

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

В. о. ректора ХДАК

Наталія Рябуха

\_\_\_\_\_ 2025 р.



## **З В І Т**

**бібліотеки Харківської державної академії культури  
про роботу в 2024 році та план роботи на 2025 рік**

## ЗМІСТ

Обслуговування читачів	5
Соціокультурна діяльність бібліотеки	9
Інформаційне та довідково-бібліографічне обслуговування	16
Комплектування фонду бібліотеки	19
Організація роботи з фондом	26
Створення ДБА. Робота з базами даних та традиційними каталогами	30
Наукова робота. Бібліометричний та наукометричний моніторинг публікаційної активності вчених академії	34
Видавнича діяльність бібліотеки	44
Академічна доброчесність	52
Кадри	53
Підвищення кваліфікації	54
Управління. Стан матеріально-технічного забезпечення. Господарська робота	58

У 2024 році, незважаючи на виклики сьогодення, бібліотека продовжувала працювати й гідно репрезентувати свою діяльність. Професійна команда бібліотекарів докладала максимум зусиль щодо створення зручних умов надання послуг користувачам, забезпечуючи безперешкодний доступ до якісних цифрових ресурсів та ефективний інформаційний супровід наукової та освітньої діяльності в академії, намагаючись бути надійним інформаційним простором для академічної спільноти.

2024 рік – ювілейний рік для всієї академічної спільноти. Академія відзначила 95-річчя від дня заснування. Працівники бібліотеки активно долучилися до організації заходів, спрямованих на висвітлення ключових етапів становлення та розвитку академії. Було ініційовано створення іміджевого цифрового проєкту «Віват, Академіє! ХДАК у фотографіях, документах та спогадах»; створення відеолітопису історії академії від заснування до сьогодення; підготовлено черговий бібліографічний покажчик «Праці викладачів та співробітників ХДАК. 2019–2023 рр.», а також статтю про діяльність бібліотеки за останні п'ять років до ювілейної монографії.

Основні напрямки діяльності бібліотеки залишаються незмінними, тож у 2025 році зосередимося на:

- модернізації інформаційної підтримки освітньої та наукової діяльності академії; розширення можливостей дистанційного обслуговування користувачів;
- впровадженні інноваційних цифрових інструментів для забезпечення безперервного доступу до освітніх ресурсів;
- сприянні розвитку інституційного репозитарію ХДАК шляхом оперативного наповнення його академічними текстами науково-педагогічних працівників та здобувачів освіти;
- систематичному поповненні електронної бібліотеки актуальними науковими та навчальними виданнями;

- оцифрування документальної спадщини з метою активного наповнення цифрового архіву з історії академії;
- підтримці академічної доброчесності та проведенні освітніх заходів щодо дотримання принципів і правил корпоративної етики всіма учасниками освітнього процесу;
- сприянні інтеграції наукових досягнень вчених академії у світовий науковий простір.

## **1. Обслуговування читачів**

В умовах воєнного стану бібліотека забезпечує безперервну інформаційну підтримку освітнього процесу, адаптуючи свої послуги до потреб користувачів, які перебувають у різних куточках України та за кордоном. Працівники відділу обслуговування читачів постійно намагаються вдосконалювати форми надання віддаленого сервісу та розширювати спектр електронних послуг для своїх користувачів.

Всього читачів за єдиним обліком становить 1990 осіб. Обслуговувано всіма структурними підрозділами бібліотеки 5113 користувачів. Кількість відвідувань з урахуванням звернень до вебресурсів бібліотеки становить 101267. Слід зазначити, що кількість звернень до вебресурсів бібліотеки суттєво збільшилась у порівнянні з минулим роком – 96189 проти 54189. По-перше, завдяки удосконаленню електронного каталогу з розширеними можливостями пошуку та навігації та наданні цілодобового доступу до ресурсу; по-друге, активному формуванню колекцій повнотекстових наукових та навчальних видань відповідно до наявних навчальних дисциплін.

У структуру відділу обслуговування користувачів входять наступні підрозділи:

- загальний абонемент;
- абонемент музики, театру, кіно і телебачення;
- абонемент наукових документів;
- читальна зала.

Інформаційно-бібліографічний відділ бібліотеки також ефективно забезпечує інформаційне та довідково-бібліографічне обслуговування науково-педагогічних працівників, співробітників та здобувачів освіти.

У звітному році фонд бібліотеки, який розміщувався на кафедрі хорознавства та академічного співу було передано до абонемента музики, театру, кіно і телебачення, тим самим відбулася реорганізація бібліотечних пунктів обслуговування і ліквідовано один пункт видачі. Лише на одній кафедрі

цифрових комунікацій та інформаційних технологій розміщено частину спеціалізованого фонду бібліотеки, яким активно користуються фахівці та здобувачі факультету культурології та соціальних комунікацій.

Вже другий рік реєстрація здобувачів відбувається в АБІС «УФД/Бібліотека» при заповненні реєстраційної форми на сайті бібліотеки. Усім здобувачам трьох освітніх рівнів співробітники загального абонементу розіслали на електронну пошту листи з покроковим алгоритмом авторизації в системі, а також запрошення доєднатися до google-класу «Інформаційна підтримка освітньої діяльності» (кількість учасників google класу становить 80 осіб, переважно першокурсників). Алгоритм авторизації віддалених користувачів також розміщено на сторінці в Instagram для найактивніших підписників групи бібліотеки в соціальній мережі – студентської молоді. За звітний період в системі самостійно авторизувалися 427 віддалених користувачів. Враховуючи потенціал дистанційного обслуговування, бібліотека планує активізувати роботу щодо залучення більшої кількості онлайн-користувачів.



У звітному році очно відбулася екскурсія по бібліотеці здобувачів 1 курсу факультету культурології та соціальних комунікацій освітньо-професійної програми «Інформаційна та документаційна діяльність», куратором та ініціатором якої була доцент кафедри Ірина Побіженко. Під час екскурсії здобувачі дізналися як самостійно зареєструватися та отримати доступ до електронних ресурсів бібліотеки; ознайомилися з її структурою, відвідали всі пункти надання бібліотечних послуг, підписалися на сторінки бібліотеки в соціальних мережах Facebook і Instagram.

За ініціативи помічника проректора з виховної роботи Попової-Коряк К. О. наприкінці року було створено відеоекскурсію «Бібліотека очима студента» (14 хвилин) <https://youtu.be/EhS250aTO5U?si=8wNvem8w1QsmjUL9>. Карина Олексіївна є автором цього проєкту, організаторські й творчі здібності якої дозволили долучити до його реалізації небайдужих креативних людей: професійного кінооператора факультету аудіовізуального мистецтва, працівників бібліотеки, а також здобувачку першого курсу факультету сценічного мистецтва Віолету Астахову, яка була головною героїнею подорожі бібліотекою.

Відеоекскурсія має стати важливим освітнім інструментом, що значно полегшить адаптацію першокурсників до академічного середовища, а також надасть уявлення про бібліотечні ресурси і послуги, які слугуватимуть їм в освітньому процесі. Особливо цінним є те, що проєкт реалізовано через призму студентського сприйняття, що робить його більш релевантним для цільової аудиторії.

Протягом року було опрацьовано накази на відрахування та зміну прізвищ користувачів бібліотеки (13 шт.). Постійно підтримувався зв'язок з деканатами, кафедрами, відділом аспірантури та відділом кадрів щодо руху контингенту. Завдяки плідній співпраці з відділом кадрів двічі на рік (червень, грудень) отримуємо актуальні списки штатних науково-педагогічних працівників та співробітників академії, які працюють, окремо – списки сумісників відповідно до штатного розпису, а також списки звільнених осіб.

Співробітники відділу обслуговування (Гончарова В., Белан Т.) через різні засоби комунікації нагадували боржникам про їх заборгованість перед бібліотекою та про механізм повернення або заміни видань. Про заборгованість було повідомлено 21 викладача та 18 здобувачів. Це дало певні результати. Позитивним є практика повернення боргів через відділення Нової пошти. Таким чином було повернуто до бібліотеки 23 видання.

На жаль, збільшується кількість примірників знищених через російську агресію (внаслідок втрати майна через ракетні обстріли).

## МБА та ЕДД (електронна доставка документів)

№	Обслуговування читачів і абонентів МБА	Виконання 2024	План 2025
1	Читачі МБА (осіб)	4	5
2	Видано примірників читачам	365	180
3	Абоненти МБА	3	7
4	Видано абонентам МБА	4	7
5	Відмовлень	1	

Співпрацювали з бібліотеками Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди, Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського, Харківською державною науковою бібліотекою ім. В. Г. Короленка, Харківською спеціалізованою музично-театральною бібліотекою.

Підсумовуючи вищевикладене, слід зазначити, що статистичні показники щодо обслуговування читачів усіма структурними підрозділами бібліотеки і книговидачі не відображають цілісної картини якісного повноцінного бібліотечного сервісу через низку об'єктивних причин: по-перше, третій рік військової агресії РФ проти України унеможлиблює забезпечення очного обслуговування користувачів через безпекові обмеження; по-друге, технічне обмеження обліку користування електронними ресурсами і послугами: відсутність спеціалізованого програмного забезпечення для повноцінного моніторингу активності користувачів у локальній мережі академії; неможливість точного обліку всіх переглядів електронних ресурсів.

Незважаючи на відносно невисокі традиційні статистичні показники, бібліотека забезпечує якісне інформаційне обслуговування у новому цифровому форматі, адаптованому на персоніфіковану роботу з користувачами через електронні канали комунікації та до потреб академічної спільноти.

## 2. Соціокультурна діяльність бібліотеки

Війна трансформує бібліотечні установи, які змушені адаптуватися до нових вимог, стають центрами в комунікаційних процесах між користувачем та інформацією. Для багатьох людей читання книжок, обговорення, цікава інформація про культурні події тощо є частиною психологічного розвантаження, відволіканням (хоч і тимчасовим) від війни; а для бібліотек – це є засобом просування, методом їх розвитку в сучасному інформаційному світі. Тому присутність бібліотеки в соціальних мережах, як то Facebook, Instagram на сьогодні є важливим інструментом взаємодії з користувачами і промоції бібліотечних ресурсів, послуг і заходів. Робота зі створення працівниками бібліотеки якісного відеоконтенту й розміщення його у соцмережах здатна вплинути на загальне охоплення аудиторії, підвищити відвідуваність та сприяти зростанню уваги до бібліотеки, книг і читання.

За період функціонування сторінки бібліотеки ХДАК в Instagram – `hdak_lib`, з кінця вересня 2023 року, маємо 436 підписників. Майже за рік кількість підписників збільшилась вдвічі. Ініціатором створення та її активним модератором є співробітниця відділу обслуговування Вікторія Гончарова.

Цільова аудиторія сторінки бібліотеки ХДАК складається з різних категорій користувачів: здобувачів освіти різних освітніх рівнів, викладачів, співробітників закладів середньої та вищої освіти; фахівців бібліотечно-інформаційної сфери, видавництв, книгарень, блогерів.

- за віковим діапазоном: 13–65+ років, найбільший відсоток складають підписники віком 18–24 років – 24,7% ; 25–34 років – 22,9% ; 35–44 років – 22,2%;
- за статтю: 82,3% складають жінки, 17,6% – чоловіки;
- за країною: Україна – 88,9%, Німеччина – 2,7%, Польща – 1,8%, Швейцарія – 0,9%, Румунія – 0,6%;
- за містом: Харків – 47,9%, Київ – 7,1%, Запоріжжя – 2,7%, Одеса – 2,2%.

Загальна кількість читачів сторінки бібліотеки в Facebook дорівнює 1101. За статтю маємо ідентичні показники з показниками аудиторії в Instagram. За

віковим діапазоном – зовсім протилежна ситуація. Найактивніша цільова аудиторія Facebook – це читачі 45–54, 55–64 років.

На сторінках соцмереж бібліотеки ХДАК знаходять відображення не лише участь у флешмобах, акціях, інформація про державні, професійні свята, академічні події, вітання ювілярів, відомих письменників та їх творчість, а й інформація про діяльність бібліотеки, її фонди, послуги і ресурси (реєстрація в бібліотеці, МБА, визначення індексів УДК, заміна загублених видань та ін.), про дарувальників (Миславський В. Н., Откидач В. М., Синько О. С., Соловійова Ю. О., Цигановська Н. В.).

Креативним проєктом бібліотеки в соціальних мережах у звітному році став проєкт «Що читають харків'яни...». Взимку співробітниками загального абонементу було проведено моніторинг пасажирів міського транспорту із книгами у руках (хто що читає). Результати цих спостережень було подано на сторінці Instagram. Представлено книгу, яку читають харків'яни, анотацію до неї та фото. 230 вподобань, багато коментарів про книги, які читають харків'яни, а також про бажання стати учасником цього проєкту.

Завдяки тісній співпраці з факультетом сценічного мистецтва, зокрема з викладачами та здобувачами кафедри режисури, працівниками загального абонементу організовано і проведено флешмоби: до дня матері; до Всесвітнього дня читання вголос; до дня рідної мови; «Шевченко в моєму серці», до 210-ї річниці від дня народження Великого Кобзаря; до дня вишиванки; до 1000 днів від початку повномасштабного вторгнення рф в Україну.

Велика вдячність факультету культурології та соціальних комунікацій за участь у флешмобі “Ріки незмінно течуть додому” до Національного тижня читання поезії, темою якого став Дім. Сьогодні поняття “дім” для кожного українця чи українки набуло особливого значення. Хтось змушений був покинути рідні стіни через війну. Декан факультету Наталія Коржик, зав. кафедри музейно-туристичної діяльності Анатолій Щербань, доцент каф. культурології та медіакомунікацій Тетяна Булах, доцент каф. музейно-

туристичної діяльності Ольга Бірвова декламували вірш Ліни Костенко “Буває, часом спігну від краси...” про наш рідний Дім, нашу незламну Україну.

6 квітня колектив бібліотеки ХДАК прийняв участь у флешмобі “White card” до Міжнародного дня спорту на благо розвитку та миру з підняттям білої картки і Всесвітнього дня здоров’я в рамках Національного проєкту “Цікава фізкультура — 2.0. Перезавантаження”. Бібліотека отримала диплом за активну участь у флешмобі та підтримку челенджу у соцмережах.



У травні 2024 р. до флешмобу “Селфі з пам’ятками”, запропонованого Міністерством культури та інформаційної політики, долучилась завідувачка відділу обслуговування Тетяна Белан. Проєкт спрямований на популяризацію, збереження та захист нашої культурної спадщини від ворога, який прагне знищити все на своєму шляху. За умовами флешмобу потрібно було зробити селфі на тлі пам’ятки культурної спадщини України та розказати у дописі коротку історію або цікавий факт про неї на сторінках соціальних мереж. Белан Т. було зроблено селфі на фоні кіноконцертного залу “Україна” та розкрита в дописі цікава історія створення та існування цієї культурної пам’ятки, з метою

підвищити обізнаність суспільства про важливість та унікальність нашої культурної спадщини. Пост розміщено на сторінці Facebook.

