

РЕЦЕНЗІЯ

на кваліфікаційну роботу здобувача 2 курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти денної форми навчання факультету культурології та соціальних комунікацій ХДАК зі спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа
О. Стольніка на тему «Напрями оптимізації користувацького інтерфейсу інституційних репозитаріїв ЗВО України»

Актуальність проблеми, якій присвячена кваліфікаційна робота, зумовлена необхідністю суттєвого підвищення якості дистанційного обслуговування користувачів бібліотек ЗВО України під час російської повномасштабної агресії, коли необхідно мобілізувати всі зусилля та весь потужний потенціал бібліотечного соціального інституту на національний спротив громадян, відстоювання своєї національної ідентичності, розвиток освіти й науки.

Розкриття теми кваліфікаційної роботи, її структура є логічними та обґрунтованими. У першому розділі висвітлено теоретико-методичні засади дослідження UX/UI інституційних депозитаріїв, їх техніко-технологічні платформи та сервіси. У другому розділі детально розкрито авторську методологію проведення тематичного аудиту інтерфейсів інституційних репозитаріїв ЗВО України, охарактеризовано результати виявлених в процесі аудиту проблем. Найціннішим є третій розділ роботи, де висвітлено технологію розробки автором та верифікації концептуальної моделі оптимізованого інтерфейсу, в якому передбачено усунення найпоширеніших недоліків інституційних репозитаріїв ЗВО України. Автором розроблена модульна дизайн-система головної сторінки депозитарію, надані практичні рекомендації бібліотекам щодо її впровадження.

Кваліфікаційна робота О. Стольніка має самостійний характер, виконана на високому теоретико-методологічному рівні. Вона має новизну та практичну значущість, обґрунтована модель оптимізованого інтерфейсу інституційного репозитарію може бути запроваджена усіма бібліотеками ЗВО України. Зміст роботи демонструє наявність у автора здібностей до науково-дослідної роботи. Оформлення кваліфікаційної роботи відповідає вимогам, що існують у вищій школі, тому вважаю, що робота заслуговує на відмінну оцінку.

Рецензент:

Директор бібліотеки
Харківської державної
академії культури



Тетяна КИРПА