

Міністерство культури України
Харківська державна академія культури
Бібліотека

ШЕЙКО
ВАСИЛЬ МИКОЛАЙОВИЧ

(до 70-річчя від дня народження)

БІОБІБЛІОГРАФІЧНИЙ ПОКАЖЧИК

Харків
ХДАК
2012

УДК [016:929]:008

ББК 91.28 + 71р3д(4УКР)я1 + 74.480.411

Ш 39

*Серія «Видатні педагоги
Харківської державної академії культури»*

*Рекомендовано до друку
вченою радою Харківської державної академії культури
(протокол № 11 від 27 квітня 2012 р.)*

Укладачі: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко,
О. С. Хижна

Науковий редактор Н. М. Кушнарєнко

Шейко Василь Миколайович : (до 70-річчя від
Ш 39 дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури
України, Харк. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.:
С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред.
Н. М. Кушнарєнко]. — Х. : ХДАК, 2012. — 212 с. —
(Видатні педагоги Харківської державної академії культури).
ISBN 978-966-8308-37-6

УДК [016:929]:008

ББК 91.28 + 71р3д(4УКР)я1 + 74.480.411

© Харківська державна академія культури,
2012

© Євсеєнко С. В., Левченко О. М.,
Хижна О. С., укладання, 2012

ISBN 978-966-8308-37-6



«Випускник академії культури має стати таким духовним магнітом, навколо якого буде формуватися високе поле духовної культури, свого роду біополе культурного розвитку суспільства»

Ректор **В. М. Шейко**

ВІД УКЛАДАЧІВ

Біобібліографічний покажчик присвячений лідеру наукової й освітянської культурологічної школи України, визнаному у світі науковцеві, доктору історичних наук, професору, ректору, завідувачу кафедри культурології Харківської державної академії культури, члену-кореспонденту Національної академії мистецтв України, заслуженому діячеві мистецтв України Василю Миколайовичу Шейку.

Це вже другий покажчик, присвячений ювіляру. Перший, укладений у 2001 р., охоплює матеріали з 1970 по 2001 рр. Саме цим виданням започатковано серію «Видатні педагоги Харківської державної академії культури».

Мета запропонованого біобібліографічного покажчика — якомога повніше висвітлити науковий доробок В. М. Шейка з культурології, історії, вищої освіти й інших галузей соціально-гуманітарного спрямування.

До видання входять біографічний нарис, основні дати життя і діяльності, спогади колег, бібліографічний покажчик праць, публікації про життя і наукову діяльність В. М. Шейка.

Матеріал у бібліографічному покажчику систематизовано в 5 розділах. До 1 та 2 розділів увійшло 609 публікацій — авторських, написаних у співавторстві, редакторських. Це монографії, підручники, навчальні посібники, статті, опубліковані в наукових збірниках, періодичних виданнях, рецензії, інтерв'ю, навчально-методичні матеріали тощо.

У 3, 4 та 5 розділах міститься матеріал, який ознайомлює читача з різносторонньою науковою, педагогічною, організаційною, громадською діяльністю В. М. Шейка. Записи в 4 і 5 розділі супроводжуються довідковими анотаціями.

Бібліографічні записи згруповано в хронологічно-алфавітному порядку і здійснено відповідно до існуючих державних і міждержавних стандартів: ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 «Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання», ДСТУ 3582–97 «Інформація та документація. Скорочення слів в українській мові

в бібліографічному описі. Загальні вимоги та правила», ГОСТ 7.12–93 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила», ДСТУ 4861:2007 «Видання. Вихідні відомості», ГОСТ 7.78–99 «Издания. Вспомогательные указатели», ДСТУ ГОСТ 7.9:2009 «Реферат и аннотация. Общие требования».

Допоміжний апарат містить: іменний та предметний покажчики, покажчик назв праць.

Матеріали переглянуто *de visu* (окрім праць, відмічених астериском *).

Покажчик складено на основі бібліографічної бази даних бібліотеки ХДАК «Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури», особистого архіву В. М. Шейка та ресурсів Інтернету.

Відбір матеріалу закінчено у квітні 2012 р.

ВИДАТНИЙ НАУКОВЕЦЬ, ПЕДАГОГ, ОРГАНІЗАТОР

(ДО 70-РІЧЧЯ РЕКТОРА ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ КУЛЬТУРИ В. М. ШЕЙКА)

Василь Миколайович Шейко народився 9 травня 1942 року в місті Охтирці Сумської області. Після закінчення середньої школи в 1959 році вступив на I курс музичного училища м. Белгород (відділення народних інструментів).

Обдарований студент успішно поєднував навчання в училищі з педагогічною діяльністю в музичних школах та студіях, що допомагало формуванню як диригентсько-виконавських навичок, так і основ педагогічної майстерності. Після закінчення з відзнакою в 1963 році музичного училища молодий фахівець-музикант не поривав з педагогічною діяльністю, паралельно готуючись до вступу в Харківський державний інститут культури. Навчання в інституті (1964–1968 рр.) не тільки сприяло вдосконаленню фахової майстерності, а й розкрило здібності студента до науково-дослідницької роботи. Студентське захоплення історичним минулим свого народу, його культурною спадщиною багато в чому визначило подальший життєвий шлях В. М. Шейка. У 1968 році, закінчивши з відзнакою інститут культури, попри сподівання друзів і викладачів, які пророкували йому кар'єру музиканта, став аспірантом Інституту історії СРСР АН СРСР.

Роки навчання в аспірантурі провідної наукової установи в галузі вітчизняної історії, спілкування з «китами» радянської історичної науки, серед яких були академіки М. В. Нечкіна, Л. В. Черепнін, М. М. Дружинін, Ю. О. Поляков, М. П. Кім, робота в наукових семінарах сприяли розквіту таланту молодого науковця. Вихід в одному з найпрестижніших історичних журналів «Вопросы истории» рецензії В. М. Шейка на колективне фундаментальне дослідження історії радянської інтелігенції, аргументовані критичні зауваження свідчили про його наукове визнання як фахівця в галузі історії культури. Невдовзі вийшли друком й інші наукові праці молодого дослідника.

Після дострокового закінчення аспірантури й успішного захисту кандидатської дисертації В. М. Шейко повернувся до Харків-

ського державного інституту культури, де працював викладачем, а з 1972 р. — старшим викладачем кафедри всесвітньої історії. Поряд з викладацькою роботою В. М. Шейко продовжував дослідження проблем історії культури і культурно-освітньої роботи, брав участь у всесоюзних та республіканських наукових конференціях, друкував наукові статті, рецензії, навчально-методичні матеріали. У 1978 році йому, як плідному науковцеві і досвідченому викладачеві-методисту, було присвоєне вчене звання доцента.

Наукова і викладацька діяльність доповнювалася активною громадською роботою. За період з 1972 по 1979 роки В. М. Шейко виконував обов'язки члена профспілкового комітету, був відповідальним секретарем приймальної комісії, заступником, а потім і секретарем партійної організації інституту. Крім того, як лектор товариства «Знання» виступив з сотнями лекцій з питань внутрішньої і зовнішньої політики, культурного будівництва в Україні.

Надзвичайна працездатність, організаторські здібності, авторитет вимогливого і водночас доброзичливого викладача та колеги стали головними чинниками подальшого професійного зростання В. М. Шейка. У 1984 р. очолив одну з найскладніших ланок інституту — факультет підвищення кваліфікації викладачів культосвітніх училищ України. Новому деканові вдалося сформувати колектив високопрофесійних викладачів, що сприяло утвердженню факультету як провідного в Україні науково-методичного центру в галузі культури. На факультеті щорічно підвищували кваліфікацію до 350 викладачів культосвітніх училищ України, Молдови, республік Середньої Азії.

Як відомий фахівець із проблем культурного будівництва, досвідчений працівник вищої школи В. М. Шейко першим відчув необхідність нових підходів до навчання студентів — майбутніх культурно-освітніх працівників. За його ініціативою в 1986 р. була вперше в Україні створена кафедра історії і теорії культури, яка стала осередком гуманітарно-культурологічної підготовки фахівців сфери культури і мистецтва. Залишаючись завідувачем новоствореної перспективної кафедри, В. М. Шейко з 1988 р. обіймав посаду проректора з наукової роботи. Відтоді, як ніколи, стало в нагоді вміння виділити головне серед безлічі тих обов'язків, які виконував керівник такого рангу.

І цим головним стала всебічна дієва допомога молодим науковцям інституту. За короткий термін (1988–1989 рр.) десятки викладачів підготували та захистили кандидатські дисертації, були запрошені на роботу науковці з інших навчальних закладів, що дозволило суттєво підвищити науковий рівень викладацького складу.

Проректор, завідувач кафедри, лектор-міжнародник республіканської категорії В. М. Шейко знаходив час для власних наукових пошуків. Його науковий доробок на той час складав понад 60 опублікованих праць, серед яких — окремі розділи колективної монографії «Інтелігенція Радянської України», підготовленої Інститутом історії АН УРСР, статті в «Українському історичному журналі», тези доповідей на всесоюзних наукових конференціях.

1989 р. став визначальним для Василя Миколайовича Шейка: 20 грудня рада інституту абсолютною більшістю голосів (87 %) обрала його ректором найстарішого в Україні інституту культури. Це були одні з перших в Україні вибори керівника вищого навчального закладу на нових, демократичних, засадах. Добре знання навчального закладу, його сильних сторін і серйозних проблем дозволили новообраному ректорові правильно визначити стратегію реформування вищої освіти за умов бурхливих змін в українському суспільстві того часу. Головна увага приділялася модернізації навчального процесу, спрямуванню на підготовку нової генерації фахівців, необхідних галузі культури незалежної України. Саме в цей час ХДІК уперше в Україні розпочав підготовку фахівців зі спеціальностей «Музейна справа і охорона пам'яток історії та культури», «Соціальна педагогіка», «Культурологія». Згодом цей перелік розширився завдяки введенню нових спеціальностей «Менеджмент невиробничої сфери», «Документознавство та інформаційна діяльність».

Суттєво змінилася підготовка фахівців за традиційними спеціальностями «Бібліотекознавство і бібліографія» та «Народна художня творчість». Придбання для навчального процесу перших комп'ютерних класів, обов'язкове набуття студентами бібліотечного факультету навичок роботи з ПЕОМ, вивчення інформаційних технологій у бібліотечній справі дозволили поступово здійснювати підготовку фахівців бібліотечно-бібліографічної діяльності на якісно новому рівні.

Суттєві зміни відбулися і в організації навчального процесу зі спеціальності «Народна художня творчість». Були відкриті нові спеціалізації по підготовці хореографів — керівників народного танцювального колективу, режисерів театралізованих фольклорно-етнографічних свят та обрядів. Почалася орієнтація музично-хорових спеціалізацій на підготовку фахівців мистецько-виконавського спрямування.

Змістова перебудова навчального процесу потребувала певних структурних змін. Уже в 1993 р. колишній факультет культурно-освітньої роботи був ліквідований, а замість нього створено два нові факультети — культурології та народної художньої творчості.

Важливим напрямом своєї діяльності як ректора В. М. Шейко вважав вирішення кадрової проблеми, насамперед поповнення викладацького корпусу провідними фахівцями-науковцями, створення в інституті всіх умов для підготовки викладачів вищої кваліфікації — кандидатів і докторів наук, формування власних наукових і творчо-виконавських шкіл. Авторитет, енергія, наполегливість В. М. Шейка невдовзі принесли відчутні результати. У 1994 р. відкрито аспірантуру з 6 спеціальностей, створено єдину серед ВНЗ культури спеціалізовану вчену раду по захисту докторських дисертацій зі спеціальності «АСУ та прогресивні інформаційні технології», а з 1996 р. почала функціонувати докторантура з 3-х спеціальностей. Створені унікальні студентські творчі колективи, зокрема театр народного танцю «Заповіт», естрадно-симфонічний оркестр.

Як ректор перспективного навчального закладу, який динамічно розвивається, і відомий фахівець-культуролог В. М. Шейко відвідав деякі споріднені вищі навчальні заклади Західної Європи, США, Китаю, де вивчав досвід вищої освіти Заходу, виступав з лекціями, присвяченими розвитку бібліотечно-інформаційної освіти, історії і теорії культури. Результатом поїздок стало налагодження наукових і освітніх зв'язків ХДІК із провідними університетами Заходу, обмін викладачами і студентами. Свідченням міжнародного визнання інституту, очолюваного В. М. Шейком, стало членство ХДІК в Європейській асоціації бібліотечно-інформаційної освіти та наукових досліджень (ЄВКЛІД), Організації Європейської співдружності в галузі

бібліотечної та інформаційної освіти, Міжнародній федерації бібліотечних асоціацій та установ (ІФЛА). Визнанням особистих заслуг В. М. Шейка як ректора і науковця було присвоєння йому вченого звання професора, обрання академіком Української академії наук національного прогресу, Міжнародної академії інформатизації, Російської гуманітарної академії.

Досягнення колективу, очолюваного В. М. Шейком, мали належну оцінку. Рішенням Державної акредитаційної комісії Міністерства освіти України в 1996 р. інститут одним із перших серед навчальних закладів культури і мистецтв у цілому був акредитований за вищим IV рівнем, а в 1998 р. Постановою Кабінету Міністрів України за № 818 інститут реорганізований у Харківську державну академію культури. В. М. Шейко ввійшов до Фахової ради культури і мистецтва та Науково-методичної комісії з культури Міністерства освіти України, став позаштатним радником Комітету Верховної Ради України з освіти і науки.

Кінець XX — початок XXI ст. став часом реалізації сміливих планів перетворення навчального закладу на сучасний навчально-науковий центр документно-інформаційної, культурологічної та мистецької освіти, проголошених В. М. Шейком ще в перші роки перебування на посаді ректора. Академія остаточно завершила підготовку кадрів для аматорських самодіяльних колективів і розпочала набір студентів за суто мистецькими спеціальностями: «хореографія», «кіно-, телемистецтво», «театральне мистецтво», «музичне мистецтво», «музична педагогіка і виховання». Створено нові факультети: музичного мистецтва, режисерсько-хореографічний, документознавства та інформаційної діяльності.

Як один із кращих навчальних закладів Міністерства культури і мистецтв України на свій 70-річний ювілей академія була нагороджена Грамотою Кабінету Міністрів України, а її ректор В. М. Шейко удостоєний звання «Заслужений діяч мистецтв України».

Останнє десятиріччя стало визначальним, відповідальним, динамічним етапом розвитку академії, очолюваної В. М. Шейком. Відбулося остаточне ствердження ХДАК як провідного культурно-мистецького навчально-наукового вищого навчального закладу, який

за змістом і організацією навчального процесу, рівнем наукових досліджень, своїми мистецькими здобутками набув не тільки всеукраїнського, а й європейського визнання. Невипадково, вже у 2005 р. (за ініціативою європейської спільноти), В. М. Шейко одним з перших ректорів Харківського центру вищих навчальних закладів підписав у м. Болонь Велику Хартію університетів, що юридично закріпило входження академії до світової освітньої спільноти.

У цей період завершується розпочате В. М. Шейком ще в 90-х рр. XX ст. реформування всіх основних структурних підрозділів академії. Створюються нові факультети хореографічного мистецтва, театрального мистецтва, кіно-, телемистецтва, культурології, менеджменту, центр міжнародного співробітництва і центр безперервної освіти, кафедри менеджменту соціокультурної діяльності, майстерності актора, сучасної хореографії, бальної хореографії, історії України і всесвітньої історії, музеєзнавства і пам'яткознавства. Кафедра історії та теорії культури реорганізується в кафедру культурології. У навчальному процесі остаточно утверджуються кредитно-модульна система навчання і рейтинговий контроль знань студентів, радикально оновлюється зміст навчальних планів і програм, широко впроваджуються інноваційні технології і методи навчання. Пріоритетними стають навчально-наукова, творчо-виконавська діяльність студентів, підвищення значущості самостійної, індивідуальної роботи студентів забезпечується виданням сотень нових навчальних програм і навчально-методичних матеріалів (зокрема на електронних носіях). Підготовка викладачами електронних підручників і навчальних посібників увінчалась відкриттям у 2007 р. окремої електронної читальної зали. Визнанням освітніх досягнень академії стали її чергові акредитації за вищим, четвертим, рівнем (2006, 2011 рр.), входження провідних викладачів ХДАК до Науково-методичної комісії Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України, яку з 2011 р. очолює В. М. Шейко, експертної ради з культури, мистецтва і туризму при Державній акредитаційній комісії України, активне залучення науково-педагогічних працівників академії до розробки галузевих стандартів вищої освіти тощо.

Якісні зміни відбулися також в усіх ланках наукової діяльності академії. І тут повною мірою розкрився талант ректора В. М. Шейка

не тільки як організатора і натхненника наукових здобутків ВНЗ, а й талановитого, яскравого вченого-дослідника, який власним прикладом надихає не одне покоління науковців на плідну, кропітку діяльність на ниві науки. Незважаючи на неймовірну завантаженість на посаді ректора, завідувача кафедри культурології, однієї з провідних в академії, В. М. Шейко у 2002 р. у спеціалізованій вченій раді ХНУ ім. В. Н. Каразіна блискуче захистив докторську дисертацію «Історико-культурологічні концепції цивілізаційної еволюції в добу глобалізму (кінець XIX — початок XXI ст.)» за двома спеціальностями 07.00.02 — всесвітня історія і 17.00.01 — теорія та історія культури. Та захист докторської дисертації став лише черговим етапом наукових звершень Василя Миколайовича. Повсякденні турботи про долю академії, які поглинали безліч часу й енергії, не змогли завдати подальшим науковим пошукам В. М. Шейка, науковий доробок якого на сьогодні становить понад 500 друкованих праць, серед них 40 монографій, підручників, навчальних посібників. Тільки за останні десять років найавторитетніші видавництва України опублікували 6 монографій, 14 підручників і навчальних посібників, автором (співавтором) яких є В. М. Шейко, зокрема монографії «Культура. Цивілізація. Глобалізація (кінець XIX — початок XXI ст.)», «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — початок XXI ст.)», «Культура та цивілізація в історико-культурній думці України в добу глобалізації», «Еволюція художніх і літературних об'єднань України: історико-культурологічний вимір», «Філософія української національної ідеї та Микола Хвильовий: історико-культурологічний аспект», підручники та навчальні посібники «Історія української культури», «Історія української художньої культури», «Історія культури», «Історія культури Слобідської України», «Організація та методика науково-дослідницької діяльності» та ін. Його наукові інтереси зосереджуються на дослідженні історії української і світової культури, розробці теорії цивілізаційної еволюції в добу глобалізму, регіональних аспектах розвитку української культури та персоналіях її видатних діячів. Визнанням наукових досягнень В. М. Шейка стало його обрання у 2002 р. членом-корес-

пондентом Національної академії мистецтв України зі спеціальності «Етика та культурологія», нагородження срібною медаллю «За багаторічну плідну працю в галузі культури» Української академії наук національного прогресу.

З 2003 по 2007 рр. В. М. Шейко був головою спеціалізованої вченої ради академії по захисту докторських (кандидатських дисертацій) зі спеціальності «Теорія та історія культури», а з 2007 по 2010 рр. як провідний культуролог України вперше в історії академії був головою експертної ради ВАК України з культурології і мистецтвознавства. У цьому ж році В. М. Шейко став провідним науковим співробітником Інституту культурології Національної академії мистецтв України і керівником наукової теми фундаментальних досліджень «Культура України: культурологічні виміри», а з 2011 р. став першим президентом Української асоціації культурологів.

Плідна наукова діяльність і організаторський талант В. М. Шейка визначили подальший розвиток наукової роботи колективу академії. У 2008 р. створено дві спеціалізовані вчені ради по захисту докторських дисертацій зі спеціальності «Теорія та історія культури», «Українська культура», «Теорія та історія соціальних комунікацій», «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство», у 2009 р. відкрита докторантура ще за двома новими спеціальностями «Музичне мистецтво» і «Документознавство. Архівознавство» та аспірантура з музичного і театрального мистецтва. В. М. Шейко безпосередньо став науковим керівником Державної НДР «Вітчизняна та світова культура: історико-теоретичні аспекти». Створення в ХДАК сучасної розгалуженої структури підготовки науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації надало можливості десяткам її викладачів успішно захистити докторські і кандидатські дисертації, кількість штатних докторів наук, професорів збільшилася до 35 (17 % від загальної кількості штатних науково-педагогічних працівників), а науковий ценз академії нині становить майже 70 %.

Ще одним результатом багаторічної плідної роботи провідних учених ХДАК під безпосереднім керівництвом В. М. Шейка стало впровадження в Україні двох нових наукових галузей — «культуро-

логія» та «соціальні комунікації», затверджених постановою Кабінету Міністрів України № 1718 від 13 грудня 2006 р.

За особливі заслуги перед українським суспільством, вагомий особистий внесок у розвиток освіти, науки і культури В. М. Шейко був нагороджений орденом «За заслуги» I, II і III ступенів, Почесною грамотою Верховної Ради України, а очолюваний ним колектив академії — Почесною грамотою Верховної Ради України і Золотою медаллю Академії мистецтв України.

Нині ювіляр у розквіті своїх творчих сил і можливостей. Щиро бажаємо йому міцного здоров'я, особистого щастя, життєвих гараздів, примноження наукових і педагогічних здобутків, успішного здійснення найсміливіших задумів і мрій.

*М. М. Каністратенко,
перший проректор ХДАК,
кандидат історичних наук,
заслужений працівник культури України*

З ЮВІЛЕЄМ!

Класичний вислів «Талановита людина талановита в усьому» ємно, достеменно характеризує Василя Миколайовича Шейка — доктора історичних наук, професора, ректора, завідувача кафедри культурології Харківської державної академії культури, заслуженого діяча мистецтв України, члена-кореспондента Національної академії мистецтв України, президента Української асоціації культурологів, дійсного члена Міжнародної академії інформатизації при ООН, одного з яскравих представників сучасної української наукової еліти, ювілей котрого святкує наукова й освітянська культурологічно-мистецька громадськість.

Багаторічна плідна співпраця з Василем Миколайовичем переконує, що Бог щедро наділив цю людину багатьма чеснотами,

тому в професійній свідомості багатьох поколінь науковців ім'я В. М. Шейка цілком заслужено асоціюється з відомим українським ученим, педагогом, організатором науки й освіти.

Наукова, організаційна та викладацька діяльність ювіляра становить єдність, кожна зі складових якої варта уваги. Окремих схвальних слів заслуговує його продуктивна діяльність на посаді ректора Харківської державної академії культури. Однак на честь ювілею особливо маємо наголосити на його значному внеску в науку, зокрема в розбудову культурології як наукової галузі, наукової та навчальної дисципліни.

У науковому доробку В. М. Шейка понад 500 публікацій, серед яких — 40 монографій, підручників, навчальних посібників. Чітко визначено декілька напрямів його науково-дослідницької діяльності в галузі теорії культури, історії культури, української культури, світової та регіональної культури, історії української інтелігенції, системи підготовки культурологічно-мистецьких кадрів та ін. При цьому В. М. Шейко успішно поєднує наукові і навчальні цільові настанови у своїй творчій діяльності.

Попри багатогранність В. М. Шейка як теоретика, головним його внеском вважаємо розвиток теорії культурології. Його праці завжди вирізняються глибинністю, фундаментальністю та інноваційністю, активно цитуються, отримують схвальні відгуки професіоналів не лише України, але й інших країн світу.

Серед відомих праць ювіляра можна назвати монографії й підручники, навчальні посібники, написані одноосібно або у співавторстві. Серед них: монографії «Культура. Цивілізація. Глобалізація (кінець XIX — початок XXI ст.)» (2001), «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — початок XXI ст.)» (2005), «Еволюція художніх і літературних об'єднань України: історико-культурологічний вимір» (2008); «Культура та цивілізація в історико-культурній думці України в добу глобалізації» (2009) та ін.; підручники та навчальні посібники «Історія української культури» (2003), «Історія культури» (2004), «Історія світової культури» (2006); «Історія української художньої культури» (2009; 2010), «Історія культури Слобідської України» (2011) та ін.

Важливим науковим досягненням В. М. Шейка як ученого й організатора науки є ініціювання ним уведення в Україні таких наукових галузей, як культурологія та соціальні комунікації, затверджених постановою Кабінету Міністрів України у 2006 р. В. М. Шейко сформував творчий колектив провідних науковців академії, організував і брав безпосередню участь у розробленні й оприлюдненні переліку наукових спеціальностей, проектів паспортів, формул спеціальностей, напрямів досліджень, програм кандидатських іспитів, які високо оцінила науково-культурологічна громадськість нашої країни та які затверджені ВАК України та Монмолодьспорту України. Зокрема з наукового напрямку «26 — культурологія» за такими спеціальностями: 26.00.01 — теорія та історія культури (культурологія, історичні, філософські науки, мистецтвознавство); 26.00.02 — світова культура і міжнародні культурні зв'язки (культурологія); 26.00.04 — українська культура (культурологія); 26.00.05 — музеєзнавство, пам'яткознавство (мистецтвознавство, історичні науки); 26.00.06 — прикладна культурологія, культурні практики (культурологія). Це надало нового імпульсу для розвитку в Україні культурології як перспективної наукової галузі, фундаментальної наукової та навчальної дисципліни.

Своє 70-річчя Василь Миколайович зустрічає в розквіті сил. Хочемо від усього серця побажати йому міцного здоров'я, особистого щастя, здійснення всіх бажань та задумів, тривалих років плідної творчої наукової, педагогічної й організаційної діяльності в галузі культурології та вищої культурологічно-мистецької освіти.

Ю. П. Богуцький,
Перший заступник Міністра культури України,
віце-президент Національної академії мистецтв України,
директор Інституту культурології

НЕСКОЛЬКО СЛОВ О КОЛЛЕГЕ И ДРУГЕ, О ЕГО ТВОРЧЕСТВЕ

Мне доставляет огромное удовлетворение писать эти строки. Ведь я знаю Василия Николаевича Шейко уже добрых полстолетия, был и остаюсь свидетелем его творческого и жизненного роста, обретения научной и житейской мудрости, неуклонного совершенствования в самых различных областях гуманитарного знания и вузовской деятельности.

Я помню Василия Николаевича студентом первого курса, задиристым молодым человеком, которому казалось, что он «схватил Бога за бороду». Его вопросы и замечания, граничившие подчас с дерзостью, к счастью, как правило, воспринимались большинством преподавателей адекватно — как стремление проявить свою индивидуальность, поставить под сомнение устоявшиеся и скорее всего обветшавшие истины, оказывавшиеся на поверку догматами, как настойчивую тягу к чему-то новому, которое пока что нащупывалось в основном интуитивно. Чего греха таить — не всем из тех, кто читал лекции и проводил семинары в группе, где Шейко был студентом, нравилась его манера учиться. Некоторых же она просто шокировала.

Боясь показаться самодовольным и хвастливым, я все же рискнул сказать, что именно эта сторона характера и активности молодого человека (впрочем, я был всего лишь на десяток с небольшим лет старше его) меня особенно привлекла. Когда я стал научным руководителем будущего ученого, мне не раз приходилось слышать от коллег и даже друзей упреки в том смысле, что этот юноша — лишь карьерист и наглец, что еще пожалею, способствуя его росту. Я благодарен судьбе, в какой-то мере уже накопленному тогда небольшому преподавательскому опыту за то, что не вслушался в эти предостережения, которые давались вполне чистосердечно. И особенно я благодарен самому Василию Шейко за то, что на протяжении всех следующих лет он оказался именно таким, каким я его увидел в те очень далекие, кажущиеся теперь почти призрачными студенческие годы.

Мне вспоминается с такой яркостью, как будто это происходило совсем недавно, поступление Василия Николаевича в аспирантуру

Института отечественной истории Академии наук СССР в самом конце 60-х годов. Уважаемый харьковский университетский профессор, к которому Шейко обратился за советом по этому поводу, назвал такую попытку чистейшей утопией. Неужели Вы полагаете, что выпускник Харьковского института культуры сможет одолеть тех, кого на протяжении пяти лет готовили всемирно известные историки в Московском или Ленинградском университетах? Таков был смысл его предостережений. К счастью, эти предостережения, видимо, основательные для кого-либо другого, в данном случае оказались не к месту.

Василий Николаевич успешно сдал вступительные экзамены и стал аспирантом столь авторитетного научного центра. Вспоминается его рассказ о том, как проходил экзамен по специальности. «Я бы и слова не смог произнести, если бы знал, кто у меня принимает экзамен», — признавался он вскоре. Действительно, в комиссии были крупнейшие советские историки, начиная с Милицы Васильевны Нечкиной, которую, к счастью для себя, Шейко не знал в лицо! На вопрос, каковым должно быть основное качество историка-исследователя, он, вопреки тогдашним канонам идеологизированной советской исторической науки, ответил: «Сомнение» и затем подробно обосновал это свое убеждение.

Ныне невозможно ответить на вопрос, были ли споры в приемной комиссии по поводу того, принимать ли неординарного молодого человека в аспирантуру и, если были, какой характер они носили (известно, что в Институте под внешней оболочкой «марксистско-ленинского идеологического единства» господствовал плюрализм мнений и научных оценок, нередко выливавшийся наружу в слегка скрытом, а подчас и обнаженном виде). Так или иначе, но руководителем нового аспиранта стал академик Максим Павлович Ким — известный специалист в области истории культуры, что подкрепило направленность научной деятельности В. Н. Шейко.

Именно в годы Московской академической аспирантуры проявилось, казалось бы, новое, но, по всей видимости, имманентно заложенное качество Шейко — способность устанавливать деловые и личные контакты, объединять людей, стремящихся к выполнению общей задачи, уяснять себе и формулировать пути достижения по-

ставленной цели, то есть то, что обычно именуют организаторскими способностями.

Ярко это проявилось в 1970 г., когда впервые в Москве проводился Международный конгресс исторических наук с участием крупнейших ученых всего мира. Мне довелось быть на этом конгрессе, и я отлично помню, как чуть ли ни круглосуточно, можно сказать самоотверженно, и уж во всяком случае в ущерб для собственной научной работы, занимался он самыми разнообразными конгрессными делами, вплоть до мелких, не жалуясь и не брюзжа по поводу того, как «киты» науки сваливали на аспирантов то, что полагалось бы делать им самим (положительные результаты, разумеется, шли на счет начальства).

Но главной, конечно, оставалась наука. Тысячи просмотренных архивных дел, огромное количество выписок, значительная часть которых не пригодилась, по крайней мере в то время, зато среди отобранных для дальнейшего анализа порой попадались подлинные перлы, позволили Шейко написать диссертационное исследование не просто в срок, что у аспирантов было редко, а даже до окончания аспирантуры.

А далее последовало всестороннее творческое развитие, происходившее на протяжении четверти века на моих глазах — работа на общей нашей кафедре, а затем на «соседней» кафедре культурологии, должность декана, проректора по науке, наконец, ректора Института культуры, который не только формально, но и по существу дела сформировался в нынешнюю Харьковскую государственную академию культуры — авторитетнейший учебный и научный центр. И произошло это во многом благодаря энергии В. Н. Шейко.

Начав свою исследовательскую деятельность как историк культуры, В. Н. Шейко неуклонно совершенствовал методологию своего научного поиска, обогащая ее достижениями смежных научных отраслей, прежде всего этики, эстетики и других областей философского знания.

В результате возник некий плодотворный синтез, который, собственно говоря, и представляет собой культурология как специфическая комплексная отрасль со своим научным инструментарием, набором понятий, методов исследования, короче говоря, «научной кухней».

Необходимо отдать должное плодотворности ученого, творчество которого сочетает новизну постановки проблем с глубиной и неординарностью анализа. Мне, автору многих публикаций, знающему, какой труд лежит за каждой книгой или даже статьей, честно говоря, просто иногда невдомек, откуда берутся силы и интеллектуальный ресурс у Василия Николаевича, неуклонно продолжающего свой научный поиск.

И это — при огромной загруженности работой по руководству высшим учебным заведением, включая не только педагогический процесс и развитие преподавательского коллектива, но и невероятное количество других забот, в частности финансово-хозяйственные дела, особенно сложные в наше время, да и такой малоподъемный участок деятельности, как взаимоотношения с властью предрежащими, с бюрократами самого разного уровня, самых разных достоинств, но, увы, во многих случаях думающих не об общем деле, а о чем-то более им близком.

Книги Шейко читать нелегко. Вопреки столь распространенному в наше время представлению, что писать надо «просто», «доходчиво», ориентируясь на массового читателя, ученый придерживается почти противоположного принципа. Я написал «почти», имея в виду, что никаких искусственных усложнений в его текстах нет. Но он не опускается до уровня мало подготовленного читателя, не разжевывает свою аргументацию до консистенции легко перевариваемой каши. Василий Николаевич стоит выше рядового читателя и не скрывает этого, пишет для элиты — в благородном смысле этого слова, — для элиты интеллектуальной, в которую, как он надеется, постепенно будет вливаться путем целенаправленных умственных усилий любой заинтересованный читатель. Он стремится поднять читателя до своего уровня, заставить его «разгрызть» текст и только затем начинать его поглощение и усвоение. Именно такое отношение и к науке, и к читателю он стремится внушить своим ученикам. Об этом свидетельствуют, в частности, совместные монографии с М. В. Александровой, В. Г. Левиной и другими работниками его кафедры.

На мой взгляд, наиболее значительную в концептуальном отношении часть своих трудов В. Н. Шейко посвятил крайне сложной задаче становления культуры в качестве не просто сведения вместе

отдельных областей развития художественного творчества, науки, просвещения и т. д., а единого, комплексного, синтетического общественного феномена, изучаемого соответственно самостоятельной научной дисциплиной.

Нельзя сказать, что эта задача к нынешнему времени уже решена, но весьма значительные шаги на этом пути безусловно сделаны, и заслуги Василия Николаевича и его учеников, всей культурологической школы Шейко в этом деле очень ценны. И что, на мой взгляд, самое главное, — усилия в этом направлении продолжаются, и общественность, безусловно, получит в следующие годы новые труды автора и его сотрудников (я употребляю это слово не в бюрократическом смысле — сослуживцы или подчиненные, а в его подлинном значении — сотрудники, то есть те, кто совместно трудится над решением единой задачи). Можно не сомневаться, что эти работы будут направлены на подлинное превращение культурологии, прежде всего истории культуры, в единый внутренне цельный научный организм.

Не случайно ученый в ряде своих фундаментальных работ рассматривает украинскую культуру во всей ее единой многогранности, я сказал бы, многокрасочной инфраструктуре, как составную часть всемирного, весьма противоречивого, но неизбежного процесса глобализации, по поводу опасностей которого можно сколько угодно кричать, но повернуть этот процесс назад невозможно, как в свое время история смела со своего пути ломателей машин, луддитов, пытавшихся остановить техническую революцию. Поворота назад от глобализации нет — и В. Н. Шейко с полным основанием исходит из этого в своих исследованиях.

Огромный интерес в этой связи представляет анализ соотношения понятий культуры и цивилизации, их противоречий, единства, взаимовлияния на базе новейших научных открытий и теорий, в частности синергетического взгляда на человеческое общество и его развитие, силового воздействия на действительность. Ученые-естествоиспытатели, главным образом физики, установили, что самоорганизация, имеющая своим исходом образование через этап хаоса нового порядка или новых структур, может произойти лишь в системах достаточного уровня сложности, обладающих определенным

количеством взаимодействующих между собой элементов, имеющих некоторые критические параметры связи и относительно высокие значения вероятности своих флуктуаций. Недостаточно сложные системы не способны к развитию и при получении извне чрезмерного количества энергии теряют свою структуру и необратимо разрушаются. Не таким ли «синергетическим комплексом» является человечество?

Именно такой взгляд В. Н. Шейко и его ученики переносят на общество, его культуру, перспективы культуры и цивилизации в их сложнейшем переплетении — как позитивном, так и негативном, в их своеобразном слиянии в эпоху глобализации.

Исследователь предостерегает, что сложные общественные системы не лишены опасности «прорыва общей оболочки», а это чревато непредсказуемыми последствиями. События последней четверти века дают в этом отношении немало весьма наглядных, подчас катастрофических, примеров.

Рассматривая же украинскую культуру как составную часть мировой системы ценностей, В. Н. Шейко отнюдь не идеализирует современное ее состояние, анализирует присущие ей кризисные явления, обусловленные как внутренними процессами самой культуры в качестве наследия предыдущих эпох, включая систему тоталитаризма, так и внешние — позитивные и негативные — воздействия на нее со стороны государственной власти, социальных структур, да и международной среды.

Василий Николаевич Шейко находится в расцвете научного творчества. Можно не сомневаться, что в ближайшие годы он вместе со своими учениками создаст новые яркие произведения, позволяющие сделать новые шаги на пути развития культурологии как синтетической научной отрасли.

*Г. И. Чернявский, профессор,
доктор исторических наук,
университет им. Джонса Гопкинса,
Балтимор, США*

КУЛЬТУРОЛОГІЯ ТА ЦИВІЛІЗАЦІЙНІ ВИМІРИ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ

РЕЦЕНЗІЯ

на монографію: В. М. Шейко, Ю. П. Богущький
«Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації
(друга половина XIX — початок XXI ст.)»
Монографія. — К. : Генеза, 2005. — 592 с.

Характеризувати сучасність як епоху глобалізації, і не лише економічної, соціальної та політичної, а й культурно-цивілізаційної, нині стало узвичаєним. Проте зміст цього поняття ще далеко не розкритий. Що собою являє глобалізація? У чому її суть? Коли вона почалася і які етапи її протікання? А головне: що несе вона людству в цілому й окремим його етнонаціональним та культурним й цивілізаційним складовим зокрема? Як взаємодіють цивілізації, народи і культури в глобалізованому світі?

Сутність глобалізації є перетворення людства на єдину структурно-функціональну систему. Будь-яка система організована за ієрархічним принципом. Окремі елементи, блоки, підсистеми працюють на забезпечення інших, що є провідними, системоутворюючими. Проте сьогодні впадає в око різка нерівноправність компонентів, які утворюють глобальну цивілізацію, усе зростаюча прірва (за параметрами інформаційно-технологічної оснащеності, рівня життя пересічної маси людей тощо) між її провідною ланкою — Заходом, групою найрозвинутіших країн, що вийшли на рівень інформаційного суспільства, й іншим людством, яке все більш відчужується від світових лідерів.

У світі все потужніше діють глобальні закономірності та тенденції, характер яких визначається, головним чином, інтересами і можливостями невеликої кількості найпотужніших держав і наднаціональних корпорацій. За таких умов більшість країн другого і третього ешелону радше прилаштовуються до їх вимог, ніж самостійно й активно діють у напрямі власних інтересів. Найрозвинутіші економічно і науково-технічно країни Заходу та, частково, Далекого Сходу ста-

ють беззаперечними гегемонами нового — глобального, постіндустріального, інформаційного, або, як уточнює М. Кастельс, інформаціонального світу.

Інформаційна сфера, якій у своїй книзі В. М. Шейко та Ю. П. Богущкий приділили належну увагу, починає домінувати над виробничою і визначати характер та можливості останньої так само, як виробнича в землеробсько-промислових суспільствах визначала характер привласнення природних багатств. Тому доцільно виділяти у світовому цивілізаційному процесі після індустріальної доби (яка розпочалася з промислового перевороту в Англії) добу, або стадію інформаційного (інформаціонального) суспільства, як-то свого часу запропонував відомий американський соціолог Д. Белл. Вона репрезентує і якісно новий рівень ноосферного процесу на планеті.

Основне протиріччя глобалізації, — як уже доводилося писати, полягає в посиленні розриву між багатими найрозвинутішими країнами, що перейшли на стадію постіндустріально-інформаційного розвитку, та рештою людства, серед якого спостерігаємо інколи навіть регрес до попередніх стадій розвитку, — розкривається багатьма аспектами. Серед них можна виділяти: інформаційно-технологічний, економічний, соціальний, політичний, демографічний, екологічний та культурний. З самої назви монографії В. М. Шейка та Ю. П. Богущкого зрозуміло, що їх увага сконцентрована саме на культурологічному аспекті цивілізаційної глобалізації.

Слід підкреслити, що за наявності численних праць з історії та теорії культури, узагальнюючих досліджень, які б висвітлювали процеси генези та формування основ культурології в їх внутрішній цілісності, понині немає. Навіть не поставлено питання про зв'язок між глобалізаційними процесами та становленням культурології як окремої наукової, точніше — науково-філософської дисципліни; хоча цілком зрозуміло, що розробка теоретичних підвалин та узагальнююче осмислення культурноцивілізаційного розмаїття в планетарному вимірі безпосередньо пов'язане з усвідомленням сукупності культури людства, усвідомленням, що могло відбуватися лише за умов початку глобалізаційного процесу.

Проте численні праці, написані за останні півтора-два століття з історії та теорії культури, окремих цивілізацій (в тойбіанському їх розумінні) та глобальної загальнолюдської інформа-

ціонально-техногенної «надцивілізації», так само, як і присвячені глобалізації в її різноманітних аспектах, складають надійну джерельну базу для історико-філософського аналізу проблем формування культурології як науки в другій половині XIX — на початку XXI ст.

Нині важливого значення набувають дослідження історико-культурологічних концепцій та парадигм еволюції нашої цивілізації в добу глобалізму, які поєднують міждисциплінарні наукові підходи в галузі історії, філософії, культурології, соціології, етнології, психології тощо. Тому надто важливо, що ці та інші, необхідні для розуміння сучасного стану людства, питання порушуються і ґрунтовно розглядаються в книзі відомих і авторитетних дослідників: харків'янина — доктора історичних наук, професора, заслуженого діяча мистецтв України, члена-кореспондента Академії мистецтв України, ректора Харківської академії культури та завідувача кафедри історії та теорії цього закладу Василя Миколайовича Шейка та киянина — кандидата філософських наук, професора, заслуженого діяча мистецтв України, академіка Академії мистецтв України, заступника керівника апарату Верховної Ради України Юрія Петровича Богущького, їх попередні праці з питань історії та теорії культури добре відомі фахівцям і широкому загалу читачів, що цікавляться культурологічною, цивілізаційною та глобалістичною проблематикою.

Як відомо, сьогодні існують три основні підходи до глобалістичної проблематики: 1) гіперглобалістів, які вважають, що сучасна глобалізація становить якісно нову добу в розвитку людства, що у вигляді окремих народів та держав цілковито підпорядковується функціонуванню глобальної мегасистеми, перш за все дисципліні світового ринку; 2) скептиків, які стверджують, що глобалізація — це переважно міф, і відповідні процеси, маючи глибоке історичне коріння, є розгортанням давніх тенденцій, які накладаються на розвиток окремих націй-держав, а не визначають останні; 3) трансформаціоністи, за якими нині світ дійсно переживає якісні перетворення на глобальному рівні, але останні мають глибоке історичне коріння і, у цілому, не нівелюють етнонаціональне та цивілізаційне розмаїття соціокультурних та економічних форм, маючи своєю зворотною стороною посилення регіоналізації, що здійснюється переважно на цивілізаційному ґрунті.

