

**Міністерство культури України**  
**Харківська державна академія культури**

Кафедра інформаційних технологій

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**  
Проректор з навчальної роботи

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ року

**Web-технології в культурно-інформаційній сфері**

(назва навчальної дисципліни)

**Робоча програма навчальної дисципліни**

Освітня програма  
Культурні дослідження  
другого (магістерського) рівня освіти

спеціальність 034 Культурологія

факультет Культурології

Харків, 2018

Робоча програма Web-технології в культурно-інформаційній сфері для студентів-магістрів,  
спеціальність 034 Культурологія.

„29” серпня, 2018 року 9 с.

Мова навчання — українська

Розробник: Брусенцев В.О., доцент кафедри інформаційних технологій,  
кандидат технічних наук, доцент

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри інформаційних технологій

Протокол від “\_29\_” серпня\_2018\_ року №\_1\_

Завідувач кафедри проф., д.т.н. Асєєв Г.Г.

\_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )  
(підпис) (прізвище та ініціали)  
“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ року

Схвалено Методичною радою факультету культурології за спеціальністю  
034 Культурологія

Протокол від “\_30\_” серпня\_2018\_ року №\_2\_

Голова Методичної ради \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )  
(підпис) (прізвище та ініціали)

### Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 03 Гуманітарні науки	Вибіркова	
Загальна кількість годин - 90	Спеціальність 034 Культурологія	<b>Рік підготовки:</b>	
		2-й	–
Тижневих годин для денної форми навчання: 2 аудиторних – 24 самостійної роботи студента – 66	Ступінь: магістр	<b>Семестр</b>	
		3-й	–
		<b>Лекції</b>	
		–	–
		<b>Практичні</b>	
		24 год.	–
		<b>Самостійна робота</b>	
		66 год.	–
		Вид контролю: залік 3 сем.	

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання — 24/66.

#### 1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Web-технології в культурно-інформаційній сфері» надає студентам спеціальності 034 "Культурологія" необхідну теоретичну та практичну підготовку для навчання студентів основам використання сучасних web-технологій при створенні web-сайтів. Пріоритетом курсу є оволодіння практичними навичками використання мов розмітки.

*Мета навчальної дисципліни* – ознайомлення студентів із широким спектром технологій і підходів, що використовуються під час розробки Інтернет-сайтів та web-додатків; історичними аспектами виникнення та розвитку web та його використанням у соціокультурній діяльності.

*Завдання навчальної дисципліни:*

- розширити уявлення студентів про предмет web-технологій, його співвідношення з іншими науковими дисциплінами;
- розглянути основні поняття, принципи, методику і сутність використання web-технологій;
- надати студентам уявлення про сучасні мови та технології, які можливо використовувати для створення власної Web-сторінки (HTML, XML, JavaScript, VBScript, XHTML, PHP, VRML, CSS);
- надати уявлення про створення якісних Web-сторінок різними засобами та сервісами;
- розглянути особливості використання різноманітних тегів та атрибутів мови HTML при створенні Web-сторінки;

- сформувати власний практичний досвід студентів щодо практичного застосування стилів та параметрів CSS;
- сформувати власний практичний досвід студентів щодо практичного застосування теорії, концепцій і методик використання інтернет/інтранет технологій у процесі створення різнотипних web-сайтів.

У результаті вивчення навчальної дисципліни випускник повинен володіти такими спеціальними (фаховими, предметними) компетенціями в галузі менеджменту соціокультурної діяльності:

- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;
- знання та розуміння предметної області та розуміння професії
- здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;
- вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми;
- навички міжособистісної взаємодії.

Програмні результати навчання:

- здатність до критичного усвідомлення специфічності та взаємозв'язку між культурними і соціальними явищами;
- здатність до критичного усвідомлення особливостей інтерпретацій культури, які зумовлені соціальними, історичними або національними особливостями;
- знання історіографічних аспектів культурології та проблематики сучасних досліджень культури;
- уміння виділяти культурологічні аспекти етноісторичної динаміки;
- спроможність здійснювати інформаційно-технологічне впровадження культурологічних проектів та програм.

## 2. Програма навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна складається з 2-х розділів, які містять 10 тем, зв'язаних між собою змістовими складовими.

### РОЗДІЛ 1. WEB-ТЕХНОЛОГІЇ ТА ОСОБЛИВОСТІ ЇХ ВИКОРИСТАННЯ

#### Тема 1. Сучасні web-технології

Способи створення web-сторінок. Огляд засобів HTML. Обмеження HTML. Особливості перегляду HTML-документів у різних браузерях. Етапи створення HTML-документа. Мінімальний сайт. Використання тегів та спеціальних символів. Основні теги і параметри, що визначають структуру документа. Теги форматування тексту. Використання покажчиків та гіперпосилань. Включення списків до HTML-документів. Використання таблиць. Включення зображень до HTML-документів. Створення карт-зображень. Робота з формами. Створення та використання фреймів.

