

Міністерство культури і мистецтв України
Харківський державний інститут культури

Культура України

Збірка статей
Випуск 4

Бібліотека ХДАК
інв. № 431748

Харків ХДІК 1997

В.М.Шейко

ХАРКІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ІНСТИТУТ КУЛЬТУРИ: ДОСЯГНЕННЯ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

За останні п'ять років діяльність інституту організовувалась згідно з новою концепцією підготовки кадрів культури і відповідно до вимог законів України "Про освіту", "Про культуру", "Про мови", "Положення про вищий навчальний заклад освіти", постанов Кабінету Міністрів України "Про ліцензування, атестацію та акредитацію закладів освіти", "Про освітньо-кваліфікаційні рівні (ступеневу освіту)" та інших нормативних актів.

Діяльність інституту проводилась за такими традиційними напрямками: підготовка висококваліфікованих фахівців сфери культури, науково-педагогічних кадрів, науково-дослідницька та творчо-виконавська діяльність, студентська науково-творча робота, творчо-виконавська, міжнародна діяльність.

Навчально-виховний процес у ХДІК здійснюється на підставі нової концепції підготовки бібліотечно-інформаційних та культурологічних фахівців, яка розроблена провідними викладачами та науковцями інституту. Концепція навчального процесу в його змістовному аспекті полягає у відповідності змісту навчального процесу завданням розбудови національної культури, в його спрямованості на формування у майбутнього фахівця соціальної установки на реалізацію державної політики в галузі національного відродження; підготовці фахівця на рівні міжнародних освітніх стандартів; підготовці фахівця не для конкретної посади, а для сфери діяльності; в широкій культурологічній освіті; формуванні у студентів творчого мислення, вихованні відповідних організаційних, художньо-творчих та виконавських умінь професійної діяльності.

Концепція навчального процесу в його структурному аспекті виходить з ідеї багатоступеневої освіти, передбаченої законом "Про освіту" (стаття 43). Відповідно до цієї ідеї навчальний процес починається з глибокого оволодіння знаннями світової і вітчизняної історії та літератури, теорії та історії культури і мистецтва, проблем мистецтвознавства, сутності і змісту духовної культури як особистості, так і суспільства, основ філософських, політичних та економічних поглядів, психологічних та соціально-педагогічних учень, інформатики в її теоретичному та практичному аспектах та ін.

Загальноосвітній цикл продовжує вибірково загальнопрофесійний і спеціальний профілюючий, під час вивчення якого студенти одержують можливість альтернативного вибору дисциплін, різноманітних як за змістом, так і за обсягом

Побудований таким чином навчальний процес вельми гнучкий, динамічний і практичний. Практичність полягає в тому, що зі змінами запитів галузі, ринку праці на ту або іншу спеціальність (кваліфікацію) інститут у змозі безболісно вилучати або включати її до навчального плану (заміною другого і третього циклів), не порушуючи при цьому цілісності вищої культурологічної освіти.

Післядипломне навчання, яке передбачає підвищений рівень загальної, спеціальної та кваліфікаційної підготовки, отримується за стаціонарною та заочною формами навчання при скорочених термінах і самостійних (незалежних від стаціонара) навчальних планах. При цьому можлива перекваліфікація (на різних рівнях, включаючи другу вищу освіту) спеціалістів, прискорена підготовка (за наявності базової культурологічної) за новими напрямками, з урахуванням потреб галузі та ринку. Найвищий рівень післядипломного навчання здійснюється через аспірантуру та докторантуру.

Реалізація цієї концепції була б неможливою без переходу до підготовки фахівців за принципово новими, конче необхідними для становлення і розвитку культури України спеціальностями. І цей важливий крок у діяльності ХДІК зроблений саме в останні 5 років. Було здійснено перші в Україні випуски фахівців музейної справи, істориків-музеєзнавців, викладачів історії та теорії культури, соціальних педагогів-організаторів культурно-дозвілєвої діяльності. За останні роки ліцензовано та акредитовано нові спеціальності: музичне виховання, телережисура, музичне мистецтво естради, менеджмент у невиробничій сфері, етнокультурологія, документознавство та інформаційна діяльність.

