410. Кашкадамова Н. Фридерик Шопен в українських публікаціях : матеріали до бібліографії : [у списку — стаття О. Чепалова «Шопен, серце ангела»] / Наталія Кашкадамова // Укр. музика. — 2011. — Чис. 1. — С. 173.
2411. Костин Г. Долгожданное событие в мире танца : [в ХНАТОБ состоялась презентация-концерт первого номера журнала «Танец в Украине и мире»; авт. идеи и гл. ред. журн. — А. И. Чепалов] / Г. Костин // Харьк. известия. — 2011. — 30 апр. — С. 13.
2412. Обласний конкурс ім. О. С. Масельського на кращий літературний твір : [О. І. Чепалов — член журі конкурсу] : [буклет] / Харків. облрада. — Харків, 2011. — 8 с.

2413. Окно в музыкальную Европу : [к 20-летию Междунар. муз. фестиваля «Харьк. ассамблеи», в частности, о поддержке фестиваля представителями харьк. интеллигенции — А. И. Чепаловым и др.] // Губерния. — 2011. — № 10. — С. 38.
2414. Підлипська А. М. Тенденції розвитку наукових досліджень у галузі хореографічної культури в Україні : [до досягнень у розвитку хореогр. культури автор відносить монографію О. І. Чепалова «Хореографічний театр Західної Європи ХХ ст.» та журнал «Танец в Украине и мире» (голов. ред. — О. І. Чепалов) / Підлипська Аліна Миколаївна // Культура і сучасність. — 2011. — № 2. — С. 209.
2415. Поздравляем : [в Украине вышел первый номер журнала «Танец в Украине и мире»; гл. ред. — А. И. Чепалов] // Балет. — 2011. — № 3. — С. 25.
2416. Саргсян Н. Чепалов Александр Иванович / Назеник Саргсян // Ашот Асатурян — хореограф последней трети ХХ века / Назеник Саргсян ; АН Республики Армения, Ин-т искусств. — Ереван, 2011. — С. 105.
2417. «Танец в Україні та світі» : мистецька хроніка : [про вихід журналу «Танец в Україні і світі»; ред. — О. І. Чепалов] // Кіно-Театр. — 2011. — № 4. — С. 63-64.
2418. Тырина Е. Международный конкурс «Золото осени – 2010» : [председатель жюри конкурса — А. Чепалов] / Е. Тырина // Камертон. — 2011. — № 16. — С. 2–3.
2419. Шариков Д. І. До проблеми хореографічної освіти і науки в Україні. «Хореологія» як мистецтвознавча дисципліна : [зокрема погляди О. І. Чепалова] / Д. І. Шариков // Тенденції і перспективи розвитку світового хореографічного мистецтва : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., 6–7 груд. 2010 р. / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. — Полтава, 2011. — С. 25–26.
2420. Шейко В. Ідентифікація наукових шкіл культурологічно-мистецького та бібліотечно-інформаційного профілю: постановка проблеми : [зокрема про О. Чепалова як представника групи наукових шкіл культурологічно-мистецького спрямування ХДАК] / Василь Шейко, Микола Каністратенко, Наталія Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2011. — № 9. — С. 44.

2421. Шейко В. М. Наукові школи культурологічно-мистецького та бібліотечно-інформаційного профілів: ознаки ідентифікації : [про О. І. Чепалова як представника групи наукових шкіл культурологічно-мистецького спрямування] / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 10–11.
2422. Шейко В. Підготовка науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації в Харківській державній академії культури : [зокрема про наукову школу ХДАК, представником якої є О. І. Чепалов] / Василь Шейко, Микола Каністратенко, Наталя Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2011. — № 6. — С. 22.
2423. Шейко В. М. Харківська державна академія культури — науковий центр культурології та соціальних комунікацій в Україні : [про О. Чепалова як представника однієї з наукових шкіл ХДАК] / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури [та ін.]. — Харків, 2011. — С. 9.

## 2012

2424. Бабій О. Опера Олександра Щетинського «Бестіарій»: відображення внутрішнього сенсу твору як містерії перевтілення засобами режисерського театру : [про трактування О. Чепаловим походження назви опери] / Оксана Бабій // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / М-во культури України, Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2012. — Вип. 37 : Шлях до майстерності в реаліях мистецької практики та освіти. — С. 78, 79.
2425. Бах. Записки призрака харьковской оперы [Электронный ресурс] / Бах. — Рец. на кн.: Записки «призрака оперы» / Александр Чепалов. — Харьков : Золотые страницы, 2012. — 256 с. — Режим доступа: <http://h.ua/story/370235/>. — Загл. с экрана.

2426. Велимчаниця О. Невичерпний Курбас / Ольга Велимчаниця // Кіно–Театр. — 2012. — № 4. — С. 43. — Рец. на кн.: Творчий спадок Леся Курбаса у ХХІ столітті : бібліогр. покажч. / Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, С. І. Гордєєв, О. М. Левченко ; наук. ред. О. І. Чепалов]. — Харків : ХДАК, 2012. — 220 с.
2427. Вишотравка Л. І. До історії створення балету «Баядерка» Л. Мінкуса – М. Петіпа на київській сцені (1926–2013 рр.) : [про відгук сучасного балетознавця й голов. ред. журн. «Танець в Україні і світі» О. І. Чепалова з приводу прем'єрного показу балету Н. Макарової] / Вишотравка Л. І. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2012. — № 15. — С. 114.
2428. Власова А. Побачити мистецтво з-за лаштунків : [харків. театрознавець Олександр Чепалов зафіксував історію оперного жанру в «Записках «привиду опери»] / А. Власова // Україна молода. — 2012. — 25 жовт. — С. 12. — Рец. на кн.: Записки «призрака оперы» / Олександр Чепалов. — Харьков : Золотые страницы, 2012. — 256 с.
2429. Євсеєнко С. В. Дарунок харківських бібліографів : [про бібліогр. покажч. «Творчий спадок Леся Курбаса у ХХІ столітті»; наук. ред. — О. І. Чепалов] / С. В. Євсеєнко // Бурсац. узвіз. — 2012. — Травень. — С. 6.
2430. Євсеєнко С. В. З повагою до творчого генія Леся Курбаса : [про бібліогр. покажч. «Творчий спадок Леся Курбаса у ХХІ столітті»; наук. ред. — О. І. Чепалов] / С. В. Євсеєнко // Створення бібліографічних ресурсів: проблеми та перспективи : матеріали п'ятих бібліогр. студій, 25 квіт. 2012 р. / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Харків, 2012. — С. 53–56.
2431. Журавлев А. Танец в Украине и мире : [о презентації 4 вып. журналу «Танец в Украине и мире»; о кн. А. И. Чепалова «Записки «призрака оперы»] / А. Журавлев // Бурсац. узвіз. — 2012. — Листопад. — С. 9.
2432. Записки «призрака оперы» : [презентація кн. А. И. Чепалова] // Харьков — что, где, когда. — 2012. — № 10. — С. 42.

2433. Зеленская Д. Книга, которую ждали двадцать лет : [кн. очерков А. И. Чепалова «Записки «призрака оперы»] / Д. Зеленская // Время. — 2012. — 11 сент. — С. 3.
2434. Коваленко Ю. Театральная фотография как индикатор подмостков : [об участии А. Чепалова в «круглом столе» на тему «Театральная фотография — документ или искусство?»] / Ю. Коваленко // Харьк. известия. — 2012. — 22 дек. — С. 18.
2435. Міз'як В. Д. Андрій Жолдак: березільський досвід театрального постмодерну : [зокрема про погляди О. Чепалова на творчість реж. А. Жолдака] / В. Д. Міз'як // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 39. — С. 184, 185, 187, 188.
2436. Мулерман В. Отражение кулис [Электронный ресурс] : [в киевском Доме актера состоялась презентация книги А. Чепалова «Записки «призрака оперы»] / Вадим Мулерман // День. — 2012. — 14 нояб. — Режим доступа: <http://www.day.kiev.ua/ru/article/kultura/otrazhenie-kulis>. — Загл. с экрана.
2437. Сучасний музичний театр: проблеми інтерпретації оперної класики [Електронний ресурс] : до 170-річчя від дня народж. М. Лисенка : програма Міжнар. наук.-практ. конф., 21–23 лют. 2012 р. : [про участь О. І. Чепалова в конференції]. — Режим доступу: [http://knmau.com.ua/index.php?option=com\\_content&view=article&id=256:conference&catid=36:2010-10-15-12-24-35&Itemid=76](http://knmau.com.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=256:conference&catid=36:2010-10-15-12-24-35&Itemid=76). — Назва з екрана.
2438. Чепалов Александр Иванович // Дягилев. Р. С. : междунар. фестиваль искусств : [буклет] / [сост.: Н. Метелица, А. Штаркман]. — СПб., 2012. — С. 31.
2439. Шариков Д. І. Теорія й історія хореографічної культури — «Хореологія» як мистецтвознавча наука : [зокрема погляди О. І. Чепалова на хореологію як мистецтвознавчу дисципліну] / Денис Шариков // Вісн. Львів. ун-ту. Сер. Мистецтвознавство. — Львів, 2012. — Вип. 11. — С. 261–263, 265.

2440. Шариков Д. І. «Хореологія» як мистецтвознавча наукова дисципліна в системі соціальних комунікацій : [зокрема погляди О. І. Чепалова на хореологію як мистецтвознавчу дисципліну] / Шариков Д. І. // Світ соц. комунікацій. — 2012. — Т. 6. — С. 130–132.
2441. Швецова-Водка Г. До 125-річчя від дня народження Леся Курбаса / Галина Швецова-Водка, Володимир Богатирьов // Вісн. Кн. палати. — 2012. — № 7. — С. 9–10. — Рец. на кн.: Творчий спадок Леся Курбаса у ХХІ столітті : бібліогр. покажч. : (до 125-річчя від дня народж.) / Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, С. І. Гордєєв, О. М. Левченко ; наук. ред. О. І. Чепалов]. — Харків, 2012. — 220 с.
2442. Швецова-Водка Г. До ювілею майстра / Галина Швецова-Водка, Володимир Богатирьов // Укр. театр. — 2012. — № 4. — С. 56. — Рец. на кн.: Творчий спадок Леся Курбаса у ХХІ столітті : бібліогр. покажч. / Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, С. І. Гордєєв, О. М. Левченко ; наук. ред. О. І. Чепалов]. — Харків : ХДАК, 2012. — 220 с.
2443. Швецова-Водка Г. Творча спадщина Леся Курбаса / Г. Швецова-Водка, В. Богатирьов // Культура і життя. — 2012. — 24 серп. — С. 11. — Рец. на кн.: Творчий спадок Леся Курбаса у ХХІ столітті : бібліогр. покажч. / Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, С. І. Гордєєв, О. М. Левченко ; наук. ред. О. І. Чепалов]. — Харків : ХДАК, 2012. — 220 с.
2444. Шейко В. М. Репродуктивний підхід до підготовки науково-педагогічних кадрів у Харківській державній академії культури : [про наукові школи ХДАК, представником однієї з яких є О. Чепалов] / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 39. — С. 170.
2445. Экспертный совет Международного конкурса современной хореографии [Электронный ресурс] : [сведения об участнике совета А. Чепалове] // XXV Международный фестиваль современной хореографии в Витебске, 21–28 ноября 2012 г. — Режим доступа: <http://www.gck.by/2012/11/4835>. — Загл. с экрана.

2446. Балаклицький М. А. Стан сучасної харківської театральної фотографії : [погляди О. Чепалова на особливості театральної фотографії] / М. А. Балаклицький, Д. С. Зеленська // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Соц. комунікації : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2013. — № 1074, вип. 5. — С. 31.
2447. Зінич О. Серж Лифар — хореограф і хореолог: аспекти взаємодії музики і танцю : [зокрема про ґрунтовне дослідження О. І. Чепаловим творчості С. Лифаря у моногр. «Хореографічний театр Західної Європи ХХ століття»] / О. Зінич // Студії мистецтвознавчі. — 2013. — № 3/4. — С. 127.
2448. Зінов'єв Р. С. Системи запису танцювальних рухів: становлення, розвиток, проблеми сьогодення : [зокрема про заснування та викладання О. І. Чепаловим навч. курсу «Хореологія» у Харків. держ. акад. культури] / Роман Сергійович Зінов'єв // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2013. — № 1. — С. 273, 276.
2449. Зозулина Н. Ноймайер без границ : [участие А. Чепалова в междунар. конф. «Джон Ноймайер: аспекти творчества» в рамках петербург. фестивалю «Дягилев. Р. S.»] / Наталия Зозулина // Балет. — 2013. — № 1. — С. 7.
2450. Ільєнко І. М. Художній простір європейського балетного театру XVII–XX століть: музично-хореографічні взаємодії : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» : [теорет. базою дослідження стали зокрема праці О. І. Чепалова з хореогр. мистецтва] / Ільєнко Ірина Миколаївна ; Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2013. — 16 с.
2451. Касьянова О. В. Міф про Орфея та Еврідіку в хореографічних інтерпретаціях музичного театру : [про дослідж. О. І. Чепаловим сучасних експериментів у використанні модифікацій давньогрецького міфу в західноєвропейському театрі] / Касьянова О. В. // Часопис Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — 2013. — № 3. — С. 100.

2452. Касьянова О. В. Трансформації пластично-хореографічного вирішення опери Ріхарда Вагнера «Тангейзер» : [про О. Чепалова як дослідника творчих пошуків балетмейстерів минулого і сучасності у вирішенні пластично-просторового образу] / О. В. Касьянова // Часопис Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — 2013. — № 2. — С. 19, 22, 24.
2453. Коваленко Є. І. Особливості уроків класичного танцю в національній опері України : [погляди О. І. Чепалова на зв'язок традицій школи «виразного жесту» у різних діячів сценічного мистецтва] / Є. І. Коваленко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 1. — С. 172.
2454. Маншилін О. Хореологія Рудольфа Лабана : [зокрема погляди О. І. Чепалова на хореологію як науку] / Олександр Маншилін // Наук. вісн. Київ. нац. ун-ту театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого : зб. наук. пр. — Київ, 2013. — Вип. 12. — С. 170.
2455. Специальные награды от журнала «Танец в Украине и мире» [Электронный ресурс] : [дипломы вручены гл. ред. журн. А. И. Чепаловым] // XII Международный конкурс артистов балета и хореографов, Москва, 10–19 июня 2013 г., Большой театр. — Режим доступа: <http://www.moscowballetcompetition.com/ru/node/333>. — Загл. с экрана.
2456. Тітова Г. І. «Наталка Полтавка» Миколи Лисенка на сцені Національної опери України (режисерська інтерпретація Дмитра Смолича) : [згадується полемічна публікація О. Чепалова «Наталка Полтавка» Миколи Лисенка: опера чи «теє то як його»? (спокуси традиціоналізму та діалоги із сучасністю)», де критикуються застарілі штампи у сценіч. втіленні опери «Наталка Полтавка»] / Г. І. Тітова // Часопис Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — 2013. — № 2. — С. 70, 72, 78.

2457. Чілікіна Н. О. Проблема виразності тіла (body) як джерела знакових кодів у когнітивній системі розпізнавання танцю : [зокрема про принципи трактування О. Чепаловим творів сучасних хореографів] / Чілікіна Наталія Олександрівна // Мистецтвознавчі записки : [зб. наук. пр.] / М-во культури і туризму України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2013. — Вип. 23. — С. 143, 144.
2458. Шубина О. Научная конференция «Путь к мастерству в реалиях художественной практики и образования» в рамках Международного музыкального фестиваля «Харьковские ассамблеи», 28–30 сентября 2012 г. : [в рамках конференции прошла презентация книги «Записки призрака оперы» А. Чепалова] / Ольга Шубина // Dominanta. — 2013. — Вип. 10 (травень). — С. 10.
2459. Щербаков В. В. Мистецтво балету у постмодерністському дискурсі : [згадуються дисертація та монографія О. І. Чепалова, де досліджується хореогр. театр Західної Європи ХХ ст., зокрема творчість Піни Бауш] / Віктор Вікторович Щербаков // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2013. — Вип. 31. — С. 320, 327.

## 2014

2460. Александрова А. 200 претендентов : [VIII обл. конкурс им. А. С. Масельского на лучшее лит. произведение; в жюри — А. Чепалов] / Анастасия Александрова // Харьк. известия. — 2014. — 20 нояб. — С. 6.
2461. Бортник К. В. Новаторські трактування балету П. І. Чайковського «Лебедине озеро» : [зокрема про дослідження О. І. Чепаловим класичної версії балету «Лебедине озеро»] / К. В. Бортник // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури [та ін.]. — Харків, 2014. — С. 149.

2462. Грицун Ю. М. Жанрово-стилістичні особливості композиторської творчості Ігоря Ковача : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.03 «Муз. мистецтво» : [теоретичну основу дослідж. складають зокрема праці О. І. Чепалова, присвяч. творчості І. Ковача] / Грицун Юлія Миколаївна ; Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2014. — С. 3, 5.
2463. Зеленская Д. Театрального фотографа в зал «привели» лошади : [об А. И. Чепалове как театральном фотографе] / Дарья Зеленская // Веч. Харьков. — 2014. — 19 июля. — С. 21.
2464. Календар знаменних і пам'ятних дат Харківщини на 2015 рік : рек. бібліогр. покажч. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін, Харків. обл. універс. наук. б-ка. — Харків, 2014. — С. 38.
2465. Косачова О. О. Круглий стіл «Вища культурологічно-мистецька освіта в Україні: інноваційні стратегії розвитку» : [коментар доповіді О. Чепалова про нову наукову та навчальну дисципліну «Хореологію»] / О. О. Косачова // Бурсац. узвіз. — 2014. — № 1. — С. 3.
2466. Рибалко Г. Хорст Мюллер. Глибинність образів : [про найбільш повне висвітлення творчості нім. хореографа-балетмейстера в монографії О. І. Чепалова «Хореографічний театр Західної Європи ХХ ст.»] / Рибалко Г. // Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. / М-во освіти і науки України, Херсон. держ. ун-т, Ф-т культури і мистецтв. — Херсон, 2014. — С. 93.
2467. Сироткина И. Шестое чувство авангарда : танец, движение, кинестезия в жизни поэтов и художников : [ссылки на работы А. И. Чепалова о Н. Фореггере] / Ирина Сироткина. — СПб. : Европ. ун-т в Санкт-Петербурге, 2014. — С. 147, 154.
2468. Чілікіна Н. О. Аналіз сучасного танцю в хореології : [дансолог О. І. Чепалов про можливості виявлення емоційного змісту хореографічного твору аналітичними засобами] / Наталія Чілікіна // Виховний та мистецький вплив сучасного хореографічного мистецтва на розвиток творчих здібностей молоді: тенденції та перспективи розвитку : метод. посіб. / [авт.: Плахотник О. А. та ін.] ; М-во освіти і науки України [та ін.]. — Львів, 2014. — С. 24.

