

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

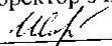
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГІЇ

КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГІЇ

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор з навчальної роботи

 Ірина СТАШЕВСЬКА

« 28 » серпня 2020 р.

ІСТОРІЯ СВІТОВОЇ КУЛЬТУРИ

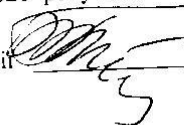
СИЛАБУС

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

МЕНЕДЖМЕНТ МАРКЕТЕНГОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Освітній рівень	перший (бакалаврський)
Галузь знань	07 Управління та адміністрування
Спеціальність	073 Менеджмент

Затверджено на засіданні кафедри культурології
Протокол від 26 серпня 2020 року № 1

Зав. кафедри культурології  Тетяна БОСЕНКО

Схвалено радою факультету культурології
Протокол від 27 серпня 2020 року № 1

Голова ради факультету  Олександр КРАВЧЕНКО

Харків, 2020

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

Назва курсу	Історія світової культури.
Викладач (- і)	Александрова Марина Вячеславівна, кандидат філософських наук, доцент.
Профіль викладача (- ів)	Maryna_aleksandrova@xdak.ukr.education
Контактний телефон та емейл	050 663 80 01
Інформація про консультації	За домовленістю.
Логіка вивчення курсу	Предмет вивчають студенти в першому семестрі першого курсу. Починається вивчення предметів загальної та професійної підготовки.

2. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Курс узагальнює відомості про особливості, основні етапи розвитку, найвищі досягнення та провідних представників світової культури, показує механізми та форми її репрезентації в суспільствах ХХІ ст.

3. МЕТА НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ

Основна мета курсу – формування здатностей розуміти та креативно осмислювати закономірності, актуальні питання розвитку та досягнення світової культури; набуття та систематизація фактичних знань з історії світової культури.

4. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного суспільства) та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянства в Україні.
ЗК3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу.
ЗК4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
ЗК9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
ЗК13. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

5. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

Ознаки курсу	І. Обов'язкові освітні компоненти 1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти
Формат курсу	Денна форма навчання, семестр 1.
Обсяг курсу	Кількість кредитів – 5; Загальна кількість годин – 150; Тижневих годин для денної форми навчання – 3; аудиторних – 50; самостійної роботи студента – 100;
Технічне і програмне забезпечення	- офіційний сайт ХДАК; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - навчальні і робочі плани; - навчально-методичні комплекс дисципліни у форматі електронного ресурсу (РПН, НМК, плани семінарських занять, завдання для самостійної роботи, контрольні питання).

Форми, види навчальних занять та методи навчання	Форми: навчальні заняття за очною, дистанційною або змішаною формами навчання Види: лекція, семінарське заняття, самостійна робота, консультація, іспит. Методи: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, метод проблемного викладання, частково-пошуковий. Для самостійної роботи використовується почасти також дослідницький метод.
Поточний контроль	Тестування, опитування.
Підсумковий контроль	Іспит.
Політика курсу	Відпрацювання пропущених занять проводиться через співбесіду за змістом питань, винесених для роботи на семінарське заняття.

6. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Перелік тем (або блоків)	Разом годин	Лекційні	Семінарські	Сам. робота
Блок 1. Стародавня і середньовічна світова культура.	42	12	8	42
Блок 2. Новочасна та новітня світова культура.	78	14	16	58
Всього	150	26	24	100

7. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

Шкала орієнтовного нарахування балів за основні форми навчальної діяльності:

Відвідування лекцій, також оцінка відповідей на питання

від 1-2 балів

Доповідь на семінарському занятті

до 6 балів

Виконання самостійної роботи

від 1-2 балів

Схема нарахування балів, які отримують студенти

<i>T</i> 1,2	<i>T</i> 3,4	<i>T</i> 5	<i>T</i> 6,7	<i>T</i> 8,9	<i>T</i> 10	<i>T</i> 11	<i>T</i> 12,13	<i>T</i> 14,15	<i>T</i> 16,17	<i>C/p</i>	Підсумковий контроль	Сума
4	6	2	6	6	4	2	6	6	6	12	40	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

До Силабусу підготовлені матеріали навчально-методичного комплексу, які розміщуються у профілі викладача:

1. *Навчальний контент (робоча програма)*
2. *Плани семінарських занять*
3. *Завдання для самостійної роботи*
4. *Завдання для поточного та підсумкового контролю*
5. *Рекомендована література до курсу тощо*

Література:

1. Гаврюшенко О. А., Шейко В. М., Кравченко О. В. Історія світової культури: Навч. посібник / Наук. ред. В. М. Шейко. – К.: Кондор, 2006. – 404 с.
2. Заблоцька К. В. Українська і зарубіжна культура [Електронний ресурс] / К. В. Заблоцька – Донецьк: Східний видавничий дім, 2001. – 372 с. – Режим доступу: <http://www.ruthenia.info/txt/biletsky/istkul/index.html> вільний.
3. Історія світової культури. Культурні регіони. Навчальний посібник/ Керівник авторського колективу Л.Т. Левчук.– К.: Либідь, 2000.–520 с.
4. Кормич Л. Культурологія: (Історія і теорія світової культури ХХ століття): Навчальний посібник / Людмила Кормич, Володимир Багацький; М-во освіти і науки України, Одес. нац. юридична академія . –2-е вид. –Харків: Одиссей, 2003. – 303 с.
5. Полікарпов В.С. Лекції з історії світової культури. Навчальний посібник / В. С. Полікарпов;– К.: Знання, 2000. – 360 с
6. Шейко В. М. та ін. Історія художньої культури. Візантія. Арабо-мусульманський світ. Китай. Японія: Підруч. для студ. вищ. навч. закл. мистецтва і культури / В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко; Харк. держ. акад. культури – Х.: ХДАК, 2001. – 181 с.
7. Шейко В. М. та ін. Історія художньої культури. Західна Європа XVII і XVIII ст.: Підруч. для студ. вищ. навч. закладів мистецтва і культури / В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко; Харк. держ. акад. культури. - Х.: ХДАК, 2001 – 183 с.
8. Шейко В. М. та ін. Історія художньої культури. Західна Європа XIX-XX ст.: Підруч. для студ. Вищ. навч. закл. мистецтва і культури / В.М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко; Харк. держ. акад. культури. – Х.: ХДАК, 2001. – 205 с.
9. Шейко В. М. та ін. Історія художньої культури. Первісність. Стародавній світ / В. Н. Шейко, А. А. Гаврюшенко, А. В. Кравченко. – Х.: ХДАК, 1999. – 209 с.
10. Шейко В. М. та ін. Історія художньої культури. Середньовіччя. Відродження: Підручник / В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко; Харк. держ. акад. культури. – Х.: ХДАК, 2001. – 189 с.