

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГІЇ

КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГІЇ


“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Проректор з навчальної роботи
Інна СТАШЕВСЬКА
« 28 » серпня 2020 р.

ІСТОРІЯ СВІТОВОЇ КУЛЬТУРИ

СИЛАБУС

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНІ ПРОГРАМИ

Реклама та зв'язки з громадськістю у соціокультурній сфері

Соціальна та культурна журналістика

Освітній рівень	перший (бакалаврський)
Галузь знань	06 Журналістика
Спеціальність	061 Журналістика

Затверджено на засіданні кафедри культурології
Протокол від 26 серпня 2020 року № 1

Зав. кафедри культурології *Тетяна БОСЕНКО*

Схвалено радою факультету культурології
Протокол від 27 серпня 2020 року № 1

Голова ради факультету *Олександр КРАВЧЕНКО*

Харків, 2020

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

Назва курсу	<i>Історія світової культури</i>
Викладач (- і)	<i>Левіна Валерія Григоріївна</i>
Профіль викладача (- ів)	<i>Valeriia Lievina valeriia_lievina@xdak.ukr.education</i>
Контактний телефон та емейл	<i>perllevina@gmail.com, 0978632376</i>
Інформація про консультації	<i>середа 14:30 - 15:30 кафедра культурології, онлайн консультації на базі сервісу <u>G Suite for Education</u>.</i>
Логіка вивчення курсу	<i>Освоєння даного курсу має відбуватися на основі гуманітарних навчальних дисциплін шкільного курсу.</i>

2. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Курс «Історія світової культури» передбачений освітньо-професійною програмою підготовки бакалаврів спеціальності «журналістика».

Курс «Історія світової культури» є вибіркоvim. Його об'єм – 8 кредитів ЄКТС. Загальна кількість годин – 240 (50 години лекцій, 30 години – семінарських занять за денною формою навчання).

3. МЕТА НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ

Мета курсу – опанування студентами загальних закономірностей та головних етапів розвитку світової культури, принципів її періодизації та типології, головних досягнень матеріальної та духовної культури людства в різних регіонах світу; формування вмінь та навичок диференціації сутності основних художніх напрямів і стилів в історії зарубіжної художньої культури, а також фактичного матеріалу про творчу духовну спадщину найвідоміших діячів світової культури; вміння самостійного осмислення логіки культурно-історичного розвитку людства та місця окремих локальних культур в загальносвітовому культурно-історичному просторі і часі.

4. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

ПРН 4 Орієнтуватися у сучасній системі джерел інформації, зокрема щодо окремих сфер знання та суспільної практики.
ПРН 22 Діяти у ситуації розмаїття культур, враховувати особливості комунікації в умовах мультикультурності.
ПРН 23 Застосовувати навички критичного мислення у практичній діяльності.
ПРН 24 Уміти аналізувати інформацію у широкому соціальному та культурному контексті.

5. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

Ознаки курсу	Вибіркова, загальна компонента ЗДГЗ 1.2.1.
Формат курсу	Денна форма навчання, 1,2 семестри
Обсяг курсу	Кількість кредитів – 8 Загальна кількість годин – 240 Тижневих годин для денної форми навчання - аудиторних – 3 самостійної роботи студента - 8
Технічне і програмне забезпечення	комп'ютер, відеопроєктор, сервіс <u>G Suite for Education</u>

Форми, види навчальних занять та методи навчання	Форми: навчальні заняття, самостійна робота, контрольні заходи Види: лекція, семінарське заняття, консультація. Методи: пояснювально-ілюстративний, метод проблемного викладу, дослідницький, дискусійний.
Поточний контроль	Доповіді на семінарах, есе, творчі роботи.
Підсумковий контроль	Іспит, іспит
Політика курсу	<i>Передбачає академічну доброчесність, поважне ставлення до предмету, що включає до себе регулярне відвідування занять, дотримання дисципліни в аудиторії, своєчасне виконання навчальних завдань.</i>

6. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Перелік тем (або блоків)	Разом годин	Лекційні	Семінарські	Сам. робота
Тема 1. Предмет курсу. Періодизація історії світової культури	5	2		3
Тема 2. Культура первісного суспільства	10	2	2	6
Тема 3. Культура Стародавнього Єгипту	10	2	2	6
Тема 4. Культура Стародавньої Месопотамії	10	2	2	6
Тема 5. Культура Стародавніх Індії та Китаю	8	2	-	6
Тема 6. Культура Стародавньої Греції	10	2	2	6
Тема 7. Культура Стародавнього Риму	10	2	2	6
Тема 8. Християнство як чинник розвитку середньовічної культури	10	2	-	8
Тема 9. Культура західноєвропейського Середньовіччя	12	2	2	8
Тема 10. Культура Візантії	12	4	2	6
Тема 11. Іслам як регулятор цінностей арабської середньовічної культури.	10	2	2	6
Тема 12. Інтелектуал та митець у контексті міської культури арабського Сходу.	6	2	-	4
Тема 13. Гуманізм як новий тип світогляду.	9	2	1	6
Тема 14. Особливості культури італійського Відродження	14	4	2	8
Тема 15. Культура Північного Ренесансу	10	2	1	7
Тема 16. Стильова різноманітність Нової доби	11	2	1	8
Тема 17. Культура європейського Просвітництва	10	2	2	6
Тема 18. Культура XIX ст.	10	2	2	6
Тема 19. Культура модерну	13	2	1	10
Тема 20. Становлення і розвиток авангардної культури першої половини XX ст.	14	2	2	10

Тема 21. Особливості масової культури	10	2	-	8
Тема 22. Культура постмодерну	12	2	2	8
Тема 23. Західна культура на межі ХХ-початку ХХІ ст.	10	2	-	8
Усього	240	50	30	160

7. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

Шкала орієнтовного нарахування балів за основні форми навчальної діяльності:

Звіт про виконання самостійної роботи (реферат, есе тощо) до 5 балів
доповідь на семінарському занятті до 4 балів

I TAKE ІНШЕ

Схема нарахування балів, які отримують студенти

Для іспиту (1 семестр)

Поточне тестування та самостійна робота												Іспит	Су ма
Розділ 1							Розділ 2					40	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12		
2	6	6	6	5	6	6	5	6	6	3	3		

Для іспиту (2 семестр)

Поточне тестування та самостійна робота											Іспит	Су ма
Розділ 3						Розділ 4					40	100
T13	T14	T15	T16	T17	T18	T19	T20	T21	T22	T23		
3	6	5	5	5	6	6	5	5	7	7		

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D		
60-63	E	задовільно	не зараховано з можливістю повторного складання
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

До Силабусу підготовлені матеріали навчально-методичного комплексу, які розміщуються у профілі викладача:

1. Навчальний контент (робоча програма)
2. Плани семінарських занять
3. Завдання для самостійної роботи
4. Завдання для поточного та підсумкового контролю
5. Рекомендована література до курсу

6. *I TAKE ISSUE*