Порівняльний аналіз сучасних web-технологій: HTML, XHTML, XML, PHP+MySQL, JavaScript, ASP. Аналіз програмного забезпечення розробки і підтримки web-сайтів: Macromedia Dreamweaver, WordPress, Joomla, Drupal та інші. Аналіз CMS-систем та фреймворків.

Організація баз даних та їх використання в Інтернет. Аналіз середовищ розробки баз даних: MySQL, Oracle та інші.

#### Тема 2. Мінімальний сайт і теги форматування

Основні правила створення мінімального сайту. Основні теги HTML-документу: html, head, title, body. Теги форматування та їх використання: h1, h2, h3, h4, h5, h6, font, p, br, b, i, u, s, big,

small, sub, sup, tt, blink, pre, blockquote, center, marquee. Параметри основних тегів і тегів форматування.

**Практичне заняття:** Створити web-сторінку з використанням усіх тегів форматування з різними параметрами.

### **Тема 3. Робота зі списками**

Види списків: нумеровані, маркіровані, вкладені списки та списки визначень. Теги для створення і роботи зі списками: ol, ul, li, dl, dt, dd.

**Практичне заняття:** Створити розклад занять у вигляді дворівневого списку.

### **Тема 4. Робота з графікою і гіперпосиланнями**

Додавання зображення на сайт. Параметри тегу IMG: src, width, height, border, hspace, vspace, align, alt. Параметр color. Параметри тегу BODY: bgcolor, background, text, link, vlink, alink.

Створення гіперпосилань. Параметри тегу A: href, name, target.

**Практичне заняття:** Створити фотоальбом з гіперпосиланнями.

### **Тема 5. Робота з таблицями**

Використання таблиць на сайтах. Основні теги для створення і роботи з таблицями: table, caption, th, tr, td. Параметри тегу TABLE та їх значення: border, cellspacing, cellpadding, width, height. Інші параметри.

**Практичне заняття:** Створити кольоровий календар на один місяць.

### **Тема 6. Робота з фреймами**

Створення та використання фреймів для розбивки HTML-документа на декілька частин (фреймів). Основні теги для створення і організації роботи з фреймами: frameset, frame, noframes. Параметри тегу FRAMESET: rows, cols, border, frameborder, bordercolor. Параметри тегу FRAME: src, name, marginwidth, marginheight, scrolling, noresize, frameborder, bordercolor.

**Практичне заняття:** Створити фреймову структуру та об'єднати усі попередні роботи.

## **РОЗДІЛ 2. ЗАСОБИ ОРГАНІЗАЦІЇ ІНТЕРФЕЙСУ WEB-САЙТУ**

### **Тема 7. Форми**

Синтаксис форм: елементи форм, та їх атрибути, елементи управління, побудова форми: поле вводу тексту, прапорці, перемикачі, кнопки, удосконалене поле тексту. Способи передачі параметрів та обміну з сервером.

**Практичне заняття:** Створити форму реєстрації.

### **Тема 8. Мапа посилань**

Створення власної мапи посилань, що обробляється клієнтом та сервером. Інструментарій для створення мапи посилань, кроки створення мапи посилань, стислий перелік тегів й атрибутів призначених для створення мапи посилань.

**Практичне заняття:** Створити мапу посилань на основі мапи України.

### **Тема 9. CSS-стилі**

Властивості шрифту. Властивості тексту. Властивості фону та кольору. Властивості блоку. Класифікаційні властивості. Властивості елементу.

Правила CSS. Селектори. Правила наслідування. Класи елементів. Псевдокласи та псевдоелементи. ID селектори.

Використання стилів в документах. Внутрішні стилі. Зовнішні стилі. Строкові стилі.

**Практичне заняття:** Створити документ з CSS-стилями.

### **Тема 10. Верстка сайтів**

Таблична верстка. Дизайн макету. Зміст сайту. Розміщення контенту.

Блочна верстка. Шаблон сторінки. Блоки. Стилi. Прив'язка до контенту.

