

в навчальному процесі, а також відсутністю тісної співпраці з реальним сектором економіки. Для покращення ситуації необхідні інвестиції в модернізацію навчальних програм, вдосконалення технічної бази, розвиток практичної підготовки здобувачів освіти та більш активна інтеграція з бізнесом і державними установами.

У контексті сучасних технологічних і соціальних змін, освітні програми інформаційно-документного профілю можуть стати ключовими для підготовки фахівців, здатних вирішувати нові завдання в управлінні інформацією та документами, інтегруючи інноваційні технології та новітні підходи. Серед основних напрямів, у яких відбуватиметься розвиток цих програм, слід виділити наступні:

1. Адаптація навчальних програм. Для відповідності сучасним викликам необхідно оновлювати навчальні курси, включаючи в них дисципліни з аналізу великих даних, управління цифровими інформаційними ресурсами, кібербезпеки та штучного інтелекту.
2. Співпраця з бізнесом та ІТ-компаніями. Створення дуальних програм, партнерських проектів та практичних курсів за участю провідних компаній дозволить здобувачам освіти отримати необхідні практичні навички.
3. Упровадження міжнародних стандартів. Сертифікація випускників відповідно до міжнародних вимог дозволить їм бути конкурентоспроможними на глобальному ринку праці.
4. Розвиток наукових досліджень та інновацій. Інвестиції в наукові дослідження, пов'язані з автоматизованими системами документообігу, цифровими архівами та інтелектуальними інформаційними системами, сприятимуть покращенню рівня освіти та впровадженню новітніх технологій.

Освітні програми інформаційно-документного профілю в Україні мають значний потенціал, проте їх розвиток потребує системного підходу та тісної співпраці з бізнесом, міжнародними партнерами та державними структурами. Лише завдяки комплексним реформам і впровадженню сучасних технологій можна підготувати фахівців, здатних ефективно працювати в умовах цифрової економіки. Підготовка висококваліфікованих фахівців у сфері управління інформацією та документами буде сприяти розвитку багатьох секторів економіки та наукової діяльності, від бізнесу до державних структур.

І. Побіженко

АНАЛІЗ ІННОВАЦІЙНОГО ЗАСТОСУВАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ОСВІТЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ КУЛЬТУРИ В УМОВАХ ВІЙНИ

I. Pobizhenko

ANALYSIS OF INNOVATIVE APPLICATION OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF KHARKIV STATE ACADEMY OF CULTURE IN WARTIME CONDITIONS

В умовах повномасштабної війни, яка триває вже четвертий рік, Харківська державна академія культури продовжує забезпечувати якісний освітній процес за допомогою дистанційних технологій, зокрема платформ Google Meet та Google Classroom. Інтеграція штучного інтелекту (ШІ) у цю дистанційну екосистему стає не просто інноваційним рішенням, а необхідною умовою для підтримки ефективності навчання в кризових умовах. Особливо важливим є використання

III для збереження культурної спадщини та розвитку культурно-мистецької освіти попри воєнні виклики, з якими стикається Харків як прифронтове місто. III-алгоритми оптимізують роботу з Google Classroom, забезпечуючи персоналізовані освітні маршрути для студентів, які навчаються в різних умовах — від відносно стабільного інтернет-зв'язку до навчання під час повітряних тривог чи з тимчасово окупованих територій. Система аналізує доступність студентів до освітніх ресурсів, коригує терміни виконання завдань та пропонує альтернативні формати навчання при обмеженому доступі до інтернету. Завдяки адаптивним алгоритмам навчальні матеріали можуть автоматично архівуватися та надаватися студентам у форматах, що вимагають мінімального використання трафіку, що особливо важливо в умовах нестабільного зв'язку в прифронтовій зоні.

III-асистенти інтегруються з Google Meet для забезпечення безперервності занять навіть при нестабільному з'єднанні. Функції автоматичного транскрибування при необхідності дозволяють студентам, які пропустили частину заняття через повітряну тривогу або відключення електроенергії, отримати повний текст лекції. Технології Canva AI та Gamma дуже гарно працюють з Google Meet, дозволяючи викладачам створювати інтерактивні презентації, що ефективно працюють навіть при низькій швидкості інтернету.

Адаптивні технології штучного інтелекту забезпечують рівний доступ до освіти для студентів, які були змушені покинути Харків та інші регіони через воєнні дії. Системи автоматичного перекладу можуть також при необхідності підтримувати інтеграцію іноземних студентів, які не змогли повернутися в Україну, забезпечуючи реальночасовий переклад та субтитрування лекцій. Технології асинхронного навчання з III-підтримкою дозволяють здобувати освіту студентам, які служать у ЗСУ або займаються волонтерською діяльністю, адаптуючи навчальний графік до їхніх можливостей та потреб.

