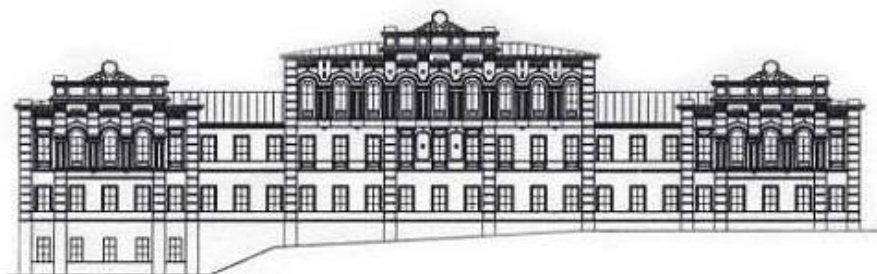


МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ
БІБЛІОТЕКА

До 90-річчя Харківської державної академії культури

***ПРАЦІ ВИКЛАДАЧІВ ТА СПІВРОБІТНИКІВ
ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ
КУЛЬТУРИ
(2014–2018)***

Бібліографічний покажчик



Харків
ХДАК
2020

УДК 013:0/9

П 70

Рекомендовано до друку вченою радою
Харківської державної академії культури
(протокол № 11 від 26 червня 2019 р.)

Укладачі:
С. В. Євсеєнко
О. М. Левченко
О. С. Хижна

Науковий редактор Н. М. Кушнарєнко
Бібліографічна редакція С. В. Євсеєнко

П 70 Праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури
(2014–2018) : бібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків.
держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко,
О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко ; бібліогр. ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків :
ХДАК, 2020. — 454 с.

ISBN 978-966-83-08-69-7

Бібліографічний покажчик містить відомості про друковані та електронні
публікації викладачів та співробітників Харківської державної академії культури за
2014–2018 рр.

Видання призначене дослідникам історії Харківської державної академії
культури, краєзнавцям, викладачам, аспірантам, студентам.

УДК 013:0/9

ISBN 978-966-83-08-69-7

© Харківська державна академія культури, 2020
© Євсеєнко С. В., Левченко О. М., Хижна О. С.,
укладання, 2020
© Кушнарєнко Н. М., наукове редагування, 2020
© Євсеєнко С. В., бібліографічне редагування, 2020



Передмова

Бібліографічний покажчик «Праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (2014–2018)» є продовженням покажчика «Праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (2009–2013)» і містить бібліографічні описи друкованих та електронних публікацій викладачів і співробітників ХДАК з 2014 по 2018 рр. Також відображені праці за 2013 р., відомості про які надійшли після підготовки макету попереднього покажчика.

Принцип відбору матеріалу збережено. Бібліографічний покажчик містить праці, що опубліковані під час роботи авторів на штатних посадах у ХДАК, навчання в аспірантурі та докторантурі, а також після їхнього виходу на пенсію.

У покажчику відображені такі види документів, як: монографії, статті з наукових збірок, журналів, енциклопедій, огляди і рецензії, навчально-методичні матеріали, бібліографічні покажчики, автореферати дисертацій, тези та матеріали доповідей наукових конференцій, художні, музичні твори, видання, що становлять редакторську роботу авторів. До покажчика ввійшли електронні ресурси віддаленого та локального доступу.

Під час підготовки покажчика використано бібліографічну базу даних, картотеки, каталоги та фонди бібліотеки ХДАК, Харківської державної наукової бібліотеки ім. В. Г. Короленка, Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна, електронні ресурси Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського та інших бібліотек, матеріали особистих архівів викладачів. Праці, зазвичай, переглянуті *de visu*, окрім робіт, позначених астериском (*) наприкінці бібліографічного опису.

Матеріали подані мовою оригіналу за державними та міждержавними стандартами: ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 «Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання», ГОСТ 7.82–2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов», «Правила составления библиографического описания» в 2 ч. (М., 2007). Слова і словосполучення скорочуються відповідно до ДСТУ 3582:2013 «Бібліографічний опис. Скорочення слів і словосполучень українською мовою. Загальні вимоги та правила» і ГОСТу 7.12–93 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила», ДСТУ 7093:2009 «Бібліографічний запис. Скорочення слів і словосполук, поданих іноземними європейськими мовами», списку особливих випадків скорочень слів та словосполучень у бібліографічних записах, складеного Книжковою палатою України ім. Івана Федорова (Київ, 2017).

Матеріал покажчика структуровано за абеткою прізвищ авторів. Персоналії складаються з коротких біографічних довідок про авторів, а саме: прізвище, ім'я та по батькові (автори, які змінили прізвище, подані за теперішнім прізвищем, а в дужках указано попереднє), дати життя, освіта, науковий ступінь, учене звання, почесне звання, роки роботи в ХДАК, посада, назва кафедри, на якій працює викладач, назва структурного підрозділу академії, де працює співробітник, та бібліографічних списків праць. У межах персоналії бібліографічні записи згруповано за хронологією, а в межах року — за алфавітом. Записи пронумеровано також у межах персоналії.

Біографічні відомості про авторів подано за станом на грудень 2019 р. Покажчик укладено в автоматизованому режимі на основі бібліографічної бази даних «Праці викладачів ХДАК». Укладачі вдячні працівникам відділу кадрів академії за допомогу в складанні біографічних довідок викладачів та співробітників академії.

Абрамов Олег Мартович

1946

Доцент, канд. техн. наук з 1982 р., доцент кафедри інформаційних технологій.

Закінчив Харків. держ. ін-т радіоелектроніки в 1973 р. У ХДАК з 1998 по 2015 рр.

Кандидатська дисертація: Застосування методів теорії нормалізації зображень до розробки оптико-електронних слідкуючих пристроїв.

2014

1. Абрамов О. М. Про концепцію мобільного навчання (m-learning) та її підтримку сучасними технічними і дидактичними засобами / О. М. Абрамов // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 42. — С. 285–293. — Бібліогр.: 6 назв.
2. Абрамов О. М. Про основні сучасні напрями розвитку хмарних технологій e-learning / Абрамов О. М. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XVI межвуз. науч.-практ. конф., 26 нояб. 2014 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2014. — С. 11–13. — Бібліогр.: 2 назви.
3. Абрамов О. М. Про основні сучасні напрями розвитку хмарних технологій e-learning / О. М. Абрамов // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 287–293. — Бібліогр.: 3 назви.

Азарцева Лариса Сергіївна

1958

Доцент, канд. пед. наук з 1989 р., доцент кафедри культурології та медіакомунікацій.

Закінчила Моск. держ. ін-т культури в 1982 р. У ХДАК з 1989 по 2015 рр.

Кандидатська дисертація: Формирование основ профессионального мастерства будущих руководителей самодеятельных оркестровых коллективов в вузах культуры в процессе практики.

2014

1. Азарцева Л. С. Семіотичний аналіз українського та кримськотатарського декоративного орнаменту: спільне та відмінне / Л. С. Азарцева // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 46. — С. 98–111. — Бібліогр.: 23 назви.

2015

2. Азарцева Л. С. Вплив меценатства на розвиток середньовічної культури / Л. С. Азарцева // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 49. — С. 51–63. — Бібліогр.: 13 назв.
3. Азарцева Л. С. Вплив меценатства як форми благодійності на розвиток стародавніх культур / Л. С. Азарцева // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 48. — С. 86–96. — Бібліогр.: 9 назв.

Александрова Марина Вячеславівна

1978

Канд. філос. наук з 2004 р., доцент кафедри культурології.

Закінчила Харків. держ. акад. культури в 1999 р. У ХДАК з 2003 р.

Кандидатська дисертація: Культура та цивілізація: становлення проблематики в українській філософській думці (кін. XIX — поч. XX ст.).

2014

1. Александрова М. В. Педагогічні пріоритети Г. С. Сковороди в контексті сучасної освітньої системи / М. В. Александрова // Сучасні аспекти виховання студентської молоді : тези доп. IV Міжнар. наук.-практ. конф., 3–4 квіт. 2014 р. / М-во освіти і науки України, Департамент науки і освіти Харків. облдержадмін., Харків. нац. ун-т міського госп-ва ім. О. М. Бекетова. — Харків, 2014. — С. 13–15.
2. Александрова М. В. Трансформація української традиційної культури / М. В. Александрова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 10–11.
3. Александрова М. В. Трансформація української традиційної культури / М. В. Александрова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 46. — С. 24–33. — Бібліогр.: 6 назв.

4. Історія української культури : програма та навч.-метод. матеріали для бакалаврів, напрям підгот. 6.020105 «Документознавство та інформ. діяльність», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб. М. В. Александрова]. — Харків : ХДАК, 2014. — 16 с.

2015

5. Александрова М. В. «Ідеал» І. Я. Франка як основа формування суспільної солідарності в умовах української соціокультурної дійсності / Александрова Марина Вячеславівна // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. Рівнен. держ. гуманітар. ун-ту : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманітар. ун-т. — Рівне, 2015. — Вип. 21, т. 2. — С. 70–75. — Бібліогр.: 17 назв.
6. Александрова М. В. Колективізація як культурна травма / М. В. Александрова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 60–62.
7. Александрова М. В. Соціокультурні трансформації сучасної України крізь призму поняття травми / М. В. Александрова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 6.
8. Александрова М. В. Соціокультурні трансформації сучасної України крізь призму поняття травми / М. В. Александрова // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 48. — С. 206–217. — Бібліогр.: 19 назв.
9. Александрова М. В. Травма як основа формування солідарності в соціокультурному просторі сучасної України / Александрова М. В. // Людина, культура, техніка в новому тисячолітті : матеріали XVI Міжнар. наук.-практ. конф., 21–22 квіт. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Голов. упр. освіти і науки Харків. облдержадмін., Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — Харків, 2015. — С. 6–7.
10. Історія української культури : програма та навч.-метод. матеріали для бакалаврів, напрям підгот. 6.020202 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб. М. В. Александрова]. — Харків : ХДАК, 2015. — 15 с.

2016

11. Александрова М. В. Дауншифтинг як пошук «сродної праці» в сучасному соціокультурному просторі України / М. В. Александрова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 14.
12. Александрова М. В. Два аспекти, що необхідно враховувати у вихованні молоді: дорослішання замість виховання та опрацювання травматичного досвіду [Електронний ресурс] / Александрова М. В. // Сучасні проблеми виховання молоді у вищому навчальному закладі : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., 28–29 квіт. 2016 р., Харків / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2016. — С. 6–7. — Режим доступу: <http://eprints.kname.edu.ua/cgi/search/advanced>. — Назва з екрана.
13. Александрова М. В. Колективізація як культурна травма / М. В. Александрова // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 52. — С. 232–241. — Бібліогр.: 14 назв.
14. Александрова М. В. Специфіка trauma studies в українському соціокультурному просторі / М. В. Александрова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 36–37.
15. Історія світової культури [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. рівень перший (бакалавр.), галузь знань 0303 «Журналістика та інформація», спец. 6.030302 «Реклама і зв'язки з громадськістю (за видами діяльності)», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб. М. В. Александрова]. — Харків : ХДАК, 2016. — 7 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
16. Історія української культури : програма та навч.-метод. матеріали для бакалаврів, напрям підгот. 6.140103 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад. М. В. Александрова]. — Харків : ХДАК, 2016. — 24 с.

2017

17. Александрова М. Суспільний консенсус в Україні крізь призму поняття культурної травми / Марина Александрова // Філософ — співрозмовник світу: діалог, комунікація, консенсус : матеріали XXV Харків. міжнар. сходовородин. читань, присвяч. 295-річчю з дня народж. Г. С. Сковороди, 30 верес. — 1 жовт. 2017 р., Сковородинівка — Харків / НАН України, Ін-т філософії ім. Г. С. Сковороди [та ін.]. — Харків, 2017. — С. 214–216.

18. Вступ до культурології [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни для бакалаврів спец. 034 «Культурологія», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології ; [розроб. М. В. Александрова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 15 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
19. Історія світової культури [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для бакалаврів спец. 073 «Менеджмент», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад. М. В. Александрова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 31 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
20. Історія української культури [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для бакалаврів, напрям підгот. 6.140103 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології ; [розроб. М. В. Александрова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 26 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
21. Історія української культури [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для бакалаврів, напрям підгот. 6.020202 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології ; [розроб. М. В. Александрова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 24 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
22. Рудавіна І. Г. Актуальні проблеми класифікації музейної мережі України / І. Г. Рудавіна, М. В. Александрова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 31–32.

2018

23. Александрова М. В. Дауншифтинг як пошук «сродності» в сучасному соціокультурному просторі України / М. В. Александрова // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 62. — С. 141–149. — Бібліогр.: 7 назв.
24. Александрова М. В. Культурна травма колективізації [Електронний ресурс] / Александрова М. В. // Культура в процесі духовно-нравственного развития глобального общества : материалы I Междунар. науч. электрон. конф., Харьков, 21 февр. 2018 г. / М-во образования и науки Украины [и др.]. — Харьков, 2018. — С. 65–73. — Бібліогр.: 10 назв. — Режим доступу: [www.file:///C:/Users/Biblioteka/Downloads/Conference%20\(1\)/materials2018%20\(1\).pdf](http://www.file:///C:/Users/Biblioteka/Downloads/Conference%20(1)/materials2018%20(1).pdf). — Назва з екрана.
25. Александрова М. В. Суспільна солідарність як основа консенсусу травматизованого українського суспільства / М. В. Александрова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 23–24.
26. Вступ до культурології [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. рівень перший (бакалавр.), галузь знань 03 «Гуманітар. науки», спец. 034 «Культурологія», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб. М. В. Александрова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 7 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
27. Історія світової культури [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. рівень перший (бакалавр.), галузь знань 07 «Упр. та адміністрування», спец. 073 «Менеджмент», ф-т упр. та бізнесу / Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб. М. В. Александрова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 7 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
28. Історія української культури [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. рівень перший (бакалавр.), галузь знань 24 «Сфера обслуговування», спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб. М. В. Александрова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
29. Історія української культури [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. рівень перший (бакалавр.), галузь знань 0201 «Культура», спец. 6.020202 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб. М. В. Александрова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
30. Aleksandrova M. V. Social Solidarity in Voderen Ukraine and 'Young Ukraine': Culturological Parallels / M. V. Aleksandrova, S. V. Chastnyk // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 60. — Р. 163–171. — Бібліогр.: 17 name.

Алжнів Юрій Борисович

1949

**Доцент, засл. діяч мистецтв України, доцент кафедри інструментів духового та естрадного оркестрів.
Закінчив Харків. держ. ін-т культури в 1977 р. У ХДАК з 2008 р.**

2014

1. Алжнів Ю. Б. До проблеми відродження традиційного народно-інструментального музикування / Ю. Б. Алжнів // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 261–267. — Бібліогр.: 5 назв.

2015

2. Алжнів Ю. Б. Звукообраз традиційного музикування в сучасному народноінструментальному виконавстві / Ю. Б. Алжнів, В. М. Осадча // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2015. — Вип. 51. — С. 14–24. — Бібліогр.: 9 назв.

2016

3. Алжнів Ю. Б. Роль міжетнічних взаємовпливів у розвитку народно-оркестрового виконавства / Алжнів Ю. Б., Осадча В. М. // *Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.* — Харків, 2016. — Вип. 1. — С. 5–12. — Бібліогр.: 7 назв.

2017

4. Інструментування [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. інструменти», ф-т муз. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. інструментів ; [розроб. Ю. Б. Алжнів]. — Харків : ХДАК, 2017. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

5. Алжнів Ю. Б. Деякі особливості використання музичних обрядових архетипів в творах сучасних композиторів (на прикладі музичної сцени «Зустріч весни» для оркестру та гурту співаків театру народної музики України «Обереги») / Алжнів Ю. Б., Осадча В. М. // *World Science.* — 2018. — № 2, Vol. 5. — С. 38–42. — Бібліогр.: 9 назв.
6. Алжнів Ю. Б. Мистецьке осмислення знакових образів української культури засобами музичної драматургії (на прикладі поетично-музичної сцени «Не може бути, щоб таке було» за поезією Л. Костенко, для оркестру та гурту співаків театру народної музики України «Обереги») / Алжнів Ю. Б., Осадча В. М. // *International Journal of Innovative Technologies in Social Science.* — 2018. — № 3, Vol. 3. — С. 41–45. — Бібліогр.: 4 назви.

Алфьоров Андрій Миколайович

1960

**Викладач кафедри телебачення.
Закінчив Київ. держ. ін-т театр. мистецтва в 1987 р. У ХДАК з 2009 р.**

2014

1. Алфьоров А. М. Візуальні аспекти існування екранного твору у цифровому середовищі / Алфьоров А. М. // *Актуальні питання сучасного соціогуманітарного знання : матеріали V Міжвуз. наук.-практ. семінару, 23 січ. 2014 р. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т».* — Харків, 2014. — С. 53.
2. Алфьоров А. М. Реалізація творчого потенціалу особистості в процесі аудіовізуальної освіти / Алфьоров А. М. // *Екранна творчість в сучасному медіакультурному просторі : міжнар. наук.-практ. конф., 24–25 листоп. 2014 р. : тези доп. / М-во культури України, Нац. агентство України з питань кіно [та ін.].* — Київ, 2014. — С. 52–53.

2015

3. Алфьоров А. М. Еволюція зображальних структур у сучасних екранних формах / А. М. Алфьоров, З. І. Алфьорова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2015. — С. 184–186.

2016

4. Алфьоров А. М. Реалізм у віртуальній і доповненій реальності як мистецтвознавча проблема / А. М. Алфьоров, З. І. Алфьорова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2016. — С. 196–197.

5. Алфьорова З. І. Національне та європейське в сучасній українській медіаосвіті / З. І. Алфьорова, А. М. Алфьоров // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 53. — С. 174–185. — Бібліогр.: 7 назв.
6. Майстерність оператора у виробництві аудіовізуальних творів [Електронний ресурс] : програма нормат. навч. дисципліни підгот. бакалавра (1 курс) напряму 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [уклад. Алфьоров А. М.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 32 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
7. Основи майстерності оператора у виробництві аудіовізуальних творів : програма нормат. навч. дисципліни підгот. бакалавра (1 курс) напряму 02 «Культура і мистецтво» спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [уклад. Алфьоров А. М.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 32 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
8. Робота оператора зі світлом у павільйоні : програма навч. дисципліни підгот. бакалавра (2 курс), напряму 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [уклад. Алфьоров А. М.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 22 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2017

9. Алфьорова З. І. Повернення до нелокальності: про методологічні «зсуви» в культурології та мистецтвознавстві / З. І. Алфьорова, А. М. Алфьоров // *Культура України. Серія: Культурологія* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 55. — С. 8–16. — Бібліогр.: 12 назв.

