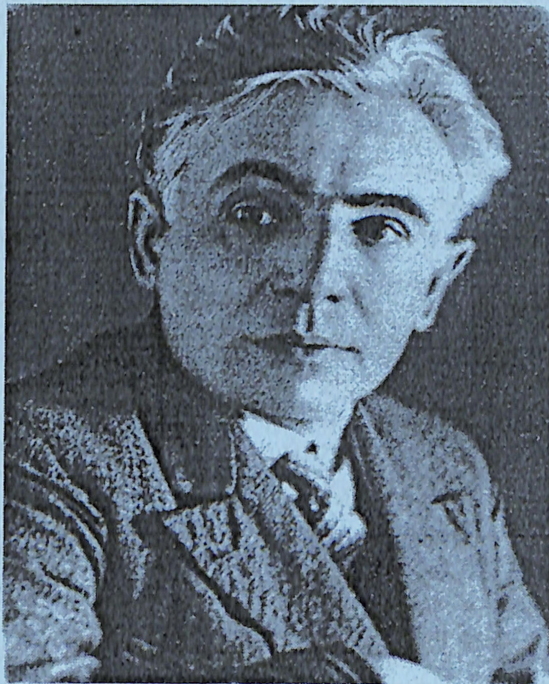


85.334.3 (Укр)
К. 93

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ
АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКЕ МІЖОБЛАСНЕ ВІДДІЛЕННЯ
НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІАКИ ТЕАТРАЛЬНИХ ДІЯЧІВ
УКРАЇНИ

TRD



*Програма міжнародної наукової
конференції
«Лесь Курбас – Людина
театру»*

26-27 березня 2007 рік

ОНТР ЛЬНІВ.
ЕКЗЕМПЛЯР

Бібліотека ХДАК
інв. № Бр. 40227/1

ОРГКОМІТЕТ

Шейко В.М. – ректор Харківської державної академії культури, голова оргкомітету.

Сидоренко В.Д. – віце-президент Академії мистецтв України, співголова оргкомітету.

Белова Л.О. – заступник голови Харківської обласної державної адміністрації, заступник голови оргкомітету.

Корнієнко Н.М. – президент Національного Центру ім. Леся Курбаса, заступник оргкомітету.

Танюк Л.С. – народний депутат України, заступник голови комісії з духовності та відродження Верховної Ради України, голова Національної спілки театральних діячів України.

Полусм'як О.М. – начальник відділу навчальних закладів Міністерства культури і туризму України, заступник голови оргкомітету.

Іонова О.В. – головний спеціаліст відділу театрів Міністерства культури і туризму України.

Супруненко Н.А. – начальник Харківського обласного управління культури.

Безгін О.І. – ректор Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого.

Кравчук П.І. – проректор Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого.

Кушнарєнко Н.М. – проректор з наукової роботи Харківської державної академії культури.

Борис І.О. – голова Харківського міжобласного відділення Національної спілки театральних діячів України, декан факультету театального та кіно-, телемистецтва ХДАК.

Гордєєв С.І. – завідувач кафедри режисури ХДАК, член правління Харківського міжобласного відділення Національної спілки театральних діячів України, координатор проекту.

Пасічник С.В. – художній керівник Харківського державного академічного українського драматичного театру ім. Т.Г. Шевченка.

15606

ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

26 березня

- 10.00 – 11.00 Заїзд та реєстрація учасників конференції; ознайомлення з виставкою, присвяченою Лесю Курбасу
- 11.00 – 14.00 Денне засідання в малому залі Академії
- 14.30 – 15.00 Перерва
- 15.00 – 16.30 Продовження денного засідання
- 16.30 – 17.30 Перегляд відеофільму «Життя між двома пострілами», присвяченого Лесю Курбасу; презентація каталогу "З книжкової колекції **Леся Курбаса**" (видавництво ХДАК)
- 18.00 – 21.00 **Робота творчих майстерень, проведення майстер-класів** у приміщенні Будинку актора ім. Леся Сердюка (вул. Красіна, 3)