Автори дослідження дотримують позицій трансформаціоналізму. На широкому культурноцивілізаційному матеріалі, даних щодо процесів у царинах світової економіки, етнонаціональних та демографічних процесів, міжнародних відносин та планетарних соціальних зрушень вони простежують формування основ культурології, необхідність концептуалізації теоретико-методологічних основ якої зростала відповідно до розгортання цивілізаційної глобалізації. Розуміння природи останньої багато в чому перегукується з інтерпретацією відповідних планетарних зрушень та їх історичного підґрунтя вітчизняними фахівцями з питань глобалістики і цивілізаційного розвитку людства, зокрема працівників Інституту світової економіки та міжнародних відносин НАН України. Проте цивілізаційно-глобалістичну проблематику В. М. Шейко й Ю. П. Богуцький розглядають, так би мовити, з протилежного боку — культурологічного. І це робить їх монографію по-справжньому новаторською.

Актуальність обраної теми визначається і необхідністю порівняльного аналізу основних культурно-історичних концепцій з метою виділення в них продуктивних моментів для подальшого створення узагальненої (як слушно пропонують автори на ґрунті синергетичної парадигми) концепції культурогенезу. Дослідження ґрунтується на міцній джерельній базі, безумовною заслугою авторів є ретельне вивчення і критичний підхід до існуючих джерел та наявної теоретичної літератури з обраної теми. Такий підхід дозволяє їм чітко визначити структуру таких змістоутворюючих понять, як «культура», «техногенна цивілізація», «інформаційна цивілізація», а також простежити закономірності еволюції культур і цивілізації у світовому культурно-історичному та глобалістичному вимірах.

Важливість роботи в обраному В. М. Шейком та Ю. П. Богуцьким напрямі зумовлена стійкими тенденціями інтеграційних економічних, політичних, соціально-культурних процесів, які поширюються в умовах формування глобальної надцивілізаційної системи; необхідністю нового розуміння руху всесвітньої історії та сучасних трансформаційних процесів різних рівнів; розвитком і взаємозбагаченням зв'язків між народами; необхідністю об'єднання зусиль та налагодження діалогу культур народів для досягнення оптимальних рішень загальнолюдських проблем. Тому в монографії важливу увагу приділено взятим у теоретичному вимірі етнонаціональним

проблемам, масовій культурі як феномену глобально-цивілізаційних процесів останніх десятиліть та самовизначенню особистості в контексті останніх.

Усебічний аналіз обраного кола проблем дозволив дослідникам визначити теоретико-методологічні концепції всесвітньої історичної еволюції культур та цивілізації; довести узагальнену сутність масової культури; застосувати принципи циклізму, нелінійності соціокультурного процесу та синергетичну парадигму до розуміння глобально-цивілізаційного розвитку світу; висвітлити процеси й особливості сучасного комплексу культур, концепцій формування поліетносфери і поліетносферогенезу; розглянути основні віхи історії української культури у світовому вимірі. У дослідженні чітко просліджується тісний взаємозв'язок усіх аспектів теоретичного дослідження історичних та культурологічних концепцій розвитку цивілізаційних процесів XIX — початку XXI ст.

Особлива увага зосереджена на формуванні історико-культурологічних засад психоаналізу. У монографії по-новому, в культурологічному ракурсі, розглядаються питання значення психоаналізу для історії і теорії культури та її творця і носія — людини. Основна увага приділяється історико-культурологічним аспектам вчення З. Фрейда, його послідовників та опонентів. Яскраво і науково переконливо висвітлено роль психоаналізу в культурологічному розвитку людини, суспільства, їх взаємовідносини між собою та природою. При цьому акцентується увага на взаємозв'язку, взаємовпливів психоаналізу та культурології, психоаналізу та художньої творчості людини.

Автори доказово розкривають формоутворюючу роль культури у визначенні цивілізації, характеризують методологічні можливості цивілізаційного та стадіального підходів, синергетичної та циклічної парадигм у нелінійному розгляді історико-культурологічного процесу. При цьому показано негативні для природи наслідки діяльності людини в добу інтернаціоналізації і глобалізації економіки.

У книзі, на основі синергетичного підходу, обґрунтовано концепцію інформаційної моделі світобудови та застосовано цивілізаційно-циклічний підхід до пізнання розвитку світової культури; визначено предметне поле теорії та історії культури; обґрунтовано нерозривність етногенезу і культурогенезу в процесі еволюції людства;

розкривається ідея щодо нового порядку континууму культур у добу глобалізму; на новому рівні доводиться, що в контексті світової культури українська культура виступає цілісним феноменом і неподільною, хоча і гетерогенною за своїм походженням, єдністю.

Структура монографічного дослідження В. М. Шейка та Ю. П. Богущького є логічною і доцільною. Немає сенсу переказувати аргументи і висновки дослідників, викладені ними у десяти главах їх ґрунтовної праці. Вони викладені чітко, переконливо і зрозуміло у самій книзі. Проте слід відзначити цікаві роздуми щодо взаємозв'язку між космоприродними та соціокультурними процесами, підпорядкованими єдиним синергетичним закономірностям, що діють у Всесвіті. У зв'язку з цим новаторською є розробка дослідниками поняття поліетносфери як однієї з оболонок Землі, що складається з окремих етносферних сегментів. Останні утворюються внаслідок специфічної взаємодії окремих народів з їх природним середовищем. Ці думки можна вважати конструктивною розробкою базових засад учення В. І. Вернадського про ноосферу.

На особливу увагу заслуговує розроблена в монографії ідея про існування простору цінностей, цілей та смислів, яка розгортається в системі «людина — суспільство — природа — космос» і визначає базові світоглядні форми й орієнтири світопізнання людини. Взагалі, їх дослідницька манера відзначається цілісністю і системністю, прагненням побачити будь-яке соціокультурне явище в історичному та природно-космічному контекстах стосовно людини. Варто підкреслити, що суспільство в цій структурі розглядається не абстрактно-спрощено (як було прийнято раніше — через систему соціально-економічних відносин), а конкретно — як окреме цивілізаційно-національне, соціокультурне утворення. Це надає можливість виявити принципове розмаїття людських соціумів, які по-різному взаємоділяють і взаємодіють з довкіллям і, врешті-решт, з космосом.

Саме такий підхід дозволяє під новим кутом зору розглянути феномен української культури ХХ ст. на тлі глобальних культурно-цивілізаційних процесів і дійти слушних висновків. Так, вартий підтримки висновок про те, що процеси українізації у 20-х рр. ХХ ст. слід вважати закономірним результатом саморозвитку української нації, а не пояснювати їх перш за все більшовицькою політикою «коренізації».

Дослідники розглядають історію української культури як важливу складову світового культурно-історичного процесу, в першу чергу акцентуючи увагу на маловідомих сторінках історії української культури або найдискусійніших проблемах. Однією з них є визначення хронологічних рамок і змісту українізації. Такий підхід до вивчення історії і культури українського народу сприятиме, на наш погляд, появі нового покоління наукових досліджень за зазначеною проблематикою.

Значна увага приділяється аналізу таких малодосліджених питань XIX–XX ст.: українізація як культурологічний феномен, історія української інтелігенції та формування культурологічної парадигми, негативний вплив ідеологічного більшовицького перевороту на еволюцію духовного життя України, її культуру тощо. Автори аналізують і основні етапи історії формування української культурології в останні десятиріччя XX ст., узагальнюючи при цьому головні тенденції розвитку культури України на сучасному етапі.

І, нарешті, в монографії з нових методологічних позицій простежуються як традиційні, так і сучасні проблеми історії становлення та розвитку української культурологічної думки в контексті еволюції світової цивілізації і культури. Характерно, що така концепція побудована на маловідомих та невідомих досі архівних матеріалах і документах.

Проте подальшого дослідження потребує питання про глибинну, інваріантно-архетипічну, природу цивілізаційних, етнонаціональних та культурних спільнот, як узагалі, так і на їх різних ієрархічних рівнях. Текст доводить, що автор головну увагу в цьому сенсі приділяє інформаційній насиченості і гущині в межах окремого соціуму, що є цілком слушним. Але, на мій погляд, під час визначення культури слід більше уваги приділяти її ідейно-ціннісно-мотиваційному ядру, в якому розрізняються загальнолюдський, цивілізаційний, національний, субетнічний тощо аспекти.

Слушним є розуміння авторами процесів генези й еволюції культурології як науки, класифікації культурологічних шкіл тощо. Цікаві й «футурологічні» роздуми, спрямовані, зокрема, на визначення оптимальної стратегії людства за умов неминучого наближення чергової (на цей раз уже глобальної, планетарної) кризи.

Дослідники справедливо підкреслюють неминучість переходу до інформаційної фази розвитку світової цивілізації, де провідну

роль відіграватиме нова еліта, базована на рівні освіти і кваліфікації, а не власності. Певною мірою це вже спостерігається в країнах світ-системного ядра (Північна Америка, Західна Європа, Японія). Утім, як відбудеться цей перехід, залишається не дуже зрозумілим. До того ж утвердження у світі панівної науково-технократичної еліти саме по собі ще не наблизить людство до гармонії.

Цілком природно, що висунуті В. М. Шейком та Ю. П. Богуцьким ідеї не вичерпують усього кола глобалізаційно-цивілізаційних проблем і питань щодо становлення та сучасного стану культурології. Останні потребують подальшого дослідження. У зв'язку з цим хотів би побажати авторам у майбутньому чіткіше визначити співвідношення принципів стадійності, нелінійної поліваріантності та культурноцивілізаційної і етнонаціональної дискретності людства. Без цього усвідомити культурноцивілізаційний процес, тим більше на стадії глобалізації, неможливо.

Водночас монографія тільки б збагатилася, якби під час розгляду природи культурології автори більше уваги приділили її морально-духовним, ціннісно-мотиваційним підвалинам. Адже культура є, передусім, світом, що репрезентує сферу прояву сутнісних сил людини й оптимізує людський фактор, цінності добра і краси, істини та свободи.

Підсумовуючи сказане вище, маю відзначити, що науковий доробок В. М. Шейка та Ю. П. Богуцького є новаторським, аргументованим, логічним дослідженням актуальної історичної проблеми, виконаним на міждисциплінарному рівні, на широкому фактичному матеріалі, з урахуванням і критичним переосмисленням практично всієї, присвяченої цьому колу питань, літератури. Авторам удалося вперше підготувати працю, в якій фундаментально висвітлюються процеси генези та становлення культурології як науки в добу цивілізаційної глобалізації.

Зважаючи на все сказане, є всі підстави бути переконаним у тому, що монографія В. М. Шейка та Ю. П. Богуцького «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — початок XXI ст.)» стане у нагоді науковцям, викладачам, аспірантам, студентам та всім, хто цікавиться проблемами культури, цивілізації, глобалізації.

Ю. В. Павленко

32

Віступ

на авторському дисертанті Василя Лисенка-Віта Шевця на здобуття наукового ступеня доктора історичних наук "Історико-культурно-політичні концепції цивілізаційності Європи в діді європейизму (кінець XVIII - початок XIX ст.)"

Дисертація присвячена дуже важливій і актуальній темі: темі змінам у взаємодії народів і культур, які, інтенсифікуючи цивілізаційні процеси, водночас керують у собі і процесу складної декультуризації та мієлоції, - якщо не знайдуть своєчасного осмислення та адекватної відповіді як на рівні національних суспільств, так і на рівні світового співтовариства.

Конкретним матеріалом дослідження єтипа не сама європейська культурна процесів, їхнє "авище" наповнення, а інші теоретичні моделі, рівень функціонування осмислення. Автор опирається величезний обсяг історичних і культурологічних праць і зумів системно інтерпретувати їх, розглядаючи кожен з ідентифікованих ним підходів під кутом зору внеску в формування європейської цивілізаційної еволюції і водночас толерантності різноманітності інертності з початку останніх десятиліть XIX століття. Що ж до цих важливих, автор обстоює унікальність як необхідності нового історичного оптимізму, так і модного інтелектуального неоптимізму, догматизму раціоналістичної й реалістичності.

Трунтовий огляд наведених історико-культурологічних концепцій, розкриття їхнього інтелектуального й аналітичного потенціалів є суттєвим дисертантами протекстом для розкриття власного підходу до проблеми

-2-

рамі (і далі) культур в широкій глобалі-
зації. Тут він дає своє достатньо одруж-
товане розуміння як можливих здобутків,
її та можливих витрат і національ-
них культур, і великих культурних аре-
алів, і загальнолюдської культури.

Автор коректно використовує
сучасні культурологічні методи
і твердо модифікує їх відповідно
до свого предмету і своїх завдань.
Окрім з національних його новацій
є ідея про нелінійність розвитку куль-
тур (раніше не застосовувана в такій
виразності і послідовності). Оскільки
лінійно вона виражає прогностичні
розвитку української культури.
А її дисертацій постійно приймає
в нові форми, виснози її в світовій
цивілізаційній контексті і цюмо-
нотич свої версії її майбутнього
її, сподіватися спільнотам, А саме
написана українською культурою
розглядається як основна форма саморе-
лізації нації.

На мою думку, найкращий рівень
дисертації В. М. Шейна дає всі підстави
для призначення йому наукового ступеня
доктора історичних наук.

Іван Дзюба, академік Національ-
ної Академії наук України

20.04.02
Київ

ОСНОВНІ ДАТИ ЖИТТЯ І ДІЯЛЬНОСТІ В. М. ШЕЙКА

- 1942** • Народився в м. Охтирка Сумської області в сім'ї робітника.
- 1959** • Закінчив середню школу і вступив до музичного училища м. Белгород (відділення народних інструментів).
- 1960–1964** • Викладав у музичних школах та студіях, поєднуючи роботу з навчанням в училищі, яке закінчив з відзнакою (1963 р.).
- 1964–1968** • Навчався в Харківському державному інституті культури. Одночасно працював викладачем дитячої музичної школи-студії (клас баяна).
- 1968** • Із відзнакою закінчив Харківський державний інститут культури за спеціальністю «Культурно-освітня робота».
- 1968–1971** • Навчався в аспірантурі Інституту історії СРСР АН СРСР (сектор історії радянської культури), яку закінчив достроково, завершивши роботу над кандидатською дисертацією.
- 1971** • Працював у ХДІК старшим викладачем кафедри культосвітньої роботи, а з 1972 р. — старшим викладачем кафедри всесвітньої історії.
• Успішно захистив кандидатську дисертацію «Развитие системы государственного руководства культурным строительством (Из истории Наркомпроса РСФСР. 1926–1932 гг.)».
- 1972** • Присуджено науковий ступінь кандидата історичних наук.

- 1973–1977** • Цілеспрямовано досліджував історію культури і культосвітньої роботи (головним чином в Україні).
• Брав участь у роботі всесоюзних та республіканських наукових конференцій з питань культури.
• Проводив велику лекційну роботу в товаристві «Знання». Тільки за 1977 р. прочитав більше 40 лекцій з питань політики та культурного будівництва.
- 1977** • Обрано на посаду доцента кафедри загальної історії.
- 1978** • Присвоєно вчене звання доцента.
- 1979** • Переведено на посаду старшого наукового співробітника.
- 1984–1988** • Декан факультету підвищення кваліфікації викладачів культосвітніх училищ України.
- 1986** • Створив та очолив першу в Україні кафедру історії і теорії культури, яка визначила новий напрям у підготовці фахівців—гуманітарно-культурологічний.
- 1987** • Почесна відзнака Міністерства культури СРСР «За відмінну роботу».
- 1988–1989** • Обіймав посаду проректора з наукової роботи.
- 1989** • Обрано та призначено на посаду ректора Харківського державного інституту культури.
- 1991** • Присвоєно вчене звання професора.
- 1992** • Почесна відзнака Міністерства освіти України «Відмінник освіти України».

- Обрано академіком Української академії наук національного прогресу.
- Впровадив підготовку фахівців зі спеціалізації «Викладач теорії та історії культури» на заочному відділенні ХДІК.

1993

- Реорганізував факультет культосвітньої роботи. Створив два факультети: культурології та народної художньої творчості.
- Ініціював (уперше в Україні) підготовку фахівців з наданням кваліфікації «Історик-музеєзнавець», «Соціальний педагог», «Викладач історії і теорії культури».
- У ХДІК створені перші комп'ютерні класи.

1994

- Започаткував аспірантуру ХДІК за 6 спеціальностями.
- Створено спеціалізовану вчену раду по захисту докторських і кандидатських дисертацій зі спеціальності «АСУ та прогресивні інформаційні технології».
- Виступив з науковою доповіддю «Трансформація бібліотечної справи в Україні» на міжнародній конференції «Освіта та підготовка спеціалістів в галузі бібліотекознавства та інформатики в Східній Європі та країнах СНД» (Братислава, Словаччина).
- Відвідав, прочитав курс лекцій та вивчив досвід діяльності Штутгартської вищої бібліотечно-інформаційної школи, Вільного Українського університету (Мюнхен), Королівської вищої бібліотечної школи (Копенгаген), Амстердамського університету, уклав угоди про співробітництво в галузі бібліотечно-інформаційної освіти.
- Завдяки цілеспрямованій діяльності В. М. Шейка ХДІК, єдиний серед вищих навчальних закладів культури і мистецтв України, увійшов до складу Європейської асоціації бібліотечно-інформаційної освіти та наукових досліджень ЄВКЛІД.

1995

- Брав участь у міжнародній конференції BOBCATSSS (Будапешт).
- В інституті спільно з Асоціацією сучасних інформаційних технологій та Харківським відділом міжнародного фонду «Відродження» організовано міжнародну конференцію «Проблеми оновлення вищої бібліотечної та інформаційної освіти», на яку вперше залучено іноземних фахівців із дев'яти країн світу.
- Відвідав, прочитав курс лекцій та вивчив досвід і уклав двосторонні угоди про співробітництво у галузі бібліотечно-інформаційної освіти з Університетом Роберта Гордона (факультет менеджменту, школа інформатики, Абердін, Велика Британія).
- Обрано дійсним членом Російської гуманітарної академії.
- Обрано дійсним членом Міжнародної академії інформатизації при ООН.
- ХДІК прийнято членом Міжнародної федерації бібліотечних асоціацій та установ (ІФЛА).

1996

- Результатом організаційних зусиль В. М. Шейка було відкриття в ХДІК докторантури зі спеціальностей «АСУ та прогресивні інформаційні технології», «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство», «Теорія та історія культури»; створення спеціалізованої вченої ради по захисту докторських та кандидатських дисертацій зі спеціальності «Теорія та історія культури».
- ХДІК вступив до Організації Європейської співдружності в галузі бібліотечної та інформаційної освіти BOBCATSSS.
- За безпосередньою участю В. М. Шейка в інституті створено комп'ютерний центр. Нові сучасні комп'ютерні класи об'єднані в локальну комп'ютерну мережу з підключенням до Інтернету.

- Завдяки плідній багатогранній діяльності колективу, який очолює ректор проф. В. М. Шейко, за результатами акредитації ХДІК визнано вузом IV (вищого) рівня.
- За ініціативою В. М. Шейка створено нові факультети:
 - документознавства та інформаційної діяльності,
 - довузівської підготовки та післядипломної освіти.

1997

- Розробив і втілює у життя ідею створення на базі ХДІК єдиного серед вищих навчальних закладів культури навчально-культурологічного комплексу «Кадри культури», до якого ввійшли 8 вищих навчальних закладів I–II рівнів акредитації міст Сімферополя, Луганська, Харкова, Дніпропетровська, Мелітополя, Гадяча, Сум. Відкрито консультаційні пункти в Сімферополі, Мелітополі, Олександрії, Донецьку.
- Реорганізував факультет народної художньої творчості, створивши факультети режисерсько-хореографічний і народного музичного мистецтва.
- Розпочалася активна робота по підготовці навчальних посібників з інформаційних технологій у документознавстві, які надруковані в 1997–1998 роках.
- Виступив з доповіддю «Міжнародне співробітництво та оновлення навчальних планів з бібліотечно-інформаційної освіти в ХДІК» на міжнародній конференції української проблематики в Іллінойському університеті (Урбана-Шампейн, США).

1998

- Постановою Кабінету Міністрів України № 318 на базі інституту створено Харківську державну академію культури — єдину в Україні академію культури.

- Започаткував підготовку і випуск багатотомного підручника «Історія художньої культури» українською і російською мовами у співавторстві з О. А. Гаврюшенком, О. В. Кравченком, Л. Г. Тишевською.
- Створено спеціалізовану вчену раду з правом проведення захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора (кандидата) наук зі спеціальностей: книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство.
- Підручник «Основи Windows» В. М. Шейка і Г. Г. Асєєва відзначений дипломом на виставці-ярмарку «Освіта Харківщини».

1999

- Удостоєний почесного звання «Заслужений діяч мистецтв України».
- Подяка Харківської обласної держадміністрації «За багаторічну сумлінну діяльність і професійну майстерність».
- «Вісник Харківської державної академії культури» постановою ВАК України затверджено як фахове видання з історичних наук.
- Брав участь у роботі круглого столу на міжнародній конференції BOBCATSSS (організатори: Штутгартська вища бібліотечно-інформаційна школа та Університет ім. Я. Каменського, Братислава).
- Відвідав на запрошення Вищу гуманітарно-економічну школу (Лодзь, Польща), уклав угоду про співробітництво в підготовці фахівців сфери менеджменту.
- Брав участь у міжнародному семінарі «Підготовка менеджерів у сфері культури» (Ліон, Франція).

2000

- Проходив стажування для керівників навчальних закладів за програмою «Громадські зв'язки Держдепартаменту США» (Цинциннаті, США).
- Виступив з доповіддю на міжнародній конференції, присвяченій 70-річчю Московського університету культури та мистецтв.

- Брав участь у Конгресі світових лідерів гуманістичних рухів під егідою ООН (Нью-Йорк). Виступив з доповіддю «Роль та традиції української сім'ї» в дискусії «Глобалізація проблем війни, миру і культури».
- Обрано дійсним членом Міжнародної кадрової академії.
- На 7 Міжнародному форумі видавництва у Львові підручник «Історія художньої культури» відзначено грамотою.
- Серія підручників з інформаційних технологій у документознавстві відзначена дипломом на виставці-ярмарку «Наука Харківщини — 2000».
- Постановою ВАК України збірник наукових праць ХДАК «Культура України», започаткований у 1993 році, затверджено науковим фаховим виданням з мистецтвознавства; історико-культурологічний збірник «Схід–Захід», започаткований у 1998 році, — науковим фаховим виданням з історичних наук; «Вісник Харківської державної академії культури», започаткований у 1999 році, — науковим фаховим виданням з педагогічних наук.

2001

- Читав лекції в навчальних закладах Китаю (міста Паньцзінь, Даньдун, Беньсі, Фушунь, Шеньян) про систему вищої освіти в Україні. Укладено договори про співпрацю і навчання китайських студентів у ХДАК.
- За ініціативою ректора організовано екстернат.

2002

- У спеціалізованій вченій раді ХНУ ім. В. Н. Каразіна успішно захистив докторську дисертацію «Історико-культурологічні концепції цивілізаційної еволюції в добу глобалізму (кінець XIX — початок XXI ст.)» за двома спеціальностями 07.00.02 — всесвітня історія і 17.00.01 — теорія та історія культури.

- Рішенням президії ВАК України присуджено науковий ступінь доктора історичних наук.
- Національна академія мистецтв України обрала В. М. Шейка членом-кореспондентом НАМУ зі спеціальності «естетика та культурологія».
- Член спеціалізованої вченої ради в ХНУ ім. В. Н. Каразіна по захисту докторських (кандидатських) дисертацій за спеціальностями 07.00.01 — історія України; 07.00.02 — всесвітня історія.
- Указом Президента України В. М. Шейко нагороджений орденом «За заслуги» III ступеня.
- Нагороджений Почесною відзнакою Міністерства культури і мистецтв України «За багаторічну плідну працю в галузі культури».
- Українська академія наук національного прогресу нагородила В. М. Шейка Срібною медаллю «За видатні досягнення у прогресі суспільства».
- Вдруге видано підручник «Організація та методика науково-дослідницької діяльності».
- Розширено номенклатуру спеціальностей в аспірантурі і докторантурі ХДАК.
- Голова оргкомітету міжнародної науково-теоретичної конференції «Духовна культура в інформаційному суспільстві».

2003

- Конференція трудового колективу ХДАК черговий раз обрала В. М. Шейка на посаду ректора академії.
- Нагороджений срібним хрестом «Козацька єдність» II ступеня.
- Згідно з отриманим від Держдепартаменту США (бюро у справах освіти і культури) грантом проходив стажування в провідних університетах Сполучених Штатів Америки.
- Голова спеціалізованої вченої ради Д64.807.01 в Харківській державній академії культури по захисту докторських (кандидатських) дисертацій за спеціальністю 17.00.01 «Теорія та історія культури».

- Рішенням науково-експертної ради від 14.03.2003 р. Шейко В. М. визнаний лауреатом Регіонального рейтингу «Харків'янин року — 2002» в номінації «Діячі науки, культури, мистецтва», нагороджений дипломом та нагрудним знаком.
- В академії у зв'язку з розширенням спектра мистецьких спеціальностей і спеціалізацій створено два нових факультети:
 - театрального та кіно-, телемистецтва;
 - хореографічного мистецтва.
- Утретє видано підручник «Організація та методика науково-дослідницької діяльності».
- Видано підручник «Історія української художньої культури».
- Ініціював створення нових кафедр менеджменту соціокультурної діяльності, сучасної хореографії, бальної хореографії, майстерності актора.

2004

- Указом Президента України нагороджений орденом «За заслуги» II ступеня.
- Нагороджений Почесною грамотою Верховної Ради України «За особливі заслуги перед Українським народом».
- Став лауреатом Міжнародного Академічного Рейтингу популярності «Золота Фортуна», нагороджений Георгіївською медаллю «Честь. Слава. Труд» I ступеня та медаллю «Незалежність України» в номінації «Високий професіоналізм колективу і авторитет керівника як запорука унікальності інформаційно-культурологічного закладу з 75-річною історією».
- Рішенням Ради експертів від 10.08.2004 р. визнаний лауреатом Регіонального рейтингу «Харків'янин року — 2003» в номінації «Діячі науки, культури, мистецтва» і нагороджений нагрудним знаком «Харків'янин року — 2003».
- Нагороджений Почесною грамотою Верховної Ради України «За особливі заслуги перед Українським народом».

- Очолований В. М. Шейком колектив академії нагороджено Почесною грамотою Верховної Ради України і Золотою медаллю Академії мистецтв України.
- Обраний дійсним членом (академіком) Української академії наук.
- Опублікував четверте, доповнене видання підручника «Організація та методика науково-дослідницької діяльності».
- Голова оргкомітету міжнародної наукової конференції «Інформаційно-культурологічна освіта: стан та перспективи».
- Вийшов друком підручник «Історія культури».

2005

- Одним із перших ректорів Харківського вузівського центру підписав у м. Болоньї Велику Хартію університетів, що підтвердило входження академії до наукової європейської освітньої спільноти.
- Член спеціалізованої вченої ради Д26.008.02 в Національному університеті «Києво-Могилянська академія» по захисту докторських дисертацій зі спеціальностей 07.00.01 — історія України; 07.00.02 — всесвітня історія.
- Вийшла друком монографія «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина ХІХ — початок ХХІ ст.).
- Голова оргкомітету міжнародної наукової конференції «Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти).
- Член редколегії науково-практичного журналу «Вісник Книжкової палати».

2006

- Присвоєно звання «Посол миру».
- З ініціативи В. М. Шейка вперше в Україні впроваджено дві нові наукові галузі: «культурологія» і «соціальні комунікації».
- Організував і успішно здійснив чергову акредитацію академії в цілому за IV рівнем.

- Вийшли друком підручники «Історія української культури», «Історія світової культури», «Організація та методика науково-дослідницької діяльності» (5-е видання).
- Голова оргкомітету міжнародної науково-практичної конференції «Музичний світ В. М. Моцарта».

2007

- Указом Президента України нагороджений орденом «За заслуги» I ступеня.
- Конференція трудового колективу ХДАК обрала В. М. Шейка на посаду ректора академії.
- Ініціював створення двох нових факультетів — культурології і менеджменту, реорганізацію кафедри історії та теорії культури в кафедру культурології.
- Голова експертної ради ВАК України з культурології і мистецтвознавства.
- Провідний науковий співробітник Інституту культурології Національної академії мистецтв України.
- Науковий керівник фундаментального дослідження «Культура України: історико-культурологічні виміри».
- Член спеціалізованої вченої ради Д64.807.01 у ХДАК з правом прийняття до розгляду та проведення захистів дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора (кандидата) культурології, доктора (кандидата) мистецтвознавства, доктора (кандидата) філософських наук за спеціальностями: 26.00.01 — теорія та історія культури; 26.00.04 — українська культура.
- Голова оргкомітету міжнародної наукової конференції «Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації».
- Голова оргкомітету міжнародної наукової конференції «Лесь Курбас — людина театру».

2008

- Ініціатор створення в академії двох спеціалізованих учених рад по захисту докторських (кандидатських) дисертацій:

– Д64.807.01 за двома спеціальностями 26.00.01 — Теорія та історія культури (у галузі культурології, філософських наук та мистецтвознавства), 26.00.04 — Українська культура (у галузі культурології, мистецтвознавства);

– Д64.807.02 за двома спеціальностями 27.00.01 — теорія та історія соціальних комунікацій (у галузі соціальних комунікацій), 27.00.03 — книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство (у галузі соціальних комунікацій).

- В академії створено дві нові кафедри: кафедру історії України і всесвітньої історії та кафедру музеєзнавства і пам'яткознавства.

• Вийшли друком монографія «Еволюція художніх і літературних об'єднань України : історико-культурологічний вимір» та 6-е видання підручника «Організація та методика науково-дослідницької діяльності».

- Голова оргкомітету міжнародної науково-теоретичної конференції «Харків у контексті світової музичної культури: події та люди».

2009

- Нагороджений Срібною медаллю Національної академії мистецтв України.

• Постановою Кабінету Міністрів України від 25 лютого 2009 р. № 149 уведений до складу Державної акредитаційної комісії.

- Почесна відзнака Харківської обласної ради «Слобожанська слава».

• Ініціював відкриття нових спеціальностей для підготовки фахівців вищої кваліфікації в докторантурі (17.00.03 — музичне мистецтво, 27.00.02 — документознавство. Архівознавство) та аспірантурі (17.00.02 — театральне мистецтво, 17.00.03 — музичне мистецтво).

- Вийшли друком монографія «Культура та цивілізація в історико-культурній думці України в добу глобалізації» та навчальний посібник «Історія української культури».
- Науковий керівник державної НДР «Вітчизняна та світова культура: історико-теоретичні аспекти», зареєстрованої в УкрІНТЕІ України (реєстрац. номер 0109U0003511).
- Член спеціалізованої вченої ради Д64.807.01 ХДАК з правом прийняття до розгляду та проведення захистів дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора (кандидата) зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури; 26.00.04 — українська культура.
- Створено два нові факультети: театрального мистецтва, «кіно-, телемистецтва».
- Відповідальний редактор збірника наукових праць ХДАК «Вісник Харківської державної академії культури».
- Відповідальний редактор збірника наукових праць ХДАК «Культура України».
- Голова оргкомітету міжнародної наукової конференції «Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань».
- Голова оргкомітету міжнародної науково-теоретичної конференції «Австрійська музична культура на перехресті епох і традицій».
- Голова оргкомітету щорічної всеукраїнської науково-теоретичної конференції молодих учених «Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття».

2010

- Брав участь у парламентських слуханнях «Українці у світі».
- Опубліковані монографія «Філософія української національної ідеї та Микола Хвильовий: історико-культурологічний аспект» і навчальний посібник «Історія української культури» (2-е видання).
- Голова оргкомітету щорічної міжнародної наукової конференції «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку».
- Співголова оргкомітету щорічної міжнародної наукової конференції молодих учених «Пам'яткоохоронні традиції Слобожанщини».
- Член редколегії щорічника Інституту культурології Національної академії мистецтв України «Культурологічна думка».

2011

- Ініціював ліцензування нового освітнього напрямку підготовки фахівців «Туризм».
- Президент Української асоціації культурологів.
- Під керівництвом В. М. Шейка академія в черговий раз визнана лідером культурно-мистецької освіти та акредитована в цілому за IV рівнем.
- Голова Науково-методичної комісії з культури Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України.
- Член експертної ради ВАК України з культурології і мистецтвознавства.
- Вийшло друком третє видання навчального посібника «Історія української культури».
- Вийшло друком сьоме видання підручника «Організація та методика науково-дослідницької діяльності».
- Опублікував принципово новий навчальний посібник «Історія культури Слобідської України».

2012

- Ініціював ліцензування нової магістерської програми зі спеціальності «Медіа-комунікації».
- Ініціював відкриття аспірантури зі спеціальності 26.00.04 — українська культура.
- Вийшло друком четверте видання навчального посібника «Історія української культури».
- Вийшла друком монографія «Культура України в глобалізаційно-цивілізаційних вимірах (історико-методологічний аспект)».
- Голова оргкомітету всеукраїнської науково-теоретичної конференції «Культура та інформаційне суспільство XXI століття».

I. АВТОРСЬКІ ПРАЦІ В. М. ШЕЙКА

1970

1. [Рецензия] / В. Н. Шейко // *Вопр. истории.* — 1970. — № 8. — С. 146–150. — Рец. на кн.: *Советская интеллигенция : (история формирования и роста, 1917–1965 гг.).* — М. : Мысль, 1968. — 432 с.

1971

2. Из истории сотрудничества советских республик в организации руководства культурным строительством в годы первой пятилетки / В. Н. Шейко // *Из истории советского содружества народов : (материалы науч. конф. аспирантов каф. истории СССР) / Акад. обществ. наук при ЦК КПСС, Каф. истории СССР.* — М., 1971. — С. 50–72.
3. Культурне будівництво в реконструктивний період у радянській історичній літературі / В. М. Шейко // *Бібліотекознавство та бібліогр. : респ. міжвід. зб.* — Х., 1971. — Вип. 11. — С. 130–135.
4. Организация государственного руководства культурным строительством в период первой пятилетки : лекция для студентов по курсу «История культурно-просветительной работы в СССР» / В. Н. Шейко ; Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1971. — 39 с.
5. Развитие системы государственного руководства культурным строительством : (из истории Наркомпроса РСФСР, 1926–1932) : автореф. дис. ... канд. ист. наук : [спец.] 571 «История СССР» / В. Н. Шейко ; АН СССР, Ин-т истории СССР. — М., 1971. — 26 с.

1974

6. Вопросы культурно-просветительной работы в УССР в советской исторической литературе : учеб.-метод. разраб. для студентов стационар. и заоч. отд-ний / В. Н. Шейко ; Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1974. — 31 с.
7. [Рецензия] / В. Н. Шейко // *Вопр. истории.* — 1974. — № 9. — С. 165–166. — Рец. на кн.: *Формирование советской*

интеллигенции в Мордовии (1917–1941) / В. С. Ивашкин. — Саранск : Мордов. кн. изд-во, 1972. — 160 с.

8. Удосконалення апарату планування Наркомосу РРФСР у роки першої п'ятирічки / В. М. Шейко // Питання історії СРСР : респ. міжвід. темат.-наук. зб. — Х., 1974. — Вип. 18. — С. 51–58. — Бібліогр.: 26 назв.

1975

9. Всесоюзна конференція істориків культури / В. М. Шейко // Укр. іст. журн. — 1975. — № 5. — С. 155–156.
10. Державне керівництво в галузі культури у радянській історичній літературі (1926–1937 рр.) / В. М. Шейко // Питання історії СРСР : респ. міжвід. темат. наук. зб. — Х., 1975. — Вип. 20. — С. 132–141. — Бібліогр.: 46 назв.
11. Організація культурно-освітньої справи на Україні / В. М. Шейко // Укр. іст. журн. — 1975. — № 10. — С. 142–149.
12. Роль исторических дисциплин в подготовке кадров клубных и библиотечных работников / Г. И. Чернявский, В. Н. Шейко // Республиканская научно-практическая конференция «Совершенствование подготовки культурно-просветительных кадров в Украинской ССР» : сб. материалов / Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1975. — С. 26–28.
13. Учебные пособия по истории культурно-просветительной работы / В. Н. Шейко // Республиканская научно-практическая конференция «Совершенствование подготовки культурно-просветительных кадров в Украинской ССР» : сб. материалов / Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1975. — С. 171–173.

1976

14. Роль исторических дисциплин в подготовке кадров культпросветработников высшей квалификации / Г. И. Чернявский, В. Н. Шейко // Подготовка культурно-просветительных работников в условиях института культуры : темат. сб. науч. тр. / Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1976. — С. 69–77.

1978

15. История СССР : программа курса для студентов фак. культ.-просвет. работы / Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост.: В. Н. Шейко и др.]. — Харьков, 1978. — 43 с.
16. Охорона, примноження і широке використання духовних цінностей — вимога Конституції СРСР / М. В. Дяченко, В. М. Шейко ; Укр. т-во охорони пам'ятників історії та культури. — К., 1978. — 20 с. — Бібліогр.: 20 назв.
17. Программа курса истории СССР для студентов института культуры / Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост.: В. Н. Шейко и др.]. — Харьков, 1978. — 42 с.

1979

18. Великий Октябрь и культурно-просветительная деятельность интеллигенции Украинской ССР / В. З. Фрадкин, В. Н. Шейко // Республиканская научно-практическая конференция «Место и роль культурно-просветительных учреждений в коммунистическом воспитании трудящихся», 17–18 сент. 1979 г. : тез. докл. / Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1979. — С. 184–186.
19. Великий Октябрь и культурно-просветительная деятельность научной интеллигенции Украинской ССР (1921–1925) / В. Н. Шейко // Вопр. истории СССР : респ. межвед. науч. сб. / Харьк. гос. ун-т им. А. М. Горького. — Харьков, 1979. — Вып. 24. — С. 58–64. — Библиогр.: 16 назв.
20. Всесоюзна науково-теоретична конференція у Новосибірську : [за матеріалами конференції «Радянська інтелігенція та її роль у будівництві комунізму»] / В. М. Шейко // Укр. іст. журн. — 1979. — № 10. — С. 158–159.
21. Наукова конференція в Харкові [присвячена 325-річчю возз'єднання України з Росією] / В. М. Шейко // Укр. іст. журн. — 1979. — № 7. — С. 158.

22. Науково-освітня діяльність Харківського історико-філологічного товариства (1877–1919 рр.) / В. З. Фрадкін, В. М. Шейко // Вісн. Харк. ун-ту. — Х., 1979. — № 182 : Історія, вип. 11. — С. 58–65. — Бібліогр.: 17 назв.
23. [Рецензія] / В. М. Шейко // Укр. іст. журн. — 1979. — № 12. — С. 132–133. — Рец. на кн.: Культура развитого социализма : некоторые вопросы теории и истории. — М. : Наука, 1978. — 460 с.
24. Советская власть и буржуазная интеллигенция (на материалах УССР) / В. Н. Шейко // Советская интеллигенция и ее роль в коммунистическом строительстве в СССР : тез. докл. Всесоюз. конф., Новосибирск, июнь 1979 г. / АН СССР, Ин-т истории СССР. — М., 1979. — [Т.] 1. — С. 110–114.
25. Харьковский государственный институт культуры, 1929–1979 / [сост.: В. Н. Шейко и др.]. — Харьков : Вища шк. Изд-во при Харьк. ун-те, 1979. — 72 с.

1980

26. Из истории идейно-политического перевоспитания старого учительства УССР (1921–1925) / В. Н. Шейко // Вопр. истории СССР : респ. межвед. науч. сб. / Харьк. гос. ун-т им. А. М. Горького. — Харьков, 1980. — Вып. 25. — С. 51–58. — Библиогр.: 15 назв.
27. [Рецензія] / О. О. Кучер, В. М. Шейко // Укр. іст. журн. — 1980. — № 8. — С. 146–148. — Рец. на кн.: Культурне будівництво в Українській РСР. 1917–1927 : зб. док. і матеріалів / ред. Ю. Ю. Кондуфор. — К. : Наук. думка, 1979. — 666 с.

1982

28. Основные тенденции развития социальной структуры советской интеллигенции в период построения социализма (на материалах УССР) / В. Н. Шейко // XXVI съезд КПСС о развитии социально-классовой структуры советского общества в условиях социалистического и коммунистического строительства : респ. науч. конф. : тез. докл. и сообщ. / АН УССР, Ин-т истории, Донец. гос. ун-т. — Донецк, 1982. — С. 174–175.

29. Республіканська наукова конференція в Донецьку : [конференція «XXVI з'їзд КПРС про розвиток соціально-класової структури радянського суспільства в умовах соціалістичного і комуністичного будівництва»] / З. Г. Лихолобова, В. М. Шейко // Укр. іст. журн. — 1982. — № 12. — С. 148.
30. [Рецензія] / В. М. Шейко // Укр. іст. журн. — 1982. — № 8. — С. 134–135. — Рец. на кн.: Формирование советской научной интеллигенции (1917–1927 гг.) / Л. В. Иванова. — М. : Наука, 1980. — 392 с.

1983

31. Підготовка культосвітніх працівників вищої кваліфікації на Україні в 1925–1929 роках / Г. Й. Чернявський, В. М. Шейко, В. З. Фрадкін // Культ.-освіт. робота : респ. міжвід. зб. / Київ. держ. ін-т культури ім. А. Є. Корнійчука. — К., 1983. — № 8. — С. 91–103.
32. Привлечение буржуазных специалистов к обороне и хозяйственному строительству УССР (1917–1920 гг.) / В. П. Литвинова, В. Н. Шейко // Вопр. истории СССР : респ. межвед. науч. сб. / Харьк. гос. ун-т им. А. М. Горького. — Харьков, 1983. — Вып. 28. — С. 16–25. — Библиогр.: 32 назв.
33. [Рецензія] / В. Т. Єрмаков, В. М. Шейко // Укр. іст. журн. — 1983. — № 11. — С. 153–154. — Рец. на кн.: История культурно-просветительной работы в СССР / С. А. Пиналов, Г. И. Чернявский, А. П. Виноградов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Киев : Вища шк., 1983. — 264 с.