Згідно з новим переліком напрямків підготовки фахівців та спеціальностей, які затверджені у 1997 році, сьогодні інститут готує фахівців за 12 спеціальностями: соціальна педагогіка, музейна справа і охорона пам'яток історії і культури, культурологія, народна художня творчість, документознавство та інформаційна діяльність, театральне мистецтво, хореографія, кіно-, телемистецтво, музичне мистецтво, музичне виховання, менеджмент організації.

Слід зазначити, що безумовним визнанням високих показників інституту стало затвердження магістерських програм підготовки студентів із 8 спеціальностей і рішення Державної акредитаційної комісії Міністерства освіти України від 17 грудня 1996 р. про надання ХДІК вищого, четвертого рівня акредитації.

Концепція системи функціонування інституту, його складових частин та динаміка розвитку полягає, з одного боку, у створенні нових факультетів і кафедр відповідно до перспективних напрямів підготовки фахівців, з іншого – у створенні комплексу культурологічної освіти, в якому здійснюється тісне співробітництво різних типів навчальних закладів. Саме реалізацією зазначеної концепції зумовлені глибокі структурні зміни, які відбулися в

останні роки. Так, з метою забезпечення найсприятливіших умов підготовки фахівців денної і заочної форм навчання, реалізації ідей ступеневої освіти (довузівська, вузівська та післядипломна освіта) у 1997 р. на базі колишніх традиційних факультетів (серед них 2 заочних) створено 7 нових: народного музичного мистецтва, культурології, режисерсько-хореографічний, бібліотекознавства та інформаційної діяльності, довузівської підготовки та післядипломної освіти, по роботі з іноземними громадянами. Відкрито нові кафедри: соціальної педагогіки, соціальної психології, історії України, документознавства, мовної майстерності та ін.

Важливою подією в процесі інтеграції вищих навчальних закладів культурологічного спрямування різних рівнів стало створення у 1996 р. на базі ХДК навчального комплексу "Кадри культури", до якого входять 8 училищ культури Східного регіону та Криму: Донецька, Луганська, Дніпропетровська, Мелітополя, Гадяча, Сум, Сімферополя, Харкова.

Крім того, інститут має відповідні угоди про співпрацю зі школами та ліцеями мистецтв, педагогічними закладами 1-2 рівнів акредитації. У 1997 р. з метою розширення профорієнтації роботи, створення найсприятливіших умов для навчання мешканцям південного регіону ХДК відкрив у м. Севастополі власний навчально-консультаційний пункт.

Підготовка науково-педагогічних кадрів здійснюється через докторантуру (відкрита у 1995 р.), аспірантуру (відкрита у 1994 р.), систему прикріплення здобувачів наукових ступенів, а також переведення кандидатів наук на посаду старших наукових співробітників для завершення докторських дисертацій.

Підготовка спеціалістів у аспірантурі провадиться за шістьма спеціальностями (07.00.08 – Книгознавство, бібліотекознавство та бібліографознавство; 05.13.06 – АСУ та прогресивні інформаційні технології; 08.01.04 – Економічна історія та історія економічної думки; 17.00.01 – Теорія та історія культури; 17.00.08 – Музеєзнавство, консервація, реставрація та зберігання художніх цінностей та архітектурних пам'яток; 13.00.05 – Соціальна педагогіка). Підготовка спеціалістів у докторантурі провадиться за трьома спеціальностями (07.00.08 – Книгознавство, бібліотекознавство та бібліографознавство; 05.13.06 – АСУ та прогресивні інформаційні технології, 17.00.01 – Теорія та історія культури). Перший випуск аспірантів відбудеться у 1998 р., докторантів – у 1999 р.

Органічним завершенням створення системи підготовки науково-педагогічних кадрів за останні п'ять років стало відкриття в ХДК двох спеціалізованих учених рад з захисту докторських та кандидатських дисертацій. Спеціалізована вчена рада Д64.807.02 працює за двома спеціальностями: 05.13.06 – АСУ та прогресивні інформаційні технології (у галузі технічних наук); 07.00.08 – Книгознавство, бібліотекознавство та бібліографознавство (у галузі педагогічних наук). Спеціалізована вчена рада

Д64.807.01 приймає до захисту докторські та кандидатські дисертації за спеціальністю 17.00.01 – Теорія та історія культури.