27 березня

- 10.00 – 13.00 Денне засідання в малому залі Академії
- 13.00 – 15.00 Покладання квітів на могилу-пантеон сім'ї Леся Курбаса та відвідування місць, пов'язаних з іменами видатних майстрів театру "Березіль"
- 15.00 – 15.30 Перерва
- 15.30 – 17.30 **Круглий стіл** за участю відомих акторів, режисерів, театрознавців України та зарубіжжя.
- 18.00 **«Леся Курбас. Сяйво посмішки Великого Арлекіна»** – святковий вечір з нагоди 120-річчя від дня народження видатного актора, режисера і театрального діяча, народного артиста УРСР Л.С. Курбаса (у приміщенні театру ім. Т.Г. Шевченка, вул. Сумська, 9)

27-28 березня

Від'їзд учасників конференції

26 березня

ДЕННЕ ЗАСІДАННЯ: 11.00 – 17.30

ВСТУПНЕ СЛОВО: *Шейко В.М.*, ректор Харківської державної академії культури, доктор історичних наук, професор, член-кореспондент Академії мистецтв України, заслужений діяч мистецтв України.

ДОПОВІДІ:

ТАЛАН І ТАЛАНТ ЛЕСЯ КУРБАСА – Танюк Лесь Степанович, заступник голови комітету Верховної Ради з питань культури і духовності, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри режисури Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого.

ДО ПРОБЛЕМИ СИНЕРГІЇ В ТЕАТРІ ЛЕСЯ КУРБАСА – Корнієнко Неллі Миколаївна, доктор мистецтвознавства, академік Академії мистецтв України, директор Державного центру театральних досліджень ім. Л. Курбаса, науковий співробітник інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського НАН України.

ІДЕЇ ЛЕСЯ КУРБАСА І СУЧАСНИЙ АМЕРИКАНСЬКИЙ ТЕАТР – Гофланд Джон, професор, декан театального відділення, викладач сценографії та керівник театральної програми університету Гонзага, м. Спокан, штату Вашингтон, США.

ТЕАТР ВІЯВУ ТА ТЕАТР ВПЛИВУ – Овчиннікова Альбіна Петрівна, доктор мистецтвознавства, професор кафедри теорії держави та права Одеської національної юридичної академії.

ПЕРЕТВОРЕННЯ ЯК ФОРМУЛА ЖИТТЯ ТА МИСТЕЦТВО ВИЖИВАННЯ ЯК ДІЙСТВО (ЛЕСЬ КУРБАС І МАРКО ТЕРЕЩЕНКО) – Веселовська Ганна Іванівна, кандидат мистецтвознавства, науковий співробітник Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського НАН України, доцент кафедри

театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого.

ЛЕСЬ КУРБАС ТА ГНАТ ЮРА. ФРОНТ МИСТЕЦТВА І ФРОНТ ВЛАДИ – Захаревич Михайло Васильович, народний артист України, генеральний директор Національного академічного драматичного театру ім. І. Франка.

ЛЕСЬ КУРБАС И ЛЕВ ВЫГОТСКИЙ: ПЕРЕСЕКАЮЩИЕСЯ ПАРАЛЛЕЛИ – Русабров Євген Теодорович, завідувач кафедри майстерності актора та режисера театру анімації Харківського державного університету мистецтв ім. І. Котляревського.

РЕФОРМИ ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКОГО ТЕАТРУ КІНЦЯ ХІХ-ХХ СТОЛІТТЯ В ТЕОРЕТИЧНІЙ СПАДЩИНІ ЛЕСЯ КУРБАСА – Владимирова Наталія Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, учений секретар Академії мистецтв України, професор кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого.

НАСЛЕДИЕ ЛЕСЯ КУРБАСА И ПРОБЛЕМЫ РЕЖИССЕРСКОЙ ШКОЛЫ В НАЦИОНАЛЬНЫХ ТЕАТРАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ – Степанова Анна Анатоліївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри театрознавства Російської академії театрального мистецтва.