**Практичне заняття:** Створити сторінки з табличною та блочною версткою.



### 3. Структура навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
л		п	с	інд	с.р.	л		п	с	інд	с.р.	
<b>Розділ 1. Web-технології та особливості їх використання</b>												
<b>Тема 1.</b> Сучасні web-технології	8	-	2	-	-	6	-	-	-	-	-	-
<b>Тема 2.</b> Мінімальний сайт і теги форматування	7	-	2	-	-	5	-	-	-	-	-	-
<b>Тема 3.</b> Робота зі списками	7	-	2	-	-	5	-	-	-	-	-	-
<b>Тема 4.</b> Робота з графікою і гіперпосиланнями	8	-	2	-	-	6	-	-	-	-	-	-
<b>Тема 5.</b> Робота з таблицями	10	-	3	-	-	7	-	-	-	-	-	-
<b>Тема 6.</b> Робота з фреймами	10	-	3	-	-	7	-	-	-	-	-	-
Разом за розділом 1	50	-	14	-	-	36	-	-	-	-	-	-
<b>Розділ 2. Засоби організації інтерфейсу web-сайту</b>												
<b>Тема 7.</b> Форми	8	-	2	-	-	6	-	-	-	-	-	-
<b>Тема 8.</b> Мапа посилань	8	-	2	-	-	6	-	-	-	-	-	-
<b>Тема 9.</b> CSS-стилі	13	-	3	-	-	10	-	-	-	-	-	-
<b>Тема 10.</b> Верстка сайтів	11	-	3	-	-	8	-	-	-	-	-	-
Разом за розділом 2	40	-	10	-	-	30	-	-	-	-	-	-
<b>Усього годин</b>	90	-	24	-	-	66	-	-	-	-	-	-

#### Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Провести порівняльний аналіз сучасних web-технологій	2
2	Створити web-сторінку з використанням усіх тегів форматування з різними параметрами	2
3	Створити розклад занять у вигляді дворівневого списку	2
4	Створити фотоальбом з гіперосиланнями	2
5	Створити кольоровий календар на один місяць	3
6	Створити фреймову структуру та об'єднати усі попередні роботи	3
7	Створити форму реєстрації	2
8	Створити мапу посилань на основі мапи України	2
9	Створити документ з CSS-стилями	3
10	Створити сторінки з табличною та блочною версткою	3
	Разом	24

#### Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
-------	------------	-----------------

1	Порівняльний аналіз сучасних web-технологій	6
2	Параметри основних тегів і тегів форматування	5
3	Теги для створення і роботи зі списками	5
4	Додавання зображення на сайт та створення гіперпосилань	6
5	Основні теги для створення і роботи з таблицями	7
6	Основні теги для створення і організації роботи з фреймами	7
7	Способи передачі параметрів та обміну з сервером	6
8	Інструментарій для створення мапи посилань	6
9	Використання стилів в документах	10
10	Таблична та блочна верстка	8
	Разом	66

#### 4. Форми поточного та підсумкового контролю

##### Методи навчання

Основним підходом до навчання є компетентнісний підхід. Навчання є студенто-центрованим, проблемно-орієнтованим, скерованим на особистісний саморозвиток студентів, закладаються основи для безперервного продовження освіти протягом усього життя. Навчання складається з комбінації лекцій, практичних занять та самостійної роботи студентів. Навчально-методичне забезпечення і консультування студентів щодо самостійної роботи здійснюється на основі положення ХДАК “Положення про забезпечення якості освітньої діяльності”.

##### Форми контролю

Підсумковий контроль засвоєння знань здійснюється у формі заліку. Передбачено рубіжні етапи контролю у формі поточного письмового тестування за 3-ма розділами, усного опитування, якості виконання практичних завдань та самостійної роботи студентів .

##### Розподіл балів, які отримують студенти

Розділ 1						Розділ 2				Розділ 3			Підсумковий тест	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13		
2	5	6	7	7	7	7	7	10	6	3	7	6	20	100

##### Розподіл балів за формами контролю:

- відвідування занять — 10 балів;
- виконання практичних завдань — 56 балів;
- звіт про самостійну роботу — 14 балів;
- підсумковий тест — 20 балів.

Можлива кількість балів, набраних до підсумкової форми контролю:

Залік — від 60 до 100 балів

##### Шкала оцінювання знань: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90-100	<b>A</b>	відмінно	

82-89	<b>B</b>	добре	зараховано
74-81	<b>C</b>		
64-73	<b>D</b>	задовільно	
60-63	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### Методичне забезпечення

1. Робоча навчальна програма дисципліни
2. Конспект лекцій (електронна версія)
3. Навчально-методичні матеріали до курсу
4. Інструктивно-методичні матеріали до практичних занять
5. Інструктивно-методичні матеріали до самостійної роботи
6. Тестові контрольні завдання та критерії оцінювання знань
7. Комплексна контрольна робота (ККР) з критеріями оцінювання та зразком еталонної відповіді.