На початку червня бібліотека долучилась до флешмобу на підтримку видавництва “Vivat”, яке постраждало внаслідок російських ударів по Харкову в кінці травня. У “Vivat” закликали підтримати типографію, сфотографувавши книжки їхнього видавництва та зробити публікацію у соцмережах.

### ***Книжкові інсталяції та визначні події у Facebook та Instagram***

<b>№ п/п</b>	<b>Назва виставки</b>	<b>Дата проведення</b>	<b>К-сть вид.</b>	<b>К-сть переглядів (Facebook)</b>	<b>К-сть переглядів (Instagram)</b>
1	До дня рідної мови (флешмоб)	21 лютого			2722
2	Що читають харків'яни... (спостереження)	27 лютого			14849
3	До 210-ї річниці від дня народження Тараса Шевченка (флешмоб)	8 березня			1146
4	До Дня спротиву окупації АР Крим та м. Севастополя (відеозвіт)	13 березня			512
5	«Ріки незмінно течуть додому» (флешмоб)	18 березня			770
6	До Міжнародного дня театру	27 березня	3	699	
7	Презентація біобібліографічного покажчика “Гордєєв Сергій Іванович” в серії “Видатні педагоги ХДАК” до ювілею	10 квітня	1	134	289
8	До Міжнародного дня танцю				669
9	До дня матері (флешмоб)	12 травня			1085
10	До дня вишиванки (флешмоб)	15 травня			784
11	Презентація біобібліографічного покажчика “Соляник Алла Анатоліївна” в серії “Видатні педагоги ХДАК” до ювілею	17 червня	1	925	246
12	Дитяча література у фонді бібліотеки	3 липня	32	203	304
13	До Дня міста (370 років Харкову)	23 серпня		2715	743
14	“З ювілеєм, Академіє!”	10 вересня		4196	1311
15	До 160-річчя від дня народження Михайла Коцюбинського	17 вересня	3	356	333
16	До Всеукраїнського дня бібліотек	30 вересня	42	551	792
17	До дня української писемності та мови	25 жовтня	9	406	572
18	Цифровий архів «Віват, Академіє! ХДАК у фотографіях, документах і спогадах»	28 жовтня	110	866	
19	1 000 днів від початку повномасштабного вторгнення російської федерації в Україну	19 листопада		215	927
20	Дарунки від читачів (Наталія Цигановська)	25 листопада	2	399	1013
21	Письменники-ювіляри 2024	12 грудня	58	534	264
22	Благодійна-просвітницька акція від «Книжкової навали»	20 грудня	75	168	321
<b>Усього експоновано видань:</b>			<b>338</b>		

Цьогоріч у соцмережах (відповідальна Гончарова В.) були викладені вітання ювілярів-викладачів ХДАК: Лошкова Юрія Івановича, Островської Марини Василівни, Соляник Алли Анатоліївни, Польської Ірини Іллівни. Наймасштабнішим із цих проєктів виявився “Відеобукет привітань” до 60-річного ювілею проректора з наукової роботи, доктора педагогічних наук, професора А. А. Соляник. Було створено відеоролик з привітаннями наставника ювілярки (Кушнарєнко Н. М.), колег (Коржик Н. А., Сєдих В. В.), її підлеглих (Гладишевої І. М.), друзів (Островської М. В.), випускників (Ломтевої В.). Проєктом займалися з душею, було написано сценарій, зрежисовано та поставлено, обговорено та узгоджено з усім складом привітальників і приємно, що не дарма. Дуже багато привітань-побажань, вподобань під постом в соцмережах, особливо в Instagram. Ювілярка відгукнулась з добрими, щирими словами подяки на адресу бібліотеки. Тож працюємо далі! Робота, яка подобається, завжди якісна, приносить задоволення та мотивує для подальших проєктів.

До Всеукраїнського дня бібліотек було підготовлено відеофільм (в контексті ювілею ХДАК), з архівними фотоматеріалами та інформацією про визначних співробітників нашої бібліотеки від 1947 року і до сьогодні.

Велика кількість заходів була присвячена національно-патріотичному вихованню для підтримки бойового та морального духу ЗСУ, волонтерів, людей, які опинилися в найтяжких умовах через військову агресію рф.

27 серпня 2024 р. у читальній залі бібліотеки ХДАК відбулося урочисте відкриття виставки авторських ляльок доцента кафедри мистецтвознавства Юлії Соловйової «Героїчна Україна: від Княжої доби до сьогодення». Виставка приурочена до Дня незалежності України та Дня пам'яті захисників України, які загинули в боротьбі за незалежність, суверенітет і територіальну цілісність України. Співробітниця читальної зали Олена Лобойко брала участь в оформленні виставки.



З нагоди Дня захисників і захисниць України 1 жовтня співробітники бібліотеки долучилися до майстер-класу з виготовлення ляльок-мотанок (оберегів для наших захисників — воїнів ЗСУ), від майстрині з лялькарства Юлії Соловйової. Було виготовлено понад 100 мотанок і передано до 92-ї окремої штурмової бригади.



На кожному пункті видачі бібліотеки розміщено постійнодіючу виставку з серією книжок «Як ти...? Поговори зі мною» – це волонтерський проєкт, мета якого навчити всіх охочих допомагати через спілкування людям, які отримали травматичний досвід – як військовим, так і цивільним.

**План підготовки книжкових інсталяцій (віртуальних виставок)  
у 2025 році**

<b>№ п/п</b>	<b>Назва виставки</b>	<b>Дата проведення</b>
1	90 років від дня народження Василя Симоненка (1935-1963), письменника, журналіста	8 січня
2	День Соборності (Злуки)	постійнодіюча
3	Міжнародний день пам'яті жертв Голокосту	27 січня
4	235 років від дня народження Петра Петровича Гулака-Артемовського (1790–865), українського поета, перекладача, культурно-громадського діяча	27 січня
5	День пам'яті героїв Крут	29 січня
6	День Єднання в Україні	16 лютого
7	120 років від дня народження Уласа Самчука (1905–1987), письменника, публіциста, журналіста	20 лютого
8	День Героїв Небесної Сотні	20 лютого
9	Міжнародний день рідної мови	21 лютого
10	Жінки-письменниці (до Всесвітнього дня письменника)	3 березня
11	День народження Тараса Шевченка	9 березня
12	130 років із дня народження Максима Рильського (1895–1964), письменника, перекладача, літературознавця, мовознавця, етнографа, громадського діяча, академіка	19 березня
13	95 років від дня народження Ліни Василівни Костенко (1930), української письменниці-шістдесятниці, поетеси	19 березня
14	Всесвітній день поезії	21 березня
15	Міжнародний день театру	27 березня
16	День пам'яток історії та культури; Міжнародний день пам'яток та історичних місць	18 квітня
17	Всесвітній день книги і авторського права	23 квітня
18	Міжнародний день пам'яті Чорнобиля; Міжнародний день пам'яті жертв радіаційних аварій і катастроф	26 квітня
19	День пам'яті та перемоги над нацизмом у Другій світовій війні; День пам'яті та примирення в Україні	8 травня
20	День Європи	17 травня
21	День вишиванки	15 травня
22	День науки в Україні	17 травня
23	Міжнародний день музеїв	18 травня
24	День слов'янської писемності і культури	25 травня
25	День журналіста в Україні	6 червня
26	День Конституції України	28 червня
27	День незалежності України	24 серпня

28	День читання книг	6 вересня
29	День народження академії!	10 вересня
30	Всеукраїнський день туризму	27 вересня
31	180 років із дня народження Івана Карпенка-Карого (Тобілевича) (1845–1907), письменника, драматурга, актора, режисера	29 вересня
32	До Всеукраїнського дня бібліотек	30 вересня
33	День захисників і захисниць України - Покрова Пресвятої Богородиці - День Українського козацтва - Міжнародний день музики	1 жовтня
34	День української писемності та мови	27 жовтня
35	День визволення України від німецько-фашистських загарбників	28 жовтня
36	Міжнародний день студента	17 листопада
37	День Гідності та Свободи	22 листопада
38	День пам'яті жертв голодомору та політичних репресій. Всеукраїнська акція «Засвіти свічку»	23 листопада
39	Міжнародний день волонтера	5 грудня
40	День Збройних Сил України	6 грудня
41	Різдво Христове	25 грудня
42	Річниця першого кіносеансу	28 грудня

#### **Ювілейні дати видатних викладачів ХДАК**

43	Мархайчук Наталія Віталіївна	19 травня
44	Кудрич Людмила Володимирівна	16 листопада

Під час воєнного стану майже всі заходи відбувалися в онлайн-форматі. Усі важливі події знайшли відображення і своїх глядачів на сторінках соціальних мереж Facebook та Instagram. Також відомості про ці події поширювалися через офіційний сайт академії, на YouTube-каналі ХДАК (відео флешмобів) та в Телеграм-каналі в групі “ХДАК”.

### **3. Інформаційне та довідково-бібліографічне обслуговування**

У 2024 році довідково-бібліографічне та інформаційне обслуговування користувачів здійснювалося переважно у дистанційному форматі відповідно до затвердженого порядку провадження освітньо-наукового процесу в академії. Зв'язок із користувачами підтримувався через різні засоби комунікації.

Основні зусилля співробітників бібліотеки були спрямовані на інформаційний супровід науки ХДАК, оперативне реагування й забезпечення інформаційних потреб здобувачів та викладачів академії, допомога здобувачам-випускникам та вченим на всіх етапах дослідницького процесу — від пошуку релевантних джерел до публікації або кваліфікаційної роботи та оцінки результатів наукової діяльності. Для більш ефективного обслуговування користувачів було вирішено залучити працівників різних структурних підрозділів бібліотеки й перерозподілити функції відповідно до їхніх запитів. Таким чином, упровадження моделі предметних бібліографів є новітнім підходом бібліотеки до інформаційного супроводу наукової діяльності академії. За таким принципом уже тривалий час працює Науково-технічна бібліотека ім. Г. І. Денисенка «КПІ» ім. І. Сікорського, досвід яких ми намагаємося впровадити в діяльність нашої бібліотеки. Працівникам різних відділів було запропоновано обрати конкретну галузь знань. Основне їхнє завдання полягає в підтримці дослідницької, викладацької та освітньої діяльності в межах закріпленої за ними предметної галузі, а також тісної співпраці з магістрантами та вченими відповідних напрямів .

Співробітники бібліотеки надавали різнопланові довідково-інформаційні послуги, включаючи тематичні, фактографічні та уточнюючі довідки відповідно до запитів користувачів. Важливою складовою роботи було бібліографічне інформування в режимі вибіркового розповсюдження інформації (ВРІ) та диференційованого обслуговування керівництва (ДОК), що забезпечувало систематичне інформування про нові надходження та публікації за профільними темами.

Бібліографи проводили індивідуальні консультації з оформлення бібліографічних посилань та списків використаних джерел відповідно до вимог ДСТУ 8302:2015 та міжнародних стилів цитування (APA, Harvard, Chicago та інших).

Впродовж року працівниками інформаційно-бібліографічного відділу було надано 20212 довідки, з них тематичних — 7265. В автоматизованому

режимі було виконано 17218 довідок. Надано 177 методичних консультацій для бібліотек ЗВО м. Харкова. Значна частина довідок виконувалася з використанням власних баз даних (електронного каталогу, репозитарію), також за запитом викладачів пошук інформації здійснювався у міжнародних англійськомовних наукових БД, доступ до яких має бібліотека.

Бібліографічне інформування користувачів – важливий напрямок інформаційно-бібліографічного обслуговування. Стало доброю традицією отримувати від Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого аналітичні огляди з культури та мистецтва за розділами «Театр», «Музеї», «Спадщина», «Кіномистецтво», «Бібліотечна справа», «Проблеми галузі», «Мова» (раз на тиждень) та щоденні надходження «Оперативна інформація» (за інтернет-ресурсами і за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа). Інформація надходить в електронному вигляді й активно використовується при інформуванні абонентів у режимі вибіркового розповсюдження інформації (ВРІ) (*виконавець Євсєєнко С. В.*). За 2024 рік у режимі ВРІ проінформовано **14** абонентів за **60** темами. Було надіслано **720** документів (14750 сторінок).

Бібліографічне інформування в режимі ДОК здійснювалось і в електронному вигляді, і методом «кільцевої пошти» (періодичні видання за передплатою). Кількість абонентів серед керівництва академії — **20**. Це ректор, проректори, відділ кадрів, планово-економічний відділ, бухгалтерія, аспірантура, навчальна частина, деканати, Центр забезпечення якості освіти, Центр безперервної освіти та міжнародного співробітництва (вибірково). Інформація надсилалась за **35** темами (*виконавці Євсєєнко С. В., Хижна О. С.*).

Співробітники бібліотеки активно співпрацювали із центром забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку ХДАК на чолі з Н. В. Алексеєнко щодо повного й оперативного заповнення кадрових таблиць відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності.. За звітний період було відредаговано 43 списки публікацій із зальною кількістю джерел 1224.

У звітному році було проведено 3 онлайн-заняття (1 курс — для здобувачів першого рівня вищої освіти спеціальності «Інформаційна та документаційна діяльність» в рамках формування інформаційної культури; 2 курсу — для науково-педагогічних працівників в рамках Школи педагогічної майстерності) (Тетяна Кирпа) щодо формування академічної культури в освітньому середовищі; пошуку і якісного відбору наукових публікацій відповідно до теми дослідження.

Бібліотека продовжує багаторічну співпрацю з відділом інформаційно-бібліографічної роботи ХДНБ ім. В. Г. Короленка з формування та підтримки проєкту «Електронний зведений каталог періодичних видань, які надійшли до провідних бібліотек Харкова». На прохання організаторів проєкту Дмитро Николаєв надав інформацію про нові надходження періодичних видань за 2023 рік, а 18 грудня 2024 р. взяв участь у виробничій нараді учасників цього проєкту.

#### 4. Комплектування фонду бібліотеки

Протягом 2024 року джерелами комплектування бібліотечного фонду були закупівля видань; подарунки від читачів; видання, що були прийняті на заміну замість загублених користувачами; видання за книгообміном; періодичні видання, що надходили за передплатою; дисертації та автореферати дисертацій, що надходять за обов'язковою розсилкою; кваліфікаційні роботи здобувачів освіти; мережеві локальні документи.

#### Надходження за джерелами фінансування комплектування

№	Джерела комплектування	План 2024	2024	План 2025
1.	Закупівля у книжкових магазинах, вид-вах, приват. фірмах	100 назв 120 прим. <b>50000 грн. 00 коп.</b>	53 назв. 55 прим. <b>28228 грн. 00 коп</b>	80 назв 100 прим. <b>50000 грн. 00 коп.</b>
	Прийнятих на баланс	100 назв 120 прим.	53 назв. 55 прим.	80 назв 100 прим.
2.	Подарунки читачів, авторів, добродійних	314 назви 414 прим.	214 назв 263 прим.	300 назв 350 прим.