ПОД ЗНАКОМ ЛЕСЯ КУРБАСА – Шейко Микола Михайлович, заслужений діяч мистецтв Російської Федерації, режисер та завідувач літературної частини Московського художнього академічного театру ім. А. Чехова.

Перерва 30 хв.

«ВІЗУАЛЬНЕ ПОЛЕ» ТЕАТРУ ЛЕСЯ КУРБАСА – Алфьорова Зоя Іванівна, кандидат історичних наук, доцент кафедри мистецтвознавства, літературознавства і мовознавства Харківської державної академії культури.

ЛЕСЬ КУРБАС И LATERNA MAGICA (ОДЕССКИЕ СТРАНИЦЫ ТВОРЧЕСТВА МАСТЕРА) – Баканурський Анатолій Григорович, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри культурології та мистецтвознавства Одеського національного політехнічного університету.

ПЕДАГОГІЧНІ ЗАСОБИ Л.С. КУРБАСА ПРИ ВИХОВАННІ ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛЕКТИВУ – Кравчук Петро Іванович, кандидат мистецтвознавства, професор, доцент, перший проректор Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого.

БІЛІ ПЛЯМИ В БІОГРАФІЇ ЛЕСЯ КУРБАСА – Скалій Раїса Дмитрівна, театрознавець, член Національної спілки письменників України.

СПОГАДИ

ПРИНЦИПИ ТЕАТРАЛЬНОЇ ШКОЛИ ЛЕСЯ КУРБАСА (СТОРИНКИ ЩОДЕННИКА ЛЕСІ ДАЦЕНКО – АКТРИСИ "БЕРЕЗОЛЯ") – Раєвська Маргарита Романівна, кандидат геолого-мінералогічних наук Петрозаводського інституту геології Карельського НЦ АНРАН.

ПРО ЗУСТРІЧ З ЛЕСЕМ КУРБАСОМ... – Ревуцький Валеріан Дмитрович, почесний член Академії мистецтв України, дійсний член Наукового товариства ім. Т. Шевченка в США, Української вільної академії наук у США і в Канаді, член Канадської асоціації славістів.

КІЛЬКА СЛІВ ПРО ВАЛЕНТИНУ ЧИСТЯКОВУ... – Поюровський Борис Михайлович, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв Російської Федерації.

ЛЕСЬ КУРБАС І ВАЛЕНТИНА ЧИСТЯКОВА: СПРОБА СУЧАСНОГО МІФУ – Черкашина-Губаренко Марина Романівна, доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент Академії мистецтв України, завідувач кафедри історії зарубіжної музики Національної музичної академії ім. П. Чайковського.

16.30

Перегляд відеофільму *«Життя між двома пострілами»*, присвяченого Лесю Курбасу; ознайомлення з проектом пам'ятника, присвяченого митцю (скульптор С.А. Якубович)

17.00

Презентація каталогу *"З книжкової колекції Леся Курбаса"* (видання ХДАК). Укладачі: С. І. Гордєєв, В. В. Сєдих, І.М. Фоменко.

18.00

Робота творчих майстерень

Проведення майстер-класів вищих театральних шкіл:

- Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого (майстерня заслуженого діяча мистецтв України Ю. П. Висоцького);
- Харківська державна академія культури (факультет театального та кіно-, телемистецтва);
- Харківський університет мистецтв ім. І. П. Котляревського (театральне відділення).

У приміщенні Харківського будинку актора ім. Леся Сердюка (вул. Красіна, 3)

27 березня

ДЕННЕ ЗАСІДАННЯ: 10.00 – 13.00

ВЕЛИКОДНЯ ОБРЯДОВІСТЬ РІДНОГО СЕЛА ЛЕСЯ КУРБАСА (С. СТАРИЙ СКАЛАТ ПІДВОЛОЧИСЬКОГО РАЙОНУ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСТІ) – Смоляк Олег Степанович, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри музикознавства, методики музичного виховання та акторської майстерності Інституту мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка.