2469. Чілікіна Н. О. Тілесні практики в сучасній хореографічній культурі : дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» : [теорет. основою дослідж. є зокрема праці О. І. Чепалова] / Чілікіна Наталія Олександрівна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — 201 с.
2470. Шейко В. М. Харківська державна академія культури напередодні ювілею : [зокрема про О. Чепалова як представника наукової школи культурологічно-мистецького профілю ХДАК] / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 63.

## 2015

2471. Богомазова Е. История на все времена : пьесу харьковчанина и автора «Дня» ставит в Киеве реж. Д. Богомазов : [мюзикл «Пой, Лола, пой!» по одноименной пьесе А. Чепалова] / Елена Богомазова, Виталий Мизяк // День. — 2015. — 27 мая. — С. 11.
2472. Богомазова Е. От притчи до мюзикла : [спектакль Д. Богомазова «Пой, Лола, пой!»; в основе постановки — одноименная пьеса А. Чепалова по роману Г. Манна «Учитель Гнус»] / Е. Богомазова // День. — 2015. — 2 июля. — С. 11.
2473. Веселовская А. Диагноз... дела своей жизни : [спектакль Д. Богомазова «Пой, Лола, пой!» по одноименной пьесе А. Чепалова] / Анна Веселовская // День. — 2015. — 24 июня. — С. 11.
2474. Володарский Ю. Пой, танцуй, стреляй [Электронный ресурс] : [мюзикл Д. Богомазова по пьесе А. Чепалова «Пой, Лола, пой!»] / Юрий Володарский // Еженедельник 2000. — 2015. — 19–25 июня. — Режим доступа: [http://www.2000.ua/v-nomere/aspekty/art/poj-tancuj-streljajcb-2\\_1434699391.htm](http://www.2000.ua/v-nomere/aspekty/art/poj-tancuj-streljajcb-2_1434699391.htm). — Загл. с экрана.

2475. Голинская О. Театральные сюжеты и портреты : 21 окт. в Центре им. Леся Курбаса известный искусствовед из Харькова Александр Чепалов представит новую книгу и откроет авторскую фотовыставку : [презентация кн. «Театральная бессонница в летнюю ночь»] / Ольга Голинская // День. — 2015. — 20 окт. — С. 11.
2476. Дорофеева И. «Звезды мирового балета» в Харькове : [упоминается журнал «Танец в Украине и мире»; гл. ред. — А. И. Чепалов] / Инна Дорофеева // Харьк. известия. — 2015. — 25 апр. — С. 7.
2477. Зеленина Е. Культура и бизнес, чего они ждут друг от друга... : [об участии А. И. Чепалова в Круглом столе «Культура и бизнес, чего они ждут друг от друга, или Любовь без взаимности»] / Елена Зеленина // Время. — 2015. — 12 марта. — С. 3.
2478. Зеленина Е. «Театральная бессонница» длиною в 40 лет : в Харькове увидела свет новая книга ученого-искусствоведа, драматурга, педагога и журналиста А. Чепалова / Елена Зеленина // Время. — 2015. — 15 сент. — С. 7.
2479. Ильина Д. Не проспите то, что может подарить театр! : советует А. Чепалов в новой книге «Театральная бессонница в летнюю ночь» / Дина Ильина // Харьк. известия. — 2015. — 19 сент. — С. 10.
2480. Касьянова О. В. Специфіка режисури балетних вистав у бальній хореографії [Електронний ресурс] : [про дослідж. О. Чепаловим жанрово-стильових модифікацій вистав західноєвропейського хореогр. театру ХХ ст.] / О. В. Касьянова. — Режим доступу: [http://knmau.com.ua/chasopys/07\\_NBUV/docs/15\\_Kasyanova.pdf](http://knmau.com.ua/chasopys/07_NBUV/docs/15_Kasyanova.pdf). — Дата звернення: 12.10.2015. — Назва з екрана.
2481. Список балетных критиков [Электронный ресурс] // Словари и энциклопедии на Академике. — Режим доступа: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1635951>. — Дата обращения: 14.10.2015. — Загл. с экрана.
2482. Танюк Л. Доброжелательных тебе читателей! : [предисл. к книге] / Лесь Танюк // Театральная бессонница в летнюю ночь : [избранное] / Александр Чепалов. — Харьков, 2015. — С. 3–4.

2483. Учитель К. А. Современная западноевропейская опера на советской сцене 1920-х – 1930-х годов : автореф. дис. на соискание учен. степени д-ра искусствоведения : [упоминается А. И. Чепалов как исследователь творчества Н. М. Фореггера, в т. ч. и в муз. театре] / Учитель Константин Александрович. — СПб., 2015. — С. 12.
2484. Шабаліна О. М. Мова тіла як пластичний вимір ХХ ст. : [аналізуючи творчість М. Бежара, авторка посилається на монографію О. Чепалова «Хореографічний театр Західної Європи ХХ ст.»] / О. М. Шабаліна // Культура України. Сер. Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 51. — С. 187.

## ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

- Абраменко Ю. (296)  
Абрамова Л. (1397)  
Аввакумова И. (1650)  
Аввакумова И. А. 2393  
Авраменко В. (1360), (2216)  
Агафонов Б. С. (1485),  
(1494)  
Адан А. (994), (1049),  
(1514), (1640), (2124)  
Айзенштадт В. Н. (1455),  
(1684), (2342)  
Айхан Б. (958)  
Акимова Н. (1587), 2319  
Акопян В. А. (134),  
(1410), (1530)  
Акс Е. 2017  
Алдачев С. 534, 540, 551  
Александриди Д. 1741,  
1744, 1747, 2038, 2095,  
2102, 2118, 2153, 2157,  
2176, 2177, 2182, 2196,  
2199, 2201  
Александриди И. 1510  
Александров А. (див.  
Олександров О.)  
Александров В. 541  
Александров Д. (див.  
Олександров Д.)  
Александров И. 876, 1364  
Александрова А. 2460  
Алексеев О. В. (105)  
Алешин П. 1114, 1157,  
1174, 1176, 1199, 1203,  
1214, 1218, 1348, 1552,  
1567, 1568, 1577, 1581,  
1696  
Алжнев Ю. (1166)  
Аліков С. (418)  
Аллен В. (1915)  
Аловерт Н. 2070  
Алонсо А. (429), (445),  
(2043)  
Алтиноглу А. (244)  
Алтунян Ж. 2068  
Алфьорова З. І. 2372  
Амарантов Б. (423)  
Амеліо С. (755)  
Амиров Ф. (43), (861),  
(1094)  
Аміранашвілі М. (386),  
(439), (463)  
Ананян Э. (1321)  
Андерсен Г.-Х. (2129)  
Анджапаридзе З. (463)  
Андреев Л. Н. (845)  
Андреев Л. Г. [Андреев]  
(787), (935), (1225),  
(1617)  
Анничев А. 2200  
Антонов В. И. 2345  
Апазиди Ю. (1493)  
Апальковы, худож. (1250)  
Апарин В. (382)  
Апчел О. А. 2401  
Арістакесян Е. (338)  
Аркадин-Школьник А.  
(1042), 2088  
Арканов А. (391)  
Арканова В. Ф. (31), (135),  
(483), (490), (531),  
(536), (544), (554), 558,  
(613), (620), 664, (732),  
(737), (780), (805),  
(817), (819), (864),  
(916), 950, (972), 990,  
(1032), (1033), (1066),  
(1138), (1568), 2008,  
(2055)

- Аркас М. (1071)  
 Армсгеймер І. (1127)  
 Арнаудова М. (216), (260),  
 (309), (337), (338),  
 (379), (1865)  
 Арцемюк О. [А.] (348),  
 (550), (558), (646),  
 (1101)  
 Асатурян А. 258, (265),  
 (1187), (1264), (1428),  
 (1514), (2048), (2416)  
 Асаф'єв Б. (272)  
 Асенсіо М. (673)  
 Асс А. Ю. (775)  
 Ассаж П. (див. Быховский В.)  
 Атлантов В. (1466)  
 Ахмадулина Б. (1389)  
 Ахматова А. (1469),  
 (1507), (1541)
- Бабич Н.** (1302)  
 Бабій О. 2424  
 Багмат О. (1118)  
 Багуэ Д. (2179)  
 Бажан Н. В. 82 (уклад.)  
 Бажан Н. П. (82), (1058)  
 Байрон Дж. (2124)  
 Бакст Р. (410)  
 Балаклицький М. А. 2446  
 Баланотти Р. (2046)  
 Баланчин Дж. (154),  
 (1774), (1840), (2151),  
 (2220), (2386)  
 Баликов П. (79)  
 Бандейра Р. (24)  
 Банников Г. (1030)  
 Барбюс А. (774)  
 Бардо Б. (1510)  
 Баров А. И. (1593)
- Баров К. А. (1593)  
 Баррико А. (2059)  
 Барсегян О. [А.] (113),  
 (575), (602), (1228),  
 (1316), 1745  
 Барышников М. (1820),  
 (2152)  
 Басенко О. А. [А. А.]  
 (143), (853), (1138),  
 (1529)  
 Батий Г. (1648)  
 Баумгартнер Р. (1189)  
 Бауш П. (210), (1941),  
 (2198), (2459)  
 Бах (див. Бахмет Т. Б.)  
 Бах И. (385), (846), (1591)  
 Бахмет Т. Б. 185 (уклад.),  
 2293 (уклад.),  
 2320 (уклад.), 2341,  
 2344 (уклад.), 2359,  
 2364, 2376, 2402, 2425  
 Башкіров Д. (310), (427)  
 Башмет Ю. (1436)  
 Беденко А. (1166), (1384)  
 Бедірча Р. М. (812)  
 Бежар М. (120), (146),  
 (147), (234), (1589),  
 (1830), (2184), (2197),  
 (2484)  
 Бежина Н. 2298  
 Беззубиков М. В. (144)  
 Безродный И. (385)  
 Безруков С. (1997)  
 Безюлева С. (801)  
 Бейліна Н. (398)  
 Беккет С. (1801), (2112)  
 Белик Н. (1597)  
 Белова Е. П. 124 (ред.)  
 Белозерская Л. Е. (1439)

- Белоногов В. (1465)  
 Бельский А. И. (2071)  
 Беляева Е. 1967  
 Беляцкий О. [Беляцкий А.]  
 (46), 71, (1087), (1092)  
 Бенци Р. (2031)  
 Берберова Н. (1300)  
 Березняк Е. (589)  
 Берлиоз Г. (146), (1765)  
 Берман М. (1699)  
 Бернстайн Л. (1911)  
 Бертман Д. (1910)  
 Биешу М. (1483)  
 Битов А. (1454), (1469),  
 (1598)  
 Бібик В. В. 1996  
 Бібик В. С. [Бибик] (247),  
 (991), (1162), (1189),  
 (1980), (1996)  
 Бізе Ж. [Бизе] (428), (430),  
 (441), (1070), (1089),  
 (1205), (2206)  
 Білаш О. [Билаш А.]  
 (948), (953), (966),  
 (969), (970)  
 Білаш П. М. 2225  
 Білик А. А. 2227  
 Білинник П. (748)  
 Блажков И. (422)  
 Бланк Б. (1011)  
 Бобошко Т. М. (150)  
 Богатиков Ю. 1519  
 Богатирьев В. 2441–2443  
 Богданас К. (1161)  
 Боголепов В. (1106)  
 Богомазов Д. (2471–2474)  
 Богомазова Е. 2471, 2472  
 Богословская И. 1697  
 Бойко П. (814), (1087),  
 (1208)  
 Бойко Т. А. 2230  
 Бойко-Блохін Ю. (125)  
 Бокен Л. (2175)  
 Болдырев В. [Болдырев]  
 (915), (1028), (1031),  
 (1036), (1040), (1080),  
 (1116), (1118), (1173),  
 (1323), (1337), 2088  
 Болконський В.  
 [Болконский] (304),  
 (347), (450)  
 Бондарь А. 1930  
 Бонен И. (244)  
 Борис І. О. [И. А.] (96),  
 (99), (113), (2126)  
 Борисов В. (859), (991)  
 Борисова И. (2291)  
 Борисова Т. 2331  
 Бородин О. [Бородин А.]  
 (1863), (1864), (1875)  
 Бортник К. В. 2219, 2377,  
 2394, 2395, 2403, 2461  
 Ботеро Ф. (2095)  
 Боурн М. (2136)  
 Боярская Л. (1997)  
 Боярчиков Н. (39)  
 Брамс И. (385), (1731)  
 Братченко Л. (16), (29),  
 (348), (431), (473),  
 (496), (521), (539),  
 (541), 558, (611), (713),  
 (791), (825), (838),  
 (850), (851), (861),  
 (1064)  
 Браун Т. (253), (2157)  
 Брауншвейг С. (244)  
 Брейтман З. (1788)

- Брехт Б. (925), (929)  
 Бринцев К. (299)  
 Бриттан А. (1442)  
 Бродский И. (1965)  
 Бруні Т. (618)  
 Бубнов Ю. (1675)  
 Бугримова И. (14), (1357)  
 Бугулова Л. 2306  
 Булгаков М. А. (76), (159),  
 (884), (1047), (1081),  
 (1106), (1172), (1229),  
 (1439), (1806), (2079)  
 Бунин И. (1419)  
 Бураков О. В. [А. В.]  
 (151), (1763)  
 Бурлак І. П. (152)  
 Бурцева-Исиченко Т. М.  
 (153)  
 Бысов В. (1307), (1467)  
 Быховский В. (1231)  
 Бялас Э. (998)
- Вагнер Р.** (244), (1907),  
 (2452)  
 Вайда А. (1806)  
 Вакс Б. И. 399  
 Валковская Т. 1660  
 Вальтер Д. (1161)  
 Вальтер Х. (1242), (1295)  
 Вальшонок З. (1250)  
 Вампілов О.  
 [Вампилов А.] (842),  
 (2113)  
 Вантух М. (1556), (2180)  
 Варакин Б. (1047)  
 Варум А. 1580  
 Васильев А. 2088  
 Васильев В. В. 2120  
 Васильев Г. 1716
- Васильєва Н. М. (106),  
 (167)  
 Василянська О. С. (168),  
 (1094)  
 Васнецов В. М. (1701)  
 Васьков В. В. (169)  
 Вац А. Б. (2201)  
 Вега Карпьо Л. (1009),  
 (2091)  
 Вейсенберг Й. Ю. (170)  
 Векленко О. 498, 564, 596,  
 1089  
 Велимчаниця О. 2426  
 Величко Л. (94), (1141),  
 (1163)  
 Величко Ю. 2299, 2332,  
 2337, 2342  
 Вербук А. (1673)  
 Верді Дж. [Верди] (411),  
 (470), (595), (607),  
 (895), (896), (897),  
 (1003), (1050), (1064),  
 (1069), (1597), (1605),  
 (1957), (1963), (1985),  
 (2108), (2127), (2131),  
 (2311)
- Верестніков В.  
 [Верестников В. А.]  
 (171), (550), (562),  
 (961)
- Вериківський М. І.  
 [Вериковский М. И.]  
 (360), (1481)
- Веринська В. (1066)  
 Верка Э. (998)  
 Веркіна Т. Б. [Веркина]  
 (1175), (1189), (1261),  
 (1268), (1287), 1289,  
 (1327), (1345), (1351),  
 (1354), 1731, 1879

- Вертейм С. (1464)  
 Вертинский А. (1784)  
 Верховенко О. А. 2232  
 Веселовская А. 2473  
 Ветрова Е. (703)  
 Вигеланд Г. (2132)  
 Видов А. 483  
 Викторова Г. 2338  
 Викторова Н. 2145  
 Виктюк Р. (117), (1277),  
 (1406), (1581), (1627),  
 (1688), (1690), (1753),  
 (1793)  
 Виноградов С. (1277)  
 Виноградова О. І. (108)  
 Виноградова С. 858  
 Вірський П. [Вирский]  
 (114), (674)  
 Вишняускас П. (1899)  
 Висоцький В. С.  
 [Высоцкий] (69), (78),  
 (984), (993), (1055),  
 (1056), (1057), (1077),  
 (1078), (1097), (1112),  
 (1148), (1156), (1220),  
 (1221), (1282), (1344),  
 (1397), (1398), (1457),  
 (1499), (1772), (1894),  
 (1981), (2208)  
 Висоцький М. В.  
 [Высоцкий Н. В.]  
 1097, 1104  
 Вишотравка Л. І. 2427  
 Вішленков М. П.  
 [Вишленков Н. П.]  
 (172), (1346)  
 Владі М. [Влади] (1057),  
 (1156), (1397)  
 Власенко А. (1329), 1365  
 Власова А. 2428  
 Вознесенский А. (1399)  
 Войкова Г. (814)  
 Волапеч Р. 1041  
 Волков М. І. (110), (186)  
 Волковицкий М. (101),  
 (1238), (1478)  
 Волкогонов Д. (1300)  
 Волобуев С. (2143)  
 Володарский Ю. 2474  
 Волочкова А. (1776)  
 Волчукова В. М. 2223  
 Вольтер (1757)  
 Воробйов В. Є. (323)  
 Воробьев В. П. (1710)  
 Ворошило А. 827  
 Вострова Л. Ю. (187),  
 (801)  
 Востряков А. 5  
 Высоцкая И. (1397)  
 В'ярвільський М. 2235  
 Гаврилов Б. (1147)  
 Газиев М. (500), (539), 555  
 Гайдабура В. (1667)  
 Гайдамака П. (705), 727  
 Гайдар А. П. (716)  
 Гайдн Й. (241), (2388)  
 Галин А. (1042), (1087),  
 (1208)  
 Галузин В. (2211)  
 Галчинский К. (1109)  
 Гальцев Ю. (1780)  
 Ганзбург Г. И. 132  
 (уклад.), (1287), 2280  
 Ганнибалова В. (1217)  
 Гармаш В. 67 (уклад.)  
 Гармаш Т. І. (188), (1337)  
 Гаршин Вс. (1482)