Відкриття аспірантури, докторантури, спеціалізованих учених рад з захисту докторських та кандидатських дисертацій сприяє нарощуванню науково-педагогічного потенціалу інституту. Кількість викладачів з вченими ступеннями та званнями за останні роки майже подвоїлась і становить сьогодні 64,6%.

Науково-дослідницька робота ХДІК здійснюється у контексті державної культурної політики. Вона містить такі напрями:

1. Дослідження культури України як складової частини світового культурного процесу.

2. Вивчення народної основи художньої культури, її вплив на розвиток культури в цілому.

3. Дослідження проблем сучасних інформаційно-бібліотечних технологій і шляхів їх практичної реалізації.

4. Створення систем культурологічної і документознавчої освіти, цілеспрямована підготовка науково-педагогічних кадрів через аспірантуру і докторантуру.

5. Розробка нових напрямів підготовки спеціалістів соціокультурної сфери на рівні міжнародних освітніх стандартів.

Результати досліджень висвітлюються в монографіях, наукових збірках статей, статтях та наукових доповідях (з публікацією тез), докторських та кандидатських дисертаціях. За останні п'ять років професорсько-викладацький колектив зробив значний крок уперед у цій сфері.

ХДІК був і залишається визнаним центром наукових досліджень гуманітарно-культурної сфери як в Україні, так і за кордоном. З перших років існування інститут за дорученням Наркомпросу України розробляє програмно-методичне забезпечення установ культури та середніх спеціальних навчальних закладів. Сьогодні інститут є основним виконавцем державної науково-дослідної роботи "Створення інформаційно-пошукової мови для електронного каталога бібліотек України" на замовлення Міністерства культури і мистецтв України, державних науково-дослідних робіт "Краєзнавча робота бібліотек України" та "Бібліотека в новій соціокультурній ситуації" (проф. Кушнарєнко Н.М.). Визнанням досягнень науковців ХДІК є тривала співпраця з інститутами Академії наук України. Так, кафедра економічної історії, теорії та менеджменту (проф. Е.Л.Лортікян) разом із Інститутом економіки АН України досліджує тему "Державне і ринкове регулювання економіки України: історія господарства і економічної думки". Кафедра філософії та політології (проф. Дяченко М.В.) разом із Інститутом філософії АН України розробляє методологічні засади соціокультурної діяльності, релігієзнавства. Кафедра інформатики,

інформаційних систем і процесів (проф. Асєєв Г.Г.) бере участь у розробці державної науково-дослідної програми "Національна система комп'ютерних мереж, баз даних та баз знань у сферах науки, технологій та економіки". Науковці ХДІК залучались до розробки державних законів та положень в гуманітарній сфері: "Закону про бібліотеки та бібліотечну справу", "Закону про музеї та музейну справу", "Положення про красознавчу роботу бібліотек системи Міністерства культури і мистецтв України", "Концептуальних основ розвитку української культури", а також державних стандартів із інформатики, документації та бібліотечної справи.

В інституті працює багато науковців та діячів культури і мистецтва, які мають загальнодержавне та міжнародне визнання, а їх авторські школи відомі далеко за межами України.

В інституті створена сучасна комп'ютерна база, якої не має жоден вуз системи Міністерства культури і мистецтв. Цьому сприяла співпраця з Міжнародними фондами "Відродження" та "IREX" (США). Комп'ютерний центр з класом вільного доступу до INTERNET, навчальні комп'ютерні лабораторії, комп'ютеризована бібліотека, об'єднані в єдину локальну комп'ютерну мережу, що має вихід в INTERNET по некомутованих телекомунікаційних каналах. Це дозволило ввести в навчальні плани спецкурс "Основи роботи в INTERNET", підвищити ефективність наукових досліджень викладачів вузу, започаткувати роботу по створенню електронних баз даних навчально-методичних матеріалів інституту, наукових праць викладачів та студентів, створити умови для підвищення кваліфікації фахівців бібліотек міста та регіону.

Книжковий фонд бібліотеки ХДІК складає 323 тис. примірників, із них 245 тис. - навчальна література. Бібліотека має колекцію стародруків та рідкісних видань, починаючи з 1595 року, які є національним надбанням.

