

Відгук

на кваліфікаційну роботу магістра Аль-Таїй М.О. на тему

«Проектний менеджмент у створенні цифрових архівів закладів культури»

Кваліфікаційна робота Аль-Таїй М. О. присвячена аналізу реалізації проектів зі створення цифрових архівів закладів культури, має на меті розробку практично орієнтованої моделі впровадження цифрових архівів для закладів культури України на основі аналізу сучасних інструментів та методів проектного управління. Актуалізація питання пов'язана із необхідністю збереження документальної культурної спадщини за часів воєнної агресії та інформатизації архівів як важливих документно-комунікаційних установ українського суспільства. Проектний підхід сприяє актуалізації процесу створення та впровадження цифрових архівів закладів культури.

Структура роботи є логічною і обґрунтованою. У першому розділі здобувач проаналізувала базові підходи до проектування цифрових архівів закладів культури, надала ґрунтовну характеристику методам та інструментам проектного управління. Здобувачка базується в своєму дослідженні на розумінні сучасного цифрового архіву як інформаційної системи, призначеної для безпечного та ефективного управління документами через використання структурованих метаданих та інтелектуальних алгоритмів пошуку управлінської інформації. Автор аргументовано доводить, що впровадження сучасних платформ контент-сервісів дозволяє значно скоротити час пошуку документів порівняно з традиційними методами.

У другому розділі висвітлено практичні аспекти реалізації проектів зі створення цифрових архівів закладів культури, розкрита технологія та основні етапи проектного менеджменту. Перехід від теоретичних моделей до реальної практики впровадження базується на аналізі специфіки

документообігу та організаційних процесів, які здобувачка розглядає на прикладі закладів культури.

В третьому розділі представлено результати власного проекту створення гібридної моделі архіву для театру. Для апробації запропонованої моделі магістром було обрано умовний об'єкт впровадження - Харківський академічний драматичний театр. Такий вибір дозволив зосередитись на перевірці ефективності методології, водночас віддавши данину поваги українській культурній спадщині.

Розробка теми проведена достатньо кваліфіковано, має практичне значення і засвідчує добрий рівень підготовки для роботи за фахом. Зміст та оформлення кваліфікаційної роботи відповідає вимогам, що їх висувають до кваліфікаційних магістерських робіт і може бути рекомендована до захисту.

Рецензент: завідувачка

відділу обслуговування ХДНБ

ім. В.Г. Короленко



Маргарита ЖАРОВА