1984

34. Великий Жовтень і залучення старої технічної інтелігенції до соціалістичного будівництва в Українській РСР (1917–1925 рр.) / В. П. Литвинова, В. М. Шейко // Укр. іст. журн. — 1984. — № 11. — С. 67–78.
35. Из истории культурно-просветительной деятельности художественной интеллигенции УССР (1921–1925) / В. Н. Шейко,

В. П. Литвинова // Вестн. Харьк. ун-та. — Харьков, 1984. — № 266 : Социалистическое и коммунистическое строительство в СССР и странах социалистического содружества. — С. 12–18.

36. О работе партийной организации Харьковского института культуры по обучению и воспитанию кадров культурно-просветительных работников для села / В. Н. Шейко // Важные задачи вузовских партийных организаций : семинар секретарей парт. и комсом. орг. вузов УССР, Одесса, 29–31 мая 1984 г. : [докл. и выступления]. — Киев, 1984. — С. 96–98.
37. Політосвіта : уроки року / В. М. Шейко // Культура і життя. — 1984. — 8 лип.

1985

38. Всесоюзна наукова конференція істориків у Кишиневі : [за матеріалами конф. «Радянський народ — нова інтернаціональна спільність людей»] / В. М. Шейко // Укр. іст. журн. — 1985. — № 12. — С. 147.
39. Всесоюзний симпозіум, присвячений проблемам вивчення соціалістичної культури / В. М. Шейко // Укр. іст. журн. — 1985. — № 5. — С. 160.
40. Инженерно-техническая интеллигенция Украинской ССР в начале реконструктивного периода / В. П. Литвинова, В. Н. Шейко // Вопр. истории СССР : респ. междувед. науч. сб. / Харьк. гос. ун-т им. А. М. Горького. — Харьков, 1985. — Вып. 30. — С. 94–100. — Библиогр.: 13 назв.
41. История культурно-просветительной работы в СССР : [в 2 ч.] : метод. указания для студентов стационар. и заоч. отд-ний / Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост. В. Н. Шейко]. — Харьков, 1985. — Ч. 1. — 19 с. ; Ч. 2. — 20 с.
42. Розвиток культури в Країні Рад у 1917–1927 рр. / Ю. О. Курносів, В. М. Шейко // Укр. іст. журн. — 1985. — № 11. — С. 138–140. — Рец. на кн.: Великая Октябрьская социалистическая революция и становление советской культуры, 1917–1927 / отв. ред. М. П. Ким. — М. : Наука, 1985. — 526 с.

43. Симпозіум з міждисциплінарних проблем дослідження історії культури / В. М. Шейко // Укр. іст. журн. — 1985. — № 2. — С. 156.

1986

44. Нова праця з історії культурної революції на Україні / Ю. О. Курносов, В. М. Шейко // Укр. іст. журн. — 1986. — № 11. — С. 155–157. — Рец. на кн.: Комуністична партія — організатор культурної революції на Україні (1926–1937 рр.) / В. Я. Білоцерківський. — Х. : Вища шк. Вид-во при Харк. держ. ун-ті, 1985. — 175 с.
45. [Рецензія] / В. М. Шейко // Архіви України. — 1986. — № 3. — С. 74–75. — Рец. на кн.: Інтелігенція Радянської України в період побудови основ соціалізму / Л. І. Ткачова. — К. : Наук. думка, 1985. — 190 с.

1987

46. Великий Октябрь и буржуазная интеллигенция Украины (1917–1920 гг.) / В. Н. Шейко, В. П. Литвинова // Вестн. Харьк. ун-та. — Харьков, 1987. — № 302 : Великий Октябрь и его международное значение. — С. 41–49.
47. Динамика социальной структуры интеллигенции в переходной период : (на материалах Украинской ССР) / В. Н. Шейко // Советский народ — новая интернациональная общность людей : [сб. науч. тр.] / АН СССР, Ин-т истории СССР [и др.]. — Кишинев, 1987. — С. 198–201.
48. Из истории организации музейно-краеведческой работы в период построения фундамента социализма / В. Н. Шейко // Первая Всесоюзная научная конференция по историческому краеведению (г. Полтава, октябрь 1987 г.) : [тез. докл. и сообщ.]. — Киев, 1987. — С. 237–238.
49. Критика буржуазных фальсификаций идейно-политического облика советской интеллигенции / В. Н. Шейко // Актуальные вопросы развития культуры и искусства : тез. докл. респ. науч.-теорет. конф. профес.-преподават. состава и аспирантов вузов

культуры и искусства, 24–26 марта / Одес. гос. консерватория им. А. В. Неждановой. — Одесса, 1987. — Ч. 1. — С. 42–44.

50. [Рецензія] / В. М. Шейко // Архіви України. — 1987. — № 2. — С. 69–70. — Рец. на кн.: Культурне будівництво в Українській РСР, 1928 — червень 1941 : зб. док. і матеріалів. — К. : Наук. думка, 1986. — 416 с.

1988

51. Интеллигенция Советской Украины (некоторые вопросы историографии и методологии исследования) / В. Н. Шейко [и др.] ; АН УССР, Ин-т истории. — Киев : Наук. думка, 1988. — 190 с.
52. Роль курсов истории и теории культуры в формировании культурно-просветительных работников высшей квалификации / В. Н. Шейко // Республиканская научно-теоретическая конференция «Актуальные проблемы подготовки кадров в области искусства и культуры в свете перестройки высшего и среднего специального образования» : тез. докл. / Киев. гос. ин-т культуры им. А. Е. Корнейчука. — Николаев, 1988. — Вып. 2 : Секция 3 : Педагогика. — С. 140–142.
53. Субъект культурно-исторического процесса : учеб. пособие / Л. В. Анучина, Н. В. Дьяченко, В. Н. Шейко ; под ред. В. Н. Шейко ; Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков : ХГИК, 1988. — 90 с. — Библиогр.: 35 назв.
54. Тематика и планы семинарских занятий по истории СССР и новейшей истории (для студентов заочного отделения) / Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост.: В. Н. Шейко и др.]. — Харьков, 1988. — 8 с.

1989

55. Вопросы формирования национальных отрядов советской интеллигенции в буржуазной историографии 60–80-х годов / В. Н. Шейко // Республиканская научно-теоретическая конференция «Актуальные вопросы патриотического и интернационального воспитания средствами культуры и искусства на современном этапе», 26–28 апр. 1989 г. : тез. докл.

- / Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1989. — [Секция] 1 : Диалектика национального и интернационального в духовной культуре. — С. 30–32.
56. Жовтень і українська культура 20–30-х років / В. М. Шейко // Програма науково-теоретичної конференції «Жовтень, культура, перебудова» : [тези доп.] / Харьк. держ. ін-т культури. — Х., 1989. — С. 17–18.
57. [Историки спорят] / В. Н. Шейко [и др.] // Огонек. — 1989. — № 22. — С. 2–3.
58. История СССР : рабочая программа / Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост.: В. Н. Шейко и др.]. — Харьков, 1989. — 21 с.
59. Некоторые аспекты интернационального и патриотического воспитания среди национальных групп населения УССР / В. Н. Шейко, О. Л. Левин // Республиканская научно-теоретическая конференция «Актуальные вопросы патриотического и интернационального воспитания средствами культуры и искусства на современном этапе», 26–28 апр. 1989 г. : тез. докл. / Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1989. — [Секция] 5 : Интернациональное воспитание: проблемы, поиски, перспективы. — С. 7–9.
60. Основы марксистско-ленинской теории культуры : метод. указания для слушателей фак. повышения квалификации / Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост.: В. Н. Шейко и др.]. — Харьков, 1989. — 40 с.
61. Тематика и методические указания к написанию контрольных работ по истории СССР : для студентов заоч. отд-ния фак. КПР / Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост.: В. Н. Шейко и др.]. — Харьков, 1989. — 10 с.
62. Тематика и методические указания к написанию контрольных работ (для студентов-заочников факультета КПР) / Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост.: В. Н. Шейко и др.]. — Харьков, 1989. — 27 с.
63. Харківському державному інституту культури — 60 років / В. М. Шейко, Г. Й. Чернявський // Програма науково-теоретичної

конференції «Жовтень, культура, перебудова» : [тези доп.] / Харк. держ. ін-т культури. — Х., 1989. — С. 4.

1990

64. Історія української художньої культури : прогр. курсу і метод. вказівки для студ. ф-ту КОР / Харк. держ. ін-т культури ; [уклад.: Г. В. Згурський, В. М. Шейко]. — Х., 1990. — 32 с.
65. Ленинские идеи о привлечении старой интеллигенции к социалистическому строительству в историко-партийной историографии / О. Л. Левин, В. Н. Шейко // В. И. Ленин и историко-партийная наука: (вопросы истории, историографии и источниковедения) : сб. науч. тр. / Днепропетр. гос. ун-т. — Днепропетровск, 1990. — С. 139–146. — Библиогр.: 26 назв.
66. Методика подготовки и проведения деловых игр : метод. разраб. для преподавателей и слушателей ФПК / Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост.: Л. С. Азарцева, В. Н. Шейко]. — Харьков : ХГИК, 1990. — 40 с.
67. Методические материалы к изучению раздела «Античная культура» курса «История художественной культуры» для студентов 1–3 курсов / Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост.: В. Н. Шейко и др.]. — Харьков : ХГИК, 1990. — 121 с.
68. Міський культурний центр як елемент відродження національної культури / В. М. Шейко // Українська культура: історія і сучасність : матеріали наук.-теорет. конф. проф.-викл. складу та студ. / Харк. держ. ін-т культури. — Х., 1990. — С. 3–4.
69. Не економити на культурі : [бесіда з ректором ХДІК В. М. Шейком про підготовку фахівців культосвітньої роботи в ХДІК] / В. М. Шейко ; бесіду вів О. І. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1990. — 26 серп.
70. Проблема коренізації в розвитку української культури в 20–30-ті рр. / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко // Українська культура: історія і сучасність : матеріали наук.-теорет. конф. проф.-викл. складу та студ. / Харк. держ. ін-т культури. — Х., 1990. — С. 14–15.

71. Самодеятельное художественное творчество в СССР : метод. указания к выполнению курсовой работы : для студентов 3–4 курсов художеств. специализаций фак. КПП / Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост.: В. Н. Шейко и др.]. — Харьков, 1990. — 22 с.
72. Сеять разумное, доброе, вечное : интервью с ректором ХГИК В. Н. Шейко / В. Н. Шейко ; интервью взял И. Кишкин // Встреча : Культ.-просвет. работа. — 1990. — № 9. — С. 14–17.

1991

73. Бандуристе, орле сизий! : [про виступ держ. капели бандуристів «Думка»] / В. М. Шейко // Слобода. — 1991. — 16 окт.
74. «Вам скаже кожен вірш» : [про вечір пам'яті азербайджан. поета Нізамі : до 850-річчя від дня народж.] / В. М. Шейко // Слобода. — 1991. — 4 дек.
75. Вступ / В. М. Шейко // Сучасні інформаційні технології у відродженні української культури : навч. посіб. / В. М. Шейко [та ін.]. — Х., 1991. — С. 3–7.
76. Дриновские традиции в Харькове / Е. П. Пугач, С. Ю. Страшнюк, В. Н. Шейко // Болгаристика в системе общественных наук: опыт, уроки, перспективы : тез. докл. и сообщ. Второй всесоюз. конф. по болгаристике (2-х Дринов. чтений), 5–7 февр. 1991 г. / Харьк. гос. ун-т [и др.]. — Харьков, 1991. — С. 12–17.
77. Знайти своє місце : [бесіда з ректором ХДІК В. М. Шейком про напрямки підготовки фахівців культосвітньої роботи] / В. М. Шейко ; бесіду вела Л. Сухіна // Слобід. край. — 1991. — 29 берез.
78. Итоги и перспективы развития болгаристики в Харьковском государственном институте культуры / В. Н. Шейко // Харьков и Болгария : материалы науч. конф. / Болгар. культур.-информ. центр в Москве [и др.]. — М., 1991. — С. 23–29.
79. Історія української художньої культури : навч. посіб. / Г. В. Згурський, В. М. Шейко ; Харк. держ. ін-т культури. — 2-е вид., виправл. і доповн. — Х., 1991. — 92 с.

80. Історія української художньої культури : навч. посіб. / В. М. Шейко ; під ред. автора ; Харк. держ. ін-т культури. — Х. : ХДІК, 1991. — 92 с.
81. Культура Слобожанщини: шляхи відродження та розвитку / В. М. Шейко // Українська культура: історія і сучасність : матеріали другої наук.-теорет. конф. проф.-викл. складу та студ. / Харк. держ. ін-т культури. — Х., 1991. — С. 8–9.
82. Материалы к курсу «История культурно-просветительной работы в СССР» : [в 2 ч.] / Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост.: А. В. Кравченко, В. Н. Шейко]. — Харьков, 1991. — Ч. 1. — 46 с. ; Ч. 2. — 24 с.
83. Между Москвой и Киевом : беседа с ректором ХГИК В. Н. Шейко об идее создания Слобожанского университета культуры на базе ХГИК / В. Н. Шейко ; беседу вел В. Булат // Событие. — 1991. — 2 окт.
84. О некоторых исторических корнях «советской модели социализма» в Болгарии / Н. Н. Канистратенко, В. Н. Шейко // Болгаристика в системе общественных наук: опыт, уроки, перспективы : тез. докл. и сообщ. Второй всесоюз. конф. по болгаристике (2-х Дринов. чтений), 5–7 февр. 1991 г. / Харьк. гос. ун-т [и др.]. — Харьков, 1991. — С. 78–80.
85. Общие принципы компьютерного обучения студентов-музееведов / В. Н. Шейко, Б. М. Смоляницкий // Методика компьютерного обучения студентов по специальности «историк-музеевед» : материалы науч.-метод. семинара, 23–24 апр. 1991 г. / Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1991. — С. 10–11.
86. Повертаються кобзарі : [бесіда з лауреатом міжнар. фестивалів, кобзарем В. Нечепом про відродження кобзарських традицій] / В. Нечеп ; бесіду вів В. М. Шейко // Слобода. — 1991. — 12 окт.
87. Слобожанщина: штрихи к портрету / В. Н. Шейко, Г. В. Згурский // Событие. — 1991. — 23 окт.
88. Сучасні інформаційні технології у відродженні української культури : навч. посіб. / Г. В. Згурський, В. М. Шейко, Л. Г. Хромченко [та ін.] ; під ред. Х. В. Раковського, В. М. Шейка ; Харк. держ. ін-т культури. — Х. : ХДІК, 1991. — 143 с.

89. Театр молодіжний, театр самобутній : [інтерв'ю з режисером Львів. молодіж. театру ім. Л. Українки В. Кучинським про гастролі в Харкові Львів. молодіж. театру ім. Л. Українки] / В. Кучинський ; інтерв'ю взяв В. М. Шейко // Слобода. — 1991. — 20 нояб.
90. Україна і тоталітарний режим : [про наук. конф. «Харків ХХ століття — історія, культура, політика», листопад 1991 р.] / В. М. Шейко // Слобода. — 1991. — 4 дек.

1992

91. Возвращаются китайские студенты : беседа с ректором ХГИК В. Н. Шейко о результатах поездки делегации ХГИК в Китай / В. Н. Шейко ; беседу записала Л. Тарасова // Веч. Харьков. — 1992. — 29 авг.
92. [До наукової конференції «Українська культура: історія і сучасність», ХДІК, 26–28 жовт. 1992 р.] : [інтерв'ю з ректором ХДІК В. М. Шейком] / В. М. Шейко // Слобода. — 1992. — 22 жовт.
93. До питання історіографії української культури / В. М. Шейко // Конференція професорсько-викладацького складу та студентів за підсумками науково-творчої роботи за 1991 рік (29 квітня 1992 р.) : тези доп. / Харк. держ. ін-т культури. — Х., 1992. — С. 20–21.
94. Институт перерос свои рамки / В. Н. Шейко // Харьк. курьер. — 1992. — 1 мая.
95. Институт чи університет : [Харк. держ. ін-т культури] / В. М. Шейко // Старожитності. — 1992. — № 8. — *
96. Культура кордонів не знає... : [бесіда з ректором ХДІК В. М. Шейком про науково-теоретичну конференцію «Українська культура: історія і сучасність», що відбулася в ХДІК] / В. М. Шейко ; бесіду вів М. Двірний // Слобода. — 1992. — 22 жовт.
97. Наукове сьогодення культури України / В. М. Шейко, А. Ф. Воловик // Культура України: історія і сучасність : тези доп. респ. наук.-теорет. конф., 26–28 жовт. 1992 р. / Харк. держ. ін-т культури. — Х., 1992. — С. 3–4.

98. Освободиться от рутинной работы : компьютерная подготовка студентов-музееведов / Б. М. Смоляницкий, В. Н. Шейко // Совет. музей. — 1992. — № 1. — С. 33–35.
99. По плечу профессору мантия : беседа с ректором ХГИК В. Н. Шейко о присвоении профессорского звания доценту ХГИК, д-ру мед. наук В. А. Скумину / В. Н. Шейко ; беседу записала С. Лигостаева // Веч. Харьков. — 1992. — 3 нояб.
100. После перерыва в тридцать лет : беседа с ректором ХГИК В. Н. Шейко об обучении в институте китайских студентов / В. Н. Шейко ; беседу записала Л. Тарасова // Веч. Харьков. — 1992. — 20 окт.
101. «Прорубили» окно в Европу : интервью с ректором ХГИК В. Н. Шейко о вступлении ХГИК в Европейскую ассоциацию библиотечного информационного просвещения и научных исследований / В. Н. Шейко ; интервью взял К. Владимиров // Время. — 1992. — 20 июня.
102. Слобожанщина в контексті духовного відродження / В. М. Шейко // Культура України: історія і сучасність : респ. наук.-теорет. конф., 26–28 жовт. 1992 р. : тези доп. / Харк. держ. ін-т культури. — Х., 1992. — С. 335–336.
103. Слов'янська ідея / В. М. Шейко // Погляд. — 1992. — 18 трав.
104. ХДІК : сьогодення і перспективи / В. М. Шейко, А. Ф. Воловик // Конференція професорсько-викладацького складу та студентів за підсумками науково-творчої роботи за 1991 рік : тези доп., 29 квіт. 1992 р. / Харк. держ. ін-т культури. — Х., 1992. — С. 3–5.

1993

105. Життя, або гаманець : [інтерв'ю з ректором В. М. Шейком про підготовку в ХДІК фахівців у галузі культури] / В. М. Шейко ; інтерв'ю взяв М. Двірний // Слобода. — 1993. — 26 июня.
106. Інтелігенція України під час голодомору на початку 20-х рр. / В. М. Шейко // Культура України : зб. ст. / М-во культури України, Харк. держ. ін-т культури. — Х., 1993. — [Вип. 1]. — С. 33–44.

107. Інформатизація музейної роботи / В. М. Шейко // Застосування персональних ЕОМ в музейній справі : підруч. для студ. гуманіт. спец. вузів / Б. М. Смоляницький. — Х., 1993. — Гл. 2. — С. 23–28.
108. Історія української художньої культури : прогн. курсу і метод. вказівки для студ. ін-ту культури / Харк. держ. ін-т культури ; [уклад.: Г. В. Згурський, В. М. Шейко]. — Х. : ХДІК, 1993. — 32 с.
109. Культура, информационные технологии и проблема подготовки специалистов / В. Н. Шейко // Международная научная конференция «Информационные технологии в славянской культуре и украинском возрождении», 16–17 февр. 1993 г. : тез. докл. / Харьк. гос. ин-т культуры, Каф. информатики и ТСБР. — Харьков, 1993. — С. 1–2.
110. Материалы по изучению истории просветительства / Харьк. гос. ин-т культуры ; сост.: А. В. Кравченко, В. Н. Шейко. — Харьков, 1993. — 70 с.
111. Передмова / В. М. Шейко // Застосування персональних ЕОМ у музейній справі : підруч. для студ. гуманіт. спец. вузів / Б. М. Смоляницький. — Х., 1993. — С. 3–4.
112. Передмова / Г. Й. Чернявський, В. М. Шейко // Проблеми музеєзнавства та історичного краєзнавства : наук. конф., 18–19 трав. 1993 р. : тези доп. / Харк. держ. ін-т культури. — Х., 1993. — С. 3.
113. Проблеми і перспективи розвитку Харківського державного інституту культури / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко // Проблеми музеєзнавства та історичного краєзнавства : наук. конф., 18–19 трав. 1993 р. : тези доп. / Харк. держ. ін-т культури. — Х., 1993. — С. 69–70.
114. «Слобожанщина» повертає до джерел : [бесіда з ректором В. М. Шейком про створення в ХДІК госпрозрахункового гуманітар.-культурол. центру «Слобожанщина»] / В. М. Шейко ; бесіду вела Л. Тарасова // Веч. Харьков. — 1993. — 22 июня.
115. Стане інститут університетом : [розмова з ректором В. М. Шейком про реорганізацію ХДІК] / В. М. Шейко ; розмову вела Л. Тарасова // Веч. Харьков. — 1993. — 15 июля.

1994

116. Една от трансформациите на русофилството в България между двете световни войни / Н. Н. Канистратенко, Г. И. Чернявски, В. Н. Шейко // Славянската взаимност — минало и съвременност / Фондация «Славяни» [и др.]. — София, 1994. — Т. 1 : Славянски летописи. — С. 219–229.
117. На реаліях сьогодення : (про характер і зміст підготовки фахівців для музеїв України) / В. М. Шейко, Г. Й. Чернявський // Укр. культура. — 1994. — № 7/8. — С. 15–16.
118. Передмова / Г. Й. Чернявський, В. М. Шейко // Проблеми збереження та відновлення історичної пам'яті : наук. конф. з питань музезнавства та іст. краєзнавства, 24–25 трав. 1994 р. : тези доп. / Харк. держ. ін-т культури. — Х., 1994. — С. 3.
119. Передмова / В. М. Шейко // Культура України: історія і сучасність. : міжнар. наук.-теорет. конф., 25–26 жовт. 1994 р. : тези доп. / Харк. держ. ін-т культури. — Х., 1994. — С. 3–4.
120. Про створення і розвиток регіонального навчально-наукового комплексу «Східно-українська академія культури» / М. М. Каністратенко, В. М. Шейко // Проблеми збереження та відновлення історичної пам'яті : наук. конф. з питань музезнавства та іст. краєзнавства, 24–25 трав. 1994 р. : тези доп. / Харк. держ. ін-т культури. — Х., 1994. — С. 8–9.
121. Українська культура першої половини ХІХ століття / В. М. Шейко // Культура України: історія і сучасність : міжнар. наук.-теорет. конф., 25–26 жовт. 1994 р. : тези доп. / Харк. держ. ін-т культури. — Х., 1994. — С. 21–22.
122. ХДІК: концепція розвитку і діяльності / А. Ф. Воловик, В. М. Шейко // Культура України : зб. ст. / М-во культури України, Харк. держ. ін-т культури. — Х., 1994. — Вип. 2. — С. 3–9.
123. From Stuttgart with love : [ознайомлювальна поїздка до Штутгарту] / W. Scheiko, S. Tschastnik // FHB aktuell. — Ausgabe 2. — Stuttgart, 1994. — P. 38.

1995

124. За лічені хвилини : [міжнар. співробітництво ХДІК у сфері бібліотечно-інформаційної освіти] / В. М. Шейко // Культура і життя. — 1995. — 21 черв.
125. Интеллигенция Украины в условиях начала формирования тоталитарной системы / В. Н. Шейко // Тоталитаризм и антитоталитарные движения в Болгарии, СССР и других странах Восточной Европы (20–80-е годы XX века) : материалы междунар. науч. конф., Харьков, 21–23 сент. 1993 г. / Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1995. — Т. 2. — С. 278–287.
126. Мета в нас одна : [виступ на засіданні круглого столу з проблем розвитку приватних вузів] / В. М. Шейко // Освіта. — 1995. — 4–10 трав.
127. Музейна справа та безперервна освіта на сучасному етапі / В. М. Шейко // Проблеми збереження та відновлення історичної пам'яті : третя наук. конф. з питань музеєзнавства та іст. краєзнавства, 23–24 трав. 1995 р. : тези доп. / Харк. держ. ін-т культури. — Х., 1995. — С. 8–9.
128. Передмова / Г. Й. Чернявський, В. М. Шейко // Проблеми збереження та відновлення історичної пам'яті : третя наук. конф. з питань музеєзнавства та іст. краєзнавства, 23–24 трав. 1995 р. : тези доп. / Харк. держ. ін-т культури. — Х., 1995. — С. 3.
129. Харківський державний інститут культури : проспект / Харк. держ. ін-т культури ; [уклад.: В. М. Шейко та ін.]. — Х., 1995. — 57 с.
130. Харьковский государственный институт культуры / В. Н. Шейко // Высшие учебные заведения Харькова. — Харьков, 1995. — С. 151–159.
131. ХДІК : що написано пером... : [дайджест] / Харк. держ. ін-т культури ; [уклад.: В. М. Шейко та ін.]. — Х. : ХДІК, 1995. — 97 с.
132. International Seminar on Problems of Transformation of Higher Education in the Field of Library and Information Science

/ S. Tschastnik, W. Scheiko, G. Aseyew // EUCLID. Newsletter. Copenhagen. — 1995. — № 8. — P. 7–9.

1996

133. «И швец, и жнец, и на дуде игрец...»? : об открытии в ХГИК спец. «Менеджмент в производственной сфере» / В. Н. Шейко // Панна. — 1996. — [№ 1]. — С. 15.
134. Кадровое обеспечение информатизации общества / В. Н. Шейко // Информационные ресурсы: создание, интеграция и использование : тез. докл. и сообщ. 3 междунар. науч.-практ. конф., Гута, Ивано-Франк. обл., Украина, 25 февр. — 1 марта 1996 г. / Междунар. центр науч. и техн. информ. [и др.]. — Киев, 1996. — Ч. 2. — С. 157–159.
135. Міжнародна діяльність ХДІК у сфері бібліотечно-інформаційної освіти / В. М. Шейко, С. В. Частник // Культура України : зб. ст. / М-во культури і мистец., Харк. держ. ін-т культури. — Х., 1996. — Вип. 3. — С. 4–9.
136. Міжнародна діяльність ХДІК у сфері бібліотечно-інформаційної освіти / В. М. Шейко // Проблеми оновлення вищої бібліотечної та інформаційної освіти : міжнар. конф., 15–18 трав. 1995 р. : [зб. ст.] / Харк. держ. ін-т культури. — Х., 1996. — С. 9–14.
137. Про підготовку фахівців документально-інформаційної сфери / В. М. Шейко // Культура України: історія і сучасність : матеріали Всеукр. наук.-теорет. конф., 19–20 листоп. 1996 р. / Харк. держ. ін-т культури. — Х., 1996. — С. 51.
138. Роль международных связей в оптимизации учебного процесса в вузе / В. Н. Шейко // Структура освіти в регіоні: проблеми оптимізації : (матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 12–14 груд. 1996 р. / М-во освіти України [та ін.]. — Х., 1996. — С. 168–169.

1997

139. Звернення бібліотечних працівників Харківщини до Президента України Л. Д. Кучми / В. М. Шейко [та ін.] // Культура і життя. — 1997. — 15 січ.

140. Значення міжнародного співробітництва у підготовці бібліотечно-інформаційних фахівців / В. М. Шейко // Вісн. Кн. палати. — 1997. — № 4. — С. 28–29.
141. Информационные технологии в документоведении : учеб. пособие для студентов гуманитар. специальностей ин-тов культуры / Г. Г. Асеев, В. Н. Шейко ; Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1997. — 290 с.
142. Інтегруватися у духовний світ Європи : [про підготовку бібліотечно-інформаційних фахівців в Україні] / В. М. Шейко // Культура і життя. — 1997. — 30 лип.
143. INTERNET у Харківському державному інституті культури: проблеми та перспективи / В. М. Шейко, Г. Г. Асеев // Вісн. Кн. палати. — 1997. — № 3. — С. 24–27.
144. Липа цвіте у коледжах : [бесіда з ректором В. М. Шейком та проректором М. М. Каністратенком про підготовку бібліотечно-інформаційних фахівців у ХДІК] / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко ; бесіду вів В. Субота // Культура і життя. — 1997. — 16 квіт.
145. Микола Андрійович Низовий — педагог, статистик друку, вчений / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 1997. — № 7. — С. 29–30.
146. «Осень вышла за пороги академии культуры» : интервью с ректором ХГИК В. Н. Шейко о фестивале «Слобожанская осень» / В. Н. Шейко ; интервью взял В. Романовский // Веч. Харьков. — 1997. — 24 окт.
147. Підготовка фахівців у галузі документознавства та інформатики: здобутки і проблеми / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 1997. — № 6. — С. 23–25.
148. Харківський державний інститут культури: досягнення та перспективи / В. М. Шейко // Культура України : зб. ст. / М-во культури і мистец., Харьк. держ. ін-т культури. — Х., 1997. — Вип. 4. — С. 3–13.
149. ХДІК на порозі ХХІ століття / В. М. Шейко // Вісн. Кн. палати. — 1997. — № 2. — С. 12–13.

1998

150. Академию признала столица : беседа с В. Н. Шейко о присвоении ХГИК статуса академии / В. Н. Шейко ; беседу вели В. Романовский, А. Филатов // Веч. Харьков. — 1998. — 11 июля.
151. В добрый путь! : [предисловие] / В. Н. Шейко // Бриколаж : теория и история культуры : сб. ст. студенч. науч. о-ва фак. культурологии / Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков, 1998. — С. 1.
152. Вступ / В. М. Шейко // Інформаційний сервіс в Інтернеті : навч. посіб. для вищ. навч. закл. / В. М. Шейко [та ін.] ; Харк. держ. ін-т культури. — Х., 1998. — С. 7–10.
153. История художественной культуры. Первобытность. Древний мир : учеб. для студентов высш. учеб. заведений искусства и культуры / В. Н. Шейко, А. А. Гаврюшенко, А. В. Кравченко ; Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков : ХГАК, 1998. — 190 с. — Библиогр.: 11 назв.
154. Інформаційний сервіс в Інтернеті : навч. посіб. для вищ. навч. закл. / В. М. Шейко [та ін.] ; за ред. В. М. Шейка ; Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 1998. — 208 с.
155. Історія світової культури / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] ; Історія культури України / [уклад.: Л. Г. Тишевська, Г. В. Згурський] ; Основи теорії культури / [уклад. А. П. Заздравнов] : прогр. для вступ. іспитів до аспірантури / Харк. держ. акад. культури, Каф. історії та теорії культури. — Х. : ХДАК, 1998. — 31 с.
156. Історія світової культури / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] ; Історія культури України / [уклад. Л. Г. Тишевська] ; Проблеми теорії культури / [уклад. А. П. Заздравнов] : прогр. канд. іспиту зі спец. 17.00.01 / Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 1998. — 47 с.
157. Історія світової культури : прогр. та навч.-метод. матеріали для студ. ф-ту культурології / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] ; Історія художньої культури : прогр. та навч.-метод. матеріали для студ. ф-тів культурології, нар. муз. мистец. та режис.-хореогр. / Харк. держ. акад. культури, Каф. історії та теорії культури ; [уклад.: О. А. Гаврюшенко, Т. В. Босенко]. — Х. : ХДАК, 1998. — 88 с.

158. Культура з академічним дипломом : [бесіда з В. М. Шейком про надання ХДІК статусу академії] / В. М. Шейко ; бесіду вів Г. Конопельцев // Слобід. край. — 1998. — 14 лип.
159. Міжнародні зв'язки та оновлення навчальних планів бібліотечно-інформаційної освіти в Україні / В. М. Шейко // Вісн. Кн. палати. — 1998. — № 5. — С. 7–10.
160. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підруч. для вищ. навч. закл. / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко ; Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 1998. — 288 с.
161. Основы Windows : учеб. пособие для студентов ин-тов культуры / В. Н. Шейко, Г. Г. Асеев ; Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1998. — 292 с. — (Информационные технологии в документоуправлении). — Библиогр.: 19 назв.

1999

162. Виват, академія! : інтерв'ю з ректором ХГАК В. Н. Шейко / В. Н. Шейко ; інтерв'ю вел В. Романовський // Веч. Харків. — 1999. — 22 сент.
163. Вища освіта в країнах Заходу: соціальні та етичні аспекти / В. М. Шейко ; Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 1999. — 152 с.
164. Відродження фахової збірки на новій інформаційній основі / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 1999. — Вип. 1 : Бібліотекознавство. Документознавство. Інформатика. — С. 5–9.
165. Всесвітня історія : прогр. та навч.-метод. матеріали для студ. ф-ту культурології спеціалізації «Музейна справа і охорона пам'яток історії та культури» / Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад.: В. М. Шейко та ін.]. — Х., 1999. — 105 с.
166. Дистанционное образование: проблемы и перспективы / В. Н. Шейко, Г. Г. Асеев // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть : матеріали міжнар. конф. до 70-річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 1. — С. 3–19.

167. Електронне діловодство в Україні: проблеми та завдання впровадження / В. М. Шейко // Вісн. Кн. палати. — 1999. — № 1. — С. 17–19.
168. История художественной культуры. Византия. Арабo-мусульманский мир. Китай. Япония : учеб. для студентов высш. учеб. заведений искусства и культуры / В. Н. Шейко, А. А. Гаврюшенко, А. В. Кравченко ; Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков : ХГАК, 1999. — 200 с. : ил. — Библиогр.: 15 назв.
169. История художественной культуры. Западная Европа XVII и XVIII веков : учеб. для студентов высш. учеб. заведений искусства и культуры / В. Н. Шейко, А. А. Гаврюшенко, А. В. Кравченко ; Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков : ХГАК, 1999. — 196 с. : ил. — Библиогр.: 16 назв.
170. История художественной культуры. Средние века. Возрождение : учеб. для студентов высш. учеб. заведений искусства и культуры / В. Н. Шейко, А. А. Гаврюшенко, А. В. Кравченко ; Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков : ХГАК, 1999. — 227 с. : ил.
171. Інтеріснування культур і концепція поліетносфери : (до проблеми співвідношення понять) / В. М. Шейко // Схід–Захід : іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознав. ім. Ковальських [та ін.]. — Х., 1999. — Вип. 2. — С. 160–172.
172. Internet/Intranet : учеб. для студентов ин-тов культуры и искусств / Г. Г. Асеев, В. Н. Шейко ; Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков : ХГАК, 1999. — 355 с. : ил. — (Информационные технологии в документоведении). — Библиогр.: 57 назв.
173. Інтернет у сучасному світі / В. М. Шейко, Б. М. Смоляницький // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 1999. — Вип. 1 : Бібліотекознавство. Документознавство. Інформатика. — С. 137–143.
174. Історія української художньої культури : підруч. для студ. вищ. навч. закл. мистец. і культури / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська ; Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 1999. — 194 с. : ілюстр. — Бібліогр.: 232 назви.

175. Історія художньої культури. Первісність. Стародавній світ : підруч. для студ. вищ. учб. закл. мистец. і культури / В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко ; Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 1999. — 210 с. : ілюстр. — Бібліогр.: 150 назв.
176. Культура Слобожанщини і духовність / В. М. Шейко // Харьк. епарх. ведомости. — 1999. — Май (№ 5).
177. Ми впевнені у своїх фахівцях : [до 70-річчя ХДАК] / В. М. Шейко // Культура України. — 1999. — 11 верес.
178. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : прогн. курсу для студ. вищ. навч. закл. / Харк. держ. акад. культури, Каф. документознавства ; уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко. — Х. : ХДАК, 1999. — 11 с.
179. Основы Internet : учеб. для студентов ин-тов культуры и искусств / Г. Г. Асеев, В. Н. Шейко ; Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков : ХГАК, 1999. — 324 с. : ил. — (Информационные технологии в документоведении).
180. Перспективи розвитку Харківської державної академії культури як фундатора культурологічної та бібліотечно-інформаційної освіти в Україні : (до 70-річчя з дня заснування) / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец., Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Вип. 5 : Мистецтвознавство. — С. 163–175.
181. Підготовка нової генерації бібліотечних фахівців: стан та перспективи / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 1999. — № 4. — С. 19–21.
182. Пора расставаться со стереотипами : беседа с ректором ХГАК В. Н. Шейко о подготовке режиссеров шоу-бизнеса и менеджеров творческих коллективов в ХГАК / В. Н. Шейко ; беседу вел А. И. Чепалов // Труд. — 1999. — 14–20 окт.
183. Чи існує феномен слобожанської культури? : [бесіда з ректором ХДАК В. М. Шейком] / В. М. Шейко ; бесіду записав Л. Логвиненко // Слобід. край. — 1999. — 15 трав.

184. «Шоу за участю Поплавського організовує наш випускник» : [бесіда з ректором В. М. Шейком про підготовку в ХДАК менеджерів соціокультурної сфери] / В. М. Шейко ; бесіду вів В. Медвідь // Слобід. край. — 1999. — 28 груд.
185. «Я оцінюю незалежність як здійснення вікової мрії народу» : [інтерв'ю з ректором ХДАК В. М. Шейком] / В. М. Шейко ; інтерв'ю взяв Л. Логвиненко // Слобід. край. — 1999. — 19 серп.

2000

186. Від техногенної цивілізації до інформаційної: виробництво та використання послуг і знань / В. М. Шейко // Вісн. Кн. палати. — 2000. — № 4. — С. 21–23.
187. Глобалізація проблем війни і миру / В. М. Шейко // Побудова культури миру: універсальні цінності та служіння суспільству : [тези доп. міжнар. конф., Київ, груд. 2000 р.] : додатк. матеріали / Міжреліг. та міжнар. федерація за мир в усьому світі [та ін.]. — К., 2000. — С. 1–2.
188. Глобальні проблеми земної цивілізації: минуле та сьогодення / В. М. Шейко // Вісн. Кн. палати. — 2000. — № 10. — С. 26–32. — Бібліогр.: 57 назв.
189. Гуманізація освіти і культури / В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2000. — Вип. 2. — С. 99–109. — Бібліогр.: 7 назв.
190. Дистанційна освіта в США / В. М. Шейко // Новий колегіум. — 2000. — № 5. — С. 31–35. — Бібліогр.: 7 назв.
191. Екранна освіта в Харківській державній академії культури / В. М. Шейко // Кіноосвіта в Україні : сучасний стан, проблеми розвитку : матеріали наук.-практ. конф. / Акад. мистец. України. — К., 2000. — С. 23–26.
192. Етнокультурний розвиток: етапи та структура / В. М. Шейко // Бористен. — 2000. — № 11. — С. 9–10. — Бібліогр.: 12 назв.
193. Інформаційна цивілізація: проблеми становлення та розвитку / В. М. Шейко // Вісн. Кн. палати. — 2000. — № 6. — С. 11–14. — Бібліогр.: 24 назви.

194. Історико-філософські аспекти ролі фінансової кризи 1987 р. в кінці техногенної парадигми розвитку індустріальних суспільств / В. М. Шейко // Гуманіт. журн. — 2000. — № 1. — С. 60–65. — Бібліогр.: 10 назв.
195. Історичні аспекти екологічного погляду на глобальну енергетичну систему / В. М. Шейко // Зб. наук. пр. Сер. Історія та географія / Харк. держ. пед. ін-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 2000. — Вип. 5. — С. 80–89. — Бібліогр.: 10 назв.
196. Історичні аспекти розвитку індустріальної цивілізації на шляху до інформаційного суспільства / В. М. Шейко // Грані : наук.-теорет. і громад.-політ. альм. / Дніпропетр. держ. ун-т. — Д., 2000. — № 6. — С. 22–26. — Бібліогр.: 13 назв.
197. Історичні етапи техногенної цивілізації ХХ ст. / В. М. Шейко // Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії : наук. зап. / Рівнен. держ. гуманіт. ун-т. — Рівне, 2000. — Вип. 1, ч. 2. — С. 252–259.
198. Історія культури України : історіогр. огляд / В. М. Шейко // Сіверян. літопис. — 2000. — № 6. — С. 80–89. — Бібліогр.: 17 назв.
199. Континуум культур: проблеми взаємозалежності та співробітництва / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец., Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 6 : Мистецтвознавство. — С. 4–12. — Бібліогр.: 10 назв.
200. Культура та інтелігенція України після Жовтневої революції 1917 р. / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец., Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 7 : Мистецтвознавство. — С. 4–15. — Бібліогр.: 40 назв.
201. Монополізація радянською системою основних сфер духовного життя суспільства 30-х років / В. М. Шейко // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец. — К., 2000. — № 3. — С. 99–111. — Бібліогр.: 26 назв.

202. «Непотопляемый «Титаник» в море информации» : информ. технологии в высшем образовании США / В. Н. Шейко // Время. — 2000. — 8 июня.
203. Освіта в інформаційній цивілізації / В. М. Шейко // Вісн. Кн. палати. — 2000. — № 9. — С. 17–19. — Бібліогр.: 14 назв.
204. Основні етапи та тенденції розвитку цивілізації / В. М. Шейко // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. — Х., 2000. — № 485 : Історія, вип. 32. — С. 94–103.
205. Поняття «культура» як феномен суспільства / В. М. Шейко // Вісн. Київ. нац. ун-ту культури і мистец. Сер. Історія. — К., 2000. — Вип. 2. — С. 116–125. — Бібліогр.: 18 назв.
206. Просвіта і більшовизм: ідеологізація культурного життя України в 20-х рр. / В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2000. — Вип. 3. — С. 4–26. — Бібліогр.: 33 назви.
207. Самовизначення людини в культурі / В. М. Шейко // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец. — К., 2000. — № 4. — С. 5–13. — Бібліогр.: 16 назв.
208. Сучасна культура: динаміка та тенденції розвитку / В. М. Шейко // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец. — К., 2000. — № 2. — С. 5–10. — Бібліогр.: 12 назв.

2001

209. Електронні бібліотеки в Україні: перспективи розвитку / В. М. Шейко // Бібл. вісн. — 2001. — № 5. — С. 31–34.
210. История художественной культуры. Западная Европа XIX–XX вв. : учеб. для студентов высш. учеб. заведений искусства и культуры / В. Н. Шейко, А. А. Гаврюшенко, А. В. Кравченко ; Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков : ХГАК, 2001. — 226 с. — Библиогр.: 107 назв.
211. Історико-культурологічні аспекти впливу інноваційних циклів на геопростір / В. М. Шейко // Сіверян. літопис. — 2001. — № 4. — С. 90–96.