Науково-творча робота студентів здійснюється за чотирма основними напрямками:

- науково-дослідницька робота, що безпосередньо пов'язана з навчальним процесом (у межах навчальних дисциплін),
- науково-дослідницька робота поза навчальним процесом (гуртки, проблемні групи),
- творчо-виконавська робота поза навчальним процесом (творчі секції, ансамблі, оркестри),
- проведення конференцій, конкурсів, масових заходів творчого характеру, концертно-виконавська робота.

У 1997 р. в інституті працювали 20 наукових гуртків і проблемних груп, творчих колективів, учасниками яких були понад 400 студентів.

Важливою формою залучення до науково-творчої праці стали курсові та дипломні роботи. Крайці студенти-дослідники рекомендовані до аспірантури (в 1993 р. - 6 осіб, у 1997 р. - 9). Прис високий рівень досліджень

свідчать наукові публікації студентів. Так, за 1993-1997 р.р. було надруковано близько 50 студентських робіт (тези, статті). Згідно з наказом Міносвіти України (№ 18 від 17.01.95 р.) ХДІК є базовим вузом проведення Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт серед споріднених вузів за напрямками “культурологія”, “книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство та інформатика”. Щорічно за результатами конкурсу визначаються переможці, роботи яких рекомендуються до опублікування у наукових збірках інституту (у 1997 р. серед переможців конкурсу – 12 студентів ХДІК, 32 студенти ХДІК- лауреати міжнародних мистецьких фестивалів та конкурсів).

За період 1993-1997 рр. в інституті значно інтенсифікувалася організаційно-культурна та творчо-виконавська діяльність викладачів і студентів. Нині в інституті функціонують такі творчі колективи:

- оркестр народних інструментів – художній керівник заслужений діяч мистецтв України доц. Ю.Алжнев;
- український народний хор – художній керівник ст. викладач М.Когутич;
- естрадно-симфонічний оркестр – художній керівник народний артист України проф.О.Литвинов;
- театр народного танцю “Заповіт” - художній керівник заслужений працівник культури України проф. Б.Колногузенко;
- академічний хор – художній керівник заслужений працівник культури України доц. В.Ірха;
- ансамбль-гурт “Хоткевичі” – художній керівник викл. А.Моргун;
- фольклорний гурт “Співаймо” – художній керівник ст. викладач В.Осадча;
- джаз-ансамбль “Кредо” – художній керівник ст. викладач В.Чепеленко

Щорічно в жовтні-листопаді в інституті та за його межами студентство, професорсько-викладацький склад проводять огляд наукової, художньої, творчо-виконавської діяльності за програмою “Слобожанська осінь”. В програмі заходів – наукові конференції та семінари, творчі звіти художніх колективів кафедр, відділень, факультетів, зустрічі з видатними науковцями, митцями, працівниками культурно-творчої діяльності. Так, у 1997 р. відбулося 15 творчих звітів, науково-творчих конференцій, ювілейних вечорів, фольклорних концертів для мешканців м. Харкова і області. Проведено Міжнародний театральний фестиваль “Березіль-93”; 11 студентів ХДІК стали його лауреатами. Третій заключний тур Республіканського фестивалю студентських фольклорних колективів. Студентський ансамбль “Родислав” брав участь у фестивалі-конкурсі “Червона рута – Харків-97. ле посів 1 місце. Інститут був одним із організаторів Міжнародного фестивалю традиційної народної культури “Покуть” (Харків-96). на якому викладачі і

студенти були учасниками, членами журі, а студентка О.Санько стала Лауреатом конкурсу фольклорного солоспіву.

На базі інституту створено "Асоціацію сучасних інформаційно-бібліотечних технологій" (АСІБТ), яка провадить науково-практичну діяльність спільно з Канадською бібліотечною асоціацією, Американською мережею "MINITMEN", французьким інститутом інформаційних наук і технологій, відділенням інформації бібліотек та архівів ЮНЕСКО.

ХДІК був ініціатором створення Харківського бібліотечного товариства (1994 р.). На базі інституту створено Університет бібліотекаря, засновано територіальний осередок громадської організації "Аналітичний центр "Українські джерела".