	організацій усього	<b>42082 грн. 00 коп.</b>	<b>52585 грн. 00 коп.</b>	<b>61000 грн. 00 коп.</b>
	Прийнятих на баланс	200 назв 230 прим. <b>40000 грн. 00 коп.</b>	184 назви 225 прим. <b>52235 грн. 00 коп.</b>	220 назв 250 прим. <b>60000 грн. 00 коп.</b>
	у т. ч. книги		174 назви 213 прим. <b>49735 грн. 00 коп.</b>	200 назв 230 прим. <b>55800 грн. 00 коп.</b>
	у т. ч. нотні видання	20 назв 3 прим. 400 грн. 00 коп.	10 назв 12 прим. <b>2500 грн. 00 коп.</b>	20 назв 20 прим. <b>4200 грн. 00 коп.</b>
	Не прийнятих на баланс	114 назв 184 прим. <b>2082 грн. 00 коп.</b>	30 назв 38 прим. <b>350 грн. 00 коп.</b>	80 назв 100 прим. <b>1000 грн. 00 коп.</b>
	у т. ч. брошур	70 назв 100 прим. <b>2082 грн. 00 коп.</b>	9 назв 10 прим. <b>350 грн. 00 коп.</b>	20 назв 30 прим. <b>1000 грн. 00 коп.</b>
	журналів	10 назв 50 прим.	7 назв 14 прим.	10 назв 20 прим.
	дисертацій та авторефератів	34 назви 34 прим.	14 назви 14 прим.	50 назви 50 прим.
<b>3.</b>	<b>Заміна літератури, втраченої читачами</b>	15 назв 16 прим. <b>3680 грн. 00 коп.</b>	24 назви 27 прим. <b>8056 грн. 00 коп.</b>	25 назв 25 прим. <b>8250 грн. 00 коп.</b>
	прийнятих на баланс	15 назв 16 прим. <b>3680 грн. 00 коп.</b>	24 назви 27 прим. <b>8056 грн. 00 коп.</b>	25 назв 25 прим. <b>8250 грн. 00 коп.</b>
<b>4.</b>	<b>За передплатою</b>	23 назви 117 прим. <b>18713 грн. 00 коп.</b>	23 назви 117 прим. <b>18398 грн. 00 коп.</b>	21 назва 126 прим. <b>33585 грн. 00 коп.</b>
	Журнали	16 назви 87 прим.	16 назв 87 прим.	17 назв 99 прим.
	Газети	4 назви 4 компл.	4 назви 4 компл.	3 назви 3 компл.
	інформ. видання	1 назва 24 прим.	1 назва 24 прим.	1 назва 24 прим.
	книги (наукові збірники)	2 назви 2 прим. 295 грн. 00 коп.	2 назви 2 прим. <b>280 грн. 00 коп.</b>	—
	електронні документи на зйомних носіях	1 назва 4 прим. 2299 грн. 54 коп.	—	—
<b>5.</b>	<b>Книгообмін</b>	10 назв. 10 прим. <b>525 грн. 00 коп.</b>	4 назви 4 прим. <b>320 грн. 00 коп.</b>	50 назв 50 прим. <b>4000 грн. 00 коп.</b>
	прийнятих на баланс	10 назв. 10 прим. <b>525 грн. 00 коп.</b>	4 назви 4 прим. <b>320 грн. 00 коп.</b>	50 назв 50 прим. <b>4000 грн. 00 коп.</b>
<b>6.</b>	<b>Інші джерела (розсилка дис. та автореф.)</b>	23 назви 23 прим.	15 назв 16 прим.	16 назв 16 прим.

<b>7.</b>	<b>Випускові кваліфікаційні роботи</b>	200 назв 200 прим.	97 назв 97 прим.	333 назви 333 прим.
<b>8.</b>	<b>Мережеві локальні док.</b>	500 док.	1230 док.	1000 док.
<b>Усього</b>		<b>2240 назв 2800 прим. 277450 грн. 00 коп.</b>	<b>1185 назв 1400 прим. 115000 грн. 00 коп.</b>	1660 назв 1809 прим. <b>107587 грн. 00 коп.</b>
<b>Усього: прийнятих на баланс</b>		327 назв 378 прим. 94500 грн. 00 коп.	267 назв 313 прим. <b>89119 грн. 00 коп.</b>	375 назв 425 прим. <b>122250 грн. 00 коп.</b>
<b>Усього: неприйнятих на баланс</b>		858 назв 1022 прим. 20500 грн. 00 коп.	1393 назви 1496 прим. <b>18468 грн. 00 коп.</b>	1450 назв 1575 прим. <b>34585 грн. 00 коп.</b>

Фонд бібліотеки ХДАК збільшився на 1729 прим. Прийнято на облік 1809 прим. Вилучено з обліку 80 прим. Станом на 31.12.2024 року фонд бібліотеки ХДАК нараховує 285580 прим.

Закупівля видань – це показник життєздатності та розвитку бібліотеки. Оновлення бібліотечного фонду є стратегічно важливим процесом, тому закупівля видань, як основа цього процесу, має бути систематичною (0,6% – показник оновленості бібліотечного фонду за звітний період). В умовах війни, після дворічної паузи, вдалося придбати видання для освітнього та наукового процесів в академії. В 2024 році до фонду бібліотеки було закуплено 55 прим. друкованих видань на загальну суму 28228,00 гривень. Книги та нотні видання було придбано у ТОВ «Видавництво Ліра-К» (38 прим.), а також в магазині «Vivat» через ФОП Анічкін О. С. (17 прим.). Це переважно видання з галузі культури та мистецтва. На 2025 рік для закупівлі видань заплановано витратити 50000,00 грн.

Протягом року на облік було прийнято 263 прим. видань, які надійшли від читачів та інших установ в якості дарунків. З них основного фонду 225 прим. на загальну суму 52235,00 гривень. Державною мовою прийнято 236 прим.

Ми вдячні друзям бібліотеки ХДАК за те, що вони дарують книги та інші видання. Це бібліотека НАКККіМ, Благодійний фонд Дениса Парамонова, Мистецький арсенал, Кирпа Т. О., Откидач В. М., Соляник А. А., Сташевська І. О., Цигановська Н. В., Скальські Даріуш В., Шльомич С. та інші.



*Олег Бородай з подарунками для бібліотеки ХДАК  
під час творчої зустрічі до «1000 днів спротиву України»*

Проекти з популяризації читання україномовної літератури серед населення України є складовою державної гуманітарної політики, мають значний потенціал та попит, підтримуються державним і недержавним секторами. Так, наприкінці 2024 року, до бібліотеки ХДАК надійшли книги від Громадської організації «Український центр дослідження проблем безпеки імені Дмитра Тимчука», що є результатом участі бібліотеки ХДАК в масштабному проєкті «Книжкова навала», мета якого популяризація читання та просвітництво. Видання українською мовою, що передані в рамках цього проєкту, будуть прийняті на облік у 2025 році.



БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД  
**ДЕНИСА  
ПАРАМОНОВА**

В РАМКАХ ПРОГРАМИ  
**"100 КНИГ ДЛЯ  
100 БІБЛІОТЕК УКРАЇНИ"**  
ЧИТАЛЬНІ ОТРИМАЮТЬ

**НОВУ КНИГУ ПРО СКОВОРОДУ**



Бібліотека ХДАК бере участь в різноманітних ініціативах та проєктах, мета яких збір та передача книг українською мовою до інших установ, бібліотек, культурних центрів, зокрема за кордоном (Марокко). У бібліотеці

(кім. 19) створено пункт отримання книг для передачі на потреби інших установ.

Через скорочення фінансування на поштові послуги значно сповільнився книгообмін між бібліотеками України. За книгообміном бібліотека ХДАК отримала 4 прим. книг від Наукової бібліотеки ім. М. Максимовича КНУ ім. Т. Шевченка. В 2025 році плануємо активізувати обмін з національними бібліотеками Києва (НБУВ ім. В. І. Вернадського, НБУ ім. Ярослава Мудрого) та Харкова (ХДНБК ім. В. Г. Короленка, ХОУНБ). В якості взаємообміну виданнями бібліотека ХДАК пропонує в дар дублетні видання (збірки наукових конференцій, фахові збірники, монографії тощо).

На відміну від 2023 року, для бібліотеки ХДАК передплата періодичних видань у 2024 році відбулась. Згідно договору з АТ «Укрпошта» було отримано 117 прим. видань (23 назви) на суму 18398,00 гривень, з них 87 прим. журналів (16 назв). На жаль, ринок друкованих періодичних видань, що пропонуються через передплату, продовжує скорочуватися. Це відбувається через зростання попиту серед користувачів на електронні видання та зниження рентабельності випуску друкованих періодичних видань. На 2025 рік запланована передплата 21 назви видань через передплатне агентство ТОВ «Меркурій Інформ».

Більшість авторитетних наукових журналів та збірників ЗВО України або НАНУ, які раніше передплачувала бібліотека у друкованому вигляді, розміщуються на платформах «Наукова періодика України» НБУВ, Видавничої служби УРАН, на домашніх сторінках сайтів наукових збірок ЗВО. Співробітники бібліотеки оперативно відслідковують видання культурно-мистецького спрямування і актуальну інформацію (метадані) заносять до електронного каталогу.

Серед нових надходжень мережеві локальні документи складають найбільшу частку (68 %), що доступні користувачам бібліотеки через інституційний репозитарій та електронну бібліотеку. За результатами роботи для забезпечення освітньо-наукового процесу було прийнято на сумарний облік

1230 одиниць мережевих локальних документів. З них 667 наукових та 495 навчальних видань, у тому числі 273 підручники.



За період створення електронної бібліотеки з другої половини 2023 року на сьогодні в ній розміщуються 1017 наукових та навчальних повнотекстових видань відповідно до навчальних дисциплін і потреб користувачів.

На заміну замість втрачених читачами видань на облік узято 27 прим. книг та нотних видань. За обов'язковою розсилкою дисертацій та авторефератів дисертацій на облік прийнято 16 прим., з них 9 дисертацій.

Надходження до фонду бібліотеки ХДАК за типами, видами, галузями знань

Основні показники	2023	План 2024	2024	План 2025
<b>Усього надійшло</b> назв	941	1185	1660	1825
примірників	1080	1400	1809	2000
<b>З них: прийнятих на баланс</b> назв	204	327	267	375
примірників	239	378	313	425
<b>Не прийнятих на баланс</b> назв	737	858	1393	1450
примірників	841	1022	1496	1575
<b>За видами:</b>				
книг	231	343	290	390
брошур	116	100	10	30
газет	1	4	4	3
журналів	99	137	101	119
інформаційних видань	7	24	24	24

DVD / CD	4	—	—	—	
мережевих локальних документів	469	500	1230	1000	
нот	4	35	23	35	
дисертацій	16	13	10	9	
авторефератів	24	44	20	57	
випусккових кваліфікаційних робіт	109	200	97	333	
<b>За типами:</b>					
наукова	611	800	1017	1120	
навчальна назв	297	390	536	1550	
примірників	336	450	540	600	
підручників	57	100	304	350	
підручників державною мовою	56	100	302	350	
інших	133	150	252	280	
<b>За галузями знань:</b>					
природничо-наукова	—	10	3	10	
технічна	11	10	6	10	
суспільно-політична	217	300	102	100	
гуманітарна	493	550	760	860	
з мистецтва	326	480	878	960	
літературно-художніх	31	40	59	60	
інша	2	—	1	—	
<b>За мовами:</b>					
державною мовою	назв	900	1085	1407	1525
	примірників	1036	1300	1551	1700
іноземними мовами	назв	41	100	253	275
	примірників	44	100	258	300
у т. ч. російською мовою	назв	4	—	4	—
	примірників	4	—	4	—

За результатами роботи протягом 2024 року до фонду бібліотеки ХДАК надійшло 1809 прим. (1660 назв). З них прийнятих на баланс – 313 прим. (267 назв), не прийнятих на баланс – 1496 прим. (1393 назви).

Порівнюючи з 2023 роком (1080 прим.) у 2024 році надійшло на 729 прим. видань більше (+67,5%). Це відбулось переважно за рахунок обліку 1230 прим. електронних видань (мережевих локальних документів) неосновного фонду. Книг надійшло 290 прим., нотних видань 23 прим., що разом складає 313 прим. основного фонду (прийнятих на баланс видань). Цей показник більший ніж минулого року на 74 прим. (+30,96%).

Згідно діаграми до 2022 року показники надходжень видань основного фонду були більшими. До військової агресії рф проти України було більше

можливостей поповнювати фонд бібліотеки за рахунок закупівлі, дарунків та книгообміну.



За типами документів найбільше прийнято наукових видань – 1017 прим. (+66,45% у порівнянні з минулорічним показником 611 прим.), навчальних видань 540 прим. (+60,72%), з них 495 прим. електронних навчальних видань, інших видань – 252 прим.

За галузями знань найбільше прийнято видань з мистецтва – 878 прим., гуманітарних видань – 760 прим., суспільно-політичних видань – 102 прим., літературно-художніх видань – 59 прим., технічних видань – 6 прим., природничо-наукових – 3 прим., інших – 1 прим.

Державною мовою прийнято 1551 прим. Іноземними мовами – 258 прим., у т. ч. 4 прим. репринтних видань російською мовою, що поповнили фонд рідкісних та цінних видань бібліотеки.

Усі надходження прийнято на індивідуальний та сумарний облік. Розподілено між структурними підрозділами бібліотеки.

## 5. Організація роботи з фондом

Станом на 31.12.2024 року загальний обсяг бібліотечного фонду нараховує 285580 прим. Протягом 2024 року бібліотечний фонд збільшився на 1729 прим. Кількість прийнятих на баланс видань збільшилась на 285 прим. до 171212 прим., що складає 59,95 % від загального обсягу фонду. Кількість не прийнятих

на баланс видань збільшилась на 1444 прим. і нараховує – 114368 прим., що складає 40,05 % від загального обсягу фонду.

Фонд рідкісних та цінних видань бібліотеки налічує 2136 прим.