212. Історико-культурологічні аспекти психоаналізу : монографія / В. М. Шейко. — Х. : Основа, 2001. — 152 с. — Бібліогр.: 240 назв.
213. Історико-філософські аспекти становлення культурології (фрейдизм) / Василь Шейко // Вісн. Кн. палати. — 2001. — № 6. — С. 27–32. — Бібліогр.: 42 назви.
214. Історико-філософські аспекти становлення культурології як науки (школа функціоналізму) / В. М. Шейко // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец. — К., 2001. — № 1. — С. 47–53. — Бібліогр.: 24 назви.
215. Історико-філософські аспекти феномена «цивілізація» (огляд літератури) / В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 6. — С. 4–24. — Бібліогр.: 126 назв.
216. Історичні аспекти криз техногенної цивілізації / В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 7. — С. 4–11. — Бібліогр.: 16 назв.
217. Історичні аспекти становлення культурології як науки (школа дифузійнізму) / Шейко В. М. // Дніпропетр. іст.-археогр. зб. — Д., 2001. — Вип. 2. — С. 256–277.
218. Історіографічні аспекти становлення культурології (школа еволюціонізму) / В. М. Шейко // Схід–Захід : іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознав. ім. Ковальських [та ін.]. — Х., 2001. — Вип. 3. — С. 112–129. — Бібліогр.: 17 назв.
219. Історія культури та цивілізації в синергетичній парадигмі / В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 8. — С. 4–20. — Бібліогр.: 70 назв.
220. Історія української культури : монографія / В. М. Шейко. — Х. : ХДАК, 2001. — 400 с. — Бібліогр.: 258 назв.
221. Історія художньої культури. Візантія. Арабо-мусульманський світ. Китай. Японія : підруч. для студ. вищ. навч. закл. мистец. і культури / В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко ; Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2001. — 181 с. — Бібліогр.: 15 назв.

222. Історія художньої культури. Західна Європа XVII і XVIII ст. : підруч. для студ. вищ. навч. закл. мистец. і культури / В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко ; Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2001. — 183 с. : ілюстр. — Бібліогр.: 16 назв.
223. Історія художньої культури. Західна Європа XIX–XX ст. : підруч. для студ. вищ. навч. закл. мистец. і культури / В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко ; Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2001. — 205 с. : ілюстр. — Бібліогр.: 106 назв.
224. Історія художньої культури. Середньовіччя. Відродження : підруч. для студ. вищ. навч. закл. мистец. і культури / В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко ; Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2001. — 189 с. : ілюстр. — Бібліогр.: 9 назв.
225. Кандидатська і докторська дисертації: написання, оформлення, захист / Василь Шейко, Наталя Кушнарєнко // Вища шк. — 2001. — № 2/3. — С. 113–121.
226. Концептуальні основи переходу від традиційного до онлайнового та дистанційного навчання (з досвіду університетів США і Канади) / Шейко В. М. // Вчені зап. Харк. гуманіт. ін-ту «Нар. укр. акад». — Х., 2001. — Т. 7. — С. 142–152. — Бібліогр.: 8 назв.
227. Культура на передовій : інтерв'ю с ректором ХГАК В. Н. Шейко о засіданні Конгресса мирових лидерів гуманістических движеній / В. Н. Шейко ; інтерв'ю взяв В. Романовський // Веч. Харьков. — 2001. — 22 февр.
228. Культура України в роки незалежності / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец., Харк. держ. акад. культури. — Х., 2001. — Вип. 8 : Мистецтвознавство. — С. 4–16. — Бібліогр.: 13 назв.
229. Культура. Цивілізація. Глобалізація (кінець XIX — початок XXI ст.) : монографія : в 2 т. / В. М. Шейко. — Х. : Основа, 2001. — Т. 1. — 518 с. — Бібліогр.: 1024 назви ; Т. 2. — 400 с. — Бібліогр.: 866 назв.

230. Проблеми культури України 30-х рр. XX ст. / В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 4. — С. 4–17. — Бібліогр.: 27 назв.
231. Проблеми освіти в інформаційній цивілізації / В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. : [зб. наук. пр.]. — Х., 2001. — Вип. 5. — С. 3–5.
232. Проблеми становлення та розвитку соціальних функцій масової культури / В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 5. — С. 4–19. — Бібліогр.: 33 назви.
233. Проблеми українізації та культура України на початку XX століття / В. М. Шейко, Г. В. Згурський // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. — Х., 2001. — № 504 : Історія України, вип. 4. — С. 55–75. — Бібліогр.: 51 назва.
234. Процес соціалізації в контексті глобальних проблем людства / В. М. Шейко // Культурна політика в Україні у контексті світових трансформаційних процесів : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 12–13 груд. 2000 р. / Київ. держ. акад. кер. кадрів культури і мистец. — К., 2001. — С. 128–130.
235. Становлення та розвиток культурології як науки: історіографічний аспект / В. Шейко // Бібл. планета. — 2001. — № 2. — С. 32–35. — Бібліогр.: 53 назви.
236. У Китаї я розповідав про Україну : [інтерв'ю з ректором ХДАК В. М. Шейком] / В. М. Шейко ; інтерв'ю взяв Л. Логвиненко // Слобід. край. — 2001. — 24 лип.
237. Українська культура та інтелігенція в умовах кризового суспільства / Шейко В. М. // Вчені зап. Харк. гуманіт. ін-ту «Нар. укр. акад.». — Х., 2001. — Т. 6–2 : Громадянськість інтелігенції: шляхи формування у кризовому суспільстві. — С. 86–89.

2002

238. Будем взаимно вежливыми : интервью с ректором Харьк. гос. акад. культуры / В. Н. Шейко ; интервью брали А. Анничев, А. Филатов // Веч. Харьков. — 2002. — 26 нояб.

239. «В луже есть и грязь, и отражение звёзд» : о проблемах культуры и цивилизации : интервью с ректором Харьк. гос. акад. культуры / В. Шейко ; интервью взяла Е. Зеленина // Время. — 2002. — 24 янв.
240. Історико-культурологічні концепції цивілізаційної еволюції в добу глобалізму (кінець XIX — початок XXI ст.) : автореф. дис. ... д-ра іст. наук : [спец.] 07.00.02 «Всесвіт. історія» ; [спец.] 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Шейко Василь Миколайович ; Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Х., 2002. — 36 с.
241. Історія української культури у глобально-цивілізаційному вимірі / В. М. Шейко // Духовна культура в інформаційному суспільстві : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. 2002 р. / Харк. держ. акад. культури ; заг. ред. В. М. Шейка [та ін.]. — Х., 2002. — С. 4–5.
242. Культурно-освітні аспекти універсального та регіонального в умовах глобалізації (за матеріалами США) / В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2002. — Вип. 10. — С. 4–11. — Бібліогр.: 7 назв.
243. Методологічні засади історико-культурологічного процесу / В. М. Шейко // Пробл. історії України: факти, судження, пошуки : міжвід. зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т історії України. — К., 2002. — Вип. 6. — С. 16–32.
244. Огляд джерел історико-філософських аспектів культури (кінець XIX — початок XXI ст.) / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец., Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — Вип. 10 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 30–36. — Бібліогр.: 48 назв.
245. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підруч. для студ. вищ. навч. закл. / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко. — 2-е вид., переробл. і доповн. — К. : Знання-Прес, 2002. — 295 с. — Бібліогр.: 30 назв.
246. Проблеми діалогу культур в умовах глобалізації / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец., Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — Вип. 10 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 51–58. — Бібліогр.: 22 назви.

247. Еволюція історико-філософських поглядів на культуру (кінець XIX–XX ст.) / В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец., Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2003. — Вип. 11 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 28–45. — Бібліогр.: 70 назв.
248. Історико-філософські аспекти проблеми співіснування суперкультур / В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец., Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2003. — Вип. 12 : Філософія культури. Мистецтвознавство. — С. 43–60. — Бібліогр.: 50 назв.
249. Історія української художньої культури : підручник / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська ; Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК : Регіон-інформ, 2003. — 178 с.
250. Методологічні аспекти культури (синергетична парадигма) / Шейко В. М. // *Сучасні проблеми науки та освіти : 4-а Міжнар. міждисциплінар. наук-практ. конф., 1–10 трав. 2003 р., м. Ялта : матеріали конф.* — Х., 2003. — С. 12.
251. Не втратити б того, що вже маємо / В. Шейко // *Культура і життя.* — 2003. — 19 лют. — С. 4.
252. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підруч. для студ. вищ. навч. закл. / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко. — 3-є вид., стер. — К. : Знання–Прес, 2003. — 295 с.
253. Продовження справи Д. І. Багалія, М. Г. Халанського / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко // *Харк. історіогр. зб. / Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна.* — Х., 2003. — Вип. 6 : Біографістика в контексті сучасних історичних та історіографічних досліджень. — С. 182–184. — Рец. на кн.: Біобібліографічний словник учених Харківського університету. Т. 2. Історики. Ч. 1. 1905–1920 рр. Ч. 2. 1933–2000 рр. / Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна ; уклад.: Б. П. Зайцев [та ін.]. — Х. : Бізнес Інформ, 2001. — 350 с. : ілюстр.
254. Роль діалогу культур у формуванні інформаційного суспільства / В. М. Шейко // *Соціокультурні комунікації в інформаційному*

суспільстві : матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р.
/ Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 4–5.

255. Сучасний культурний розвиток України: стан та перспективи : вступ. слово / В. М. Шейко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 16–18 квіт. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 3–4.
256. Фінансові аспекти розвитку університетів Заходу та США / В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2003. — Вип. 11. — С. 4–12. — Бібліогр.: 4 назви.
257. Curricular changes in restructuring library and information science education in Ukraine / V. Sheyko // Coping with continual change-change management in SLIS : Abstracts of papers and welcome addresses : Joint meeting, Potsdam, July 31 — August 1, 2003 / European Association for Library and Information Education and Research; Association for Library and Information Science Education. — Potsdam, 2003. — P. 20.

2004

258. Знання й освіта в інформаційній цивілізації / В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 14. — С. 4–19. — Бібліогр.: 25 назв.
259. Історико-культурологічні аспекти формування етнічної ідентичності / В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 15. — С. 4–15. — Бібліогр.: 21 назва.
260. Історико-філософські підвалини культурології / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — Вип. 13 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 4–20. — Бібліогр.: 43 назви.
261. Історія культури : навч. посіб. / О. А. Гаврюшенко, В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська ; наук. ред. В. М. Шейко. — К. : Кондор, 2004. — 763 с.
262. Киевский институт культуры — наше дитя, но не наше детище : [«горячая» линия] / В. Шейко // Слобода. — 2004. — 9 апр. — С. 3.

263. Концептуальні основи освіти як соціокультурного феномену в умовах глобалізації / В. М. Шейко // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 121–123.
264. Концептуальні основи розвитку Харківської державної академії культури / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — Вип. 14 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 4–11.
265. Культура незалежної України у загальноосвітньому вимірі / Шейко В. М., Приходько Г. В. // Укр. мистецтвознав. : зб. наук. пр. / Ін-т мистецтвознав., фольклористики та етнології. — К., 2004. — Вип. 5. — С. 252–257.
266. Культура та освіта як основа інформаційної цивілізації : вступ. сл. ректора Харк. держ. акад. культури / Василь Миколайович Шейко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 3–5.
267. Лідер культурологічної освіти : Харківській державній академії культури — 75 років / В. Шейко // Культура і життя. — 2004. — 13 жовт. — С. 2.
268. Майбутнє людства як предмет дослідження та прогнозування / В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 12/13. — С. 20–33. — Бібліогр.: 39 назв.
269. Нам есть чем гордиться : интервью с ректором Харьковской государственной академии культуры В. Н. Шейко в преддверии 75-летия ХГАК / В. Шейко ; беседовал А. Ключко // Слобода. — 2004. — 12 окт. — С. 6.
270. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підручник / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко. — 4-е вид., виправл. і доповн. — К. : Знання, 2004. — 307 с.
271. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : прогр. курсу для студ. вищ. навч. закл. / М-во культури і мистец.

- України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко]. — Х. : ХДАК, 2004. — 14 с.
272. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : прогр. курсу для аспірантів і здобувачів / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко]. — Х. : ХДАК, 2004. — 15 с.
273. С кем вы, мастера культуры? : 31 мая — Всемирный день культуры : [интервью] / В. Н. Шейко ; интервью брали И. Румянцева, А. Анничев, А. Борисов // Время. — 2004. — 29 мая.
274. Сучасна Академія культури / Василь Миколайович Шейко // Харьков студенческий. — 2004. — № 2. — С. 8–10.
275. Фундатор культурологічної освіти : [Харк. держ. акад. культури] / Василь Шейко // Золота фортуна : XI міжнар. академ. рейтинг «Золота фортуна», 1993–2004. — К., 2004. — С. 174.
276. Харківська вища школа бібліотечно-інформаційної та книгознавчої освіти в контексті історії та сьогодення : до 75-річчя Харк. держ. акад. культури / Василь Шейко, Наталя Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2004. — № 7. — С. 29–33. — Бібліогр.: 5 назв.
277. Харківська державна академія культури / Шейко Василь Миколайович // Новітня історія України: імена, звершення, творчість. — К., 2004. — Вип. 2. — С. 70–72.
278. Харківська державна академія культури : до 75-річчя з дня заснування : [монографія] / В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Н. М. Кушнарєнко, М. М. Каністратенко. — Х. : ХДАК, 2004. — 296 с. — Бібліогр.: 93 назви.
279. [Харківській державній академії культури — 75 років!] : передмова / В. М. Шейко // Віват, Академіє! : вип. 2 : у 2 ч. : дайджест / Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: Л. П. Семененко, С. В. Євсєєнко]. — Х., 2004. — Ч. 1 : (1999–2000). — С. 3–6.
280. Художня творчість та культура в концепції З. Фрейда / В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2004. — № 7. — С. 144–153. — Бібліогр.: 20 назв.

281. Біхевіоризм як психологічний напрям культурології: генеза та становлення / В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2005. — Вип. 16. — С. 29–42. — Бібліогр.: 27 назв.
282. Грицаненко Валентин Георгійович: живописець, мистецтвознавець, педагог / В. Шейко // Коло «Буриме»: живопис, графіка, скульптура : каталог вист., ст. / Харк. худож. музей [та ін.]. — Х., 2005. — С. 28.
283. Духовно-моральні та інтеросвітні аспекти глобальних проблем цивілізації : вступ. сл. / В. М. Шейко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих вчених, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — 245 с.
284. Історико-філософські погляди на цивілізацію до початку ХХ ст. / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — Вип. 15 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 12–18.
285. Культура та освіта в контексті світових глобалізаційних процесів / Василь Шейко // Українська культура в контексті світових глобалізаційних процесів / Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознав., фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — К., 2005. — С. 345–357. — Бібліогр.: 21 назва.
286. Культура України, інтелігенція та революція (1917–1920 рр.) / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — Вип. 16 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 20–34. — Бібліогр.: 53 назви.
287. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підручник / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко. — 5-е вид., переробл. і доповн. — К. : Знання, 2005. — 307 с.
288. Трансформація інформаційно-культурологічної та мистецької вищої освіти України і Болонський процес : вступ. сл. / Шейко

Василь Миколайович // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 3–9.

289. Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина ХІХ — початок ХХІ ст.) : монографія / В. М. Шейко, Ю. П. Богущкий. — К. : Генеза, 2005. — 592 с.

2006

290. Грицаненко Валентин Георгійович / В. М. Шейко // Енциклопедія Сучасної України / Нац. акад. наук України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — К., 2006. — Т. 6 : Го–Гю. — С. 481.
291. Еволюція історико-культурологічних шкіл психоаналізу / В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2006. — Вип. 17. — С. 26–37. — Бібліогр.: 31 назва.
292. Інтелігенція України в 20-х рр. ХХ ст.: голод, політика та моральні імперативи / В. М. Шейко // Нравственные императивы интеллигенции : материалы IV междунар. науч.-теорет. конф. по проблемам соврем. интеллигенции, Харьков, [февр. 2006 г.] / Харьк. обл. гос. администрация [и др.]. — Харьков, 2006. — С. 74–76. — Бібліогр.: 19 назв.
293. Історія світової культури : навч. посіб. / В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко. — К. : Кондор, 2006. — 407 с.
294. Історія світової культури : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії та теорії культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко]. — Х. : ХДАК, 2006. — 136 с.
295. Історія світової художньої культури : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії та теорії культури ; [уклад.: О. А. Гаврюшенко, В. М. Шейко]. — Х. : ХДАК, 2006. — 120 с.

296. Історія української культури : навч. посіб. / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська. — К. : Кондор, 2006. — 258 с.
297. Культура, політика, мораль та інформаційне суспільство : [вступ. сл.] / Василь Миколайович Шейко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 3–5.
298. Методичні рекомендації щодо розробки нових навчальних планів та програмно-методичної документації за кредитно-модульною системою / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: Шейко В. М., Каністратенко М. М., Кушнарєнко Н. М.]. — Х. : ХДАК, 2006. — 32 с.
299. Необіхевіоризм та його соціокультурологічні аспекти / В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2006. — Вип. 18. — С. 4–18. — Бібліогр.: 25 назв.
300. «Нехай Європа нам заздрить!» / В. Шейко ; бесіду вела Т. Петровська // Слобода. — 2006. — 24 янв. — С. 7.
301. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підручник / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко. — 5-е вид., стер. — К. : Знання, 2006. — 307 с.
302. Особливості формування української культури в XIX ст. / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — Вип. 17 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 95–107. — Бібліогр.: 21 назва.
303. Положення про організацію навчального процесу за кредитно-модульною системою / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: Шейко В. М., Каністратенко М. М., Кушнарєнко Н. М.]. — Х. : ХДАК, 2006. — 13 с.
304. Професію купити неможливо / В. Шейко ; бесідовала Т. Александрова // Всеукр. техн. газета. — 2006. — 8 июня.
305. «Сьогоднішні реформи у сфері вищої освіти — свідчення спроби знову посісти чільне місце у світовому освітньому просторі і перш за все за допомогою Болонського процесу»

/ В. Шейко ; бесіду вела О. Литвиненко // Студент. обрії. — 2006. — Листоп. — С. 1.

2007

306. Етапи становлення інформаційного суспільства / Шейко Василь Миколайович // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 3–5.
307. Концептуальні засади підготовки наукових кадрів у галузі культурології та соціальних комунікацій в Україні / Василь Шейко, Микола Каністратенко, Наталя Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2007. — № 2. — С. 43–44. — Бібліогр.: 6 назв.
308. Концептуальні зміни в системі освіти в умовах цивілізаційної глобалізації / В. М. Шейко // Глобальні проблеми людства як фактор трансформації освітніх систем : матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф.-семінару кер. ВНЗ та вчених-дослідників із пробл. освіти, Харків, 1–3 лют. 2007 р. / Нар. укр. акад. [та ін.]. — Х., 2007. — С. 26–32. — Бібліогр.: 13 назв.
309. «Культура і мистецтво врятовують світ»... / В. Шейко ; бесіду вела І. Куриленко // Academia. — 2007. — Жовтень. — С. 2–3.
310. Культурологічно-психоаналітичний аспект релігієзнавчої концепції З. Фрейда / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — Вип. 20 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 44–49. — Бібліогр.: 19 назв.
311. Культурологія і соціальні комунікації — нові галузі наукових досліджень в Україні / В. М. Шейко [та ін.] // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 19. — С. 204–215.
312. Освіта в добу цивілізаційної глобалізації : вступ. сл. ректора Харк. держ. акад. культури / В. М. Шейко // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму

України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 3–7.

313. Особливості та умови сталого розвитку: історико-екологічний та соціально-культурологічний аспекти / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — Вип. 18 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 62–71. — Бібліогр.: 7 назв.
314. Паспорт спеціальності 26.00.01 — теорія й історія культури (галузь науки — культурологія) : [проект] / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 2. — С. 6–7.
315. Паспорт спеціальності 26.00.01 — теорія й історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) : [проект] / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] / Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 2. — С. 7.
316. Паспорт спеціальності 26.00.01 — теорія й історія культури (галузь науки — філософія) : [проект] / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 2. — С. 7.
317. Паспорт спеціальності 26.00.02 — світова культура та міжнародні культурні зв'язки (галузь науки — культурологія) : [проект] / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] / Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 2. — С. 8.
318. Паспорт спеціальності 26.00.03 — етнокulturологія та культурна антропологія (галузь науки — культурологія) : [проект] / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 2. — С. 8–9.
319. Паспорт спеціальності 26.00.04 — українська культура (галузь науки — культурологія) : [проект] / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 2. — С. 9.
320. Паспорт спеціальності 26.00.04 — українська культура (галузь науки — культурологія) : затв. постановою президії ВАК України від 10 трав. 2007 р. № 50–06/5 / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 12. — С. 2.

321. Паспорт спеціальності 26.00.04 — українська культура (галузь науки — мистецтвознавство) : затв. постановою президії ВАК України від 10 трав. 2007 р. № 50–06/5 / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 12. — С. 2–3.
322. Паспорт спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — культурологія) : [проект] / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 2. — С. 10.
323. Паспорт спеціальності 26.00.05 — Музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — культурологія) : затв. постановою президії ВАК України від 10 трав. 2007 р. № 50–06/5 / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 12. — С. 3–4.
324. Паспорт спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — мистецтвознавство) : [проект] / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 2. — С. 10–11.
325. Паспорт спеціальності 26.00.05 — Музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — мистецтвознавство) : затв. постановою президії ВАК України від 10 трав. 2007 р. № 50–06/5 / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 12. — С. 4.
326. Паспорт спеціальності 26.00.06 — прикладна культурологія. Культурні практики (галузь науки — культурологія) : [проект] / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 2. — С. 11–12.
327. Паспорт спеціальності 26.00.06 — прикладна культурологія. Культурні практики (галузь науки — культурологія) : затв. постановою президії ВАК України від 10 трав. 2007 р. № 50–06/5 / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 12. — С. 5.
328. Процеси українізації в культурно-мистецькій та освітній галузях (1917–1920 рр.) / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України,

Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — Вип. 19 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 40–53. — Бібліогр.: 9 назв.

329. Соціально-екологічні процеси сучасної цивілізації / В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 19. — С. 4–11. — Бібліогр.: 16 назв.
330. Трансформація принципів міжнародного режиму нерозповсюдження ядерної зброї в умовах глобалізації / В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 20. — С. 4–11. — Бібліогр.: 15 назв.
331. Формування глобальних принципів охорони навколишнього середовища / В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 21. — С. 4–12. — Бібліогр.: 6 назв.

2008

332. Вступне слово / В. М. Шейко // Голодомор в Україні 1932–1933 рр.: трагедія народу : матеріали міжвуз. наук. конф., присвяч. 75-й річниці голодомору в Україні, 18 листоп. 2008 р. / М-во освіти і науки України, Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 3.
333. Еволюція художніх і літературних об'єднань України: історико-культурологічний вимір : монографія / Ганна Романенко, Василь Шейко ; Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — К., 2008. — 207 с. : ілюстр. — Бібліогр.: с. 165–191.
334. Історико-культурологічні аспекти етногенезу / В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Вип. 23. — С. 4–11. — Бібліогр.: 9 назв.
335. Історико-культурологічні процеси в Україні в роки незалежності / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Вип. 25. — С. 5–15. — Бібліогр.: 8 назв.
336. Культура, інтелігенція та влада в Україні (20–30-ті роки ХХ ст.) / Шейко В. М. // Інтелігенція та влада : матеріали VI Міжнар. наук.-практ. конф.-семінару кер. вищ. навч. закл., учених-дослідників і представників владних структур із пробл. сучас.

інтелігенції, Нар. укр. акад., 14 берез. 2008 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Х., 2008. — С. 11–15. — Бібліогр.: 17 назв.

337. Культурологія — нова інтегрована наукова галузь дисертаційних досліджень в Україні / Шейко В. М., Кушнарєнко Н. М., Каністратенко М. М. // Наука і соціальні проблеми суспільства: освіта, культура, духовність : матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф., 20–21 трав. 2008 р. / [Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди]. — Х., 2008. — Ч. 2. — С. 6–8.
338. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підручник / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко. — 6-е вид., переробл. і доповн. — К. : Знання, 2008. — 310 с.
339. Освітньо-культурологічні виміри інформаційної цивілізації / В. М. Шейко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 3–4.
340. Паспорт спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — історичні науки) : затв. постановою президії ВАК України від 13 груд. 2007 р. № 38–06/10 / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2008. — № 1. — С. 3–4.
341. Паспорт спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — культурологія) : затв. постановою президії ВАК України від 10 трав. 2007 р. № 50–06/5 / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2008. — № 1. — С. 4.
342. Паспорт спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) : затв. постановою президії ВАК України від 10 трав. 2007 р. № 51–06/5 / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2008. — № 1. — С. 5–6.

343. Паспорт спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — філософія) : затв. постановою президії ВАК України від 20 верес. 2007 р. № 45–06/7 / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2008. — № 1. — С. 5.
344. Паспорт спеціальності 26.00.02 — світова культура та міжнародні культурні зв'язки (галузь науки — культурологія) : затв. постановою президії ВАК України від 10 трав. 2007 р. № 50–06/5 / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] / Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2008. — № 1. — С. 6.
345. Паспорт спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — історичні науки) : затв. постановою президії ВАК України від 14 черв. 2007 р. № 106–06/6 / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2008. — № 1. — С. 7.
346. Передмова / Шейко В. М., Богущький Ю. П. // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Вип. 22. — С. 4.
347. Передмова / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Вип. 25. — С. 3.
348. Передмова / Шейко В. М., Польська І. І. // Харків у контексті світової музичної культури: події та люди : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 3–4 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — Х., 2008. — С. 3–4.
349. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 8–44.

350. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — філософські науки) : проект / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 21 : *Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 45–64.
351. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) : проект / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 21 : *Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 65–93.
352. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.02 — світова культура і міжнародні культурні зв'язки (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 21 : *Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 94–141.
353. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 21 : *Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 142–155.
354. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* —

- Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандидат. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 156–177.
355. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — історичні науки) : проект / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандидат. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 178–204.
356. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — мистецтвознавство) : проект / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандидат. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 205–224.
357. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.06 — прикладна культурологія, культурні практики (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандидат. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 226–240.
358. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.01 — теорія та історія соціальних комунікацій (галузь науки — соціальні комунікації) : проект / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Спецвип. 22 : Соціальні комунікації : зб. проектів прогр. кандидат. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 8–22.
359. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.02 — документознавство. Архівознавство (галузь науки — соціальні комунікації) : проект / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Спецвип. 22 : Соціальні комунікації : зб. проектів прогр. кандидат. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 24–36.

360. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.03 — книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство (галузь науки — соціальні комунікації) : проект / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Спецвип. 22 : Соціальні комунікації : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 38–52.
361. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.06 — прикладні інформаційно-комунікаційні технології (галузь науки — соціальні комунікації) : проект / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Спецвип. 22 : Соціальні комунікації : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 54–66.
362. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.07 — соціальна інформатика (галузь науки — соціальні комунікації) : проект / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Спецвип. 22 : Соціальні комунікації : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 68–83.
363. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Х. : ХДАК, 2008. — 33 с.
364. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко, Г. Д. Панков ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Х. : ХДАК, 2008. — 45 с.
365. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — філософські науки) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко,

Л. В. Стародубцева ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Х. : ХДАК, 2008. — 23 с.

366. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.02 — світова культура і міжнародні культурні зв'язки (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Х. : ХДАК, 2008. — 50 с.
367. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. В. Кравченко, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Х. : ХДАК, 2008. — 40 с.
368. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Х. : ХДАК, 2008. — 26 с.
369. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Х. : ХДАК, 2008. — 24 с.
370. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.06 — прикладна культурологія, культурні практики (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Л. В. Стародубцева ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Х. : ХДАК, 2008. — 20 с.
371. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.01 — теорія та історія соціальних комунікацій (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Х. : ХДАК, 2008. — 18 с.

372. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.02 — документознавство. Архівознавство (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Х. : ХДАК, 2008. — 15 с.
373. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.03 — книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Х. : ХДАК, 2008. — 18 с.
374. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.06 — прикладні інформаційно-комунікаційні технології (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Х. : ХДАК, 2008. — 16 с.
375. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.07 — соціальна інформатика (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Х. : ХДАК, 2008. — 19 с.
376. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.02 — світова культура і міжнародні культурні зв'язки (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 80–126.
377. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 8–48.

378. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : *Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 49–78.
379. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : *Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 128–140.
380. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : *Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 142–164.
381. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (мистецтвознавство) / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : *Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 165–184.
382. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.06 — прикладна культурологія, культурні практики (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : *Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 186–202.

383. Філософсько-культурологічні засади психоаналізу / В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури*. — Х., 2008. — Вип. 22. — С. 35–46. — Бібліогр.: 22 назви.
384. Харківська державна академія культури / [В. Шейко] // *Україна в III тисячолітті. Традиції. Інновації. Інвестиції* / [авт.-упоряд. Болгов В. В.]. — К., 2008. — С. 304.

2009

385. «Академія культури — сенс мого життя» / В. Шейко ; бесіду вела І. Куриленко // *Бурсац. узвіз*. — 2009. — Жовт. — С. 1–2.
386. Вісімдесят років служіння українській культурі та мистецтву / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарченко // *Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харк. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, [Акад. мистец. України, Ін-т культурології]*. — Х., 2009. — Вип. 27. — С. 5–13. — Бібліогр.: 10 назв.
387. Етапи великого 80-річного шляху Академії культури / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарченко // *Бурсац. узвіз*. — 2009. — № 3. — С. 3.
388. Зіркові професії для допитливих та небайдужих : [інтерв'ю] / В. М. Шейко // *Сучасна освіта*. — 2009. — № 4. — С. 24–25.
389. Історія української культури : навч. посіб. / В. М. Шейко, В. Я. Білоцерківський. — К. : Знання, 2009. — 413 с. — (Вища освіта ХХІ століття).
390. Комунікативні соціально-культурні зв'язки України з ЮНЕСКО (друга половина ХХ — початок ХХІ ст.) / В. М. Шейко // *Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харк. держ. акад. культури*. — Х., 2009. — Вип. 27. — С. 22–31. — Бібліогр.: 27 назв.
391. «Культура» плюс «логія» : інтерв'ю в авантюрному стилі / В. Шейко ; бесіду вів Л. Логвиненко // *Главное*. — 2009. — 5 сент. — С. 1, 4.

392. Культура та глобалізація: компаративістський аналіз / Василь Шейко // Культурологічна думка : щорічник наук. пр. / Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — К., 2009. — [№ 1]. — С. 73–79. — Бібліогр.: 11 назв.
393. Культура та цивілізація в історико-культурній думці України в добу глобалізації : монографія / Василь Шейко, Марина Александро́ва ; Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — К. : Ін-т культурології Акад. мистец. України, 2009. — 311 с.
394. Культурологічні аспекти трансформації методологічних основ компаративістики / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, [Акад. мистец. України, Ін-т культурології]. — Х., 2009. — Вип. 28. — С. 15–28. — Бібліогр.: 38 назв.
395. Культурологічні трансформації в сучасній Україні: стан та перспективи / В. М. Шейко, О. В. Кравченко // Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харк. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, [Акад. мистец. України, Ін-т культурології]. — Х., 2009. — Вип. 26. — С. 5–16. — Бібліогр.: 12 назв.
396. Культурологічно-глобалізаційні процеси в сучасному інформаційному полі України / Василь Шейко // Вісн. Кн. палати. — 2009. — № 7. — С. 44–47. — Бібліогр.: 15 назв.
397. Культурологія в сучасному інформаційному просторі / В. М. Шейко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харк. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — Х., 2009. — С. 3–5.
398. Літературні періодичні видання України в роки незалежності: культурологічний аспект / В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харк. держ. акад. культури. — Х., 2009. — Вип. 28. — С. 12–28. — Бібліогр.: 32 назви.
399. Парадигма глобалістики та її трансформація в Україні: економіко-культурологічний вимір / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харк. держ. акад. культури

- / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, [Акад. мистец. України, Ін-т культурології]. — Х., 2009. — Вип. 27. — С. 20–36. — Бібліогр.: 26 назв.
400. Передмова / В. М. Шейко, І. І. Польська // Австрійська музична культура на перехресті епох і традицій : до 80-річчя Харківської державної академії культури : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 26–27 берез. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Х., 2009. — С. 3–4.
401. Передмова / В. М. Шейко // Віват, Академіє! : дайджест / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Бібліотека ; / [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко. ; наук. ред. С. В. Євсеєнко]. — Х., 2009. — Вип. 4 : 2006–2008. — С. 4–8.
402. Передмова / В. М. Шейко // Культура України : до 80-річчя Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2009. — Вип. 26. — С. 3.
403. Передмова / В. М. Шейко // Культура України : до 80-річчя Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2009. — Вип. 27. — С. 3.
404. Передмова / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2009. — Вип. 28. — С. 3.
405. Перспективи розвитку соціальних комунікацій як нової наукової галузі / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — Х., 2009. — Ч. 1. — С. 3–8.
406. Провідний центр вищої культурологічно-мистецької та бібліотечно-інформаційної освіти в Україні / Василь Шейко, Микола Каністратенко, Наталія Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2009. — № 8. — С. 22–26.
407. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (галузь науки — мистецтвознавство)

- / В. М. Шейко, Т. М. Філіппова, К. В. Пашков, К. В. Кислюк // *Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харк. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, [Акад. мистец. України, Ін-т культурології]. — Х., 2009. — Вип. 27. — С. 197–210. — Бібліогр.: 112 назв.*
408. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во освіти і науки України, Вища атестац. комісія України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Т. М. Філіппова, К. В. Пашков, К. В. Кислюк ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Х. : ХДАК, 2009. — 17 с.
409. Процеси інтеграції в європейський освітній простір в Україні / В. М. Шейко // *Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харк. держ. акад. культури. — Х., 2009. — Вип. 24. — С. 4–12. — Бібліогр.: 10 назв.*
410. Стратегічні напрями інноваційної діяльності Харківської державної академії культури / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарченко // *Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харк. держ. акад. культури. — Х., 2009. — Вип. 27. — С. 4–16. — Бібліогр.: 17 назв.*
411. Тенденції розвитку Харківської державної академії культури напередодні 80-річчя свого функціонування / В. М. Шейко // *Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харк. держ. акад. культури. — Х., 2009. — Вип. 25. — С. 4–17. — Бібліогр.: 10 назв.*
412. Формування концептуальних основ глобалізації як соціокультурного явища / В. М. Шейко // *Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харк. держ. акад. культури. — Х., 2009. — Вип. 26. — С. 4–30. — Бібліогр.: 27 назв.*
413. Харківська державна академія культури — унікальний вищий навчальний заклад, провідний науковий, навчально-методичний, культурологічно-інформаційний центр України / Василь Миколайович Шейко // *Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко*

та ін.] ; М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2009. — С. 7–8.

414. Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.] ; М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2009. — 195 с.

415. Харківській державній академії культури 80 років (1929–2009 рр.) / В. Шейко, М. Каністратенко, Н. Кушнаренко // Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.] ; М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2009. — С. 12–20.

2010

416. Еволюція літературно-художніх напрямів в Україні (XVII — початок ХХІ ст.): історико-культурологічний вимір / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури, [Акад. мистец. України, Ін-т культурології]. — Х., 2010. — Вип. 32. — С. 17–32. — Бібліогр.: 29 назв.

417. Засновник першого щорічного форуму молодих науковців України / В. М. Шейко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — Х., 2010. — Ч. 1. — С. 3–4.

418. Історико-культурологічні аспекти української літератури (кінець ХІХ — початок ХХІ ст.) / В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2010. — Вип. 31. — С. 11–29. — Бібліогр.: 26 назв.

419. Історія української культури : навч. посіб. / В. М. Шейко, В. Я. Білоцерківський. — 2-е вид., виправл. — К. : Знання, 2010. — 271 с. — (Вища освіта ХХІ століття).

420. Культура незалежної України й еміграція: стан та перспективи

- / В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, [Акад. мистец. України, Ін-т культурології]*. — Х., 2010. — Вип. 31. — С. 5–18. — Бібліогр.: 15 назв.
421. Культурологічна складова мистецької освіти в Україні / В. М. Шейко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури [та ін.]*. — Х., 2010. — С. 3–5.
422. Культурологічні аспекти компаративістики та діалог культур: стан і перспективи / Василь Шейко // *Культурологічна думка : щорічник наук. пр. / Акад. мистец. України, Ін-т культурології*. — К., 2010. — № 2. — С. 14–23. — Бібліогр.: 23 назви.
423. Культурологічно-компаративістські принципи формування глобалізаційного культурного простору / В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, [Акад. мистец. України, Ін-т культурології]*. — Х., 2010. — Вип. 29. — С. 16–30. — Бібліогр.: 30 назв.
424. Наталя Миколаївна Кушнарєнко (до 60-річчя з дня народження) / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко // *Наталя Миколаївна Кушнарєнко : біобібліогр. покажч. : (до 60-річчя від дня народж.) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, К. О. Литвин, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Т. О. Шикаленко]*. — Х. : ХДАК, 2010. — С. 7–12. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).
425. Наука та освіта незалежної України: культурологічний вимір / В. М. Шейко // *Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Х., 2010. — Вип. 30. — С. 4–15. — Бібліогр.: 17 назв.
426. Передмова / В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури*. — Х., 2010. — Вип. 29. — С. 3.
427. Привітання з нагоди ювілею Наукової бібліотеки ХНМУ ректора ХДАК, академіка Академії мистецтв України, професора В. М. Шейка / В. М. Шейко // *Матеріали ювілейної конференції,*

присвяченої 90-річчю Наукової бібліотеки Харківського національного медичного університету, м. Харків, 27 жовтня 2010 року / М-во охорони здоров'я України, Харк. нац. мед. ун-т. — Х., 2010. — С. 6–7.

428. Трансформація літературно-художніх об'єднань України (XX — початок XXI ст.) / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, [Акад. мистец. України, Ін-т культурології]. — Х., 2010. — Вип. 30. — С. 5–18. — Бібліогр.: 19 назв.
429. Філософія української національної ідеї та Микола Хвильовий: історико-культурологічний аспект : монографія / Василь Шейко, Валерія Левіна ; Ін-т культурології Нац. акад. мистец. України. — К. : Ін-т культурології НАМУ, 2010. — 207 с. : ілюстр.
430. Формування інформаційного простору та зовнішньої культурної політики України в роки незалежності / В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2010. — Вип. 29. — С. 4–17. — Бібліогр.: 20 назв.

2011

431. Vivat academia! Vivat professores! / Василь Миколайович Шейко // Бурсац. узвіз. — 2011. — Жовтень. — С. 1.
432. Вагомий результат інноваційної діяльності Харківської державної академії культури / В. М. Шейко // Віват, Академіє! : дайджест / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко ; під ред. С. В. Євсеєнко]. — Х., 2011. — Вип. 5 : 2009–2010. — С. 4–8.
433. Генеза та еволюція діалогу культур у цивілізаційному глобалізаційному світі / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури, [Акад. мистец. України, Ін-т культурології]. — Х., 2011. — Вип. 33. — С. 19–31. — Бібліогр.: 25 назв.
434. Еволюція культурологічно-філософських основ компаративістики в процесах міжкультурних зв'язків народів світу / Василь Шейко // Культурологічна думка : щорічник наук.

пр. / Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — 2011. — № 3. — С. 80–89.

435. Ідентифікація наукових шкіл культурологічно-мистецького та бібліотечно-інформаційного профілю: постановка проблеми / Василь Шейко, Микола Каністратенко, Наталя Кушнарченко // Вісн. Кн. палати. — 2011. — № 8. — С. 41–43 ; № 9. — С. 43–47.
436. Історико-культурологічні аспекти еволюції літературно-художніх об'єднань України (30–80-ті рр. XX ст.) / Шейко В. М. // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури, [Акад. мистец. України, Ін-т культурології]. — Х., 2011. — Вип. 34. — С. 4–12.
437. Історія культури Слобідської України : навч. посіб. / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська. — Х. : ХДАК, 2011. — 181 с.
438. Історія культури Слобідської України : прогр. та навч.-метод. матеріали для студ. 4 курсу спец. «Культурологія» / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури, Каф. культурології ; [уклад.: В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська]. — Х. : ХДАК, 2011. — 23 с.
439. Історія української культури : навч. посіб. / В. М. Шейко, В. Я. Білоцерківський. — 3-є вид., стер. — К. : Знання, 2011. — 271 с.
440. Історія української культури : навч. посіб. : [для студ. вищ. навч. закл.] / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська ; наук. ред. В. М. Шейко. — К. : Кондор, 2011. — 258 с.
441. Культурологічні трансформації у сучасному інформаційному просторі [Електронний ресурс] : виступ на II Міжнар. наук. культурол. конф. «Наука про культуру : «Культурологія, культурознавство, культурфілософія vs Cultural Studies, culturology, humanities», 28–29 жовт. 2011 р. / В. М. Шейко. — Режим доступу: http://pgk.npu.edu.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=213%3A2011-10-24-06-24-29&catid=33%3A2011-10-24-06-21-41&Itemid=38&lang=uk. — Назва з екрана.
442. Культурологія : прогр. та навч.-метод. матеріали з курсу «Культурологія» / М-во культури України, Харк. держ. акад.

культури, Каф. культурології ; [уклад.: Шейко В. М., Германова де Діас Е. В.]. — Х. : ХДАК, 2011. — 51 с.

443. Культурологія та компаративістика : методологічні трансформації / Василь Миколайович Шейко // Культурологічна думка : щорічник наук. пр. / Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — К., 2011. — № 4. — С. 19–26.
444. Культурологічні складові сучасних освітніх процесів / В. М. Шейко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури [та ін.]. — Х., 2011. — С. 3–6.
445. Міжнародний культурно-комунікативний обмін: формування правового поля та дефініцій / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури, [Акад. мистец. України, Ін-т культурології]. — Х., 2011. — Вип. 35. — С. 4–19.
446. Наукові школи культурологічно-мистецького та бібліотечно-інформаційного профілів: ознаки ідентифікації / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2011. — Вип. 34. — С. 4-18.
447. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підручник / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко. — 7-е вид., стер. — К. : Знання, 2011. — 310 с.
448. Підготовка науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації в Харківській державній академії культури / Василь Шейко, Микола Каністратенко, Наталя Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2011. — № 6. — С. 20–23.
449. Підготовка соціальних педагогів у Харківській державній академії культури / Василь Миколайович Шейко // Соціальний педагог — спеціаліст із соціального виховання : матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 20-річчю підгот. соц. педагогів у ХДАК, 15-річчю каф. соц. педагогіки, 27 жовт. 2011 р. / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2011. — С. 3–4.
450. Рецензія на монографію С. М. Волкова «Інституалізовані соціокультурні системи: регіональна специфіка та динаміка»

/ В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2011. — Вип. 35. — С. 290–292. — Рец. на кн.: Інституалізовані соціокультурні системи: регіональна специфіка та динаміка : монографія / С. М. Волков. — К. : Ін-т культурології НАМ України, 2010. — 248 с.

451. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко, Г. Д. Панков ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., переробл. і доповн. — Х. : ХДАК, 2011. — 47 с.
452. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., переробл. і доповн. — Х. : ХДАК, 2011. — 36 с.
453. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — філософські науки) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., переробл. і доповн. — Х. : ХДАК, 2011. — 31 с.
454. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко, Г. Д. Панков ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., переробл. і доповн. — Х. : ХДАК, 2011. — 47 с.
455. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., переробл. і доповн. — Х. : ХДАК, 2011. — 36 с.

456. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — філософські науки) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., переробл. і доповн. — Х. : ХДАК, 2011. — 31 с.
457. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.02 — світова культура і міжнародні культурні зв'язки (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., переробл. і доповн. — Х. : ХДАК, 2011. — 52 с.
458. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., переробл. і доповн. — Х. : ХДАК, 2011. — 18 с.
459. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Т. М. Брагіна, К. В. Пашков, К. В. Кислюк ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., переробл. і доповн. — Х. : ХДАК, 2011. — 20 с.
460. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музезнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — історичні науки) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. О. Тортіка, М. М. Каністратенко, В. М. Ряполов ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., переробл. і доповн. — Х. : ХДАК, 2011. — 38 с.
461. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музезнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. О. Тортіка, М. М. Каністратенко, В. М. Ряполов ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., переробл. і доповн. — Х. : ХДАК, 2011. — 29 с.

462. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. О. Тортіка, М. М. Каністратенко, В. М. Ряполов ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., переробл. і доповн. — Х. : ХДАК, 2011. — 26 с.
463. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.06 — прикладна культурологія, культурні практики (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Л. В. Стародубцева ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., переробл. і доповн. — Х. : ХДАК, 2011. — 22 с.
464. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.01 — теорія та історія соціальних комунікацій (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., переробл. і доповн. — Х. : ХДАК, 2011. — 25 с.
465. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.02 — документознавство. Архівознавство (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., переробл. і доповн. — Х. : ХДАК, 2011. — 18 с.
466. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.03 — книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., переробл. і доповн. — Х. : ХДАК, 2011. — 20 с.
467. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.06 — прикладні інформаційно-комунікаційні технології (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко та ін. ;

під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., переробл. і доповн. — Х. : ХДАК, 2011. — 22 с.

468. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.07 — соціальна інформатика (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., переробл. і доповн. — Х. : ХДАК, 2011. — 23 с.
469. Система науково-дослідницької діяльності студентів у Харківській державній академії культури / В. М. Шейко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2011. — С. 3–6.
470. Соціокультурологічні аспекти України в роки незалежності / В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2011. — Вип. 33. — С. 4–13. — Бібліогр.: 12 назв.
471. Спочатку було духовне : інтерв'ю / Василь Шейко ; розмовляв В. Чистилін // Главное. — 2011. — 16 апр. — С. 7.
472. Харківська бібліотечна наукова школа: історико-генетичний вимір / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2011. — Вип. 34. — С. 56–73.
473. Харківська державна академія культури — науковий центр культурології та соціальних комунікацій в Україні / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури [та ін.]. — Х., 2011. — С. 7–10.
474. Харківська державна академія культури на шляху реформування: стан та перспективи (2009/2010–2010/2011 навч. рр.) / В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2011. — Вип. 32. — С. 4–24. — Бібліогр.: 11 назв.
475. Шановні друзі! : [вступ. сл.] / В. М. Шейко // Георгій Йосифович Чернявський : біобібліогр. указ. / М-во культури України,

Харьк. гос. акад. культуры, Центр болгаристики и балкан. исслед. им. М. Дринова ; [сост.: Н. Н. Канистратенко, М. Г. Станчев, С. В. Евсеенко ; науч. ред. В. Н. Шейко]. — Харьков, 2011. — С. 4. — (Выдающиеся педагоги Харьковской государственной академии культуры).

2012

476. Історія культури Слобідської України : прогн. та навч.-метод. матеріали для студ. 4 курсу спец. «Культурологія» / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [уклад.: В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська]. — Х. : ХДАК, 2012. — 26 с.
477. Еволюція й культура в добу глобалізації / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2012. — Вип. 36. — С. 4–14. — Бібліогр.: 27 назв.
478. Історія культури Слобідської України : навч. посіб. / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська. — 2-ге вид., доповн. — Х. : ХДАК, 2012. — 229 с.
479. Історія української культури : навч. посіб. / В. М. Шейко, В. Я. Білоцерківський. — 4-те вид., стер. — К. : Знання, 2012. — 271 с.
480. Культура України в глобалізаційно-цивілізаційних вимірах (історико-методологічні аспекти) : монографія / В. М. Шейко ; Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — К., 2012. — 551 с.
481. Культурологічна та інформаційна складові підготовки науковців майбутнього : [вступ. сл.] / В. М. Шейко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харк. обл. держ. адмін. — Х. : ХДАК, 2012. — С. 3–4.
482. Культурологія : навч. посіб. / В. М. Шейко, Ю. П. Богуцький, Е. В. Германова де Діас. — Київ : Знання, 2012. — 407 с.

483. Культуротворча діяльність та «логіка» несвідомого конфлікту З. Фрейда / В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2012. — Вип. 37. — *
484. Літературно-художні об'єднання України в роки незалежності / В. М. Шейко // *Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Х., 2012. — Вип. 35. — С. 4–11.
485. Рецензія на монографію М. О. Криволапова / В. М. Шейко // *Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Х., 2012. — Вип. 35. — С. 282–286. — Рец. на кн.: *Українське мистецтво ХХ століття в художній критиці. Теорія. Історія. Практика : монографія / Криволапов Михайло.* — К., 2010. — 476 с.
486. Формування моделі особистості та постулати психоаналізу З. Фрейда / В. М. Шейко // *Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2012. — Вип. 36. — *
487. Шановні друзі! / В. М. Шейко // *Творчий спадок Леся Курбаса у ХХІ столітті : бібліогр. покажч. : (до 125-ти річчя від дня народж.) / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєєнко, С. І. Гордєєв, О. М. Левченко ; наук. ред. О. І. Чепалов].* — Х., 2012. — С. 6–7.

**II. ВИДАННЯ ЗА РЕДАКЦІЄЮ ТА ЗА УЧАСТЮ В. М. ШЕЙКА В
РЕДКОЛЕГІЯХ НАУКОВИХ ПРОДОВЖУВАНИХ І ПЕРІОДИЧНИХ
ВИДАНЬ, РЕЦЕНЗУВАННЯ МОНОГРАФІЙ ТА НАВЧАЛЬНОЇ
ЛІТЕРАТУРИ**

1988

Див. № 53.

1989

488. Республиканская научно-теоретическая конференция «Актуальные вопросы патриотического и интернационального воспитания средствами культуры и искусства на современном

етапе», 26–28 апр. 1989 г. : [в 3 кн.] : тез. докл. / Харьк. гос. ин-т культуры ; под общ. ред. В. Н. Шейко. — Харьков : ХГИК, 1989. — Кн. 1. — 188 с. ; Кн. 2. — 96 с. ; Кн. 3. — 124 с.

1991

489. Харьков и Болгария : материалы науч. конф. / Болгар. культур.-информ. центр в Москве [и др.] ; отв. ред. Х. В. Раковский. — М., 1991. — 98 с. — Чл. редкол.

Див. також № 80, 88.

1992

490. История художественной культуры : учеб. пособие / А. А. Гаврюшенко, А. В. Кравченко ; под ред. В. Н. Шейко ; Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1992. — 276 с.

1993

491. Большевизм и национал-социализм: сравнительный анализ двух форм тоталитаризма : учеб. пособие / Г. И. Чернявский ; под ред. В. Н. Шейко ; Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1993. — 75 с.

492. В борьбе против самовластия: Х. Г. Раковский в 1927–1941 гг. / Г. И. Чернявский, М. Г. Станчев ; науч. ред. В. Н. Шейко ; Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1993. — 322 с.

493. Культура України : зб. ст. — Вип. 1 (1993)— . — Х. : ХДІК, 1993— .

[Вип. 1] / М-во культури України, Харк. держ. ін-т культури ; [під ред. А. Ф. Воловика, В. М. Шейка]. — 1993. — 156 с.

494. Международная научная конференция «Информационные технологии в славянской культуре и украинском возрождении», 16–17 февр. 1993 г. : тез. докл. / Харьк. гос. ин-т культуры, Каф. информатики и ТСБР ; отв. ред. Х. В. Раковский. — Харьков, 1993. — 88 с. — Чл. редкол.

1994

495. Культура України : зб. ст. — Вип. 1 (1993)— . — Х. : ХДІК, 1993— .

Вип. 2 : до 65-річчя ХДІК / М-во культури України, Харк. держ. ін-т культури ; [під ред. М. В. Дяченка, В. М. Шейка]. — 1994. — 163 с.

1996

496. Культура України : зб. ст. — Вип. 1 (1993)— . — Х. : ХДІК, 1993— .

Вип. 3 / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. ін-т культури ; [під ред. М. В. Дяченка, В. М. Шейка]. — 1996. — 214 с.

497. Культурология. Теория культуры. История мировой художественной культуры. История художественной культуры Украины. Народное художественное творчество : рабочая кн. для студентов заоч. отд-ния / Харьк. гос. ин-т культуры ; сост.: Т. В. Босенко [и др.] ; общ. ред. В. Н. Шейко. — Харьков, 1996. — 92 с.

498. Народное художественное творчество : материалы к лекциям по курсу для студентов заоч. фак. КНХТ / С. В. Евтушенко ; науч. ред. В. Н. Шейко ; Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1996. — 92 с.

499. Основы информационных технологий. В 2 т. : учеб. пособие / Г. Г. Асеев, Б. Н. Матвеев, Б. М. Смоляницкий ; под общ. ред. В. Н. Шейко ; Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков : ХГИК, 1996. — 438 с.

500. Проблеми оновлення вищої бібліотечної та інформаційної освіти : міжнар. конф., 15–18 трав. 1995 р. : зб. ст. / Харк. держ. ін-т культури ; під ред. В. М. Шейка, Н. М. Кушнарєнко. — Х. : ХДІК, 1996. — 72 с.

501. Этапы подготовки задач на ПЭВМ в документоведении : учеб. пособие / Г. Г. Асеев ; под общ. ред. В. Н. Шейко ; Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1996. — 174 с.

1997

502. Документоведение : учеб. для студентов ин-тов культуры / Н. Н. Кушнарєнко ; отв. ред. В. Н. Шейко ; Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков : ХГИК, 1997. — 386 с.

503. Збірка статей аспірантів Харківського державного інституту культури / Харк. держ. ін-т культури ; під ред. В. М. Шейка [та ін.]. — Х. : ХДІК, 1997. — 138 с.
504. Культура України : зб. ст. — Вип. 1 (1993)— . — Х. : ХДІК, 1993— .
- Вип. 4 / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. ін-т культури ; [під ред. М. В. Дяченка, В. М. Шейка]. — 1997. — 198 с.

1998

505. Історія культури України : прогр. та навч.-метод. матеріали для студ. ф-ту культурології / Харк. держ. акад. культури ; уклад. Л. Г. Тишевська ; заг. ред. В. М. Шейка. — Х. : ХДАК, 1998. — 34 с.
506. Культурологія. Вип. 1 : рек. библиогр. указ. / Харьк. гос. акад. культури ; сост.: А. А. Гаврюшенко [и др.] ; под общ. ред. В. Н. Шейко. — Харьков : ХГАК, 1998. — 192 с.
507. Схід–Захід : іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознав. ім. Ковальських [та ін.]. — Вип. 1 (1998)— . — Х., 1998— .
- Вип. 1 / М-во культури та мистец. України, Харк. держ. акад. культури [та ін.] ; [редкол.: В. В. Кравченко (голов. ред.) та ін.]. — Х. : Майдан, 1998. — 264 с. — Чл. редкол.

Див. також № 154.

1999

508. Вісник Книжкової палати : наук.-практ. журн. / Кн. палата України ім. І. Федорова. — К., 1996— .
- Шейко В. М. — член редколегії в 1999 р., з 2005 р.*
509. Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть. Ч. 1 : матеріали міжнар. конф. до 70-річчя ХДАК / М-во культури та мистец. України, Харк. держ. акад. культури ; [під ред. Шейка В. М., Дяченка М. В., Давидової І. О.]. — Х. : ХДАК, 1999. — 235 с.

510. Культура України : зб. ст. — Вип. 1 (1993)— . — Х. : ХДІК, 1993— .

Вип. 5 : Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури ; [за ред. В. М. Шейка, О. Г. Стахевича]. — 1999. — 207 с.

511. Схід–Захід : іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознав. ім. Ковальських [та ін.]. — Вип. 1 (1998)— . — Х., 1998— .

Вип. 2 / [редкол.: В. В. Кравченко (голов. ред.) та ін.]. — Х. : ХДАК, 1999. — 313 с. — Чл. редкол.

512. Харківська державна академія культури: до 70-річчя з дня заснування / авт. кол.: А. Ф. Воловик, [та ін.]; заг. ред. В. М. Шейка; Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 1999. — 216 с.

2000

513. Культура України : зб. ст. — Вип. 1 (1993)— . — Х. : ХДІК, 1993— .

Вип. 6 : Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: О. Г. Стахевич (відп. ред.) та ін.]. — 2000. — 287 с. — Чл. редкол.

514. Культура України : зб. ст. — Вип. 1 (1993)— . — Х. : ХДІК, 1993— .

Вип. 7 : Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: О. Г. Стахевич (відп. ред.) та ін.]. — 2000. — 296 с. — Чл. редкол.

515. Новий колегіум : наук.-інформ. журн. / Харк. нац. ун-т радіоелектроніки, Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 1999— .

Шейко В. М. — член редколегії з 2000 р.

2001

516. Культура України : зб. ст. — Вип. 1 (1993)— . — Х. : ХДІК, 1993— .

- Вип. 8 : Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: О. Г. Стахевич (відп. ред.) та ін.]. — 2001. — 304 с. — Чл. редкол.
517. Схід–Захід : іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознав. ім. Ковальських [та ін.]. — Вип. 1 (1998)– . — Х., 1998– .
- Вип. 3 / голов. ред. В. В. Кравченко. — Х., 2001. — 321 с. — Чл. редкол.
518. Схід–Захід : іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознав. ім. Ковальських [та ін.]. — Вип. 1 (1998)– . — Х., 1998– .
- Вип. 4 : Спец. вид. : *Rossia et Britannia* : Імперії та нації на окраїнах Європи / [редкол.: В. В. Кравченко (голов. ред.) та ін.]. — Х. : Новий Вид, 2001. — 274 с. — Чл. редкол.

2002

519. Духовна культура в інформаційному суспільстві : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури ; заг. ред. В. М. Шейка, М. В. Дяченка, І. О. Давидової. — Х. : ХДАК, 2002. — 301 с.
520. Культура України : зб. ст. — Вип. 1 (1993)– . — Х. : ХДІК, 1993– .
- Вип. 9 : Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: О. Г. Стахевич (відп. ред.) та ін.]. — 2002. — 306 с. — Чл. редкол.
521. Культура України : зб. ст. — Вип. 1 (1993)– . — Х. : ХДІК, 1993– .
- Вип. 10 : Мистецтвознавство. Філософія : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: М. В. Дяченко (відп. ред.) та ін.]. — 2002. — 222 с. — Чл. редкол.
522. Схід–Захід : іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознав. ім. Ковальських [та ін.]. — Вип. 1 (1998)– . — Х., 1998– .
- Вип. 5 / [редкол.: В. В. Кравченко (голов. ред.) та ін.]. — Х. : ФріМайнд, 2002. — 270 с. — Чл. редкол.

2003

523. Культура України : зб. ст. — Вип. 1 (1993)— . — Х. : ХДІК, 1993— .
Вип. 11 : Мистецтвознавство. Філософія : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: М. В. Дяченко (відп. ред) та ін.]. — 2003. — 226 с. — Чл. редкол.
524. Культура України : зб. ст. — Вип. 1 (1993)— . — Х. : ХДІК, 1993— .
Вип. 12 : Філософія культури. Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: М. В. Дяченко (відп. ред.) та ін.]. — 2003. — 274 с. — Чл. редкол.
525. Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві : матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури ; [під ред. В. М. Шейка, М. В. Дяченка, Н. М. Кушнарєнко]. — Х. : ХДАК, 2003. — 239 с.
526. Україна : для дітей серед. шк. віку / авт.-упоряд.: В. М. Скляренко, Н. М. Кушнарєнко, Т. В. Іовлева, А. П. Рибальченко ; наук. консультант В. М. Шейко. — Х. : Фоліо, 2003. — 319 с. — (Дитяча енциклопедія).

2004

527. Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. — Вип. 1 (1999)— . — Х. : ХДАК, 1999— .
Вип. 14 / М-во культури і мистец. України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін. ; відп. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — 2004. — 295 с.
528. Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. — Вип. 1 (1999)— . — Х. : ХДАК, 1999— .
Вип. 15 / М-во культури і мистец. України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін. ; відп. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — 2004. — 277 с.

529. Ex nihilo=В мастерской художника : лит.-худож. культурол. альм. / Харьк. гос. акад. культури ; [сост. Л. В. Стародубцева]. — Харьков, 2004. — 277 с. — Чл. ред. совета.
530. Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури ; за ред. В. М. Шейка [та ін.]. — Х. : ХДАК, 2004. — 302 с.
531. Історія культури : навч. посіб. / О. А. Гаврюшенко, В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська ; наук. ред. В. М. Шейко. — К. : Кондор, 2004. — 763 с.
532. Культура України : зб. ст. — Вип. 1 (1993)— . — Х. : ХДІК, 1993— .
 Вип. 13 : Мистецтвознавство. Філософія : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: М. В. Дяченко (відп. ред.) та ін.]. — 2004. — 274 с. — Чл. редкол.
533. Культура України : зб. ст. — Вип. 1 (1993)— . — Х. : ХДІК, 1993— .
 Вип. 14 : Мистецтвознавство. Філософія : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: М. В. Дяченко (відп. ред.) та ін.]. — 2004. — 211 с. — Чл. редкол.
534. Схід–Захід : іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознав. ім. Ковальських [та ін.]. — Вип. 1 (1998)— . — Х., 1998— .
 Вип. 6 / за ред. В. В. Кравченка. — Х. ; К. : Критика, 2004. — 256 с. — Чл. редкол.

Див. також № 261.

2005

535. Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. — Вип. 1 (1999)— . — Х. : ХДАК, 1999— .
 Вип. 16 / М-во культури і мистец. України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін. ; відп. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — 2005. — 293 с.

536. Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; редкол.: В. М. Шейко [та ін.]. — Х. : ХДАК, 2005. — 290 с.

537. Культура України : зб. ст. — Вип. 1 (1993)— . — Х. : ХДІК, 1993— .

Вип. 15 : Мистецтвознавство. Філософія : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: М. В. Дяченко (відп. ред.) та ін.]. — 2005. — 279 с. — Чл. редкол.

538. Культура України : зб. ст. — Вип. 1 (1993)— . — Х. : ХДІК, 1993— .

Вип. 16 : Мистецтвознавство. Філософія : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: М. В. Дяченко (відп. ред.) та ін.]. — 2005. — 292 с. — Чл. редкол.

539. Схід–Захід : іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознав. ім. Ковальських [та ін.]. — Вип. 1 (1998)— . — Х., 1998— .

Вип. 7 : Спец. вид. : Університети та нації в Російській імперії / за ред. В. Кравченка. — Х. ; К. : Критика, 2005. — 304 с. — Чл. редкол.

540. Традиція і національно-культурний поступ : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України [та ін.] ; [редкол.: Л. Л. Товажнянський, О. Г. Романовський, Т. Б. Веркіна, В. М. Шейко та ін.]. — Х. : НТУ «ХПІ», 2005. — 336 с.

2006

541. Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. — Вип. 1 (1999)— . — Х. : ХДАК, 1999— .

Вип. 17 / М-во культури і мистец. України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін. ; відп. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — 2006. — 288 с.

542. Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. — Вип. 1 (1999)— . — Х. : ХДАК, 1999— .
Вип. 18 / М-во культури і мистец. України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін. ; відп. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — 2006. — 298 с.
543. Культура України : зб. ст. — Вип. 1 (1993)— . — Х. : ХДІК, 1993— .
Вип. 17 : Мистецтвознавство. Філософія : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: М. В. Дяченко (відп. ред.) та ін.]. — 2006. — 290 с. — Чл. редкол.
544. Музичний світ В. А. Моцарта: шляхи досягнення : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 250-річчю від дня народж. В. А. Моцарта, 6–8 груд. 2006 р. / Акад. мистец. України, М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: Шейко В. М. та ін.]. — Х. : ХДАК, 2006. — 133 с.
545. Нариси з історії кіномистецтва України / Акад. мистец. України, Ін-т пробл. сучас. мистец. ; [редкол.: В. Сидорєнко (голова) та ін.]. — К. : Інтертехнологія, 2006. — 862 с.
- Шейко В. М. — рецензент.*
546. Полицог. Філософія. Культурологія. В 4 вып. Вип. 1. Трикстер : альманах / Харьк. гос. акад. культури ; сост. Л. В. Стародубцева ; редкол.: В. Н. Шейко [и др.]. — Харьков : ХГАК, 2006. — 61 с.
547. Полицог. Філософія. Культурологія. В 4 вып. Вип. 2. Странник : альманах / Харьк. гос. акад. культури ; сост. Л. В. Стародубцева ; редкол.: В. Н. Шейко [и др.]. — Харьков : ХГАК, 2006. — 120 с.
548. Полицог. Філософія. Культурологія. В 4 вып. Вип. 3. Антикультура : альманах / Харьк. гос. акад. культури ; сост. Л. В. Стародубцева ; редкол.: В. Н. Шейко и [др.]. — Харьков : ХГАК, 2006. — 112 с.
549. Схід–Захід : іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознав. ім. Ковальських [та ін.]. — Вип. 1 (1998)— . — Х., 1998— .

Вип. 8 : Спец. вид. : Порубіжжя / за ред. В. Кравченка. — Х. ; К. : Критика, 2006. — 270 с. — Чл. редкол.

2007

550. Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. — Вип. 1 (1999)— . — Х. : ХДАК, 1999— .

Вип. 19 / М-во культури і туризму України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін. ; відп. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — 2007. — 222 с.

551. Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. — Вип. 1 (1999)— . — Х. : ХДАК, 1999— .

Вип. 20 / М-во культури і туризму України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін. ; відп. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — 2007. — 217 с.

552. Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. — Вип. 1 (1999)— . — Х. : ХДАК, 1999— .

Вип. 21 / М-во культури і туризму України ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — 2007. — 264 с.

553. Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Х. : ХДАК, 2007. — 304 с.

554. Культура України : зб. ст. — Вип. 1 (1993)— . — Х. : ХДІК, 1993— .

Вип. 18 : Мистецтвознавство. Філософія : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: М. В. Дяченко (відп. ред.) та ін.]. — 2007. — 200 с. — Чл. редкол.

555. Культура України : зб. ст. — Вип. 1 (1993)— . — Х. : ХДІК, 1993— .

Вип. 19 : Мистецтвознавство. Філософія : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: М. В. Дяченко (відп. ред.) та ін.]. — 2007. — 194 с. — Чл. редкол.

556. Культура України : зб. ст. — Вип. 1 (1993)— . — Х. : ХДІК, 1993— .

Вип. 20 : Мистецтвознавство. Філософія : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — 2007. — 252 с.

557. Культурологічна думка : щорічник наук. пр. / Нац. акад. мистец. України, Ін-т культурології. — К., 2007— .

Шейко В. М. — член редколегії з 2010 р.

558. Полилог. Философия. Культурология. В 4 вып. Вып. 4. Перформанс : альманах / Харьк. гос. акад. культуры ; сост. Л. В. Стародубцева ; редкол.: В. Н. Шейко [и др.]. — Харьков : ХГАК, 2006. — 166 с.

2008

559. Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. — Вип. 1 (1999)— . — Х. : ХДАК, 1999— .

Спецвип. 22 : Соціальні комунікації / М-во культури і туризму України ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — 2008. — 85 с.

560. Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. — Вип. 1 (1999)— . — Х. : ХДАК, 1999— .

Вип. 23 / М-во культури і туризму України ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — 2008. — 267 с.

561. Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Х. : ХДАК, 2008. — 298 с.

562. Культура України : зб. ст. — Вип. 1 (1993)— . — Х. : ХДІК, 1993— .

Спецвип. 21 : Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — 2008. — 242 с.

563. Культура України : зб. ст. — Вип. 1 (1993)— . — Х. : ХДІК, 1993— .

- Вип. 22 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — 2008. — 176 с.
564. Культура України : зб. ст. — Вип. 1 (1993)— . — Х. : ХДІК, 1993— .
- Вип. 23 : Культурологія. Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — 2008. — 243 с.
565. Культура України : зб. ст. — Вип. 1 (1993)— . — Х. : ХДІК, 1993— .
- Спецвип. 24 : Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — 2008. — 203 с.
566. Культура України : зб. ст. — Вип. 1 (1993)— . — Х. : ХДІК, 1993— .
- Вип. 25 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — 2008. — 277 с.
567. Культурологія : зб. типових прогр. канд. іспитів для аспірантів і здобувачів / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія. — С. 8–202.
568. Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Х. : ХДАК, 2008. — 298 с.
569. Схід–Захід : іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознав. ім. Ковальських [та ін.]. — Вип. 1 (1998)— . — Х., 1998— .
- Вип. 9/10 : Спец. вид. : Patria / за ред. В. Кравченка. — Х. : ТОВ «НТМТ», 2008. — 432 с. — Чл. редкол.
570. Схід–Захід : іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознав. ім. Ковальських [та ін.]. — Вип. 1 (1998)— . — Х., 1998— .

Вип. 11/12 : Спец. вид. : Усна історія в соціально-гуманітарних студіях: теорія і практика досліджень / за ред. В. Кравченка, Г. Грінченко. — Х. : ТОВ «НТМТ», 2008. — 432 с. — Чл. редкол.

571. Харків у контексті світової музичної культури: події та люди : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 3–4 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Х. : ХДАК, 2008. — 171 с.

Див. також № 349–382.

2009

572. Австрійська музична культура на перехресті епох і традицій : до 80-річчя Харк. держ. акад. культури : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 26–27 берез. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Х. : ХДАК, 2009. — 155 с.

573. Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. — Вип. 1 (1999)— . — Х. : ХДАК, 1999— .

Вип. 24 : до 80-річчя Харківської державної академії культури / М-во культури і туризму України ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — 2009. — 300 с.

574. Бористен : літ.-мистец., публіцист. та наук.-попул. щомісяч. / Нац. гірничий ун-т, Дніпропетр. нац. ун-т ім. О. Гончара. — Д., 1991— .

Шейко В. М. — член редколегії з 2009 р.

575. Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. — Вип. 1 (1999)— . — Х. : ХДАК, 1999— .

Вип. 25 : до 80-річчя Харківської державної академії культури / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — 2009. — 190 с.

576. Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. — Вип. 1 (1999)— . — Х. : ХДАК, 1999— .
Вип. 26 : до 80-річчя Харківської державної академії культури / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — 2009. — 235 с.
577. Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. — Вип. 1 (1999)— . — Х. : ХДАК, 1999— .
Вип. 27 : до 80-річчя Харківської державної академії культури / М-во культури і туризму України ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — 2009. — 303 с.
578. Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. — Вип. 1 (1999)— . — Х. : ХДАК, 1999— .
Вип. 28 : до 80-річчя Харківської державної академії культури / М-во культури і туризму України ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] — 2009. — 234 с.
579. Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харк. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Х. : ХДАК, 2009. — 290 с.
580. Культура України : зб. ст. — Вип. 1 (1993)— . — Х. : ХДІК, 1993— .
Вип. 26 : до 80-річчя Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — 2009. — 303 с.
581. Культура України : зб. ст. — Вип. 1 (1993)— . — Х. : ХДІК, 1993— .
Вип. 27 : до 80-річчя Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — 2009. — 298 с.

582. Культура України : зб. ст. — Вип. 1 (1993)— . — Х. : ХДІК, 1993— .

Вип. 28 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — 2009. — 259 с.

583. Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Х. : ХДАК, 2009. — 2 ч.

584. Спеціальне документознавство : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / Кушнарєнко Н. М., Нікітіна Т. В., Захарова І. В., Панченко П. П. ; Східноєвроп. ун-т економіки і менедж. — Черкаси : СУЕМ, 2009. — 244 с.

Шейко В. М. — рецензент.

585. Схід–Захід : іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознав. ім. Ковальських [та ін.]. — Вип. 1 (1998)— . — Х., 1998— .

Вип. 13/14 : Спец. вид. : Історична пам'ять і тоталітаризм: досвід Центрально-Східної Європи / за ред. В. Кравченка. — Х. : ТОВ «НТМТ», 2009. — 428 с. — Чл. редкол.

Див. також № 408.

2010

586. Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. — Вип. 1 (1999)— . — Х. : ХДАК, 1999— .

Вип. 29 / М-во культури і туризму України ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — 2010. — 285 с.

587. Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. — Вип. 1 (1999)— . — Х. : ХДАК, 1999— .

Вип. 30 / М-во культури і туризму України ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — 2010. — 274 с.

588. Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. — Вип. 1 (1999)— . — Х. : ХДАК, 1999— .
Вип. 31 / М-во культури і туризму України ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — 2010. — 295 с.
589. Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Х. : ХДАК, 2010. — 2 ч.
590. Культура України : зб. ст. — Вип. 1 (1993)— . — Х. : ХДІК, 1993— .
Вип. 29 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — 2010. — 289 с.
591. Культура України : зб. ст. — Вип. 1 (1993)— . — Х. : ХДІК, 1993— .
Вип. 30 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — 2010. — 263 с.
592. Культура України : зб. ст. — Вип. 1 (1993)— . — Х. : ХДІК, 1993— .
Вип. 31 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — 2010. — 293 с.
593. Культура України : зб. ст. — Вип. 1 (1993)— . — Х. : ХДІК, 1993— .
Вип. 32 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — 2010. — 292 с.
594. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму

Харк. облдержадмін. ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Х. : ХДАК, 2010. — 295 с.

2011

595. Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. — Вип. 1 (1999)— . — Х. : ХДАК, 1999— .

Вип. 32 / М-во культури України ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — 2011. — 296 с.

596. Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. — Вип. 1 (1999)— . — Х. : ХДАК, 1999— .

Вип. 33 / М-во культури України ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — 2011. — 285 с.

597. Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. — Вип. 1 (1999)— . — Х. : ХДАК, 1999— .

Вип. 34 / М-во культури України ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — 2011. — 294 с.

598. Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Х. : ХДАК, 2011. — 239 с.

599. Культура України : зб. ст. — Вип. 1 (1993)— . — Х. : ХДІК, 1993— .

Вип. 33 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — 2011. — 299 с.

600. Культура України : зб. ст. — Вип. 1 (1993)— . — Х. : ХДІК, 1993— .

Вип. 34 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — 2011. — 295 с.

601. Культура України : зб. ст. — Вип. 1 (1993)— . — Х. : ХДІК, 1993— .

Вип. 35 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — 2011. — 298 с.

602. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харк. облдержадмін. ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Х. : ХДАК, 2011. — 319 с.
603. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 17.00.03 — музичне мистецтво (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; уклад.: І. І. Польська та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Х. : ХДАК, 2011. — 79 с.
604. Соціальний педагог — спеціаліст із соціального виховання : матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 20-річчю підгот. соц. педагогів у ХДАК, 15-річчю каф. соц. педагогіки, 27 жовт. 2011 р. / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Х. : ХДАК, 2011. — 137 с.
605. Схід–Захід : іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознав. ім. Ковальських [та ін.]. — Вип. 1 (1998)– . — Х., 1998– .
Вип. 15 : Спец. вид. : Проблеми історичної урбаністики / за ред. В. Кравченка, Г. Грінченко. — Х. : ТОВ «НТМТ», 2011. — 348 с. — Чл. редкол.
606. Тематичний план наукових досліджень кафедр Харківської державної академії культури на період 2011–2015 рр. / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури ; уклад. Н. М. Кушнарєнко ; під наук. ред. В. М. Шейка. — Х., 2011. — 26 с.

Див. також № 440, 451–468, 475.

2012

607. Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. — Вип. 1 (1999)– . — Х. : ХДАК, 1999– .

- Вип. 35 / М-во культури України ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — 2012. — 291 с.
608. Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харк. обл. держ. адмін. ; під ред. В. М. Шейка [та ін.]. — 318 с.
609. Культура України : зб. ст. — Вип. 1 (1993)— . — Х. : ХДІК, 1993— .
- Вип. 36 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — 2012. — 298 с.

ІІІ. ДИСЕРТАЦІЇ, ВИКОНАНІ ПІД КЕРІВНИЦТВОМ В. М. ШЕЙКА

610. Откидач В. М. Становлення оркестрового виконавства України (в контексті розвитку національної художньої культури) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : спец. 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Откидач Володимир Миколайович ; Харк. держ. ін-т культури. — Х., 1997. — 17 с.
611. Частник О. С. Універсальне і специфічне в просторово-часовій символіці українського та ірландського традиційного мистецтва (порівняльно-семіотичний аналіз) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : [спец.] 17.00.01 «Теорія і історія культури» / Частник Олександр Станіславович ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2001. — 20 с.
612. Александрова М. В. Культура та цивілізація: становлення проблематики в українській філософській думці (кінець ХІХ — початок ХХ століть) : автореф. дис. ... канд. філософ. наук : [спец.] 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Марина Вячеславівна Александрова ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — 16 с.
613. Левіна В. Г. Філософія української національної ідеї та її трансформація у творчій спадщині М. Хвильового (середина

- XIX–30-ті рр. XX ст.) : автореф. дис. ... канд. філософ. наук : [спец.] 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Левіна Валерія Григоріївна ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — 20 с.
614. Бескорса В. М. Трансформація бароко в художній культурі України XVII–XVIII ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : [спец.] 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Бескорса Вікторія Миколаївна ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — 20 с.
615. Черемський К. П. Генеза і розвиток традиційних форм українського співотства : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : [спец.] 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Черемський Костянтин Петрович ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — 20 с.
616. Лошков Ю. І. Диригентське оркестрове виконавство в контексті української культури XVIII–XIX ст. : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознав. : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Лошков Юрій Іванович ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — 37 с.
617. Романенко Г. О. Художньо-літературні об'єднання в Україні як соціокультурний феномен : автореф. дис. ... канд. культурології : [спец.] 26.00.04 «Укр. культура» / Романенко Ганна Олександрівна ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — 20 с.
618. Мішалов В. Ю. Культурно-мистецькі аспекти генези і розвитку виконавства на харківській бандурі : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Мішалов Віктор Юрійович ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2009. — 20 с.
619. Ковальова Г. П. Національна ідентичність та її формування в Незалежній Україні в умовах глобалізації: культурологічні аспекти : автореф. дис. ... канд. культурології : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Ковальова Галина Павлівна ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2010. — 22 с.
620. Шолуха Н. Є. Культура повсякденності в контексті «філософії іншого» (на матеріалах спадщини Емануеля Левінаса) : автореф. дис. ... канд. культурології : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Шолуха Наталія Євгенівна ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2010. — 17 с.

IV. УЧАСТЬ В. М. ШЕЙКА В ОРГАНІЗАЦІЇ ПРОФЕСІЙНИХ ФОРУМІВ (ОРГКОМІТЕТИ ТА ПРОГРАМНІ КОМІТЕТИ)

621. Культура України: історія і сучасність : матеріали Всеукр. наук.-теорет. конф., 19–20 листоп. 1996 р. / М-во культури і мистец. України ; Харк. держ. ін-т культури. — Х. : ХДІК, 1996. — 80 с.

Шейко В. М. — голова оргкомітету.

622. Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть : прогр. Міжнар. наук. конф. до 70-річчя Харк. держ. акад. культури, 23–24 верес. 1999 р. / М-во культури і мистец. України ; Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 1999. — 29 с.

Шейко В. М. — голова оргкомітету, голова пленарного засідання.

623. Фестиваль «Мир книги» [Електронний ресурс]. — Режим доступа: www.bookfestival.edem.kharkov.ua/ru/sitecontent/viewex/menuID/6/id/68. — Загл. с экрана.

Шейко В. М. — член журі конкурсу (2001–2007 рр.).

624. Духовна культура в інформаційному суспільстві : прогр. міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. 2002 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2002. — 32 с.

Шейко В. М. — голова оргкомітету, голова пленарного засідання.

625. Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві : прогр. міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2003. — 22 с.

Шейко В. М. — заступник голови оргкомітету.

626. Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан та перспективи : прогр. міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2004. — 32 с.

Шейко В. М. — співголова оргкомітету, голова пленарного засідання.

627. «Слобожанський вернісаж — 2004» : I Всеукраїнський конкурс молодих виконавців : [прогр. конкурсу] / М-во культури і мистец. України, Харк. обл. держ. адмін., Харк. міська рада, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — 64 с.

Шейко В. М. — член оргкомітету; вітальне слово.

628. Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : прогр. наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2005. — 30 с.

Шейко В. М. — голова оргкомітету, голова пленарного засідання.

629. Музичний світ В. А. Моцарта: шляхи осягнення : прогр. міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 250-річчю від дня народж. В. А. Моцарта, 6–8 груд. 2006 р. / Акад. мистец. України, М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2006. — 21 с.

Шейко В. М. — голова оргкомітету.

630. «Слобожанський вернісаж — 2008» : назустріч 150-річчю з Дня незалежності України : II Всеукраїнський конкурс молодих виконавців : [прогр. конкурсу] / М-во культури і туризму України, Харк. обл. держ. адмін., Благодійний фонд «Сприяння високому мистецтву», Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2006. — 62 с.

Шейко В. М. — член оргкомітету; вітальне слово.

631. Студентська науково-практична конференція, присвячена річниці голодомору 1932–1933 рр. в Україні, 27 листоп. 2006 р. : програма / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — 4 с.

Шейко В. М. — голова оргкомітету; вступне слово.

632. Традиційна культура в умовах глобалізації: проблема наслідування культурного коду нації : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 21–22 груд. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. обл. центр нар. творчості. — Х., 2006. — 332 с.

Участь у конференції.

633. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : прогр. наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2007. — 46 с.

Шейко В. М. — голова оргкомітету.

634. Лесь Курбас — Людина театру : прогр. міжнар. наук. конф., 26–27 берез. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Харк. міжобл. від-ня Нац. спілки театр. діячів України. — Х. : ХДАК, 2007. — 11 с.

Шейко В. М. — голова оргкомітету, учасник круглого столу за підсумками конференції.

635. Обласний конкурс ім. О. С. Масельського на кращий літературний твір 2007 [Електронний ресурс]. — Режим доступу: www.concurs.oblrada.kharkov.ua/history.1.html. — Назва з екрана.

Шейко В. М. — член журі конкурсу.

636. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : прогр. всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2008. — 30 с.

Шейко В. М. — голова оргкомітету.

637. Наука і соціальні проблеми суспільства: освіта, культура, духовність : прогр. міжнар. наук.-практ. конф., 20–21 трав. 2008 р., м. Харків / Нац. акад. наук. України [та ін.]. — Х., 2008. — 65 с.

Шейко В. М. — у складі програмного комітету та голова секції «Культура».

638. Обласний конкурс ім. О. С. Масельського на кращий літературний твір 2008 [Електронний ресурс]. — Режим доступу: www.concurs.oblrada.kharkov.ua/history.2.html. — Назва з екрана.

Шейко В. М. — член журі конкурсу.

639. «Слобожанський вернісаж — 2008» : III Всеукраїнський конкурс молодих виконавців : до 80-річчя Харк. держ. акад. культури, 10-річчя ф-ту муз. мистец. : прогр. конкурсу / М-во культури і туризму України, Упр. культури і туризму Харк. обл. держ. адмін.,

Харк. держ. акад. культури, Харк. обл. центр нар. творчості, Укр. культур. центр «Юність». — Х. : ХДАК, 2008. — 60 с.

Шейко В. М. — член оргкомітету; вітальне слово.

640. Харків у контексті світової музичної культури: події та люди : прогр. Міжнар. наук.-теорет. конф., 3–4 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — Х. : ХДАК, 2008. — 25 с.

Шейко В. М. — голова оргкомітету.

641. Австрійська музична культура на перехресті епох і традицій : до 80-річчя Харк. держ. акад. культури : прогр. міжнар. наук.-теорет. конф, 26–27 берез. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — Х. : ХДАК, 2009. — 20 с.

Шейко В. М. — голова оргкомітету, голова пленарного засідання.

642. Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : до 80-річчя Харк. держ. акад. культури : прогр. всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — Х. : ХДАК, 2009. — 54 с.

Шейко В. М. — голова оргкомітету.

643. Людина, культура, техніка в новому тисячолітті : матеріали Х Міжнар. наук.-практ. конф., 10–13 верес. 2009 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т інновац. технологій вищої освіти, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харк. авіац. ін-т», Харк. держ. акад. культури. — Х., 2009. — 192 с.

Шейко В. М. — співголова оргкомітету.

644. Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : до 80-річчя Харк. держ. акад. культури : прогр. міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — Х. : ХДАК, 2009. — 27 с.

Шейко В. М. — голова оргкомітету, голова пленарного засідання.

645. Драма, вистава, глядач... : шості мистецтвознав. читання, присвяч. пам'яті В. М. Айзенштадта, 29 жовт. 2010 р. : програма / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2010. — 6 с.

Шейко В. М. — голова оргкомітету.

646. Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : прогр. всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — Х. : ХДАК, 2010. — 61 с.

Шейко В. М. — голова оргкомітету.

647. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : прогр. міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харк. обл. держ. адмін. — Х. : ХДАК, 2010. — 24 с.

Шейко В. М. — член оргкомітету, голова пленарного засідання.

648. Людина, культура, техніка в новому тисячолітті : матеріали ХІ Міжнар. наук.-практ. конф., 9–11 верес. 2010 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т інновац. технологій вищої освіти, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харк. авіац. ін-т», Харк. держ. акад. культури, Ін-т держ. упр. й інформ. діяльн. — Х., 2010. — 139 с.

Шейко В. М. — співголова оргкомітету.

649. Простір гуманітарної комунікації: інституалізація академічної спільноти [Електронний ресурс] : прогр. ІІІ Міжнар. наук. форуму, 24–26 жовт. 2010 р., м. Київ / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова [та ін.]. — К., 2010. — Режим доступу: <http://uadocs/exdat.com/docs/index-186564/html/>. — Назва з екрана.

Вітальне слово на пленарному засіданні форуму.

650. «Слобожанський вернісаж — 2010» : IV Всеукраїнський конкурс молодих виконавців : присвячується 80-річчю ХДАК :

прогр. конкурсу / М-во культури і туризму України, Харк. обл. держ. адмін., Харк. міськ. рада, Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2010. — 33 с.

Шейко В. М. — співголова оргкомітету; вітальне слово.

651. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : прогр. всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — Х. : ХДАК, 2011. — 41 с.

Шейко В. М. — голова оргкомітету.

652. Простір гуманітарної комунікації: інституалізація академічної спільноти [Електронний ресурс] : прогр. IV Міжнар. наук. форуму, 28–30 жовт. 2011 р., м. Київ / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. — К., 2011. — Режим доступу: <http://www.pdk.npu.edu.ua/images/prog.pdf/>. — Назва з екрана.

Вітальне слово.

653. Наука про культуру : «Культурологія, культурознавство, культурфілософія vs Cultural Studies, culturology, humanities» [Електронний ресурс] : II Міжнар. наук. культурол. конф. в рамках IV Міжнар. наук. форуму, 28–29 жовт. 2011 р. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Каф. культурології, Укр. асоц. культурологів, Наук.-освіт. культурол. спілка Росії, Ін-т культурології Акад. мистец. України. — Режим доступу: <http://www.pdk.npu.edu.ua/images/prog.pdf/>. — Назва з екрана.

Шейко В. М. — голова основної (пленарної) секції «Історія культурологічної думки: Захід та пострадянський простір», член програмного комітету.

654. Пам'яткоохоронні традиції Слобожанщини : 2 міжнар. наук.-практ. конф. молодих учених, що проходила в режимі on-line у межах загальноєвропейського проекту «Дні європейської спадщини», 27 верес. 2011 р. : програма / Харк. обл. держ. адмін., Харк. держ. акад. культури [та ін.]. — Х., 2011. — 12 с.

Шейко В. М. — співголова оргкомітету; вітальне слово.

655. Соціальний педагог — спеціаліст із соціального виховання : прогр. наук.-практ. конф., присвяч. 20-річчю підгот. соц. педагогів у ХДАК, 15-річчю каф. соц. педагогіки, 27 жовт. 2011 р. / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2011. — 2 с.

Шейко В. М. — голова оргкомітету.

656. Харківська бібліотечна наукова школа: від витоків — до сьогодення : прогр. наук. конф. з нагоди 80-річчя заснування ф-ту бібліотекознавства та інф-ки ХДАК, 28 верес. 2011 р. / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2011. — 3 с.

Вітальне слово.

657. Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : прогр. всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харк. обл. держ. адмін. — Х., 2012. — 50 с.

Шейко В. М. — голова оргкомітету.

658. Леся Курбас у контексті світової та вітчизняної культури : прогр. Міжнар. наук. конф. до 125-річчя від дня народж. Леся Курбаса, 14–15 берез. 2012 р. / Упр. культури і туризму Харк. обл. держ. адмін., Харк. нац. ун-т мистец. ім. І. П. Котляревського, Харк. держ. акад. культури, Міжобл. від-ня Нац. спілки театр. діячів України, Харк. держ. акад. укр. драм. театр ім. Т. Г. Шевченка. — Х., 2012. — 8 с.

Шейко В. М. — член оргкомітету.

V. ПУБЛІКАЦІЇ ПРО ЖИТТЯ, ДІЯЛЬНІСТЬ ТА НАУКОВИЙ ДОРОБОК В. М. ШЕЙКА

1990

659. Субота В. Новий ректор : [вибори ректора у ХДІК] / В. Субота // Культура і життя. — 1990. — 12 берез.

1995

660. ХДІК: що написано пером : дайджест / [Харк. держ. акад. культури ; уклад.: А. Ф. Воловик, В. М. Шейко, Т. І. Колісніченко, Т. Л. Думська]. — Х. : ХДАК, 1995. — С. 5–7, 19, 24, 35, 50, 82, 89.

1997

661. XVI Конференція з української проблематики (Урбана-Шампейн, штат Іллінойс, США, 20–25 червня 1997 р.) : інформ. повідомл. // Вісн. Кн. палати. — 1997. — № 6. — С. 2.

Про виступ В. М. Шейка з доповіддю «Бібліотечна співпраця України з Північною Америкою».

662. Шейко Василь Миколайович // Хто є хто в Україні : [біогр. довід.] / Київ. наук. т-во ім. Петра Могили ; [уклад. та ред.: Г. Андрущак та ін.]. — К. : К.І.С., 1997. — С. 578.

1998

663. Несвит Е. А. Шейко Василий Николаевич / Е. А. Несвит // Выдающиеся педагоги высшей школы г. Харькова : биогр. словарь / Харьк. гуманитар. ин-т «Нар. укр. акад.». — Харьков, 1998. — С. 685–687.

664. Слободяник М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : (підруч. для вузів) / М. Слободяник // Вісн. Кн. палати. — 1998. — № 11. — С. 18–20. — Рец. на кн.: Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підруч. для вищ. навч. закл. / Шейко В. М., Кушнарченко Н. М. ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 1998. — 287 с.

665. Василь Миколайович Шейко // Харківська державна академія культури : до 70-річчя з дня заснування / авт. кол.: А. Ф. Воловик [та ін.]. — Х., 1999. — С. 65–66.

666. Віват, Академіє! : дайджест / Харк. держ. акад. культури. — [Вип. 1] (1999)— . — Х. : ХДАК, 1999— .

[Вип. 1] : 1995–1998 / [уклад.: І. В. Пивовар [та ін.] ; під ред. С. В. Євсєєнко]. — 1999. — С. 15, 17, 28, 36, 61, 67, 112–114, 143, 144, 145, 169, 172, 193.

667. Каністратенко М. М. Музейне відділення ХДАК — провідний осередок української школи музестворення / М. М. Каністратенко, В. В. Кравченко, Л. П. Велика // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Вип. 5. — С. 176–184.

Про роль В. М. Шейка у створенні в Харківській державній академії культури першого в Україні музейного відділення (с. 177).

668. Курисько В. І. З історії факультету народного музичного мистецтва / В. І. Курисько, В. М. Откидач // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Вип. 5 : Мистецтвознавство. — С. 184–190.

Про випускників кафедр факультету (в минулому — факультет культурно-освітньої роботи), що займають керівні посади в системі культури України. Серед них — ректор ХДАК В. М. Шейко (с. 190).

669. Осадча В. М. Харківська державна академія культури як один із центрів вивчення фольклорного процесу на Слобожанщині / В. М. Осадча, І. С. Польський // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Вип. 5 : Мистецтвознавство. — С. 200–206.

Зокрема про роль В. М. Шейка в організації і проведенні в 1988 р. міжнародної наукової конференції, присвяченої 50-річчю з дня розстрілу Г. М. Хоткевича та 110-річчю з дня його народження (с. 205).

670. Про присвоєння почесних звань України працівникам Харківської державної академії культури : Указ Президента

України від 23 верес. 1999 р. № 1208 // Вісн. Кн. палати. — 1999. — № 9. — С. 38.

Про присвоєння В. М. Шейку звання «Заслужений діяч мистецтв України».

671. Сенченко М. Подальший крок щодо оволодіння сучасними інформаційними технологіями в документознавстві / М. Сенченко // Вісн. Кн. палати. — 1999. — № 1. — С. 14–16. — Рец. на кн.: Основы Windows : учеб. пособие для студентов ин-тов культуры / Асеев Г. Г., Шейко В. Н. — Харьков : ХГИК, 1998. — 292 с. ; Основы Internet : учеб. для студентов вузов культуры и искусств / Асеев Г. Г., Шейко В. Н. — Харьков : Изд-во ХГАК, 1999. — 324 с. ; Internet/intranet : учеб. для студентов вузов культуры и искусств / Асеев Г. Г., Шейко В. Н. — Харьков : ХГАК, 1999. — 356 с.
672. Харківська державна академія культури: до 70-річчя з дня заснування / авт. кол.: А. Ф. Воловик [та ін.]; заг. ред. В. М. Шейка ; Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 1999. — С. 5, 18, 21, 23–25, 65, 66–67, 73, 166, 168, 191.

2000

673. Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (1947–1998). [У 2 ч.]. Ч. 1 : бібліогр. покажч. / Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: С. В. Євсеєнко та ін. ; за ред. І. О. Вовченко, В. К. Удалової, І. М. Фоменка]. — Х. : ХДАК, 2000. — С. 362–369.
674. Кушнарєнко Н. М. Фундатор бібліотечної освіти в Україні : [Харківська державна академія культури] / Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харк. держ. акад. культури / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 2. — С. 110–123.

Висвітлюється внесок В. М. Шейка в реформування змісту й організації навчання в ХДАК.

675. Соляник А. А. Перший випуск документознавців ХДАК: здобутки та перспективи / А. А. Соляник // Вісн. Харк. держ. акад.

культури / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 2. — С.123–130.

Про внесок В. М. Шейка в реформування змісту й організації навчання в ХДАК.

676. Шейко Василь Миколайович // Хто є хто в Україні : [біогр. довід.] / Київ. наук. т-во ім. Петра Могили ; [уклад. та ред.: Ю. Марченко, О. Телемко]. — К. : К.І.С., 2000. — С. 540.

2001

677. Башун О. В. Трансформація універсальної бібліотеки як культурно-інформаційного центру регіону : автореф. дис. ... канд. пед. наук : спец. 07.00.08 «Книгозн., бібліотекознавство, бібліографозн.» / Башун Олена Володимирівна ; Київ. нац. ун-т культури і мистец. — К., 2001. — 18 с.

У дослідженні підкреслено, що теоретичні засади реорганізації підготовки і перепідготовки кадрів культури і мистецтв визначені у фундаментальних працях В. М. Шейка та інших науковців.

678. Дусавицький О. К. Психологія та культура: сучасний підхід, нове значення, взаємозв'язок та взаємовплив / О. К. Дусавицький // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 7. — С. 149–150. — Рец. на кн.: Історико-культурологічні аспекти психології : монографія / В. М. Шейко. — Х. : Основа, 2001. — 152 с. — Бібліогр.: 240 назв.
679. Касьянов Г. Глобальна еволюція людства: культурно-цивілізаційний вимір / Г. Касьянов // Вісн. Кн. палати. — 2001. — № 12. — С. 14–15. — Рец. на кн.: Культура. Цивілізація. Глобалізація (кінець XIX — початок XXI ст.) : монографія : в 2 т. / В. М. Шейко. — Х. : Основа, 2001. — Т. 1. — 518 с. — Бібліогр.: 1024 назви ; Т. 2. — 400 с. — Бібліогр.: 866 назв.
680. Кобелев О. М. Бібліометричний аналіз розвитку українського бібліотекознавства в 1970–1990-ті рр. : автореф. дис. ... канд. пед. наук : спец. 07.00.08 «Книгозн., бібліотекознавство, бібліографозн.» / Кобелев Олександр Миколайович ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2001. — 20 с.

Останнім часом бібліометричні методи розглядаються в навчальних виданнях вітчизняних фахівців. Серед них — В. М. Шейко.

681. Мартинюк А. К. Диригентсько-хорова освіта в музичній культурі України другої половини ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : [спец.] 17.00.01 «Теорія і історія культури» / Мартинюк Анатолій Кирилович ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2001. — 20 с.

Методологічну основу дослідження склав культурологічний підхід до освітньої діяльності, у розробку якого суттєвий внесок зробив В. М. Шейко.

682. Рашевський В. Від неоліту до наших часів / В. Рашевський // Нова книга. — 2001. — № 7/8. — С. 13–14.

Огляд підручників «Історія художньої культури», виданих у ХДАК у 1998–2001 рр. Автори — В. М. Шейко та ін.

683. Сищенко С. В. Книгознавча підготовка фахівців у системі вищої бібліотечно-бібліографічної освіти України: теоретико-методологічні засади : автореф. дис. ... канд. пед. наук : спец. 07.00.08 «Книгозн., бібліотекознавство, бібліографозн.» / Сищенко Світлана Віталіївна ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2001. — 20 с.

Про окремі аспекти книгознавства як професійного компонента вищої освіти в працях українських учених. Серед них — В. М. Шейко.

684. Удод О. Вагомий здобуток української історико-культурологічної науки / О. Удод // Бористен. — 2001. — № 12. — С. 5. — Рец. на кн.: Історія української культури : монографія / В. М. Шейко. — Х. : ХДАК, 2001. — 400 с.

685. Шейко Василь Миколайович // Хто є хто в Україні : [біогр. довід.] / Київ. наук. т-во ім. Петра Могили ; [уклад. та ред.: Ю. Марченко, О. Телемко]. — К. : К.І.С., 2001. — С. 509.

686. Чувпило О. О. Історія планетарної культури та цивілізації : (нове висвітлення історико-культурологічних парадигм глобальних проблем цивілізації) / О. О. Чувпило // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 8. — С. 179–180. — Рец. на кн.: Культура. Цивілізація. Глобалізація (кінець ХІХ — початок ХХІ ст.) : у 2 т. / В. М. Шейко. — Х. : Основа, 2001. — 2 т.

687. Василь Миколайович Шейко : біобібліогр. покажч. : (до 60-річчя від дня народж.) / Харк. держ. акад. культури ; уклад.: О. М. Онуфрієва, Т. С. Раскіна ; відп. ред. Л. П. Семененко. — Х. : ХДАК, 2002. — 96 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).
688. Дерлеменко В. В. Віддзеркалення проблем розбудови національної системи розповсюдження сільськогосподарських науково-технічних знань та інформації у друкованих виданнях / В. В. Дерлеменко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — Вип. 10. — С. 84–92.

Серед учених, які досліджують проблеми застосування нових інформаційних технологій у діяльності бібліотечних закладів, назване ім'я В. М. Шейка.

689. Каністратенко М. М. Ректор третього тисячоліття / М. М. Каністратенко // Василь Миколайович Шейко : біобібліогр. покажч. : (до 60-річчя від дня народж.) / Харк. держ. акад. культури ; уклад.: О. М. Онуфрієва, Т. С. Раскіна ; відп. ред. Л. П. Семененко. — Х., 2002. — С. 7–14.
690. Конюкова І. Я. Розвиток бібліотечної професії в Україні: сучасні концепції та напрями : автореф. дис. ... канд. пед. наук : [спец.] 07.00.08 «Книгозн., бібліотекознавство, бібліографозн.» / Конюкова Ірина Янівна ; Київ. нац. ун-т культури і мистец. — К., 2002. — 20 с.

Висвітленню поліфункціональності бібліотечної професії сприяло зокрема використання підходів сучасних українських культурологів. Серед них — В. М. Шейко.

691. Кушнарєнко Н. М. Концептуальні засади підготовки наукових кадрів у галузі книгознавства, бібліотекознавства та бібліографознавства в Україні / Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2002. — Вип. 9. — С. 85–90.

Зокрема про значний попит молодих науковців України й інших країн СНД на підручник В. М. Шейка «Організація та методика науково-дослідницької діяльності» (у співавт. з Н. М. Кушнарєнко).

692. Присуджено науковий ступінь доктора наук // Бюл. Вищої атестац. комісії. — 2002. — № 8. — С. 12.

В. М. Шейку присуджено науковий ступінь доктора історичних наук.

693. Слободяник М. Бібліотечна наука в Україні: до підсумків десятирічного розвитку / М. Слободяник // Бібл. планета. — 2002. — № 1. — С. 6–13.

Підкреслено роль підручника В. М. Шейка (у співавт. з Н. М. Кушнарєнко) з організації науково-дослідницької роботи в підвищенні теоретичного рівня бібліотекознавчих досліджень, залучення до їхнього проведення широкого загалу фахівців.

694. Шейко Василь Миколайович — ректор Харківської державної академії культури // Ректор третього тисячоліття : [довідк.-біогр. вид.] / М-во освіти і науки України, Вид. центр «Болгов». — К., 2002. — Вип. 1. — С. 113.

2003

695. Александрова М. В. Культура та цивілізація: становлення проблематики в українській філософській думці (кінець XIX — початок XX століть) : автореф. дис. ... канд. філософ. наук : [спец.] 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Александрова Марина Вячеславівна ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — 16 с.

Продуктивним є дослідження поглядів вітчизняних науковців з проблем культури та цивілізації, зокрема поглядів В. М. Шейка.

696. Найстаріший культурологічний навчальний заклад // Золота фортуна. — К., 2003. — С. 104.

Про Харківську державну академію культури на чолі з ректором В. М. Шейком.

697. Приходько Г. В. Огляд соціокультурних процесів у незалежній Україні / Г. В. Приходько // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — Вип. 12. — С. 86–101.

Серед праць, в яких висвітлюються проблеми української культури та мистецтва з нових — методологічних позицій, а духовну культуру

розглядають у єдиному зв'язку з політичними й економічними аспектами, названо праці В. М. Шейка.

698. Шейко Василь Миколайович // Сумщина в іменах : енциклопед. довід. — Суми, 2003. — С. 502.

2004

699. Безугла Р. І. Баянне мистецтво в музичній культурі України (друга половина XX століття) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : спец. 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Безугла Руслана Іванівна ; Київ. нац. ун-т культури і мистец. — К., 2004. — 20 с.

Досліджуючи розвиток баянного мистецтва як складової музичної культури, дисертант спиралась на основні концептуальні підходи до розкриття сутності поняття «культура», викладені в працях В. М. Шейка й інших вітчизняних та зарубіжних учених.

700. Бойко В. Г. Стилєві напрями духовної хорової музики України і Росії другої половини XVIII–XIX ст. у процесі поступової секуляризації / В. Г. Бойко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — Вип. 13 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 171–183.

Серед праць, які висвітлюють історію національної культури XVIII ст., монографія В. М. Шейка «Історія української культури» (2001).

701. Бурд Б. В. Гносеографія та її застосування для опису властивостей культури / Б. В. Бурд // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — Вип. 13 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 96–107.

Наголошено, що серед тих, хто створив класичну концепцію культури, що інтегрує концепцію універсальної соціокультурної системи з концепцією культурнодетермінованого поведіння людини та визначає місце культури в етносі і цивілізації, є ім'я В. М. Шейка.

702. Віват, Академіє! : дайджест / Харк. держ. акад. культури. — [Вип. 1] (1999)— . — Х. : ХДАК, 1999— .

Вип. 2, ч. 1 : (1999–2000) / [уклад.: Л. П. Семененко, С. В. Євсеєнко ; наук. ред. Л. П. Семененко]. — 2004. — С. 4, 79, 82–84, 88, 115, 153, 163–165, 167, 178.

703. Віват, Академіє! : дайджест / Харк. держ. акад. культури. — [Вип. 1] (1999)– . — Х. : ХДАК, 1999– .

Вип. 2, ч. 2 : (2001–2003) / [уклад.: Л. П. Семененко, С. В. Євсеєнко ; наук. ред. Л. П. Семененко]. — 2004. — С. 4, 15, 16, 53, 59, 79, 85, 90, 102, 110, 115, 121, 127, 129, 147, 158, 165.

704. Гончаренко М. Л. Економічні відносини у сфері освітніх послуг у період ринкової трансформації : автореф. дис. ... канд. екон. наук : спец. 08.01.01 «Екон. теорія» / Гончаренко Маргарита Леонідівна ; Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Х., 2004. — 16 с.

Активне дослідження сфери освіти набуло відображення в працях сучасних авторів. Серед них — В. М. Шейко.

705. Державні нагороди — кращим // Слобід. край. — 2004. — 10 груд.

Про нагородження В. М. Шейка орденом «За заслуги» II ступеня.

706. Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (1999–2003) : бібліогр. покажч. / Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Г. М. Лях, О. М. Онуфрієва, Т. О. Шикаленко ; за ред. Л. П. Семененко]. — Х. : ХДАК, 2004. — С. 175–180.

707. Калініченко В. В. [Рецензія] / В. В. Калініченко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 14. — С. 287–289. — Рец. на кн.: Історія культури : навч. посіб. / Гаврюшенко О. А., Шейко В. М., Тишевська Л. Г. ; наук. ред. В. М. Шейко. — К. : Кондор, 2004. — 763 с.

708. Канистратенко Н. Н. В контексте мировой цивилизации : Шейко Василий Николаевич / Н. Н. Канистратенко, И. В. Козицкая // Служение отечеству и долгу : очерки о жизни и деятельности ректоров харьковских вузов (1805–2004 годы) / Нар. укр. акад. ; под общ. ред. В. И. Астаховой, Е. В. Астаховой. — Харьков, 2004. — С. 664–666.

709. Касьянов Г. Культура — це «... облагороджування людьми навколишнього середовища і самих себе» / Георгій Касьянов // Вісн. Кн. палати. — 2004. — № 11. — С. 10–11. — Рец. на кн.: Історія культури : навч. посіб. / О. А. Гаврюшенко, В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська ; наук. ред. В. М. Шейко. — К. : Кондор, 2004. — 763 с.

710. Кафарський В. І. Цивілізація / В. І. Кафарський // Юрид. енцикл. : в 6 т. / редкол.: Шемшученко Ю. С. [та ін.]. — К., 2004. — Т. 6. — С. 361–362.

Одним із джерел для написання статті стала монографія В. М. Шейка «Культура. Цивілізація. Глобалізація» (2001).

711. Кафедра історії та теорії культури // Харківська державна академія культури: до 75-річчя з дня заснування / В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Н. М. Кушнарєнко, М. М. Каністратенко ; за ред. В. М. Шейка. — Х., 2004. — С. 166–170.

Про діяльність В. М. Шейка на посаді завідувача кафедри.

712. Логвиненко Л. Дорога духовності, культури : до 75-річчя Харк. держ. акад. культури / Леонід Логвиненко // Слобід. край. — 2004. — 21 жовт.

Зокрема про нагородження В. М. Шейка орденом «За заслуги» II ступеня.

713. Мартинюк Т. В. Історико-теоретичні аспекти взаємовідношень географічного і соціокультурного чинників у явищі регіональної музичної культури (на прикладі Північного Приазов'я ХІХ–ХХ століть) : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознав. : спец. 17.00.01 «Теорія і історія культури» / Мартинюк Тетяна Володимирівна ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — К., 2004. — 42 с.

На концепцію дослідження значно вплинули методологічні праці, зокрема з теорії культури (В. М. Шейка та ін.).

714. Нагороди Православної церкви // Веч. Харьков. — 2004. — 10 янв. — С. 2.

Про нагородження Харківської державної академії культури в особі В. М. Шейка срібною медаллю «Незалежність України» II ступеня.

715. Неиссякаемый источник культуры : Харьковская государственная академия культуры // СНГ. — 2004. — № 2. — С. 6.

Про досягнення академії під керівництвом ректора В. М. Шейка.

716. Освіта, наука, культура. Журналістика. Фізична культура та спорт // Історія міста Харкова ХХ століття / [Ярмиш О. Н. та ін.]. — Х., 2004. — С. 637–677.

Підкреслюється роль В. М. Шейка як ректора ХДАК у розбудові одного з провідних освітянських і науково-творчих культурологічних центрів України.

717. Приходько Г. В. Культура України: минуле і сьогодення (огляд літератури) / Г. В. Приходько // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х, 2004. — Вип. 13 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 107–116.

Серед праць, що віддзеркалюють розвиток масової культури, згадується праця В. М. Шейка «Проблеми становлення та розвитку соціальних функцій масової культури» (2001).

718. Про нагородження працівників Харківської державної академії культури : Указ Президента України від 13 жовт. 2004 р. № 1230 // Уряд. кур'єр : Орієнтир. — 2004. — 27 жовт. — С. 5.

Про нагородження В. М. Шейка орденом «За заслуги» II ступеня.

719. Сидоренко В. Д. Культурологічні аспекти художньо-стильової еволюції візуального мистецтва України (ХХ — початок ХХІ ст.) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : спец. 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Сидоренко Віктор Дмитрович ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — 20 с.

Методологічною основою дослідження стали праці відомих в Україні культурологів-мистецтвознавців. Серед них — В. М. Шейко.

720. Харківська державна академія культури: до 75-річчя з дня заснування / В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Н. М. Кушнарєнко, М. М. Каністратенко ; за ред. В. М. Шейка. — Х., 2004. — С. 16, 18, 19, 63, 64, 69, 100, 102, 167, 169, 170, 184, 268.

721. Харьковской государственной академии культуры — 75 // СНГ. — 2004. — № 5/6. — С. 3.

Зокрема про діяльність В. М. Шейка на посаді ректора ХДАК.

722. Шейко Василий Николаевич // 500 влиятельных личностей / [Восточ.-Укр. биогр. ин-т.]. — Харьков, 2004. — С. 333. — (Украина, регионы. Харьков — 350).
723. Шейко Василь Миколайович // Академія мистецтв України : інформ. довід. / авт. група: І. Безгін (керівник) [та ін.]. — К., 2004. — С. 179.
724. Шейко Василь Миколайович // Хто є хто в Україні : [біогр. довід.] / [уклад. та ред.: Ю. Марченко, О. Телемко]. — К. : К.І.С., 2004. — С. 944.

2005

725. Апшай Н. І. Стратегічні орієнтири розвитку бібліотек вищих навчальних закладів в умовах реформування освіти в Україні : автореф. дис. ... канд. пед. наук : [спец.] 07.00.08 «Книгозн., бібліотекознавство, бібліографозн.» / Апшай Надія Іванівна ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — 20 с.

Зокрема про дослідження В. М. Шейком проблематики електронних бібліотек.

726. Афанасенко О. М. Книжковий ринок України як система: питання формування та розвитку / Олена Афанасенко // Вісн. Кн. палати. — 2005. — № 8. — С. 8.

Про обґрунтування «системного підходу» в підручнику «Організація і методика науково-дослідницької діяльності» В. М. Шейка (у співавт. з Н. М. Кушнарєнко).

727. Бескорса В. М. Трансформація бароко в художній культурі України XVII–XVIII ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : [спец.] 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Бескорса Вікторія Миколаївна ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — 20 с.

Висвітлюючи період XVII–XVIII ст. в культурно-історичній перспективі, автор акцентувала увагу на дослідженнях з історії української культури В. М. Шейка та ін.

728. Борейко Г. Д. З історії становлення і розвитку вищих навчальних закладів культури / Г. Д. Борейко // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — Вип. 15 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 92–100.

Про внесок В. М. Шейка у висвітлення історії становлення ВНЗ культури в Україні.

729. Гордєєв С. І. Акторське мистецтво В. М. Чистякової як явище української театральної культури ХХ сторіччя : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : [спец.] 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Гордєєв Сергій Іванович ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — 21 с.

Для визначення феномена актриси в контексті української театральної культури використані новітні дані культурологічних досліджень В. М. Шейка та Ю. П. Богуцького.

730. Демещенко В. В. Взаємодія культур «Сходу» і «Заходу» як фактор становлення світової культури : автореф. дис. ... канд. іст. наук. : [спец.] 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Демещенко Віолета Валеріївна ; Київ. нац. ун-т культури і мистец. — К., 2005. — 20 с.

Теоретико-методологічну основу дослідження становлять праці з філософських, культурологічних та мистецтвознавчих проблем взаємодії культур, зокрема монографія В. М. Шейка «Культура, цивілізація, глобалізація».

731. Дерлеменко В. В. Система розповсюдження сільськогосподарської науково-технічної інформації в Україні: створення вітчизняної концептуальної моделі : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : [спец.] 07.00.08 «Книгозн., бібліотекознавство, бібліографозн.» / Дерлеменко Віталій Володимирович ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — 44 с.

Теоретико-методологічну базу дослідження склали основні сучасні парадигми бібліотекознавства, зокрема інформаційна, представником якої є В. М. Шейко. Про праці В. М. Шейка як педагогічне підґрунтя наукових підходів до формування системи підготовки і перепідготовки бібліотечно-інформаційних кадрів.

732. Карпенко О. О. Трансформація навчальної книги в умовах інформатизації вищої освіти : автореф. дис. ... канд. пед. наук : [спец.] 07.00.08 «Книгозн., бібліотекознавство, бібліографозн.» / Карпенко Олена Олексіївна ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — 20 с.

Підґрунтям для розробки теоретичних засад інтеграції навчальної книги до інформаційного середовища вищої освіти стали праці вітчизняних учених, зокрема В. М. Шейка.

733. Нагородження медалями Академії мистецтв України визначних українських діячів культури і мистецтв та науковців // Мистецькі обрії'2004 : альманах : наук.-теорет. пр. та публіц. / Акад. мистец. України, Ін-т пробл. сучас. мистец. ; [редкол.: А. В. Чебикін та ін.]. — К., 2005. — [Вип. 7]. — С. 50.

Президія Академії мистецтв України нагородила Золотою медаллю Харківську державну академію культури (ректор — В. М. Шейко) за вагомий внесок у розвиток національної вищої освіти і науки, підготовку фахівців для національної культури.

734. Персональний склад Академії мистецтв України (станом на 1 січня 2005 року) // Мистецькі обрії'2004 : альманах : наук.-теорет. пр. та публіц. / Акад. мистец. України, Ін-т пробл. сучас. мистец. ; [редкол.: А. В. Чебикін та ін.] — К., 2005. — [Вип. 7]. — С. 24.

Шейко В. М. — член-кореспондент Академії мистецтв України (секція естетики та культурології відділення синтезу пластичних мистецтв).

735. Рижанова А. О. Розвиток соціальної педагогіки в соціокультурному контексті : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : [спец.] 13.00.05 «Соц. педагогіка» / Рижанова Алла Олександрівна ; Луган. нац. пед. ун-т ім. Т. Шевченка. — Луганськ, 2005. — 44 с.

Теоретичну основу дослідження склали зокрема положення культурології щодо духовної складової культури як підґрунтя для формування мети виховання (праці В. М. Шейко та ін.).

736. Секція естетики та культурології відділення синтезу пластичних мистецтв // Мистецькі обрії'2004 : альманах : наук.-теорет. пр.

та публіц. / Акад. мистец. України, Ін-т пробл. сучас. мистец. ; [редкол.: А. В. Чебикін та ін.]. — К., 2005. — С. 24.

Шейко В. М. — член-кореспондент секції.

737. Фалько М. І. Формування дослідницьких умінь майбутніх учителів музики у вищих педагогічних закладах освіти : автореф. дис ... канд. пед. наук : [спец.] 13.00.02 «Теорія і методика навчання музики та муз. виховання» / Фалько Марина Іванівна ; Київ. нац. ун-т культури і мистец. — К., 2005. — 19 с.

Про визначення і класифікацію видів науково-дослідницької роботи в працях В. М. Шейка.

738. Шейко Василь Миколайович : Харківська державна академія культури // Кращі науково-педагогічні працівники вищих навчальних закладів України / [авт.-упоряд. Болгов В. В.]. — К., 2005. — Вип. 2. — С. 71.
739. Шейко Василь Миколайович : Харківська державна академія культури // Хто є хто на Харківщині : видатні земляки / [авт.-упоряд. Болгов В. В.]. — К., 2005. — Вип. 2. — С. 104–105.

2006

740. Большакова Т. В. Харків як осередок професійного музичного виконавства: історія та сучасність / Т. В. Большакова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — Вип. 17 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 175–179.

Наголошується на ініціюванні та підтримці В. М. Шейком конкурсу молодих виконавців «Слобожанський вернісаж», який проводиться на базі ХДАК.

741. Віват, Академіє! : дайджест / Харк. держ. акад. культури. — [Вип. 1] (1999)— . — Х. : ХДАК, 1999— .
Вип. 3 : 2004–2005 / Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Л. П. Семененко]. — 2006. — С. 10, 11, 15–18, 32, 41, 50, 70, 72, 82, 87, 91, 99, 106, 109, 116, 131, 142, 155, 165, 167, 168, 171, 179–182, 205, 210.

742. Відділення синтезу пластичних мистецтв. Секція естетики та культурології // Мистецькі обрії 2005–2006 : наук.-теорет. пр. та публіц. / Акад. мистец. України, Ін-т пробл. сучас. мистец. ; [редкол.: А. В. Чебикін та ін.]. — К., 2006. — Вип. 8/9. — С. 31–32.

Про роботу відділення синтезу пластичних мистецтв, секції естетики та культурології (Шейко В. М. — член-кореспондент секції), вихід друком монографії В. М. Шейка і Ю. П. Богущького «Становлення основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — початок XXI ст.)».

743. Волга Л. Академія мистецтв — координатор духовних процесів / Л. Волга // Уряд. кур'єр. — 2006. — 6 трав. — С. 7.

Про виступ В. М. Шейка на X звітно-виборній сесії загальних зборів Академії мистецтв України.

744. Волга Л. Духовності високий світ / Л. Волга // Уряд. кур'єр. — 2006. — 7 квіт. — С. 8.

Про презентацію в Національній філармонії України монографії В. М. Шейка (у співавт. з Ю. П. Богущьким) «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — початок XXI ст.)».

745. Кузенко П. Актуальні проблеми сучасної культурології: історія та наукова прогностика / Петро Кузенко // Художня культура : актуальні проблеми : наук. вісн. / Акад. мистец. України, Ін-т пробл. сучас. мистец. — К., 2006. — Вип. 3. — С. 647–649. — Рец. на кн.: Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — початок XXI ст.) : монографія / В. М. Шейко, Ю. П. Богущький. — К. : Генеза, 2005. — 592 с.

746. Кучменко Е. М. Нове дослідження про генезу та становлення культурології як науки / Е. М. Кучменко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2006. — Вип. 17. — С. 280–281. — Рец. на кн.: Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — початок XXI ст.) : монографія / В. М. Шейко, Ю. П. Богущький. — К. : Генеза, 2005. — 592 с.

747. Нестеренко А. Про культуру в часи глобалізації / А. Нестеренко // Голос України. — 2006. — 5 квіт. — С. 6.

Про презентацію в Національній філармонії України монографії В. М. Шейка і Ю. П. Богуцького «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — початок XXI ст.)».

748. Пантелейчук І. В. Трансформація музею як соціокультурного інституту (XX — початок XXI століття) : автореф. дис. ... канд. іст. наук : спец. 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Пантелейчук Ірина Вікторівна ; Київ. нац. ун-т культури і мистец. — К., 2006. — 20 с.

Трансформаційні процеси в музейній сфері розглядаються в контексті глобалізації, сутність якої розкрито в працях В. М. Шейка й інших дослідників.

749. Персональний склад Академії мистецтв України (станом на 01.11.2006 р.) // Мистецькі обрії'2005–2006 : наук.-теорет. пр. та публіц. / Акад. мистец. України, Ін-т пробл. сучас. мистец. ; [редкол.: А. В. Чебикін та ін.]. — К., 2006. — Вип. 8/9. — С. 16.

Шейко В. М. — член-кореспондент Академії мистецтв України. Секція естетики та культурології відділення синтезу пластичних мистецтв.

750. Петрова Л. Г. Соціально-економічні аспекти розвитку бібліотек України в сучасних умовах : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : [спец.] 07.00.08 «Книгозн., бібліотекознавство, бібліографозн.» / Петрова Людмила Григорівна ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — 45 с.

У дослідженні використано сучасні концепції інформатизації, соціальних комунікацій, наукові підходи до проблем удосконалення бібліотечно-інформаційної освіти, викладені в працях українських учених. Серед них — праці В. М. Шейка.

751. Рожок В. Органічно поєднуючи історичні та культурологічні аспекти проблеми / В. Рожок // Вісн. Кн. палати. — 2006. — № 4. — С. 17. — Рец. на кн.: Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — початок XXI ст.) : монографія / В. М. Шейко, Ю. П. Богуцький. — К. : Генеза, 2005. — 592 с.

752. Рябчий І. Підручники — брама у світ / Іван Рябчий // Кн. клуб плюс. — 2006. — № 9. — С. 34–37. — Рец. на кн.: Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — початок XX ст.) : монографія / В. М. Шейко, Ю. П. Богущий. — К. : Генеза, 2005. — 592 с.

753. Соляник А. А. Система документопостачання фондів бібліотек України: теоретико-методологічний аспект : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : [спец.] 07.00.08 «Книгозн., бібліотекознавство, бібліографозн.» / Соляник Алла Анатоліївна ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — 45 с.

Науковим підґрунтям розробки концептуальних засад удосконалення єдиної загальнопрофесійної підготовки фахівців для видавничо-книготорговельної та бібліотечної галузей стали результати наукових досліджень українських і російських учених, серед яких праці В. М. Шейка.

754. Удод О. А. [Рецензія] / О. А. Удод // Укр. іст. журн. — 2006. — № 2. — С. 223–225. — Рец. на кн.: Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — початок XXI ст.) : монографія / В. М. Шейко, Ю. П. Богущий. — К. : Генеза, 2005. — 592 с.

755. Чебикін А. Про діяльність Академії мистецтв України у звітний період / Андрій Чебикін // Мистецькі обрії'2005–2006 : наук.-теорет. пр. та публіц. / Акад. мистец. України, Ін-т пробл. сучас. мистец. ; [редкол.: А. В. Чебикін та ін.]. — К., 2006. — Вип. 8/9. — С. 35–42.

Зокрема про активну творчу, наукову і педагогічну діяльність члена Академії мистецтв України В. М. Шейка (с. 38).

756. Чебикін А. Про роботу Академії мистецтв України у 2005 році і завдання на 2006 рік / Андрій Чебикін // Мистецькі обрії'2005–2006 : наук.-теорет. пр. та публіц. / Акад. мистец. України, Ін-т пробл. сучас. мистец. ; [редкол.: А. В. Чебикін та ін.]. — К., 2006. — Вип. 8/9. — С. 50–55.

Про вихід друком монографії В. М. Шейка і Ю. П. Богущького «Становлення основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — початок XXI ст.)» (с. 53).

2007

757. Василь Миколайович Шейко // Образование и наука Украины : персоналии : Украина, 2007. — Харьков : Известные имена, 2007. — С. 62–63.

758. Васильєва С. О. Організація науково-дослідної діяльності старшокласників у загальноосвітніх навчальних закладах : автореф. дис. ... канд. пед. наук : [спец.] 13.00.01 «Заг. педагогіка та історія педагогіки» / Васильєва Світлана Олександрівна ; Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 2007. — 20 с.

Теоретичну основу дослідження складає зокрема методологія здійснення наукового дослідження (В. М. Шейка та ін.).

759. Заєць В. Академія національного майбуття : [до 10-річчя закладу] / В. Заєць // Культура і життя. — 2007. — 3 січ. — С. 1.

Про Національну академію мистецтв України та її склад. До складу академії входить ректор ХДАК В. М. Шейко.

760. Ластовецька-Соланська З. М. Музичні цінності та потреби в сучасному культурному континуумі України : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : [спец.] 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Ластовецька-Соланська Зоряна Миколаївна ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. — Л., 2007. — 20 с.

Теоретичну базу дослідження становлять зокрема праці В. М. Шейка та ін., присвячені культурно-історичним умовам формування музичних ціннісних орієнтацій в Україні.

761. Недашковская И. Основатель культурологической школы : Василий Николаевич Шейко / Инна Недашковская // Деловая жизнь. — 2007. — № 9/10. — С. 28–29.

762. Павлова Т. В. Фотомистецтво в художній культурі Харкова останньої третини ХХ століття (на матеріалі пейзажного жанру) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : [спец.] 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Павлова Тетяна Володимирівна ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — 21 с.

У загальнотеоретичному осмисленні проблем, що розглядаються в дисертації, автор ґрунтувалася на дослідженнях провідних культурологів-мистецтвознавців. Серед них — В. М. Шейко.

763. Про відзначення державними нагородами України працівників підприємств, установ та організацій з нагоди Дня незалежності України : Указ Президента України від 20 серп. 2007 р. № 715 // Уряд. кур'єр. — 2007. — 31 серп. — С. 10–14 ; Освіта України. — 2007. — 25 верес. — С. 1.

Про нагородження В. М. Шейка орденом «За заслуги» I ступеня.

764. Репресії в Україні (1917–1990 рр.) : наук.-допом. бібліогр. покажч. / М-во культури і туризму України, Нац. парлам. б-ка України ; авт.-упоряд.: Є. К. Бабич, В. В. Патока. — К. : Смолоскип, 2007. — С. 127, 129, 148, 176.

До покажчика ввійшли статті В. М. Шейка «Трагедія української інтелігенції під час голодомору 1921–1922 років», «Просвіта і більшовизм: ідеологія культурного життя України у 20-х рр.» та «Проблеми культури України 30-х рр. XX ст.».

765. Шейко Василь Миколайович // Імена України, 2007 : біогр. енцикл. словник / Укр. акад. наук, Ін-т гуманітар. дослідж. ; [редкол.: В. Г. Бар'яхтар та ін.]. — К., 2007. — С. 575.

766. Шейко Василь Миколайович // Хто є хто в Україні : [біогр. довід.] / [уклад. та ред.: Ю. Марченко, О. Телемко]. — К. : К.І.С., 2007. — С. 1079–1080.

2008

767. Алфьорова З. І. Візуальне мистецтво кінця XX — початку XXI століття : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознав. : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Алфьорова Зоя Іванівна ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — 40 с.

У комплексному дослідженні сучасної арт-практики та проблем морфології візуального використано ідеї культурологів і теоретиків мистецтва новітньої доби. Серед них — В. М. Шейко.

768. Бойко В. Г. Секуляризація православної духовної хорової музики в російській та українській культурі XVII–XXI ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Бойко Вячеслав Геннадійович ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — 20 с.

Джерельною базою дисертації стали зокрема теоретичні праці із загальної та музичної культурології (В. М. Шейка та ін.).

769. Бондаренко Т. О. Екологічна етика журналу «The ecologist» у контексті глобалізаційних процесів у соціальних комунікаціях : автореф. дис. ... канд. наук з соц. комунікацій : [спец.] 27.00.01 «Теорія та історія соц. комунікацій» / Бондаренко Таміла Олексіївна ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — 20 с.

Теоретико-методологічну базу дослідження складають зокрема праці вітчизняних і зарубіжних науковців з питань глобалізації, серед яких праці В. М. Шейка.

770. Давидова І. О. Інноваційна політика бібліотек України: зміст та стратегії розвитку в інформаційному суспільстві : автореф. дис. ... д-ра наук з соц. комунікацій : [спец.] 27.00.03 «Книгозн., бібліотекознавство, бібліографозн.» / Давидова Ірина Олександрівна ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — 51 с.

Методологічним підґрунтям дисертації стали результати наукових досліджень з питань становлення глобального інформаційного суспільства, викладені зокрема в працях В. М. Шейка.

771. Демчина Л. І. Вища бібліотечно-інформаційна освіта в сучасній Україні: формування документологічної складової : автореф. дис. ... канд. наук з соц. комунікацій : [спец.] 27.00.03 «Книгозн., бібліотекознавство, бібліографозн.» / Демчина Любов Іванівна ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — 20 с.

Теоретичне підґрунтя дослідження складають концептуальні положення вітчизняних і зарубіжних учених, які досліджували окремі аспекти вищої бібліотечно-інформаційної освіти. Серед них — В. М. Шейко.

772. Єрошенко О. В. Емоційна сфера у вокальній творчості: музично-естетичні та виконавські аспекти : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : [спец.] 17.00.03 «Муз. мистецтво» / Єрошенко Олена Віталіївна ; Харк. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Х., 2008. — 19 с.