2018

10. Алфьоров А. М. Національні мотиви в стилістиці українських екранних творів останніх років / А. М. Алфьоров // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 215.
11. Алфьорова З. І. Жанрові метаморфози в контексті дії принципу нелокальності в практиці та теорії мистецтва (на основі аудіовізуального мистецтва) / З. І. Алфьорова, А. М. Алфьоров // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 61. — С. 352–359. — Бібліогр.: 13 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.061.035>.
12. Алфьорова З. І. Теоретичні та практичні засади формування «універсального погляду» в сучасному аудіовізуальному мистецтві (операторський аспект) / Алфьорова З. І., Алфьоров А. М. // *Вісн. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство* : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2018. — № 2. — С. 5–13. — Бібліогр.: 43 назви.
13. Майстерність оператора : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни за ОПП «Оператор телебачення», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ступінь підгот. перший, бакалавр, рік підгот. 3-й, ф-т кіно-, телемистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб. А. М. Алфьоров]. — Харків : ХДАК, 2018. — 29 с.

Алфьорова Зоя Іванівна

1959

Професор, канд. іст. наук з 1989 р., д-р мистецтвознавства з 2008 р., декан ф-ту кіно-, телемистецтва, зав. кафедри телебачення (2009–2015).

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1980 р. У ХДАК з 1986 р.

Кандидатська дисертація: Ультраправі організації Великобританії між двома світовими війнами.

Докторська дисертація: Візуальне мистецтво кінця XX — початку XXI століття.

2014

1. Алфьорова З. І. Екранна форма новітньої доби в контексті мультимедійності / З. І. Алфьорова // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 47. — С. 156–162. — Бібліогр.: 14 назв.
2. Алфьорова З. І. Інституалізація українського простору сучасного візуального мистецтва / Алфьорова З. І. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство* : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2014. — № 1. — С. 97–100. — Бібліогр.: 7 назв.
3. Алфьорова З. І. Медіаграмотність як умова та інструмент медіасоціалізації (на матеріалі роботи Харківського осередку Асоціації медіаосвіти України) / З. І. Алфьорова // *Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи* : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 85-річчю Харків. держ. акад. культури, 6 листоп. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК. — Харків, 2014. — С. 10–12.

4. Алфьорова З. І. Між Ж. Деллюком та С. М. Ейзенштейном: споглядання та конструювання смислів у сучасному медіакультурному просторі / Алфьорова З. І. // Екранна творчість в сучасному медіакультурному просторі : міжнар. наук.-практ. конф., 24–25 листоп. 2014 р. : тези доп. / М-во культури України, Нац. агентство України з питань кіно [та ін.]. — Київ, 2014. — С. 10–12.
5. Алфьорова З. І. Модернізація фахової медіаосвіти під впливом новітніх тенденцій розвитку (факультет кіно-, телемистецтва ХДАК) / З. І. Алфьорова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 46. — С. 189–196. — Бібліогр.: 14 назв.
6. Алфьорова З. І. Парадокси стандартизації сучасної мистецької екранної освіти в Україні / З. І. Алфьорова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 241–251. — Бібліогр.: 15 назв.
7. Алфьорова З. І. Цифрове телебачення: тенденції розвитку / Алфьорова З. І. // Актуальні питання сучасного соціогуманітарного знання : матеріали V Міжвуз. наук.-практ. семінару, 23 січ. 2014 р. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — Харків, 2014. — С. 53–54.
8. Алфьорова З. І. Чи можливо відтворити і зберегти традиційні візуальні коди в сучасному культурному просторі? / Алфьорова Зоя Іванівна // Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології : матеріали Сьомої Міжнар. наук.-творч. конф., 9 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Ін-т мистецтв та дизайну, Каф. режисури. — Київ, 2014. — С. 3–5.
9. Історія кіно та телебачення : робоча програма навч. дисципліни, напрям підгот. 0202 «Мистецтво», спец. 6.02020301 «Кіно-, телемистецтво», 6.02020101 «Театр. мистецтво», спеціалізації «Режисура телебачення», «Телерепортерство», «Оператор телебачення», «Режисура естради» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб.: З. І. Алфьорова, Г. В. Старкова]. — Харків : ХДАК, 2013/2014. — 14 с.
10. Формування медіаграмотності педагогів : навч.-метод. посіб. / [авт. кол.: Покроєва Л. Д., Акименко О. С., Алфьорова З. І., Дегтярьова Г. А., Казакова Т. В., Носенко В. В., Нурєєва В. В., Старкова Г. В.] ; Харків. акад. неперерв. освіти. — Харків : Харків. акад. неперерв. освіти, 2014. — 252 с.

2015

11. Алфьоров А. М. Еволюція зображальних структур у сучасних екранних формах / А. М. Алфьоров, З. І. Алфьорова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 184–186.
12. Алфьорова З. І. Ринок праці фахівців з кіно-, телемистецтва в контексті нових реалій в Україні / Зоя Алфьорова // Сучасні проблеми художньої освіти в Україні : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2015. — Вип. 10 : «Молоде мистецтво» України: проблеми реалізації творчого потенціалу випускників мистецьких вишів. — С. 11–14.
13. Харківська державна академія культури: до 85-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнаренко, А. О. Рижанова, Ю. О. Петруня, З. І. Алфьорова, Т. В. Большакова, І. О. Борис, О. В. Кравченко, Б. М. Колногузенко, Л. Я. Філіпова, А. А. Соляник, В. Ю. Степанов та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2015. — 199 с.

2016

14. Алфьоров А. М. Реалізм у віртуальній і доповненій реальності як мистецтвознавча проблема / А. М. Алфьоров, З. І. Алфьорова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 196–197.
15. Алфьорова З. І. Дисипативні засади перетворень сфери візуального та аудіовізуального: морфологічний аспект / Алфьорова З. І. // Актуальні питання мистецтвознавства: виклики ХХІ століття : міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 95-річчю заснування вищої худож. шк. Харкова, 13 жовт. 2016 р. : [матеріали] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2016. — С. 5–6.
16. Алфьорова З. І. Історія кінематографа і телебачення : підручник / Зоя Алфьорова, Ганна Старкова ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2016. — 270 с.
17. Алфьорова З. І. Національне та європейське в сучасній українській медіаосвіті / З. І. Алфьорова, А. М. Алфьоров // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 53. — С. 174–185. — Бібліогр.: 7 назв.
18. Алфьорова З. І. Парадокси стандартизації компетенцій фахівця зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» / Зоя Алфьорова // Сучасне українське кіно: від відтворення до творення нової екранної реальності : тези доп. наук.-метод. конф. з проблем мистецької освіти : творча акція «Мистецтво молодих – 2016», присвяч. 20-річчю заснування НАМ України, 9 листоп. 2016 р. / Нац. акад. мистецтв України, Від-ня кіномистецтва, Ін-т проблем сучас. мистецтва НАМ України, Нац. акад. образотвор. мистецтва і архітектури. — Київ, 2016. — С. 2–4.

19. Алфьорова З. І. Пластичне мислення в художній культурі на межі ХХ–ХХІ ст.: зміни в принципах монтажності / З. І. Алфьорова, І. Б. Первишева // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 54. — С. 308–322. — Бібліогр.: 16 назв.
20. Алфьорова З. І. Повернення до нелокальності: про методологічні «зсуви» в культурології та мистецтвознавстві / Алфьорова Зоя Іванівна // *Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2016. — Вип. 36. — С. 3–8. — Бібліогр.: 12 назв.
21. Алфьорова З. І. Стратегії еволюції наративних форм в аудіовізуальному мистецтві під впливом процесуального світобуття / Зоя Алфьорова // *Студії мистецтвознавчі*. — 2016. — № 3. — С. 40–46. — Бібліогр.: 16 назв.
22. Алфьорова З. І. Художній рендерінг як інструмент перетворення зображального простору / Алфьорова З. І. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство* : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2016. — № 1. — С. 4–8. — Бібліогр.: 22 назви.
23. Аудіовізуальне мистецтво в сучасній культурі : програма нормат. навч. дисципліни підгот. магістра напрям 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т кіно-, телемистецтва ; [уклад. Алфьорова З. І.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 42 с.
24. Аудіовізуальне мистецтво та виробництво [Електронний ресурс] : освіт.-проф. програма другого (магістр.) рівня вищ. освіти за спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво», кваліфікація: магістр з аудіовіз. мистецтва та виробництва / Харків. держ. акад. культури ; [розроб. Алфьорова З. І.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 32 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
25. Виконавсько-педагогічна майстерність фахівця : програма нормат. навч. дисципліни підгот. магістра напрям 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т кіно-, телемистецтва, Каф. телебачення ; [уклад. Алфьорова З. І.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 33 с.
26. Історія кіно та телебачення : програма та навч.-метод. матеріали для бакалаврів, напрям підгот. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т кіно-, телемистецтва, Каф. телебачення ; [уклад.: З. І. Алфьорова, Г. В. Старкова]. — Харків : ХДАК, 2016. — 20 с.
27. Магістерський семінар [Електронний ресурс] : програма нормат. навч. дисципліни підгот. магістра напрям 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т кіно-, телемистецтва, Каф. телебачення ; [уклад. Алфьорова З. І.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 35 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
28. Організація та методика науково-дослідницької роботи : навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», спеціалізація «Магістр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Г. В. Шемаєва, З. І. Алфьорова, Т. А. Сафонова]. — Харків : ХДАК, 2016. — 38 с.
29. Сучасна культурологія : навч. посіб. / [авт. кол.: К. В. Кислюк, В. А. Суковата, З. І. Алфьорова, О. В. Титар, Г. П. Ковальова] ; за заг. ред. К. В. Кислюка. — Київ : Кондор, 2016. — 341 с. — Тексти першоджерел: с. 372–316. — Бібліогр.: с. 316–338.
30. Сучасні тенденції екранного менеджменту : програма навч. дисципліни підгот. магістра напрям 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [уклад. Алфьорова З. І.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 26 с.

2017

31. Алфьорова З. І. Екранна форма новітньої доби: стратегії трансформації / Алфьорова З. І. // *Традиції та новачії у вищій архітектурно-художній освіті* : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2017. — Вип. 4. — С. 65–69. — Бібліогр.: 4 назви.
32. Алфьорова З. І. Повернення до нелокальності: про методологічні «зсуви» в культурології та мистецтвознавстві / З. І. Алфьорова, А. М. Алфьоров // *Культура України. Серія: Культурологія* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 55. — С. 8–16. — Бібліогр.: 12 назв.
33. Алфьорова З. І. Сучасні проблеми впровадження освіти за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» в Україні / Алфьорова З. І. // *Педагогічні аспекти підготовки викладачів з візуального мистецтва та дизайну: сучасність і перспективи* ; Актуальні питання мистецтвознавства: виклики ХХІ століття : матеріали міжнар. наук.-метод. конф., 9–12 жовт. 2017 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2017. — С. 19–21.

34. Аудіовізуальне мистецтво в сучасній культурі [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни за освіт.-проф. програмою «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» другого (магіст.) рівня освіти, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб. Алфьорова З. І.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 16 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
35. Аудіовізуальне мистецтво та виробництво [Електронний ресурс] : освіт.-проф. програма другого (магіст.) рівня вищ. освіти за спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво», кваліфікація: магістр з аудіовіз. мистецтва та виробництва / Харків. держ. акад. культури ; [розроб. Алфьорова З. І.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 7 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
36. Виконавсько-педагогічна майстерність фахівця [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни за освіт.-проф. програмою «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» другого (магіст.) рівня освіти, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб. Алфьорова З. І.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 16 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
37. Дипломна практика [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни за освіт.-проф. програмою «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» другого (магіст.) рівня освіти, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб. З. І. Алфьорова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
38. Дипломна практика [Електронний ресурс] : програма нормат. дисципліни циклу дисциплін практ. підгот. здобувачів вищ. освіти за спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», за другим (магіст.) рівнем, 2 курс / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб. З. І. Алфьорова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
39. Магістерська робота [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни за освіт.-проф. програмою «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», другого (магіст.) рівня освіти, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб. З. І. Алфьорова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
40. Методика викладання фахових дисциплін, лекторська майстерність фахівця [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни за освіт.-проф. програмою «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», другого (магіст.) рівня освіти, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб. З. І. Алфьорова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 14 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
41. Науково-дослідницька практика [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни циклу дисциплін за освіт.-проф. програмою «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» другого (магіст.) рівня освіти, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб. Алфьорова З. І.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
42. Науково-дослідницька практика [Електронний ресурс] : програма нормат. дисципліни циклу дисциплін практ. підгот. здобувачів вищ. освіти за спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво», за другим (магіст.) рівнем, 1 курс / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб. Алфьорова З. І.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 14 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
43. Основні тенденції медіапродюсування [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни за освіт.-проф. програмою «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» другого (магіст.) рівня освіти, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телебачення / Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб. З. І. Алфьорова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
44. Педагогічна практика [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни за освіт.-проф. програмою «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» другого (магіст.) рівня освіти, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб. Алфьорова З. І.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
45. Педагогічна практика [Електронний ресурс] : програма нормат. дисципліни циклу дисциплін практ. підгот. здобувачів вищ. освіти за спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво», за другим (магіст.) рівнем, 1 курс / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб. Алфьорова З. І.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

46. Практика (дипломна) : програма курсу освіт.-проф. програми підгот. здобувачів вищ. освіти за спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», за другим (магіст.) рівнем, 2 курс / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т кіно-, телемистецтва, Каф. телебачення ; [уклад. З. І. Алфьорова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 13 с.
47. Практика (науково-дослідна) : програма курсу освіт.-проф. програми підгот. здобувачів вищ. освіти за спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», за другим (магіст.) рівнем, 1 курс / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т кіно-, телемистецтва, Каф. телебачення ; [уклад. З. І. Алфьорова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 19 с.
48. Практика (педагогічна) : програма курсу освіт.-проф. програми підгот. здобувачів вищ. освіти за спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», за другим (магіст.) рівнем, 1 курс / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т кіно-, телемистецтва, Каф. телебачення ; [уклад. З. І. Алфьорова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 18 с.
49. Практикум по виробництву екранних творів [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни за освіт.-проф. програмою «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» другого (магіст.) рівня освіти, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб.: З. І. Алфьорова, І. Б. Первишева]. — Харків : ХДАК, 2017. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
50. Сучасні тенденції екранного менеджменту [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни за освіт.-проф. програмою «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» другого (магіст.) рівня освіти, напряму 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб. Алфьорова З. І.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

51. Алфьорова З. І. Жанрові метаморфози в контексті дії принципу нелокальності в практиці та теорії мистецтва (на основі аудіовізуального мистецтва) / З. І. Алфьорова, А. М. Алфьоров // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 61. — С. 352–359. — Бібліогр.: 13 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.061.035>.
52. Алфьорова З. І. Теоретичні та практичні засади формування «універсального погляду» в сучасному аудіовізуальному мистецтві (операторський аспект) / Алфьорова З. І., Алфьоров А. М. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство* : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2018. — № 2. — С. 5–13. — Бібліогр.: 43 назви.

Аніщенко Алла Петрівна

1957

Доцент, канд. пед. наук з 2010 р., доцент кафедри туристичного бізнесу.

Закінчила Укр. заоч. політехн. ін-т у 1980 р. У ХДАК з 2007 р.

Кандидатська дисертація: Педагогічні умови соціалізації старшокласників у територіальній громаді.

2014

1. Аніщенко А. П. Виховні можливості туристичних подорожей у процесі соціалізації молоді / Аніщенко А. П. // *Теорія і практика соціального виховання: соціальна суб'єктність, активність та відповідальність* : матеріали наук.-практ. конф., 21 листоп. 2014 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Навч.-наук. ін-т педагогіки та психології, Каф. соц. педагогіки. — Харків, 2014. — С. 10–11.
2. Аніщенко А. П. Зелений туризм як напрям трудової соціалізації сільської молоді в інформаційному суспільстві / А. П. Аніщенко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури* : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 204–211. — Бібліогр.: 7 назв.

2015

3. Анищенко А. П. Внедрение CRM-системы (управления взаимоотношений с клиентами) на туристическом предприятии / Анищенко А. П., Зайцева М. Н. // *Актуальные научные исследования в современном мире* : материалы VIII Междунар. науч.-практ. интернет-конф., 22–23 дек. 2015 г. — Переяслав-Хмельницький, 2015. — Вып. 8, ч. 2. — С. 114–119. — Библиогр.: 8 назв.
4. Анищенко А. П. «Эра милосердия» в волонтерском движении харьковской территориальной громады / А. П. Анищенко // *Волонтерський рух: історія, сучасність, перспективи* : міжнар. наук.-практ. конф. (17–18 квіт. 2015 р., Харків) : [матеріали] / М-во освіти і науки України, Харків. нац. автомоб.-дор. ун-т, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т». — Харків, 2015. — С. 19–23.