<b>Фонд бібліотеки: основні показники</b>	<b>2023</b>	<b>План 2024</b>	<b>2024</b>	<b>План 2025</b>
<b>Фонд усього примірників видань</b>	283851	275251	285580	280580
<b>у т.ч. прийнятих на баланс</b>	170927	163305	171212	167637
<b>не прийнятих на баланс</b>	112924	111946	114368	112943
<b>Фонд рідкісних та цінних видань</b>	2132	2160	2136	2150
<b>За видами:</b>				
книги	145491	137834	145757	142347
брошури	82955	81455	82963	82803
газети	145	119	99	92
журнали	22446	22583	22547	22666
інформаційні видання	1270	1294	1294	1318
відеокасети	11	11	11	11
CD-ROM та дискети	462	462	462	462
мережеві локальні документи	4546	5046	5776	4576
ноти	19465	19500	19484	19319
дисертації	283	296	293	302
автореферати	4213	4257	4233	4290
видавничі кваліфікаційні роботи	2546	2376	2643	2376
інші	18	18	18	18
<b>За типами:</b>				
наукові	59020	59320	60037	60357
навчальні	175969	173419	176490	171590
підручники державною мовою	109578	108178	109867	110017
інші	48862	42512	49053	48633
<b>За галузями знань:</b>				
природничо-наукові	6778	6488	6781	6691
технічні	10160	9880	10166	9976
суспільно-політичні	79702	77302	79758	78758
гуманітарні	62152	56702	62905	59265
з мистецтва	72230	72610	73083	73043
літературно-художня	38020	37960	38077	38087
інші	14809	14309	14810	14760
<b>За мовами:</b>				
державною мовою	177391	177191	178898	178098
іноземними мовами	106460	98060	106682	102482
у т.ч. російською мовою	104803	96303	104771	100271
у т.ч. іншими іноземними мовами	1657	1757	1911	2211

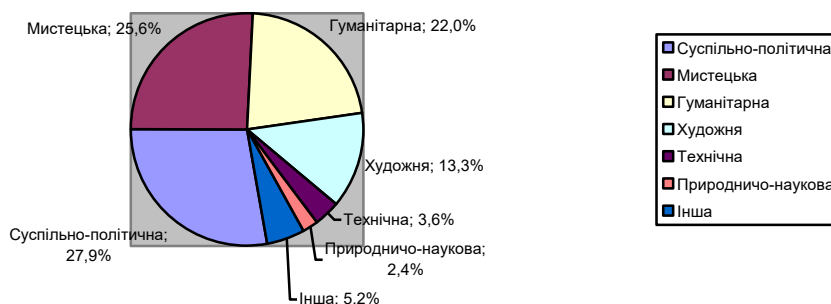
За видами видань найбільше обліковується книг – 145757 прим. (51,03 % від загального обсягу). Фонд нотних видань складає 19484 прим. (6,82% від загального обсягу фонду).

За типами видань фонд навчальної літератури збільшився на 521 прим. та нараховує 176490 прим., що становить 61,80% від загального обсягу фонду. Підручників державною мовою нараховується 109867 прим. Кількість наукових видань у фонді бібліотеки ХДАК збільшилась до 60037 прим. (+1017 прим.), що становить 21,02% від загального обсягу фонду. Іншої літератури 49053 прим. (17,18%).

Фонд бібліотеки ХДАК за галузями знань: суспільно-політичної літератури – 79758 прим., мистецтво – 73083 прим., гуманітарної літератури – 62905 прим., літературно-художніх видань – 38077 прим., технічної літератури – 10166 прим., природничо-наукової літератури – 6781 прим., інших галузей знань – 14810 прим.

Фонд бібліотеки ХДАК за мовами: державною мовою – 178898 прим. (62,64 % від загальної кількості); іноземними мовами – 106682 прим. З них російською мовою – 104771 прим. Мовами інших країн світу – 1911 прим.

#### Фонд бібліотеки ХДАК за галузями знань



## Вилучення з фонду

<b>Основні показники</b>	<b>2023</b>	<b>План 2024</b>	<b>2024</b>	<b>План 2025</b>
Усього вилучено	17776	10000	80	7000
у т.ч. прийнятих на баланс (прим.)	7888	8000	28	4000
не прийнятих на баланс	9888	2000	52	3000
<b>За видами:</b>				
книги	7748	8000	24	3800
брошури	9866	1600	2	190
газети	20	30	50	10
журнали	2		–	–
інф. видання			–	–
електронні видання на зйомних носіях			–	–
мережеві локальні документи			–	2200
ноти	140		4	200
дисертації			–	–
автореферати дисертацій			–	–
випускові кваліфікаційні роботи		370	–	600
<b>За типами:</b>				
наукова	439	500	–	800
навчальна	10997	3000	19	5500
підручники	1002	1500	15	3700
підручники державною мовою	98	100	13	200
інші	6340	6500	61	700
<b>За галузями:</b>				
природничо-наукова	474	300	–	100
технічна	477	300	–	200
суспільно-політична	4612	2700	46	1100
гуманітарна	6129	6000	7	4500
з мистецтва	2303	100	25	1000
літературно-художня	3519	100	2	500
інша	262	500	–	50
<b>За мовами:</b>				
державною	10382	1500	44	2500
іноземними мовами	7394	8500	36	4500
у т.ч. російською	7341	8500	36	4500
<b>Причини вилучення:</b>				
за зношеністю	6857	7000	–	4000
застаріла за змістом	10900	2984	50	2975
втрачена читачами	19	16	30	25
передано в інші бібліотеки	19	16	–	–
інше	19	16	–	–

Процес актуалізації фонду бібліотеки ХДАК відбувається поступово. Після вилучення видань з бібліотечного фонду у 2023 році (17776 прим.) більшу частину 2024 року було присвячено роботі з редагування інвентарних книг, каталогів та картотек. Проведено підготовку до вилучення наступних партій видань, що підлягають актуалізації. Спільним рішенням колективу бібліотеки вилучення наступних партій зношених та застарілих за змістом видань перенесено на 2025 рік. Заплановано вилучити 7000 прим. видань. Разом з тим, протягом року було вилучено 80 прим. видань. З них 28 прим. прийнятих на баланс (книг – 24 прим., ноти – 4 прим.), та 52 прим. неприйнятих на баланс видань (газети – 50 компл., брошури – 2 прим.). Застарілих за змістом видань вилучено 50 прим., видань втрачених читачами – 30 прим. За типами видань вилучено 19 прим. навчальних видань. За галузями знань вилучено 46 прим соціально-політичних видань, 25 прим. видань з мистецтва, 7 прим. гуманітарних видань, 2 прим. літературно-художніх видань. За мовами вилучено 44 прим. українською мовою, 36 прим. російською мовою.

## **6. Створення ДБА. Робота з базами даних та традиційними каталогами**

У 2024 році продовжувалась активна робота щодо наповнення баз даних власної генерації — електронного каталогу, репозитарію та електронної бібліотеки. Загальний обсяг бібліографічних записів в перерахованих електронних ресурсах складає 307523 записи, з них в АБІС «УФД/Бібліотека» станом на 01.01.2025 р. міститься 303552 записи. Протягом звітного періоду до електронного каталогу введено 3771 запис, з них аналітичний розпис статей складає 2244 записів.

В умовах впровадження дистанційного навчання постала необхідність розширення доступу до наукових та навчально-методичних матеріалів через диверсифікацію електронних джерел інформації. Співробітники бібліотеки реалізували стратегію пошуку та каталогізації актуальних повнотекстових

ресурсів, які забезпечують неперервний доступ здобувачів та викладачів до наукової інформації незалежно від їхнього територіального розташування.

Джерела наповнення електронного каталогу включали:

1. Вітчизняні бази та платформи:
  - Наукова періодика України (НБУВ)
  - Електронна бібліотека «Культура України»
  - Наукова періодика України (Видавнича служба «Уран»)
2. Міжнародні наукові бази даних:
  - Web of Science
  - Scopus
  - SpringerLink
  - ScienceDirect
  - Google Scholar
  - Research4Life

Методологія наповнення передбачала внесення метаданих наукових та навчальних публікацій: монографій, статей, підручників та навчальних посібників з обов'язковим зазначенням гіперпосилання на повнотекстове джерело. Загалом опрацьовано та каталогізовано 2735 бібліографічних записів з активними посиланнями на електронні версії документів.

ЕК, БД та традиційні каталоги і картотеки	2023	План 2024	2024	План 2025
<b>1. АБІС «УФД/Бібліотека»</b>	299813	305813	303552	307552
у т.ч. ЕК книг: введення / обсяг	1516/44437	750/45187	1527/45964	700/46664
редагування ЕК			24878	
у т.ч. ЕК нот	42/32991	50/33041	7/32998	50/33048
Редагування			14332	
у т.ч. кваліфікаційні роботи	223/2505	200/2705	119/2624	200/2824
Електронна реєстраційна картотека періодичних видань (назв/прим.)	6/130(загалом 469/21144)	/150 (загалом 469/21299)	17/272 (загалом 481/21608)	
<b>2. Друкування карток з ЕК</b>	—	1500	570	500
<b>3. Робота з бібліографічними БД</b>				
<b>3.1. База даних “Систематична картотека статей”</b>				
- введення бібліографічних записів/загальний обсяг	2985/177939	5000/182939	2244/180183	2000/182183
- редагування теми	114/538		824/2486	

(класифікатора) / БЗ				
<b>3.2. База даних «Праці викладачів ХДАК»</b>				
- введення бібліографічних записів/загальний обсяг	1301/12864 *	1000/13864	964/18346	1000/19346
- внесення змін до біографічних довідок	303	100		
<b>4. Робота з повнотекстовими БД</b>				
<b>4.1 Електронна бібліотека (власна)</b>	255	375	692/1017	500/1517
4.1.1. «ХДАК у пресі»	39/181	20/201	1/182	
4.1.2. Підручники та навчальні посібники (хрестоматії)	133 <sup>†</sup>	40/170	253/386	100/486
4.1.3. Монографії, матеріали конференцій	77	40/117	329/406	200/606
4.1.4. Довідкові видання	45	10/55	11/56	10/66
4.1.5. Літературно-художні видання			4	5/9
4.1.6. Нотні видання	3	20/23	45/48	40/88
<b>4.2 Репозитарій ХДАК</b>	867/2413	700/3113	864/3277	800/4077
4.2.1. Підручники та навчальні посібники (хрестоматії)	32	10/42	7/39	5/44
4.2.2. Монографії	28	10/38	8/36	5/41
4.2.3. Навчально-методичні матеріали	176/674	150/824	108/782	120/902
4.2.4. Кваліфікаційні роботи	129/435	120/555	56/491	150/641
4.2.5. Дисертації та автореферати дисертацій	15/17	10/27	19/36	10/46
<b>4.3 Міжнародні наукометричні БД (від ДНТБ України)</b> - введення бібліографічних записів до ЕК	145 (80 – ScienceDirect, SpringerLink; 39 – WoS; 26 – Scopus)		243 (204 – Research4Life; 9 – WoS; 32 – Scopus)	
<b>5. Робота з системою каталогів</b>				
<b>5.1. Загальна кількість описів документів, наявних у довідково-пошуковому апараті (без обліку БД та ДБА на підсобні фонди)</b>	281535		278765	
<b>5.2. Загальна кількість розставлених описів документів до довідково-пошукового апарату (у поточному році)</b>			423	500
<b>6. ГАК:</b> Розставлено карток			423	430
Відредаговано			129	100
Вилучено			3193	500
<b>6.1. АК нот:</b> Розставлено карток				70

\*Зазначена наявна кількість БЗ БД «Праці викладачів ХДАК» у програмному середовищі «УФД/Бібліотека».

<sup>†</sup> Електронна бібліотека з 2023 році міститься на Google-диску академії. В категорії «Підручники» на кінець року доступні 133 видання.

Відредаговано			11	
Вилучено			–	–

*Робота з вебресурсами бібліотеки.* Сайт бібліотеки демонструє позитивну динаміку розвитку – кількість звернень зросла з 36149 до 47830 протягом року. Цей значний приріст зумовлений активною просвітницькою діяльністю бібліотеки через вебінари та Google-класи з інформаційної підтримки науково-освітньої діяльності. Щомісячні статистичні звіти користування сайтом бібліотеки генеруються програмою Advanced Web Statistics 7.8., маємо необхідну вебаналітику, включаючи: відвідувачів; сторінки; перегляди; час, проведений на різних розділах; пошукові системи; ключові слова, які використовуються для пошуку сайту бібліотеки.

З представлених на сайті ресурсів найбільш звернень відмічаємо до електронного каталогу (більше 23224). Для зручності роботи з каталогом на сайті створений «Персональний кабінет користувача», де можна зробити онлайн-замовлення потрібних видань, відстежувати історію пошуків, додавати видання до відібраних, проглядати електронний формуляр тощо.

На кінець 2024 року з метою поширення наукових результатів та для більш оперативного інформування вчених академії про нові тенденції в науці було створено для сайту орієнтовну структуру розділу «Інфосупровід науки ХДАК» з наступними підрубриками: *Публікації вчених в міжнародних БД Scopus і Web of Science; Інструкції щодо створення та актуалізації авторських профілів на платформах ORCID, Google Scholar та ін.; Пошук наукової інформації* (онлайн-заявка). Останнім часом багато уваги акцентується на важливості управління дослідницькими (науковими) даними, тож наше завдання, як бібліотеки, проінформувати вчених про існуючі репозитарії даних, в яких можна розміщувати дослідницькі дані відповідно до вимог і дотримання FAIR-принципів. Для цього маємо створити на сайті підрубрику «*Управління дослідницькими даними*».

Такі вдосконалення дозволять зробити сайт більш адаптивним до потреб користувачів та забезпечать якісну аналітичну базу для прийняття рішень щодо подальшого розвитку цифрових сервісів бібліотеки.

## **7. Наукова робота. Бібліометричний та наукометричний моніторинг публікаційної активності вчених академії**

Наукова робота бібліотеки різноманітна й насичена. Стратегічним напрямом діяльності бібліотеки останніми роками є сприяння поширенню наукових досягнень вчених академії в авторитетних міжнародних базах даних та відповідній аналітиці (наукометричній, бібліометричній, альметричним показникам); організація й допомога вченим в управлінні даними досліджень; оцінка параметрів і показників академії в рейтингах ЗВО України та світу.

4 лютого 2024 року було презентовано для адміністрації закладу «Рейтинги ХДАК 2022–2023: оцінка показників серед профільних ЗВО», де візуально представлено динаміку позицій ХДАК в національних рейтингах за останні два роки, співставлення з іншими профільними закладами вищої освіти, SWOT-аналіз позицій закладу (*Курпа Т. О.*).

Поступово зростають показники цитування науковців ХДАК: Індекс Гірша  $\geq 10$  мають 8 осіб, зокрема: Н. М. Кушнарєнко, В. М. Шейко — h-індекс 18; О. Ю. Мар'їна, В. Ю. Степанов — h-індекс 14; Л. Я. Філіпова. А. А. Соляник — h-індекс 13; І. О. Давидова — h-індекс 11; Л. Д. Божко — h-індекс 10. Індекс Гірша  $\geq 5$  мають 32 вчених академії.

Якщо порівнювати наукові досягнення наших вчених за індексом цитованості їх публікацій, то з 390 українських вчених-культурологів, які мають бібліометричні профілі в системі «Бібліометрика української науки», Шейко Василь Миколайович за результатами h-індексу має 4-те місце. Серед 577 вчених в рубриці «Library & Information Science» Кушнарєнко Н. М. посіає 5-те місце. Серед музикознавців академії за індексом цитування публікацій першість займає Польська Ірина Іллівна, доктор мистецтвознавства, професор

((h-індекс 8), в загальноукраїнському рейтингу серед 621 вчених-музикознавців посідає 45 місце. В рубриці «Film» в системі серед 39 вчених Миславський В. Н. займає 6-ту позицію. В рубриці «Drama & Theater Arts» серед 126 вчених у галузі перформативного мистецтва Колногузенко Б. М. (h-індекс 7) займає 6-ту позицію.



