

ВІДГУК
на кваліфікаційну роботу студентки
Харківської державної академії культури,
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти,
спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
Павлової Катерини Сергіївни
тема: «Презентація мистецтва фотографії в культурному середовищі міста»

Популяризація мистецтва, зокрема фотографії, в культурному середовищі та організація виставок як соціальна технологія для цього є актуальною темою дослідження у практиці соціокультурної діяльності. Особливо складним завданням є доведення важливості заходів у період важких випробувань у країні.

У теоретичному розділі надано картину виникнення та розвитку явища фотографії, розкрито культурологічний аспект фотографічного мистецтва. Здобувачка продемонструвала вміння опрацьовувати різні літературні джерела за даною проблемою.

В аналітичному розділі зроблено спроба поєднати характеристику виставкової діяльності та застосування її для популяризації творів фотомистецтва. Висвітлення світового досвіду проведення заходів привело до актуалізації проблем і перспектив їх становлення в Україні. У цьому розділі авторка виявила вміння користуватися сучасними методами та засобами дослідження.

У третьому розділі представлено проєкт організації персональної фотовиставки «FEEL EARTH» у м. Дружківка. Запропоновано комплекс комунікацій з цільовою аудиторією з просування заходу та отримання зворотного зв'язку. Розробка має практичну цінність і свідчить про готовність здобувачки до самостійної роботи фахівцем з менеджменту соціокультурної діяльності.

В якості зауваження слід відмітити, що недостатньою є інформаційна база для аналізу виставкової діяльності творів фотомистецтва в Україні.

Представлена структура роботи відповідає темі, викладення розділів є логічним і послідовним, тема кваліфікаційної роботи розкрита. Зміст роботи відповідає зазначеній меті, завдання вирішені. Тематика роботи була апробована на науково-практичній конференції ХДАК з публікацією тез, є перспективною та може стати базою для досліджень на другому (магістерському) рівні вищої освіти.

Кваліфікаційна робота заслуговує високої оцінки, а здобувачка Катерина Павлова – присвоєння кваліфікації «бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності».

КЕРІВНИК:

Завідувач кафедри менеджменту
культури та соціальних технологій
Харківської державної академії культури
канд. соціолог. наук, доц.

Геннадій АФЕНЧЕНКО