5. Аніщенко А. П. Значення соціальної реклами як фактора соціалізації молоді в умовах інформаційного суспільства [Електронний ресурс] / Аніщенко А. П. // Соціальний всесвіт : сайт / Харків. обл. громад. орг. — [Харків], 2015. — 15 квіт. — Режим доступу: <http://www.socsvit.org/node/54>. — Назва з екрана.
6. Аніщенко А. П. Інформаційна безпека в туристичній діяльності / Аніщенко А. П., Зайцева М. М. // Економічні права і свободи людини та їх реалізація у правовій, соціальній державі : матеріали наук.-практ. конф. викладачів, аспірантів і студентів Нац. юрид. ун-ту ім. Ярослава Мудрого (Харків, 10 груд. 2015 р.) / М-во освіти і науки України, Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого. — Харків, 2015. — С. 154–155.
7. Аніщенко А. П. Меморіальний туризм в Україні як засіб громадянського виховання в період переосмислення історичних подій (на прикладі голодомору) / А. П. Аніщенко, М. О. Яріко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 73–75.
8. Аніщенко А. П. Меморіальний туризм у контексті становлення громадянської самосвідомості (на прикладі українсько-польських відносин) / Аніщенко А. П., Яріко М. О. // Актуальные научные исследования в современном мире : [материалы] VI Междунар. науч.-практ. интернет-конф., 26–27 окт. 2015 г. — Переяслав-Хмельницький, 2015. — Вып. 6, ч. 2. — С. 84–88. — Бібліогр.: 10 назв.
9. Аніщенко А. П. Організація туристичної подорожі як важливої умови забезпечення ефективного процесу соціалізації молоді [Електронний ресурс] / Аніщенко А. П. // Соціальний всесвіт : сайт / Харків. обл. громад. орг. — [Харків], 2015. — 16 квіт. — Режим доступу: <http://www.socsvit.org/node/55>. — Назва з екрана.
10. Аніщенко А. П. Підготовка кадрів туристичної індустрії / А. П. Аніщенко, М. М. Зайцева // 36. наук. пр. Хмельниц. ін-ту соц. технологій Ун-ту «Україна». — Хмельницький, 2015. — № 11. — С. 39–43. — Бібліогр.: 7 назв.
11. Аніщенко А. П. Соціокультурний потенціал меморіального туризму в Україні в контексті процесу переосмислення історичної пам'яті / А. П. Аніщенко, М. О. Яріко // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. [Серія]: Педагогічні науки : [зб. наук. пр.]. — [Старобільськ], 2015. — № 7, ч. 1 : За матеріалами Всеукраїнської науково-практичної конференції «Національно-патріотичне виховання дітей і молоді в контексті ствердження суб'єктності української держави». — С. 15–24. — Бібліогр.: 5 назв.
12. Аніщенко А. П. Туризм як засіб консолідації суспільства у відповідь на виклики історії / Аніщенко А. П., Яріко М. О. // Туристичний бізнес: світові тенденції та національні пріоритети : матеріали VII міжнар. наук.-практ. конф. з нагоди 10-річчя каф. туристич. бізнесу, 20 листоп. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Ф-т міжнар. екон. відносин та туристич. бізнесу, Харків. міськрада, Департамент міжнар. співробітництва. — Харків, 2015. — С. 27–29.

2016

13. Анищенко А. П. Создание эффективной системы управления персоналом как фактор повышения конкурентоспособности туристического предприятия / Анищенко А. П., Зайцева М. Н. // Науково-теоретичні проблеми формування та розвитку правової економіки : матеріали наук.-практ. конф. викладачів, аспірантів і студентів Нац. юрид. ун-ту ім. Ярослава Мудрого (Харків, 7 груд. 2016 р.) / М-во освіти і науки України, Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого. — Харків, 2016. — С. 132.
14. Анищенко А. П. Формирование туристического кластера как конкурентного преимущества Харьковского региона / А. П. Анищенко, М. Н. Зайцева // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 86–88.
15. Аніщенко А. П. Розвиток інфраструктури інклюзивного туризму як результат трансформацій менталітету суспільства (XX–XXI ст.) [Електронний ресурс] / Аніщенко А. П., Яріко М. О. // Соціальний всесвіт : сайт / Харків. обл. громад. орг. — [Харків], 2016. — 28 груд. — Режим доступу: <http://www.socsvit.org/node/61>. — Назва з екрана.
16. Аніщенко А. П. Фандрайзингова діяльність у туризмі / А. П. Аніщенко // Модернізація економіки в умовах зростання суспільної свідомості: людинорозмірність, духовність, партнерство, кооперація : матеріали I Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф. (м. Полтава, 1 листоп. 2016 р.) / Полтав. ун-т економіки і торгівлі, Ін-т економіки пром-сті НАН України, Львів. торг.-екон. ун-т. — Полтава, 2016. — С. 13–15. — Бібліогр.: 3 назви.
17. Зайцева М. Н. Современные технологии на международном рынке ресторанного хозяйства / Зайцева М. Н., Анищенко А. П. // Міжнародний бізнес як фактор розвитку : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (21 квіт. 2016 р.) / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Департамент економіки та міжнар. відносин Харків. облдержадмін., Ф-т міжнар. екон. відносин та туристич. бізнесу, Каф. екон. теорії. — Харків, 2016. — С. 79–83. — Бібліогр.: 4 назви.

18. Порадник організатору та власнику агрооселі : метод. рек. / [уклад.: О. В. Кулініч, А. П. Аніщенко, А. В. Меляков, Д. Г. Дармоустук] ; Асоц. органів місцевого самоврядування Харків. обл., Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. регіон. ін-т держ. упр. Нац. акад. держ. упр. при Президентові України. — Харків : Ін-т соц. політики регіону, 2016. — 88 с.

2017

19. Аніщенко А. П. Фродовые операции как основная проблема безопасности в индустрии онлайн-туризма / А. П. Аніщенко, М. Н. Зайцева // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 94–96.
20. Аніщенко А. П. Практика соціальної інтеграції засобами інклюзивного туризму / Аніщенко А. П., Ярїко М. О. // Сучасні підходи до формування професійної самосвідомості фахівців соціальної сфери в умовах реалізації гендерної політики в Україні : матеріали Регіон. наук.-практ. конф., 23 берез. 2017 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2017. — С. 122–126.

2018

21. Аніщенко А. П. Кайдзен-технология в системе менеджмента туристического предприятия / А. П. Аніщенко, М. Н. Зайцева // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 318–319.
22. Анімаційні технології в туристичній діяльності [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство» першого рівня вищ. освіти, спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу, галузь знань 24 «Сфера обслуговування», кваліфікація: бакалавр з туризмознавства / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. турист. бізнесу ; [розроб. Аніщенко А. П.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
23. Аніщенко А. П. Анімаційні технології в туризмі як чинник продуктивної трудової соціалізації студентської молоді / А. П. Аніщенко // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. [Серія]: Педагогічні науки : [зб. наук. пр.]. — [Старобільськ], 2018. — № 1, ч. 2. — С. 6–14. — Бібліогр.: 6 назв.
24. Аніщенко А. П. Консалтинг як чинник ефективного функціонування і розвитку підприємств у сфері туризму / Аніщенко А. П., Зайцева М. М. // Економіка, менеджмент і право у ХХІ столітті: стратегічні пріоритети розвитку : матеріали міжрегіон. наук.-практ. конф. молодих учених (Харків, 27 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Каф. екон. історії. — Харків, 2018. — С. 65–67.
25. Методика викладання у вищій школі [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство», другого рівня вищ. освіти, спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу, галузі знань 24 «Сфера обслуговування», кваліфікація: магістр з туризмознавства / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. турист. бізнесу ; [розроб. Аніщенко А. П.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
26. Основи проектної діяльності в туризмі [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство», першого рівня вищ. освіти, спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу, галузі знань 24 «Сфера обслуговування», кваліфікація «Упр. турист. діяльністю» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. турист. бізнесу ; [розроб. Аніщенко А. П.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
27. Тренінг соціальної взаємодії в туризмі [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство», першого рівня вищ. освіти, спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу, галузі знань 24 «Сфера обслуговування», кваліфікація: бакалавр з туризмознавства / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. турист. бізнесу; [розроб. Аніщенко А. П.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
28. Туризмологія [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство», другого рівня вищ. освіти, спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу, галузі знань 24 «Сфера обслуговування», кваліфікація: магістр з туризмознавства / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. турист. бізнесу ; [розроб. Аніщенко А. П.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Апчел Олена Анатоліївна

1986

Канд. мистецтвознавства з 2015 р., викладач кафедри режисури.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2009 р. У ХДАК з 2012 по 2015 рр.

Кандидатська дисертація: Документальний театр у контексті сучасної культури.

2014

1. Апчел О. А. Документальний театр у контексті сучасної культури : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Апчел Олена Анатоліївна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — 22 с.
2. Апчел О. А. Подолання меж між театральною культурою і культурою повсякденності в документальному театрі / О. А. Апчел // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 20.

2015

3. Апчел О. А. Способи оновлення театральної педагогіки в Україні в контексті сучасних мистецьких концепцій / О. А. Апчел // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 144.

Артеменко Андрій Павлович

1971

Професор, канд. філос. наук з 2002 р., д-р філос. наук з 2014 р., професор кафедри менеджменту культури та соціальних технологій.

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1995 р. У ХДАК з 2017 р.

Кандидатська дисертація: Проблема історичного факту в сучасній філософії історії.

Докторська дисертація: Топологія соціальної ідентичності.

2017

1. Артеменко А. П. Городское пространство: проблема проявления смыслов / Артеменко А. П., Артеменко Я. И. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2017. — № 1. — С. 126–131. — Библиогр.: 20 назв.
2. Артеменко А. Методологические принципы изучения урбанистической культуры Турции [Электронный ресурс] / Андрей Артеменко, Ярослава Артеменко // Modern Türklük Araştırmaları Dergisi. — 2017. — Cilt 14, Sayı 2. — С. 7–17. — Библиогр.: 17 назв. — Режим доступа: <http://mtad.humanity.ankara.edu.tr/XIV-2Hariran2017.php>. — Загл. с экрана.
3. Артеменко А. П. Текст или палимпсест города? [Электронный ресурс] / А. П. Артеменко // Философия и культура. — 2017. — № 1. — С. 40–46. — Режим доступа: aurora-group.eu/engfkm/contents_2017.html. — Загл. с экрана.

2018

4. Артеменко А. П. Гуманизация, или Технологии «мягкой власти» в городском пространстве: семиотика лофта / А. П. Артеменко, Я. И. Артеменко // Вестн. Санкт-Петерб. ун-та. Социология. — 2018. — Т. 11, вып. 3. — С. 319–331. — Библиогр.: 19 назв. — <http://doi.org/10.21638/spbu.12/2018/304>.
5. Артеменко А. П. От репрезентации пространства к пространству репрезентации: современные визуальные исследования / А. П. Артеменко, Я. И. Артеменко // Вестн. Томск. гос. ун-та. Философия. Социология. Политология. — 2018. — № 44. — С. 61–69. — Библиогр.: 12 назв.
6. Артеменко А. П. Фотография: от репрезентации пространства к пространству репрезентации [Электронный ресурс] / Андрей Артеменко, Ярослава Артеменко // Пере-пост. — 2018. — № 3. — Библиогр.: 6 назв. — Режим доступа: <http://philosophy-multidimensionality.com/index.php/12-2016-12-23-19-28-33/230-2017-12-27-04-39-45>. — Загл. с экрана.
7. Артеменко А. П. Экзистенциальные основания ментального образа города [Электронный ресурс] / Андрей Артеменко, Ярослава Артеменко // Modern Türklük Araştırmaları Dergisi. — 2018. — Cilt 15, Sayı 2. — С. 239–256. — Режим доступа: mtad.humanity.ankara.edu.tr/XV-2Haziran2018.php. — Загл. с экрана.
8. Artemenko A. Mental Image of the City / Andrii Artemenko, Yaroslava Artemenko // Humanities Bulletin. — 2018. — Vol. 1, № 1. — P. 82–90. — Bibliogr.: 24 name.

Архипова Алла Вікторівна

1987

**Майстер спорту України з акробатики, викладач кафедри фізичної культури і здоров'я.
Закінчила Харків. держ. акад. фіз. культури у 2010 р. У ХДАК з 2010 р.**

2016

1. Зміна рівня окремих рухових здібностей дівчат 10–11-ти років під впливом занять чирлідінгом / Бала Т. М., Гребенюк К. Ю., Скрипніченко Г. П., Архипова А. В. // Актуальні проблеми фізичного виховання різних верств населення : II Всеукр. наук.-практ. конф., 20 трав. 2016 р. : [тези доп.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. фіз. культури, Каф. теорії та методики фіз. виховання. — Харків, 2016. — С. 18–24. — Бібліогр.: 9 назв.

2017

2. Физические и психосенсорные способности как основа мотивации студентов к систематическим секционным занятиям в системе физического воспитания вузов / Наталья Цыгановская, Наталья Веретельникова, Вячеслав Романенко, Дмитрий Батулин, Алла Архипова, Вячеслав Гончар // Слобожан. наук.-спорт. вісн. — 2017. — № 1. — С. 116–120. — Библиогр.: 9 назв.

2018

3. Стан кардіо-респіраторної системи та окремих рухових здібностей учнів 16–17 років [Електронний ресурс] / Бала Т. М., Целуйко Н. М., Костюк А. В., Архипова А. В. // Актуальні проблеми фізичного виховання різних верств населення : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. фіз. культури, Каф. теорії та методики фіз. виховання. — Харків, 2018. — С. 14–21. — Бібліогр.: 17 назв. — Режим доступу: <http://hdafk/kharkov/ua/ua/naukova-robota/naukovo-teoretichni-vidannya/aktualni-problemi-fizichnogo-vikhonnya-riznikh-verstv-naseleण्या>. — Назва з екрана.

Асеев Георгій Георгійович

1943

Професор, канд. техн. наук з 1987 р., д-р техн. наук з 1993 р., дійсний член Міжнар. акад. інформатизації при ООН, зав. кафедри інформаційних технологій.

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1972 р. У ХДАК з 1994 р.

Кандидатська дисертація: Интегрированная автоматизированная информационная система расчетов свойств веществ и смесей.

Докторська дисертація: Интеллектуальная система управления знаниями о свойствах неорганических веществ.

2014

1. Асеев Г. Г. Методы интеллектуальной обработки потоков интернет-документов / Г. Г. Асеев // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2014. — Вип. 8. — С. 59–64. — Библиогр.: 4 назв.
2. Асеев Г. Г. Концепція технології масового уведення документів в електронні архіви / Георгій Асеев // Вісн. Кн. палати. — 2014. — № 6. — С. 26–28.
3. Асеев Г. Г. Становлення й розвиток українського ринку систем управління підприємством / Георгій Асеев // Вісн. Кн. палати. — 2014. — № 12. — С. 23–25. — Бібліогр.: 6 назв.

2015

4. Асеев Г. Г. Метрические исследования в науковедении / Г. Г. Асеев // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 147–150.
5. Асеев Г. Г. Совершенствование метода многокритериальной оптимизации в электронном документообороте, основанного на локальной геометрии множества Парето / Г. Г. Асеев // Бионика интеллекта. — 2015. — № 2. — С. 58–61. — Библиогр.: 7 назв.
6. Асеев Г. Г. Інформетрія або інфометрія? / Георгій Асеев // Вісн. Кн. палати. — 2015. — № 5. — С. 26–28. — Бібліогр.: 27 назв.
7. Aseyev G. G. Electrolytes: Supramolecular Interactions and Non-Equilibrium Phenomena in Concentrated Solutions : [monograph] / Georgii Georgievich Aseyev. — [Boca Raton] : CRC Press, 2015. — 345 p.

2016

8. Асеев Г. Г. Интеграция систем электронного документооборота с другими приложениями / Г. Г. Асеев // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 146–148.

9. Асеев Г. Г. Общее уравнение непрерывности для растворов электролитов в возмущенном состоянии / Г. Г. Асеев // Химия и технология производств основной химической промышленности : сб. науч. тр. / Гос. науч.-исслед. и проект. ин-т основной химии. — Харьков, 2016. — Т. 78. — С. 150–154. — Библиогр.: 3 назв.
10. Асеев Г. Г. Наукометрія, інформетрія, бібліометрія: визначення і розмежування / Георгій Асеев // Бібл. вісн. — 2016. — № 2. — С. 3–10. — Бібліогр.: 45 назв.
11. Асеев Г. Г. Структура метричних досліджень у сучасному наукознавстві / Георгій Асеев // Вісн. Кн. палати. — 2016. — № 1. — С. 6–9. — Бібліогр.: 25 назв.

2017

12. Асеев Г. Г. Оптимальные по Парето решения многокритериальной оптимизации задач управления производством и логистики / Г. Г. Асеев // Бионика интеллекта. — 2017. — № 1. — С. 55–59. — Библиогр.: 5 назв.
13. Асеев Г. Г. Соотношение различных метрических исследований в науковедении / Г. Г. Асеев // Системы обработки информации : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. нац. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2017. — Вип. 1. — С. 119–126. — Библиогр.: 34 назв.
14. Асеев Г. Г. Электролиты. Межчастичные взаимодействия неравновесных явлений (электропроводность, вязкость, диффузия) в концентрированных растворах : [монография] / Г. Г. Асеев. — Харьков : Лидер, 2017. — 173 с.
15. Асеев Г. Г. Електронний уряд у Харківській ОДА / Асеев Георгій, Тимофеева Владислава // Інформація, комунікація, суспільство – 2017 : матеріали 6-ї Міжнар. наук. конф., 18–20 трав. 2017 р., Україна, Славське / М-во освіти і науки України, Нац. ун-т «Львів. політехніка», Каф. соц. комунікацій та інформ. діяльності. — Львів, 2017. — С. 270–271. — Бібліогр.: 5 назв.
16. Асеев Г. Г. Комунікація, комунікологія, комунікативістика / Г. Г. Асеев, Є. Ю. Редька // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 161–163.

2018

17. Асеев Г. Г. Инфокоммуникации в информационных системах и технологиях / Г. Г. Асеев // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 162–164.
18. Асеев Г. Г. Інтероперабельність, GRID-системи та хмарні обчислення / Г. Г. Асеев // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 272–273.

Атабалова Марія Федорівна

1976

Викладач кафедри бальної хореографії.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2006 р. У ХДАК з 2014 по 2017 рр.

2016

1. Атабалова М. Ф. Фактори, що впливають на витривалість танцюриста / М. Ф. Атабалова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 228–229.
2. Атабалова М. Ф. Фактори, що сприяють розвиткові витривалості танцюриста / М. Ф. Атабалова // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 54. — С. 277–285. — Бібліогр.: 6 назв.

2017

3. Атабалова М. Ф. Вплив уроку класичного танцю на формування виконавської майстерності спортсменів бальних танців / М. Ф. Атабалова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 166–167.

Афенченко Геннадій Владленович

1967

Доцент, канд. соціол. наук з 1996 р., доцент кафедри менеджменту культури та соціальних технологій.

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1992 р. У ХДАК з 2006 р.

Кандидатська дисертація: Інформаційне забезпечення інституціоналізації соціально-економічних процесів.

2014

1. Афенченко Г. В. Вплив масової комунікації на економічну поведінку / Г. В. Афенченко // Дослідження та оптимізація економічних процесів : «Оптимум – 2014» : тр. X Міжнар. наук.-практ. конф., 2–4 груд. 2014 р. / М-во освіти і науки України, Навч.-метод. комісія з економіки та підприємництва МОН [та ін.]. — Харків, 2014. — С. 261–266. — Бібліогр.: 3 назви.
2. Лубенець С. В. Проблеми формування психологічних якостей фахівців у сфері фінансових інвестицій / С. В. Лубенець, О. М. Харцій, Г. В. Афенченко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 275–282. — Бібліогр.: 5 назв.