ТРАДИЦІЯ ЙОРДАНСЬКИХ СВЯТ НА МАЛІЙ БАТЬКІВЩИНІ ЛЕСЯ КУРБАСА (НА МАТЕРІАЛІ ОБРЯДІВ С. СТАРИЙ СКАЛАТ ПІДВОЛОЧИСЬКОГО РАЙОНУ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСТІ) – Смоляк Павло Олегович, старший викладач кафедри суспільних дисциплін Кременецького обласного гуманітарно-педагогічного інституту ім. Т. Шевченка.

ЛЕСЬ КУРБАС У «ТЕРНОПІЛЬСЬКИХ ТЕАТРАЛЬНИХ ВЕЧОРАХ» – Ваврик Євген Петрович, заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри музикознавства, методики музичного виховання та акторської майстерності Інституту мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка.

ПОЧАТОК ПРОФЕСІЙНОЇ АКТОРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЛЕСЯ КУРБАСА – Гарбузюк Майя Володимирівна, асистент кафедри театрознавства та акторської майстерності факультету культури і мистецтв Львівського національного університету ім. І. Франка.

СЦЕНІЧНІ ПОШУКИ ЛЕСЯ КУРБАСА В ГАЛИЧИНІ НА ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ – Волицька Ірина Василівна, кандидат мистецтвознавства, науковий співробітник Львівського інституту народознавства НАН України, науковий співробітник Державного центру театральних досліджень ім. Л. Курбаса.

«НАТАЛКА ПОЛТАВКА» НА СЦЕНІ «ТЕРНОПІЛЬСЬКИХ ТЕАТРАЛЬНИХ ВЕЧОРІВ» У ПОСТАНОВЦІ ЛЕСЯ КУРБАСА – Ороновська Лариса Дмитрівна, кандидат педагогічних наук, асистент кафедри музикознавства, методики музичного виховання та акторської майстерності Інституту мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка.

ОПЕРНА РЕЖИСУРА ЛЕСЯ КУРБАСА – Станішевський Юрій Олександрович, доктор мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, член-кореспондент Академії мистецтв України, завідувач відділу театрознавства Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського НАН України.

ГЛЯДАЧ У ТЕАТРІ ЛЕСЯ КУРБАСА – Сагіна Юнія Володимирівна, викладач кафедри мистецтвознавства Одеського національного університету ім. І. Мечнікова.

ДРАМАТУРГІЯ МИКОЛИ КУЛІША І СЦЕНІЧНЕ СЛОВО В ТЕАТРІ ЛЕСЯ КУРБАСА – Прокопенко Тамара Михайлівна, старший викладач Харківської державної академії культури.

ДРУГЕ ПРИШЕСТЯ ЛЕСЯ КУРБАСА – Чепалов Олександр Іванович, кандидат мистецтвознавства, докторант кафедри історії та теорії культури національної музичної академії України ім. П. Чайковського, доцент Харківської державної академії культури.

ВІДДЗЕРКАЛЕННЯ КУРБАСІВСЬКИХ ТЕАТРАЛЬНИХ ТРАДИЦІЙ У ВИСТАВАХ ТЕРНОПІЛЬСЬКОГО АКАДЕМІЧНОГО ОБЛАСНОГО ТЕАТРУ ІМ. Т.Г.ШЕВЧЕНКА (1980-2005) – Хім'як В'ячеслав Антонович, народний артист України, доцент кафедри музикознавства, методики музичного виховання та акторської майстерності Інституту мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка.

Перерва 30 хв.

ЛИТОВСКОЕ ЭХО ФИЛОСОФСКИХ ИСКАНИЙ ЕВРОПЕЙСКОГО ТЕАТРА XX ВЕКА: ТЕАТР ЮОЗАСА МИЛЬТИНИСА – Азсева Ірина Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, професор, проректор з навчальної й інноваційної діяльності Ярославського державного театрального інституту.