В стінах ХДІК постійно проходять зустрічі з видатними митцями, політиками, творчими колективами. Відбулися зустрічі з Д.Павличком, Л.Танюком, Н.Корнієнко, С.Турчаком, Н.Матвієнко, І.Драчем та ін.

Програма міжнародних зв'язків ХДІК у сфері БІО передбачала поступове входження до європейських структур співпраці – від пошуків партнерів по двосторонній співпраці до участі в багатосторонніх асоціаціях, проєктах та міжнародних конференціях. Розпочинаючи здійснення цієї програми, керівництво ХДІК ставило перед собою такі цілі:

- одержання письмової та усної інформації "з перших рук" про сучасні тенденції розвитку бібліотечно-інформаційної справи та БІО;
- встановлення особистих контактів із керівниками та провідними професорами вузів-партнерів; запрошення їх для читання лекцій у ХДІК;
- підготовка спільних рекомендацій для перегляду навчальних планів та інших трансформацій у ХДІК з метою подальшого розвитку бібліотечно-інформаційної справи та освіти в Україні в цілому;
- поступове пристосування навчальних планів ХДІК до потреб суспільства та до європейського рівня БІО;
- вивчення можливостей стажування студентів та викладачів ХДІК у вузах-партнерах, а також одержання студентами інституту дипломів європейського зразка.

1993 – 1995 рр. – установа особистих контактів керівництва інституту з західноєвропейськими колегами. Під час поїздок до Штутгарта й Копенгагена (квітень-травень 1994 р.), Амстердама (вересень 1994 р.), Абердіна (жовтень 1995 р.) делегація ХДІК мала змогу безпосередньо ознайомитися з сучасною практикою підготовки спеціалістів даного профілю у ФРН, Данії, Нідерландах, Великобританії.

Делегації ХДІК брали участь у міжнародних конференціях:

- 1994 р. – міжнародний симпозіум з питань БІО (Братислава);
- 1995 р. – міжнародний симпозіум БОБКATCCS (Будапешт);
- 1996 р. – Генеральна конференція ІФІА (Стамбул);

- 1997 р. – Міжнародна конференція працівників Біо в Іллінойському університеті (США).

ХДІК організував і провів міжнародні конференції:

1. “Культура України: історія і сучасність” у жовтні 1994 р.;
2. “Бібліотечна справа та освіта в Європі” у травні 1995 р. за участю провідних учених з Амстердама, Штутгарта, Копенгагена (Оле Гарбо, Алберт Букхорст, Петер Волосек, Рюйд Бройнс).

Протягом 1993 – 1997 рр. ХДІК відвідало понад 20 викладачів з Болгарії, Великобританії, Китаю, США, Франції, Данії, Нідерландів, ФРН.

ХДІК уклав договори про співпрацю з такими вищими навчальними закладами: Штутгартська вища школа бібліотекознавства та інформатики (Німеччина), Вища королівська школа бібліотекознавства (м. Копенгаген, Данія), Амстердамський університет (Нідерланди), Амстердамська вища політехнічна школа (Нідерланди), Університет Роберта Гордона (м. Абердін, Великобританія), Університет штату Іллінойс (США), Український Вільний університет (м.Мюнхен, Німеччина), Харбінський університет (Китай), Харбінський інститут освіти (Китай).

ХДІК є членом міжнародних організацій:

- ІФЛА – Міжнародної федерації бібліотечних асоціацій та установ;
- ЄВКЛІД – Європейської асоціації бібліотечно-інформаційної освіти та наукових досліджень;
- БОБКАТССС – Організації Європейської співдружності в галузі бібліотечної та інформаційної освіти.

Здійснюється підготовка щодо приєднання ХДІК до Європейської програми співпраці в галузі освіти ТАСІС.

У жовтні 1998 р. у ХДІК планується проведення міжнародної конференції з питань Біо.

Протягом 1993-1998 рр. відділ міжнародних зв'язків здійснює пошуки інформації в галузі Біо, ознайомлює з цією інформацією спецкафедри інституту, перекладає іншомовні матеріали за замовленням спецкафедр та організовує (разом із кафедрою іноземних мов) студентські конференції за матеріалами симпозіумів БОБКАТССС та інших західноєвропейських видань.