Інтелектуальні системи моніторингу відстежують залученість студентів під час онлайн-занять у Google Meet, аналізують їхню активність у Google Classroom та виявляють тих, хто має проблеми з доступом чи мотивацією. Це дозволяє адміністрації, кураторам та викладачам своєчасно надавати підтримку та адаптувати методи викладання до складних умов воєнного часу. III-алгоритми також можуть оптимізувати розклад занять з урахуванням часу відключень електроенергії та годин найвищої безпеки в різних регіонах України, де перебувають студенти та викладачі.

Важливим напрямом застосування III є віртуальне збереження культурної спадщини через цифрову реконструкцію. Технології DALL-E 3, Midjourney та Stable Diffusion допомагають створювати віртуальні реконструкції мистецьких об'єктів та культурних пам'яток, пошкоджених або знищених внаслідок воєнних дій. III-системи генерують віртуальні тури історичними та культурними локаціями України, які наразі недоступні для фізичного відвідування через безпекові обмеження, що особливо цінно для практичних занять студентів мистецьких спеціальностей.

Для підтримки дослідницької роботи в умовах дистанційного навчання можуть використовуватися інструменти Perplexity AI, Elicit та Scite.ai, адаптовані для колаборативної роботи студентів та викладачів над дослідженнями в галузі культурології. III-системи можуть допомагати аналізувати та систематизувати культурні артефакти, створені під час війни, для збереження культурної пам'яті та дослідження трансформацій українського суспільства, що стає важливим внеском академії в документування культурного виміру російсько-української війни.

Подальший розвиток III-інтеграції в освітнє середовище академії фокусується на створенні гібридних форматів навчання, що поєднують онлайн та офлайн елементи з урахуванням безпекової ситуації. Вже в Харкові розроблені диференційовані тривога на Харків та Харківську область і йде подальша розробка систем раннього оповіщення про повітряні тривоги, упроваджуються технології для безпечного проведення віртуальних мистецьких виставок та перформансів у різних місцях, де дозволено це проводити по техніці безпеки у військовий час як в ХДАК, так і на інших майданчиках, зокрема на станціях метро тощо. Особлива увага повинна приділятися розвитку інструментів для документування та збереження культурної спадщини, що знаходиться під загрозою знищення внаслідок воєнних дій на сході та півдні України.

В умовах затяжної війни інтеграція штучного інтелекту в дистанційний освітній процес Харківської державної академії культури є не лише технологічною інновацією, але й важливим фактором стійкості освітньої системи. Використання III в поєднанні з Google Meet та Google Classroom повинна створювати надійну основу для збереження та розвитку культурно-мистецької освіти попри воєнні виклики. Персоналізоване навчання, підтримка безперервності освітнього процесу, інклюзивність для всіх категорій постраждалих від війни студентів та аналітичні інструменти повинні формувати освітню модель, яка демонструє незламність українського освітнього та культурного фронту. Ця синергія традиційних освітніх підходів і технологічних інновацій повинна не лише забезпечувати якісну підготовку культурно-мистецьких фахівців в умовах війни, але й стає частиною більш широкого процесу збереження та розвитку української культурної ідентичності під час російської агресії.

V. Yaruta

EXPERIENCE OF TEACHING THE COURSE “MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES” TO THE STUDENTS OF “PERFORMING ARTS” SPECIALTY

В. Ярута

ДОСВІД ВИКЛАДАННЯ КУРСУ «СУЧАСНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ» СТУДЕНТАМ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО»

Information technologies have been taught to master's degree students specializing in Performing Arts at Kharkiv State Academy of Culture for many years. The course is titled “Modern Information Technologies” and aims to provide students with essential theoretical, methodological, and practical knowledge for creating and processing multimedia content using modern information technologies.

According to the educational-professional program, the course is designed to develop the following general competencies: the ability to apply fundamental knowledge in practical situations; problem identification, formulation, and resolution; teamwork and autonomous work skills; lifelong learning and acquisition of modern knowledge; assessment and assurance of work quality; proficiency in using information and communication technologies. The course also develops specific competencies, including: the ability to use advanced information and digital technologies in designing and implementing artistic ideas and interpreting creative results; the ability to develop and implement outreach projects to promote Ukrainian and global performing arts.

The course comprises 3 credits or 90 hours, which include: 6 hours of lectures, 24 hours of practical classes, 60 hours of unsupervised work.