

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГІЇ

КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГІЇ



“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор з навчальної роботи

Інна СТАШЕВСЬКА

« 1 » вересня 2020 р.

ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

СИЛАБУС

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНІ ПРОГРАМИ

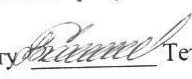
ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ; ЕСТРАДНИЙ СПІВ;
ХОРОВЕ ДИРЕГУВАННЯ; НАРОДНИЙ СПІВ; НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ;
МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

Освітній рівень	перший (бакалаврський)
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри культурології
Протокол від 26 серпня 2020 року № 1

Зав. кафедри культурології  Тетяна БОСЕНКО

Схвалено радою факультету музичного мистецтва
Протокол від 1 вересня 2020 року № 1

Голова ради факультету  Тетяна БОЛЬШАКОВА

Харків, 2020

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

Назва курсу	Історія української культури
Викладач (- і)	Александрова Марина Вячеславівна, кандидат філософських наук, доцент.
Профіль викладача (- ів)	Maryna_aleksandrova@xdak.ukr.education
Контактний телефон та емейл	050 663 80 01
Інформація про консультації	Щосуботи (13:00), а також за домовленістю
Логіка вивчення курсу	Предмет вивчають студенти в другому семестрі четвертого курсу. Продовжується вивчення предметів загальної та професійної підготовки. Вивчення відбувається на основі таких навчальних дисциплін як «Історія України» та «Історія світової художньої культури».

2. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Курс передбачає вивчення історії української культури від найдавніших часів до сьогодення.

3. МЕТА НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ

Основна мета курсу – формування здатностей зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення українського суспільства на основі розуміння його історії та закономірностей розвитку.

4. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

ПРН 6 Демонструвати спроможність до осягнення історико-теоретичної проблеми в галузі музичного мистецтва та виконання самостійної роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.
ПРН 15 Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.
ПРН 19 Продемонструвати поглиблене знання специфіки світової художньої та української культури, розвитку глобалізаційних процесів у сучасному світі, розуміння законів, за якими розвивається українська культура.

5. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

Ознаки курсу	I. Обов'язкові освітні компоненти 1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти
Формат курсу	Денна форма навчання, семестр 8.
Обсяг курсу	Кількість кредитів – 4; Загальна кількість годин – 120; Тижневих годин для денної форми навчання – 2; аудиторних – 40; самостійної роботи студента – 80;
Технічне і програмне забезпечення	- офіційний сайт ХДАК ; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - навчальні і робочі плани; - навчально-методичні комплекс дисципліни у форматі електронного ресурсу (РПН, НМК, плани семінарських занять, завдання для самостійної роботи, контрольні питання).

Форми, види навчальних занять та методи навчання	Форми: навчальні заняття за очною, дистанційною або змішаною формами навчання Види: лекція, семінарське заняття, самостійна робота, консультація, іспит. Методи: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, метод проблемного викладання, частково-пошуковий. Для самостійної роботи використовується почасти також дослідницький метод.
Поточний контроль	Тестування, опитування.
Підсумковий контроль	Іспит.
Політика курсу	Відпрацювання пропущених занять проводиться через співбесіду за змістом питань, винесених для роботи на семінарське заняття.

6. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Перелік тем (або блоків)	Разом годин	Лекційні	Семінарські	Сам. робота
Розділ 1. Стародавня і середньовічна культура українських земель.	45	10	5	30
Розділ 2. Новочасна та новітня українська культура.	45	10	5	30
Всього	90	20	10	60

7. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

Шкала орієнтовного нарахування балів за основні форми навчальної діяльності:

Відвідування лекцій, також оцінка відповідей на питання

від 1-2 балів

Доповідь на семінарському занятті

до 10 балів

Виконання самостійної роботи

від 1-2 балів

Схема нарахування балів, які отримують студенти

<i>T 1</i>	<i>T 2</i>	<i>T 3</i>	<i>T 4</i>	<i>T 5</i>	<i>T 6</i>	<i>T 7</i>	<i>T 8</i>	<i>T 9</i>	<i>T 10</i>	<i>C/p</i>	<i>Підсумковий контроль</i>	<i>Сума</i>
1	1	1	5	5	5	11	7	5	7	12	40	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

До Силабусу підготовлені матеріали навчально-методичного комплексу, які розміщуються у профілі викладача:

1. *Навчальний контент (робоча програма)*
2. *Плани семінарських занять*
3. *Завдання для самостійної роботи*
4. *Завдання для поточного та підсумкового контролю*
5. *Рекомендована література до курсу тощо*

Література:

1. Бойко О. А. Історія України / О. А. Бойко. — Київ: Академвидав, 2007. — 688 с.
2. Бурдо Н. Б. Трипільська культура. Спогади про золотий вік / Н. Б. Бурдо, М. Ю. Відейко — Київ: Фоліо, 2008. — 416 с.
3. Воропай О. Звичаї нашого народу / О. Воропай. — Київ: Фоліо, 2004. — 512 с.
4. Горський В. С. Історія української філософії / В. Горський — Київ : Наукова думка, 1997. — 285 с.
5. Заблоцька К. В. Українська і зарубіжна культура [Електронний ресурс] / К. В. Заблоцька — Донецьк: Східний видавничий дім, 2001. — 372 с. — Режим доступу: <http://www.ruthenia.info/txt/biletskv/istkul/index.html> вільний.
6. Забужко О. С. Філософія української ідеї та європейський контекст: Франківський період / О. С. Забужко — Київ: Основа, 1993. — 125 с.
7. Історія світової та української культури : підручник для вищ. закл. освіти / В. А. Греченко, І. В. Чорний, В. А. Кушнерук, В. А. Режко. — Київ: Літера ЛТД, 2006. — 480 с.
8. Історія української культури: збірник матеріалів і документів / за ред. С. М. Клапчука, В. Ф. Остафійчука. — Київ: Вища школа, 2000. — 607 с.
9. Коцур В. П. Історія України в датах / В. П. Коцур — Київ: Книги ХХІ, 2007. — 144 с.
10. Макаров А. М. Світло українського бароко / А. М. Макаров — Київ: Мистецтво, 1994. — 288 с.
11. Меднікова Г.С. Українська і зарубіжна культура ХХ століття = Ukrainian and foreign culture of the 20-th century : навч. посібник / Г. С. Меднікова. — Київ: Знання, 2002. — 214 с.
12. Попович М. В. Нариси історії культури України / М. В. Попович. — Київ: АртЕк, 1998. — 727 с.
13. Шейко В. М. Культура України в глобалізаційному вимірі (історико-методологічні аспекти) : Монографія / В. М. Шейко ; Національна акад. мистецтв України, ін-т культурології. — Київ, 2011. — 624с.
14. Шейко В. М. Історія української культури: Монографія / В.М. Шейко. — Харків: ХДАК, 2001. — 400 с.
15. Шейко В. М. Історія української художньої культури: підруч. / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська — Харків: ХДАК, 2003. — 180 с.