**Перший всеукраїнський рейтинг мистецьких ЗВО за 2022-2023 н.р.**

Назва закладу	Рейтинг	Результат
Національний академічний театральний центр імені Т. Шевченка	1	2,50
Національний академічний театр опери та балету імені С. Гуцала	2	2,37
Національний академічний театр опери та балету імені С. Гуцала	3	2,30
Національний академічний театр опери та балету імені С. Гуцала	4	2,17
Національний академічний театр опери та балету імені С. Гуцала	5	2,04
Національний академічний театр опери та балету імені С. Гуцала	6	1,98
Національний академічний театр опери та балету імені С. Гуцала	7	1,96
Національний академічний театр опери та балету імені С. Гуцала	8	1,94
Національний академічний театр опери та балету імені С. Гуцала	9	1,92
Національний академічний театр опери та балету імені С. Гуцала	10	1,91
Національний академічний театр опери та балету імені С. Гуцала	11	1,90
Національний академічний театр опери та балету імені С. Гуцала	12	1,89
Національний академічний театр опери та балету імені С. Гуцала	13	1,88
Національний академічний театр опери та балету імені С. Гуцала	14	1,87
Національний академічний театр опери та балету імені С. Гуцала	15	1,86

Дослідницька компанія 'Active Group' започаткувала та оприлюднила Перший всеукраїнський рейтинг мистецьких закладів вищої освіти за 2022-2023 навчальний рік. Мета проєкту - згуртувати заклади мистецької освіти в окремий рейтинг та розробити для них показники, які б урахували специфіку саме мистецьких навчальних закладів. Заклади аналізувалися за 18 параметрами.

**МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО**  
Найвищий h-index українських вчених

№	І. П. Б.	h-index	Титул	Заклад	Титул
1	Миславський В. Н.	8	Доктор наук	ХДАК	Доктор наук, професор кафедри музикознавства та етномузикології
2	Колногузенко Б. М.	7	Доктор наук	ХДАК	Доктор наук, професор кафедри музикознавства та етномузикології
3	Колногузенко Б. М.	6	Доктор наук	ХДАК	Доктор наук, професор кафедри музикознавства та етномузикології
4	Колногузенко Б. М.	5	Доктор наук	ХДАК	Доктор наук, професор кафедри музикознавства та етномузикології
5	Колногузенко Б. М.	4	Доктор наук	ХДАК	Доктор наук, професор кафедри музикознавства та етномузикології
6	Колногузенко Б. М.	3	Доктор наук	ХДАК	Доктор наук, професор кафедри музикознавства та етномузикології
7	Колногузенко Б. М.	2	Доктор наук	ХДАК	Доктор наук, професор кафедри музикознавства та етномузикології
8	Колногузенко Б. М.	1	Доктор наук	ХДАК	Доктор наук, професор кафедри музикознавства та етномузикології

Польська І. І. - 8 h-index

**КІНОМИСТЕЦТВО**  
Найвищий h-index українських вчених

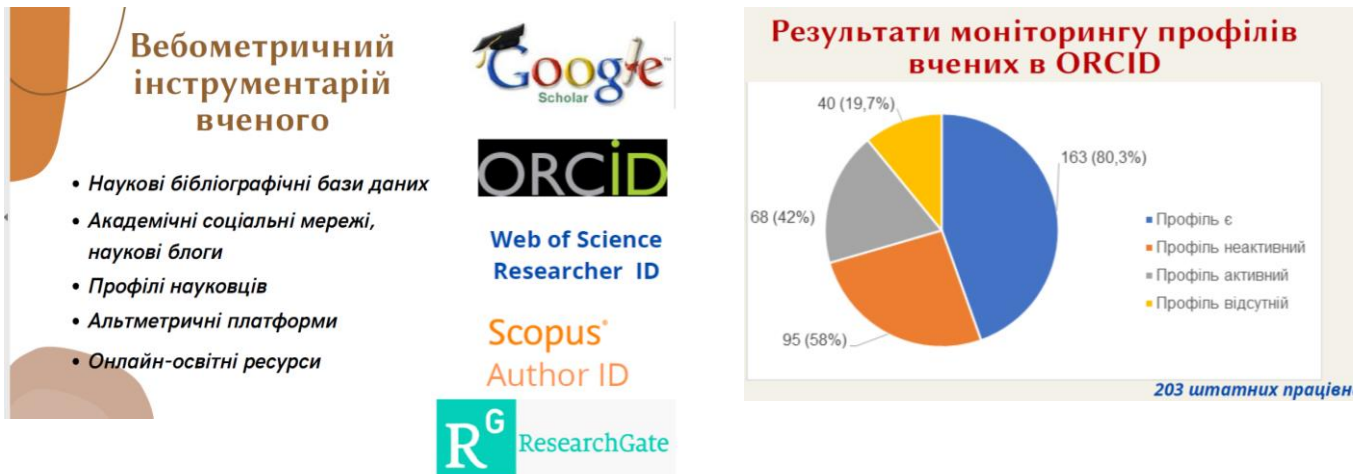
№	І. П. Б.	h-index	Титул	Заклад	Титул
1	Миславський В. Н.	8	Доктор наук	ХДАК	Доктор наук, професор кафедри музикознавства та етномузикології
2	Колногузенко Б. М.	6	Доктор наук	ХДАК	Доктор наук, професор кафедри музикознавства та етномузикології
3	Колногузенко Б. М.	6	Доктор наук	ХДАК	Доктор наук, професор кафедри музикознавства та етномузикології
4	Колногузенко Б. М.	5	Доктор наук	ХДАК	Доктор наук, професор кафедри музикознавства та етномузикології
5	Колногузенко Б. М.	5	Доктор наук	ХДАК	Доктор наук, професор кафедри музикознавства та етномузикології

За підсумками Національного Рейтингу ТОП 200 Україна – 2024 академія посіла 162 місце. У Всеукраїнському рейтингу мистецьких ЗВО серед 13 закладів, підпорядкованих Міністерству культури та стратегічних комунікацій України, маємо 3-тє місце. У рейтингу Webometrics Ranking of World's Universities ХДАК — на 179 місці серед 292 ЗВО України.

З початку року здійснювалась підготовка до вебінарів, присвячених "Вебметричному інструментарію сучасного науковця". Перший вебінар на тему «Наукова продуктивність вченого як важливий визначник рейтингу ЗВО» відбувся 23 лютого 2024 р. (модератор – Алла Анатоліївна Соляник, проректор з наукової роботи, доповідач – Тетяна Кирпа, директор бібліотеки). На зустрічі розглядали питання важливості для вченого поширювати інформацію про власні наукові досягнення, публікації, цитування та інші активності дослідника.

І це можливо через створення авторських профілів вчених на різних авторитетних міжнародних платформах, соціальних наукових мережах. До вебінару долучилися 45 осіб. Присутні на вебінарі вчені активно брали участь в обговореннях і дискусіях з питання вебприсутності вченого в авторитетних наукових базах даних і платформах, зокрема своїм досвідом щодо створення профілів поділилися Олена Мар'їна, доктор наук із соціальних комунікацій, Нанулі Потьомкіна, канд. пед. наук, Юлія Воскобойнікова, доктор наук з мистецтвознавства, Леонід Мачулін, начальний редакційно-видавничого відділу академії та інші.

За результатами зустрічі проректором з наукової роботи Аллою Анатоліївною Солянник ухвалено рішення про призначення відповідальних за наукометричну діяльність на кожній кафедрі, що дозволить більш скоординовано відстежувати й аналізувати наукометричні показники викладачів та дослідників на рівні структурних підрозділів, згодом це рішення було підкріплено наказом ректора.



У березні 2024 р. для науково-педагогічних працівників, а також для відповідальних за актуалізацію профілів вчених, був проведений практичний онлайн-семінар на тему «Актуалізація наукометричних профілів учених ХДАК», і мав на меті нагадування для науково-педагогічних працівників про необхідність створення та активізації профілів вчених у системах Google Scholar та ORCID. Питання постало через те, що не всі науковці розуміли, для чого їм потрібно створювати профілі, як їх наповнювати, керувати. У більшості

своїй знання наших вчених про ORCID обмежувалися тільки необхідністю отримання ідентифікатора для подачі статті до опублікування в науковому журналі, бо це є обов'язковою вимогою для публікаційного процесу.

Співробітниками бібліотеки було проведено ретельний моніторинг та графічно представлено реальний стан наявності й актуальності наукометричних профілів учених ХДАК на популярних платформах Google Scholar та ORCID.

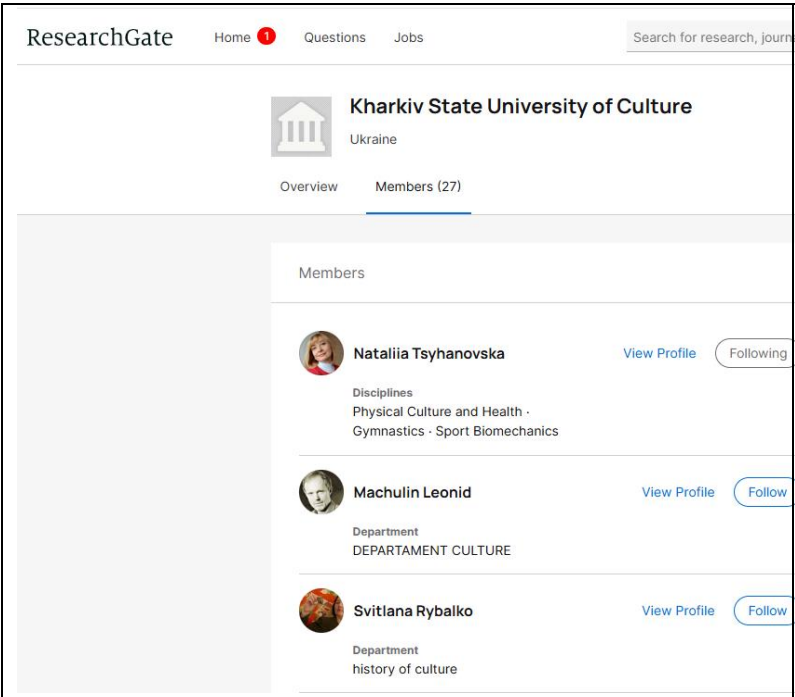


Вчені, які зареєстровані й активно поповнюють свій профіль на платформі ORCID отримують право доєднатися до Національної електронної науково-інформаційної системи "URIS" (Unified Research Information System) на порталі nauka.gov.ua для комплексного представлення своїх наукових досягнень, здійснення моніторингу та пошуку наукової інформації, забезпечуючи прозорість та відкритість даних про наукову діяльність Харківської державної академії культури.

На кінець року відбулися позитивні зрушення в цьому напрямі і можна звітувати про 91 % зареєстрованих вчених академії в системі ORCID. До інформаційно-аналітичної системи «Бібліометрика української науки» за звітний період було додано 15 новостворених авторських профілів вчених. В інформаційно-аналітичній системі представлено 156 профілів співробітників ХДАК, з них профілів науково-педагогічних працівників — 135 (64 % від загальної кількості), створених на платформі Google Scholar, 73 профілі в БД Web of Science, 43 профілі у БД Scopus.

Другий вебінар в рамках теми «Вебметричного інструментарію сучасного науковця» був присвячений використанню популярного цифрового

інструментарію – ResearchGate, академічної соціальної мережі. Створення власного профілю на подібних платформах – це ще один спосіб для науковців підтримувати власні публікації, ставити запитання, пов’язані із дослідженнями, дискутувати, стежити за іншими дослідниками, щоб отримувати оновлення їхніх публікацій, й разом з тим, змінювати динаміку неформальної наукової комунікації. Тетяна Кирпа разом із завідувачем сектору наукометрії і наукових досліджень Аліною Ладикою 23 травня 2024 р. провели зустріч на тему “ResearchGate для активного дослідника” з метою інформування вчених ХДАК про академічну соціальну мережу. Розглянуто особливості реєстрації на платформі, метрики ефективності вченого, а також переваги і мотивації користування платформою. Кількість присутніх на вебінарі – 34 особи.

	<p>Станом на кінець грудня 2024 р. в академічній соціальній мережі <b>ResearchGate</b> під афіліацією Kharkiv State University of Culture зареєстровано <b>27</b> профілів науковців. Найвищий показник Research Interest Score (показник зацікавленості в дослідженні) має Н. В. Цигановська – <b>34.0</b>.</p>
--	--

Протягом червня–липня 2024 р. бібліотека взяла участь у безкоштовному циклі вебінарів, організованих Державною науково-технічною бібліотекою України спільно з Clarivate щодо Національної електронної науково-інформаційної системи “URIS”. 5 червня відбувся вебінар щодо інтеграції системи ORCID і URIS; 17 липня обговорювали тему «Профіль вченого» у системі URIS: наповнення та корегування»; 24 липня – вебінар на тему “Відображення досягнень установи у Національній електронній науково-

інформаційній системі: профіль «Установи»».

19 вересня 2024 р. була підписана Заява-приєднання про надання прав авторизованим користувачам Системи на вчинення дій від імені ХДАК в Національній електронній науково-інформаційній системі «URIS». Відповідальними за наповнення і корегування профілю установами є співробітники бібліотеки – Тетяна Кирпа та Аліна Ладика.

Вебінар “Єдиний контент-портал Research4Life та оцінка продуктивності використання наукових ресурсів”, який проводила бібліотека, відбувся 17 жовтня 2024 р. Першопричиною у проведенні онлайн-зустрічі стало повідомлення від Міністерства освіти і науки України про продовження надання українським ЗВО безкоштовного доступу до ресурсів Research4Life до кінця 2025 року. Таким чином, науковці мали нагоду ознайомитися з ресурсами й можливостями єдиного контент-порталу Research4Life для використання їх в освітньо-науковому процесі. Через платформу Research4Life спільнота академії мала доступ до видань таких потужних видавництв, як Elsevier, Wiley, Taylor & Francis, Oxford University Press, Cambridge University Press, Springer Nature та ін.

До проведення вебінару, присвяченому Research4Life, було розроблено опитувальник «Моніторинг використання вченими ХДАК наукових міжнародних БД» з метою з'ясування ступеня продуктивності користування англійськими науковими базами даних науковцями ХДАК, доступ до яких академія має з 2019 року. Всього було надано 55 відповідей, серед них: факультет музичного мистецтва (10.9%); факультет аудіовізуального мистецтва (7.2%); факультет хореографічного мистецтва (45.5%); факультет сценічного мистецтва (10.9%); факультет культурології та соціальних комунікацій (25.5%).



За результатами опитування було з'ясовано, що 94,5% науковців знають про доступ Академії до ресурсів міжнародних БД. Найбільш значущими для науковців є БД Scopus і Web of Science. 25,5% респондентів відповіли, що ніколи не користувалися міжнародними БД, 34,5% відповіли «Іноді», що свідчить про періодичне, але нерегулярне використання БД. У підсумку, результати свідчать про недостатньо активне використання БД. Найбільшою проблемою, на думку викладачів, є недостатні знання та навички роботи з інформаційно-пошуковими БД; недостатній рівень володіння англійською мовою; брак часу; відсутність джерел за предметною галуззю.