2015

3. Афенченко Г. В. Аномія як соціально-культурний феномен / Г. В. Афенченко, Н. В. Шумлянська // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — Вип. 46. — С. 103–112. — Бібліогр.: 8 назв.
4. Афенченко Г. В. Використання баз даних у діяльності бібліотеки / Г. В. Афенченко, С. В. Лубенець // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 169–170.
5. Афенченко Г. В. Прекаріат як аномійний клас / Г. В. Афенченко, С. В. Лубенець // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — Вип. 47. — С. 213–224. — Бібліогр.: 12 назв.

2016

6. Афенченко Г. В. Екологічний туризм як форма міжкультурної взаємодії / Г. В. Афенченко, Н. В. Шумлянська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 47–48.
7. Афенченко Г. В. Концепція соціально-етичного маркетингу: недоліки впровадження та перспективи розвитку в туризмі / Г. В. Афенченко, Н. В. Шумлянська // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Міжнародні відносини. Економіка. Країнознавство. Туризм : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2016. — Вип. 5. — С. 134–137. — Бібліогр.: 9 назв.

2017

8. Афенченко Г. В. Івент-маркетинг: генерування смислів / Афенченко Г. В., Шумлянська Н. В. // Модернізація економіки в умовах зростання суспільної свідомості: туризм, людиномірність, партнерство, кооперація : матеріали II Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф. (м. Полтава, 14 груд. 2017 р.) / Полтав. ун-т економіки і торгівлі, М-во екон. розвитку і торгівлі України, М-во аграр. політики та продовольства України. — Полтава, 2017. — С. 3–5.
9. Афенченко Г. В. Напрями дослідження процесів взаємодії культур / Г. В. Афенченко, Н. В. Шумлянська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 283–284.

2018

10. Афенченко Г. В. Дослідження культури в теорії і практиці економічної діяльності / Афенченко Г. В., Шумлянська Н. В. // Дослідження та оптимізація економічних процесів : «Оптимум – 2018» : тр. XIV Міжнар. наук.-практ. конф., 5–7 груд. 2018 р. / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т» [та ін.]. — Харків, 2018. — С. 76–78.
11. Афенченко Г. В. Культура як фактор реформування інституціональної структури суспільства / Г. В. Афенченко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 60–62.

- [illegible]

Бабкова Надія В'ячеславівна

1986

Ст. лаборант кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2008 р. У ХДАК з 2011 р.

Кандидатська дисертація: Еволюція державної символіки ранньомодерної України (на матеріалах українського козацтва XVI–XVIII ст.) (захист відбувся 6 груд. 2019 р.).

2013

1. Бабкова Н. В. Понятие клейноды в военной традиции Речи Посполитой / Н. В. Бабкова // Вестн. воен.-ист. исслед. : междунар. сб. науч. тр. / Пензен. гос. ун-т, Пед. ин-т им. В. Г. Белинского, Ист.-филол. фак., Гуманитар. учеб.-метод. и науч.-издат. центр ПГУ. — Пенза, 2013. — Вып. 5. — С. 5–10. — Библиогр.: 22 назв.

2014

2. Babkova N. V. «Cossack with Musket» in the process of formation of Ukrainian state symbols in the 20–21 century / Babkova Nadezhda Vyacheslavovna // European science review. — 2014. — № 9/10. — P. 14–16. — Bibliogr.: 17 name.

2015

3. Бабкова Н. В. Гармати — військово-політичний клейнод українського козацтва середини XVI — XVIII ст. / Бабкова Н. В. // Гілея : наук. вісн. : зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, ВГО Укр. акад. наук. — Київ, 2015. — Вип. 97 (№ 6). — С. 15–20. — Бібліогр.: 30 назв.
4. Бабкова Н. В. Генеральний бунчужний як представник державної служби Гетьманщини середини XVII — XVIII ст. / Бабкова Н. В. // Суспільно-політичні процеси на українських землях: історія, проблеми, перспективи : у 2 ч. : зб. матеріалів III Всеукр. наук.-практ. конф. (Суми, 17 квіт. 2015 р.) / М-во освіти і науки України, Сум. держ. ун-т. — Суми, 2015. — Ч. 1. — С. 53–55. — Бібліогр.: 6 назв.
5. Бабкова Н. В. Інститут осавулів в українському козацтві XVI–XVIII ст. / Бабкова Н. В. // Гілея : наук. вісн. : зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, ВГО Укр. акад. наук. — Київ, 2015. — Вип. 96 (№ 5). — С. 11–15. — Бібліогр.: 25 назв.
6. Бабкова Н. В. Литавры — атрибут воинской славы украинского казачества 16–18 веков / Бабкова Надежда Вячеславовна // Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. — 2015. — № 5/6. — С. 21–23. — Библиогр.: 22 назв. — DOI: <https://doi.org/10.29013/AJH-15-5.6-0-0>.
7. Babkova N. Flags of the Ukrainian Cossacks in the 16th-18th centuries / Babkova Nadiya Vyacheslavivna // Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. — 2015. — Vol. 1, № 3/4. — P. 20–23. — Bibliogr.: 21 name.

2016

8. Бабкова Н. В. Генеза та становлення атрибуту військової влади українського козацтва XVI–XVIII ст. / Бабкова Н. В. // Гілея : наук. вісн. : зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, ВГО Укр. акад. наук. — Київ, 2016. — Вип. 106 (№ 3). — С. 28–32. — Бібліогр.: 32 назви.
9. Бабкова Н. В. Генеза та становлення атрибуту військової влади українського козацтва XVI–XVIII ст. / Н. В. Бабкова // Грані. — 2016. — № 2. — С. 105–110. — Бібліогр.: 32 назви.
10. Бабкова Н. Уніфікація козацьких прапорів за гетьмана Кирила Розумовського / Надія Бабкова // Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації : матеріали X Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., 16–17 січ. 2016 р. : зб. наук. пр. / Переяслав-Хмельниць. держ. пед. ун-т ім. Григорія Сковороди, Рада молодих учених ун-ту. — Переяслав-Хмельницький, 2016. — [Вип. 10]. — С. 107–108. — Бібліогр.: 12 назв.

2017

11. Бабкова Н. В. Пам'ятки козацької вексилології в музеях України / Н. В. Бабкова // Проблеми і перспективи розвитку науки в Україні та світі : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 27–28 жовт. 2017 р., м. Київ / НАН України, Наук. навч. центр приклад. інформатики, Ін-т інновац. освіти. — Київ, 2017. — С. 40–42. — Бібліогр.: 7 назв.
12. Бабкова Н. В. Символи гетьманської елекції та українсько-російські відносини 60–90-х рр. XVII ст. / Надія Бабкова // Емінак. — 2017. — № 1, т. 1. — С. 34–39. — Бібліогр.: 30 назв.
13. Бабкова Н. В. Символіка українського козацтва у вітчизняній історичній думці XIX — поч. XX ст. / Н. В. Бабкова // Наука, освіта, суспільство: актуальні питання і перспективи розвитку : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф., 30–31 берез. 2017 р., м. Київ / НАН України, Наук.-учбов. центр приклад. інформатики, Ін-т інновац. освіти. — Київ, 2017. — С. 32–35. — Бібліогр.: 14 назв.

Батулін Дмитро Станіславович

1987

Викладач кафедри фізичної культури і здоров'я.

Закінчив Харків. держ. акад. фіз. культури у 2009 р. У ХДАК з 2009 р.

2014

1. Цыгановская Н. В. Влияние средств гимнастики и акробатики на состояние работоспособности студентов факультета хореографического искусства ХГАК / Цыгановская Н. В., Гончар В. В., Батулин Д. С. // Проблемы та перспективи розвитку хореографічного мистецтва : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. / М-во освіти і науки України, Херсон. держ. ун-т, Ф-т культури і мистецтв. — Херсон, 2014. — С. 119–123. — Библиогр.: 5 назв.

2017

2. Физические и психосенсорные способности как основа мотивации студентов к систематическим секционным занятиям в системе физического воспитания вузов / Наталья Цыгановская, Наталья Веретельникова, Вячеслав Романенко, Дмитрий Батулин, Алла Архипова, Вячеслав Гончар // Слобожан. наук.-спорт. вісн. — 2017. — № 1. — С. 116–120. — Библиогр.: 9 назв.
3. Фізичне виховання [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни 053 «Психологія», 025 «Муз. мистецтво», 026 «Сцен. мистецтво», 027 «Музеезнавство, пам'яткознавство», 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», 034 «Культурологія»... / Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб.: Н. В. Цигановська, І. Г. Бондалетов, В. В. Гончар, Д. С. Батулін]. — Харків : ХДАК, 2017. — 16 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Башнін Олег Валер'янович

1949

Викладач кафедри телебачення.

Закінчив Всесоюзний державний інститут кінематографії в 1984 р. У ХДАК з 2008 по 2016 рр.

2016

1. Майстерність оператора у виробництві аудіовізуальних творів [Електронний ресурс] : програма нормат. навч. дисципліни для студентів 2 курсу підгот. освіт.-кваліфікац. рівня «Бакалавр», напряму 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [уклад. Башнін О. В.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 40 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Бевз Надія Вікторівна

1961

Доцент, канд. філос. наук з 2010 р., доцент кафедри іноземних мов.

Закінчила Харків. держ. ун-т у 1983 р. У ХДАК з 2016 р.

Кандидатська дисертація: Перевод как культурный феномен: герменевтико-коммуникативный аспект.

2016

1. Бевз Н. В. Английский язык в контексте глобализационных процессов / Н. В. Бевз, Д. В. Стрельченко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 50–51.

2017

2. Бевз Н. В. Герменевтика, репрезентация и визуальное искусство: пределы визуального (как) языка / Бевз Н. В. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Філософія. Філософія. Філософські перипетії : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2017. — Вип. 57. — С. 9–19. — Библиогр.: 38 назв.
3. Бевз Н. В. Метафорическое мышление и проблема (не)переводимости / Бевз Н. В. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Філософія. Філософські перипетії : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2017. — Вип. 56. — С. 23–35. — Библиогр.: 7 назв.
4. Бевз Н. В. Переводческая культура: философские тексты / Н. В. Бевз // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 60–61.
5. Бевз Н. В. Проблема перевода и герменевтический канон Э. Бетти / Н. В. Бевз // Грані. — 2017. — Т. 20, № 8. — С. 23–30. — Библиогр.: 18 назв.

6. Бевз Н. В. Христианская культура перевода / Надежда Бевз // Актуальні питання богослов'я та історії церкви : до 1900-річчя преставлення святого апостола і євангеліста Іоанна Богослова : матеріали I міжнар. наук.-практ. конф., 5 жовт. 2017 р., м. Харків / Укр. православ. церква, Харків. духов. семінарія ім. Іоанна Богослова. — Харків, 2017. — С. 152–154. — Библиогр.: 3 назв.

2018

7. Англійська мова професійного спрямування [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для студентів ф-ту упр. та бізнесу, напрям підгот. 073 «Менеджмент» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб. Бевз Н. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 84 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
8. Бевз Н. Інтерпретація, розуміння, доброчесність: герменевтичні аспекти дискурсивної етики К.-О. Апеля / Надія Бевз // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Філософія. Філософські перипетії : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2018. — Вип. 59. — С. 97–111. — Бібліогр.: 26 назв.
9. Іноземна мова професійного спрямування (англійська) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Журналістика», напрям підгот. 06 «Журналістика», спец. 061 «Журналістика», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: Г. О. Коробка, С. В. Частник, Н. В. Бевз]. — Харків : ХДАК, 2018. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
10. Bevz N. V. The effect of hip-hop culture on every day english / N. V. Bevz // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — Р. 41–42.
11. Bevz N. V. Teaching strategies in collaborative / Group Learning / Nadia Bevz, Diana Strelchenko // Elt in Ukraine: new ways to Success : the convention is supported by regional english Language office, U. S. Embassy, Ukraine : 2018 TESOL–Ukraine National Convention, Lviv, March 9–10, 2018 : book of convention papers / Ministry of Science and Education of Ukraine U. S. Embassy in Ukraine, Tesol–Ukraine. — Lviv, 2018. — Р. 16–17.

Білик Олена Миколаївна

1967

Доцент, канд. пед. наук з 1998 р., д-р пед. наук з 2018 р., проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків, доцент кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства, зав. кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства (2005–2014), декан ф-ту по роботі з іноземними студентами (2003–2010), зав. Центру міжнародної освіти і співробітництва (2010–2013).

Закінчила Харків. держ. ун-т у 1989 р. У ХДАК з 1997 р.

Кандидатська дисертація: Факультативний курс «Вступ до слов'янських мов» як засіб підвищення рівня мовної компетенції учнів старших класів.

Докторська дисертація: Теорія та методика соціалізації іноземних студентів в освітньо-культурному середовищі вищого навчального закладу.

2014

1. Билык Е. Н. Информационная социализация иностранных студентов в образовательно-культурной среде высшего учебного заведения Украины / Билык Елена // Science and Education in Australia, America and Eurasia: Fundamental and Applied Science : papers and commentaries the 1st international academic conf. (Australia, Melbourne, 25 yune 2014) / International Agency for the Development of Culture, Education and Science in Collaboration with University of Melbourne. — Melbourne, 2014. — Vol. 2. — С. 171–176. — Библиогр.: 10 назв.
2. Билык Е. Н. Медиапрезентация украинской этнографической культуры в иноязычной аудитории / Е. Н. Билык, Т. М. Брагина, Е. Н. Сухорукова // Сучасна україністика: наукові парадигми мови, історії, філософії : матеріали IV Міжнар. наук. конф., 8–9 квіт. 2014 : зб. ст. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. екон. ун-т ім. Семена Кузнеця. — Харків, 2014. — С. 371–375. — Библиогр.: 7 назв.
3. Билык Е. Н. Методический аспект использования видеоматериалов при обучении языку специальности на начальном этапе / Билык Е. Н., Сухорукова Е. Н. // Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі: міжпредметні зв'язки : тези XVIII Міжнар. наук.-практ. конф., 5–6 черв. 2014 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр міжнар. освіти. — Харків, 2014. — С. 13–16. — Библиогр.: 5 назв.
4. Билык Е. Н. Формирование межкультурной толерантности иностранных студентов в процессе изучения русского языка / Билык Е. Н. // Инновации и традиции в преподавании русского языка в вузе и школе : материалы IX междунар. науч.-практ. конф. / Харьк. нац. ун-т строительства и архитектуры, М-во образования и науки Украины, Рус. нац. культур. о-во Харьк. обл., Харьк. обл. о-во преподавателей рус. яз. и лит. — Харьков, 2014. — Вып. 9, ч. 1. — С. 24–27. — Библиогр.: 9 назв.

5. Билык Е. Н. Художественные традиции Слобожанщины в процессе инкультурации иностранных студентов [Электронный ресурс] / Елена Н. Билык // *Filozofia a współczesność : IX Konferencja Filozofów Krajów Słowiańskich* (Nałęczów, 22–24 IX 2014). — Nałęczów, 2014. — С. 10. — Режим доступа: [www:sfks.org.pl/tezy_IXKFKS_2014.pdf](http://www.sfks.org.pl/tezy_IXKFKS_2014.pdf). — Загл. с экрана.
6. Білик О. М. Бібліотека вищого навчального закладу як складова освітньо-культурного середовища соціалізації іноземних студентів / Білик Олена // *British Journal of Science, Education and Culture*. — 2014. — Vol. 5, № 1. — С. 153–161. — Бібліогр.: 9 назв.
7. Білик О. М. Етапи формування міжетнічної толерантності іноземних студентів у контексті соціалізації в освітньо-культурному середовищі вищого навчального закладу / Білик О. М. // *Вища освіта України у контексті інтеграції до європейського освітнього простору : [зб. наук. пр.]*. — [Київ], 2014. — Т. 5 : Психолого-педагогічні та організаційні умови запровадження європейських стандартів вищої освіти в Україні. — С. 58–68. — Бібліогр.: 12 назв. — (Гуманітарний вісник Переяслав-Хмельницького державного педагогічного університету ім. Григорія Сковороди ; вип. 5, дод. 1).
8. Білик О. М. Етнографічні навчальні відеофільми в процесі мовної соціалізації іноземних студентів / Білик О. М. // *Проблемы и перспективы подготовки иностранных студентов : материалы Междунар. науч.-практ. конф., 2–3 окт. 2014 г. / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. автомоб.-дорож. ун-т, Фак. подгот. иностр. граждан*. — Харьков, 2014. — С. 376–383. — Бібліогр.: 4 назви.
9. Білик О. М. Етнографічні навчальні відеофільми у процесі медіасоціалізації іноземних студентів в освітньо-культурному середовищі вищого навчального закладу / О. М. Білик // *Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 85-річчю Харків. держ. акад. культури, 6 листоп. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК*. — Харків, 2014. — С. 15–17.
10. Білик О. М. Етнографічні навчальні відеофільми як засіб соціокультурної адаптації іноземних студентів / Олена Білик, Аліна Борисова, Тамара Ульянова // *Актуальні питання організації навчання іноземних студентів в європейському освітньому просторі : матеріали Міжнар. наук.-метод. конф., м. Тернопіль, 13–16 трав. 2014 р. / М-во освіти і науки України, Тернопіл. нац. техн. ун-т ім. Івана Пулюя [та ін.]*. — Тернопіль, 2014. — С. 171–174. — Бібліогр.: 3 назви.
11. Білик О. М. Культурологічна основа формування толерантності іноземних студентів у процесі соціалізації в освітньо-культурному середовищі вищого навчального закладу / Білик О. М. // *Теорія і практика соціального виховання: соціальна суб'єктність, активність та відповідальність : матеріали наук.-практ. конф., 21 листоп. 2014 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Навч.-наук. ін-т педагогіки та психології, Каф. соц. педагогіки*. — Харків, 2014. — С. 18–19.
12. Білик О. М. Міжпредметні зв'язки у вивченні спецкурсу «Основи культури України» на підготовчому факультеті для іноземних громадян / Білик О. М., Брагіна Т. М., Сухорукова О. М. // *Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі: міжпредметні зв'язки : тези XVIII Міжнар. наук.-практ. конф., 5–6 черв. 2014 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр міжнар. освіти*. — Харків, 2014. — С. 16–18. — Бібліогр.: 2 назви.
13. Білик О. М. Освітньо-культурне середовище вищого навчального закладу як основа соціалізаційного простору для іноземних студентів / О. М. Білик // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 268–275. — Бібліогр.: 12 назв.
14. Білик О. М. Особистісний потенціал як детермінанта соціалізації іноземних студентів / Білик О. М. // *Проблеми сучасної педагогічної освіти. Серія: Педагогіка і психологія : [зб. ст.] / М-во освіти і науки України, М-во освіти і науки, молоді та спорту АР Крим, Крим. гуманітар. ун-т (м. Ялта)*. — Ялта, 2014. — Вип. 45, ч. 4. — С. 35–45. — Бібліогр.: 15 назв.
15. Білик О. М. Соціалізація іноземних студентів як педагогічна проблема / О. М. Білик // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Харків, 2014. — Вип. 43. — С. 281–289. — Бібліогр.: 27 назв.
16. Білик О. М. Центр міжкультурної комунікації та соціальної інтеграції іноземних студентів як складова освітньо-культурного середовища їх соціалізації / Білик О. М. // *Наук. зап. [Серія]: Психолого-педагогічні науки : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Ніжин. держ. ун-т ім. Миколи Гоголя*. — Ніжин, 2014. — № 3. — С. 18–25. — Бібліогр.: 10 назв. — (Наукові видання Ніжинської вищої школи).
17. Білик О. М. Центр міжкультурної комунікації та соціальної інтеграції іноземних студентів як складова освітньо-культурного середовища їх соціалізації / Білик О. М. // *Соціально-педагогічна парадигма виховання: сутність та шляхи реалізації : тези доп. міжнар. наук.-практ. конф., 25–26 верес. 2014 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]*. — Ніжин, 2014. — С. 39–40.
18. Дегтярьова Г. Факультатив як різновид позакласної форми шкільної медіаосвіти / Галина Дегтярьова, Олена Білик, Олена Кукленко // *Шкільний бібліотечно-інформаційний центр*. — 2014. — № 1. — С. 103–111.