- Гафт В. (1998)  
 Гейвандова К. (1188),  
 2243  
 Гейне Г. (1757)  
 Гельман О. (931)  
 Гендель Г. (1203)  
 Гендельман Д. (320)  
 Геращенко В. (457)  
 Герман І. Л. [И. Л.] (14),  
 (189), (1817), (1829)  
 Герман О. (1057)  
 Гершвин Дж. (846), (1430)  
 Гершман Д. (395)  
 Гессе Г. (1598)  
 Гете Й.-В. (175), (2040)  
 Гилельс Э. (1468)  
 Гиммельфарб Е. (2292)  
 Гиршман Л. (1637)  
 Гірняк Й. [Гирняк И.]  
 (1359), (2230)  
 Гладков Г. (2090)  
 Глинка М. (515), (1750)  
 Глиэр Р. (10), (1347)  
 Гловацкий Я. 2190  
 Глущенко С. 1707  
 Гмиря Б. [Гмыря] (4),  
 (1760)  
 Говоруненко П. (375)  
 Говорухін С. (1057)  
 Гоголь М. В. (190), (1951)  
 Годар П. (1819)  
 Гокієлі В. (955)  
 Голейзовский К. (803)  
 Голинская О. 2475  
 Голобородько О. (1842)  
 Головатюк Е. (866)  
 Голубкина Л. 1588  
 Голубов А. 620  
 Голубовський Б. (480)  
 Голубченко Г. І. (510),  
 (651)  
 Гольдберг П. 706  
 Гольдрин В. (590)  
 Гомбрович В. (1109)  
 Гончар О. (953), (969)  
 Гончаренко М. М. (191),  
 (836), (1006), (1013)  
 Горбачов Д. 2366  
 Гордеев В. (1881)  
 Гордеев С. І. 274, 2226,  
 (2426), (2441–2443)  
 Гордин В. 807, 902, 965,  
 989, 1052, 2263, 2268,  
 2269, 2274, 2277, 2300  
 Горелик В. (101), (1139),  
 (1196), (1199), (1201),  
 (1225), (1260)  
 Горін Г. (680)  
 Горовиц Л. (1465)  
 Горохов М. (192)  
 Гребенюк Е. (1608)  
 Гребенюк Н. Є. (1552),  
 2373  
 Греков Я. (1441), (1443)  
 Григор'єв О. (371)  
 Гризодубова В. С. (1649)  
 Гринишина М. О. 2228  
 Грицун Ю. 2405, 2462  
 Гришко Н. Ю. 2076  
 Гришко Н. Н. (2076)  
 Гріг Е. (276)  
 Грін О. [Грин А.] (363),  
 (1816)  
 Грінденко Т. [Гринденко]  
 (423), 1182, (1189),  
 (1297)  
 Гродберг Г. (65)  
 Гроза А. (295), (1888)

- Гротовский Е. (1179) 345, 346, 348–366, 368,  
 Грумберг Г. (406), (1192), 370, 371, 373–384,  
 (2291) 1400, 1699, 1703
- Грушас Ю. (680) Давтян А. 1719
- Грэм М. (1789) Давыдов В. В. (1551)
- Грэхем М. (1854) Даллэр М. (1124)
- Губаренко В. (286), (378), Данилов О. 347  
 (379), (584), (1794), Данилова Н. В. (203)  
 (1943), (2160), (2371) Данькевич К. (1071),  
 (2203)
- Губаренко I. В. [И. В.] Даргомижский О. (850)  
 (96), (173), (1821), Дебюсси К. (2085)  
 (1959), (2083) Девой Н. (1590)
- Губарев В. (1027) Дега Э. (1964), (2177)
- Губерман И. М. 1698 Дегтярева Т. (1653)
- Гугель А. (1239) Дейнеко Е. 2406
- Гудзенко С. (1368) Дейниченко В. (514),  
 (613)
- Гудзь I. 2079 Дейч А. (102), (1757),  
 (1987)
- Гудименко В. В. (193), Дейч Е. К. 82 (уклад.)  
 (588), (590), 731, (741), Делиб Л. [Делиб] (457),  
 757 (458), (462), (466),  
 (1757), (1919), (1922)
- Гужова В. (40) Демин М. 1312
- Гук Н. 2397 Демонжо М. (1972)
- Гулак-Артемовський С. С. Денисова Л. 487  
 (628) Дехтярьова З. (197)
- Гуманюк Ю. (1708) Джакоза Дж. 1923
- Гуно Ш. (1155) Джигурда Н. (1154)
- Гурченко Л. М. (1545), Джон Э. (194), (1838),  
 1562, (1790), (1832) (2147)
- Гусарова О. 2236, 2284 Джурмий Л. М. [Джурмий]  
 Гусева I. (915) (19), (29), (205), (305),  
 (309), (337), (338),  
 (379), (419), (444),  
 (457), (500), (552), 558,  
 (590), (732), (805),  
 (855), (861), (1011),  
 (1017), (1019), (1088),  
 (1127)
- Гучмазова Л. 2297
- Дабонкур А. (1189), (1239)
- Давиденко О. 295, 342
- Давидов М. 504
- Давидов О. [Давыдов А.]  
 474, 480, 481, 489, 533,  
 1202, 1215, 1407
- Давидович О. [А.] 290–  
 294, 297–308, 310–313,  
 316–324, 326–341, 343,

- Дзюба И. (1389)  
 Дигало Л. (724), (725)  
 Дидоренко Д. 1713  
 Дмитренко І. 2244  
 Дмитриева О. (1994)  
 Довженко О. (1288)  
 Довлатов С. (1506)  
 Додин Л. (99)  
 Долина В. (1601)  
 Долина Л. 1511  
 Долохова Л. В. (223)  
 Домаркас Ю. (398)  
 Доминго П. (1466), (1495)  
 Доминго-Орнелас М. (1495)  
 Дондаєвський М. (997), 1085  
 Доніцетті Г. (496), (497), (2084)  
 Дорофеева И. (1525), 2476  
 Дорош А. (1114), 1115  
 Дорошенко К. Л. (677)  
 Досенко Е. (2203)  
 Достоевський Ф. М. (322)  
 Доценко И. (1513)  
 Драк А. (15), (2233)  
 Драммонд Д. (1622), (2312)  
 Драчев А. (2040)  
 Дризо В. (2292)  
 Дробот О. 727, 799  
 Дружинін Ю. (1064)  
 Дубинін А. Д. [Дубинин] (224), (568), (810), (1121), (1682)  
 Дубова Л. 2245  
 Дубровицкий В. (2039)  
 Дударев О. (808)  
 Дудинська Н. М. [Дудинская] (16), (195), (225), (618), 631, (823), (1357), (1565), (1742), (1789), (2057), (2058), (2086)  
 Дудинська-Тальйорі Н. О. [Дудинская-Тальори Н. А.] (14), (138), (195), (226), (1378), (1742), (1868), (2073)  
 Дудко Ю. 1115  
 Дудник И. 1196  
 Дуленко В. С. (4), (14), (40), (51), (227), (675), (2069)  
 Думбадзе Н. (747)  
 Дунаєвський І. О. [Дунаевский И. О.] (306), (1030), (1128), (1692)  
 Дункан А. (1847), (2156)  
 Дурсенева О. Л. [Дурсенева А. Л.] (228), (1509), (1963)  
 Духова А. (2118)  
 Дущенко Є. (348)  
 Дыховичный И. (1433)  
 Дьяченко В. (1250)  
 Дэрлоу Г. (1207)  
 Дюрер А. (1708), (1851)  
 Дюссо Т. (1158), (1161), (1164), (1166)  
 Дягілев С. П. [Дягилев] (212), (1856), (1965), (2075), (2386), (2438), (2449)  
 Дяченко М. В. 2315, 2353

- Евдокимов В. (351)  
 Евреинов Н. 2100  
 Евтушенко Е. 1771  
 Егоров П. (1383)  
 Ек М. [Эк] (120), (202),  
 (1393), (1579)  
 Ентін М. [Энтин] (52),  
 (238), (249), (822),  
 (912), (1067), (2005)  
 Ердман М. [Эрдман Н.]  
 (1067), (2144)  
 Ермолов М. 2237  
 Ершов П. (1880)  
 Есенин С. (843), (1390),  
 (1391), (1392)  
 Ефанова М. 2093, 2191,  
 2408
- Єфремов О. [Ефремов]  
 (351), 352  
 Євдокименко М. (1088)  
 Євсеєнко С. В. 178  
 (уклад.), 274 (уклад.),  
 2313 (ред.), 2346–2349  
 (уклад.), 2360 (уклад.),  
 2378 (уклад.), 2379  
 (уклад.), 2404 (уклад.),  
 (2426), 2429, 2430,  
 (2441–2443)
- Ж**адько В. (1329)  
 Жакє М. (2123)  
 Жаркіх Т. (1118)  
 Жбаков Ю. (575)  
 Жванецкий М. 1585  
 Жебраков М. 2309  
 Жисє М. (101), (1248)
- Жислін Г. [Жислин] (394),  
 (417)  
 Житєнькова Е. 2308  
 Житник А. 2321  
 Житницький А. А. 1563,  
 1797  
 Житницький А. 3. 129  
 (уклад.), 148 (уклад.),  
 149 (уклад.), (178),  
 (1703), 2322, 2323  
 Жолдак А. (142), (1745),  
 (1828), (2384), (2435)  
 Жордания В. (1320),  
 (1552)  
 Жуков Г. К. (1523)  
 Жуков С. (1114)  
 Жуков Ю. (411)  
 Жуковский Г. (50), (57),  
 (443), (444), (509),  
 (899), (901), (905),  
 (906)  
 Журавлев А. 2431  
 Журавльов В. О. (237),  
 (763)  
 Журбін О. [Журбин А.]  
 (39), (88), (777)  
 Журіна І. [Журина И.] (7),  
 (348), (350), (369),  
 (502), (1126), (1239),  
 (1247), (1261), (1298),  
 1459
- З**абужко О. (2009)  
 Загайкевич М. 2264  
 Загребельный П. (1264)  
 Задворный С. (1239), 1241  
 Задєсєнець Т. (1074)  
 Задорнов М. 1715  
 Зайцегонов Д. 1313

Замесова Н. (1534)  
Замыцкий С. (1993)  
Занусси К. (1806)  
Захаров М. (1093)  
Зеленина Е. 2477, 2478  
Зеленьска Д. С.  
    [Зеленская] 2433,  
    2446, 2463  
Зименко А. 1192  
Зинченко Ю. 2380  
Зинчук А. (1147)  
Зінич О. 2381, 2447  
Зінов'єв Р. С. 2448  
Златогорова Б. Я. (251)  
Злобин А. (1264)  
Злотников С. (982)  
Змиевец Н. (2143)  
Зозулина Н. 2449  
Зойфер Ю. (115), (133),  
    (141), (1437), (1441),  
    (1443), (1752), (1859)  
Золотов А. 1310  
Золотовицкая И. 2258  
Золотухін В. [Золотухин]  
    (19), (403), (668), (676),  
    (682), (715), (1057),  
    (1180), (1189), (1463),  
    (2234), (2276), (2284)  
Зорін Л. (982)  
Зубаха О. Я. [А. Я.] (752),  
    (776)  
Зубицкий В. (1166)  
Зуев С. П. 2355, 2367

**И**бсен Г. (840)  
Иваненко А. 1651  
Иванов В. (1587)  
Иванов Я. (410)  
Иванова Ю. (1166)

Ивановский П. А. (1984)  
Ивицкий Р. Г. (393)  
Ильенко Ю. (1808)  
Ильина Д. 2479  
Иноземцева Г. 2297  
Ионеско Э. (1496), (1956)  
Ипатьева А. (1264)  
Искандер Ф. (1389)

**И**ванов О. [Иванов А.] 559,  
    602, 632, 689, 768, 1368  
Иванов Я. В. [Иванов]  
    (259), (550), (701),  
    (711)  
Иванова І. 2290  
Иванова Т. 2287  
Івченко В. (967)  
Івченко О. 585  
Іконник В. (449)  
Ілляка Л. 1923  
Ільєнко І. М. 2450

**Й**елден М. (1383)  
Йонсон Й. (1801)

**К**аас П. (1306)  
Кабалье М. (1805)  
Кабачок Н. Л. 2220  
Кадміна С. П.  
    [Кадмина Е. П.] (180),  
    (750), (1643), (1646),  
    (1671), (2217), (2319),  
    (2321), (2322), (2323),  
    (2324), (2327), (2328),  
    (2329), (2333), (2341),  
    (2345), (2383)  
Кадырова Л. (1277)  
Каждан В. (505)

- Каждан О. (57), (905),  
(1428), (1617)
- Казаков С. (500)
- Казанцев О. (680)
- Казарян В. (1578)
- Казбан М. 2246
- Калабухін А. [Калабухин]  
(101), (300), (329),  
(349), (406), (451),  
(468), (473), (516),  
(521), (539), (541),  
(611), (1248), (1422),  
(2299)
- Калініченко В. В. (268)
- Калоян А. (2206), (2207)
- Калюжний П. П. (269)
- Калягин А. (2077)
- Камбурова О. [Е.] (336),  
1244, 1253
- Каменецкая Е. (1718)
- Камишишникова Т. (1094)
- Камінка Е. І. (270)
- Камынина С. 2309
- Камю А. (1598)
- Каневский Д. (293)
- Канерштейн А. (1264)
- Каністратенко М. М.  
2353, 2385, 2391, 2420–  
2423, 2444, 2470
- Каннингем М. (1942),  
(2150)
- Капнист М. (1721)
- Карапетян Г. (1363),  
(1367), (1461)
- Караян Г. (1902)
- Каринська В. А.  
[Каринская] (271),  
(2019)
- Карлсон К. (2176)
- Кармінський М. В.  
[Карминский] (17), 59,  
(132), (392), 396, (584),  
597, (606), (623), (632),  
(660), 758, (760), 818,  
(991), (1166), (1180),  
(1189), (1239), 1243,  
1246, (1258), (1259),  
(1266), (1340), (1388),  
(1402)
- Карпенко-Карый И. (1319)
- Карсавина Т. (1789)
- Картер (Карапетян) А.  
(1363), (1367), (1461)
- Касрашвілі М. (698)
- Касьяненко Г. 1424
- Касьяненко Р. 2288
- Касьянова О. В. 2409,  
2451, 2452, 2480
- Катилос Р. (385)
- Кауфман Й. (252)
- Кафка Ф. (1598)
- Кац А. (1073)
- Кашкадамова Н. 2410
- Кашутін В. (342)
- Квитка-Основьяненко Г.  
(1368)
- Келер С. (438)
- Києнко Л. (296)
- Кикабидзе В. 1549
- Кириченко-Лобас Е.  
(1192)
- Киркоров Ф. (1564)
- Киселева Л. (762)
- Киселева Н. (1456)
- Кікнадзе Ш. (463)

- Кіліан І. [Килян І.]  
(198), (241), (1916),  
(2194), (2388)
- Кіліко Л. (297)
- Кіняєв В. (470)
- Кіняєв О. (988)
- Клебанов Д. Л. (27), (34),  
(717), (727), (773),  
(787), (859), (991),  
(1524), (1878), 2242,  
(2245), (2248), (2250),  
2254, (2255), (2256),  
(2257), (2258), (2261),  
(2264–2266), (2268)
- Клементи М. (2038)
- Клочкова А. (1595)
- Клочкова Я. (1595), (1610)
- Клюєва І. [Клюева І.]  
(277), (1799)
- Кобець О. 2265
- Коваленко Є. І. 2453
- Коваленко К. (404)
- Коваленко Ю. 2192, 2291,  
2356, 2361, 2393, 2434
- Ковалов О. (1433)
- Коваль Г. В. (278)
- Коваль М. П. [Н. П.]  
(279), 644, (691), (775),  
(814), (819), (870),  
(909), 927, 1184, 1424,  
(1438), (1727)
- Ковач І. [І.] (12), (304),  
(491), (497), (584),  
(588), (590), 633,  
(1007), (1162), (1166),  
(2405), (2462)
- Ковтун А. М. (280),  
(1222), (2259)
- Ковтун В. (635)
- Ковтун М. 7
- Ковтунов І. К. (281)
- Коган В. (101)
- Коган Л. (771)
- Коган П. Л. (771), 2051
- Кодяєва Н. 2399
- Коженкова А. (39)
- Козаков М. 1452
- Козинець Д. І. (282)
- Козинко Л. Л. 2231
- Козлов А. (1691)
- Козлов В. (1929), 2067
- Козловський І. С.  
[Козловський І. С.]  
(40), (788), (793),  
(1131), (1700)
- Кокто Ж. (177)
- Колесников А. (1607)
- Коливанова І. (720)
- Коливанова С. І.  
[Колыванова С. І.]  
(1), (287), (405), 421,  
(432), (445), (471), 494,  
(542), (546), 587, (593),  
664, (697), (701), (720),  
(732), (736), 952,  
(1102), (1132), (1134),  
(1184), (1271), (1321),  
(1337), (1591), (1986),  
(1989), (2311)
- Колногузенко Б. М.  
(1278), (1280), (1303)
- Колобовников В. 2338
- Коломенський В. (1142)
- Коломієць О. (1064),  
(2280)
- Коломойцева І. (454)
- Колпаков Н. Д. (1537)

- Колчанова Л. М. 2217,  
2383  
Комлева Г. (1062)  
Кондратюк Ю. (1536)  
Кондулайнен Е. (1335)  
Коненков Т. (1390)  
Конопльова Є. [Коноплева Е.]  
(311), (539), (541), 558,  
(574), (786)  
Константинов В. (342)  
Конькова Г. 2238  
Копленд А. (1203)  
Копьева Е. (1377)  
Кордунер А. Й. (288)  
Коржавин Н. (1281)  
Корик М. (362), (2259)  
Корнеев А. (436)  
Корниенко Н. (1277)  
Коробов Д. (1231)  
Коронди Д. (604), (608)  
Косаківська  
(Косаковська) Л. П.  
137, 2216  
Косарев Б. (1107)  
Косачова О. О. 2465  
Косенко В. С. (358)  
Костин Г. 2411  
Костін В. (1127)  
Косьцюлек М. 2029  
Котляревский И. (1288),  
(1290)  
Котляров Ю. 67 (уклад.)  
Которович Б. 633  
Кофман Р. (247), 1996  
Кошевой О. (5)  
Кошман А. (1402)  
Кравец В. [Кравец] (588),  
(590), (1088), 2324  
Кравченко Б. (1088)  
Кравчук О. Г. 2374  
Крайнев В. 1185, 1594  
Кракопольский Я. (939)  
Кранко Дж. (201)  
Краснов І. 2247  
Красновський Р. (846)  
Красногоров В. (1753)  
Крачковская Н. 1647  
Кремер Г. (343), (423)  
Кречко М. (403)  
Кривин Ф. (1389)  
Кривицький Д. (712)  
Кривошеина И. (458)  
Крикунов А. 1936  
Кропивницький М. Л.  
(123), (128), (1489),  
(1493)  
Кружилов М. (446)  
Крумм Х. (411)  
Крымов Д. (2212)  
Кудинова Е. (1242)  
Кудо Т. (2117)  
Кудрицький А. В. 105–  
108 (ред.), 110 (ред.),  
2304 (ред.)  
Кужелев М. (332)  
Кузовкін С. [Кузовкин]  
(444), (681), 1095  
(уклад.), 1122 (уклад.)  
Кузьменко Л. (1066)  
Кузьмін О. [Кузьмин А.]  
(511), (979), (981),  
(1094)  
Кузьміна І. [Кузьмина И.]  
(39), (667), (979), (981),  
(1094)