Відділ міжнародних зв'язків та ректорат організували у січні 1998 р. поїздки трьох студентів ХДІК на симпозіум БОБКАТССС у Будапешті. Ця поїздка стала можливою завдяки гранту, наданому Радою асоціації ЄВКЛІД. Наші студенти були єдиними представниками України на цьому симпозіумі.

Міжнародні контакти ХДІК у галузі Біо, поїздки до навчальних закладів країн ЄС, участь в міжнародних конференціях, ознайомлення з навчальними планами та іншою документацією шкіл-партнерів дозволили ректоратові і навчальній частині провести реструктуризацію та оптимізацію навчальних планів з Біо. Згідно з угодами про співпрацю студенти ХДІК мають можливість завершити освіту і одержати диплом європейського зразка

в західноєвропейських навчальних закладах, зокрема Штутгарта і Копенгагена. Проте недостатнє володіння іноземною мовою більшістю викладачів бібліотечно-інформаційного профілю перешкоджає втіленню в життя міжнародних угод.

ХДІК – вуз, що розвивається. Основні напрями його подальшого розвитку були визначені, виходячи з:

- завдань відродження та розбудови культури народів України;
- заповнення соціокультурної сфери висококваліфікованими фахівцями сучасних, перспективних спеціальностей;
- інтеграції навчальних закладів культури та мистецтв різних рівнів;
- об'єднання зусиль науковців вузу з фахівцями інших навчальних закладів, центрів народної творчості, музеїв, бібліотек, архівів та інших установ для розробки та впровадження перспективних бібліотечно-інформаційних, культурологічних, просвітницьких, мистецько-творчих та інших програм;
- розширення міжнародних зв'язків;
- співпраці з провідними вищими навчальними закладами Західної Європи та Північної Америки з метою вдосконалення змісту та методів освіти, входження до європейської освітньої системи;
- надання різноманітних освітніх послуг;
- співробітництва з міжнародними фондами та участі у спільних проєктах і програмах для вдосконалення матеріально-технічної бази навчального процесу, забезпечення соціальних гарантій його учасникам.

Реалізація цих завдань здійснюється такими шляхами:

1. Розширення підготовки фахівців, у тому числі на контрактній основі, за спеціальностями, які відсутні в інших навчальних закладах регіону і разом з тим конче потрібні сфері культури. Це, перш за все, такі спеціальності: телережисура, видавнича справа та редагування, книгознавство та організація книготоргівлі. Вже розроблена відповідна навчально-методична документація, створюється матеріально-технічна база, укладено відповідні угоди як з державним телебаченням, так і з недержавними телестудіями, третій рік працює при інституті школа-студія телебачення, яка готує дикторів, репортерів телебачення, телевізійних менеджерів.

2. Універсалізм підготовки фахівців, надання студентам, що навчаються за спеціальностями “документознавство та інформаційна діяльність”, “менеджмент у невиробничій сфері” та ін., подвійних кваліфікацій через створення для студентів випускних курсів спільних навчальних планів із провідними вузами Харкова – Харківським державним технічним університетом радіоелектроніки, Академією технології та організації харчування та ін.

3. Подальша інтеграція вищих навчальних закладів різних рівнів у межах навчального комплексу “школа - училище (коледж) - вуз”. Уже

сьогодні навчальний комплекс, який діє на базі ХДІК, об'єднує 8 навчальних закладів I-II рівнів акредитації, які мають з інститутом наскрізні навчальні плани зі спеціальностей "бібліотекознавство та бібліографія", "народна художня творчість". Це дає можливість здійснювати підготовку спеціалістів і магістрів у дещо скорочені терміни. Готуються відповідні договори з Олександрійським педагогічним коледжем та гімназією, Харківським ліцеєм "Професіонал", школою мистецтв про наскрізну підготовку фахівців за спеціальностями "культурологія", "етнокультурологія", "соціальна педагогіка", "документознавство та інформаційна діяльність".

Розширення учасників комплексу за рахунок профільних ліцеїв, гімназій, вузів I-II рівнів акредитації, а також співпраця з провідними університетами та академіями регіону по підготовці спеціалістів дозволять ефективно готувати сучасних фахівців для забезпечення нових потреб сфери культури.