Протягом року велась постійна робота зі створення нових та редагування наявних вебпортфоліо науковців ХДАК, які розміщуються на сайті академії. Станом на грудень 2024 р. авторських профілів на сайті ХДАК налічується 145, на 1 січня 2024 р. налічувалося 56 профілів. Таким чином, за звітний період було створено 49 профілів, відредаговано 92 авторських профілі, а саме: змінено посилання на нові профілі ORCID, Google Scholar; додано посилання на новостворені профілі в міжнародних БД Scopus / Web of Science; змінено адреси електронних пошт; редаговано дані про вчені звання та наукові ступені. Близько 10 авторських профілів було вилучено через зміну науковцями місця роботи.



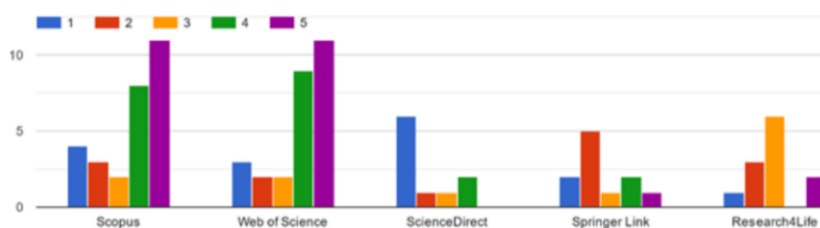
АВТОРСЬКІ ПРОФІЛІ

	<b>Afenchenko Hennadii</b> Афенченко Геннадій Перехід до кафедри		<b>Aleksandrova Maryna</b> Александрова Марина Перехід до кафедри		<b>Anishchenko Alla</b> Аніщенко Алла Перехід до кафедри
	<b>Babkova Nadiia</b> Бабкова Надія Перехід до кафедри		<b>Batulin Dmytro</b> Батулін Дмитро Перехід до кафедри		<b>Verdnik Mykola</b> Бердник Микола Перехід до кафедри
	<b>Bevz Nadiia</b> Бевз Надія		<b>Bilenka Anastasiia</b> Біленька Анастасія		<b>Bilyk Olena</b> Білик Олена

У БД Web of Science проіндексовано і розміщується в профілі “Kharkiv State Academy of Culture” 135 публікацій учених ХДАК. За звітний період науковцями академії створено 7 публікацій. В реферативній базі даних Scopus на сьогодні зареєстровано 102 публікації, авторами або співавторами яких є науковці ХДАК; на кінець 2024 року у базі Scopus проіндексовано 21 публікацію.

Із опитування, результати якого були наведені вище, викладачі високо оцінюють корисність бази Scopus та Web of Science, надаючи їм оцінку 4–5 балів з п’яти максимальних.

Оцініть, будь ласка, за п’ятибальною шкалою корисність кожної міжнародної БД?



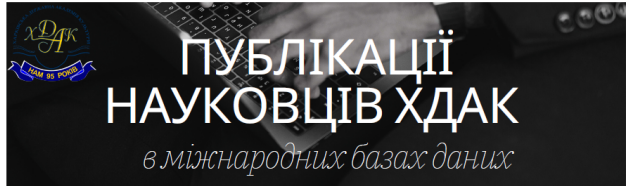
Хочемо акцентувати на певній проблемі щодо публікацій наших вчених, які проіндексовані в Scopus та Web of Science. Акцент змістився у кількості

публікацій на базу даних Scopus, очевидно, через те, що показники цієї бази враховуються при складанні рейтингів ЗВО. Але все ж публікаційні результати двох баз враховуються в рейтингах «Бібліометрики української науки», вони ініційовані для використання науковцями Міністерством освіти і науки України, тож потрібно покращити публікаційну активність і здобути навички пошуку журналів з конкретної галузі, що індексуються в цих БД.

Web of Science		Станом на 31.12.2024 р. в БД WoS за афіліацією «Kharkiv State Academy of Culture» міститься <b>135</b> (101 на кінець 2023) публікацій вчених, авторів – <b>101</b> . За 2024 рік було проіндексовано <b>7</b> публікацій. <i>“Philosophical comprehension of the formation and development of Ukrainian culture in the context of military realities: the geopolitical aspect”</i> – найцитованіша робота з показником цитованості <b>5</b> . Загальна кількість цитувань публікацій – <b>58</b>
<input type="checkbox"/> 2024	7	
<input type="checkbox"/> 2023	17	
<input type="checkbox"/> 2022	24	
<input type="checkbox"/> 2021	15	
<input type="checkbox"/> 2020	13	

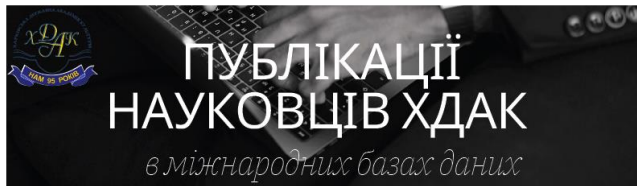
SCOPUS		Станом на 31.12.2024 р. в БД Scopus за афіліацією «Kharkiv State Academy of Culture» міститься <b>105</b> публікації вчених (за 2024 рік проіндексовано 21 публікацію). Авторів – <b>72</b> (на початку року показник був 43). Найбільший Індекс Хірша мають науковиці Давидова І. О. та Мар’їна О. Ю. – <b>2</b> . Робота під назвою <i>“Social Networks in Developing the Internet Strategy for Libraries in Ukraine”</i> має найвищий показник цитованості – <b>17</b> .
<b>Year</b>		
<input type="radio"/> Range	<input checked="" type="radio"/> Individual	
<input type="checkbox"/> 2024	21	
<input type="checkbox"/> 2023	27	
<input type="checkbox"/> 2022	11	
<input type="checkbox"/> 2021	14	
<input type="checkbox"/> 2020	9	
<a href="#">Show all</a>		

Для ознайомлення іншими вченими академії з публікаціями науковців ХДАК, які індексуються в міжнародних базах даних Scopus та Web of Science вирішено було публікації з 2020 по 2024 р. поширювати через google-клас «Інфосупровід науки ХДАК». Для інших вчених це гарна можливість ознайомитися з науковими журналами, де друкувалися їхні колеги, а також проаналізувати предметну тематику досліджень, вимоги до оформлення публікації тощо.



**Web of Science**

АВТОР	БІБЛІОГРАФІЧНИЙ ОПИС	ПОСИЛАННЯ
<b>2024</b>		
Babkova N., Shcherban A.	Carved support beams of the Hetmanate = Ръзблені сваюки Гетьманщини / Anatoli Shcherban, Nadia Babkova // History of science and technology = Історія науки і техніки. – 2024. – Vol.14, iss.1. – P. 184-212. <b>Author Keywords:</b> support beams; museum collection; Hetmanate; Cossack elite; clergy	<a href="http://dx.doi.org/10.15633/hst.2024.14.1.184">http://dx.doi.org/10.15633/hst.2024.14.1.184</a>
Bilyk O., Borysova A., Mizyak V., Zhyhalo M.	The role of cultural and creative competencies in shaping success of art ukrainian students = Роль культурних і творчих компетентностей у формуванні майстерського умову українських студентів / Maryna Zhyhalo, Olena Bilyk, Alina Borysova, Vitaliy Mizyak // Amazonia Investiga. – 2024. – Vol. 13, Iss. 75. – P. 113-129. <b>Author Keywords:</b> competency-based teaching; cultural research / policy; competency; creative; art; creativity; higher education; educational environment	<a href="http://dx.doi.org/10.26907/2542-4321.2024.75.113-129">http://dx.doi.org/10.26907/2542-4321.2024.75.113-129</a>
Cherkasova N.	Mister Jones and the depiction of the Holodomor on the world screen	<a href="http://dx.doi.org/10.15633/hst.2024.14.1.184">http://dx.doi.org/10.15633/hst.2024.14.1.184</a>



**SCOPUS**

АВТОР	БІБЛІОГРАФІЧНИЙ ОПИС	ПОСИЛАННЯ
<b>2024</b>		
Aleksandrova M. et al.	Representation and diversity of Ukrainian culture in contemporary media: impact, challenges and prospects / Ivanyska Bozhena, Stoliarchuk Natalia, Shostak Viktor, Moskvych Olya, Aleksandrova Maryna // Multidisciplinary Science Journal. – 2024. – Vol. 6. <b>Author keywords:</b> culture; mass media; media; subject matter; Ukrainian culture; war	<a href="http://dx.doi.org/10.15633/hst.2024.14.1.184">http://dx.doi.org/10.15633/hst.2024.14.1.184</a>
Babkova N., Shcherban A.	Carved support beams of the Hetmanate = Ръзблені сваюки Гетьманщини / Anatoli Shcherban, Nadia Babkova // History of science and technology. – 2024. – Vol.14, iss. 1. – P. 184-212. <b>Author keywords:</b> clergy; Cossack elite; Hetmanate; museum collection; support beam	<a href="http://dx.doi.org/10.15633/hst.2024.14.1.184">http://dx.doi.org/10.15633/hst.2024.14.1.184</a>
Bezv N.	The Impact of Multilingual Education On Developing Communication Skills for	<a href="http://dx.doi.org/10.15633/hst.2024.14.1.184">http://dx.doi.org/10.15633/hst.2024.14.1.184</a>

Щодо інших напрямів наукової роботи, протягом 2024 р. Дмитро Ніколаєв, провідний бібліотекар відділу комплектування та обліку документів, як довірена особа, надавав послуги з підготовки та подання заявки на реєстрацію авторського права на твір, у тому числі ведення діловодства до завершення процедури реєстрації свідоцтв (відслідковування термінів, отримання документів, інформування про запити). Було отримано 24 свідоцтва для викладачів ХДАК. З них 17 свідоцтв одноосібних та 7 свідоцтв у спільній власності.

У 2024 р. бібліотека продовжила роботу з репрезентації досягнень учених та випускників ХДАК засобами Вікіпедії, розкриття значущості наукових шкіл академії шляхом висвітлення біографій, наукового доробку та творчих здобутків науково-педагогічних працівників ХДАК та її випускників — відомих учених, митців і педагогів.

За 2024 рік провідним бібліотекарем Оленою Лобойко створено і додано до Вікіпедії 4 нові статті про діяльність ХДАК, відредаговано 35 статей. Загалом на сьогодні у Вікіпедії в категорії «Харківська державна академія культури» представлено 3 основних підкатегорії: викладачі ХДАК (151 статті); випускники ХДАК (120 статей); ректори ХДАК (7 статей). На сайті бібліотеки представлена рубрика «ХДАК у Вікіпедії» для оперативного інформування користувачів про досягнення академії культури у вільній онлайн-енциклопедії (<http://lib-hdak.in.ua/hdak-wiki.html>).

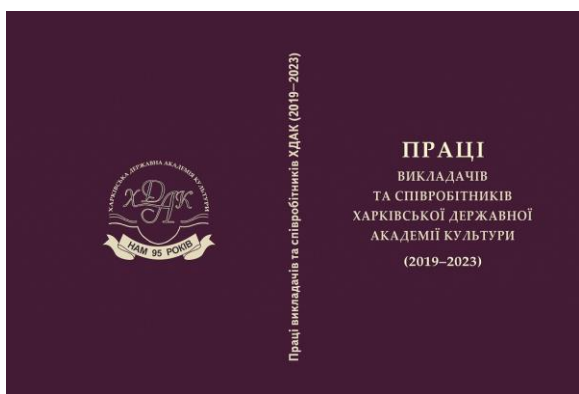
ГО «Вікімедіа України» ініціювала проведення конкурсу «Культурна спадщина та видатні постаті», який відбувався з 20 травня по 20 червня, метою якого було наповнення україномовного розділу Вікіпедії матеріалами про об'єкти культурної спадщини та видатних постатей за регіонами України. Олена Лобойко представила на конкурс 3 статті про видатних викладачів Харківського державного бібліотечного інституту (*наразі ХДАК*).

**Видавнича діяльність бібліотеки (складання науково-бібліографічних та біобібліографічних покажчиків).**

Випуск бібліографічних покажчиків «Праці викладачів та співробітників ХДАК» здійснюється відділом кожні п'ять років до ювілейних дат академії. Бібліографічний покажчик «Праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (2019–2023)» є хронологічним продовженням покажчика «Праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (2014–2018)» і містить бібліографічні описи друкованих та електронних публікацій викладачів і співробітників ХДАК з 2019 по 2023 рр. До видання ввійшли також праці за 2018 р., які з різних причин не відображені в минулому покажчику. Укладачі дотримувались усталеного підходу: видання містить основні праці, друковані та електронні, що опубліковані під час роботи авторів на штатних посадах у Харківській державній академії культури, під час навчання в аспірантурі та докторантурі ХДАК, а також після їх виходу на

пенсію. За мовними ознаками – публікації, надруковані українською, англійською та іншими європейськими мовами. Показчик укладено, перш за все, на основі бібліографічної бази даних бібліотеки «Праці викладачів та співробітників ХДАК» та інституційного репозитарію, наповнення яких проводиться постійно.

Для максимально повного відображення публікацій у показчику авторам надсилались листи електронною поштою з проханням надіслати свої публікації за 2019–2023 рр. Усього надіслано 150 листів (*Євсєєнко С. В., Хижна О. С.*). Таким чином, до показчика увійшли 3895 бібліографічних описів.



<http://195.20.96.242:5028/khkdak-xmlui/handle/123456789/3663>

Особливістю цих показчиків є наявність біографічних відомостей про викладачів та співробітників – авторів публікацій. Це дуже копітка робота. Протягом зазначеного періоду звільнялись викладачі, приходили в академію нові науковці, аспіранти ставали викладачами, проходили захисти дисертацій, змінювались назви кафедр тощо.

Оскільки це дуже важлива інформація, було вирішено подати її в показчику станом на липень 2024 р. Укладачам показчика важко було б зробити масив біографічних довідок бездоганним без допомоги працівників відділу кадрів ХДАК. До показчика увійшло 302 біографічні довідки.

Підготовка біобібліографії вчених є одним з ключових напрямків інформаційно-бібліографічного відділу, бо саме такі показчики є не лише певним підсумком творчих здобутків учених, а й наукової діяльності академії взагалі.

У першій половині 2024 року у серії «Видатні педагоги ХДАК», започаткованій у 2002 р., вийшли друком 2 біобібліографічні показчики.



<http://195.20.96.242:5028/khkdkdaxmlui/handle/123456789/2974>

Біобібліографічний покажчик «Гордєєв Сергій Іванович: режисер, педагог, вчений : (до 75-річчя від дня народж., 55-річчя творчої та 45-річчя пед. діяльності)» складено на основі бібліографічної бази даних бібліотеки ХДАК «Праці викладачів та співробітників ХДАК», матеріалів із біобібліографічних покажчиків, присвячених ювіляру, що вийшли в серії

«Видатні педагоги Харківської державної академії культури» у 2008 та 2018 рр., ресурсів інтернету, особистого архіву С. І. Гордєєва. Покажчик має об'єм 191 сторінку тексту (містить 556 бібліографічних описів) і 57 сторінок світлин.