- Кузьміна Т. [Кузьмина] (333), (514), 558, 644, (679)
- Куколев Л. [Куколев] (431), (444), (1100), (1225), (1422)
- Кулик Т. (1151)
- Кулик Ю. (384), (406)
- Куликова Є. (55)
- Куліш М. (158), (1775)
- Кульберг Б. (202)
- Куперман Г. М. (320), (1173), 1424, (1818)
- Курбас Л. (99), (206), (207), (274), (1277), (1359), (2062), (2426), (2429), (2430), (2441–2443)
- Курентзис Т. (1917), (1918)
- Курков А. (1062)
- Кутищева Л. В. (2064)
- Кутуньо Т. (1572)
- Куценко В. Д. (1428), (1514), (1597), (1696), (1778), (1919), (2084)
- Кучерина С. 736
- Кучинский В. (99), (1688), (1690)
- Кушнарєв Е. (1389)
- Кушнарєнко Н. М. 2315, 2353, 2385, 2391, 2420, 2421–2423, 2444, 2470
- Кувявїнська Э. (998)
- Кшесинская М. (1789)
- Кэрролл Л. (213), (1837)
- Лабан Р. (182), (2454)
- Лавровський М. [Лавровский] (601), (604)
- Ладенко І. [И.] (158), (1775), (1786)
- Ландсман К. (1189)
- Лассо О. (403)
- Лебедев А. 2092
- Левада О. 369
- Левенбук А. 1400
- Левитин М. 2340
- Левченко О. М. 274 (уклад.), 2378 (уклад.), 2404 (уклад.), (2426), (2441–2443)
- Легран М. (2054)
- Ленин В. И. (1300), (1710)
- Ленская Е. (14)
- Леонкавалло Р. (349), (791)
- Леонтович М. Д. (341)
- Леонтьев В. (849)
- Лепилина С. 1527
- Лещенко А. (2139)
- Лещинський Е. (618)
- Ливанов А. (1689)
- Ливанов В. А. (1689)
- Лимонов Э. (1482)
- Лисенко М. В. [Лысенко Н. В.] (111), (273), (447), (802), (833), (894), (1108), (1195), (1368), (1665), (1685), (1855), (2066), (2106), (2162), (2437), (2456)
- Лисицкая Т. (1789)
- Лисневский В. (2291)

- Литвин К. О. 2379 (уклад.)  
Литвина Т. 2357  
Литвиненко В. (1645), (2395)  
Литвиненко-Вольгемут М. І. (795)  
Литвинов А. (1919)  
Литвинов А. ІІ. 2015  
Литвинов О. І. (374)  
Литко А. (1496)  
Лифар С. [Лифарь] (120), (145), (1360), (1410), (1846), (2018), (2023), (2182), (2447)  
Лифшиц І. (1368)  
Лихоніс Л. Г. (775)  
Лієпа А. (994)  
Лієпа М. [Лиєпа] 503, (661), (1084), (1453), (1626), (2041)  
Ліст [Лист] Ф. (130), (1553), (1676)  
Лобанова І. В. 2350  
Лобас В. (1192)  
Логачова Р. 2325, 2326, 2333  
Логвиненко Л. 2296, 2327  
Ломакін В. (622), 927, (1118)  
Лопатин М. 1300  
Лопе де Вега (див. Вега Карпью Л.)  
Лосев С. (1076)  
Лосієвський І. Я. (1507), (1541), (1576)  
Лукас Дж. (1317)  
Лукашов В. А. [Лукашев] (16), 47, (57), (299), (300), (348), (395), (397), (437), (473), 474, (496), (520), (521), (539), (541), 558, 572, (573), 579, (611), 616, 627, (686), (713), 727, 731, (741), 745, (787), (791), 794, 816, (824), (825), 828, (830), (838), (850), 879, 896, (905), 921, 924, 937, 941, (954), (955), (973), (974), 975, 1016, 1053, (1064), 1083, (1864), 2369  
Лукашев С. 1095 (уклад.), 1122 (уклад.)  
Луна Н. (760)  
Лурье З. (14)  
Лымарева Т. (1383), (1418)  
Лысенко Н. В., диригент 2065  
Любаров В. С. (2102)  
Любимов Ю. П. (1558), (1663), (1882)  
Лядова Л. 1571  
Лятошинський Б. (1347)  
Лях Г. М. 2349 (уклад.)  
Магомаев М. (1992)  
Магомедова Л. (1062)  
Мажо Г. (1591)  
Майкл Дж. (1866)  
Майстер Г. [Х.] (673), (778), (1431), (2097)  
Макаенок А. (23)  
Макаревич А. (1516)

- Макарова Н. (2111),  
(2138), (2427)  
Маккартни П. (1322)  
Маков П. (1242)  
Макферин Б. (1953)  
Малахов В. (2042), (2109)  
Малер Г. (130), (240),  
(1676)  
Малкова А. 238 (авт.-  
уклад.)  
Малишева Т. (463)  
Мальтус А. 1320  
Маляр В. (46), (390),  
(882), (2259)  
Мамлін Г. (332)  
Мамонтов О. (403)  
Мамчур І. 2255, 2266  
Мандельштам Н. Я.  
(1135), (1500)  
Мандельштам О. (1103),  
(1779)  
Манжос О. (446)  
Манн Г. (2472)  
Манойло М. Ф. [Н. Ф.] 8,  
(31), (443), (486), (536),  
(544), (548), (557), 558,  
(561), (568), (575),  
(594), (614), (640),  
(649), 731, (805), (817),  
(819), (837), (852), 885,  
(909), (919), (1037),  
(1046), (1048), (1888)  
Манолов В. 558  
Манукян С. (1590)  
Манфреди Н. (1793)  
Манцотті Л. [Манцотти]  
(166), (2049)  
Маншилін О. 2454  
Марен М. (2178)  
Маркиш Д. (1738)  
Марков Л. В. 109, (528),  
(556), (2292), (2377)  
Маркова В. (667), (887),  
(1446), (1727)  
Маркова Л. (904), (908)  
Маркови, родина (933)  
Маррел Д. (1174)  
Марсо М. (2071)  
Мартинов Б. (1027)  
Марчак В. (1151)  
Масельський А. С. (1426)  
Масканьї П. [Масканьї]  
(299), (1873), (1884),  
(1885)  
Масловська С. Д. (211)  
Матач Т. (710)  
Матвієнко Д. [Матвиенко]  
(2171), (2188)  
Мацкин А. (1651)  
Мащенко В. (1087)  
Маяковський В. (774)  
Маяцький В. (364)  
Медведев В. (2024),  
(2026)  
Медведева К. (2196)  
Медвідь Т. [Медведь]  
(83), (1042), (1107),  
(1496)  
Медуниця М. 2259  
Мейерхольд В. Э. (54),  
(86), (87), (1352),  
(1460), (1651)  
Мейтус Ю. (598)  
Меламуд К. (505)  
Мелешкіна О. (55)  
Мельников В. (1786)

- Мендельсон-Бартольди Ф.  
(111), (1283), (1286),  
(1291), (1343), (1591)
- Меньшиков О. (2059)
- Мережко В. (1174)
- Меритис А. 1291, 1297,  
1322, 1338
- Мессерер А. (1777)
- Мессінджер Ф. (753)
- Мегелица Н. 2438 (уклад.)
- Метэ К. (1248)
- Мечников И. (1368)
- Мещеряков В. (446)
- Мигуля В. (719)
- Миленина Т. (1275),  
(1341), (1342)
- Милославский К. Е.  
(1984)
- Минжилкиев Б. (1041)
- Минин В. 1542
- Минковски М. (244)
- Мироненко Н. (1242)
- Мирошник О. (1251)
- Мисецкий В. (1657)
- Митяев О. (1754)
- Михайлов А. (1172)
- Михайлов В. (366)
- Михайлова А. 2297
- Михайловский В. (1429),  
(1444), (1447), (1530),  
2072
- Мичел М. (391)
- Мишелетти Ф. (1788)
- Мишулин С. (393)
- Мишук В. (1383)
- Мізітова А. 2290
- Мізяк В. Д. [Мизяк] 2435,  
2471
- Мінкус Л. [Минкус] (29),  
(377), (1428), (1756),  
(2138), (2427)
- Мірошніченко Є. С.  
[Мирошніченко Е. С.]  
(464), (465), (1168),  
(2008), (2259)
- Міямото Т. (778)
- Мкртчян Л. (1440)
- Моисеев И. А. 1315, 1395,  
(1836), (2001)
- Моисеев М. (10)
- Моїсеєва І. 940
- Мокренко А. (2271)
- Молостова И. (1172)
- Мольер Ж.-Б. (983)
- Монахов В. Н. (497), 524,  
526, 538, (539)
- Монсенжон Б. (1988),  
1990
- Монюшко С. (1823)
- Моргулян В. (1712)
- Море А. (1305)
- Моро Ж. (1939)
- Морозов І. (337)
- Морозова-Тарасова Л.  
(527), (530), (810),  
(881)
- Моцарт В. (93), (101),  
(244), (1169), (1175),  
(1177), (1180–1182),  
(1185), (1189), (1835),  
(1848), (2037), (2038),  
(2287), (2288), (2290)
- Мрожек С. (1109), (1174),  
(1228)
- Мрувчинский Г. (1109)
- Мулен Б. (1189)

- Мулерман В. 1474, 1796,  
 (1914), 2436  
 Муравьева И. (2004)  
 Мурзин М. (1316)  
 Мурина Е. (1383)  
 Мусоргский М. (1155)  
 Мутін В. [Мутин] (16),  
 (496), (505), (552),  
 (609), (708), (719),  
 (786), (810), (870),  
 (955), (1088)  
 Муха Т. (1900)  
 Мюллер Х. (131), (1591),  
 (2466)  
 Мюрже А. 1923  
 Мясін Л. Ф. (177)  
**Наарин** (Нахарин) О.  
 (2047), (2141)  
 Набоков В. (1226), (1228)  
 Навои Р. (1757)  
 Нагиев Д. (1787)  
 Назар Н. 2267  
 Назаренко А. (1138)  
 Назаров В. (1172)  
 Накипбекова Э. (385)  
 Наконечная О. В. 2384  
 Настаченко О. (1074)  
 Наток З. (див. Быховский В.)  
 Невинные, семья (1479),  
 1490  
 Нежданова А. В. (1993)  
 Неизвестный Э. (1717)  
 Нейштадт Е. 1090  
 Некрасова Н. 2239, 2250  
 Нельсон В. (370)  
 Ненашев В. (939)  
 Нестеренко Є. 38, (645),  
 827  
 Нестеренко О. 1566, 1689  
 Нижинский В. (1856)
- Никифорович В. 2334,  
 2351  
 Николаев А. (389)  
 Николаевский И. (1656)  
 Николаев В. (450), (850)  
 Новерр Ж.-Ж. (1903),  
 (2181)  
 Новиков В. (1239)  
 Новиков О. 372, 445  
 Новожилов С. (408)  
 Ноймайер Дж. [Ноймайер]  
 (204), (2199), (2449)  
 Норазян В. (1296)  
 Норейка В. (334)  
 Носков В. (457), (458)  
 Нуреев Р. (1822)
- О. К.** 1221  
 Ободзинський В. (320)  
 Образцов А. (1147)  
 Образцова О. В. [Е. В.]  
 (726), (782), (1515),  
 (1521)  
 Овсянкин М. Ф. (1523)  
 Огнівцев О. (361)  
 Огнянер М. (1384)  
 Одинцов Р. (1268)  
 Окуджава Б. (323), 898,  
 (1057), (1389), (1532),  
 (1601)  
 Окунев В. [Окунев]  
 (1422), (1617)  
 Олейник М. (1402), (2056)  
 Олександров Д.  
 [Александров Д.] 309,  
 314, 315, 325, 344, 682,  
 1362, 1401, 2240  
 Олександров О.  
 [Александров А.] 479,  
 491, 494, 509, 529, 644,  
 954, 1012, 1183

- Олешко С. (183)  
 Оловейникова К. (2286)  
 Онуфрієва О. М. 2349  
 (уклад.)  
 Оранский В. (2080)  
 Орлова Л. 298  
 Орф К. (2164)  
 Осадчая Е. 2310  
 Осадчий Ю. 1929  
 Осиченко Е. (588)  
 Основа О. 32  
 Остапенко Д. І. [Д. І.]  
 626, 735, 744, 756, 2241  
 Островський М. (1106)  
 Островський О.  
 [Островский А.] (480),  
 (847), (865), (876),  
 (939), (2126)  
 Оффенбах Ж. (244)
- Паваротти** Л. (1872)  
**Павленко** В. (1419)  
**Павлова** А. (1789)  
**Павлова** Н. (529), (2259)  
**Павлович** І. (436)  
**Павлюк** Т. (1002), (1004),  
 (1060)  
**Пагава** А. (11)  
**Падве** Є. (323)  
**Палестрина** Д. (1591)  
**Паліашвілі** З.  
 [Палиашвили] (11),  
 (431), (439), (739),  
 (781)  
**Паллі** З. (301)  
**Пантикін** А. (305), (338)  
**Пантюшев** В. (1267)  
**Парамонов** А. (1809)  
**Партола** Я. В. 2224
- Парчеллі** В. (567)  
**Пастер** М. 231, 1905  
**Пастори** Ж.-П. (2182)  
**Пастух** В. (1480)  
**Паторжинский** І. С.  
 (1409)  
**Пацунов** В. (332)  
**Пашко** П. 1603  
**Педан** Л. (23), (865)  
**Пельтцер** Н. (14)  
**Пендерецкий** К. (80),  
 (1985)  
**Пензева** Н. 2386  
**Пенкин** С. (97)  
**Перепелица** М. 1319, 1336  
**Петер** А. (1353)  
**Петі** Р. [Пети] (147),  
 (1928), (2185)  
**Петіпа** М. [Петипа]  
 (1127), (1756), (1898),  
 (2111), (2187), (2427)  
**Петрановський** Є. (1173)  
**Петренко** О. В. (263)  
**Петриненко** Д. (404)  
**Петрицький** А. Г.  
 [Петрицкий] (100),  
 (913), (1349), (1362),  
 (2028)  
**Петров** А. (500), 2285  
**Петров** І. І. (650)  
**Петровский** Л. (1445)  
**Петрусенко** О. (910), (911)  
**Петрушевская** Л. (1598)  
**Печенежский** А. 2163  
**Пи** О. (244)  
**Пивовар** І. В. 2313  
 (уклад.)  
**Пилсудский** Ю. (1368)

- Пинко, семья (1849)  
 Пипа А. (1312)  
 Пироженко Л. (1027)  
 Писарев А. (2096)  
 Писарев В. Я. [Писарев]  
 (1525), (2020), (2210)  
 Підлипська А. М. 2414  
 Пікассо П. (177)  
 Пірадов В. Й. (796)  
 Пічул В. (1079)  
 Платонов А. (2130)  
 Плахотник О. А. 2468  
 Плетнев М. (1765), (1766)  
 Плешаков В. [Плешаков]  
 (1189), (1242)  
 Плисецкая М. М. (1300),  
 1486, 1488, (1831)  
 Плисецкий О. М.  
 [Плисецкий А. М.]  
 429, (430), (432), (445)  
 Плоскина В. (2207)  
 Плотников А. (1680)  
 Подкопаев О. (383)  
 Подлесный Ю. (407)  
 Познанский А. (1300)  
 Познер В. 1612  
 Поклитару Р. (1932),  
 (1933), (2074), 2098,  
 (2122), (2130), (2140)  
 Полард Й. (1611)  
 Поликарпова Т. (1650)  
 Полонский Я. 1951  
 Полунин В. (1767)  
 Полусмяк І. (296)  
 Полусмяк С. (1141),  
 (1161), (1166)  
 Польський І. С. 2301, 2302  
 Полянська Г. 2371  
 Попеску Т. (432), (445),  
 (471), (485), (542),  
 (546), 587, (593), (736),  
 (1059), (1906)  
 Попов В. (588), (590),  
 (1151)  
 Попова Л. (533), (615),  
 (670), (671), (684),  
 (1414), (1509), (1963)  
 Посохов В. 1670  
 Похлебкин Ф. 1306  
 Правдюк Ю. (294), (332)  
 Прельжокаж А. (212),  
 (2174)  
 Преображенская О. (1789)  
 Приставкин А. (1389)  
 Приступ Б. (719)  
 Пристуга В. (1151)  
 Прокопов С. (1166)  
 Прокофьев С. (1155),  
 (1191), (2023)  
 Проторська Н. 2242  
 Птиця А. М. (344)  
 Птушкін В. [Птушкин]  
 (1162), (1166), (1180),  
 (1189), (1239), (1251)  
 Пундик А. [Пундык] (96),  
 (99)  
 Пуччіні Д. [Пуччини]  
 (364), (1100), (1139),  
 (1145), (1669), (1743),  
 (1909), (1923), (2000)  
 Пушкин А. С. (1664),  
 (1666), (1961)  
 Пьюзо М. (1092)  
 Пьявко В. (1062)  
 Рабле Ф. (1296)  
 Равель М. (146), (2164)