### 5. Рекомендовані джерела інформації

#### Основна література

1. Джереми Кит. HTML5 для веб-дизайнерів. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. – Т. 1. — 112 с.
2. Джилленуотер З. Сила CSS3. Освой новейший стандарт веб-разработок! — СПб.: Питер, 2012 — 304 с.
3. Соколов С.А. HTML и CSS в примерах, типовых решениях и задачах. Профессиональная работа / С.А. Соколов. – М. : Вильямс, 2007. – 416 с.
4. Титтел Э. HTML 4 для «чайников» – HTML 4 For Dummies / Э. Титтел, М. Бурмейстер – 5-е изд. – М. : Диалектика, 2006. – 368 с.
5. Официальный учебный курс. Adobe CS3 Professional. — М: Триумф, 2008. 288 с.
6. Брайан Х. HTML5 и CSS3. Веб-разработка по стандартам нового поколения. – Издательский дом "Питер", 2011. — 320 с.
7. Хольцшлаг М.Э. Использование HTML 4. Специальное издание : пер. с англ. ; уч. пособ. / М.Э. Хольцшлаг. – 6-е изд. – М. : Вильямс, 2001. – 1008 с.
8. Спейнаур С. Справочник Web-мастера : пер. с англ. / С. Спейнаур, В. Куэрсиа. – К. : Издательская группа BHV, 1997. – 368 с.
9. Муссиано Ч. HTML&XHTML. Подробное руководство (6-ое издание) / Ч. Муссиано, Б. Кеннеди. – СПб. : Символ-Плюс, 2008. – 572 с.
10. Вуд Л. Web-графика : справочник / Л. Вуд. – СПб. : Питер, 1998. – 224 с.

#### Допоміжна

11. Муллен Р. HTML 4 : справочник программиста / Р. Муллен. – СПб. : Питер, 1998. – 304 с.
12. Березин С. Internet у вас дома / С. Березин. – СПб. : Питер, 2005. – 400 с.
13. Карпенко С. Internet в вопросах и ответах / С. Карпенко. – СПб, 2006. – 464 с.

14. Ломов А.Ю. HTML, CSS, Скрипты: практика создания сайтов / А.Ю. Ломов. – СПб. : ВHV-Петербург, 2006. – 416 с.
15. Дубаков М. Создание Web-страниц : искусство верстки / М. Дубаков. – Минск : Новое знание, 2004. – 287 с.
16. Петюшкин А. HTML в Web-дизайне / А. Петюшкин. – СПб. : БХВ-Петербург, 2004. – 400 с.
17. Хейз Д. Освой самостоятельно HTML / Д. Хейз.– М. : Вильямс, 2007.– 272 с.
18. Мальчук Е.В. HTML и CSS. Самоучитель / Е.В. Мальчук. – М. : Вильямс, 2008. – 416 с.
19. Браун М. Использование HTML / М. Браун, Д. Хоникатт. – М. : БЕК, 2000. – 1038 с.
20. Чиртик А. Популярный самоучитель HTML / А. Чиртик. – СПб. : Питер, 2006. – 224 с.
21. Гончаров А. Самоучитель HTML. / А. Гончаров. – Воронеж : Из-во Воронеж. ун-та, 2002. – 240 с.
22. Мархвида И.В. Создание Web-страниц. HTML. CSS. JavaScript / И.В. Мархвида. – Минск : Новое знание, 2002. – 352 с.
23. Полонская Е.Л. Язык HTML : самоучитель / Е.Л. Полонская. – М. : Диалектика-Вильямс, 2003. – 320 с.
24. Круг С. Веб-дизайн: книга Стива Круга или "не заставляйте меня думать". – Символ-Плюс, 2005. — 224 с.
25. Морис Б. HTML в действии / Б. Морис. – СПб. : Питер, 2003. – 256 с.
26. Матросов А. HTML 4.0 в подлиннике / А. Матросов, А. Сергеев, Б. Чаунин. – СПб. : Питер, 2003. – 671 с.
27. Вагнер Р. Создание веб-страниц для чайников. Полный справочник (3-е издание) / Р. Вагнер, Р. Мафилд. – М. : Диалектика-Вильямс, 2010. – 544 с.
28. Кроудер Д. Создание веб-сайтов для чайников. Создание web-сайтов / Д. Кроудер.– М. : Диалектика-Вильямс, 2009. – 352 с.

#### **Інформаційні ресурси**

1. Бібліотека Харківської державної академії культури (<http://lib-hdak.in.ua/>)
2. Харківська державна наукова бібліотека імені В. Г. Короленка (<http://korolenko.kharkov.com/>)
3. Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського (<http://www.nbuv.gov.ua/>)
4. Національна бібліотека України ім. Ярослава Мудрого (<http://www.nplu.org/>)