19. Bilyk O. M. Features of Socialization of Foreign Students in the Educational and Cultural Environment of Higher Education Institution / Bilyk O. M. // Youth Science. — 2014. — № 8. — P. 214–216. — Bibliogr.: 14 name.

2015

20. Билык Е. Н. Использование научно-популярных видеофильмов в обучении иностранных студентов научному стилю речи / Билык Е. Н., Сухорукова Е. Н. // Язык и специальность: актуальные проблемы обучения иностранцев в высшем учебном заведении : материалы II Междунар. науч.-метод. конф., Харьков, 28–30 мая 2015 г. / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. ун-т радиоэлектроники, Высшее воен.-морское уч-ще им. Н. Й. Вапцарова (Болгария, Варна). — Харьков, 2015. — С. 43–47. — Библиогр.: 5 назв.
21. Билык Е. Н. Роль аудиовизуальных материалов в формировании межкультурной компетентности иностранных студентов в процессе языковой подготовки / Билык Е. Н. // Проблемы и перспективы языковой подготовки иностранных студентов : материалы X Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 85-летию ХНАДУ, 1–2 окт. 2015 г. / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. автомоб.-дорож. ун-т, Фак. подгот. иностр. граждан, Казах. нац. ун-т им. Аль-Фараби, Фак. довуз. образования, Каф. яз. и общеобразоват. подгот. иностранцев. — Харьков, 2015. — С. 255–258. — Библиогр.: 4 назв.
22. Билык Е. Н. Роль учебных видеоматериалов этнокультурного содержания в формировании социокультурной компетентности иностранных студентов [Электронный ресурс] / Билык Е. Н., Брагина Т. М., Сухорукова Е. Н. // Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі: міжпредметні зв'язки : тези XIX Міжнар. наук.-практ. конф., 4–5 черв. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр міжнар. освіти. — Харків, 2015. — С. 17–18. — Библиогр.: 2 назв. — Режим доступа: www-center.univer.kharkov.ua/ru/tezis_2015.pdf. — Загл. с экрана.
23. Білик О. М. Вивчення проблеми соціалізації іноземних студентів у сучасному науковому педагогічному дискурсі / Білик Олена Миколаївна // Актуальні наукові дослідження в сучасному світі : матеріали V Междунар. науч.-практ. интернет-конф., 21–22 сент. 2015 г. — Переяслав-Хмельницький, 2015. — Вип. 5, ч. 1. — С. 65–70. — Бібліогр.: 17 назв.
24. Білик О. М. Використання медіаосвіти у процесі соціалізації іноземних студентів у освітньо-культурному середовищі вищого навчального закладу / О. М. Білик // Science and Education a New Dimension. Pedagogy and Psychology. — 2015. — III (28), Iss. 55. — С. 21–24. — Бібліогр.: 6 назв.
25. Білик О. М. Використання технологій дистанційного навчання в процесі мовної підготовки іноземних студентів / О. М. Білик, А. О. Борисова // Модернізація вищої освіти та проблеми управління якістю підготовки фахівців. Науково-інформаційна підтримка навчального процесу : тези XII Всеукр. наук.-метод. конф., 25 верес. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. ун-т харчування та торгівлі. — Харків, 2015. — С. 4–7. — Бібліогр.: 3 назви.
26. Білик О. М. Діалогова концепція культури як основа соціалізації іноземних студентів в освітньо-культурному середовищі вищого навчального закладу / Олена Білик // Новий колегіум. — 2015. — № 4. — С. 38–43. — Бібліогр.: 11 назв.
27. Білик О. М. Етнопсихологічні особливості іноземних студентів у процесі соціалізації в освітньо-культурному середовищі вищого навчального закладу / О. М. Білик // Когнітивні та емоційно-поведінкові фактори повноцінного функціонування людини: культурно-історичний підхід : матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф., 23–24 жовт. 2015 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2015. — С. 169–170.
28. Білик О. М. Етнопсихологічні та національно-культурні особливості іноземних студентів у контексті соціалізації в освітньо-культурному середовищі вищого навчального закладу / Білик Олена Миколаївна // Актуальні питання освіти і науки : зб. наук. ст. : матеріали III міжнар. наук.-практ. конф. (Україна, Харків, 10–11 листоп., 2015 р.) / Нац. акад. Нац. гвардії України. — Харків, 2015. — С. 10–15. — Бібліогр.: 5 назв.
29. Білик О. М. Мистецька підготовка іноземних громадян у Харківській державній академії культури / Олена Білик, Олена Єрошенко // Зб. наук. пр. Уман. держ. пед. ун-ту ім. Павла Тичини. — Умань, 2015. — Вип. 2, ч. 2. — С. 35–42. — Бібліогр.: 11 назв.
30. Білик О. М. Організація соціально-педагогічного супроводу соціалізації іноземних студентів / Білик О. М. // Підготовка соціального педагога на засадах партнерства : матеріали наук.-практ. конф., 24 листоп. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Навч.-наук. ін-т педагогіки та психології, Каф. соц. педагогіки. — Харків, 2015. — С. 50–51.
31. Білик О. М. Проблеми іноземних студентів та шляхи їх подолання у процесі соціалізації в освітньо-культурному середовищі вищого навчального закладу / Білик О. М. // Вища освіта України у контексті інтеграції до європейського освітнього простору : [зб. наук. пр.] / [Переяслав-Хмельниц. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди]. — [Київ], 2015. — Т. 6, темат. вип. — С. 351–361. — Бібліогр.: 7 назв. — (Гуманітарний вісник Переяслав-Хмельницького державного педагогічного університету ; вип. 36, дод. 1).
32. Білик О. М. Роль мовної підготовки у процесі соціалізації іноземних студентів у освітньо-культурному середовищі вищого навчального закладу / Білик О. М. // Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі: міжпредметні зв'язки : наук. дослідж., досвід, пошуки : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Харків, 2015. — Вип. 26. — С. 8–16. — Бібліогр.: 8 назв.

33. Білик О. М. Роль української культури у процесі соціалізації іноземних студентів у освітньо-культурному середовищі вищого навчального закладу / О. М. Білик // Зб. наук. пр. Хмельницьк. ін-ту соц. технологій Ун-ту «Україна». — Хмельницький, 2015. — № 11. — С. 27–31. — Бібліогр.: 8 назв.
34. Білик О. М. Соціальне виховання іноземних студентів у освітньо-культурному середовищі вищого навчального закладу / О. М. Білик // Історичні, філософські, мовні і методологічні тенденції розвитку сучасної освіти : [матеріали] II Всеукр. наук.-практ. конф. студентів і молодих науковців, 3–4 груд. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. аграр. ун-т ім. В. В. Докучаєва. — Харків, 2015. — С. 164–168. — Бібліогр.: 6 назв.
35. Білик О. М. Соціально-педагогічна діяльність з іноземними студентами в освітньо-культурному середовищі вищого навчального закладу / О. М. Білик // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 105–107.
36. Білик О. М. Стан та перспективи підготовки фахівців зі спеціальності «медіа-комунікації» в Харківській державній академії культури в контексті сучасної медіа-освіти / Білик Олена Миколаївна, Брагіна Тетяна Михайлівна // Актуальні питання культурології : альм. наук. т-ва «Афіна» каф. культурології та музеєзнавства / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманітар. ун-т, Каф. культурології та музеєзнавства. — Рівне, 2015. — С. 83–88. — Бібліогр.: 14 назв.
37. Білик О. М. Структурно-функціональна модель соціально-педагогічного супроводу соціалізації іноземних студентів у освітньо-культурному середовищі вищого навчального закладу / О. М. Білик // Science and Education a New Dimension. Pedagogy and Psychology. — 2015. — III (35), Iss. 71. — С. 26–29. — Бібліогр.: 6 назв.
38. Білик О. М. Формування міжетнічної толерантності іноземних студентів у контексті соціалізації в освітньо-культурному середовищі вищого навчального закладу: культурологічні засади / О. М. Білик // Педагогіка та психологія : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2015. — Вип. 48. — С. 163–173. — Бібліогр.: 10 назв.
39. Брагіна Т. М. Культурна пам'ять — фундамент мистецької освіти / Брагіна Т. М., Білик О. М. // Час мистецької освіти : зб. матеріалів III Міжнар. наук.-практ. конф., 16–17 квіт. 2015 р. / М-во освіти та науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Ф-т мистецтв, Каф. теорії та методики мистец. освіти та диригент.-хорової підгот. вчителя. — Харків, 2015. — С. 43–45.
40. Bilyk E. N. The Forming of Cross-Cultural Literacy and Intercultural Competence of Foreign Students in the Process of Socialization in the Educational and Cultural Environment of a Higher Educational Institution / Elena N. Bilyk // Eastern European Scientific Journal. — 2015. — № 4. — P. 145–153. — Bibliogr.: 14 name. — Рос. мовою.

2016

41. Билык Е. Н. Жанр беседы в формировании лингвокультурной компетенции иностранных студентов в процессе языковой подготовки [Электронный ресурс] / Билык Е. Н., Брагина Т. М., Скубиева Е. Н. // Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі: міжпредметні зв'язки : тези XX Міжнар. наук.-практ. конф., 2–3 черв. 2016 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна [та ін.]. — Харків, 2016. — С. 19–21. — Библиогр.: 3 назв. — Режим доступа: http://www-center.univer.kharkov.ua/ru/tezis/tezis_2016.pdf. — Загл. с экрана.
42. Билык Е. Н. Использование аудиовизуальных медиатекстов в процессе языковой подготовки иностранных студентов / Билык Е. Н., Борисова А. А. // Використання новітніх педагогічних технологій у мовній підготовці іноземних студентів у ВНЗ : матеріали Міжнар. наук.-метод. семінару, 10 черв. 2016 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. автомоб.-дорож. ун-т, Ф-т підгот. інозем. громадян, Каф. мов. підгот. — Харків, 2016. — С. 6–10. — Библиогр.: 2 назв.
43. Билык Е. Н. Социальное воспитание иностранных студентов: гендерные аспекты / Билык Е. Н., Брагина Т. М. // Современное общество, образование и наука : сб. науч. тр. по материалам междунар. науч.-практ. конф., 30 нояб. 2016 г. / М-во образования и науки РФ. — Тамбов, 2016. — Ч. 1. — С. 12–13.
44. Билык Е. Н. Формирование лингвокультурной компетенции иностранных студентов в контексте концепции мультикультурализма / Е. Н. Билык // Теорія та практика мультикультуралізму: український і європейський досвід : матеріали наук.-практ. конф. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2016. — С. 134–140. — Библиогр.: 6 назв.
45. Билык Е. Н. Художественные традиции Слобожанщины в процессе инкультурации иностранных студентов / Елена Н. Билык // Wartości i idee a polityka / pod red. Katarzyny M. Cwynar. — Rzeszów, 2016. — С. 123–134. — Библиогр.: 13 назв.
46. Білик О. М. Використання інтерпретативної антропології К. Гірца у процесі вивчення акультурації іноземних студентів / Білик Олена Миколаївна, Брагін Юрій Анатолійович, Брагіна Тетяна Михайлівна // Актуальні питання освіти і науки : зб. наук. ст. : матеріали IV міжнар. наук.-практ. конф. (Україна, Харків, 10–11 листоп. 2016 р.) / Харків. нац. екон. ун-т ім. Семена Кузнеця. — Харків, 2016. — С. 18–23. — Бібліогр.: 2 назви.

47. Білик О. М. Дистанційне навчання у процесі підготовки іноземних студентів / Білик О. М., Брагіна Т. М. // Дистанційне навчання — старт із сьогодення в майбутнє : зб. наук.-метод. пр. II Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 19 трав. 2016 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Укр. асоц. дистанц. освіти, Казах. нац. ун-т ім. Аль-Фарабі. — Харків, 2016. — С. 10–15. — Бібліогр.: 6 назв.
48. Білик О. М. Забезпечення якості професійної підготовки іноземних студентів у контексті інтернаціоналізації вищої освіти України / Білик О. М. // Проблеми емпіричних досліджень у психології : зб. наук. пр. — Переяслав-Хмельницький, 2016. — Вип. 13. — С. 275–282. — (Гуманітарний вісник Переяслав-Хмельницького державного педагогічного університету ім. Григорія Сковороди ; вип. 36, дод. 2). — Бібліогр.: 7 назв.
49. Білик О. М. Іноземні студенти у контексті міжкультурної комунікації в реаліях сучасного українського соціуму / О. М. Білик, Т. М. Брагіна // Освіта і доля нації: філософія і педагогіка миру в Україні та сучасному світі : матеріали XVII міжнар. наук.-практ. конф., 28–29 жовт. 2016 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Ін-т вищої освіти НАПН України, Ін-т Григорія Сковороди, Каф. філософії. — Харків, 2016. — С. 39–44.
50. Білик О. М. Іноземні студенти як об'єкт соціалізації в соціокультурному просторі України / Білик О. М. // Вісн. Чернігів. нац. пед. ун-ту. Серія: Педагогічні науки : [зб. наук. пр.]. — Чернігів, 2016. — Вип. 133. — С. 10–14. — Бібліогр.: 11 назв.
51. Білик О. М. Інформаційні аспекти соціалізації іноземних студентів у соціокультурному просторі України / О. М. Білик // Інноваційний розвиток вищої освіти: глобальний та національний виміри змін : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф., 6–7 квіт. 2016 р. / М-во освіти і науки України, Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка [та ін.]. — Суми, 2016. — С. 30–34. — Бібліогр.: 4 назви.
52. Білик О. М. Медіатизація змісту культурологічної освіти в контексті підготовки фахівців зі спеціальності «медіа-комунікації» в Харківській державній академії культури / Білик О. М., Брагіна Т. М. // *Studia Slobozhanica* : вісн. виставково-музейн. центру / М-во освіти і науки України, Харків. нац. техн. ун-т сіл. госп-ва ім. Петра Василенка, Виставково-музейн. центр. — Харків, 2016. — Вип. 2 : Матеріали міжнародної науково-методичної конференції «Слобожанський гуманітарій – 2015», 27 листопада 2015 р. — С. 91–99. — Бібліогр.: 14 назв.
53. Білик О. М. Міжкультурний і професійний аспекти соціалізації іноземних студентів у соціокультурному просторі інформаційного суспільства / О. М. Білик // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 112–114.
54. Білик О. М. Підвищення якості підготовки іноземних студентів у контексті професійної соціалізації в освітньо-культурному середовищі вищого навчального закладу / О. М. Білик // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. [Серія]: Педагогічні науки : [зб. наук. пр.]. — [Старобільськ], 2016. — № 3, ч. 2. — С. 6–14. — Бібліогр.: 7 назв.
55. Білик О. М. Професійна соціалізація іноземних студентів у освітньо-культурному середовищі вищого навчального закладу / Олена Білик, Аліна Борисова // Актуальні питання організації навчання іноземних студентів в Україні : матеріали III міжнар. наук.-метод. конф., 18–20 трав. 2016 р. / М-во освіти і науки України, Тернопіл. нац. техн. ун-т ім. Івана Пулюя [та ін.]. — Тернопіль, 2016. — С. 94–97. — Бібліогр.: 2 назви.
56. Білик О. М. Розвиток міжетнічної толерантності іноземних студентів у процесі соціального виховання в соціокультурному просторі України / О. М. Білик, Т. М. Брагіна // Демократія. Альтруїзм. Освіта : Під знаком Григорія Сковороди. Зоряний час української культури : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф. (1–3 груд. 2016 р.) / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Ін-т Григорія Сковороди, Каф. філософії. — Харків, 2016. — С. 42–46. — Бібліогр.: 3 назви.
57. Білик О. М. Розвиток соціальності іноземних студентів у процесі соціального виховання в освітньо-культурному середовищі вищого навчального закладу / Білик О. М. // Актуальні дослідження в соціальній сфері : матеріали сьомої міжнар. наук.-практ. конф., 16 трав. 2016 р. / М-во освіти і науки України, Одес. нац. політехн. ун-т, Гуманітар. ф-т. — Одеса, 2016. — С. 159–162. — Бібліогр.: 4 назви.
58. Білик О. М. Розвиток соціальності іноземних студентів у процесі соціально-педагогічного супроводу соціалізації в освітньо-культурному середовищі вищого навчального закладу / О. М. Білик // *Science and Education a New Dimension. Pedagogy and Psychology*. — 2016. — IV (48), Iss. 102. — С. 7–10. — Бібліогр.: 6 назв.
59. Білик О. М. Роль місць пам'яті у формуванні крос-культурної грамотності та міжкультурної компетентності іноземних студентів у процесі соціалізації в соціокультурному просторі України / Білик О. М., Брагіна Т. М. // *Theoretical and Applied Researches in the Field of Pedagogy, Psychology and Social Sciences* : proc. of international sci.-practical conf., December 28–29 / Holy Cross University, Humanitarian Pedagogical Faculty. — Kielce, 2016. — С. 36–39. — Бібліогр.: 6 назв.