- Радзинский Э. (874), (1068)  
 Радиевская А. 2082  
 Райкин К. А. (1415), (2060)  
 Райс Т. (2147)  
 Райська Б. (710)  
 Райтер Л. (436)  
 Райх З. (1460)  
 Рамо Ж.-Ф. (253)  
 Раскина Т. С. (1749)  
 Распутін В. Г. (35)  
 Рассел К. (130), (240), (1676)  
 Ратіані О. (373)  
 Рахманінов С. В. [Рахманинов] (406), (1235), (1236), (2344)  
 Резилова А. (534), (568)  
 Рейзен М. Й. [М. О.] (40), (718), (962), (1193), (1373)  
 Ремерайт А. (1240), (1295)  
 Ремирес М. (1305)  
 Ремпе Б. (1251), (1261), (1295)  
 Репкин В. В. (1551)  
 Рибалко Г. Ж. 2466  
 Рибалко Д. 972, 986  
 Ривіна І. (364)  
 Римський-Корсаков М. [Римский-Корсаков Н.] (16), (87), (437), (450)  
 Ришар П. (1972)  
 Ріцос Я. (760)  
 Роговцева А. (761), (769), (1581), 1584, (1688), (1690)  
 Рогоза Ю. (1172), 1723  
 Роден Д. (2188), (2195)  
 Родіонов О. [Родионов А.] 45, 794, 1066  
 Родіонов П. [Родионов] 27, 735, 745, 756, 760, 771, 783, 804, 813, 829, 839, 846, 856, 867, 886, 892, 896, 982, 1178  
 Рожавська Ю. (497), (505)  
 Рождественская Е. (1773)  
 Розенберг Г. (1239)  
 Розовский М. (1112)  
 Романенко В. (510)  
 Романенко О. [Е.] (28), (696), (814), (883), (980), (1323), (1926)  
 Романов А. 2283  
 Романовська А. [Романовская] (728), (730), (1062), (1125), 1184  
 Россіні Дж. (712), (2084), (2173)  
 Ростропович М. Л. (1739), (1755)  
 Ротару С. 1504  
 Рубанович В. (1250)  
 Рубина А. (131), (1577), (1589), (1591), 2017, (2115), (2164), (2214)  
 Рубинский А. (1994)  
 Рубинштейн И. (1826)  
 Рубінштейн А. (256)  
 Рудін Р. (326)  
 Руднева А. 1471  
 Рудницький А. (1269)  
 Румянцева И. 2328, 2336  
 Русов А. (1518)  
 Рыженко Н. (1084)

- Рэттл С. (244)  
 Рябов С. 1311  
 Япосов А. 2343
- Сабуров Ю. (446)  
 Савина М. (1491)  
 Савицкий Е. (1082)  
 Сагалов З. (46), (1092),  
 (1402), (2110)  
 Сагіна Ю. В. 2229  
 Садовський Л. В.  
 [Садовский] (113),  
 (1068), (1087)  
 Садур Н. (1948)  
 Саншайн А. (343)  
 Саква О. 2233  
 Салынский А. (389)  
 Самоварова Т. (1287),  
 (1348)  
 Самохлеб А. (1133)  
 Санин О. (1791)  
 Санін Д. 296  
 Сапгін С. (1110)  
 Саргсян Н. 258, 265, 2416  
 Сарду В. (1386)  
 Сартр Ж.-П. (844), (1598)  
 Саті Е. (177)  
 Саульский Ю. (61), 949,  
 (1008–1011), 1017,  
 (1019), (1631), (2285)  
 Сафонов Г. 1644  
 Сафонов П. (2113)  
 Сахновський-Панкєєв В.  
 (36)  
 Свиридова Т. (296)  
 Свифт Д. (822)  
 Севастьянов Ю. (1632)  
 Северин А. (400)  
 Седунова Е. 1908
- Селезнева Н. 2316  
 Селімський А. (301)  
 Селіхов Г. [Селихов]  
 1422, 1577, 1683,  
 (2311), 2365  
 Семененко Л. П. 178  
 (уклад.), 2313 (уклад.),  
 2346 (уклад.), 2347  
 (уклад.), 2349 (ред.),  
 2360 (уклад.)  
 Семененко П. А. 2313  
 (уклад.)  
 Семенова-Рунге А. К. (91)  
 Семеняка Л. (994)  
 Семизорова Н. (661)  
 Семиноженко В. 1628  
 Сен-Санс К. (1248),  
 (1249), (2292)  
 Сеплярский А. (1147)  
 Сербіна Е. 2251  
 Сергеев А. 2375  
 Сергеев Л. (29)  
 Сергеев К. М. [Сергеев]  
 (16), (29), 610, (618),  
 631, (1962)  
 Сергієнко Л. [Сергиенко]  
 (7), (31), (470), (479),  
 (481), (504), (540),  
 (547), (548), 558, (562),  
 (575), (961), (1227)  
 Сердобинская Т. 1050  
 Сердюк О. (46), (575),  
 2388  
 Сердюков В. (374), 445  
 Сердюк-Попова Л. (1402)  
 Серєда М. (1137)  
 Сєвідов А. [Севидов]  
 (1189), (1239), (1261)  
 Сибелиус Я. (385)

- Сибильский С. (998)  
 Сидоренко О. (20)  
 Силантьев Ю. (760)  
 Сильванський М. (767)  
 Сильвестров В. (2083)  
 Симмонс Р. (1328)  
 Синельников Н. Н. (1386),  
 (1593)  
 Сироткина И. 2467  
 Ситковецкий А. (2143)  
 Скворцова Е. (1763)  
 Скибинський Я.  
 [Скибинский] (57),  
 644, 664, (701), (713),  
 731, (741), 757, (787),  
 (791), (825), (838), 857,  
 (905), 934, (956), 985,  
 1045, (1064)  
 Скляренко В. (348)  
 Скорульська Н. М. (708)  
 Скрипка О. (1312)  
 Скрябин А. (2011)  
 Скубак С. (730)  
 Слободинская В. (14)  
 Смаглий В. Г. [Смаглий]  
 813, 829, 832, 856, 867,  
 892, 936, 986, 1044  
 Сметаніков Л. (1001)  
 Смехов В. [Смехов]  
 (1057), (2053)  
 Смирнова Я. (1094)  
 Смолич Д. (2456)  
 Собінов Л. [Собинов]  
 (82), (1058)  
 Соболев В. [Соболев]  
 (19), (643), (668), (676),  
 (715), (825), (830),  
 (2234), (2235), (2237–  
 2239)  
 Соболев Ф. (418)  
 Соболева О. [Соболева Е.]  
 (446), (536), (550),  
 (693), (838), 927,  
 (1102), (1216)  
 Соболев, династія (1522)  
 Совестр Ж. (2123)  
 Сойников О. (977)  
 Сокальський В. (663)  
 Сокол М. И. (1269)  
 Соколик В. (312), (1943)  
 Соколов Г. (329), (404),  
 (413), (455), (1759)  
 Соколов С. 1115  
 Соловйов С. (1079)  
 Соловьяненко А. (1483),  
 (1599), (2020)  
 Соляник Л. 1098  
 Соляников В. 1294  
 Сомова К. (14)  
 Сорокина И. 1967  
 Соткілава З. [Соткилава]  
 (386), (698), (1440),  
 (1483)  
 Спадавеккіа А. (317)  
 Спесивцева О. (1789)  
 Спиваков В. (1792)  
 Спрінсян В. Г. 2222  
 Стамов А. 1305  
 Станиславский К. С.  
 (2006), (2107)  
 Станішевський Ю. О.  
 2276  
 Станкова Л. (1337)  
 Станкович Е. (1239),  
 (1240)  
 Станкович С. (617)  
 Старикова Е. (1740)  
 Старченко О. 367

- Старченко Ю. Б. 1095  
(уклад.), 1122 (уклад.)
- Степанчикова Т. 2352
- Степнова І. (955)
- Стецюн М. Н. (94)
- Стецюн М. Г. [Н. Г.] (94),  
(1117), (1153), (1192),  
(1302), (1492), (1641),  
(2291), (2325), (2355),  
(2362)
- Стецюр-Мова І. (1094),  
(1132), (1134), (1184)
- Стешенко І. (126), (1427),  
(1435), (1517)
- Стоклос Д. (99), (1232)
- Столяров В. М. (1560),  
(1748)
- Столярова А. (18)
- Столярова Н. 2311
- Стравінський І.  
[Стравинский И.]  
(155), (1187), (1862),  
(1965), (2115)
- Стрейзанд Б. (1328)
- Стригун Ф. (99)
- Субота В. 2286, 2303
- Сударушкин Б. (331)
- Сук В. (40), (749)
- Суржина Н. А. (1483),  
(1888)
- Суриц Е. (196)
- Сушишвили Н. 2045
- Сухін Ю. [Сухин] (296),  
(407)
- Суховольська М. М.  
[Суховольская] (31),  
(313)
- Сухоруков В. (2113)
- Сытин В. 1318
- Табакова З. А. (806)
- Табаровський Б. М.  
[Табаровский] (26),  
(768), (1795)
- Тайбер П. (1242)
- Тальони М. (2183)
- Танюк Л. (1770), 2482
- Тарабаринов Л. (575),  
(2380)
- Тараниченко Н. 1722
- Тарантулов А.  
(див. Чехов А. П.)
- Таривердієв М. (336)
- Тарковский А. (1326)
- Тарновская М. 2260
- Татлин В. Е. (1497)
- Таякіна Т. (635)
- Теймор Д. (236), (1924),  
(2147)
- Терейковський С. (342)
- Титов В. (292)
- Титомир Б. (1310)
- Тітова Г. І. 2456
- Ткаченко В. (999), (1054)
- Ткаченко О. [А.] (315),  
(443), (613), (1337)
- Толстой Л. Н. (843)
- Тольба В. С. (245), (246),  
(654), (1758), (1949),  
(2376)
- Том Р. (1110)
- Тондер М. (1109)
- Трифонов Ю. В. (1057)
- Трубникова М. С. (1693)
- Трунко О. 633
- Трухина Ю. (1456)
- Тулянець А. 1904
- Тумасьян Т. (1287)
- Тургенев І. (843)

- Туркевич В. 2318  
Турчак С. (367)  
Тырина Е. 2418  
Тышко Н. 2256, 2261
- Удалова В. К. 2348 (ред.)  
Уильямс Т. (932), (2012)  
Украинка Л. (1534)  
Уланова Г. (1954), (1962)  
Уоллес Дж. (760)  
Уральская В. И. 266 (ред.)  
Усаненко И. 2292  
Учитель К. А. 2483  
Уэббер Э.-Л. (88), (1160),  
(1901), (2010)
- Файтлин** Б. 902, 965,  
2263, 2268, 2269
- Фарбер Л. 2148  
Фаччоли Э. (222)  
Федоров А. 1687  
Федосеева-Шукшина Л.  
(1520)  
Фесенко Е. 2312  
Фесенко Т. (1127)  
Фетис Ф. Ж. (79)  
Филиппенко А. (1806)  
Филиппенко Л. (2384)  
Филиппова А. (1156)  
Филистад А. (1625)  
Филонова-Семенова Л. 91  
Філіппо Е. (1110)  
Фісан Г. (708)  
Фіцджеральд Ф. С.  
[Фицджеральд] (2188),  
(2195)  
Флетчер Д. (753)  
Фокин В. (1782)  
Фоменко І. М. 2348 (ред.)
- Фоменко Н. 1709  
Фоменко П. (1793)  
Фоміна Ю. (1927)  
Фореггер М. М. [Н. М.]  
(37), (42), (45), (48),  
(53), (54), (62), (70),  
(72), (77), (90), (100),  
(102), (109), (112),  
(116), (121), (122),  
(124), (136), (222),  
(235), (266), (957),  
(1263), (1279), (2044),  
(2080), (2262), (2292),  
(2297), (2305), (2331),  
(2332), (2334–2336),  
(2338–2340), (2343),  
(2351), (2352), (2375),  
(2467), (2483),  
Форсайт У. (156), (1892)  
Фосс Б. (1995), (2146),  
(2154)  
Франко І. Я. (1641),  
(2291), (2362)  
Фрейндлих А. (1688),  
(1690)  
Фризман Л. (1221)  
Фролов В. В. 42 (ред.-  
уклад.)  
Фролов Г. (2292)
- Хазанов Г. (1309)  
Халмош Г. (393)  
Харитоненко, меценати  
(1642)  
Харнам В. (450)  
Хаубнер Д. (1441), (1443)  
Хачикян О. 2068  
Хворостовский Д. (1895)

- Хвостенко-Хвостов А. В. (1361)  
Хелтаї С. (694)  
Хлебников В. (1482)  
Хмельницкий Б. (1806)  
Ховард Р. (1843)  
Ходжес Д. (1338)  
Холкіна І. [Холкина И.] (633), (634)  
Холмінов А. (387), (395)  
Хомайко Ю. 1745, 2329  
Хостікоєв А. [Хостикоев] (76), (1768)  
Хоткевич Г. М. (2224)  
Хотулев В. 1531  
Хренніков Т. М. [Хренников Т. Н.] (308), (431), (468), (717)  
Хрущева І. (1161)  
Хьюз Л. (760)
- Цесевиц П.** (655)  
Цигульов В. А. (296)  
Ципола Г. (320)  
Цицалюк Г. (1162)  
Цуркан Л. Г. (443), (1888)
- Чабукіані В.** [Чабукиани] 600, (1962)  
Чайка Ю. (1205)  
Чайкіна Ж. (1337)  
Чайковський М. І. (49), (119), (1491)  
Чайковський П. І. [Чайковский П. И.] (60), (95), (130), (164), (298), (446), (473), (497), (639), (713), (821), (1091), (1136), (1140), (1288), (1300), (1421), (1579), (1592), (1676), (1704), (1936), (1937), (1951), (1961), (1970), (1976), (2007), (2080), (2122), (2136), (2143), (2187), (2461), (1188)
- Челомбитько Г. (1188)  
Чемеровський Ф. [Чемеровский] (99), (1074)  
Ченко К. (1972)  
Чепалов О. І. [А. И.] 1–26, 28–31, 33–44, 46–126, 127 (уклад.), 128, 129 (уклад.), 130–147, 148 (уклад.), 149 (уклад.), 150–159, 160 (уклад.), 161–254, 255 (уклад.), 256, 257 (уклад.), 258–273, 274 (ред.), 275–289, 385–440, 441 (уклад.), 442–444, 446–473, 475–478, 482, 484–488, 490, 492, 493, 495–497, 498 (уклад.), 499–503, 505–508, 510–528, 530–532, 535–539, 542–550, 552–558, 560–562, 563 (уклад.), 564 (уклад.), 565–584, 586–594, 595 (уклад.), 596 (уклад.), 597–601, 603–619, 621–631, 633–636, 637 (уклад.), 638–681, 683–688, 690–714, 715 (уклад.), 716–726, 728–734, 737–744, 746–755, 757–759, 761–767, 769,

770, 772, 773 (уклад.),  
774–782, 784–793, 795–  
798, 800–803, 805–812,  
814–819, 820 (уклад.),  
821–828, 830–838, 840–  
845, 847–855, 857–866,  
868–875, 877–885, 887–  
891, 893–895, 897–900,  
901 (уклад.), 902  
(уклад.), 903–925, 937–  
944, 946–953, 955–964,  
965 (уклад.), 966, 968–  
971, 973–981, 983–985,  
987, 988, 989 (уклад.),  
990–1011, 1013–1040,  
1042–1048, 1049  
(уклад.), 1050 (уклад.),  
1051, 1052 (уклад.),  
1053–1065, 1067–1088,  
1089 (уклад.), 1090  
(уклад.), 1091–1113,  
1115–1156, 1158–1173,  
1175, 1177, 1179–1182,  
1184–1189, 1190  
(уклад.), 1191, 1193–  
1195, 1197, 1198, 1200,  
1201, 1204–1213, 1216,  
1217, 1219, 1220, 1222–  
1290, 1292–1296, 1298,  
1299, 1302–1304, 1307–  
1309, 1314–1316, 1321,  
1323–1327, 1329–1335,  
1337, 1340–1347, 1349–  
1361, 1363, 1365–1367,  
1369–1399, 1402–1406,  
1408–1509, 1511–1551,  
1553–1566, 1569–1576,  
1578–1580, 1582–1640,  
1641 (уклад.), 1642–  
1650, 1652–1686, 1688–  
1695, 1697, 1698, 1700–

1702, 1704–1740, 1742,  
1743, 1745, 1746, 1748–  
1950, 1951 (уклад.),  
1952–2037, 2039–2094,  
2096–2101, 2103–2117,  
2119–2152, 2154–2156,  
2158–2175, 2178–2181,  
2183–2195, 2197, 2198,  
2200, 2202, 2215, (668),  
(676), (715), (773),  
(787), (1221), (1263),  
(1402), (1641), (2216–  
2484)

Чепеленко О. 945, 967

Червонюк В. (915), (1012),  
(1080), (1118)

Червонюк Є. І. [Е. И.] (1),  
2, (3), (31), (472), (484),  
(513), (516), (536),  
(577), (860), (1233),  
(1272), (2316)

Черемухин Н. (1416),  
1606, 1621

Черечеча Л. (562)

Черкашин Р. (1927)

Черкашина-Губаренко М. Р.  
(254), (1188), (1251),  
1996, 2389

Черних Л. (701), (814),  
(915), (1101), (1116)

Черничко І. [И.] (719),  
(786), (825), (830),  
(838), (1088)

Черничко Р. (1387)

Чернікін А. [Черникин]  
(1422), (1597)

Чернова Н. 2257

Черноморцев В. (1003)

Чернышов Б. (602)