У формуванні теоретико-методологічної бази дослідження суттєву роль відіграли праці з основ сучасної наукової діяльності В. М. Шейка та ін.

773. Костирко Т. М. Система бібліотечно-інформаційних ресурсів вищих навчальних закладів: концептуалізація регіональних механізмів функціонування : автореф. дис. ... канд. наук з соц. комунікацій : [спец.] 27.00.03 «Книгозн., бібліотекознавство, бібліографозн.» / Костирко Тамара Миколаївна ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — 20 с.

Загальнометодологічну основу формування дій з оновлення діяльності бібліотек зокрема склали праці В. М. Шейка.

774. Олешко А. П. Етнографічні концепції М. Драгоманова / А. П. Олешко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Вип. 22. — С. 131–141.

Наголошено на внескові В. М. Шейка та Ю. П. Богуцького в обґрунтування шкідливості одноосібного ізоляційного культурного існування в добу цивілізаційної глобалізації.

775. Олійник О. В. Інформаційні технології дистанційного навчання у вищій бібліотечній освіті США : автореф. дис. ... канд. наук з соц. комунікацій : [спец.] 27.00.03 «Книгозн., бібліотекознавство, бібліографозн.» / Олійник Ольга Віталіївна ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — 20 с.

Теоретико-методологічну базу дослідження склали основні положення, підходи і концепції, викладені в наукових працях вітчизняних учених у галузі соціальних комунікацій. Серед них — В. М. Шейко.

776. Откидач В. М. Рок-музика як соціокультурне явище : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознав. : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Откидач Володимир Миколайович ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — 40 с.

У дослідженні використано положення культурологічної думки щодо об'єктивного процесу становлення теорій розвитку соціальних систем. Це праці В. М. Шейка й інших провідних учених-культурологів.

777. Персональний склад Академії мистецтв України (станом на 31.12.07) // Мистецькі обрії'2008 : [зб. наук. пр.] / Акад. мистец. України, Ін-т пробл. сучас. мистец. ; [редкол.: А. В. Чебикін та

ін.]. — К., 2008. — Вип. 1 : Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки. — С. 20.

Шейко В. М. — член-кореспондент Академії мистецтв України. Секція естетики та культурології відділення синтезу пластичних мистецтв.

778. «Пионеры третьего тысячелетия» : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2008. — № 1/2. — С. 22–23.

Шейко В. М. у рейтингу на 13 місці з 99.

779. «Пионеры третьего тысячелетия» : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2008. — № 3. — С. 26–27.

Шейко В. М. у рейтингу на 10 місці з 99.

780. «Пионеры третьего тысячелетия» : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2008. — № 5/6. — С. 28–29.

Шейко В. М. у рейтингу на 10 місці з 99.

781. «Пионеры третьего тысячелетия» : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2008. — № 7/8. — С. 26–27.

Шейко В. М. у рейтингу на 10 місці з 99.

782. «Пионеры третьего тысячелетия» : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2008. — № 9/10. — С. 22–23.

Шейко В. М. у рейтингу на 12 місці з 99.

783. «Пионеры третьего тысячелетия» : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2008. — № 11/12. — С. 26–27.

Шейко В. М. у рейтингу на 10 місці з 99.

784. Про відзначення грамотами та подяками Голови ВАК України : наказ ВАК України від 23 квіт. 2008 р. № 268 // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2008. — № 5. — С. 2–5.

Про відзначення голови експертної ради з культурології та мистецтвознавства ВАК України В. М. Шейка подякою Голови ВАК України.

785. Рева Ю. А. Творча особистість в умовах масової культури : автореф. дис. ... канд. культурології : [спец.] 26.00.01 «Теорія й історія культури» / Рева Юлія Анатоліївна ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — К., 2008. — 19 с.

Про дослідження В. М. Шейком концептуальних засад масової культури в Україні (с. 5, 7).

786. Романенко Г. О. Художньо-літературні об'єднання в Україні як соціокультурний феномен : автореф. дис. ... канд. культурології : [спец.] 26.00.04 «Укр. культура» / Романенко Ганна Олександрівна ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — 20 с.

Серед захищених кандидатських і докторських дисертацій, присвячених деяким аспектам культури, історії, мистецтвознавства — докторська дисертація В. М. Шейка.

787. Щедрін А. Т. Культурологічно-релігійознавчі виміри «вторинної» міфотворчості : автореф. дис. ... д-ра культурології : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Щедрін Анатолій Трофимович ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — 40 с.

Теоретичну основу дослідження складають зокрема праці, у яких розглядаються історичні аспекти розвитку культури як цілісного явища. Це праці В. М. Шейка й інших провідних учених-культурологів.

2009

788. Бездрабко В. В. Підготовка наукових кадрів із документознавства в Україні: модерні відповіді на виклик часу / Бездрабко Валентина Василівна // Наук. зап. Сер. Культура і соціальні комунікації / Нац. ун-т «Острозька акад.». — Острог, 2009. — Вип. 1. — С. 245–247, 251.

Про внесок В. М. Шейка в запровадження в Україні нової галузі «соціальні комунікації».

789. Віват, Академіє! : дайджест / Харк. держ. акад. культури. — [Вип. 1] (1999)– . — Х. : ХДАК, 1999– .

Вип. 4 : 2006–2008 : до 80-річчя Харк. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури,

Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко ; наук. ред. С. В. Євсеєнко]. — 2009. — С. 6, 7, 23, 24, 30, 54, 62–65, 70, 74, 84, 98, 102, 126, 143, 150, 162, 163, 170–172.

790. Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (2004–2008) : бібліогр. покажч. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, К. О. Литвин, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Т. О. Шикаленко]. — Х. : ХДАК, 2009. — С. 240–247.

791. Кислюк К. В. Українська історіософія як феномен культурної пам'яті : автореф. дис. ... д-ра культурології : 26.00.04 — укр. культура / Кислюк Костянтин Володимирович ; М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2009. — 38 с.

Основу дисертації складає загальнотеоретичне розуміння особливостей, етапів розвитку, духовних джерел української культури, передусім, у вимірі «української філософської культури», досліджуваних зокрема в працях В. М. Шейка.

792. Ключев В. К. Академический отчёт : к 15-летию отд-ния «Библиотековедение» Междунар. акад. информатизации / В. К. Ключев // Мир библиогр. — 2009. — № 4. — С. 77.

Зокрема було презентовано підручник В. М. Шейка (у співавт. з Н. М. Кушнарєнко) «Організація та методика науково-дослідницької діяльності» (6-е вид.)

793. Кравченко О. В. Проблеми наукової інституалізації вітчизняної культурології / О. В. Кравченко // Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харк. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури [та ін.]. — Х., 2009. — Вип. 27. — С. 48–56.

Про внесок В. М. Шейка у фундаменталізацію культурології як науки, висвітлення теоретичних підвалин через дослідження її еволюції.

794. Кузнєцова І. В. Нелінійне мислення як стратегія розвитку культурно-мистецької освіти України / Кузнєцова І. В. // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец. — 2009. — № 1. — С. 7–13.

Зокрема про ґрунтовне осмислення необхідності реформування культурно-мистецької освіти в працях В. М. Шейка.

795. Кулакова О. М. Культурологічні суперечності мовної комунікації / О. М. Кулакова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури [та ін.]. — Х., 2009. — Вип. 28. — С. 81–92.

Наголошено на внеску В. М. Шейка у формулювання вихідних філософських і культурологічних засад розуміння функціонально-комунікативних суперечностей мови як феномену культури.

796. Мельник Ю. Б. Методологічні проблеми соціальних комунікацій у наукових дослідженнях / Ю. Б. Мельник // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — Х., 2009. — Ч. 1. — С. 59–62.

Про ініціювання та розробку вченими ХДАК (В. М. Шейком та ін.) у 2006 р. переліку спеціальностей і напрямів дисертаційних досліджень за якісно новими галузями науки «соціальні комунікації» та «культурологія» (с. 60).

797. «Пионеры третьего тысячелетия» : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2009. — № 1/2. — С. 28–29.

Шейко В. М. у рейтингу на 11 місці з 99.

798. «Пионеры третьего тысячелетия» : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2009. — № 3. — С. 26–27.

Шейко В. М. у рейтингу на 12 місці з 99.

799. «Пионеры третьего тысячелетия» : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2009. — № 4/5. — С. 26–27.

Шейко В. М. у рейтингу на 13 місці з 99.

800. «Пионеры третьего тысячелетия» : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2009. — № 6/7. — С. 26–27.

Шейко В. М. у рейтингу на 12 місці з 99.

801. «Пионеры третьего тысячелетия» : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2009. — № 8. — С. 26–27.

Шейко В. М. у рейтингу на 12 місці з 99.

802. «Пионеры третьего тысячелетия» : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2009. — № 9. — С. 40–41.

Шейко В. М. у рейтингу на 11 місці з 99.

803. «Пионеры третьего тысячелетия» : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2009. — № 10. — С. 36–37.

Шейко В. М. у рейтингу на 12 місці з 99.

804. «Пионеры третьего тысячелетия» : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2009. — № 11. — С. 44–45.

Шейко В. М. у рейтингу на 12 місці з 99.

805. «Пионеры третьего тысячелетия» : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2009. — № 12. — С. 42–43.

Шейко В. М. у рейтингу на 11 місці з 99.

806. Пучко-Колесник Ю. В. Діяльність диригента-хормейстера як соціокультурний феномен : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Пучко-Колесник Юлія Віталіївна ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — К., 2009. — 20 с.

У дослідженні автор ґрунтувалася зокрема на публікаціях з проблем музичної творчості як культурологічного феномену (В. М. Шейка та ін.).

807. Рижкова С. А. Прогностичні можливості системного аналізу феномена культури / Рижкова С. А. // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец. — 2009. — № 1. — С. 3–7.

Розглядаючи питання вивчення, творення і споживання культури в контексті інтегральної безпеки глобальної цивілізації, автор посилається на монографію В. М. Шейка «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — початок XXI ст.)» (у співавт. з Ю. П. Богучкиним).

808. Садовенко С. М. Особливості сучасного культурного процесу в Україні на початку XXI ст. / Садовенко Світлана Миколаївна // Мистецтвознавчі записки : [зб. наук. пр.] / М-во культури і

туризму України, Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец. — К., 2009. — Вип. 16. — С. 3–12.

Підкреслюється внесок В. М. Шейка у виявлення визначальних чинників вирішення проблем розвитку цивілізації, серед яких — культура, наука, освіта, застосування новітніх технологій (с. 4, 5).

809. Склад Державної акредитаційної комісії : затв. постановою Кабінету Міністрів України від 25 лют. 2009 р. № 149 // Уряд. кур'єр : Орієнтир. — 2009. — 11 берез. — С. 8 ; Освіта. — 2009. — 25 лют. — 4 берез. — С. 2.

До складу акредитаційної комісії входить В. М. Шейко.

810. Скорик А. Я. Музичні програми регіонального телебачення в інформаційному просторі сучасності (на прикладі програм Львівського телебачення) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури (мистецтвознав.)» / Скорик Адріана Ярославівна ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. — Л., 2009. — 16 с.

Теоретичною базою дослідження стали праці з культурології насамперед українських учених. Серед них — В. М. Шейко.

811. Харківська державна академія культури : Шейко Василь Миколайович // Нова ділова Україна : [всеукр. зб.] / Акад. мед. наук України [та ін.]. — К., 2009. — С. 34–35.
812. Чуйко С. І. Видова та типологічна трансформація сучасних святково-обрядових заходів (на матеріалі Придніпровського регіону України) : автореф. дис. ... канд. культурології : [спец.] 26.00.04 «Укр. культура» / Чуйко Світлана Іванівна ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2009. — 20 с.

Методологічним підґрунтям для розуміння перетворень у сфері сучасних свят у контексті глобалізації стали праці В. М. Шейка.

813. Шемаєва Г. В. Бібліотека в системі наукової комунікації: коеволюційні процеси розвитку : автореф. дис. ... д-ра наук з соц. комунікацій : [спец.] 27.00.03 «Книгозн., бібліотекознавство,

бібліографозн.» / Шемаєва Ганна Василівна ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2009. — 42 с.

Теоретичну базу дослідження склали зокрема публікації в галузі культурології та соціальних комунікацій. Серед них — праці В. М. Шейка та багатьох інших дослідників.

2010

814. Виткалов С. Аматорське театральне мистецтво Рівненщини як соціокультурний феномен (з історії розвитку) / Сергій Виткалов // Наук. вісн. Київ. нац. ун-ту театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого : зб. наук. пр. — К., 2010. — Вип. 7. — С. 169–180.

Актуальність теми, на думку автора, підтверджують фахові наукові розвідки, підготовлені останнім часом відомими науковцями. Серед них — підручник В. М. Шейка та Л. Г. Тишевської «Історія української художньої культури» (Х. : ХДАК, 2003).

815. Грипич С. Глобалізація як фактор розвитку інформаційної та «віртуальної» культури / Світлана Грипич // Вісн. Кн. палати. — 2010. — № 7. — С. 37–40.

Видзначається такий аспект дослідження В. М. Шейка, як поширення в глобалізації новітніх форм економічного та культурного імперіалізму, американізації й вестернізації світового співтовариства.

816. Кікоть А. А. Костюм в українській культурі: гендерні репрезентації : автореф. дис. ... д-ра культурології : 26.00.04 — укр. культура / Кікоть Антоніна Андріївна ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2010. — 36 с.

Провідним у дослідженні є культурологічний підхід, що базується на фундаментальних методологічних стратегіях, розроблених у працях В. М. Шейка та інших науковців.

817. Козак О. І. Феномен конфлікту в симфонічній драматургії: мистецько-культурологічні виміри : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознав. : 26.00.01 — теорія та історія культури / Козак

Олександра Іванівна ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2010. — 37 с.

Теоретичною базою дисертації стало дослідницьке поле, до якого входять і праці з культурології В. М. Шейка та ін.

818. Коржик Н. А. Електронний абонемент як засіб удосконалення бібліотечно-комунікаційного сервісу : автореф. дис. ... канд. наук із соц. комунікацій : [спец.] 27.00.03 «Книгозн., бібліотекознавство, бібліографозн.» / Коржик Наталя Анатоліївна ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2010. — 20 с.

Теоретичну основу дослідження склали наукові праці вітчизняних учених, які досліджували проблеми інформатизації бібліотечних процесів. Серед них — праці В. М. Шейка.

819. Кротова Т. Ф. Образи предметного світу Середньовіччя в творах книжкової мініатюри / Кротова Т. Ф. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.]. Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Х., 2010. — № 7. — С. 119–126.

Чимало праць сучасних українських учених присвячено аналізу середньовічного мистецтва з урахуванням філософських, соціологічних, психологічних факторів. Серед них — праці В. М. Шейка.

820. Кулакова О. М. Культурологічні аспекти комунікативної функції мови / О. М. Кулакова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, [Акад. мистец. України, Ін-т культурології]. — Х., 2010. — Вип. 29. — С. 112–124.

Підкреслено внесок В. М. Шейка в розробку методології підходу до культурних явищ в умовах міжцивілізаційних культурних змагань.

821. Осадча О. А. Українська хатня ікона-образ кінця XVIII–XX століть як етнокультурний феномен (історія, типологія, художні особливості) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Осадча Олена Анатоліївна ; М-во освіти і науки України, Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. — Івано-Франківськ, 2010. — 16 с.

У загальнотеоретичній основі дослідження, що має культурологічну спрямованість, були використані зокрема праці В. М. Шейка.

822. Персональний склад Національної академії мистецтв України (станом на 31 грудня 2010 року) // Мистецькі обрії'2010 / Нац. акад. мистец. України, Ін-т пробл. сучас. мистец. — К., 2010. — Вип. 3 : Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки. — С. 33.

Шейко В. М. — член-кореспондент секції естетики та культурології відділення синтезу пластичних мистецтв.

823. «Пионеры третьего тысячелетия» : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2010. — № 1. — С. 38–39.

Шейко В. М. у рейтингу на 11 місці з 99.

824. «Пионеры третьего тысячелетия» : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2010. — № 2. — С. 44–45.

Шейко В. М. у рейтингу на 11 місці з 99.

825. «Пионеры третьего тысячелетия» : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2010. — № 3. — С. 34–35.

Шейко В. М. у рейтингу на 13 місці з 99.

826. «Пионеры третьего тысячелетия» : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2010. — № 4. — С. 36–37.

Шейко В. М. у рейтингу на 16 місці з 99.

827. «Пионеры третьего тысячелетия» : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2010. — № 5. — С. 72–73.

Шейко В. М. у рейтингу на 15 місці з 99.

828. «Пионеры третьего тысячелетия» : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2010. — № 6. — С. 38–39.

Шейко В. М. у рейтингу на 16 місці з 99.

829. «Пионеры третьего тысячелетия» : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2010. — № 7. — С. 34–35.

Шейко В. М. у рейтингу на 17 місці з 99.

830. «Пионеры третьего тысячелетия» : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2010. — № 8. — С. 30–31

Шейко В. М. у рейтингу на 17 місці з 99.

831. «Пионеры третьего тысячелетия» : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2010. — № 9. — С. 32–33.

Шейко В. М. у рейтингу на 16 місці з 99.

832. «Пионеры третьего тысячелетия» : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2010. — № 10. — С. 32–33.

Шейко В. М. у рейтингу на 15 місці з 99.

833. «Пионеры третьего тысячелетия» : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2010. — № 11. — С. 32–33.

Шейко В. М. у рейтингу на 17 місці з 99.

834. «Пионеры третьего тысячелетия» : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2010. — № 12. — С. 32–33.

Шейко В. М. у рейтингу на 17 місці з 99.

835. Столярчук О. Історичне пізнання в умовах глобалізації / Ольга Столярчук // Схід. — 2010. — № 2. — С. 112–115.

Про увагу дослідників (Шейка В. М. та ін.) до проблеми специфіки історичного пізнання в умовах глобалізації.

836. Субота Є. В. Становлення та розвиток недержавного телебачення Харківщини в умовах незалежності України: соціокультурні аспекти : автореф. дис. ... канд. культурології : [спец.] 26.00.04 «Укр. культура» / Субота Євген Володимирович ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2010. — 16 с.

Теоретико-методологічною основою дисертації стали праці зокрема з історії культури та духовності суспільства й особистості (В. М. Шейка та ін.).

837. Тарасенко А. Міфологічне мислення художників міленіуму / Андрій Тарасенко // Мистецтвознавство України : зб. наук. пр.

/ Нац. акад. мистец. України, Ін-т пробл. сучас. мистец. — К., 2010. — Вип. 11. — С. 297–304.

Зокрема про глобальні проблеми культури і цивілізації в монографіях В. М. Шейка «Культура. Цивілізація. Глобалізація (кінець XIX — початок XXI ст.)» та «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — початок XXI ст.)» (у співавт. з Ю. П. Богуцьким).

838. Урочисте засідання вченої ради на честь 80-річчя Академії культури // Бурсац. узвіз. — 2010. — Лют. — С. 1–2.

Зокрема про нагородження В. М. Шейка Срібною медаллю Академії мистецтв України, почесною відзнакою Харківської облдержадміністрації «Слобожанська слава».

839. Хоу Цзянь. Художній світ китайської народної опери: діалог культур : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Хоу Цзянь ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — К., 2010. — 20 с.

Використано сучасні положення розвитку культури в епоху глобалізації, розкриті в працях В. М. Шейка.

840. Шейко Василь Миколайович // Міжнародна програма «Мистецький олімп» / Вадим Болгов, Ілля Болгов ; Укр. конфедерація журналістів. — К., 2010. — С. 452.

2011

841. Бойцов Є. С. Адаптація телевізійного контенту в середовищі Інтернет / Є. С. Бойцов // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2011. — Вип. 34. — С. 217–226.

842. Віват, Академіє! : дайджест / Харк. держ. акад. культури. — [Вип. 1] (1999)— . — Х. : ХДАК, 1999— .

Вип. 5 : 2009–2010 / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко ; під ред. С. В. Євсеєнко]. — 2011. — С. 28, 53–55, 58, 78, 126, 162–166, 190, 193, 234, 240–241.

843. Денисенко Ю. М. Джерельна база дослідження культурологічної спадщини української діаспори (за матеріалами фонду Україніки ХДНБ ім. В. Г. Короленка) / Денисенко Ю. М. // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури, [Акад. мистец. України, Ін-т культурології]*. — Х., 2011. — Вип. 34. — С. 31–38.

Згадується монографія В. М. Шейка та Ю. П. Богущького «Формування основ культурології в добу цивілізаційного глобалізму», у якій розглянуто формування історико-теоретичних основ української культури в глобально-цивілізаційному вимірі.

844. Звітна доповідь Президії НАМ України XV сесії Загальних зборів 31 березня 2011 року // *Вісн. Нац. акад. мистец. України* / [редкол.: А. В. Чебикін (голова) та ін.]. — К., 2011. — Вип. 7. — С. 92–93, 121, 126, 130, 160, 183.

Зокрема про розробку В. М. Шейком фундаментальної теми «Культура України: історико-культурологічні виміри», підготовку монографії «Українська національна ідея та Микола Хвильовий: історико-культурологічний вимір» (у співавт. з В. Г. Левіною).

845. Козеняшев Є. А. Музичне виховання в Стародавньому світі / Козеняшев Є. А. // *Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.]. Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харк. держ. акад. дизайну і мистец.* — Х., 2011. — № 1. — С. 180–183.

Визначаючи естетичне підґрунтя визнання музики засобом морального виховання, автор посилається на праці В. М. Шейка «Історія української культури» та «Культура. Цивілізація. Глобалізація».

846. Кравченко О. В. Культурологія як ідентифікаційна матриця наукової культури / Олександр Васильович Кравченко // *Актуальні проблеми історії, теорії і практики художньої культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистец.* — К., 2011. — Вип. 27. — С. 112–119.

Аналізується епістемологічний статус культурології та її роль у формуванні сучасної наукової культури. Особливості культурології як науки системно розкрито російськими й українськими науковцями, зокрема В. М. Шейком.

847. Лебедюк О. О. Забезпечення інформаційних потреб студентів педагогічних ВНЗ у процесі науково-дослідницької роботи / О. О. Лебедюк // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2011. — Вип. 34. — С. 235–242.

Про науково-дослідницьку роботу студентів у підручнику В. М. Шейка «Організація та методика науково-дослідницької роботи» (у співавт. з Н. М. Кушнарєнко).

848. Оленіна О. Ю. Рольова специфіка мистецтва у сучасному культурно-комунікативному просторі : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознав. : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Оленіна Олена Юріївна ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2011. — 38 с.

Про внесок російських і українських дослідників (В. М. Шейка та ін.) у розвиток культурологічно-мистецького дискурсу.

849. «Пионеры третьего тысячелетия» : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2011. — № 2. — С. 30–31.

Шейко В. М. у рейтингу на 13 місці з 99.

850. «Пионеры третьего тысячелетия» : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2011. — № 3. — С. 34–35.

Шейко В. М. у рейтингу на 13 місці з 99.

851. «Пионеры третьего тысячелетия» : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2011. — № 4. — С. 30–31.

Шейко В. М. у рейтингу на 17 місці з 99.

852. «Пионеры третьего тысячелетия» : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2011. — № 6. — С. 32–33.

Шейко В. М. у рейтингу на 18 місці з 99.

853. «Пионеры третьего тысячелетия» : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2011. — № 7. — С. 30–31.

Шейко В. М. у рейтингу на 18 місці з 99.

854. «Пионеры третьего тысячелетия» : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2011. — № 8. — С. 34–35.

Шейко В. М. у рейтингу на 18 місці з 99.

855. «Пионеры третьего тысячелетия» : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2011. — № 9. — С. 32–33.

Шейко В. М. у рейтингу на 18 місці з 99.

856. «Пионеры третьего тысячелетия» : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2011. — № 10. — С. 32–33.

Шейко В. М. у рейтингу на 18 місці з 99.

857. «Пионеры третьего тысячелетия» : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2011. — № 11. — С. 32–33.

Шейко В. М. у рейтингу на 18 місці з 99.

858. «Пионеры третьего тысячелетия» : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2011. — № 12. — С. 30–31.

Шейко В. М. у рейтингу на 18 місці з 99.

859. Про відзначення роботи експертів ВАК України : наказ ВАК України від 29 листоп. 2010 р. № 857 // Бюл. Вищої атестац. комісії. — 2011. — № 1. — С. 5.

Про подяку Голови ВАК України члену експертної ради ВАК України з культурології та мистецтвознавства В. М. Шейку.

860. Регідайло Н. Шлях довжиною у п'ятнадцять років : до ювілею журналу / Надія Регідайло // Вісн. Кн. палати. — 2011. — № 9. — С. 8–12.

Про В. М. Шейку як активного автора та члена редколегії журналу «Вісник Книжкової палати».

861. Рижкова С. А. Творення, трансляція, інтерпретація та споживання культури : монографія / С. Рижкова, І. Кузнецова, І. Шевченко. — К. : НАКККіМ, 2011. — 476 с.

У монографії узагальнені розроблені у класичних, модерних і постмодерних теоріях підстави і методи вивчення, збереження,

трансляції, споживання культури, методи інтерпретації розмаїття естетичних і етичних форм, норм, ідеалів, взірців діяльності і поведінки, вірувань, соціальних і особистих ціннісних орієнтацій тощо. Згадується В. М. Шейко (с. 147, 189, 211, 258, 275).

862. Соляник А. А. Міжнародні зв'язки як чинник розвитку бібліотечної освіти й науки / А. А. Соляник // Від XIX до XXI століття : трансформація бібліотек у контексті розвитку суспільства : до 125-річчя Харк. держ. наук. б-ки ім. В. Г. Короленка : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., Харків, 12–14 жовт. 2011 р. / М-во культури України, Держ. закл. «Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка». — Х., 2011. — С. 222–230.

Зокрема про внесок В. М. Шейка в налагодження міжнародних зв'язків ХДАК (с. 225).

863. Харківська державна академія культури // Вищі навчальні заклади Харківщини. — Х. : Золоті сторінки, 2011. — С. 68–69.

Про досягнення академії на чолі з ректором В. М. Шейком.

864. Шейко Василь Миколайович // Лідери України : інформ.-біогр. каталог / Міжнар. імідж. прогр. «Лідери XXI століття». — Х., 2011. — С. 341.

В. М. Шейко — лауреат регіонального рейтинг-конкурсу «Харків'янин року».

865. Шейко Василь Миколайович // Почесні імена України: еліта держави / [редкол.: Плав'юк М. В. та ін.]. — К. : Логос Україна, 2011. — С. 237.

866. Якимюк Ю. Формування ефективного сховища інформації у вищому навчальному закладі — важлива складова системи електронного документообігу / Юлія Якимюк // Вісн. Кн. палати. — 2011. — № 1. — С. 21–24.

Подається посилання на монографію В. М. Шейка «Культура. Цивілізація. Глобалізація (кінець XIX — початок XXI ст.)», у якій обгрунтовується значення новітніх інформаційних технологій в умовах сучасної цивілізації.

867. Ян І. М. Музична культура Харкова 20 — початку 30-х років ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Ян Ірина Миколаївна ; Київ. нац. ун-т культури і мистец. — К., 2011. — 19 с.

Тенденції розвитку української культури в європейському контексті аналізуються зокрема В. М. Шейком.

2012

868. Криволапов М. О. Українське мистецтво ХХ століття в художній критиці. Теорія. Історія. Практика : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознав. : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Криволапов Михайло Олександрович ; М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистец. — К., 2012. — 32 с.

У дослідженні використано науковий доробок українських мистецтвознавців та критиків, діяльність яких припала на другу половину ХХ ст. Серед них — праці В. М. Шейка.

869. Основні результати наукової і творчої діяльності за звітний період // Вісн. Нац. акад. мистец. України / [редкол.: А. В. Чебикін (голова) та ін.]. — К., 2012. — Вип. 8. — С. 93, 96, 132, 134, 137, 145, 159.

Зокрема про організацію членом-кореспондентом Національної академії мистецтв України В. М. Шейком виставок художників — випускників Академії культури і творчого об'єднання художників «Буриме», розробку фундаментальної теми «Культура України: історико-культурологічні виміри», публікацію монографії «Культура України в глобалізаційно-цивілізаційному вимірі (історико-методологічні аспекти)» та ін.

870. «Пионеры третьего тысячелетия» : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2012. — № 2. — С. 33–34.

Шейко В. М. у рейтингу на 14 місці з 99.

871. Румянцева А. Ю. Піаністична культура як системне явище / А. Ю. Румянцева // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2012. — Вип. 36. — С. 224–232.

Розкривається внесок В. М. Шейка у визначення змісту й обсягу базового поняття «культура».

ЕЛЕКТРОННІ РЕСУРСИ

872. Відділ етнокультурології та культурної антропології // Ін-т культурології Нац. акад. мистец. України [Електронний ресурс]. — Режим доступу: http://www.icr.kiev.ua/ukr/Viddil_etnokulturologiyi_ta_kulturnoyi_antropologiyi/. — Дата звернення: 04.04.2012. — Назва з екрана.
873. Національна академія мистецтв України [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://academia.gov.ua/06.htm>. — Дата звернення: 04.04.2012. — Назва з екрана.
874. Рада ректорів вищих навчальних закладів III–IV рівнів акредитації Харківського регіону: Шейко Василь Миколайович [Електронний ресурс]. — Режим доступу: http://www-rada.univer.kharkov.ua/html/rada/index5218.html?option=com_content&task=view&id=170&Itemid=538. — Дата звернення: 04.04.2012. — Назва з екрана.
875. Українська Академія Наук [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://uann.ts6.ru/>. — Дата звернення: 04.04.2012. — Назва з екрана.
876. Харківська державна академія культури : Шейко Василь Миколайович : [з кн. «Ювіляри України. Події та особистості XXI століття 2009»] // Who-is-Who.ua : біографії, довідники, інформація : укр. видав. портал [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://who-is-who.com.ua/bookmaket/yuvilyars2009/11/152.html>. — Дата звернення: 04.04.2012. — Назва з екрана.
877. Харківська державна академія культури : Шейко Василь Миколайович : [з кн. «Ювіляри України. Події та особистості XXI століття 2011»] // Who-is-Who.ua [Електронний ресурс] : біографії, довідники, інформація : укр. видав. портал. — Режим доступу: <http://who-is-who.com.ua/bookmaket/yuvilyars2011/12/116.html>. — Дата звернення: 04.04.2012. — Назва з екрана.
878. Харківська державна академія культури : Шейко Василь Миколайович : [з кн. «Новітня історія України: імена, звершення, творчість 2007»] // Who-is-Who.ua [Електронний ресурс] :

біографії, довідники, інформація : укр. видав. портал. — Режим доступу: <http://who-is-who.com.ua/bookmaket/novhistory2007/7/40.html>. — Дата звернення: 04.04.2012. — Назва з екрана.

879. Харківська державна академія культури [Електронний ресурс] : web-сайт. — Електрон. дані та прогр. — Х., — Режим доступу: <http://www.ic.ac.kharkov.ua/>. — Дата звернення: 04.04.2012. — Назва з екрана.

880. Шейко Васильй Николаевич // Status Quo [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://www.sq.com.ua/rus/files/770/>. — Дата звернення: 04.04.2012. — Назва з екрана.

881. Шейко Василь : [з кн. «Мистецький олімп 2011»] // Who-is-Who.ua [Електронний ресурс] : біографії, довідники, інформація : укр. видав. портал. — Режим доступу: <http://who-is-who.com.ua/bookmaket/olimp2010/10/250.html>. — Дата звернення: 04.04.2012. — Назва з екрана.

882. Шейко Василь Миколайович // Відкрита Україна [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://www.sheyko.openua.net/bio.php>. — Дата звернення: 04.04.2012. — Назва з екрана.

883. Шейко Василь Миколайович // Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського [Електронний ресурс] : Інтернет-портал. — Режим доступу: http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/vkhdak/shejko.html. — Дата звернення: 04.04.2012. — Назва з екрана.

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

- Азарцева Л. С. 66
Айзенштадт В. М. (645)
Александрова М. В. 393, 612, 695
Александрова Т. 304
Алфьорова З. І. 767
Андрушак Г. 662
Анничев А. 238, 273
Анучина Л. В. 53
Апшай Н. І. 725
Асеев Г. Г. (Aseew G.) 132, 141, 143, 161, 166, 172, 179, 499, 501, (671)
Астахова В. И. 708
Астахова Е. В. 708
Афанасенко О. М. 726
Бабиш Є. К. 764
Багалій Д. І. (253)
Бар'яхтар В. Г. 765
Башун О. В. 677
Безгін І. 723
Бездрабко В. В. 788
Безугла Р. І. 699
Бескорса В. М. 614, 727
Білоцерківський В. Я. (44), 389, 419, 439, 479
Богущий Ю. П. 289, 346, 482, (729), (742), (744–747), (751), (752), (754), (756), (774), (807), (837), (843)
Бойко В. Г. 700, 768
Бойцов Є. С. 841
Болгов В. В. 384, 738, 739, 840
Болгов І. 840
Большакова Т. В. 740
Бондаренко Т. О. 769
Борейко Г. Д. 728
Борисов А. 273
Босенко Т. В. 157, 497
Брагіна Т. М. 407, 408, 459
Булат В. 83
Бурд Б. В. 701
Васильєва С. О. 758
Велика Л. П. 667
Веркіна Т. Б. 540
Виноградов А. П. (33)
Виткалов С. 814
Владимиров К. 101
Вовченко І. О. 673
Волга Л. 743, 744
Волков С. М. (450)
Воловик А. Ф. 97, 104, 122, 494, 512, 660, 665, 672
Гаврюшенко О. А. 153, 157, 168–170, 175, 210, 221–224, 261, 293–295, 364, 366, 451, 454, 457, 490, 506, 531, (707), (709)
Германова де Діас Е. В. 442, 482
Гончаренко М. Л. 704
Гордєєв С. І. 487, 729
Грипич С. 815
Грицаненко В. Г. (282, 290)
Грінченко Г. 570, 605
Давидова І. О. 509, 519, 770
Двірний М. 96, 105
Демещенко В. В. 730
Демчина Л. І. 771
Денисенко Ю. М. 843
Дерлеменко В. В. 688, 731
Драгоманов М. П. (774)
Дусавицький О. К. 678
Думська Т. Л. 660

- Дяченко М. В. 16, 53, 278, 363, 365, 452, 453, 455, 456, 495, 496, 504, 509, 519, 521, 523–525, 532, 533, 537, 538, 543, 554, 555, 711, 720
- Євсеєнко С. В. 279, 401, 424, 432, 475, 487, 666, 673, 702, 703, 706, 741, 789, 790, 842
- Євтушенко С. В. 498
- Єрмаков В. Т. 33
- Єрошенко О. В. 772
- Заздравнов А. П. 155, 156
- Заєць В. 759
- Зайцев Б. П. (253)
- Захарова І. В. 584
- Згурський Г. В. 64, 79, 87, 88, 108, 155, 233
- Зеленина Е. 239
- Іванова Л. В. (30)
- Івашкин В. С. (7)
- Іовлева Т. В. 526
- Калініченко В. В. 707
- Каністратенко М. М. 70, 84, 113, 116, 120, 144, 278, 298, 303, 307, 337, 386, 387, 406, 410, 415, 424, 435, 446, 448, 460–462, 473, 475, 667, 689, 708, 711, 720
- Карпенко О. О. 732
- Касьянов Г. 679, 709
- Кафарський В. І. 710
- Ким М. П. (42)
- Кислюк К. В. 407, 408, 459, 791
- Кишкин І. 72
- Кікоть А. А. 816
- Клюев В. К. 792
- Ключко А. 269
- Кобелев О. М. 680
- Ковальова Г. П. 619
- Козак О. І. 817
- Козеняшев Є. А. 845
- Козицкая И. В. 708
- Колісніченко Т. І. 660
- Кондуфор Ю. Ю. (27)
- Конопельцев Г. 158
- Конюкова І. Я. 690
- Коржик Н. А. 818
- Костирко Т. М. 773
- Кравченко В. В. 507, 511, 517–519, 522, 534, 539, 549, 569, 570, 585, 605, 667
- Кравченко О. В. 82, 110, 153, 168–170, 175, 210, 221–224, 293, 294, 364, 366, 367, 395, 451, 454, 490, 793, 846
- Криволапов М. О. (485), 868
- Кротова Т. Ф. 819
- Кузенко П. 745
- Кузнєцова І. В. 794, 861
- Кулакова О. М. 795, 820
- Курбас Л. (487), (634), (658)
- Куриленко І. А. 309, 385
- Курисько В. І. 668
- Курносов Ю. О. 42, 44
- Кучер О. О. 27
- Кучинський В. 89
- Кучма Л. Д. (139)
- Кучменко Е. М. 746
- Кушнарєнко Н. М. 145, 147, 160, 164, 178, 181, 225, 245, 252, 253, 270–272, 276, 278, 287, 298, 301, 303, 307, 337, 338, 386, 387, 405, 406, 410, 415, (424), 435, 446–448, 472, 473, 500, 502, 525–528, 535, 541, 542, 550, 551, 584, 606, (664), 674, 691, (693), 711, 720, (726), (792), (847)

- Ластовецька-Соланська З. М. 760
 Лебедюк О. О. 847
 Левин О. Л. 59, 65
 Лєвіна В. Г. 429, 613, (844)
 Левінас Е. (620)
 Левченко О. М. 401, 432, 487, 789, 842
 Лигостаєва С. 99
 Литвин К. О. 424, 790
 Литвиненко О. 305
 Литвинова В. П. 32, 34, 35, 40, 46
 Лихолобова З. Г. 29
 Логвиненко Л. 183, 185, 236, 391, 712
 Лошков Ю. І. 616
 Лях Г. М. 706
 Мартинюк А. К. 681
 Мартинюк Т. В. 713
 Марченко Ю. 676, 685, 724, 766
 Матвеев Б. Н. 499
 Медвідь В. 184
 Мельник Ю. Б. 796
 Мішалов В. Ю. 618
 Моцарт В. А. (544), (629)
 Недашковская И. 761
 Несвит Е. А. 663
 Нестеренко А. 747
 Нечепя В. 86
 Низами (74)
 Низовий М. А. (145)
 Нікітіна Т. В. 584
 Оленіна О. Ю. 848
 Олєшко А. П. 774
 Олійник О. В. 775
 Онуфрієва О. М. 687, 689, 706
 Осадча В. М. 669
 Осадча О. А. 821
 Откидач В. М. 610, 668, 776
 Павлова Т. В. 762
 Панков Г. Д. 364, 451, 454
 Пантелейчук І. В. 748
 Панченко П. П. 584
 Патока В. В. 764
 Пашков К. В. 407, 408, 459
 Петрова Л. В. 750
 Петровська Т. 300
 Пиналов С. А. (33)
 Пивовар І. В. 666
 Плав'юк М. В. 865
 Польська І. І. 348, 400, 603
 Польський І. С. 669
 Поплавський М. М. (184)
 Приходько Г. В. 265, 697, 717
 Пугач Е. П. 76
 Пучко-Колесник Ю. В. 806
 Раковський Х. В. 88, 489, (494)
 Раковський Х. Г. (492)
 Раскіна Т. С. 687, 689
 Рашевський В. 682
 Рева Ю. А. 785
 Регідайло Н. 860
 Рибальченко А. П. 526
 Рижанова А. О. 735
 Рижкова С. А. 807, 861
 Рожок В. І. 751
 Романенко Г. О. 333, 617, 786
 Романовський В. 146, 150, 162, 227
 Романовський О. Г. 540
 Румянцева А. Ю. 871
 Румянцева И. 273
 Рябчий І. 752
 Ряполов В. М. 460–462
 Садовенко С. М. 808
 Семененко Л. П. 279, 688, 687, 689, 702, 703, 706, 741
 Сенченко М. 671
 Сидоренко В. Д. 545, 719
 Сищенко С. В. 683

- Скляренко В. М. 526
 Скорик А. Я. 810
 Скумин В. А. (99)
 Слободяник М. 664, 693
 Смоляницький Б. М. 85, 98, 107, 111, 173, 499
 Соляник А. А. 472, 675, 753, 862
 Станчев М. Г. 475, 493
 Стародубцева Л. В. 363, 365, 370, 452, 453, 455, 456, 463, 529, 546–548, 558
 Стахевич О. Г. 510, 513, 514, 516, 520
 Столярчук О. 835
 Страшнюк С. Ю. 76
 Субота В. 144, 659
 Субота Є. В. 836
 Сухіна Л. 77
 Тарасенко А. 837
 Тарасова Л. 91, 100, 114, 115
 Телемко О. 676, 685, 724, 766
 Тишевська Л. Г. 155, 156, 174, 249, 261, 296, 367, 437, 438, 440, 458, 476, 478, 505, 531, (707), (709), (814)
 Ткачова Л. І. (45)
 Товажнянський Л. Л. 540
 Тортика О. О. 460–462
 Удалова В. К. 673
 Удод О. А. 684, 754
 Фалько М. І. 737
 Филатов А. 150, 238
 Філіппова Т. М.
 див. Брагіна Т. М.
 Фоменко І. М. 673
 Фрадкін В. З. 18, 22, 31
 Фрейд З. (280), (310), (483), (486)
 Халанський М. Г. (253)
 Хвильовий М. (429), (845)
 Хоткевич Г. М. (669)
 Хоу Цзянь 839
 Хромченко Л. Г. 88
 Частник С. В. (Tschastnik S.) 123, 132, 135, 611
 Чебикін А. В. 733, 734, 736, 742, 749, 755, 756, 777, 844, 869
 Чепалов О. І. 69, 182, 487
 Черемський К. П. 615
 Чернявський Г. Й. 12, 14, 31, (33), 63, 112, 116, 117, 118, 128, (475), 491, 492
 Чистилін В. 471
 Чистякова В. М. (729)
 Чувпило О. О. 686
 Чуйко С. І. 812
 Шевченко І. 861
 Шейко В. М. (SheikoW.) 1–609, (610–883)
 Шемасва Г. В. 813
 Шемшученко Ю. С. 710
 Шикаленко Т. О. 424, 706, 790
 Шолуха Н. Є. 620
 Щедрін А. Т. 787
 Якимюк Ю. 866
 Ян І. Н. 867
 Ярмашиш О. Н. 716

ПРЕДМЕТНИЙ ПОКАЖЧИК

Архівознавство

- програми кандидатських іспитів 359, 372, 465, 559

Безперервна освіта 127, 258

Бібліографознавство

- програми кандидатських іспитів 360, 373, 466, 559

Бібліотекознавство

- наукові збірники 527, 528, 535, 541, 542, 550–552, 559, 560, 573, 575–578, 586–588, 595–597, 607
- наукові школи 446, 472
- програми кандидатських іспитів 360, 373, 466, 559