4. Підготовка за освітньо-професійними програмами молодших спеціалістів і бакалаврів за спеціальностями, за якими навчання у вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації поки що не здійснюється: фахівців інформаційно-документного напрямку, музейних працівників, організаторів музичного виховання та ін.

5. Виходячи з основних напрямів структурної перебудови вищої школи, викладених у доповіді Міністра освіти М.З.Згуровського, організація перепідготовки та підвищення кваліфікації фахівців бібліотечно-інформаційної галузі, народної художньої творчості, музеїв різного профілю, культурологічних центрів. Це конче важливо, оскільки сьогодні галузеві інститути підвищення кваліфікації бібліотечних працівників, викладачів училищ культури відірвані від вузів, вузівської науки, не мають належної матеріальної бази, що різко знижує ефективність їх діяльності, а з окремих спеціальностей підвищення кваліфікації взагалі не здійснюється.

6. Об'єднання зусиль науковців інституту з ученими Українського центру культурних досліджень, відповідними інститутами НАН по розробці та реалізації програм дослідження історії, культури, художньої творчості народів України, створенню електронних каталогів, інформаційних мереж різних рівнів та ін. Для цього передбачається створення в межах ХДІК нових структурних підрозділів: науково-дослідницьких лабораторій, а згодом і інститутів.

7. Реалізація можливостей спільної підготовки фахівців із провідними зарубіжними університетами та вищими бібліотечними школами.

8. Розширення освітніх послуг населенню, перш за все через факультет довузівської підготовки та післядипломної освіти, а також цільова підготовка спеціалістів та магістрів для країн СНД (переважно Росії) на контрактних умовах або в рамках відповідної державної угоди між Україною і Росією, якщо така буде підписана.

Таким чином, реалізація визначених на перспективу завдань дозволить постійно підвищувати рівень професійної підготовки фахівців усіх рівнів галузі культури та забезпечувати її висококваліфікованими спеціалістами, на яких є стабільне держзамовлення:

1. Музейні установи всіх типів та товариства охорони пам'яток історії і культури – керівниками підрозділів, науковими та старшими науковими співробітниками, мистецтвознавцями, реставраторами та ін.

2. Бібліотеки різних типів і рівнів – керівниками, головними спеціалістами, науковцями-методистами, бібліографами, комплекаторами, каталогізаторами, технологами автоматизованої обробки документів.

3. Органи науково-технічної інформації загальнодержавного та регіонального рівнів, інформаційні центри, банківські служби, архіви, державні органи управління – документознавцями-інформаціологами, експертами інформаційних потоків, патентознавцями, інформаційними брокерами, технологами мережі INTERNET.

4. Установи клубного типу, культурологічні центри, національні культурологічні товариства, обласні центри народної творчості, дитячі музичні школи та школи мистецтв, школи естетичного виховання – організаторами народної художньої творчості, етнокulturологами, культурологами-дослідниками, організаторами та керівниками аматорських інструментальних, вокальних, театральних та хореографічних колективів, режисерами фольклорно-етнографічних свят та обрядів та ін.

5. Соціально-педагогічні служби Міністерств, обласних, міських та районних управлінь та відділів освіти, комітети у справах молоді, служби соціального захисту дітей і підлітків, заклади культури та освіти – педагогами-організаторами дозвіллевої діяльності, соціальними працівниками.

6. Заклади та установи культури і мистецтв усіх видів – менеджерами-економістами соціокультурної сфери, менеджерами шоу-бізнесу, адміністраторами, організаторами громадських урочистих заходів тощо.

7. Державні та приватні телевізійні компанії – режисерами телевізійних програм, дикторами, сценаристами телепрограм, менеджерами.

8. Книжкові видавництва, книжкову торгівлю – бібліографами-книгознавцями, менеджерами, релакторами.

9. Вищі навчальні заклади культури та мистецтв I-II рівнів акредитації – викладачами теорії та історії культури, фахових дисциплін спеціальностей напряму "культура".

Все це дозволить ХДІК ефективно виконувати функції провідного навчально-науково-методичного центру в галузі культури, забезпечувати її кадрами, підготовка яких не здійснюється жодним вищим навчальним закладом регіону.