- Чехов А. П. (49), (262), (345), (372), (602), (1512), (1999), (2039)
- Чиженко М. (1118), (1129), (1290)
- Чижик Л. (666)
- Чирков Б. (480)
- Чистякова В. М. (2226)
- Чичибабин Б. (1299), (1389)
- Чичкун В. (1741)
- Чишко О. (1375)
- Чілікіна Н. О. 2221, 2457, 2468, 2469
- Чконія Л. (586)
- Чкуасели Д. 2116
- Чугункин К. 1328, 1339
- Чуковская Л. (1507)
- Шабаліна О. М.**  
[Шабалина А. Н.] 2017, 2200, 2218, 2484
- Шабельский О. (1419)
- Шагал М. (2110)
- Шаляпін Ф. І.  
[Шаляпин Ф. И.] (67), (256), (1224), (1517), (1896)
- Шамина Л. 2297
- Шамыралиев А. (1444), (1530)
- Шапіро А. [Шапиро] 98, (1172), 1219
- Шаплен Ф. (1383)
- Шариков Д. І. 2400, 2419, 2439, 2440
- Шатковский П. (1487)
- Шахматов О. 2215
- Шаша К. Г. (1138), (1785)
- Швец Н. (1205), (1514), (1597)
- Швецова-Водка Г. М. 2441–2443
- Шевельов Ю. [Шевелев] (1262), (2009)
- Шевченко В. 441, 563, 595, 637, 638, 1049
- Шевченко Т. Г. (46), (1065), (1071), (1288), (1356), (2183)
- Шейко В. М. 1150, 1681, 2315, 2353, 2385, 2391, 2392, 2420–2423, 2444, 2470
- Шекспір В. [Шекспир У.] (284), (926), (1171), (1496), (1867), (1871), (1931)
- Шелінковська М. 2293 (уклад.)
- Шемякин М. (1405)
- Шенберг А. (1484)
- Шестакова І. 727
- Шестакова Н. (1323), (1350)
- Шестопалов В. (1198)
- Шигимага П. (19), (348)
- Шизгал М. (55), (938)
- Шикаленко Т. О. 178 (уклад.), 2349 (уклад.), 2379 (уклад.)
- Шиллинг Т. (218)
- Шиллингер И. М. (1430)
- Шимко А. (2214)
- Ширвиндт А. А. (1807)
- Шишацкая Е. (1273), (1363), (1367), (1461)

- Шкваркін В. (754)  
 Шкілько В. (57), 857,  
 (861), (905), (1011),  
 (1017), (1019)  
 Шнайдер У. (1552)  
 Шомін М. П. [Шомин Н. П.]  
 (25), (442), (499), (532)  
 Шопен Ф. (1823), (1955),  
 (1958), (2410)  
 Шостакович Д. Д. (712),  
 (1408), (1735)  
 Шостакович М. Д. 448,  
 (1983)  
 Штаркман А. 2438  
 (уклад.)  
 Штаркман Н. (367), 1561,  
 1734  
 Штейман І. С. (299), (311),  
 (395), (751), (766)  
 Штейман С. (414)  
 Штейн П. (1506)  
 Штейн С. 1301, 1317  
 Штейнгардт І. (296)  
 Шток І. В. 1982  
 Штоль Г. В. (1984)  
 Штраус І. (564), (2026),  
 (2052), (2092), (2104)  
 Шуберт Ф. (101), (1237),  
 (1239), (1245), (1246),  
 (1252)  
 Шубин М. Г. (375)  
 Шубина О. 2458  
 Шукайло Л. (1162)  
 Шульженко К. І. (14),  
 (971), (1357), (1380),  
 (1485), (1494), (1536),  
 (1619), (1839)  
 Шульман Т. М. (1304)  
 Шуляк А. (540), (548)
- Шуман Р. (1379), (1381–  
 1383), (2293–2295)  
 Шушанія І. (463)
- Щ**еглов О. (364)  
 Щедрін Р. [Щедрин]  
 (402), (429), (430),  
 (432), (441), (1880),  
 (1886)  
 Щепкин П. (1586)  
 Щербачов В. В. 2459  
 Щербінін Ю. 1190  
 (уклад.), (2168), 2289  
 (уклад.)  
 Щегинский В. 1214  
 Щегинський О. С.  
 [Щегинский А. С.]  
 (1239), (1484), 1952,  
 1996, (2021), (2022),  
 (2424)  
 Щитко А. (2190)
- Эбель Г. (1242)  
 Эйзенштейн С. (54)  
 Эйфман Б. (1786), (1890),  
 (2101), (2125), (2143)  
 Эк М. (див. Ек М.)  
 Элгар Э. (1245)  
 Эллингтон Д. (1659)  
 Эльконин Д. Б. (1551)  
 Энтін М. (див. Ентін М.)  
 Эпштейн А. С. (1221)  
 Эрдман Н. (див. Ердман М.)  
 Эсамбаев М. (1483), 1513  
 Эфрос А. В. (1979), (2212)
- Ю**ркевич А. (2000)  
 Юрлов О. (318), (453)  
 Юровский Б. 1559

Юткевич С. 42, (770),  
2262  
Юферова З. (663)

**Я**глінг В. (343), (426)  
Якобсон Л. (469)  
Яковина Н. М. (1458)  
Яковлева Е. (1599)  
Якубов А. (681)  
Ян Г. (410)  
Ян Т. (866)  
Янева А. 260  
Яновська Л. М. [Яновская]  
(872), (884), 1015,  
(1229), (2079)

Ярайкіна Л. (1094)  
Яремків М. [Яремків Н.]  
(96), (99), (103), (113),  
(140), (158), (1228),  
(1775), (1803)  
Ярыгина А. (1789)  
Ясинський К. (1109)  
Яценко І. [И.] (7), (531),  
(540), (541), (548), 664,  
(705), 727, (732), (2299)  
Яшин С. (1106)  
  
Cohen S. J. 2305

## ПРЕДМЕТНИЙ ПОКАЖЧИК

### Балетне мистецтво 1355, 1964, 2070, 2076, 2177

- артисти балету
  - зарубіжні 673, 710, 778, 1360, 1453, 1513, 1820, 1822, 1846, 1854, 1898, 1962, 2041, 2148, 2151, 2152, 2182, 2183
  - російські 91, 106, 144, 151, 167, 168, 189, 195, 225, 227, 277, 503, 529, 601, 604, 610, 661, 823, 994, 1094, 1300, 1444, 1447, 1456, 1486, 1488, 1530, 1565, 1626, 1742, 1776, 1777, 1789, 1817, 1822, 1826, 1829, 1831, 1856, 1898, 1903, 1954, 1962, 2057, 2058, 2072, 2086, 2120, 2143, 2148
  - українські 106, 138, 144, 167, 168, 189, 193, 226, 227, 277, 635, 1114, 1115, 1378, 1525, 2020, 2042, 2096, 2109, 2210  
*див. також Театри харківські — Харківський національний академічний театр опери та балету ім. М. Лисенка — Артисти балету*
- балет зарубіжний 120, 154, 156, 162, 166, 174–177, 196, 198, 199, 201, 202, 204, 212, 215, 219, 229, 230, 239, 241, 1371, 1908, 2149
- балет сучасний 70, 120, 154–156, 162, 164, 174–177, 198, 199, 202, 204, 215, 219, 229, 230, 250, 275, 1371, 1908, 1969, 2093, 2118, 2139, 2140
- балети 59, 61, 155, 166, 177, 213, 234, 266, 286, 374, 462, 604, 681, 712, 994, 1114, 1217, 1393, 1481, 1579, 1837, 1857, 1881, 1890, 2018, 2023, 2024, 2046, 2049, 2050, 2101, 2111, 2122, 2125, 2135–2138, 2140, 2143, 2171, 2175, 2184, 2187, 2188, 2194, 2195, 2198, 2199 *див. також Театри харківські — Харківський національний академічний театр опери та балету ім. М. Лисенка — Балети*
- балетмейстери (хореографи)
  - зарубіжні 120, 131, 145–147, 154, 156, 162, 174–176, 198, 201, 202, 204, 210, 212, 216, 234, 241, 253, 258, 260, 265, 429, 430, 432, 600, 1360, 1393, 1431, 1453, 1579, 1589, 1591, 1774, 1822, 1830, 1840, 1846, 1854, 1865, 1892, 1903, 1916, 1928, 1941, 1942, 1995, 2018, 2033, 2043, 2045, 2047, 2048, 2068, 2097, 2111, 2116, 2141, 2146, 2148, 2150–2152, 2154, 2157, 2174, 2176, 2178, 2179, 2181, 2182, 2184, 2185, 2187, 2194, 2195, 2197–2199

- російські 14, 37, 42, 45, 48, 51, 72, 100, 121, 122, 124, 177, 195, 203, 222, 225, 227, 235, 266, 429, 430, 432, 469, 555, 610, 631, 675, 803, 823, 957, 1263, 1279, 1315, 1395, 1429, 1444, 1447, 1530, 1777, 1836, 1856, 2001, 2044, 2057, 2058, 2069, 2072, 2118, 2143, 2148
- українські 14, 131, 138, 226, 1115, 1279, 1360, 1378, 1535, 1868, 1932, 1933, 2015, 2042, 2074, 2098, 2109, 2122, 2130, 2140 *див. також Театри харківські — Харківський національний академічний театр опери та балету ім. М. Лисенка — Балетмейстери (хореографи)*
- балетна студія Н. О. Дудинської-Тальорі 14, 138, 195, 1357, 1378, 1868, 2073

Біомеханіка 81, 86

Гастролі в Харкові творчих колективів та виконавців 10, 11, 21, 32, 33, 75, 97, 184, 301, 320, 329, 334, 335, 356, 359, 361, 370, 381, 382, 386, 391, 393, 403, 404, 408, 410–412, 423, 424, 426, 427, 436, 439, 448, 449, 455, 459–461, 463–465, 467, 469, 480, 586, 603, 604, 612, 613, 617, 645, 655, 659, 661, 666, 673, 698, 710, 726, 739, 747, 755, 771, 782, 808, 812, 840, 844, 845, 847, 849, 865, 866, 874, 876, 898, 925, 926, 929, 930–932, 935, 938, 939, 994, 996–998, 1027, 1030, 1034, 1041, 1062, 1073, 1076, 1081, 1093, 1094, 1109–1111, 1114, 1115, 1124, 1128, 1146, 1149, 1171, 1174, 1207, 1217, 1224, 1305, 1306, 1320, 1329, 1333, 1338, 1400, 1401, 1413, 1415, 1418, 1440–1443, 1447, 1487, 1488, 1515, 1516, 1521, 1526, 1530, 1564, 1565, 1572, 1625, 1636, 1688, 1690, 1691, 1763, 1769, 1776, 1783, 1786, 1787, 1792, 1793, 1819, 1844, 1881, 1968, 1975, 1997, 1998, 2001, 2039, 2054, 2113, 2117

## Драматургія

- драматурги
  - зарубіжні 115, 133, 141, 284, 1437, 1441, 1443, 1752, 1859, 1956, 2012, 2091, 2190
  - російські 49, 372, 1147, 1512, 1699, 1948, 1982, 1999
  - українські 158, 238, 249, 1147, 1775, 2005
- теорія драми 36, 129, 149

## Естрада

- музична 39, 73, 409, 642, 826, 849, 992, 1160, 1312, 1413, 1516, 1521, 1691, 2130 *див. також Музичне мистецтво — Співаки естрадні*
- розмовний жанр 391, 1309, 1585, 1715, 1744, 1780
- танцювальна 2099, 2139, 2142, 2153

## Карнавал 264, 1405, 1960

### Кіномистецтво 165, 1301, 1318

- кіноактори
  - зарубіжні 24, 218, 1328, 1510, 1549, 1939, 1972
  - російські 69, 78, 109, 263, 351, 352, 393, 690, 984, 1055–1057, 1077, 1078, 1220, 1221, 1282, 1335, 1344, 1397, 1398, 1457, 1499, 1452, 1520, 1545, 1562, 1588, 1599, 1647, 1688, 1690, 1709, 1763, 1772, 1787, 1790, 1807, 1832, 1894, 1997, 1998, 2004, 2053, 2059, 2060, 2077, 2113, 2208
  - українські 197, 761, 769, 1721
- кінорежисери
  - зарубіжні 130, 236, 240, 1317, 1676, 1806, 1843, 1915, 1924, 1988, 1990, 2147
  - російські 1093, 1326, 1433, 1531, 1807, 1979
  - українські 1288, 1791, 1808
- кінофільми
  - зарубіжні 240, 1317, 1465, 1788, 1806, 1843
  - російські 340, 351, 770, 815, 1079, 1330, 1335, 1433, 1786, 1816
  - українські 418, 761, 1791, 1808

Культурні зв'язки міжнародні 7, 9, 11, 33, 111, 460, 467, 566, 568, 570, 603, 605, 629, 640, 649, 786, 996, 1109, 1353, 1458, 1472, 1477, 1505, 1543, 1555, 1609, 1630, 1644, 1661, 1662, 1664, 1666, 1968, 1985

**Мистецтво (види та жанри)** 160, 208, 255, 294, 383, 399, 1082, 1296, 1307, 1390, 1405, 1461, 1467, 1546, 1578, 1593, 1608, 1617, 1642, 1656, 1673, 1693, 1708, 1712, 1713, 1717, 1718, 1773, 1804, 1809, 1852, 1964, 2070, 2095, 2102, 2132, 2168, 2177, 2196

Музеї 92, 123, 128, 298, 327, 363, 1143, 1357, 1435, 1485, 1489,  
1493, 1494, 1540, 1548, 1600, 1672, 1693, 1851, 1852

Музичне мистецтво

*див. також Оперне мистецтво*

- ансамблі 39, 73, 409, 642, 849, 1142, 1160, 1189, 1312, 1333,  
1516, 1691, 2130
  - арфісток 330, 423
  - скрипалів 296, 1436
  - старовинної музики 302, 319, 423, 1189
- диригенти
  - зарубіжні 343, 398, 436, 997, 1085, 1792, 1902, 1911, 1917,  
1918, 2031
  - російські 105, 448, 370, 749, 1983, 2051
  - українські 105, 170, 367, 677, 1196, 1199, 1201, 1260,  
1329, 1365, 1778, 2000 *див. також Театри харківські —  
Харківський національний академічний театр опери та  
балету ім. М. Лисенка — Диригенти*
- композитори
  - зарубіжні 79, 88, 130, 146, 166, 241, 253, 276, 410, 739,  
1069, 1169, 1175, 1180, 1237, 1245, 1246, 1252, 1283,  
1286, 1291, 1343, 1379, 1381–1383, 1430, 1484, 1553,  
1676, 1765, 1835, 1901, 1907, 1911, 1955, 1957, 1958,  
2010, 2038, 2054, 2085, 2108
  - російські 49, 60, 61, 94, 95, 119, 130, 164, 256, 272, 306,  
821, 949, 1008, 1009, 1128, 1140, 1235, 1288, 1300, 1347,  
1408, 1421, 1571, 1592, 1631, 1676, 1692, 1704, 1735,  
1750, 1970, 1976, 2011, 2023
  - українські 12, 17, 59, 111, 132, 155, 164, 173, 247, 273,  
286, 304, 341, 358, 360, 392, 396, 491, 584, 597, 598, 606,  
623, 632, 633, 660, 741, 757, 758, 760, 802, 818, 859, 991,  
1117, 1153, 1162, 1166, 1180, 1189, 1195, 1239, 1243,  
1246, 1251, 1347, 1375, 1388, 1402, 1481, 1492, 1524,  
1794, 1821, 1855, 1878, 1943, 1952, 1959, 1980, 1996,  
2022, 2065, 2066, 2083, 2160
- критика 79, 663, 858, 1251, 2168

- музичне виконавство 330, 343, 385, 630, 712, 859, 1157, 1162, 1166, 1215, 1239, 1240, 1245, 1292, 1348, 1484, 1691, 1764, 1823
- джазове виконавство 846, 1590, 1813, 1814, 1899, 1900, 1953
- музиканти-інструменталісти 65, 296, 426, 436, 752, 846, 988, 998, 1151, 1189, 1242, 1383, 1384, 1441, 1675, 1691, 1899
- піаністи
  - зарубіжні 393, 410, 436, 998, 1158, 1161, 1164, 1166, 1383, 1387, 1430, 1659, 1819
  - російські 310, 329, 367, 404, 411, 413, 427, 455, 666, 1185, 1242, 1383, 1384, 1468, 1561, 1594, 1734, 1739, 1755, 1759, 1765, 1766
  - українські 296, 663, 1141, 1161, 1166, 1268, 1327, 1345
- скрипалі
  - зарубіжні 343, 423, 1383, 1900
  - російські 385, 394, 417, 423, 1182, 1189, 1297, 2051
  - українські 398, 633, 634, 771
- музичні заклади та установи 64, 65, 93, 344, 349, 760, 988, 1418 *див. також Харківська філармонія*
- оркестри 371, 398, 402, 407, 414, 422, 436, 752, 776, 1159, 1169, 1189, 1196, 1199, 1201–1203, 1214, 1215, 1218, 1254–1257, 1260, 1622, 1792, 1818
- співаки естрадні
  - зарубіжні 391, 438, 1306, 1322, 1549, 1572, 1590, 1769, 1866, 1953
  - російські 97, 320, 323, 336, 849, 971, 1142, 1154, 1244, 1253, 1282, 1310, 1357, 1380, 1413, 1474, 1485, 1511, 1516, 1545, 1562, 1564, 1580, 1754, 1784, 1790, 1796, 1832, 1839, 1914, 1992
  - українські 727, 1312, 1323, 1350, 1504, 1519, 1599
- хормейстери 172, 384, 406, 449, 539, 558, 574, 1182, 1189, 1346, 1542
- хорові колективи 318, 335, 344, 356, 359, 381, 382, 403, 406, 409, 449, 453, 456, 1166, 1302, 1346, 1402, 1542, 1769, 2172, 2202

Мюзикл 15, 165, 194, 660, 1838, 1871, 1901, 2010, 2090, 2147, 2154, 2155, 2158, 2186

**Оперне мистецтво** 254, 406, 827, 863, 891, 1275, 1944, 2093

- оперна режисура 31, 34, 211
- опери 34, 244, 247, 253, 256, 273, 297, 308, 349, 389, 392, 396, 406, 411, 450, 597, 599, 606, 607, 632, 656, 712, 726, 727, 739, 958, 966, 977, 1003, 1192, 1205, 1302, 1375, 1652, 1848, 1936, 1961, 1967, 1973, 1980, 1996, 2021, 2173, 2206 *див. також Театри харківські — Харківський національний академічний театр опери та балету ім. М. Лисенка — Оперні вистави; Харківський національний університет мистецтв ім. І. Котляревського — Оперна студія*
- режисери опери *див. Театри харківські — Харківський національний академічний театр опери та балету ім. М. Лисенка — Режисери*
- співаки оперні
  - зарубіжні 252, 297, 301, 334, 410, 411, 439, 463, 586, 604, 608, 617, 698, 812, 958, 998, 1041, 1242, 1305, 1440, 1483, 1495, 1625, 1805, 1872
  - підготовка співаків 211
  - російські 38, 40, 67, 110, 152, 169, 180, 186, 191, 228, 231, 251, 256, 259, 268, 361, 645, 650, 655, 726, 750, 782, 827, 1001, 1003, 1098, 1126, 1224, 1239, 1247, 1261, 1298, 1459, 1373, 1377, 1418, 1466, 1483, 1515, 1521, 1643, 1646, 1671, 1895, 1896, 1905, 1963
  - українські 5, 40, 110, 125, 126, 150, 169, 180, 186, 191, 228, 251, 259, 268, 404, 464, 465, 470, 655, 748, 788, 793, 853, 910, 911, 1131, 1141, 1151, 1163, 1168, 1192, 1241, 1427, 1483, 1517, 1552, 1700, 1727, 1760, 1943, 2008 *див. також Театри харківські — Харківський національний академічний театр опери та балету ім. М. Лисенка — Співаки оперні*