60. Білик О. М. Соціалізація іноземних студентів в освітньо-культурному середовищі вищого навчального закладу України : монографія / О. М. Білик ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : Майдан, 2016. — 334 с. — Бібліогр.: с. 269–334.
61. Білик О. М. Соціалізація іноземних студентів у контексті соціально-педагогічної діяльності в освітньо-культурному середовищі вищого навчального закладу / О. М. Білик // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. [Серія]: Педагогічні науки : [зб. наук. пр.]. — [Старобільськ], 2016. — № 1, [ч. 2]. — С. 169–177. — Бібліогр.: 10 назв.
62. Білик О. М. Соціалізація іноземних студентів у соціокультурному просторі інформаційного суспільства / Олена Білик // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. — 2016. — № 4. — С. 439–450. — Бібліогр.: 12 назв.
63. Білик О. М. Соціалізація іноземних студентів у соціокультурному просторі України / Білик О. М. // Соціальний педагог у територіальній громаді : тези доп. Всеукр. наук.-практ. конф., 27 жовт. 2016 р. / Запоріж. нац. ун-т, Ф-т соц. педагогіки та психології, Каф. соц. педагогіки [та ін.]. — Запоріжжя, 2016. — С. 16–19.
64. Білик О. М. Соціально-педагогічний супровід соціалізації іноземних студентів в освітньо-культурному середовищі вищого навчального закладу / Білик О. М. // Вісн. Черкас. ун-ту. Серія: Педагогічні науки. — 2016. — № 5. — С. 18–24. — Бібліогр.: 10 назв.
65. Білик О. М. Специфіка соціально-педагогічного супроводу соціалізації іноземних студентів у соціокультурному просторі України / О. М. Білик // Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи : матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 25 річниці підгот. соц. педагогів та 20-річчю створення каф. соц. педагогіки в Харків. держ. акад. культури / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК. — Харків, 2016. — С. 12–14.
66. Білик О. М. Спецкурс «Соціальна адаптація іноземних студентів в Україні» на підготовчому факультеті в контексті процесу соціалізації / Білик О. М., Брагіна Т. М. // Проблеми і перспективи мовної підготовки іноземних студентів : [тези доп.] міжнар. наук.-практ. конф., 6–7 жовт. 2016 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. автодорож. ун-т [та ін.]. — Харків, 2016. — С. 290–293. — Бібліогр.: 2 назви.

2017

67. Билык Е. Н. Мультикультурное пространство вуза как условие формирования лингвокультурной компетенции иностранных студентов / Билык Е. Н., Брагина Т. М. // Таврійські історичні наукові читання : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 27–28 січ. 2017 р. / Таврійс. нац. ун-т ім. В. І. Вернадського, Гуманітар. ін-т. — Київ, 2017. — С. 106–110. — Библиогр.: 2 назв.
68. Билык Е. Н. Представление жанра беседы на общие темы в иноязычной аудитории (на материале аудиовизуальных текстов) [Электронный ресурс] / Билык Е. Н., Брагина Т. М., Скубисева Е. Н. // Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі: міжпредметні зв'язки : тези ХХІ Міжнар. наук.-практ. конф., 1–2 черв. 2017 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна [та ін.]. — Харків, 2017. — С. 11–13. — Режим доступа: <http://uapryal.com.ua/wp-content/uploads/2017/06/teris-2017.pdf>. — Загл. с екрана.
69. Билык Е. Н. Социально-педагогическое сопровождение как средство повышения эффективности социализации иностранных студентов в образовательно-культурной среде высшего учебного заведения Украины / Билык Е. Н. // Академическая адаптация образовательных мигрантов в стране обучения : коллектив. моногр. / под ред. Н. И. Ушаковой ; М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина. — Харьков, 2017. — С. 24–38. — Библиогр.: 23 назв.
70. Білик О. М. Вдосконалення освітньо-культурного середовища вищого навчального закладу у контексті соціалізації іноземних студентів / Білик О. М., Брагіна Т. М. // Forming of modern educational environment: benefits, risks, implementation mechanisms : proc. international sci.-practical conf., September 29, 2017 / Sulkhan-Saba Orbeliani Teaching university, Faculty of Humanities. — Tbilisi, 2017. — С. 65–68. — Бібліогр.: 2 назви.
71. Білик О. М. Культурологічні візії етнографічних навчальних відеофільмів у процесі мовної підготовки іноземних студентів / Білик О. М., Брагіна Т. М. // Інновації та традиції у мовній підготовці студентів : матеріали міжнар. наук.-практ. семінару, 14 груд. 2017 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т будівництва та архітектури, Pace University (New-York, US), Ун-т ім. Еквтиме Такаїшвілі (м. Руставі, Грузія). — Харків, 2017. — С. 36–40. — Бібліогр.: 2 назви.
72. Білик О. М. Культурологічні засади соціально-педагогічного супроводу соціалізації іноземних студентів / О. М. Білик, Т. М. Брагіна // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 144–146.
73. Білик О. М. Місця пам'яті у краєзнавчих дослідженнях / Білик О. М., Брагіна Т. М. // Красзнавство і учитель — 2017 : матеріали міжнар. наук. конф., 24 лют. 2017 р., Україна, м. Харків / М-во освіти і науки України, Департамент наук. діяльності та ліцензування, Від. фундамент. дослідж. вищ. шк., Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. — Харків, 2017. — С. 48–50. — Бібліогр.: 5 назв.

74. Білик О. М. Особливості викладання спецкурсу «Культура України в контексті глобальних явищ» іноземним аспірантам / Білик О. М., Брагіна Т. М. // Новітні технології у викладанні мов іноземним студентам : матеріали Всеукр. наук.-метод. семінару / М-во освіти і науки України, Харків. нац. автомоб.-дорож. ун-т. — Харків, 2017. — С. 35–39. — Бібліогр.: 3 назви.
75. Білик О. М. Професійна соціалізація іноземних студентів у контексті концепції мультикультуралізму / Білик О. М., Брагіна Т. М. // *Inovativny výskum v oblasti vzdelávania a sociálnej práce : Medzinárodná vedecko-praktická konf.*, 10–11 marca 2017 / Vysoká škola Danubius, Fakulta sociálnych štúdií. — Sládkovičovo, Slovenská republika, 2017. — С. 201–204. — Бібліогр.: 4 назви.
76. Білик О. М. Психолого-педагогічні засади соціально-педагогічного супроводу соціалізації іноземних студентів / Білик О. М., Брагіна Т. М. // Проблеми і перспективи мовної підготовки іноземних студентів : матеріали XII Міжнар. наук.-практ. конф., 12–13 жовт. 2017 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. автомоб.-дорож. ун-т [та ін.]. — Харків, 2017. — С. 401–407. — Бібліогр.: 5 назв.
77. Білик О. М. Роль студентського самоврядування в соціальному вихованні іноземних студентів / Білик О. М., Брагіна Т. М. // *Innovations and modern technology in the educational system: contribution of Poland and Ukraine : proc. international sci. and practical conf.*, May 5–6, 2017 / Humanities and Natural Sciences University in Sandomierz. — Sandomierz, Polska, 2017. — С. 158–161. — Бібліогр.: 3 назви.
78. Білик О. М. Соціалізація студентів у контексті викликів дигітальної культури / Білик О. М., Брагіна Т. М. // *Modern methods, innovations and operational in the of psyhology and pedagogics : international research and practice conf.*, October 20–21, 2017 / Maria Curie-Sklodowska University, Lublin Science and Technology Park S. A. — Lublin, 2017. — С. 42–45. — Бібліогр.: 4 назви.
79. Білик О. М. Соціально-педагогічний супровід соціалізації іноземних студентів: досвід практичної реалізації в освітньо-культурному середовищі вищого навчального закладу [Електронний ресурс] / О. М. Білик // *ScienceRise: Pedagogical Education*. — 2017. — № 4. — С. 30–37. — Бібліогр.: 14 назв. — Режим доступу: http://journals.urau.ua/sr_edu/article/view/100404/95949. — Назва з екрана.
80. Білик О. М. Специфіка соціалізації студентської молоді в соціокультурному просторі інформаційного суспільства / Білик О. М., Брагіна Т. М. // *Personality, Family and Society: issue of Pedagogy, Psychology, Politology and Sociology : international sci.-practical conf.*, Yune 16–17 / Konstantin Preslavsky university of Shumen, Faculty of Education. — Shumen, Bulgaria, 2017. — С. 17–20. — Бібліогр.: 5 назв.
81. Білик О. М. Стиль мислення В. Дільтея в контексті культури наукового дослідження / Білик О. М., Брагіна Т. М. // Нове та традиційне у дослідженнях сучасних представників суспільних наук : зб. тез наук. робіт учасників міжнар. наук.-практ. конф., 3–4 лют. 2016 р. / Громад. орг. «Київ. наук. суспільнознав. орг.». — Київ, 2017. — С. 57–60. — Бібліогр.: 2 назви.
82. Брагіна Т. М. Експлікація пам'яті в студіях П. Рікьора та П. Нора / Брагіна Т. М., Білик О. М. // Людина, суспільство, політика: актуальні виклики сучасності : матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф., 24–25 лют. 2017 р. / Нац. ун-т «Одес. юрид. акад.», Одес. від-ня міжнар. асоц. студентів політ. науки, Громад. орг. «Ін-т демократ. вибору». — Одеса, 2017. — С. 147–149. — Бібліогр.: 1 назва.
83. Брагіна Т. М. Психічна структура індивіда як вихідний пункт наук про дух / Брагіна Т. М., Білик О. М. // Науково-теоретичні аспекти вирішення глобальних проблем сучасності : зб. тез наук. робіт учасників міжнар. наук.-практ. конф., 14–15 квіт. 2017 р. / Наук. об-ня «Відкрите суспільство». — Дніпро, 2017. — С. 64–68. — Бібліогр.: 3 назви.
84. Брагіна Т. М. Психічна структура індивіда як вихідний пункт наук про дух / Брагіна Т. М., Білик О. М. // Сучасні тенденції в історії, соціології, політології та філософії : зб. тез наук. робіт учасників наук.-практ. конф., 22–23 верес. 2017 р. / Громад. орг. «Львів. фундація сусп. наук». — Львів, 2017. — С. 5–9. — Бібліогр.: 3 назви.
85. Брагіна Т. М. Специфіка концептуального апарату інтерпретативної антропології К. Гірца / Брагіна Т. М., Білик О. М. // Пріоритетні напрямки розвитку суспільних наук у ХХІ столітті : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 17–18 берез. 2017 р. / М-во освіти і науки України, Херсон. держ. ун-т, Ф-т психології, історії та соціології. — Херсон, 2017. — С. 23–26. — Бібліогр.: 3 назви.
86. Брагіна Т. М. Формування предмета як складова теоретико-пізнавального обґрунтування наук про дух / Брагіна Т. М., Білик О. М. // *Modern methods, innovations and operational experiences : proc. international research and practice conf.*, October 20–21, 2017 / Maria Curie-Sklodowska University, Lublin Science and Technology Park S. A. — Lublin, 2017. — С. 170–173. — Бібліогр.: 4 назви.
87. Трансформація картини світу у процесі психологічного супроводу міжкультурної адаптації студентів-іноземців у країні навчання : монографія / [авт. кол.: А. О. Борисова, А. М. Большакова, О. М. Білик, А. О. Колесник, В. О. Архипова, О. О. Мануєнкова, О. М. Муравйова, Л. А. Подворна ; за заг. ред. А. О. Борисової]. — Харків : Лідер, 2017. — 178 с.

88. Українська мова у засобах масової інформації [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, напрям підгот. 0202 «Культура», спец. 061 «Журналістика» (бакалавр), ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства ; [розроб.: Куриленко І. А., Білик О. М., Хавкіна Л. М.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 18 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

89. Білик О. М. Використання аутентичних відеоматеріалів у процесі вивчення української мови іноземними аспірантами / Білик О. М., Брагіна Т. М. // Новітні технології у викладанні мов іноземним студентам : матеріали міжнар. наук.-метод. семінару, 15–16 лют. 2018 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. автомоб.-дорож. ун-т. — Харків, 2018. — С. 50–53. — Бібліогр.: 1 назва.
90. Білик О. М. Кореляція соціокультурного контексту й соціально-виховної практики перебування іноземних студентів в українському соціумі / Білик О. М., Брагіна Т. М. // Педагогіка і психологія: напрямки та тенденції розвитку в Україні та світі : зб. наук. робіт учасників міжнар. наук.-практ. конф., 20–21 квіт. 2018 р. / Громад. орг. «Південна фундація педагогіки». — Одеса, 2018. — С. 97–100. — Бібліогр.: 4 назви.
91. Білик О. М. Міжкультурна соціалізація іноземних студентів: рефлексія формування смислового простору / Білик О. М., Брагіна Т. М. // Актуальні проблеми реформування системи виховання та освіти в Україні : зб. тез наук. робіт учасників міжнар. наук.-практ. конф., 27–28 квіт. 2018 р. / Громад. орг. «Львів. пед. спільнота». — Львів, 2018. — С. 70–72. — Бібліогр.: 5 назв.
92. Білик О. М. Освітньо-культурне середовище закладу вищої освіти як чинник соціалізації іноземних студентів: моніторинг потенційних можливостей / Білик О. М., Брагіна Т. М. // Гуманітарні проблеми вищої освіти : зб. наук. пр. учасників Міжнар. наук.-практ. конф. «Проблеми і перспективи підготовки іноземних студентів», 11–12 жовт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. автомоб.-дорож. ун-т, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. — Харків, 2018. — Вип. 10. — С. 16–22. — Бібліогр.: 8 назв.
93. Білик О. М. Потенціал освітньо-культурного середовища закладу вищої освіти України щодо забезпечення ефективності соціалізації іноземних студентів / Білик О. М., Брагіна Т. М. // The second international scientific congress of scientists of Europe : as part of II international sci. forum of scientists «East-West» (Austria–Russia–Kazakhstan–Canada–Ukraine–Czech Republic), 10–11 May 2018. — Vienna, Austria, 2018. — С. 129–144. — Бібліогр.: 3 назви.
94. Білик О. М. Рецепція міждисциплінарності як методична проблема викладання української мови іноземцям [Електронний ресурс] / Білик О. М., Брагіна Т. М. // Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі: міжпредметні зв'язки : тези XXII Міжнар. наук.-практ. конф., 7–8 черв. 2018 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Харків, 2018. — С. 16–17. — Бібліогр.: 3 назви. — Режим доступу: www-center.univer.kharkov.ua/ru/tezis_2018.pdf. — Назва з екрана.
95. Білик О. М. Соціалізація іноземних студентів: становлення та процесуальна сутність етапів / Білик О. М., Брагіна Т. М. // Key Issues of Education and Sciences: Development Prospects for Ukraine and Poland : international multidisciplinary conf., 20–21 July. — Stalowa Wola, Republic of Poland, 2018. — С. 122–125. — Бібліогр.: 2 назви.
96. Білик О. М. Теорія та методика соціалізації іноземних студентів в освітньо-культурному середовищі вищого навчального закладу : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : [спец.] 13.00.05 «Соц. педагогіка» / Білик Олена Миколаївна ; М-во освіти і науки України, Луган. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. — Старобільськ, 2018. — 44 с.
97. Білик О. М. Чинники та напрями забезпечення якості професійної підготовки іноземних студентів в освітньо-культурному середовищі закладу вищої освіти / О. М. Білик, Т. М. Брагіна // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 124–126.
98. Брагіна Т. М. Зв'язок комеморації та краєзнавчих досліджень / Брагіна Т. М., Білик О. М. // Краєзнавство і учитель – 2018 : матеріали міжнар. наук. конф., 23 лют. 2018 р., Україна, м. Харків / М-во освіти і науки України, Департамент наук. діяльності та ліцензування [та ін.]. — Харків, 2018. — С. 55–57. — Бібліогр.: 2 назви.
99. Брагіна Т. М. Меморіалізація як механізм формування образу української національно-демократичної революції / Брагіна Т. М., Білик О. М. // Українське державотворення: історичний аспект : матеріали всеукр. наук. конф. (11 трав. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Іст. ф-т. — Харків, 2018. — С. 5–10. — Бібліогр.: 5 назв.
100. Брагіна Т. М. Особливості застосування герменевтичного методу в дослідженнях К. Гірца / Брагіна Т. М., Білик О. М. // Суспільні науки: сучасні тенденції та фактори розвитку : зб. тез наук. робіт учасників міжнар. наук.-практ. конф., 19–20 січ. 2018 р. / Громад. орг. «Причорномор. центр дослідж. проблем сусп.-ва». — Одеса, 2018. — С. 45–49. — Бібліогр.: 3 назви.

101. Брагіна Т. М. Теоретичні засновки інтерпретативної антропології К. Гірца / Т. М. Брагіна, О. М. Білик // *Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2018. — Вип. 62. — С. 21–32. — Бібліогр.: 8 назв.
102. Дегтярьова Г. А. Книжка у світі Медіа [Електронний ресурс] : програма факультатив. курсу з медіа-грамотності для закл. загальної середньої освіти : розроблення занять / Дегтярьова Г. А., Білик О. М., Кукленко О. С. — Київ : Акад. укр. преси, Центр вільної преси, 2018. — 116 с. — Режим доступу: http://www.aup.com.ua/uploads/BookInMediaWorld_2018_small1.pdf. — Назва з екрана.
103. Bilyk O. M. Cross-cultural context of foreign students socialization in educational and cultural environment at institutions of higher education / O. M. Bilyk, T. M. Bragina // *Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2018. — Вип. 60. — Р. 9–19. — Bibliogr.: 14 name. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.060.01>.
104. Bragina T. M. Methodological particularity of C. Geertz interpretive anthropology / Bragina T. M., Bilyk O. M. // *Modern educational space: the transformation of national models in terms of integration : proc. II of the international sci. conf., october 26, 2018 / Leipzig University, Faculty of Social Sciences and Philosophy.* — Leipzig, 2018. — P. 95–98. — Bibliogr.: 5 name.
105. Bragina T. M. Some Reflections on the Method of C. Geertz's Interpretive Anthropology / Bragina T. M., Bilyk O. M. // *European Vector of Contemporary Psychology, Pedagogy and Social Sciences: the Experience of Ukraine and the Republic of Poland : collective monogr. / Humanities and Natural Sciences University in Sandomierz.* — Sandomierz, Poland, 2018. — Vol. 1. — P. 53–72. — Bibliogr.: 20 name.
106. Bragina T. M. The Conceptual Apparatus of C. Geertz' Interpretive Anthropology / Bragina T. M., Bilyk O. M. // *Science and technology of the present time: priority development directions of Ukraine and Poland : proc. international multidisciplinary conf., 19–20 Oktober / Z. Gloger Wolomin International and Regional Cooperation University.* — Wolomin, 2018. — Vol. 6. — P. 183–186. — Bibliogr.: 6 name.
107. Bragina T. M. The Hermeneutical Standpoint of C. Geertz's Interpretive Anthropology / Bragina T. M., Bilyk O. M. // *Modernization of Educational System: World trends and national Peculiarities : proc. international sci. conf., February 23 rd, 2018 / Vytautas Magnus University, Faculty of Social Sciences.* — Kaunas, Lithuania, 2018. — P. 48–54. — Bibliogr.: 7 name.

