

СВІТОВІ ПЕРФОРМАТИВНІ ПРАКТИКИ НА ПІДТРИМКУ УКРАЇНИ

З початку повномасштабного вторгнення російської федерації на українські землі, використання перформансів за для привернення уваги до військових подій в Україні, набуло бурхливого розвитку. Вже не одне сторіччя поспіль мистецтво є голосом народу, і в останні роки саме перформативні практики виступають як універсальний інструмент донесення важливих тем. Головне завдання перформансу – виведення глядача з зони комфорту.

Науковці М. Мельник та Н. Ковпак дають таке тлумачення поняттю перформанс: «Перформанс – це гра з публікою. Він має кілька ознак: – реакція глядача передбачена наперед; – головне завдання – шокувати публіку, викликати емоції; – домінує прояв реальності <...> з дратівливих, психологічно травмуючих елементів». Також вони визначають перформанс як форму сучасного сценічного мистецтва. «Це публічне дійство з символічним реквізитом, конкретними, іноді не підготовленими діями, із застосуванням візуальних засобів». [1, с. 89].

Однією з найперших та в свою чергу наймасштабніших перформативних дій у підтримку української спільноти став американський перформанс Justice Murals (Сан-Франциско, 26.02.2022 р.). На Палац образотворчих мистецтв та міські будівлі, за задумом автора перформансу А. Марлінгом, проєктувалась 3D анімація проєкту «Жива колекція». Співавторами проєкту виступила анімаційна студія «Pause to Play». На фасадах будівель та пам'яток архітектури демонструвалися картини зі збірки І. Диченка. Перформанс був влаштований у підтримку українського народу та нагадування усьому світу про страшні події в Україні.

Страшні події у Бучі, Ірпіні та Ізюмі породили перформанс в Кракові (Польщі) проти геноциду в Україні. Було інсценовано жорстокі вбивства, криваві події, про які учасники перформансу, а саме сотні українських біженців, «розповіли» всьому світу. Пофарбувавши червоною фарбою свої тіла та зв'язавши руки білими стрічками, як відображення тих страшних подій лютого 2022 року.

У Чикаго відбулась масштабна акція-перформанс в якій прийняло участь більше ніж 300 українок. Перформанс мав на меті донесення до всього цивілізованого світу, що війна в Україні це не вигадка, а обставини в яких живуть українці – жахливі. Тримавши фото загиблих дітлахів та закривавлені іграшки, жінки просувалися центральною міською артерією від Water Tower до Millennium Park під звуки вибухів та «виття» си-

рен. Перформанс був націленим на привернення особливої уваги до необхідності надання допомоги українській державі.

Митці з усього світу і зараз продовжують підтримувати Україну та нагадувати на другий рік повномасштабного вторгнення в Німеччині відбулися масові мирні мітинги та протести. Активною частиною цього руху були мистецькі акції та перформанси. Так 24 лютого 2024 року у місті Гіссен відбувся перформанс під назвою «Не мовчати – кричати» учасниками якого виступили українські біженці. Актори ART STUDIO GENAU втілили на сцені трагічні події першого дня війни з особливою глибиною. Як зазначають автори перформансу: «Цей перформанс – не просто вистава, він є висловом нашого патріотизму та відданості Україні. Давайте разом пам'ятати і прагнути миру і справедливості.» [2].

Отже, перформативні практики в сучасних умовах військової агресії привертають суспільну увагу до війни в Україні, постаючи дієвими засобами проголошення стійких базових сенсів, власних позицій, як підтвердження національної єдності українців, що вимушені бути за межами рідної країни. Перформативні практики постають реальним підтвердженням цільності української спільноти, її сили та волі до боротьби супроти воєнних злочинів.

КЛЕПІНІНА Н. І.
м. Харків (Україна)
Kukuruza Production

ТРЕНДИ ТА ІННОВАЦІЇ В АНІМАЦІЇ. ВПЛИВ СУЧАСНИХ ПОДІЙ НА РОЗВИТОК CGI

Давайте спочатку визначимось з головним терміном. Що я маю на увазі, коли кажу слово “Анімація”. У широкому сенсі, анімація - це процес створення ілюзії руху за допомогою послідовного відтворення зображень, об'єктів чи сцен. Цей процес може включати різні техніки, такі як малювання кадрів, використання комп'ютерних графічних програм, створення тривимірних моделей, анімацію стоп-моції тощо.

Але ми сьогодні будемо говорити не про “загалом анімацію”, а саме про “cg-анімацію”. Термін «CG» в англійській мові означає «Computer Graphics» (комп'ютерна графіка). CG є широким поняттям, що включає в себе всі аспекти створення графічних зображень, анімації та візуальних ефектів за допомогою комп'ютерних технологій.

CG анімація включає в себе два основні напрямлення це - тривимірна (3D) та двовимірна (2D) Анімація:

3D Анімація: Використовує тривимірні моделі для створення анімованих сцен і об'єктів. Це дозволяє створювати реалістичні та деталізовані анімації.