Бібліотечна діяльність 504

- Україна 139, 209

Біхевіоризм 281, 299

- див. також Культурологія — Школи і напрями*

Болгаристика 76, 78, 84, 103, 116, 492

Виховання 80

- Україна 59

Вища освіта 105, 163, 230, 251, 408, 425

- бібліотечно-інформаційна 12, 14, 101, 117, 124, 132, 135, 136, 140, 142, 144, 159, 180, 181, 257, 276, 501
- документознавча 137, 147
- зарубіжний досвід 242, 256
- історія 31
- книгознавча 276
- культурно-освітня 12, 14, 31, 52, 69
- культурологічна 133, 180, 182, 184, 275, 288, 405, 444, 481, 530, 536
- методи та форми навчання 66, 166, 190, 226, 288, 298, 303
- мистецька 288, 405
- міжнародні зв'язки 101, 117, 124, 132, 135, 136, 138, 140, 159, 182
- музеєзнавча 85, 98, 118
- недержавна 126
- соціально-педагогічна 449, 604

- телевізійна 191
- Україна 31, 118, 126, 142, 180, 236, 515
- ХДАК 138, 275, 276, 288, 298, 303, 405, 421, 447
- Всесвітня історія 165, 475
- Глобалізація 242, 246, 260, 263, 268, 285, 289, 330, 392, 393, 396, 397, 399, 412, 423, 433, 477, 480
- Глобалізація в освіті 242, 263, 283, 285, 308, 312
- Гуманізація суспільства 187, 189, 235
- Дифузіонізм 217
 - див. також. Культурологія — Школи і напрями*
- Діалог культур 246, 248, 254, 392, 422, 433
- Діловодство 167
- Документознавство 141, 502, 503, 584
 - програми кандидатських іспитів 360, 373, 465, 559
- Екологія 195, 313, 329, 331
- Етнокультурологія 171, 192, 211, 259, 334, 511, 513, 517
- Інтелігенція
 - СРСР 1, 7, 20, 30, 49, 55, 65
 - Україна 18, 19, 24, 26, 28, 34, 35, 40, 45–47, 51, 53, 90, 106, 125, 200, 286, 292, 302, 336, 393, 418, 425
- Інтернет 143, 152, 154, 172, 173, 179, 505
- Інформатизація 75, 107, 109, 134, 186, 193, 196, 202, 203, 209, 230, 232, 489
- Інформаційне суспільство 254, 266, 297, 306, 339, 392
- Інформаційно-комунікаційні технології 85, 98, 112, 141, 161, 172, 490, 499, 500–502, 504
 - програми кандидатських іспитів 361, 374, 467, 559
- Історичне краєзнавство 111, 119, 128, 253
- Історичні науки
 - програми кандидатських іспитів 355, 460
- Історіографія 55, 65, 93, 244
- Історія СРСР 1–4, 7, 8, 15–17, 29, 30, 38, 49, 54, 55, 58, 61, 65, 201, 492
- Історія України 18, 21, 24, 26, 28, 34, 40, 45, 47, 51, 106, 125, 200, 332, 335, 389, 419, 504, 511, 514, 517, 518, 522, 526

Кіномистецтво

- наукові збірники 545

Книгознавство

- наукові збірники 527, 528, 535, 541, 542, 550–552, 559, 560, 573, 575–578, 586–588, 595–597, 607
- програми кандидатських іспитів 360, 373, 466, 558, 559

Кобзарське мистецтво 73, 86

Компаративістика 392, 394, 422, 423, 434, 443

Кредитно-модульна система навчання 288, 298, 300, 302, 304, 305, 409, 425

див. також Вища освіта — Методи та форми навчання

Культура 109, 189, 206, 207, 219, 229, 233, 241, 244, 247, 248, 261, 266, 273, 284, 286, 293, 296, 297, 302, 328, 334, 335, 336, 389, 392, 393, 396, 416, 418, 419, 423, 428, 429, 507

- історія 9, 23, 39, 42, 43, 56, 70, 93, 122, 155, 156, 176, 198, 200, 205, 220, 231, 234, 294, 506, 531
- міжнародні зв'язки 227, 237, 351, 365, 375, 389, 429, 445
- програми кандидатських іспитів 349, 351, 353, 363–365, 367, 377–379, 407, 408, 454–459
- Україна 56, 68, 70, 75, 81, 83, 88, 92, 93, 96, 97, 102, 114, 120, 122, 146, 154–156, 176, 183, 185, 196, 198, 200, 205, 220, 225, 228, 231, 234, 241, 255, 265, 286, 296, 302, 309, 346, 347, 328, 335, 336, 393, 395, 402–404, 416, 418, 420, 426, 430, 437–439, 440, 470, 476, 478, 479, 480, 490, 495–497, 504, 506, 512, 513, 516

Культурне будівництво

- історія 27, 44, 50
- СРСР 2–5, 10
- Україна 27, 44, 50

Культурно-освітня діяльність

- історія 6, 11, 13, 18, 19, 22, 33, 35, 36, 41, 82, 110
- СРСР 33, 41, 82
- Україна 6, 11, 13, 18, 19, 35

Культурологія 53, 151, 155, 156, 199, 204, 212, 217, 240, 243, 250, 259, 260, 289, 333, 391, 394–397, 441–443, 482, 498, 594

- історія 213, 214, 218, 236, 260, 511, 513, 517, 518, 522

– наукові збірники 494, 495, 496, 504, 510, 513, 514, 516–518, 519, 520, 521–523, 529, 532, 533, 534, 537, 538, 540, 543, 546, 547, 549, 554–557, 562–566, 569, 570, 580–582, 585, 590–593, 599–601, 605, 609

– підготовка науково-педагогічних кадрів 267, 307, 311, 337, 473

– програми кандидатських іспитів 349, 352–354, 357, 364, 366–368, 376, 370, 377, 380, 382, 451, 454, 457, 458, 461, 463, 567

– школи і напрями 217, 280, 281, 291, 299, 310, 383, 435, 446, 450, 483, 486

Література українська

– історія 416, 418, 429

– періодичні видання 398, 418, 574

Літературні об'єднання

– Україна 333, 416, 418, 428, 436, 484

Мистецтвознавство 485

– програми кандидатських іспитів 351, 356, 363, 369, 378, 381, 407, 408, 452, 455, 459, 462, 603

Музеєзнавство 107, 111, 112, 119, 127, 128

– історія 48

– програми кандидатських іспитів 354–356, 368, 369, 380, 381, 460–462

Народна художня творчість 490, 498, 504

– історія 71

Народне господарство

– історія 32, 194

– СРСР 8

– Україна 32

Новітня історія 54

Наука

– Україна 425

Науково-дослідницька діяльність 160, 178, 245, 252, 270, 271, 287, 301, 338, 448, 606

– аспірантів 225, 272, 314–327, 349–382, 451–468, 606

– докторантів 225, 349–382, 407, 408, 606

– студентів 271, 469, 606

- Освіта 189, 202, 232, 258, 263, 266, 283, 308, 339, 425

див. також Вища освіта

 - історія 328
- Пам'яткознавство
- програми кандидатських іспитів 354, 355, 356, 368, 369, 380, 381, 460–462
- Психоаналіз 212, 280, 291, 310, 383, 483, 486

див. також Культурологія — Школи і напрями
- Психологія 212
- Релігія 310
- Римський клуб 268
- Слобожанщина 81, 83, 87, 102, 114, 146, 176, 183
- Сталий розвиток 313
- Соціальна інформатика
- програми кандидатських іспитів 362, 375, 468, 559
- Соціальні комунікації 508
- наукові збірники 525, 527, 528, 535, 541, 542, 550–552, 559, 560, 573, 575–578, 583, 586–588, 594–597, 607
 - підготовка науково-педагогічних кадрів 301, 307, 404, 473
 - програми кандидатських іспитів 358, 362, 371–375, 464–468, 559
- Театральне мистецтво 89, 487
- Українська інтелігенція

див. Інтелігенція — Україна
- Українська культура

див. також Культура — Україна

 - історія 56, 70, 88, 93, 122, 155, 156, 176, 198, 200, 205, 220, 231, 234, 437–439, 440, 476, 478, 479, 506
- Українська художня культура 88, 249, 498
- історія 64, 79, 80, 108, 174
- див. також Художня культура — Історія*
- Філософія культури 60, 213, 214, 215, 236, 144, 247, 248, 260, 284, 383, 393, 429, 546, 547
- Філософські науки
- програми кандидатських іспитів 350, 365, 453, 456
- Харківська державна академія культури (ХДАК) 37, 69, 72, 77, 78, 94, 95, 104, 105, 113, 114, 115, 121, 123, 264, 267, 269, 274,

- 275, 278, 279, 384, 385, 387, 404, 409, 412, 413, 414, 417, 473
див. також Вища освіта — ХДАК
– бібліотека 431
– історія 25, 63, 162, 208, 386, 401, 406, 411, 415, 489, 494
– конференції 332, 348, 400, 427, 488, 509, 519, 525, 530, 536, 544, 561, 568, 553, 571, 572, 579, 583, 589, 594, 598, 602, 604, 608
– міжнародні зв'язки 91, 100, 101, 117, 124, 132, 135, 136, 138, 140, 182
– навчально-методичні матеріали 62
– наукові збірники 493, 495, 496, 504, 507, 510, 511, 513, 514, 516–518, 520–524, 527, 528, 532–535, 537–539, 541–543, 546–552, 554–556, 558, 559, 560, 562–566, 569, 573, 575–578, 580–582, 585–588, 590–593, 595–597, 599–601, 605, 607, 609
– науково-педагогічні кадри 99, 145, 277, 282, 290, 424, 447, 475
– ректор 385
Харківський державний інститут культури (ХДІК)
див. Харківська державна академія культури (ХДАК)
Художні об'єднання
– Україна 333, 416, 428
Художня культура
– історія 64, 67, 79, 80, 88, 108, 153, 157, 168, 169, 170, 174, 175, 210, 221–224, 249, 295, 490
Художня творчість 280
Цивілізація 186, 188, 193, 196, 197, 203, 204, 215, 216, 219, 229, 239–241, 258, 260, 266, 283, 284, 289, 329, 339, 393

ПОКАЖЧИК НАЗВ АВТОРСЬКИХ ТА РЕДАКТОРСЬКИХ ПРАЦЬ В. М. ШЕЙКА

Австрійська музична культура на перехресті епох і традицій 572

Академію признала столица 150

«Академія культури — сенс мого життя» 385

Бандуристе, орле сизий! 73

Біхевіоризм як психологічний напрям культурології: генеза та становлення 281

Большевизм и национал-социализм: сравнительный анализ двух форм тоталитаризма 491

Бористен 574

Будем взаимно вежливыми 238

В борьбе против самовластия: Х. Г. Раковский в 1927–1941 гг. 492

В добрый путь! 151

«В луже есть и грязь, и отражение звёзд»: о проблемах культуры и цивилизации 239

«Вам скаже кожен вірш» 74

Вагомий результат інноваційної діяльності Харківської державної академії культури 432

Великий Жовтень і залучення старої технічної інтелігенції до соціалістичного будівництва в Українській РСР (1917–1925 рр.) 34

Великий Октябрь и буржуазная интеллигенция Украины (1917–1920 гг.) 46

Великий Октябрь и культурно-просветительная деятельность интеллигенции Украинской ССР 18

Великий Октябрь и культурно-просветительная деятельность научной интеллигенции Украинской ССР (1921–1925) 19

Виват, академия! 162

Вища освіта в країнах Заходу: соціальні та етичні аспекти 163

Від техногенної цивілізації до інформаційної: виробництво та використання послуг і знань 186

Відродження фахової збірки на новій інформаційній основі 164

Вісімдесят років служіння українській культурі та мистецтву 386

Вісник Книжкової палати 508

Вісник Харківської державної академії культури **527, 528, 535, 541, 550–552, 559, 560, 573, 575–578, 586–588, 595–597, 607**

Возвращаются китайские студенты **91**

Вопросы культурно-просветительной работы в УССР в советской исторической литературе **6**

Вопросы формирования национальных отрядов советской интеллигенции в буржуазной историографии 60–80-х годов **55**

Всесвітня історія **165**

Всесоюзна конференція істориків культури **9**

Всесоюзна наукова конференція істориків у Кишиневі **38**

Всесоюзна науково-теоретична конференція у Новосибірську **20**

Всесоюзний симпозіум, присвячений проблемам вивчення соціалістичної культури **39**

Вступ **75, 152**

Вступне слово **332**

Гене́за та еволю́ція діалогу культур у цивілізаційному глобалізаційному світі **433**

Глобалізація проблем війни і миру **187**

Глобальні проблеми земної цивілізації: минуле та сьогодення **188**

Грицаненко Валентин Георгійович **290**

Грицаненко Валентин Георгійович: живописець, мистецтвознавець, педагог **282**

Гуманізація освіти і культури **189**

Державне керівництво в галузі культури у радянській історичній літературі (1926–1937 рр.) **10**

Динамика социальной структуры интеллигенции в переходной период **47**

Дистанционное образование: проблемы и перспективы **166**

Дистанційна освіта в США **190**

[До наукової конференції «Українська культура: історія і сучасність», ХДІК, 26–28 жовт. 1992 р.] **92**

До питання історіографії української культури **93**

Документоведение **502**

Дриновские традиции в Харькове **76**

Духовна культура в інформаційному суспільстві **519**

- Еволюція історико-культурологічних шкіл психоаналізу **291**
- Еволюція історико-філософських поглядів на культуру (кінець XIX–XX ст.) **247**
- Еволюція й культура в добу глобалізації **477**
- Еволюція культурологічно-філософських основ компаративістики в процесах міжкультурних зв'язків народів світу **434**
- Еволюція літературно-художніх напрямів в Україні (XVII — початок XXI ст.): історико-культурологічний вимір **416**
- Еволюція художніх і літературних об'єднань України: історико-культурологічний вимір **333**
- Една от трансформациите на русофилството в България между двете световни войни **116**
- Екранна освіта в Харківській державній академії культури **191**
- Електронне діловодство в Україні: проблеми та завдання впровадження **167**
- Електронні бібліотеки в Україні: перспективи розвитку **209**
- Етапи великого 80-річного шляху Академії культури **387**
- Етапи становлення інформаційного суспільства **306**
- Етнокультурний розвиток: етапи та структура **192**
- Ex nihilo=В мастерской художника **529**
- Життя, або гаманець 105**
- Жовтень і українська культура 20–30-х років **56**
- За лічені хвилини 124**
- Засновник першого щорічного форуму молодих науковців України **417**
- Збірка статей аспірантів Харківського державного інституту культури **503**
- Звернення бібліотечних працівників Харківщини до Президента України Л. Д. Кучми **139**
- Зіркові професії для допитливих та небайдужих **388**
- Знайти своє місце **77**
- Знання й освіта в інформаційній цивілізації **258**
- Значення міжнародного співробітництва у підготовці бібліотечно-інформаційних фахівців **140**
- «И швец, и жнец, и на дуде игрец...»? **133**

Из истории идейно-политического перевоспитания старого учительства УССР (1921–1925) 26

Из истории культурно-просветительной деятельности художественной интеллигенции УССР (1921–1925) 35

Из истории организации музейно-краеведческой работы в период построения фундамента социализма 48

Из истории сотрудничества советских республик в организации руководства культурным строительством в годы первой пятилетки 2

Инженерно-техническая интеллигенция Украинской ССР в начале реконструктивного периода 40

Институт перерос свои рамки 94

Интеллигенция Советской Украины (некоторые вопросы историографии и методологии исследования) 51

Интеллигенция Украины в условиях начала формирования тоталитарной системы 125

Информационные технологии в документоведении 141

[Историки спорят] 57

История культурно-просветительной работы в СССР 41

История СССР 15, 58

История художественной культуры 490

История художественной культуры. Византия. Арабо-мусульманский мир. Китай. Япония 168

История художественной культуры. Западная Европа XIX–XX вв. 210

История художественной культуры. Западная Европа XVII и XVIII веков 169

История художественной культуры. Первобытность. Древний мир 153

История художественной культуры. Средние века. Возрождение 170

Итоги и перспективы развития болгаристики в Харьковском государственном институте культуры 78

Ідентифікація наукових шкіл культурологічно-мистецького та бібліотечно-інформаційного профілю: постановка проблеми 435

Інститут чи університет 95

Інтегруватися у духовний світ Європи 142

Інтелігенція України в 20-х рр. XX ст.: голод, політика та моральні імперативи 292

Інтелекція України під час голодомору на початку 20-х рр. **106**
Інтеріснування культур і концепція поліетносфери : (до проблеми співвідношення понять) **171**
Інтернет у сучасному світі **173**
INTERNET у Харківському державному інституті культури: проблеми та перспективи **143**
Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу **536**
Інформатизація музейної роботи **107**
Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть **509**
Інформаційна цивілізація: проблеми становлення та розвитку **193**
Інформаційний сервіс в Інтернеті **154**
Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи **530**
Історико-культурологічні аспекти впливу інноваційних циклів на геопростір **211**
Історико-культурологічні аспекти еволюції літературно-художніх об'єднань України (30–80-ті рр. XX ст.) **436**
Історико-культурологічні аспекти етногенезу **334**
Історико-культурологічні аспекти психоаналізу **212**
Історико-культурологічні аспекти української літератури (кінець XIX — початок XXI ст.) **418**
Історико-культурологічні аспекти формування етнічної ідентичності **259**
Історико-культурологічні концепції цивілізаційної еволюції в добу глобалізму (кінець XIX — початок XXI ст.) **240**
Історико-культурологічні процеси в Україні в роки незалежності **335**
Історико-філософські аспекти проблеми співіснування суперкультур **248**
Історико-філософські аспекти ролі фінансової кризи 1987 р. в кінці техногенної парадигми розвитку індустриальних суспільств **194**
Історико-філософські аспекти становлення культурології (фрейдизм) **213**
Історико-філософські аспекти становлення культурології як науки (школа функціоналізму) **214**
Історико-філософські аспекти феномена «цивілізація» (огляд літератури) **215**
Історико-філософські підвалини культурології **260**
Історико-філософські погляди на цивілізацію до початку XX ст. **284**

Історичні аспекти екологічного погляду на глобальну енергетичну систему **195**

Історичні аспекти криз техногенної цивілізації **216**

Історичні аспекти розвитку індустріальної цивілізації на шляху до інформаційного суспільства **196**

Історичні аспекти становлення культурології як науки (школа дифузіонізму) **217**

Історичні етапи техногенної цивілізації XX ст. **197**

Історіографічні аспекти становлення культурології (школа еволюціонізму) **218**

Історія культури **261, 531**

Історія культури Слобідської України **437, 478**

Історія культури Слобідської України [навч.-метод. матеріали] **438, 476**

Історія культури та цивілізації в синергетичній парадигмі **219**

Історія культури України **198**

Історія культури України [навч.-метод. матеріали] **505**

Історія світової культури **293**

Історія світової культури [навч.-метод. матеріали] **155, 156, 157, 294**

Історія світової художньої культури **295**

Історія української культури **220, 296, 389, 419, 439, 440, 479**

Історія української культури у глобально-цивілізаційному вимірі **241**

Історія української художньої культури **79, 80, 174, 249**

Історія української художньої культури [навч.-метод. матеріали] **64, 108**

Історія художньої культури. Візантія. Арабо-мусульманський світ. Китай. Японія **221**

Історія художньої культури. Західна Європа XIX–XX ст. **223**

Історія художньої культури. Західна Європа XVII і XVIII ст. **222**

Історія художньої культури. Первісність. Стародавній світ **175**

Історія художньої культури. Середньовіччя. Відродження **224**

Кадровое обеспечение информатизации общества 134

Кандидатська і докторська дисертації: написання, оформлення, захист **225**

Киевский институт культуры — наше дитя, но не наше детище **262**

Комунікативні соціально-культурні зв'язки України з ЮНЕСКО (друга половина XX — початок XXI ст.) **390**

Континуум культур: проблеми взаємозалежності та співробітництва **199**
 Концептуальні засади підготовки наукових кадрів у галузі культурології та соціальних комунікацій в Україні **307**
 Концептуальні зміни в системі освіти в умовах цивілізаційної глобалізації **308**
 Концептуальні основи освіти як соціокультурного феномену в умовах глобалізації **263**
 Концептуальні основи переходу від традиційного до онлайнного та дистанційного навчання (з досвіду університетів США і Канади) **226**
 Концептуальні основи розвитку Харківської державної академії культури **264**
 Критика буржуазних фальсифікацій ідейно-політичного облика советской интеллигенции **49**
 Культура з академічним дипломом **158**
 Культура, інформаційні технології і проблема підготовки спеціалістів **109**
 Культура, інтелігенція та влада в Україні (20–30-ті роки ХХ ст.) **336**
 «Культура і мистецтво врятовують світ...» **309**
 Культура кордонів не знає... **96**
 Культура на передовій **227**
 Культура незалежної України й еміграція: стан та перспективи **420**
 Культура незалежної України у загальноосвітньому вимірі **265**
 «Культура» плюс «логія»: інтерв'ю в авантюрному стилі **391**
 Культура, політика, мораль та інформаційне суспільство **297**
 Культура Слобожанщини і духовність **176**
 Культура Слобожанщини: шляхи відродження та розвитку **81**
 Культура та глобалізація: компаративістський аналіз **392**
 Культура та інтелігенція України після Жовтневої революції 1917 р. **200**
 Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття **553, 561, 568, 579, 589, 598, 608**
 Культура та освіта в контексті світових глобалізаційних процесів **285**
 Культура та освіта як основа інформаційної цивілізації **266**
 Культура та цивілізація в історико-культурній думці України в добу глобалізації **393**
 Культура України **493, 495, 496, 504, 510, 513, 514, 516, 520, 521, 523, 524, 532, 533, 537, 538, 543, 554–556, 562–566, 580–582, 590–593, 599–601, 609**

Культура України в глобалізаційно-цивілізаційних вимірах (історико-методологічні аспекти) **480**
 Культура України в роки незалежності **228**
 Культура України, інтелігенція та революція (1917–1920 рр.) **286**
 Культура. Цивілізація. Глобалізація (кінець XIX — початок XXI ст.) **229**
 Культурне будівництво в реконструктивний період у радянській історичній літературі **3**
 Культурно-освітні аспекти універсального та регіонального в умовах глобалізації (за матеріалами США) **242**
 Культурологія **506**
 Культурологія. Теория культуры. История мировой художественной культуры. История художественной культуры Украины. Народное художественное творчество **497**
 Культурологічна думка **557**
 Культурологічна складова мистецької освіти в Україні **421**
 Культурологічна та інформаційна складові підготовки науковців майбутнього **481**
 Культурологічні аспекти компаративістики та діалог культур: стан і перспективи **422**
 Культурологічні аспекти трансформації методологічних основ компаративістики **394**
 Культурологічні складові сучасних освітніх процесів **444**
 Культурологічні трансформації в сучасній Україні: стан та перспективи **395**
 Культурологічні трансформації у сучасному інформаційному просторі **441**
 Культурологічно-глобалізаційні процеси в сучасному інформаційному полі України **396**
 Культурологічно-компаративістські принципи формування глобалізаційного культурного простору **423**
 Культурологічно-психоаналітичний аспект релігієзнавчої концепції З. Фрейда **310**
 Культурологія **482**
 Культурологія [навч.-метод. матеріали] **567, 442**
 Культурологія в сучасному інформаційному просторі **397**
 Культурологія і соціальні комунікації — нові галузі наукових досліджень в Україні **311**

Культурологія — нова інтегрована наукова галузь дисертаційних досліджень в Україні **337**

Культурологія та компаративістика : методологічні трансформації **443**

Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку **594, 602**

Культуротворча діяльність та «логіка» несвідомого конфлікту З. Фрейда **483**

Ленинские идеи о привлечении старой интеллигенции к социалистическому строительству в историко-партийной историографии **65**

Липа цвіте у коледжах **144**

Лідер культурологічної освіти : Харківській державній академії культури — 75 років **267**

Літературні періодичні видання України в роки незалежності: культурологічний аспект **398**

Літературно-художні об'єднання України в роки незалежності **484**

Майбутнє людства як предмет дослідження та прогнозування **268**

Материалы к курсу «История культурно-просветительной работы в СССР» **82**

Материалы по изучению истории просветительства **110**

Между Москвой и Киевом **83**

Международная научная конференция «Информационные технологии в славянской культуре и украинском возрождении» **494**

Мета в нас одна **126**

Методика подготовки и проведения деловых игр **66**

Методические материалы к изучению раздела «Античная культура» курса «История художественной культуры» для студентов 1–3 курсов **67**

Методичні рекомендації щодо розробки нових навчальних планів та програмно-методичної документації за кредитно-модульною системою **298**

Методологічні аспекти культури (синергетична парадигма) **250**

Методологічні засади історико-культурологічного процесу **243**

Ми впевнені у своїх фахівцях **177**

Микола Андрійович Низовий — педагог, статистик друку, вчений **145**

Міжнародна діяльність ХДІК у сфері бібліотечно-інформаційної освіти **135, 136**

Міжнародний культурно-комунікативний обмін: формування правового поля та дефініцій **445**

Міжнародні зв'язки та оновлення навчальних планів бібліотечно-інформаційної освіти в Україні **159**

Міський культурний центр як елемент відродження національної культури **68**

Монополізація радянською системою основних сфер духовного життя суспільства 30-х років **201**

Музейна справа та безперервна освіта на сучасному етапі **127**

Музичний світ В. А. Моцарта: шляхи досягнення **544**

На реаліях сьогодення 117

Нам есть чем гордиться **269**

Нариси з історії кіномистецтва України **545**

Народное художественное творчество **498**

Наталя Миколаївна Кушнарєнко **424**

Наука та освіта незалежної України: культурологічний вимір **425**

Наукова конференція в Харкові **21**

Наукове сьогодення культури України **97**

Наукові школи культурологічно-мистецького та бібліотечно-інформаційного профілів: ознаки ідентифікації **446**

Науково-освітня діяльність Харківського історико-філологічного товариства (1877–1919 рр.) **22**

Не втратити б того, що вже маємо **251**

Не економити на культурі **69**

Некоторые аспекты интернационального и патриотического воспитания среди национальных групп населения УССР **59**

Необіхевіоризм та його соціокультурологічні аспекти **299**

«Непотопляемый «Титаник» в море информации» **202**

«Нехай Європа нам заздрить!» **300**

Нова праця з історії культурної революції на Україні **44**

Новий колегіум **515**

О некоторых исторических корнях «советской модели социализма» в Болгарии 84

О работе партийной организации Харьковского института культуры по обучению и воспитанию кадров культурно-просветительных работников для села **36**

Общие принципы компьютерного обучения студентов-музееведов **85**
Огляд джерел історико-філософських аспектів культури (кінець XIX — початок XXI ст.) **244**

Организация государственного руководства культурным строительством в период первой пятилетки **4**

Організація культурно-освітньої справи на Україні **11**

Організація та методика науково-дослідницької діяльності **160, 245, 252, 270, 287, 301, 338, 447**

Організація та методика науково-дослідницької діяльності [навч.-метод. матеріали] **178, 271, 272**

Освіта в добу цивілізаційної глобалізації **312**

Освіта в інформаційній цивілізації **203**

Освітньо-культурологічні виміри інформаційної цивілізації **339**

Освободиться от рутинной работы: компьютерная подготовка студентов-музееведов **98**

«Осень вышла за пороги академии культуры» **146**

Основні етапи та тенденції розвитку цивілізації **204**

Основные тенденции развития социальной структуры советской интеллигенции в период построения социализма (на материалах УССР) **28**

Основы Internet **179**

Основы Windows **161**

Основы информационных технологий **499**

Основы марксистско-ленинской теории культуры **60**

Особливості та умови сталого розвитку: історико-екологічний та соціально-культурологічний аспекти **313**

Особливості формування української культури в XIX ст. **302**

Охорона, примноження і широке використання духовних цінностей — вимога Конституції СРСР **16**

Парадигма глобалістики та її трансформація в Україні: економіко-культурологічний вимір **399**

Паспорт спеціальності 26.00.01 — теорія й історія культури (галузь науки — культурологія) **314, 341**

Паспорт спеціальності 26.00.01 — теорія й історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) **315, 342**

Паспорт спеціальності 26.00.01 — теорія й історія культури (галузь науки — філософія) **316, 343**

Паспорт спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — історичні науки) **340**

Паспорт спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) **342**

Паспорт спеціальності 26.00.02 — світова культура та міжнародні культурні зв'язки (галузь науки — культурологія) **317, 344**

Паспорт спеціальності 26.00.03 — етнокulturологія та культурна антропологія (галузь науки — культурологія) **318**

Паспорт спеціальності 26.00.04 — українська культура (галузь науки — культурологія) **319, 320**

Паспорт спеціальності 26.00.04 — українська культура (галузь науки — мистецтвознавство) **321**

Паспорт спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — культурологія) **322, 323**

Паспорт спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — мистецтвознавство) **324, 325**

Паспорт спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — історичні науки) **345**

Паспорт спеціальності 26.00.06 — прикладна культурологія. Культурні практики (галузь науки — культурологія) **326, 327**

Передмова **111, 112, 118, 119, 128, 346, 347, 348, 400–404, 426**

Перспективи розвитку соціальних комунікацій як нової наукової галузі **405**

Перспективи розвитку Харківської державної академії культури як фундатора культурологічної та бібліотечно-інформаційної освіти в Україні **180**

Підготовка культосвітніх працівників вищої кваліфікації на Україні в 1925–1929 роках **31**

Підготовка науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації в Харківській державній академії культури **448**

Підготовка нової генерації бібліотечних фахівців: стан та перспективи **181**

Підготовка соціальних педагогів у Харківській державній академії культури **449**

Підготовка фахівців у галузі документознавства та інформатики: здобутки і проблеми **147**

По плечу професору мантия **99**

Повертаються кобзарі **86**

Полилог. Філософія. Культурологія **546–548, 558**

Політосвіта : уроки року **37**

Положення про організацію навчального процесу за кредитно-модульною системою **303**

Поняття «культура» як феномен суспільства **205**

Пора расставаться со стереотипами **182**

После перерыва в тридцать лет **100**

Привітання з нагоди ювілею Наукової бібліотеки ХНМУ ректора ХДАК, академіка Академії мистецтв України, професора В. М. Шейка **427**

Привлечение буржуазных специалистов к обороне и хозяйственному строительству УССР (1917–1920 гг.) **32**

Про підготовку фахівців документально-інформаційної сфери **137**

Про створення і розвиток регіонального навчально-наукового комплексу «Східно-українська академія культури» **120**

Проблема коренізації в розвитку української культури в 20–30-ті рр. **70**

Проблеми діалогу культур в умовах глобалізації **246**

Проблеми і перспективи розвитку Харківського державного інституту культури **113**

Проблеми культури України 30-х рр. XX ст. **230**

Проблеми оновлення вищої бібліотечної та інформаційної освіти **500**

Проблеми освіти в інформаційній цивілізації **231**

Проблеми становлення та розвитку соціальних функцій масової культури **232**

Проблеми українізації та культура України на початку XX століття **233**

Провідний центр вищої культурологічно-мистецької та бібліотечно-інформаційної освіти в Україні **406**

Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — культурологія) **349**

Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) **351**

Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — філософські науки) **350**

Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.02 — світова культура і міжнародні культурні зв'язки (галузь науки — культурологія) **352**

Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (галузь науки — культурологія) **353**

Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (галузь науки — мистецтвознавство) **407, 408**

Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — культурологія) **354**

Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — історичні науки) **355**

Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — мистецтвознавство) **356**

Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.06 — прикладна культурологія, культурні практики (галузь науки — культурологія) **357**

Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.01 — теорія та історія соціальних комунікацій (галузь науки — соціальні комунікації) **358**

Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.02 — документознавство. Архівознавство (галузь науки — соціальні комунікації) **359**

Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.03 — книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство (галузь науки — соціальні комунікації) **360**

Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.06 — прикладні інформаційно-комунікаційні технології (галузь науки — соціальні комунікації) **361**

Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.07 — соціальна інформатика (галузь науки — соціальні комунікації) **362**

Программа курса истории СССР для студентов института культуры **17**

Продовження справи Д. І. Багалія, М. Г. Халанського **253**

«Прорубили» окно в Европу **101**

Просвіта і більшовизм: ідеологізація культурного життя України в 20-х рр. **206**

Профессию купить невозможно **304**

Процес соціалізації в контексті глобальних проблем людства **234**

Процеси інтеграції в європейський освітній простір в Україні **409**

Процеси українізації в культурно-мистецькій та освітній галузях (1917–1920 рр.) **328**

Развитие системы государственного руководства культурным строительством : (из истории Наркомпроса РСФСР, 1926–1932) **5**

Республиканская научно-теоретическая конференция «Актуальные вопросы патриотического и интернационального воспитания средствами культуры и искусства на современном этапе» **488**

Республіканська наукова конференція в Донецьку **29**

[Рецензия] **1, 7, 23, 27, 30, 33, 45, 50**

Рецензія на монографію М. О. Криволапова **485**

Рецензія на монографію С. М. Волкова «Інституалізовані соціокультурні системи: регіональна специфіка та динаміка» **450**

Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — культурологія)

364, 451, 454

Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство)

363, 452, 455

Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — філософські науки)

365, 453, 456

Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.02 — світова культура і міжнародні культурні зв'язки (галузь науки — культурологія) **366, 457**

Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (галузь науки — культурологія) **367, 458**

Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (галузь науки — мистецтвознавство) **459**

Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — історичні науки) **460**

Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — культурологія)

368, 461

Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — мистецтвознавство) **369, 462**

Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.06 — прикладна культурологія, культурні практики (галузь науки — культурологія) **370, 463**

Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.01 — теорія та історія соціальних комунікацій (галузь науки — соціальні комунікації) **371, 464**

Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.02 — документознавство. Архівознавство (галузь науки — соціальні комунікації) **372, 465**

Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.03 — книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство (галузь науки — соціальні комунікації) **373, 466**

Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.06 — прикладні інформаційно-комунікаційні технології (галузь науки — соціальні комунікації) **374, 467**

Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.07 — соціальна інформатика (галузь науки — соціальні комунікації) **375, 468**

Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 17.00.03 — музичне мистецтво (галузь науки — мистецтвознавство) **603**

Розвиток культури в Україні Рад у 1917–1927 рр. **42**

Роль діалогу культур у формуванні інформаційного суспільства **254**

Роль исторических дисциплин в подготовке кадров клубных и библиотечных работников **12**

Роль исторических дисциплин в подготовке кадров культпросветработников высшей квалификации **14**

Роль курсов истории и теории культуры в формировании культурно-просветительных работников высшей квалификации **52**

Роль международных связей в оптимизации учебного процесса в вузе **138**

С кем вы, мастера культуры? : 31 мая — Всемирный день культуры **273**

Самовизначення людини в культурі **207**

Самодетельное художественное творчество в СССР **71**

Сеять разумное, доброе, вечное **72**

Симпозіум з міждисциплінарних проблем дослідження історії культури **43**

Система науково-дослідницької діяльності студентів у Харківській державній академії культури **469**

Слобожанщина в контексті духовного відродження **102**

«Слобожанщина» повертає до джерел **114**

Слобожанщина: штрихи к портрету **87**

Слов'янська ідея **103**
 Советская власть и буржуазная интеллигенция (на материалах УССР) **24**
 Соціальний педагог — спеціаліст із соціального виховання **604**
 Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань **583**
 Соціально-екологічні процеси сучасної цивілізації **329**
 Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві **525**
 Соціокультурологічні аспекти України в роки незалежності **470**
 Спеціальне документознавство **584**
 Спочатку було духовне **471**
 Стане інститут університетом **115**
 Становлення та розвиток культурології як науки: історіографічний аспект **235**
 Стратегічні напрями інноваційної діяльності Харківської державної академії культури **410**
 Субъект культурно-исторического процесса **53**
 Сучасна Академія культури **274**
 Сучасна культура: динаміка та тенденції розвитку **208**
 Сучасний культурний розвиток України: стан та перспективи **255**
 Сучасні інформаційні технології у відродженні української культури **88**
 Схід–Захід **507, 511, 517, 518, 522, 534, 539, 549, 569, 570, 585**
 «Сьогоднішні реформи у сфері вищої освіти — свідчення спроби знову посісти чільне місце у світовому освітньому просторі і перш за все за допомогою Болонського процесу» **305**

Театр молодіжний, театр самобутній **89**
 Тематика и методические указания к написанию контрольных работ **62**
 Тематика и методические указания к написанию контрольных работ по истории СССР **61**
 Тематика и планы семинарских занятий по истории СССР и новейшей истории (для студентов заочного отделения) **54**
 Тематичний план наукових досліджень кафедр Харківської державної академії культури на період 2011–2015 рр. **606**
 Тенденції розвитку Харківської державної академії культури напередодні 80-річчя свого функціонування **411**
 Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (культурологія) **377**

Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) **378**
Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.02 — світова культура і міжнародні культурні зв'язки (культурологія) **376**
Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (культурологія) **379**
Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (культурологія) **380**
Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (мистецтвознавство) **381**
Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.06 — прикладна культурологія, культурні практики (культурологія) **382**
Традиція і національно-культурний поступ **540**
Трансформація інформаційно-культурологічної та мистецької вищої освіти України і Болонський процес **288**
Трансформація літературно-художніх об'єднань України (XX — початок XXI ст.) **428**
Трансформація принципів міжнародного режиму нерозповсюдження ядерної зброї в умовах глобалізації **330**

У Китаї я розповідав про Україну **236**

Удосконалення апарату планування Наркомосу РРФСР у роки першої п'ятирічки **8**

Україна: для дітей середнього шкільного віку **526**

Україна і тоталітарний режим **90**

Українська культура першої половини XIX століття **121**

Українська культура та інтелігенція в умовах кризового суспільства **237**

Учебные пособия по истории культурно-просветительной работы **13**

Філософія української національної ідеї та Микола Хвильовий: історико-культурологічний аспект **429**

Філософсько-культурологічні засади психоаналізу **383**

Фінансові аспекти розвитку університетів Заходу та США **256**

Формування глобальних принципів охорони навколишнього середовища **331**

Формування інформаційного простору та зовнішньої культурної політики України в роки незалежності **430**

Формування концептуальних основ глобалізації як соціокультурного явища **412**

Формування моделі особистості та постулати психоаналізу З. Фрейда **486**

Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — початок XXI ст.) **289**

Фундатор культурологічної освіти **275**

Харків у контексті світової музичної культури: події та люди **571**

Харківська бібліотечна наукова школа: історико-генетичний вимір **472**

Харківська вища школа бібліотечно-інформаційної та книгознавчої освіти в контексті історії та сьогодення **276**

Харківська державна академія культури **277, 384**

Харківська державна академія культури: до 70-річчя з дня заснування **512**

Харківська державна академія культури: до 75-річчя з дня заснування **278**

Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування **414**

Харківська державна академія культури — науковий центр культурології та соціальних комунікацій в Україні **473**

Харківська державна академія культури — унікальний вищий навчальний заклад, провідний науковий, навчально-методичний, культурологічно-інформаційний центр України **413**

Харківська державна академія культури на шляху реформування: стан та перспективи (2009/2010–2010/2011 навч. рр.) **474**

Харківський державний інститут культури **129**

Харківський державний інститут культури: досягнення та перспективи **148**

[Харківській державній академії культури — 75 років!] **279**

Харківській державній академії культури 80 років (1929–2009 рр.) **415**

Харківському державному інституту культури — 60 років **63**

Харьков и Болгария **489**

Харьковский государственный институт культуры **130**

Харьковский государственный институт культуры, 1929–1979 **25**

ХДІК: концепція розвитку і діяльності **122**

ХДІК на порозі XXI століття **149**

ХДІК : сьогодення і перспективи 104

ХДІК : що написано пером... 131

Художня творчість та культура в концепції З. Фрейда 280

Чи існує феномен слобожанської культури? 183

Шановні друзі! 475, 487

«Шоу за участю Поплавського організовує наш випускник» 184

Этапы подготовки задач на ПЭВМ в документоведении 501

«Я оцінюю незалежність як здійснення вікової мрії народу» 185

Curricular changes in restructuring library and information science education in Ukraine 257

From Stuttgart with love 123

International Seminar on Problems of Transformation of Higher Education in the Field of Library and Information Science 132

Internet/Intranet 172

Vivat academia! Vivat professores! 431

ЗМІСТ

Від укладачів	5
Видатний науковець, педагог, організатор (до 70-річчя ректора Харківської державної академії культури В. М. Шейка) (<i>М. М. Каністратенко</i>)	7
З ювілеєм! (<i>Ю. П. Богущкий</i>)	15
Несколько слов о коллеге и друге, о его творчестве (<i>Г. И. Чернявский</i>)	18
Культурологія та цивілізаційні виміри глобалізації (<i>Ю. В. Павленко</i>)	24
Відгук на автореферат дисертації Василя Миколайовича Шейка на здобуття наукового ступеня доктора історичних наук «Історико-культурологічні концепції цивілізаційної еволюції в добу глобалізму (кінець XIX — початок XXI ст.)» (<i>І. Дзюба</i>)	32
Основні дати життя і діяльності В. М. Шейка	35
I. Авторські праці В. М. Шейка	50
II. Видання за редакцією та за участю В. М. Шейка в редколегіях наукових продовжуваних і періодичних видань, рецензування монографій та навчальної літератури	113
III. Дисертації, виконані під керівництвом В. М. Шейка	132
IV. Участь В. М. Шейка в організації професійних форумів (орґкомітети та програмні комітети)	134
V. Публікації про діяльність та науковий доробок В. М. Шейка	141
Іменний показчик	181
Предметний показчик	185
Показчик назв авторських та редакторських праць В. М. Шейка	191

БІБЛІОГРАФІЧНЕ ВИДАННЯ
Серія «Видатні педагоги
Харківської державної академії культури»

ШЕЙКО
ВАСИЛЬ МИКОЛАЙОВИЧ
(до 70-річчя від дня народження)
Біобібліографічний показчик

Укладачі:
Світлана Василівна Євсеєнко
Олена Миколаївна Левченко
Оксана Сергіївна Хижна

Науковий редактор
Наталя Миколаївна Кушнарєнко

Комп'ютерний набір
Олена Миколаївна Левченко

Верстка
Наталя Юріївна Цигічко

Художнє оформлення
Мальцев О.

*Надруковано у друкарні ТОВ Видавництво «С. А. М.»
Україна, 61002, м. Харків, вул. Пушкінська, 51-б*

Підписано до друку 30.04.2012 Формат 60х84/16. Гарнітура «Times».
Папір офсет. Друк офсет. Ум. друк. арк. 12 . Облік.-вид. арк. 11
Наклад 100 Зам. № _____

Харківська державна академія культури