Білова Тетяна Георгіївна

1974

Доцент, канд. техн. наук з 2009 р., доцент кафедри інформаційних технологій.

Закінчила Харків. держ. техн. ун-т радіоелектроніки в 1997 р. У ХДАК з 2001 р.

Кандидатська дисертація: Моделі та інформаційна технологія процесів документообігу в системах організаційного управління.

2014

1. Білова Т. Г. Аналіз ризиків референтної структури хмарних обчислень / Т. Г. Білова, В. О. Ярута, І. О. Побіженко // *Наука і техніка Повітряних Сил Збройних Сил України.* — 2014. — № 3. — С. 144–147. — Бібліогр.: 4 назви.
2. Білова Т. Г. Перспективи використання хмарних технологій в системах електронного документообігу / Т. Г. Білова, В. О. Ярута // *Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба.* — Харків, 2014. — Вип. 4. — С. 86–89. — Бібліогр.: 8 назв.
3. Побіженко В. В. Комп'ютерна етика як визначний фактор інформаційної політики суспільства / В. В. Побіженко, І. О. Побіженко, Т. Г. Білова // *Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба.* — Харків, 2014. — Вип. 8. — С. 71–75. — Бібліогр.: 12 назв.
4. Побіженко В. В. Основні принципи побудови систем комплексного захисту інформації / Побіженко В. В., Побіженко І. О., Білова Т. Г. // *Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XVI межвуз. науч.-практ. конф., 26 нояб. 2014 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики.* — Харьков, 2014. — С. 63–65.
5. Побіженко І. О. Перспективи використання хмарних технологій для організації навчального процесу у вищих навчальних закладах / І. О. Побіженко, Т. Г. Білова, В. О. Ярута // *Зб. наук. пр. Харків. ун-ту Повітряних Сил.* — Харків, 2014. — Вип. 4. — С. 167–170. — Бібліогр.: 3 назви.
6. Сервіс в інформаційних технологіях : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, спец. 7.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність», ф-т документознавства та інформ. діяльності / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. Т. Г. Білова]. — Харків : ХДАК, 2014. — 25 с.

7. Ярута В. О. Статистичне оцінювання двокритерійної апроксимації експериментальних даних при вимірюванні електричних параметрів живих тканин резистивно-ємнісними електродами / В. О. Ярута, Т. Г. Білова, І. О. Побіженко // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2014. — Вип. 9. — С. 77–81. — Бібліогр.: 15 назв.
8. Ярута В. О. Створення та використання електронних перекладних словників із функцією активізації запам'ятовування / В. О. Ярута, Г. О. Коробка, Т. Г. Білова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 228.

2015

9. Білова Т. Г. Методи підвищення безпеки обробки даних в хмарних обчисленнях / Т. Г. Білова, В. О. Ярута, В. В. Побіженко // Зб. наук. пр. Харків. ун-ту Повітряних Сил. — Харків, 2015. — Вип. 4. — С. 71–73. — Бібліогр.: 6 назв.
10. Білова Т. Г. Особливості викладання дисципліни «Дискретна математика» для напряму підготовки «Документознавство та інформаційна діяльність» / Білова Т. Г., Побіженко І. О., Ярута В. О. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XVII межвуз. науч.-практ. конф., 27 нояб. 2015 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2015. — С. 16–18.
11. Білова Т. Г. Плагіат та інформаційні технології його пошуку в освіті / Т. Г. Білова, В. В. Побіженко, І. О. Побіженко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 224.
12. Білова Т. Г. Проблеми шифрування даних в хмарних обчисленнях / Т. Г. Білова, В. О. Ярута // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2015. — Вип. 10. — С. 79–81. — Бібліогр.: 8 назв.
13. Білова Т. Г. Формування ієрархічної структури показників моніторингу складної інформаційної системи / Т. Г. Білова, І. О. Побіженко, В. О. Ярута // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2015. — Вип. 12. — С. 78–80. — Бібліогр.: 5 назв.
14. Оцінювання системи управління якістю продуктів функціонального призначення пробіотичного типу / В. О. Ярута, В. М. Бондаренко, Т. Г. Білова, І. О. Побіженко // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2015. — Вип. 11. — С. 116–118. — Бібліогр.: 8 назв.
15. Плагіат у сучасних умовах України / В. В. Побіженко, І. О. Побіженко, Т. Г. Білова, В. О. Ярута // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 170–172.
16. Побіженко В. В. Особливості використання обlačних обчислень у вищих навчальних закладах / Побіженко В. В., Побіженко І. О., Білова Т. Г. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XVII межвуз. науч.-практ. конф., 27 нояб. 2015 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2015. — С. 76–78.

2016

17. Білова Т. Г. Аналіз ефективності роботи сайтів обласних державних адміністрацій / Т. Г. Білова, А. Ю. Левченко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 168–170.
18. Білова Т. Г. Особливості викладання вищої математики для підготовки фахівців інформаційно-документного профілю / Білова Т. Г., Побіженко І. О. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XVIII межвуз. науч.-практ. конф., 26 нояб. 2016 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2016. — С. 15–17.
19. Білова Т. Г. Особливості викладання дисципліни «Електронна комерція» / Т. Г. Білова, І. О. Побіженко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 337–339.
20. Білова Т. Г. Проблеми та перспективи використання методів гомоморфного шифрування в хмарних обчисленнях / Т. Г. Білова // Наука і техніка Повітряних Сил Збройних Сил України. — 2016. — № 3. — С. 115–118. — Бібліогр.: 8 назв.

21. Вища та прикладна математика [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, напрям підгот. 6.140103 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. Т. Г. Білова]. — Харків : ХДАК, 2016. — 97 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
22. Демина В. М. Моделирование распространения информации в социо-культурной среде с использованием медиа-коммуникаций / В. М. Демина, И. А. Побіженко, Т. Г. Білова // *Média a vzdělávání* 2018 : sborník recenzovaných příspěvků mezinárodní vědecké konference / Časopis Media4u Magazine, Katedra didaktiky ekonomických předmětů, Fakulta financí a účetnictví, Vysoká škola ekonomická v Praze, Katedra UNESCO Filosofie lidské komunikace, Charkovská národní technická zemědělská univerzita jm. Petra Vasylenka. — Praha, 2016. — С. 41–45. — Библиогр.: 14 назв.
23. Статистичні методи в інформаційній діяльності [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни, напрям підгот. 6.020105 «Документознавство та інформ. діяльність», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. Т. Г. Білова]. — Харків : ХДАК, 2016. — 58 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2017

24. Білова Т. Г. Метод оцінки ступеню структурної близькості зв'язних неорієнтованих графів / Т. Г. Білова, І. О. Побіженко // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. нац. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2017. — Вип. 1. — С. 9–17. — Бібліогр.: 6 назв.
25. Білова Т. Г. Проблеми та перспективи організації навчального процесу з дисципліни «Розподілені та паралельні бази даних» / Білова Т. Г. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XIX межвуз. науч.-практ. конф., г. Харьков, 25 нояб. 2017 г. / Нар. укр. акад. — Харьков, 2017. — С. 18–22. — Библиогр.: 2 назви.
26. Вища математика та статистика [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. Т. Г. Білова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 31 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
27. Вища та прикладна математика [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. Т. Г. Білова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 48 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
28. Дослідження операцій [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», спеціалізація «Інформ. та документ. діяльність», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. Т. Г. Білова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 38 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
29. Електронний документообіг [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», спеціалізація «Інформ. та документ. діяльність», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад. Т. Г. Білова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 60 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
30. Математичне програмування [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 073 «Менеджмент», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. Т. Г. Білова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 39 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
31. Статистичні методи в інформаційній діяльності [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», спеціалізація «Інформ. та документ. діяльність», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. Т. Г. Білова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 42 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
32. Ярута В. О. Досвід викладання курсу «Електронні архіви» / В. О. Ярута, Т. Г. Білова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 235–237.

2018

33. Білова Т. Г. Актуальність викладання курсу «Захист інформації в комп'ютерних системах» для студентів Харківської державної академії культури / Т. Г. Білова, І. О. Побіженко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 168–169.

34. Білова Т. Г. Архітектура системи надання електронних адміністративних послуг / Т. Г. Білова // Автоматизированные системы управления и приборы автоматики : всеукр. межвед. науч.-техн. сб. / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. ун-т радиоэлектроники. — Харьков, 2018. — Вып. 175. — С. 49–53. — Бібліогр.: 8 назв.
35. Білова Т. Г. Модель інформаційного наповнення сайту органу державної влади / Т. Г. Білова, І. О. Побіженко // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. нац. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2018. — Вип. 1. — С. 27–31. — Бібліогр.: 12 назв. — DOI: 10.30748/soi.2018.152.04.
36. Білова Т. Г. Порівняльний аналіз контенту сайтів органів державної влади / Т. Г. Білова, І. О. Побіженко, В. М. Дьоміна // Зб. наук. пр. Харків. нац. ун-ту Повітряних Сил. — Харків, 2018. — Вип. 3. — С. 122–126. — Бібліогр.: 12 назв.
37. Дискретна математика [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Інфокомунікації в док.-інформ. діяльності» першого (бакалавр.) рівня освіти, спец. 126 «Інформ. системи та технології», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. Білова Т. Г.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 14 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
38. Математичні методи дослідження операцій [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Інфокомунікації в док.-інформ. діяльності» першого (бакалавр.) рівня освіти, спец. 126 «Інформ. системи та технології», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. Білова Т. Г.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
39. Теорія ймовірностей та математична статистика [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Інфокомунікації в док.-інформ. діяльності» першого (бакалавр.) рівня освіти, спец. 126 «Інформ. системи та технології», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. Білова Т. Г.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
40. Технології електронного документообігу [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Інфокомунікації в док.-інформ. діяльності» першого (бакалавр.) рівня освіти, спец. 126 «Інформ. системи та технології», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. Білова Т. Г.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 23 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
41. Ярута В. О. Перспективи викладання курсу «Електронні таблиці та бази даних» / В. О. Ярута, Т. О. Білова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 175–176.

Білогуб Ольга Андріївна

1952

Ст. викладач кафедри телебачення.

Закінчила Ленінгр. держ. ін-т театру, музики і кінематографії в 1983 р. У ХДАК з 1997 по 2018 рр.

2013

1. Телережисура [Електронний ресурс] : програма нормат. навч. дисципліни для студентів 5 курсу підгот. освіт.-кваліфікац. рівня «спеціаліст» напряму 0202 «Мистецтво», спец. 6.02020301 «Кіно-, телемистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб.: Білогуб О. А., Фарафонов Б. Я., Кучеренко О. Г.]. — Харків : ХДАК, 2013. — 128 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2016

2. Режисура аудіовізуальних творів [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 3 курсу освіт.-кваліфікац. рівня «бакалавр» напряму підгот. 02 «Культура і мистецтво» спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т кіно-, телемистецтва ; [уклад. О. А. Білогуб]. — Харків : ХДАК, 2016. — 27 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2017

3. Режисура аудіовізуальних творів : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», спеціалізація «Режисура телебачення», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб.: О. П. Петрова, О. А. Білогуб]. — Харків : ХДАК, 2017. — 13 с.

4. Телережисура [Електронний ресурс] : програма нормат. навч. дисципліни для студентів 5 курсу підгот. освіт.-кваліфікац. рівня «спеціаліст» напряму 0202 «Мистецтво» спец. 6.02020301 «Кіно-, телемистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб.: Білогуб О. А., Фарафонов Б. Я., Кучеренко О. Г.]. — Харків : ХДАК, 2013. — 128 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Бірьова Ольга Юріївна

1981

Канд. іст. наук з 2010 р., ст. викладач кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства.

Закінчила Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна у 2003 р. У ХДАК з 2007 р.

Кандидатська дисертація: Поміщицькі садиби Харківської губернії (перша половина XVIII — початок XX ст.).

2014

1. Бірьова О. Ю. Від бароко до ампіру: інтер'єр садибних будинків Слобожанщини / О. Ю. Бірьова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 42. — С. 66–73. — Бібліогр.: 14 назв.
2. Бірьова О. Ю. Здобуття слобідськими старшинами дворянського звання / О. Ю. Бірьова // Зб. наук. пр. Серія: Історія та географія / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2014. — Вип. 51. — С. 5–9. — Бібліогр.: 8 назв.
3. Бірьова О. Ю. Козацькі полки Слобідської України / Бірьова О. Ю. // Історичні студії суспільного прогресу. — 2014. — Вип. 2. — С. 16–20. — Бібліогр.: 15 назв.
4. Бірьова О. Ю. Маєток родини Харитоненків — Наталіївка / Бірьова О. Ю. // Пам'яткознавчі погляди молодих вчених XXI ст. : зб. наук. ст. з пам'яткоохоронної роботи / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін. [та ін.]. — Харків, 2014. — Вип. 4. — С. 58–61. — Бібліогр.: 4 назви.
5. Бірьова О. Ю. Оцінка творчості Г. Ф. Квітки в роботах М. Ф. Сумцова / О. Ю. Бірьова // Двадцять Сумцовських читання : зб. матеріалів Всеукр. наук. конф. «Музей у глобальному світі: інновації та збереження традицій», присвяч. 160-й річниці з дня народж. видатного укр. вченого, акад. Укр. акад. наук М. Ф. Сумцова, 18 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. іст. музей. — Харків, 2014. — С. 30–32. — Бібліогр.: 4 назви.
6. Бірьова О. Ю. Софійський храм у селищі Кам'янка Ізюмського повіту / О. Ю. Бірьова // Проблеми музеєзнавства, збереження та відновлення історичної пам'яті : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф., 14–15 трав. 2014 р. / М-во культури України, Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — С. 69–70.
7. Бірьова О. Ю. Харків — полкове місто Слобожанщини / О. Ю. Бірьова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 43. — С. 55–60. — Бібліогр.: 12 назв.
8. Історико-культурні пам'ятки Слобожанщини : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів (бакалаврів) 1 курсу напряму підгот. 0201 «Культура» спец. 26.00.05 «Музеєзнавство. Пам'яткознавство» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України і всесвіт. історії ; [розроб. Бірьова О. Ю.]. — Харків : ХДАК, 2014. — 23 с.

2015

9. Бірьова О. Ю. Внесок М. Ф. Сумцова в розвиток етнографічних досліджень Слобожанщини / О. Ю. Бірьова // Двадцять перші Сумцовські читання : зб. матеріалів Всеукр. наук. конф. «Музей у глобальному світі: інновації та збереження традицій», присвяч. 95-річчю з часу заснування Харків. іст. музею, 17 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. іст. музей. — Харків, 2015. — С. 120–121. — Бібліогр.: 5 назв.
10. Бірьова О. Ю. Характер землеволодіння в Слобідській Україні в другій половині XVII — середині XVIII ст. / Бірьова О. Ю. // Історичні студії суспільного прогресу. — 2015. — Вип. 3. — С. 15–18. — Бібліогр.: 10 назв.

2016

11. Бірьова О. Ю. Відродження пам'яток архітектури України на прикладі садиби Тростянець / Ольга Бірьова // Сучасна українська нація: мова, історія, культура : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 16 берез. 2016 р., з нагоди 15-річчя каф. українознавства / М-во охорони здоров'я України, Львів. нац. мед. ун-т ім. Данила Галицького. — Львів, 2016. — С. 443. — Бібліогр.: 3 назви.
12. Бірьова О. Ю. Заселення території Слобідської України [Електронний ресурс] / Бірьова О. Ю. // Історичні студії суспільного прогресу. — 2016. — Вип. 4. — С. 15–19. — Бібліогр.: 8 назв. — Режим доступу: <http://issp.gnpu.edu.ua/sites/default/files/doc/biriova-4-1.pdf>. — Назва з екрана.