ІДЕЇ ЛЕСЯ КУРБАСА ТА ТРАДИЦІЇ ВИХОВАННЯ АКТОРА В УКРАЇНСЬКІЙ ТЕАТРАЛЬНІЙ ШКОЛІ – Богатирьов Володимир Олександрович, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри театральної режисури Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

ВИКОРИСТАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ СПАДЩИНИ ЛЕСЯ КУРБАСА ПРИ ФОРМУВАННІ КУЛЬТУРИ СЦЕНІЧНОГО МОВЛЕННЯ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ „ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО“ – Степанець Лариса Іванівна, старший викладач кафедри театральної режисури Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

ЛЕСЬ КУРБАС ЯК ОДИН З ФУНДАТОРІВ РЕЖИСУРИ МАСОВИХ ТЕАТРАЛІЗОВАНИХ ВИДОВИЩ УКРАЇНИ (ДО ПРОБЛЕМИ ВИХОВАННЯ МАЙБУТНІХ РЕЖИСЕРІВ МАСОВИХ СВЯТ) – Крипчук Микола Володимирович, викладач Луганського державного інституту культури і мистецтв.

ОСОБИСТА БІБЛІОТЕКА ЛЕСЯ КУРБАСА ЯК СКАРБНИЦЯ ДУХОВНОГО ТА ТВОРЧОГО ВИХОВАННЯ МАЙБУТНІХ РЕЖИСЕРІВ ТЕАТРУ – Гордєєв Сергій Іванович, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри режисури Харківської державної академії культури.

ТРАДИЦІЇ ЛЕСЯ КУРБАСА І ПЕДАГОГІЧНІ ПОШУКИ МАЙСТЕРНІ “ЕКМАТЕДОС” ПРИ ХАРКІВСЬКІЙ ДЕРЖАВНІЙ АКАДЕМІЇ КУЛЬТУРИ – Борис Ігор Олександрович, заслужений діяч мистецтв України, доцент, завідувач кафедри майстерності актора Харківської державної академії культури.

12.00

Показ дипломної вистави студентів Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого. Майстерня заслуженого діяча мистецтв України Ю.П. Висоцького (в приміщенні Будинку актора ім. Леся Сердюка вул. Красіна, 3)

13.00 – 15.00

Покладання квітів на могилу-пантеон сім'ї Леся Курбаса та відвідування місць, пов'язаних з іменами видатних майстрів театру “Березіль”

15.00

Перерва 30 хв.

15.30 – 16.30

Круглий стіл за підсумками конференції “Леся Курбас і шляхи розвитку сучасного театрального мистецтва”

У колі виступаючих – учасники та гості наукової конференції: В.М. Шейко (Харків), Л.С. Танюк (Київ), Н.М. Корнієнко (Київ), П.І. Гуд (Мінськ), А.А. Степанова (Москва), Дж. Гофланд (США), О. С. Смоляк (Тернопіль), В.О. Богатирьов (Рівне), Є.Т. Русабров (Харків), М.М. Шейко (Москва), І.О. Борис (Харків), В.А. Саган (Луганськ), М.В. Гарбузюк (Львів), С. І. Гордєєв (Харків) та ін.

ТО 202

Робота творчих майстерень

16.30-17.15

Показ вистави студентського театру «Академія»
«Зачарована Десна» за кіноповістю О. Довженка.
Художній керівник театру – заслужений діяч мистецтв
України С. І. Гордєєв (велика актовa зала ХДАК,
Бурсацький спуск, 4).

18.00

«Лесь Курбас. Сяйво посмішки Великого Арлекіна» –
святковий вечір з нагоди 120-річчя від дня народження
видатного актора, режисера і театрального діяча, народного
артиста УРСР Л.С. Курбаса (у приміщенні театру
ім. Т. Г. Шевченка, вул. Сумська, 9)

27-28 березня

Від'їзд учасників конференції

План 2007

Підписано до друку 20.03.2007 Формат 60x 84/16

Гарнітура "Times". Папір для мн.ап. Друк. ризограф

Ум.-друк. арк. 0,6. Обл.-вид. арк. 0,4. Тираж 100. Зам. №22

ХДАК, 6103, Харків-3, Бурсацький спуск, 4

Надруковано в лаб. множ. техніки ХДАК