

РЕЦЕНЗІЯ
на кваліфікаційну роботу
студентки Харківської державної академії культури за спеціальністю –
0.28 Менеджмент соціокультурної діяльності
Луньової Олександри Євгеніївни
Тема роботи: «Організація персональної художньої виставки в центрі
сучасного мистецтва»

Актуальність теми дипломного дослідження обумовлена тим, що з початком повномасштабного вторгнення на територію України постала проблема адаптації проєктної і організаційної діяльності виставкових просторів до обмежень і умов воєнного стану, здійснення антикризових заходів задля поновлення їхньої роботи. У кваліфікаційній роботі авторка на теоретичному рівні докладно аналізує компоненти проєктного менеджменту, обґрунтовує доцільність кожного з них, а також конструює образ менеджера соціокультурної діяльності, який спроможний забезпечити успішне втілення в життя виставкового проєкту навіть в умовах кризи сфери культури. Авторка шляхом порівняльного аналізу досліджує досвід організації виставкових проєктів з роботами українських митців, виокремлює спільні риси і тематичну направленість, зокрема воєнну тематику. Новизною роботи виступає саме її практична основа – самостійно розроблений і реалізований у співавторстві виставковий проєкт «Нічні кошмари», основні компоненти організації якого були докладно проаналізовані здобувачкою у роботі.

Кваліфікаційна робота виконана на достатньому теоретичному і практичному рівнях. Зміст кваліфікаційної роботи свідчить про вміння здобувачки використовувати отримані теоретичні знання та практичні навички для професійного рішення конкретних проблем.

Серед недоліків роботи можна відзначити відсутність аналізу методологічних авторських підходів (моделей) до проєктування/організації виставки, що дозволило би більш чітко описати переваги запропонованого проєкту і його унікальність як культурного продукту.

Зазначимо, що кваліфікаційна робота «Організація персональної художньої виставки в центрі сучасного мистецтва» Луньової О. Є. відповідає вимогам МОН до кваліфікаційних дипломних робіт ОКР «бакалавр», може бути рекомендована до захисту і заслуговує на високу оцінку, а її авторка, Луньова Олександра Євгеніївна, гідна присвоєння освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» за спеціальністю 0.28 «Менеджмент соціокультурної діяльності».

Рецензент:
кандидат філософських наук,
доцент кафедри теорії культури і
філософії науки
Харківського національного університету
імені В. Н. Каразіна

Катерина ФІСУН