10 квітня 2024 р. у мистецькій залі Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка відбулась презентація біобібліографічного покажчика. Від укладачів покажчик презентувала директор бібліотеки Тетяна Кирпа. Харківська державна академія культури і Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка багато років підтримують тісні наукові, педагогічні, творчі стосунки. Тому і презентація переросла в теплу зустріч між колегами і друзями. До присутніх зі вступним словом звернулась в. о. ректора ХДАК Наталія Олександрівна Рябуха. Слова підтримки незламним Харкову і ХДАК передав В. А. Хім'як — народний артист України, професор ТНПУ імені Володимира Гнатюка. На цьому заході С. І. Гордєєва вітали колеги, друзі, учні. Прозвучали і вірші в чудовому виконанні В. А. Хім'яка.

У «Віснику Книжкової палати» (2024, № 11) вийшла друком рецензія на покажчик під назвою «Що може бібліографія». Автори – співробітники кабінету бібліотекознавства ім. Л. Б. Хавкіної ХДНБ ім. В. Г. Короленка Н. І. Капустіна (завідувачка) та В. В. Сєдих (головний бібліотекар, канд. пед. наук, доцент).

У біобібліографічному покажчику «Соляник Алла Анатоліївна : (до 60-річчя від дня народження)» висвітлено життєвий шлях, науковий та науково-

педагогічний доробок доктора педагогічних наук, професора, проректора з наукової роботи, професора кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій Харківської державної академії культури, презентанта української, харківської бібліотечно-інформаційної освітньо-наукової школи А. А. Соляник.

У покажчику засобами бібліографії розкрито всю багатогранну діяльність науковиці — автора, редактора, співорганізатора наукових форумів, наукового керівника, опонента, рецензента, декана, проректора, голови спеціалізованої вченої ради ХДАК.



<http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/3528>

Видання в цілому, і перш за все 304 публікації ювілярки, стануть у нагоді дослідникам у галузі соціальних комунікацій, документознавства, бібліотекознавства, історії та сучасного розвитку бібліотечно-інформаційної освіти, харківської бібліотечно-інформаційної освітньо-наукової школи, наукової діяльності ХДАК. Покажчик складено на основі бібліографічної бази даних бібліотеки ХДАК «Праці викладачів та співробітників ХДАК», матеріалів із біобібліографічного покажчика, присвяченого ювілярці, що вийшов у серії «Видатні педагоги Харківської державної академії культури» у 2014 р., ресурсів інтернету.

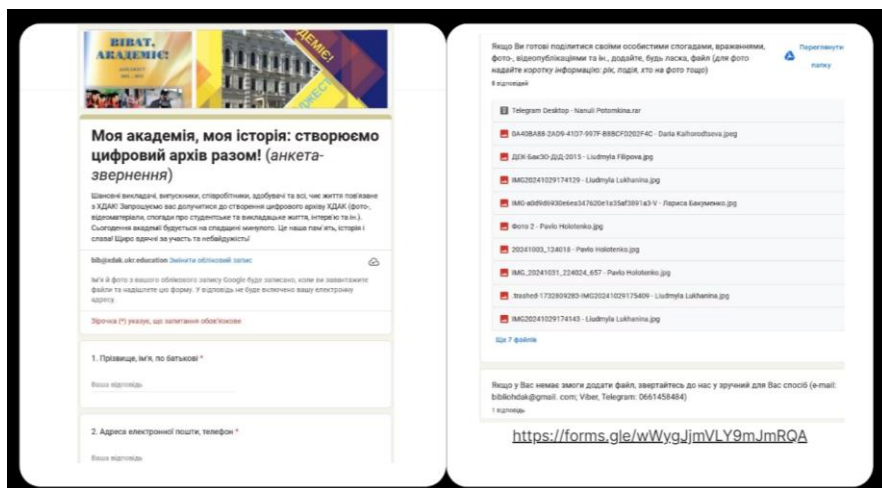
Готується до друку в першому кварталі 2025 р. біобібліографічний покажчик до ювілею І. І. Польської — відомої в Україні і за її межами музикознавиці, доктора мистецтвознавства, професора, професора кафедри теорії та історії музики ХДАК.

Також співробітники відділу Євсеєнко С. В. та Хижна О. С. здійснювали інформаційно-бібліографічне консультування редакційно-видавничого відділу Академії при підготовці монографії «Харківська державна академія культури: до 95-річчя з дня заснування». Було відредаговано 39 бібліографічних списків (627 назв); сформовано бібліографічний список «Історія Харківської державної

академії культури в публікаціях» з початку заснування академії (265 бібліографічних записів, Тетяна Кирпа, Світлана Євсеєнко).



З нагоди святкування 95-річчя ХДАК було розпочато роботу над цифровим проєктом “Віват, Академіє!: ХДАК у фотографіях, документах та спогадах”. За період з 28.08 2024 р. було відскановано 1477 сторінок, з них: 144 фото; 21 особова справа; 8 статей; 3 книги.

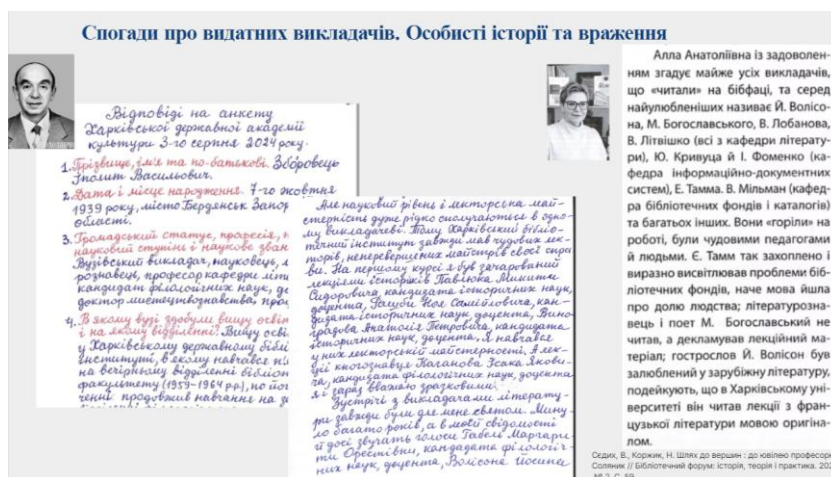
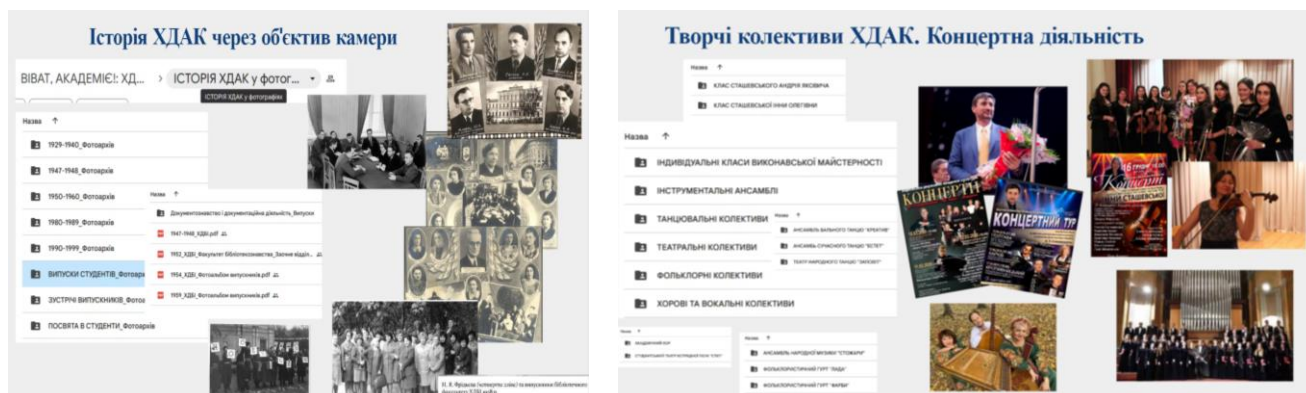


<https://docs.google.com/forms/d/1ckudjsVnnsUW1hr3DOqq7gVBmLgZN60oaFGQTFJiV7g/edit#settings>

Головна мета цифрового архіву – збереження наукової академічної спадщини і популяризація наших здобутків. З одного боку, підкреслити історичну значимість академії і водночас висвітлити сучасний її розвиток за допомогою цифрового інструментарію.

Розроблена анкета «Моя академія, моя історія: створюємо цифровий архів разом!». Це запрошення-звернення до випускників різних років, викладачів, здобувачів, до всіх, чиє життя пов'язане з ХДАК з метою поділитися долучитися до створення цифрового архіву ХДАК (надіслати фото-, відеоматеріали, спогади про студентське та викладацьке життя, інтерв'ю та ін.). На матеріалах архівних документів та фото співробітниками відділу

обслуговування Вікторією Гончаровою та Тетяною Белан була створена відеопрезентація цифрового проєкту (більше 8 хв.), де авторам вдалося представити цілісний образ Академії від витоків до сьогодення.



Для наповнення колекцій архіву матеріалами з 1925 р., коли в Харківському інституті народної освіти було відкрито факультет політосвіти і від цієї події починається історія ХДАК та, зокрема, початок формування фонду бібліотеки академії, по 1941 р. ознайомились з публікаціями, в яких розкривається тема «Бібліотечні журнали 20–30-х років» для пошуку матеріалу про цей період історії академії. Це статті М. Т. Тарнавської, В. А. Мільман, Г. Д. Ковальчук, М. П. Зніщенка та ін. У результаті визначено і переглянуто журнали «Бібліотека в соціалістичному будівництві» (1934–1936), «Бібліологічні вісті» (1925–1930, розділ «Хроніка»), «Журнал бібліотекознавства та бібліографії» (1927–1930, вип. 1–4, розділ «Бібліографія»), «Культробітник» (1928–1929), «Культфронт» (1931), «Соціалістична культура» (1939–1940), розміщені в електронній бібліотеці

«Культура України» (ресурс Національної бібліотеки ім. Ярослава Мудрого, виконавець Євсеєнко С. В.), «Бібліотека в соціалістичному будівництві» (1933), «Радянська бібліотека» (1937–1938) (фонд ХДНБК, виконавець Хижна О. С.). У підсумку для сканування виявлено і розміщено в електронному архіві 20 джерел. Дослідницька робота продовжиться в 2025 р. Для пошуку інформації заплановано переглянути, зокрема, журнал «Шлях освіти» (1927–1929) та «Записки ХІНО». Завдяки поглибленому дослідженню та знайденим матеріалам цього періоду про бібліотеку ХДАК буде переглянуто підхід до викладення її історії. Заплановано підготувати статтю про бібліотеку ХДАК в «Бібліотечну енциклопедію Харківщини», оновити розділ «Історія» на сайті бібліотеки.

Глибокому дослідженню також підлягає період з 1944 по 1947 рр., коли ХДБІ існував на правах бібліотечного факультету при Харківському державному педагогічному інституті, а очолювала його Н. Я. Фрідьєва.

### **Праці співробітників бібліотеки**

1. Гордєєв Сергій Іванович : (до 75-річчя від дня народж., 55-річчя творчої та 45-річчя пед. діяльності) : біобібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Т. О. Кирпа]. — Харків : Константа, 2024. — 191 с. : фото. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).
2. Історія Харківської державної академії культури в публікаціях / [уклад.: Т. О. Кирпа, С. В. Євсеєнко] // Харківська державна академія культури: до 95-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: Н. Рябуха, Н. Коржик, Н. Мархайчук, Т. Большакова, І. Борис, І. Мостова та ін. ; за наук. ред. Н. О. Рябухи ; відп. ред. А. А. Соляник] ; М-во культури та стратегіч. комунікацій України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2024. — С. 257–275.
3. Кирпа Т. О. Бібліотека Харківської державної академії культури / Т. О. Кирпа, С. В. Євсеєнко // Харківська державна академія культури: до 95-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: Н. Рябуха, Н. Коржик, Н. Мархайчук, Т. Большакова, І. Борис, І. Мостова та ін. ; за наук. ред. Н. О. Рябухи ; відп. ред. А. А. Соляник] ; М-во культури та стратегіч. комунікацій України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2024. — С. 231–239.
4. Кирпа, Т. О., Ладика, А. А. Єдиний контент-портал Research4Life та оцінка продуктивності використання наукових ресурсів [Електронний ресурс] : презентація / Харків. держ. акад. культури, Бібліотека. —

- Харків, 2024. — 42 слайда. — Назва з екрану. URL: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/3429>.
5. Кирпа, Т. О. Наукова (не)доброчесність: практики, що впливають на якість публікацій [Електронний ресурс] : презентація / [Кирпа Т. О. ; Харків. держ. акад. культури, Бібліотека]. — Харків, 2024. — 35 слайдів. — Назва з екрану. URL: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/3174>.
  6. Кирпа Т. О. Про діяльність бібліотеки ХДАК // Про підсумки діяльності Харківської державної академії культури у 2023–2024 навчальному році та завдання на наступний 2024–2025 навчальний рік (за матеріалами доповіді в. о. ректора ХДАК Наталії Рябухи на конференції трудового колективу Академії 30 серпня 2024 р.) / М-во культури та стратег комунікацій України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2024. — С. 102–110.
  7. Кирпа, Т., Ладика, А. ResearchGate для активного дослідника : презентація / Харків. держ. акад. культури, Бібліотека. — Харків, 2024. — 28 слайдів. — Назва з екрану. URL: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/3428>.
  8. Мамон В., Лобойко О. ВІКІПЕДІЯ як платформа для реалізації актуальних завдань зі стратегічного розвитку академічних бібліотек України в інформаційну добу [Електронний ресурс] = WIKIPEDIA as a Platform for the Implementation of Current Tasks for the Strategic Development of Academic Libraries of Ukraine in the Information Age // Стратегії розвитку бібліотек: від ідеї до втілення : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф., 09-13 квіт. 2024 р., м. Київ / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т України «Київ. політех. ін.-т ім. І. Сікорського», Наук.-техн. б-ка ім. проф. Г. І. Денисенка, ВГО Укр. бібл. асоц ; [редкол. (відп. за вип. С. Барабаш) та ін. ; авт. ст: L. Juchnevič, ...О. Лобойко, В. Мамон та ін.]. Київ : УБА, 2024. С. 36-40. Бібліогр.: 3 назви.
  9. Праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (2019–2023) : до 95-річчя Харківської державної академії культури : бібліогр. покажч. / М-во культури та стратегіч. комунікацій України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. А. А. Соляник ; бібліогр. ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків : ХДАК, 2024. — 356 с.
  10. Соляник Алла Анатоліївна : (до 60-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури та інформаційної політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Т. О. Кирпа, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2024. — 163 с. : фот. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

## 7.1. Академічна доброчесність

У травні 2024 р. академією продовжено договірні зобов'язання з ТОВ «Плагіат» (Польща) щодо перевірки наукових текстів в антиплагіатній програмі StricePlagiarism, зокрема дисертаційних досліджень, кваліфікаційних робіт здобувачів освітніх рівнів «бакалавр» і «магістр», курсових робіт, наукових статей учених академії, тез доповідей тощо. За 2024 рік було здійснено 1360 перевірок, зокрема 271 перевірка кваліфікаційних робіт; орієнтовно 777 тез доповідей; 39 робіт було дискваліфіковано через порушення академічної доброчесності.