Самодіяльність, Харків 56, 66, 294, 303, 324, 349, 366, 368, 371, 374, 376, 409, 414, 425, 456, 888, 1014, 1074, 1535

**Театральне мистецтво**

- акторська майстерність 63, 575
- артисти театру
  - зарубіжні 218, 1232, 1441, 1443, 2123
  - російські 69, 78, 109, 180, 263, 270, 326, 351, 352, 480, 690, 750, 984, 1055–1057, 1077, 1078, 1097, 1104, 1156, 1220, 1221, 1279, 1282, 1344, 1397, 1398, 1452, 1457, 1460, 1479, 1490, 1491, 1499, 1520, 1545, 1562, 1588, 1643, 1646, 1647, 1653, 1671, 1688, 1690, 1716, 1772, 1787, 1790, 1807, 1832, 1894, 1981, 1994, 1997, 1998, 2004, 2053, 2059, 2060, 2077, 2113, 2208
  - українські 18, 20, 26, 46, 63, 76, 197, 362, 390, 567, 575, 761, 768, 769, 967, 1198, 1279, 1359, 1581, 1584, 1688, 1690, 1795
- історія 70, 77, 81, 86, 89, 107, 116, 217, 1120, 1130, 1279, 1386, 1667
- критика 36, 102, 222, 289, 1015, 1167, 1197, 1231, 1455, 1667, 1770, 1908, 1927
- режисери театру
  - зарубіжні 98, 236, 240, 1179, 1207, 1219, 1248, 1400, 1801, 1924, 2029, 2147
  - російські 37, 42, 54, 62, 70, 77, 86, 87, 90, 102, 112, 116, 117, 136, 222, 288, 326, 1093, 1277, 1352, 1406, 1452, 1460, 1581, 1627, 1651, 1753, 1807, 1882, 1910, 1979, 2059, 2060, 2107, 2212
  - українські 37, 42, 54, 62, 70, 71, 77, 90, 102, 103, 112, 116, 136, 140, 142, 183, 206, 207, 222, 238, 249, 274, 822, 912, 1067, 1277, 1768, 1803, 1828, 2005, 2062, 2126

#### Театри для дітей та юнацтва

- зарубіжні 912, 1950
- російські 1172
- українські 63, 74, 75, 84, 865, 866, 976, 1015, 1072, 2203 *див. також Театри харківські — Харківський театр для дітей та юнацтва*

#### Театри драматичні

- зарубіжні 98, 685, 753, 840, 874, 876, 925, 929, 931, 932, 983, 1073, 1076, 1109, 1124, 1219, 1223, 1801, 1806, 2029, 2110

- російські 21, 23, 32, 54, 55, 322, 323, 480, 482, 659, 680, 690, 694, 695, 747, 754, 808, 842, 844, 845, 847, 935, 938, 939, 977, 982, 1034, 1081, 1097, 1104, 1106, 1110–1112, 1146, 1149, 1171, 1172, 1174, 1415, 1479, 1490, 1506, 1558, 1636, 1643, 1646, 1653, 1663, 1753, 1783, 1793, 1807, 1853, 1968, 1975, 1997, 1999, 2039, 2105, 2113, 2209
- українські 35, 63, 76, 184, 926, 982, 1172, 1725, 1783, 1844, 2112 *див. також Театри харківські — Харківський державний академічний драматичний театр ім. Т. Г. Шевченка; Харківський державний академічний російський драматичний театр ім. О. С. Пушкіна; «Театр 19»; Театр-студія «Арабески»*

#### Театри ляльок

- зарубіжні 411, 1109
- українські *див. Театри харківські — Харківський державний академічний театр ляльок ім. В. А. Афанасьєва*

#### Театри музичні 17, 68, 420, 1030, 1172, 1716, 1768, 1867, 1871, 2071, 2203

- музичної комедії *див. Театри харківські — Харківський академічний театр музичної комедії*
- опери та балету
  - зарубіжні 33, 80, 88, 411, 459–461, 463, 568, 603, 605, 617, 629, 641, 996–998, 1027, 1085, 1400, 1401, 1967, 2149
  - російські 80, 88, 91, 601, 604, 612, 1001, 1062, 1098, 1160, 1298, 1339, 1905, 1910, 2050, 2125, 2143, 2187
  - українські 635, 1114, 1115, 1211, 1205, 2020, 2109, 2111, 2138 *див. також Театри харківські — Харківський національний академічний театр опери та балету ім. М. Лисенка*

#### Театри харківські 56, 85, 96, 104, 113, 339, 995, 1038, 1087, 1119, 1120, 1176, 1179, 1197, 1200, 1204, 1206, 1208, 1230, 1386, 1508, 1811, 1815, 1999

- «Театр 19» 158, 1775, 1786
- театр-студія «Арабески» 183
- Харківський академічний театр музичної комедії 567, 681, 1095, 1105, 1122, 2040, 2061

- Харківський державний академічний драматичний театр ім. Т. Г. Шевченка 46, 71, 83, 85, 96, 103, 113, 140, 142, 158, 190, 217, 354, 390, 400, 474, 882, 967, 1042, 1087, 1092, 1105, 1107, 1120, 1198, 1203, 1228, 1319, 1325, 1496, 1581, 1745, 1775, 1803, 1828, 1927, 2088, 2190
- Харківський державний академічний російський драматичний театр ім. О. С. Пушкіна 18, 20, 26, 52, 63, 74, 85, 113, 602, 768, 822, 1067, 1068, 1087, 1105, 1120, 1226, 1228, 1316, 1795, 2088, 2126
- Харківський державний академічний театр ляльок ім. В. А. Афанасьєва 85, 362, 1105, 1806, 1994, 2130
- Харківський національний академічний театр опери та балету ім. М. Лисенка 6, 13, 25, 30, 68, 96, 233, 301, 307, 314, 316, 431, 433, 434, 442, 454, 456, 467, 495, 499, 507, 508, 526, 532, 538, 558, 571, 574, 584–586, 591, 592, 604, 612, 617, 624, 629, 644, 647, 651, 665, 672, 673, 687, 700, 702, 704, 706, 709, 716, 717, 719, 724, 725, 735, 752, 756, 757, 759, 776, 779, 785, 788, 790, 792, 793, 806, 813, 820, 832, 834, 856, 857, 861, 862, 879, 890, 892, 893, 902, 921, 934, 937, 942, 955, 965, 986, 987, 989, 996, 997, 1012, 1043, 1044, 1045, 1052, 1062, 1082–1084, 1090, 1096, 1099, 1113, 1118, 1120, 1165, 1167, 1178, 1183, 1184, 1186, 1194, 1209–1212, 1267, 1274, 1276, 1291, 1294, 1308, 1315, 1320, 1334, 1337, 1346, 1417, 1435, 1442, 1473, 1498, 1503, 1525, 1567, 1624, 1626, 1638, 1664, 1665, 1674, 1696, 1724, 1730, 1735, 1771, 1800, 1813, 1814, 1818, 1823, 1825, 1827, 1841, 1870, 1893, 1897, 1904, 1913, 2019, 2025, 2039, 2065, 2088, 2090, 2106, 2108, 2128, 2133, 2145, 2159, 2191, 2205, 2210, 2211, 2213, 2215
- артисти балету 1, 4, 14, 40, 51, 106, 134, 144, 151, 167, 168, 187, 189, 193, 223, 226, 227, 277, 287, 333, 405, 432, 445, 471, 485, 492, 494, 511, 514, 528, 542, 546, 556, 577, 587, 593, 643, 664, 667, 675, 679, 697, 701, 720, 732, 736, 762, 801, 887, 904, 908, 933, 952, 981, 1002, 1004, 1059, 1060, 1102, 1132, 1134, 1184, 1188, 1222, 1271, 1321, 1337, 1410, 1444, 1446, 1498, 1522, 1591, 1645, 1727, 1789, 1799, 1906, 1986, 1989, 2069, 2082

- балети 10, 12, 16, 19, 29, 39, 43, 48, 50, 95, 109, 114, 131, 164, 286, 305, 309, 321, 337, 338, 377–379, 428, 429, 430, 432, 440, 441, 445, 457, 458, 462, 466, 497, 500, 535, 542, 546, 559, 563, 564, 565, 588, 590, 618, 631, 639, 668, 676, 682, 708, 715, 764, 767, 777, 778, 807, 861, 869, 994, 1007, 1009–1011, 1017, 1019, 1049, 1071, 1084, 1088, 1094, 1102, 1127, 1187, 1264, 1428, 1463, 1514, 1536, 1577, 1589, 1591, 1640, 1756, 1862, 1880, 1886, 1919, 1922, 2002, 2007, 2013, 2026, 2030, 2052, 2080, 2103, 2115, 2124, 2163–2167, 2200, 2214
- балетмейстери (хореографи) 37, 42, 45, 48, 72, 100, 109, 114, 121, 122, 124, 193, 222, 235, 266, 281, 555, 674, 803, 857, 957, 1263, 1279, 2044
- гастролі 9, 41, 44, 118, 421, 475–478, 487–489, 493, 494, 512–519, 521–525, 535–546, 548–555, 565, 566, 568–570, 576–583, 587, 593, 616, 619–621, 626, 627, 636, 640, 652, 653, 657, 658, 669, 689, 705, 707, 714, 732, 734, 736, 738, 740–742, 744, 746, 772, 793, 794, 797–800, 804, 805, 807, 809–811, 817, 819, 828, 829, 831, 832, 835, 839, 841, 852, 854, 864, 867–871, 873, 875, 877–880, 883, 885, 886, 889, 917–924, 928, 950, 972, 978, 979, 990, 1000, 1018–1026, 1029, 1032, 1033, 1035, 1039, 1051, 1116, 1173, 1336, 1412, 1422–1425, 1432, 1478, 1925, 1946, 2014, 2167
- диригенти 205, 245, 246, 329, 349, 419, 516, 552, 609, 644, 654, 664, 701, 732, 741, 751, 757, 766, 805, 810, 855, 857, 870, 934, 956, 985, 1045, 1696, 1758, 1778, 1842, 1949
- історія 4, 6, 33, 40, 58, 82, 87, 100, 107, 114, 131, 267, 497, 510, 750, 774, 775, 788, 894, 934, 936, 943, 945, 947, 951, 959, 960, 963, 1058, 1137, 1269, 1279, 1385, 1409, 1685, 1714, 1945, 1984
- опери 4, 11, 16, 22, 27, 31, 34, 50, 53, 57, 87, 95, 101, 118, 131, 299, 308, 311, 315, 348, 437, 439, 443, 444, 446, 447, 451, 452, 468, 473, 496–498, 505, 509, 521, 541, 544, 568, 569, 573, 595–597, 606, 607, 611, 625, 628, 632, 637, 638, 656, 688, 699, 701, 707, 713, 717, 727, 773, 781, 786, 787, 789, 791, 825, 830, 833, 838, 864, 895–897, 899–901, 903, 905–907, 917, 940, 948, 953, 955, 958, 961, 966, 969, 970, 1050, 1064, 1065, 1084, 1088, 1089, 1091, 1100, 1102, 1108, 1129, 1136, 1139, 1140, 1145, 1155, 1173, 1188,

- 1191, 1225, 1227, 1235, 1236, 1238, 1248, 1249, 1269,  
1352, 1411, 1412, 1422–1425, 1432, 1438, 1478, 1509,  
1597, 1605, 1641, 1652, 1654, 1669, 1743, 1863, 1864,  
1873, 1875, 1884, 1885, 1891, 1909, 1923, 1936, 1937,  
1951, 1963, 2000, 2013, 2022, 2030, 2066, 2084, 2087,  
2092, 2104, 2127, 2131, 2162, 2206, 2207
- режисери 42, 47, 53, 211, 397, 474, 520, 572, 579, 616, 627,  
686, 727, 731, 741, 745, 794, 816, 824, 828, 879, 896, 921,  
924, 937, 941, 954, 973–975, 1016, 1053, 1083, 1864
- співаки оперні 1–4, 7, 8, 28, 31, 40, 108, 126, 135, 143, 150,  
153, 169, 171, 180, 188, 191, 192, 224, 228, 237, 251, 259,  
268, 269, 278–280, 282, 295, 312, 313, 315, 350, 369, 443,  
446, 470, 472, 479, 481, 483, 484, 486, 490, 502, 504, 513,  
516, 527, 530, 531, 533, 534, 436, 540, 544, 547, 548, 550,  
554, 557, 561, 562, 568, 575, 577, 594, 613–615, 620, 622,  
640, 644, 646, 649, 655, 664, 670, 671, 684, 691, 693, 696,  
701, 705, 711, 718, 727, 728, 730, 732, 737, 763, 775, 780,  
788, 793, 795, 801, 805, 810, 814, 817, 819, 836, 837, 852,  
860, 864, 870, 881, 883, 885, 909, 915, 916, 919, 927, 950,  
961, 962, 972, 979–981, 990, 999, 1006, 1012, 1013, 1031–  
1033, 1036, 1037, 1040, 1046, 1048, 1054, 1058, 1062,  
1070, 1071, 1080, 1101, 1102, 1116, 1118, 1121, 1125,  
1129, 1131, 1137, 1138, 1173, 1184, 1193, 1216, 1227,  
1233, 1269, 1272, 1273, 1323, 1337, 1367, 1409, 1414,  
1424, 1438, 1529, 1568, 1682, 1700, 1727, 1740, 1785,  
1888, 1926, 1929, 1963, 1993, 2055, 2056, 2064, 2067
- художники-декоратори 100, 431, 558, 851, 913, 1349,  
1361, 1362, 1648, 2028
- Харківський театр для дітей та юнацтва 63, 85, 113, 331, 332,  
342, 345, 946, 1047, 1105, 1133, 1959
- Телебачення 647, 858, 1262, 1275, 1318, 1323, 1337, 1341, 1342,  
1369, 1448, 1466, 1475, 1560, 1612, 1616, 1660, 1728, 1741, 1747,  
1748, 1781, 1782, 1834, 1858, 2153
- Туризм театральний 239, 284, 353, 1371, 1372, 1374, 1376, 1869,  
1920, 1931, 1935, 1966, 1974, 2027, 2161

## **Фестивалі, конкурси**

- кінофестивалі 159, 248, 1330, 1788, 1972

- музичні 93, 101, 209, 244, 304, 436, 479, 630, 633, 634, 684, 717, 729, 730, 733, 1028, 1036, 1040, 1117, 1151, 1158, 1161, 1162, 1164, 1166, 1169, 1170, 1175, 1177, 1180–1182, 1185, 1190, 1237, 1239, 1241–1245, 1247, 1251, 1252, 1258, 1259, 1261, 1266, 1283, 1286, 1287, 1289, 1291–1293, 1295, 1298, 1314, 1340, 1343, 1345, 1348, 1351, 1353, 1354, 1380–1385, 1411, 1483, 1527, 1533, 1552, 1553, 1557, 1619, 1625, 1641, 1654, 1679, 1683, 1732–1734, 1736, 1737, 1750, 1751, 1761, 1762, 1765, 1766, 1810, 1812–1814, 1824, 1841, 1845, 1855, 1860, 1861, 1874, 1876–1879, 1883, 1943, 1947, 1957, 1988, 1993, 2037, 2134, 2169, 2211, 2213, 2215
- самодіяльного мистецтва 303, 648
- театральні 7, 99, 159, 200, 232, 243, 244, 262, 314, 316, 420, 470, 571, 672, 662, 834, 1102, 1105, 1172, 1232, 1234, 1284, 1325, 1366, 1802, 1806, 1815, 1850, 1887, 1921, 1932, 1934, 1939, 1940, 1971, 1978, 2006, 2032–2035, 2078, 2119
- хореографічні 1005, 1324, 1332, 1410, 1450, 1456, 1889, 2003, 2017, 2036, 2094, 2121, 2170, 2179, 2193
- Харків 93, 101, 200, 232, 248, 303, 314, 316, 436, 571, 672, 684, 717, 729, 730, 733, 834, 1005, 1105, 1158, 1161, 1162, 1164, 1166, 1170, 1175, 1177, 1180–1182, 1185, 1190, 1232, 1234, 1237, 1239, 1241–1245, 1247, 1251, 1252, 1258, 1259, 1261, 1266, 1283, 1286, 1287, 1289, 1291–1293, 1295, 1298, 1314, 1340, 1343, 1345, 1348, 1351, 1353, 1354, 1381–1385, 1527, 1533, 1552, 1553, 1557, 1619, 1625, 1641, 1654, 1683, 1732, 1733, 1734, 1736, 1737, 1750, 1751, 1761, 1762, 1765, 1766, 1802, 1810, 1812–1814, 1824, 1841, 1845, 1860, 1861, 1874, 1876–1879, 1883, 1887, 1921, 1943, 1972, 1988, 2037, 2113, 2134, 2169, 2211, 2215

Харківська державна академія культури 1074, 1144, 1150, 1441, 1570, 1614, 1681, 1702, 1705, 1711, 1749

- навчально-методичні матеріали 127, 129, 148, 149, 160, 255, 257
- науково-педагогічні кадри 172, 178, 238, 249, 539, 558, 574, 1074, 1138, 1150, 1346, 1455, 1681, 1684, 1703, 1785, 2005, 2015, 2126
- театр танцю «Заповіт» 1278, 1280, 1303, 1324, 1332, 1746
- учбовий театр 1725, 2144

- Харківська дитяча хореографічна школа 374, 440, 588, 683, 722, 723, 1063, 2002, 2007
- Харківська міська спеціалізована музично-театральна бібліотека ім. К. С. Станіславського 185, 467, 1250, 1263, 1402, 1657, 1695
- Харківська середня спеціалізована музична школа 101, 423, 666, 1182, 1185, 1297, 1387, 1402, 1594
- Харківська філармонія 329, 335, 346, 398, 402, 412, 427, 438, 712, 846, 859, 1103, 1141, 1157, 1163, 1189, 1192, 1230, 1302, 1351, 1365
- Харківське музичне училище ім. Б. М. Лятошинського 296, 407
- Харківське училище культури 1800, 1827, 1977
- Харківський національний університет мистецтв ім. І. Котляревського 93, 101, 382, 729, 730, 733, 1175, 1177, 1180–1182, 1185, 1237, 1239, 1241–1245, 1247, 1251, 1252, 1261, 1283, 1286, 1287, 1289, 1291–1293, 1295, 1314, 1343, 1345, 1348, 1381–1385, 1552, 1553, 1731–1734, 1736, 1737, 1750, 1751, 1761, 1762, 1765, 1766, 1810, 1812, 1815, 1874, 1876–1879, 1883, 1943, 2037, 2134, 2169
- випускники 5, 7, 8, 31, 40, 98, 135, 143, 153, 171–173, 188, 192, 231, 224, 228, 237, 279, 280, 282, 288, 304, 320, 347, 350, 369, 382, 408, 483, 490, 502, 516, 531, 536, 544, 554, 557, 558, 561, 594, 613, 614, 620, 644, 649, 664, 691, 732, 737, 748, 775, 780, 805, 814, 817, 819, 837, 852, 864, 870, 885, 909, 916, 919, 927, 950, 972, 990, 1032, 1033, 1037, 1046, 1048, 1066, 1098, 1126, 1138, 1151, 1184, 1219, 1239, 1247, 1261, 1298, 1424, 1438, 1459, 1568, 1888, 2055
  - науково-педагогічні та творчі кадри 1–3, 31, 135, 153, 170, 279, 394, 406, 417, 472, 483, 484, 490, 513, 516, 531, 536, 539, 544, 554, 558, 577, 613, 620, 644, 664, 691, 732, 737, 775, 780, 805, 817, 814, 819, 859, 860, 864, 870, 916, 927, 950, 972, 990, 991, 1032, 1033, 1066, 1138, 1175, 1184, 1233, 1268, 1272, 1287, 1289, 1327, 1345, 1424, 1438, 1524, 1568, 1731, 1878, 1879, 2055
  - оперна студія 300, 317, 348, 364, 387, 395, 850, 1066
  - хор 406

## Хореографічне мистецтво

*див. також Балетне мистецтво*

- ансамблі танцю 366, 376, 391, 1213, 1534, 1535, 1556, 2001, 2045, 2068, 2116, 2180 *див. також Харківська державна академія культури — Театр танцю «Заповіт»*
- історія 127, 2016, 2201
- освіта хореографічна 221, 560, 743 *див. також Балетна студія Н. О. Дудинської-Тальорі; Харківська дитяча хореографічна школа*
- танець народний 137, 391, 1556, 2001, 2116, 2180
- танець сучасний 139, 179, 182, 214, 215, 261, 1904, 1932, 2017, 2074, 2099
- танцівники 755, 1513, 1847, 2117, 2156

Хореологія 163, 179, 181, 182, 220, 221, 242, 257, 275, 283, 285, 1213, 2016

- мова танцю 139, 157, 161

## Художня література

- літературні критики 872, 884, 1015, 1229, 1455, 1507, 1541, 1757, 1987, 2079
- письменники 35, 49, 76, 102, 292, 372, 774, 884, 1229, 1300, 1389, 1439, 1454, 1512, 1723, 1738, 1837, 2009, 2130
- поети 69, 78, 115, 133, 141, 178, 284, 293, 323, 898, 984, 993, 1055–1057, 1077, 1078, 1103, 1112, 1135, 1148, 1220, 1221, 1281, 1288, 1299, 1344, 1389, 1390–1392, 1397–1399, 1437, 1441, 1443, 1457, 1499, 1500, 1532, 1576, 1587, 1601, 1657, 1698, 1703, 1752, 1754, 1771, 1772, 1779, 1859, 1894, 1981, 2208

Цирк 373, 423, 424, 506, 930, 1449, 1464, 1487, 1526, 1563, 1620, 1767, 1797, 1798, 1849

## ПОКАЖЧИК МУЗИЧНИХ ВИСТАВ

Абессалом и Этери 11, 739

Аида 726, 1064

Аида (мюзикл) 194, 1838, 1963

Алеко 406, 1235, 1236

Анна Каренина 402, 2101

**Бал-маскарад** 297, 411, 470

Баядерка 1756, 2111, 2138

Бег 247, 1980, 1996

Бегущая по волнам 1007

Безродный зять 431

Бестиарий 2021, 2022

Богема 364, 1909, 1923, 2000

Болеро 1932, 2164

Болт 712

Борис Годунов 118, 451, 452, 1155, 1188, 1411, 1412, 1422–1425,  
1432, 1438, 1663

Броненосец Потемкин 1375

**В бурю** 308, 468, 717

Валенсианская вдова 1009, 1010, 1011

Вальпургиева ночь 1084

Великий Гэтсби 2171, 2188, 2195

Весна священная 131, 155, 1577, 1589, 1591, 2115

Вечно имя твое 50, 899, 900, 901, 903, 905–907

Видение розы 1084

Во имя жизни 389

Волжская баллада 50, 57, 443, 509, 899, 901, 905, 906

Вольный ветер 1030

Вот так Балда! 1088

Голубой Дунай 559, 564

Даиси 431, 439, 461, 568, 781, 786  
Демон 256  
Десять дней, которые потрясли мир 392, 396  
Дидона и Эней 1967  
Директор театра 1102  
Доктор Айболит 337  
Дон Жуан 286, 300, 378, 379, 1173, 1848  
Дон Карлос 311, 895–897, 907  
Дон Кихот 29, 461, 1428  
Дон Паскуале 496, 497, 958  
Дуэнья 1155, 1191

Евгений Онегин 95, 688, 699, 713, 961, 1084, 1091, 1129, 1136,  
1227, 1961  
Евпраксия 1264

Жар-птица 1187, 1862  
Жизель 314, 542, 604, 994, 1049, 1514, 1640  
Жрица огня 1386

За 80 дней до конца света (шоу-балет) 2139  
Запорожец за Дунаем 611, 628, 637, 1973  
Зойкина квартира 1172  
Золушка 2024, 2026, 2052

Иван Сусанин 4  
Идоменей 244  
Иисус Христос-суперзвезда 88, 1160  
Иоланта 446, 638, 1136  
Иркутская история 597, 606, 632  
Испанские миниатюры 535, 563

Каменный гость 850  
Кармен 1070, 1089, 1205, 1509, 2206, 2207  
Кармен-сюита 428, 429, 430, 432, 441, 445, 535, 542, 546, 565

Кармина Бурана 2164  
Катерина 1065, 1071  
Князь Игорь 1863, 1864, 1875, 1891  
Колесо Фортуны 2163–2167, 2200  
Коли звірі говорили (Три мішки хитроців) 1302, 1641  
Кольцо Нибелунга 244  
Конёк-Горбунок 1880, 1886  
Коппелия, или Девушка с голубыми глазами 457, 458, 462, 466,  
1919, 1922  
Король Лев (мюзикл) 1871, 2147  
Корсар 2124  
Кошки (мюзикл) 2010  
Кощей Бессмертный 450  
Красная Жизель 1890  
Красная шапочка 955  
Красный мак 10

Лебединое озеро 114, 314, 542, 778, 1114, 1136, 1393, 1579,  
1857, 2046, 2080, 2140  
Легенда о любви 309  
Легучая мышь 2092, 2104  
Листи кохання (моноопера) 1943  
Лікар мимоволі 712  
Лілея 1065, 1071  
Лісова пісня 708  
Любовный экзамен 1386

Маевка 27, 34, 717, 727, 773, 787  
Мазепа 95  
Маленький Мук 374  
Мальчиш-Кибальчиш 764, 767  
Мальш и Карлсон 869  
Манон Леско 1967  
Маруся Чурай 1192  
Мойщик окон 2198

Молодая гвардия 5  
Мульти-Пульти 719

**На Днестре** 2018, 2023  
Назар Стодоля 1065  
Наймичка 1065  
Наталка-Полтавка 273, 825, 830, 833, 838  
Наши уста наполняются радостью 131, 1591

**О, Шахерезада** 234, 2184  
Огонь Элиды 19, 668, 676, 682, 715, 1463  
Один шаг до любви 443, 444  
Онегин 2125, 2143  
Опричник 1136  
Оптимистическая трагедия 387, 395  
Орлеанская дева 1136  
Орфей 1187  
Орфей в аду 244  
Орфей и Эвридика 39, 777

**Пан Каньовский** 1481  
Пахита 377  
Паяцы 349, 789, 791  
Пигмалион 253  
Пиковая дама 22, 95, 315, 461, 656, 701, 707, 1136  
Пиппин (мюзикл) 2154  
Прапорonoсці 948, 953, 966, 969, 970  
Привал кавалерии 1127  
Призрак оперы (мюзикл) 1901  
Принцесса Кагуяхиме 2194  
Прометей 321, 338

**Рембрандт** 59  
Реквием 1597, 1605  
Риголетто 544

Рита 2084  
Ритм-балет 681  
Руслан и Людмила 2050

Самсон и Далила 101, 1248, 1249, 2013  
Свадебный вексель 2084  
Северная сказка, или Путешествие Нильса в Страну Диких  
Гусей 12, 497, 588, 590, 764  
Севильский цирюльник 569, 596, 1967, 2173  
Сельская честь 299, 1873, 1884, 1885  
Сеньора из Валенсии 61, 1017, 1019  
Синьор Брускино 712  
Сирано де Бержерак 977  
Сказка о потерянном времени 497, 505  
Снегурочка 348, 369  
Снежная Королева 2214  
Солярис 1114  
Сотворение мира 500, 535  
Спартак 503  
Спящая красавица 16, 618, 631, 639, 1136, 2050, 2136, 2187

Танцы для Айседоры 1084, 1102  
Тарас Бульба 4, 447, 451, 452, 1108, 1652, 1654, 2066, 2162  
Татьяна 2199  
Тень 1865  
Тоска 1225  
Травиата 101, 573, 595, 607, 864, 1238, 1478, 2127, 2131  
Трубадур 599, 1003, 1050  
Турандот 1741, 1743  
Тысяча и одна ночь 43, 861, 1094, 2013

Украинский диптих 2203

Фауст 1155  
Флория Тоска 1100, 1139, 1145

Футболист 2080

Хождение по мукам 317

Хоттабыч (мюзикл) 2090

Царская невеста 16, 87, 348, 437, 625, 1352

Царская теща 53

Чародейка 473, 474, 497, 498, 521, 541, 917, 940, 1136

Человек-паук (мюзикл) 2155

Черевички 1936, 1937, 1951

Черная маска 80

Чио-Чио-Сан 439, 452, 1669

Щелкунчик 114, 305, 440, 1881, 2002, 2007, 2122

Эксельсиор (Excelsior) 166, 2049

Chopin in love 2175

## **ПОКАЖЧИК ДРАМАТИЧНИХ ВИСТАВ**

А зорі тут тихі 354

Адам и Ева 1172

Амфитрион 99

Антигона в Нью-Йорке 2190

Бабочка, бабочка 117

Банка сгущенного молока 1072

Бег 1047

Без вины виноватые 659, 939

Безумец и монахиня 1109

Братья и сестры 99

Братья Карамазовы 1558

Бульвар Сан-Сет 1581  
Бумажный патефон 63  
Бурная жизнь Ластика Ройтшванца 99

**В** ожидании Годо 1801, 2112  
Верхом на дельфине 482  
Вишневый сад 602, 2039  
Владимир, или Прерванный полет 1156  
Восточная трибуна 1042  
Впечатления в беспорядке 1109  
Вся надежда 1034

Гамлет 63  
Гамлет. Сны 1745  
Горбун 99, 1228  
Горячее сердце 1106  
Граф Монте-Кристо 63  
Гроза 847  
Гроші 113

Давай займемся сексом 1753  
Девушка с ребенком 754  
Дети солнца 690  
Джинсовый бал 866  
Дядя Ваня 99

**Е**гипетские ночи 1793

**Ж**енитьба Бальзаминова 1386  
Женский стол в охотничьем зале 1174  
Женщина с моря 840

**З**акон вечности 747  
Звезды на утреннем небе 1087  
Земляничная поляна 685

Зимняя сказка 1171  
Зинуля 931  
Зойкина квартира 1106  
Зримая песня 323

**Иван-крестьянский сын** 331  
Испанский священник 753

**Кабанчик** 1076  
Канитель 1479  
Карлсон, который живет на крыше 362  
Кожа из камня 1223  
Королевский особняк 1072  
Король Лир 1994  
Кошка на раскаленной крыше 932  
Красный крокодил 1386  
Крестный отец 1092  
Кыся 1787

**Лес** 63  
Лісова пісня 1725  
Ловушка 1110  
Любовь, джаз и черт 680  
Любовь с придурком 117

**Макбет** 1496  
Маклена Граса 99  
Маленькие комедии 842  
Мамаша Кураж и ее дети 925  
Маруся Чурай 113  
Мастер и Маргарита 63, 76, 1015, 1172, 1806  
Машинистки 55, 938  
Мина Мазайло 99  
Мольер 1172  
Мужчина и женщины 982

**На** всякого мудреца довольно простоты 876  
Народний Малахій 158, 1775  
Наталка-Полтавка 99  
Не грусти, Верочка! 23  
Недоросль 946  
Немой рыцарь 694  
Новый американец 1506  
Ну, Гулливер! 52, 822, 912

**Одни, без ангелов** 482  
Оперетта 1109  
Осенние скрипки 1688, 1690  
Отцы–66 1076

**Павел I** 1786  
Парадоксы Средиземноморского 1699  
Поздняя любовь 939  
Пой, Лола, пой 2209  
Полеты с ангелом 2110  
Порог 808  
Последняя жертва 480  
Признание 345  
Пришел мужчина к женщине 982  
Пророк 113  
Путаны 1793

**Ревизор** 190, 1073, 1133  
Рельсы в огне 342  
Роман о девочках 1112  
Ромео и Джульетта 74, 113, 976, 1072, 1316, 1828  
Русский Гамлет 1786

**Самоубийца** 1067, 1149, 2144  
Саркофаг 1027

Свои люди — сочтемся 865  
Святая святых 589  
Седьмой подвиг Геракла 1097  
Симфония 49, 119, 1491  
Синьор из высшего общества 1768  
Сирано 1997  
Служанки 117  
Смех лангусты, или Игра о Саре Бернар 1174  
Собачье сердце 1081  
Событие 1226, 1228  
Старший сын 2113  
Старый дом 680  
Сто тысяч 1319, 1325  
Страх и отчаяние в Третьей империи 929

Танго 1174  
Театр времен Нерона и Сенеки 874  
Театрик «Зеленый Гусь», или Не дразните публику 1109  
Только правда 844  
Тот, кто получает пощечины 845  
Трагик поневоле 345  
Тщетные усилия любви 926  
1900 (моновистава) 2059

Украдене счастья 99  
Униженные и оскорблённые 322  
Усадьба «Пеньки» 2126

Фауст. Light 2040  
Феномены 680  
Философия в будуаре 117  
Филумена Мартурано 1110

Хамелеон 345  
Холстомер 1112

Хулій Хуріна 158, 1775

**Ш**кола женщин 983

Шлях 46

Эй ты, здравствуй! 332

Эротикон 1787

**Я** стою у ресторана 1068

Я — женщина 74

Sorry 1208

## **ПОКАЖЧИК КІНОФІЛЬМІВ**

Асса 1079

**Б**егущая по волнам 1816

Бедный, бедный Павел 1786

Богатые тоже плачут 1318

Было у отца три сына 761

**Д**ом для богатых 1782

**Ж**енская роль 1433

Жизнь и необыкновенные приключения солдата Ивана Чонкина  
1330

**З**вездные войны 1317

**К**од да Винчи 1843

Кофе с лимоном 1465

Красная площадь 340

**Л**енин в Париже 770

**М**аленькая Вера 1079

Малер 240  
Мамай 1791  
Мастер и Маргарита (телесериал) 1834  
Меня зовут Арлекино 1079  
Молитва о гетмане Мазепе 1808

**О**перация «Саламандра» 815

**П**илат и другие 1806  
Помнить о приятном 1788  
Просто Мария 1318

**С**ады скорпиона 1433  
Сказание об огне 351

**Т**ри мушкетера 1335

**У**ВД 1741

**Я** и другие 418

## ЗМІСТ

Від укладачів.....	5
<b>В. М. Шейко</b>	
На засадах вимогливості та професіоналізму.....	9
<b>Лесь Танюк</b>	
Бажаю доброзичливих читачів!.....	12
<b>Радю Поклитару</b>	
Путеводитель в мире танца.....	15
Основні дати життєвого, творчого та наукового шляху О. І. Чепалова.....	17
1. Авторські праці.....	29
1.1 Монографії, статті в наукових періодичних виданнях, збірниках, матеріали доповідей на наукових конференціях, навчально-методичні матеріали.....	29
1.2 Журналістські дописи, публікації в засобах масової інформації.....	65
2. Дисертації, виконані під керівництвом О. І. Чепалова.....	245
3. Офіційне опонування дисертацій.....	246
4. Публікації про життя, наукову та творчу діяльність О. І. Чепалова.....	248
Іменний покажчик.....	283
Предметний покажчик.....	313
Покажчик музичних вистав.....	327
Покажчик драматичних вистав.....	332
Покажчик кінофільмів.....	337
Фотоматеріали.....	339



Довідкове видання

Серія «Видатні педагоги  
Харківської державної академії культури»

**ЧЕПАЛОВ ОЛЕКСАНДР ІВАНОВИЧ**

Біобібліографічний покажчик

**Укладачі:**

Світлана Василівна Євсеєнко  
Оксана Сергіївна Хижна  
Тетяна Олександрівна Шикаленко

**Науковий редактор**

Тетяна Олександрівна Шикаленко

**Комп'ютерна верстка**

Олена Миколаївна Левченко

**Художнє оформлення**

Інна Робертівна Акмен

Підписано до друку 15.11.2015 Формат 60x84/16. Гарнітура «Times».

Папір офсет. Друк офсет. Ум. друк. арк. 19,7. Обл.-вид. арк. 18,2.

Наклад 100. Зам. № \_\_\_\_\_

Харківська державна академія культури,  
Бурсацький узвіз, 4, Харків, Україна, 61057  
тел. +38(057) 731-27-83  
bibliohdak@gmail.com

---

Віддруковано в друкарні ДП ХМЗ «ФЕД»

Тел.: +38 057-719-67-82