3 липня місяця 2023 р. в систему додано модуль пошуку контенту штучного інтелекту. Усі кваліфікаційні роботи вирішено перевіряти із застосуванням цього функціоналу. Виникла потреба в перегляді нормативно-регламентуючої документації в частині застосування в кваліфікаційних роботах інструменту штучного інтелекту. 25 жовтня 2024 р. на вченій раді ХДАК було затверджено оновлене «Положення про систему запобігання і виявлення фактів академічної не доброчесності в наукових та навчальних роботах працівників і здобувачів вищої освіти ХДАК». Зміни стосувалися розширення видів порушення, визначена відповідальність за використання інструментів штучного інтелекту в академічних текстах із обов'язковим зазначенням цілей використання; відмовилися від граничних показників у коефіцієнтах подібності.

У вересні 2024 р. традиційно проводили зустрічі зі здобувачами перших курсів усіх освітніх рівнів з метою донесення їм інформації про важливість дотримання принципів академічної доброчесності в освітньому середовищі, наголошували на підписанні ними Декларації про дотримання принципів академічної доброчесності як свідчення надання згоди навчатися відповідально, самостійно, чесно.

6 червня 2024 р. відбувся вебінар на тему: «Наукова (не)доброчесність: практики, що впливають на якість публікацій» (організатори і доповідачі Тетяна Курпа й Юлія Воскобойнікова, доктор мистецтвознавства,



### Сектор автоматизації:

- 11.Семенова Т. В. — завідувач сектору автоматизації
- 12.Шикаленко Д. В. — інженер з комп'ютерних систем (0,5 сумісник)
- 13.Кирпа Т. О. — директор бібліотеки.

У звітному році звільнилось 2 працівника. З 17 червня співробітника наукового абонементу Луханіну Л. було переведено до Центру безперервної освіти та зв'язків з громадськістю (ХДАК) на постійне місце роботи.

5 лютого 2024 р. відбулася планова атестація співробітників (9 осіб). Усі співробітники отримали атестацію з рекомендацією працювати над інноваційними проєктами і завданнями академії. На наступний рік запланована атестація 4 співробітників, які раніше не пройшли її через переведення на інші посади.

З нагоди 95-річчя Харківської державної академії культури усі співробітники бібліотеки були нагороджені Подяками від ректора ХДАК за сумлінну працю, професіоналізм та відданість справі, які сприяють ефективній роботі академії, забезпечують її стабільний розвиток і належні умови для реалізації освітньо-наукової та культурно-мистецької діяльності. Тетяна Кирпа, директор бібліотеки, нагороджена почесною грамотою від військової ХОДА.

## 8. 1. Підвищення кваліфікації

В Центрі неперервної культурно-мистецької освіти НАКККіМ у 2024 році пройшли підвищення кваліфікації 3 співробітники. Програми навчання відбувалися за темами: «Адвокація, представлення інтересів бібліотек» (куратор курсу В. Загуменна) та «Дизайн-мислення для створення бібліотечних інновацій» (куратор курсу Я. Сошинська).

№ п/п	Термін проведення	Місце заходу	Форма і назва заходу	Учасники
1.	08.01–31.01.2024	НАКККіМ	«Адвокація, представлення інтересів бібліотек», програма навчання 75 годин (2,5 кредити)	Кирпа Т. О. Ніколаєв Д. В.
2.	15.01.2024	НБ УДУНТ	Вебінар «Ліцензії СС — один з механізмів формування екосистеми відкритих освітніх ресурсів (OER) в Україні» (Цикл “Відкриті знання в університетах України: відкриті освітні ресурси”)	Белан Т. І.
3.	18.01.2024	Тихонкова І.	Вебінар “Персональний кабінет у Web of Science”	Ладика А. А.,

				Кирпа Т. О. Белан Т. І. Гончарова В. О. Хижна О. С.
4.	25.01.2024	Тихонкова І.	Вебінар серії Research Smarter “Найвпливовіші нові спеціалізації та напрямки досліджень у 2023 році”	Ладика А. А.
5.	30.01.2024	ГО «Вікімедіа Україна»	Участь у Вікімарафоні до 20-річчя української Вікіпедії	Лобойко О. А.
6.	31.01.2024	AR Book. Ефективна освітня система	Вебінар «Інфомедійність: реклама та освіта» за програмою підвищення кваліфікації “Предметно-методична компетентність”	Белан Т. І. Гончарова В. О.
7.	01.02.2024	Тихонкова І.	Вебінар “Базові можливості Web of Science для наукової діяльності”	Ладика А. А.
8.	07.02.2024	НБ ЗНУ	Вебінар про співпрацю бібліотеки Західноукраїнського національного університету з Вікіпедією “Вікіпедія і Бібліотека: можливості і партнерство на межі”	Белан Т. І., Гончарова В. О. Лобойко О. А.
9.	07.02.2024	Гриців А., спікер	Вебінар «Захист авторських прав в інтернеті: проблеми та способи захисту за міжнародним та українським законодавством»	Хижна О. С.
10.	08.02.2024	Тихонкова І.	Вебінар “Світ журналів: хороші, погані та хижачькі”	Ладика А. А.
11.	15.02.2024	ХДАК, Катерина Мартюхіна, викладач	Вебінар “Соціальні мережі ХДАК”	Белан Т. І., Гончарова В. О.
12.	28.02.2024	AR Book. Ефективна освітня система	Навчальний тренінг “ІІІ: як технології змінюють навчання”	Белан Т. І. Гончарова В. О.
13.	28.02.2024	НУ «Києво-Могилянська академія»	Вебінар "Як і де знайти фінансову підтримку на наукове дослідження чи проєкт"	Белан Т. І.
14.	07.03.2024	ХДАК, Марина Жигайло, проректор	вебінар “Застосування платформ графічного дизайну в профорієнтаційній та освітній діяльності (Canva)”	Белан Т. І. Гончарова В. О.
15.	14.03.2024	Тихонкова І.	Вебінар “Як подати дисертації в базу PQDT Global”	Ладика А. А.
16.	21.03.2024	Тихонкова І.	Вебінар “Вступ до наукометрії”	Ладика А. А. Кирпа Т. О.
17.	28.03.2024	Тихонкова І.	Вебінар “Оновлення у авторському профілю у Web of Science”	Ладика А. А.
18.	02.04.2024	ГО «Вікімедіа Україна»	Тренінг для вікіспільноти від Національного Демократичного Інституту — «Перевірка джерел: як правильно перевіряти та оцінювати джерела інформації»	Лобойко О. А.
19.	04.04.2024	Тихонкова І.	Вебінар “Розширені можливості	Ладика А. А.

			платформи Web of Science”	
20.	08.04.2024	ГО «Вікімедіа Україна»	Вебінар «Університети та Вікіпедія: нові можливості та практичний досвід»	Лобойко О. А. Хижна О. С.
21.	09.04.2024	ХДАК, Марина Жигайло, проректор	Вебінар "Соціальні мережі: вступна кампанія"	Белан Т. І., Гончарова В. О.
22.	09– 13.04.2024	НТБ КПІ ім. Ігоря Сікорського	III Міжнародна науково-практична конференція “Стратегії розвитку бібліотек: від ідеї до втілення”	Усі співробітники
23.	18.04.2024	Тихонкова І.	Вебінар “Рішення Clarivate для розробки вашої рейтингової стратегії”	Ладика А. А.
24.	24.04.2024	КНП України ім. І. Федорова	Семінар-практикум з УДК (у межах курсів з підвищення кваліфікації)	Белан Т. І., Гончарова В. О. Кирпа Т. О. Ніколаєв Д. В. Хижна О. С.
25.	24– 25.04.2024	НБУ ім. Ярослава Мудрого, УБА	Онлайн-конференція “Бібліотека і книга в контексті часу”	Белан Т. І. Кирпа Т. О.
26.	02.05.2024	Тихонкова І.	Hot Topic вебінар “Авторському профілю у Web of Science”	Ладика А. А.
27.	09.05.2024	Тихонкова І.	Вебінар “Оформлення статті за форматом журналу з EndNote”	Ладика А. А.
28.	16.05.2024	Тихонкова І.	Вебінар “Повний цикл наукового дослідження з ресурсами Clarivate”	Ладика А. А.
29.	24.05.2024	УБА, Секція університет. бібліотек	Антишкола університетських бібліотекарів. Заняття: 8: “Кротяча нора” або Бібліотечна підтримка навчання, викладання, досліджень із використанням штучного інтелекту (ШІ).	Усі співробітники
30.	27.06.2024	ГО «Вікімедіа Україна»	Вебінар «Як створювати ефективні презентації»	Лобойко О. А.
31.	17.07.2024	Тихонкова І., Цюра М. (ДНТБ)	Вебінар “Профілі науковців” (про сайт nauka.gov.ua)	Ладика А. А.
32.	24.07.2024	Тихонкова І., Цюра М. (ДНТБ)	Вебінар “Профіль установи” (про сайт nauka.gov.ua)	Ладика А. А.
33.	31.07.2024	Тихонкова І., Цюра М. (ДНТБ)	Вебінар “Оцінка наукової діяльності”	Ладика А. А.
34.	01.08.2024	Тихонкова І.	Вебінар “Профіль установи у Web of Science”	Ладика А. А.
35.	27.09.2024	ХДНБК, Харківське обласне відділення (філія) ВГО «УБА»	Нетворкінг «Бібліотеки Харківщини: виклики російсько-української війни», присвячений Всеукраїнському дню бібліотек	Хижна О. С. Євсєнко С. В. Кирпа Т. О.

36.	03.10.2024	Тихонкова І.	Вебінар “Публікація наукової статті”	Ладика А. А.
37.	10.10.2024	Тихонкова І.	Базовий пошук та аналіз наукової літератури у Web of Science	Ладика А. А.
38.	15.10-5.11.2024	ГО «Вікімедіа Україна»	Тиждень української мови в українській Вікіпедії	Лобойко О. А.
39.	17.10.2024	Тихонкова І.	Вебінар “Розширений пошук у Web of Science та додаткові колекції”	Ладика А. А.
40.	24-25.10.2024	МОН України, ДНТБ	III Міжнародна конференція “Відкрита наука та інновації в Україні 2024»	Ладика А. А.
41.	25.10.2024	Бібліотека Українського католицького університету	«Як себе зорганізувати, щоб випадково не наплагиатити? Самоменеджмент для тих, хто навчається»	Хижна О. С. Кирпа Т. О.
42.	03.11.2024	ГО «Вікімедіа Україна»	14 Всеукраїнська Вікіконференція у Харкові	Лобойко О. А.
43.	03.11–29.11.2024	НАКККіМ	«Дизайн-мислення для створення бібліотечних інновацій», програма навчання 75 годин (2,5 кредити ЄКТС)	Бережна І. В.
44.	07.11.2024	Бібліотека Українського католицького університету	Науковий текст без замороки і плагіату	Хижна О. С. Кирпа Т. О.
45.	14.11.2024	Тихонкова І.	Вебінар “Дисертація: від планування до використання”	Ладика А. А.
46.	11.12.2024	ГО «Вікімедіа Україна»	Тренінг «Як писати «добрі» статті у Вікіпедії»	Лобойко О. А.
47.	12.12.2024	НТБ КПІ	«Розуміння науки через цифри: наукометрія для практиків»	Ладика А. А. Кирпа Т. О.
48.	12.12.2024	Бібліотека Українського католицького університету	Редагувати не нудно: привабливий науковий текст за рецептом Євгена Редька	Хижна О. С. Кирпа Т. О.
49.	17.12.2024	КНП України ім. І. Федорова	Науково-практичний семінар "Методика індексування видань за Універсальною десятиковою класифікацією : Загальні та спеціальні визначники та сфера їх застосування"	Ладика А. А. Кирпа Т. О. Гончарова В. О. Белан Т. І.
50.	18.12.2024	УРАН	Загальні збори Асоціації УРАН ( <i>ХДАК увійшов до Асоціації</i> )	Кирпа Т. О.
51.	19.12.2024	Тихонкова І.	Оновлення Web of Science & InCites 2024	Ладика А. А.
52.	19.12.2024	НТБ КПІ	«Міжнародні стилі цитування: від обговорення до ефективного використання»	Ладика А. А. Кирпа Т. О.
53.	26.12.2024	ДНТБ України	Національний консорціум ORCID та функціональні модулі URIS	Ладика А. А.
54.	26.12.2024	Бібліотека КПІ	«Створення та актуалізація профілів авторів в цифровому середовищі»	Ладика А. А.
55.	Протягом року	ЦНБ ХНУ ім. В. Н. Каразіна	Наради директорів ЗВО Харківського зонального методичного об'єднання	Кирпа Т. О.

У вересні 2024 року розпочався другий курс з вивчення англійської мови, тому майже всі співробітники бібліотеки продовжили навчання на онлайн-курсі з викладачем кафедри психології, педагогіки та філології ХДАК Надією Василівною Бевз. В межах курсу було вивчено теоретичні основи та практичні навички розмовної мови й граматики. Навчання продовжується. Розвиваємо основи володіння мовою, формування лексичних, граматичних навичок, говоріння, читання, письма.

## **9. Управління. Стан матеріально-технічного забезпечення. Господарська робота**

Протягом звітного періоду було здійснено значне покращення технічного оснащення бібліотеки. Зокрема, для розвитку проєкту з діджиталізації фондів бібліотека отримала важливе обладнання:

- професійний сканер RICOH ScanSnap SV600, який дозволяє здійснювати сканування документів різних форматів;
- новий комп'ютер з монітором, що забезпечує необхідну обчислювальну потужність для обробки цифрових матеріалів.

Вдалося обладнати повноцінне автоматизоване робоче місце у відділі комплектування та обліку документів (кімната №16).

Також на загальному абонементі було дещо удосконалені автоматизовані робочі місця. Один монітор та застарілі системні блоки було замінені на техніку нового зразку. Ведеться робота над оптимізацією робочого процесу шляхом встановлення додаткового монітору для одночасної роботи користувачів при їх реєстрації в АБІС «УФД/Бібліотека».

У жовтні, в межах пожежної безпеки відбулася щорічна перевірка вогнегасників: технічне обслуговування, перевірка основних експлуатаційних параметрів.

Усі приміщення бібліотеки потребують косметичного ремонту, приміщення, де розміщуються підсобні фонди читальної зали та загального

абонементу — капітального. З метою збереження фонду та майна бібліотеки, включаючи технічне обладнання, необхідно встановити решітку на два вікна та вхідні двері приміщення загального абонементу. Ці заходи необхідні для запобігання несанкціонованому доступу та забезпечення збереження матеріальних цінностей.

Нагальною є проблема ремонту кондиціонерів, зокрема на загальному абонементі, який не працює в режимі “обігрів”. У період виключеного опалення температура в приміщенні сягає 8–9°C, що негативно відображається на стані книжкового фонду та стані здоров’я співробітників даного підрозділу.

P.S. Нове в роботі бібліотеки.

Придбання книжкового сканера та створення цифрового архіву «Віват, Академіє! ХДАК у фотографіях, документах, спогадах»

Директор бібліотеки

Тетяна КИРПА