13. Біркова О. Ю. М. Ф. Сумцов — дослідник весільної обрядовості Слобожанщини / О. Ю. Біркова // Двадцять другі Сумцовські читання : зб. матеріалів Всеукр. наук. конф. «Музей у глобальному світі: інновації та збереження традицій», присвяч. 25-річчю Незалежності України, 18 квіт. 2016 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. іст. музей ім. М. Ф. Сумцова. — Харків, 2016. — С. 259–261. — Бібліогр.: 4 назви.
14. Біркова О. Ю. Складові частини садибних ансамблів Слобожанщини / О. Ю. Біркова // Наук. пр. історичного факультету Запоріж. нац. ун-ту. — Запоріжжя, 2016. — Вип. 45, т. 1. — С. 79–81. — Бібліогр.: 7 назв.
15. Біркова О. Ю. Цукрові перлини Слобожанщини [Електронний ресурс] / Біркова О. Ю. // Історичні студії суспільного прогресу. — 2016. — Вип. 4. — С. 20–25. — Бібліогр.: 8 назв. — Режим доступу: <http://issp.gnpu.edu.ua/sites/default/files/doc/biriova-4-2.pdf>. — Назва з екрана.
16. Етнографія України [Електронний ресурс] : робоча програма до курсу для студентів (бакалаврів) 1 курсу, спец. «Музеєзнавство. Пам'яткознавство», напрям підгот. 0201 «Культура», спец. 26.00.05 «Музеєзнавство. Пам'яткознавство», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України та всесвіт. історії ; [розроб. О. Ю. Біркова]. — Харків : ХДАК, 2016. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
17. Етнографія України [Електронний ресурс] : робоча програма до курсу для студентів (бакалаврів) 1 курсу, спец. «Театр. мистецтво», напрям підгот. 0202 «Мистецтво», спец. «Театр. мистецтво», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України та всесвіт. історії ; [розроб. О. Ю. Біркова]. — Харків : ХДАК, 2016. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
18. Історико-культурні пам'ятки Слобожанщини [Електронний ресурс] : робоча програма до курсу для студентів (бакалаврів) 2 курсу, спец. «Театр. мистецтво», напрям підгот. 0202 «Мистецтво», спец. «Театр. мистецтво», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України та всесвіт. історії ; [розроб. О. Ю. Біркова]. — Харків : ХДАК, 2016. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
19. Історія України [Електронний ресурс] : робоча програма до курсу для студентів (бакалаврів) 1, 2, 3 курсів, спец. «Музеєзнавство. Пам'яткознавство», напрям підгот. 0201 «Культура», спец. 26.00.05 «Музеєзнавство. Пам'яткознавство», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України та всесвіт. історії ; [розроб.: Воронова Л. М., Біркова О. Ю., Калініченко В. В.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 25 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

20. Біркова О. Ю. Історична спадщина родини Харитоненків в с. Володимирівка / Біркова О. Ю. // Гілея : наук. вісн. : зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, ВГО Укр. акад. наук. — Київ, 2018. — Вип. 138 (№ 11), ч. 1 : Історичні науки. — С. 31–33. — Бібліогр.: 6 назв.
21. Біркова О. Ю. Оборонні лінії Слобожанщини / О. Ю. Біркова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 79–80.
22. Біркова О. Ю. Слобожанщина: адміністративні й соціальні зміни протягом другої половини XVII — першої половини XVIII ст. / Біркова О. Ю. // Гілея : наук. вісн. : зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, ВГО Укр. акад. наук. — Київ, 2018. — Вип. 137 (№ 10). — С. 7–9. — Бібліогр.: 10 назв.
23. Етнографія України [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 26 «Сцен. мистецтво», спеціалізації «Актор театру та кіно», «Режисура масових свят», ф-т театр. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України та всесвіт. історії ; [розроб. О. Ю. Біркова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 21 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
24. Історико-культурні пам'ятки Слобожанщини [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізація «Актор театру та кіно», ф-т театр. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України та всесвіт. історії ; [розроб. О. Ю. Біркова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 26 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
25. Історія України [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 027 «Музеєзнавство. Пам'яткознавство», спеціалізація «Музеєзнавство. Пам'яткознавство», ф-т соц. комунікацій / Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України та всесвіт. історії ; [розроб. О. Ю. Біркова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 28 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Богданова Катерина Дмитрівна

1993

Бібліограф.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2015 р. У ХДАК з 2014 р.

2015

1. Богданова К. Д. Сталіна Іванівна Волкова — відомий бібліотекознавець, педагог, громадський діяч / Богданова Катерина Дмитрівна // Бібліотека і користувач у сучасному інформаційному середовищі : матеріали наук.-практ. конф., 17 квіт. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Наук. б-ка Харків. держ. ун-ту харчування та торгівлі, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій. — Харків, 2015. — С. 22–24. — Бібліогр.: 10 назв.
2. Богданова К. Д. Сталіна Іванівна Волкова — відомий бібліотекознавець, педагог, громадський діяч / К. Д. Богданова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 193–194.

Божко Любов Дмитрівна

1960

Доцент, канд. іст. наук з 2005 р., д-р культурології з 2019 р., зав. кафедри туристичного бізнесу.

Закінчила Харків. держ. ун-т у 1983 р. У ХДАК з 2002 р.

Кандидатська дисертація: Становлення та розвиток географічної науки на Харківщині (друга половина XIX — перша половина XX ст.).

Докторська дисертація: Туризм у контексті глобалізаційних процесів: історико-культурологічний аспект.

2014

1. Божко Л. Д. Архитектура как социально-культурный ресурс туризма / Божко Л. Д. // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. — 2014. — № 4. — С. 66–71.
2. Божко Л. Д. Влияние туризма на формирование идентичности в условиях глобализации / Л. Д. Божко // Философия и ценности современной культуры : материалы Междунар. науч. конф., Минск, 10–11 окт. 2013 г. / М-во образования РФ, Беларус. гос. ун-т, Ин-т философии НАН Беларуси. — Минск, 2014. — С. 517–520. — Библиогр.: 5 назв.
3. Божко Л. Д. Індустріальний туризм як нова форма туристичної поведінки та практики / Л. Д. Божко // Зб. наук. пр. Серія: Історія та географія / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2014. — Вип. 50. — С. 146–153.
4. Божко Л. Д. Історіографія досліджень туризму за доби незалежності України / Л. Д. Божко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 43. — С. 47–55. — Бібліогр.: 42 назви.
5. Божко Л. Д. Література подорожей XVIII–XIX ст. та її вплив на формування культурних змістів свого часу / Божко Л. Д. // Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences. — 2014. — II (6), Iss. 36. — С. 53–57. — Бібліогр.: 34 назви.
6. Божко Л. Д. Література подорожей і туризм в історико-культурному контексті: епохи Відродження та Середньовіччя / Л. Д. Божко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 47. — С. 98–108. — Бібліогр.: 30 назв.
7. Божко Л. Д. Паломництво як соціальна практика мобільності та складова сучасного туризму / Л. Д. Божко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 46. — С. 171–178. — Бібліогр.: 16 назв.
8. Божко Л. Д. Проблеми розвитку сталого туризму в Україні в умовах глобалізації / Божко Любов Дмитрівна // Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2014. — № 2. — С. 43–50. — Бібліогр.: 49 назв.
9. Божко Л. Д. Роль індустріального туризму в інтенсифікації мобільності та гуманізації технологій в Україні / Л. Д. Божко // Вісн. Нац. техн. ун-ту «Харків. політехн. ін-т». Серія: Історія науки і техніки : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2014. — № 30. — С. 28–37. — Бібліогр.: 67 назв.
10. Божко Л. Д. Туризм і проблеми ідентичності [Електронний ресурс] / Любов Д. Божко // Filozofia a współczesność : IX Konferencja Filozofów Krajów Słowiańskich (Nałęczów, 22–24 IX 2014). — Nałęczów, 2014. — С. 11–12. — Бібліогр.: 4 назви. — Режим доступу: www.sfks.org.pl/tezy_IXKFKS_2014.pdf. — Назва з екрана.
11. Божко Л. Д. Туризм как форма глобализации и его влияние на формирование идентичности / Л. Д. Божко // Философия и социальные науки. — 2014. — № 3. — С. 58–62. — Библиогр.: 32 назв.

12. Божко Л. Д. Туризм та культурні трансформації в суспільстві на пострадянському просторі / Любов Божко // Вісн. Львів. ун-ту. Серія: Міжнародні відносини : зб. наук. пр. — Львів, 2014. — Вип. 34. — С. 12–20. — Бібліогр.: 20 назв.
13. Божко Л. Д. Українська література подорожей та її історико-культурологічне значення в розвитку туризму / Божко Любов // *Ucrainica VI. Současná ukrajinistika : Problémy jazyka, literatury a kultury : Sborník vědeckých článků z mezinárodní konf. «VI. olomoucké sympozium ukrajinistů střední a východní Evropy»*, Olomouc 21.–23.8. 2014 / *Acta Universitatis Palackianae Olomucensis, Facultas Philosophica.* — Olomouc, 2014. — С. 473–476. — Бібліогр.: 19 назв.

2015

14. Божко Л. Д. Бекпекінг: генезис та еволюція / Божко Любов Дмитрівна // Міжнародний вісник. Культурологія. Філологія. Музикознавство : [зб. наук. пр.] / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — Київ, 2015. — Вип. 2. — С. 25–32. — Бібліогр.: 34 назви.
15. Божко Л. Д. Віртуальний туризм: нові віяння часу / Л. Д. Божко // *Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2015. — Вип. 49. — С. 151–160. — Бібліогр.: 15 назв.
16. Божко Л. Д. Индустриальный туризм на Украине / Л. Д. Божко // *Известия Уральского федерального университета. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры.* — 2015. — № 4. — С. 155–161. — Библиогр.: 28 назв.
17. Божко Л. Д. Індустріальний туризм: світовий досвід / Божко Любов Дмитрівна // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2015. — Вип. 35. — С. 30–41. — Бібліогр.: 23 назви.
18. Божко Л. Д. Культурний туризм — сучасна форма міжкультурної комунікації / Л. Д. Божко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2015. — С. 16–17.
19. Божко Л. Д. Культуротворчі змісти туризму в освіті / Л. Д. Божко // *Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2015. — Вип. 48. — С. 97–107. — Бібліогр.: 10 назв.
20. Божко Л. Д. Нові напрями в туризмі як культурні наслідки глобалізації / Божко Любов Дмитрівна // *Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв.* — 2015. — № 4. — С. 3–9. — Бібліогр.: 30 назв.
21. Божко Л. Д. Туризм та формування нової ідентичності / Божко Любов Дмитрівна // *Культура і сучасність.* — 2015. — № 2. — С. 35–44. — Бібліогр.: 32 назви.

2016

22. Божко Л. Д. Віртуальна культура в епоху постмодерну: туристські практики / Божко Любов Дмитрівна // *Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв.* — 2016. — № 4. — С. 11–15. — Бібліогр.: 29 назв.
23. Божко Л. Д. Каучсерфінг як особлива філософія мандрівок / Божко Любов Дмитрівна // *Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв.* — 2016. — № 2. — С. 8–13. — Бібліогр.: 19 назв.
24. Божко Л. Д. Культурний туризм: від старого змісту до нової концепції / Л. Д. Божко // *Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2016. — Вип. 52. — С. 90–102. — Бібліогр.: 32 назви.
25. Божко Л. Д. Культурологічна модель розвитку туризму Харківської області / Божко Л. Д. // *Краєзнавство і учитель – 2016 : матеріали міжнар. наук. конф., 26 лют. 2016 р., Україна, м. Харків / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди.* — Харків, 2016. — С. 106–107.
26. Божко Л. Д. Культурологічна освіта в контексті соціально-економічного розвитку суспільства / Л. Д. Божко // *Економіка, наука, освіта: інтеграція та синергія : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. (Братислава, 18–21 січ. 2016 р.) : у 3 т.* — Київ, 2016. — Т. 3. — С. 11–12. *
27. Божко Л. Д. Медіареальність як форма сучасного культуротворення: туристичний контекст / Л. Д. Божко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2016. — С. 26–27.
28. Божко Л. Д. Наукометричний аналіз українських дисертацій із туризму (1991–2014) / Божко Любов Дмитрівна // *Міжнародний вісник. Культурологія. Філологія. Музикознавство : [зб. наук. пр.] / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової.* — Київ, 2016. — Вип. 1. — С. 11–20. — Бібліогр.: 3 назви.

29. Божко Л. Д. Туризм и проблемы идентичности / Любовь Д. Божко // *Wartości i idee a polityka / pod red. Katarzyny M. Cwynar. — Rzeszów, 2016. — С. 135–145. — Библиогр.: 22 назв.*
30. Божко Л. Д. Туризм у контексті сучасної літератури подорожей та медіа комунікацій / Божко Любов // *Ucrainica VII. Současná ukrajinistika : Problémy jazyka, literatury a kultury : sb. příspěvků z mezinárodní konf. VIII. olomoucké sympozium ukrajinistů střední a východní Evropy, Olomouc, 25.–27.8.2016 / Univerzita Palackého v Olomouci, Acta universitatis Palackianae Olomucensis Facultas Philosophica. — Olomouc, 2016. — С. 253–258. — Библиогр.: 9 назв.*

2017

31. Божко Л. Д. Культурологічні аспекти розвитку правових засад туризму в Україні / Л. Д. Божко // *Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 55. — С. 255–266. — Библиогр.: 11 назв.*
32. Божко Л. Д. Молодіжний та студентський туризм: сучасні тенденції розвитку / Л. Д. Божко // *Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 58. — С. 166–176. — Библиогр.: 25 назв.*
33. Божко Л. Д. Студентський туризм як сучасна стратегія соціокультурної діяльності / Л. Д. Божко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 284–286.*
34. Божко Л. Д. Туризм у світлі феномена соціальних медіа / Божко Любов Дмитрівна // *East European Science Journal. — 2017. — № 10, Pt. 2. — С. 13–17. — Библиогр.: 20 назв.*
35. Божко Л. Д. Туризм як соціокультурний феномен: історія і сучасність (середина XIX — початок XXI ст.) : монографія / Л. Д. Божко. — Харків : Лідер, 2017. — 343 с.
36. Божко Л. Д. Туристський науковий дискурс: проблеми розвитку / Л. Д. Божко // *Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences. — 2017. — V (20), Iss. 120. — С. 27–30. — Библиогр.: 27 назв.*

2018

37. Божко Л. Д. Архітектурний спадок як культуротворчий ресурс українського туризму / Л. Д. Божко // *Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 60. — С. 195–206. — Библиогр.: 18 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.060.019>.*
38. Божко Л. Д. Місце індустрії туризму в соціокультурній сфері України / Л. Д. Божко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 65–68.*
39. Божко Л. Д. Травелог у просторі нових медіа-комунікацій / Божко Любов Дмитрівна // *Міжнародний вісник. Культурологія. Філологія. Музикознавство : [зб. наук. пр.] / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — Київ, 2018. — Вип. 1. — С. 14–20. — Библиогр.: 22 назви.*
40. Божко Л. Д. Туризм у контексті глобалізаційних процесів: історико-культурологічний аспект : автореф. дис. ... д-ра культурології : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Божко Любов Дмитрівна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — 37 с.
41. Вступ до фаху [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент культури та соц. маркетинг», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту культури та соц. технологій ; [розроб. Божко Л. Д.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
42. Основи посередництва та техніка перемовин [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Медіа-комунікації у соціокультурній сфері», галузь знань 06 «Журналістика», спец. 061 «Журналістика», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту культури та соц. технологій ; [розроб. Л. Д. Божко]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
43. Соціокультурна діяльність (теорія та практика) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент культури та соц. маркетинг», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту культури та соц. технологій ; [розроб. Божко Л. Д.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

44. Спонсорінг та фандрайзинг [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент соціокультур. проектів», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту культури та соц. технологій ; [розроб. Бойко Л. Д.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Бойко В'ячеслав Геннадійович

1962

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2008 р., зав. кафедри хорознавства і хорового диригування.

Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв у 1986 р. У ХДАК з 2000 р.

Кандидатська дисертація: Секуляризація православної духовної хорової музики в російській та українській культурі XVII–XXI ст.

2015

1. Бойко В. Г. Духовна хорова музика в процесі професійної підготовки диригентів-хормейстерів / В. Г. Бойко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2015. — С. 58–59.
2. Бойко В. Г. Православна духовна музика в професійній підготовці диригентів-хормейстерів / В. Г. Бойко // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2015. — Вип. 50. — С. 36–46. — Бібліогр.: 12 назв.

2016

3. Бойко В. Г. Диригентська інтерпретація як компонент художньої концепції хорового твору / В. Г. Бойко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2016. — С. 239–240.
4. Бойко В. Г. Концертно-виконавська діяльність навчального хорового колективу / В. Г. Бойко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2016. — С. 99.

2017

5. Бойко В. Г. Естетичне сприйняття й художня свідомість диригента-хормейстера / В. Г. Бойко // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2017. — Вип. 57. — С. 205–212. — Бібліогр.: 11 назв.
6. Бойко В. Г. Проблема синтезу духовного та світського в богослужбово-співочій культурі XVII–XXI ст. / Бойко В. Г. // *С. Рахманінов та культура України. Розвиток інформаційної культури: український та європейський досвід її правового забезпечення : [зб. ст.] / Харків. облдержадмін. [та ін.].* — Харків, 2017. — Вип. 14 : *С. Рахманінов: на зламі століть : до 145-річчя від дня народження С. В. Рахманінова.* — С. 110–123. — Бібліогр.: 5 назв.
7. Диригування [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни підгот. магістрів, спец. 025 «Муз. мистецтво» (спеціалізація «Хор. диригування») / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. хорознавства та хор. диригування ; [розроб. Бойко В. Г.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
8. Методика викладання спецдисциплін [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни підгот. магістрів за спец. 025 «Муз. мистецтво» (спеціалізація «Хор. диригування») / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. хорознавства та хор. диригування ; [розроб.: Бойко В. Г., Гулеско І. І., Шаша К. Г., Іванова Ю. М., Воскобойнікова Ю. В.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 29 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
9. Хорове аранжування [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни підгот. бакалаврів за спец. 025 «Муз. мистецтво» (спеціалізація «Хор. диригування») / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. хорознавства та хор. диригування ; [розроб. Бойко В. Г.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 33 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

10. Бойко В. Г. Взаємна релевантність релігійного та світського в процесі художньої творчості диригента-хормейстера / В. Г. Бойко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2018. — С. 321–322.

11. Диригування [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Хор. диригування», освіт. ступінь «Бакалавр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Хор. диригування», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. хорознавства та хор. диригування ; [розроб. Бойко В. Г.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 17 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
12. Диригування [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Хор. диригування», освіт. ступінь «Магістр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Хор. диригування», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. хорознавства та хор. диригування ; [розроб. Бойко В. Г.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Бойцов Євген Степанович

1985

Викладач кафедри телебачення.

Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2009 р. У ХДАК з 2009 по 2014 рр.

2014

1. Бойцов Є. С. Трансформація структури комунікації в процесі розвитку оптичних медіа / Є. С. Бойцов // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 43. — С. 212–220. — Бібліогр.: 5 назв.

Большакова Анастасія Миколаївна

1977

Професор, канд. психол. наук з 2001 р., д-р психол. наук з 2012 р., зав. кафедри психології та педагогіки, декан ф-ту довузівської підготовки та післядипломної освіти (2003–2008).

Закінчила Харків. держ. акад. культури в 1998 р., Нац. ун-т внутр. справ у 2002 р. У ХДАК з 1998 р.

Кандидатська дисертація: Фрустраційна толерантність як складова психологічної готовності пожежних до професійної діяльності в екстремальних умовах.

Докторська дисертація: Особистісна реалізованість людини в онтогенезі.

2014

1. Большакова А. М. Вікові особливості психобіографічних показників суб'єктивної вичерпаності особистісного потенціалу у психологічному часі / Большакова А. М. // Проблеми сучасної педагогічної освіти. Серія: Педагогіка і психологія : [зб. ст.] / М-во освіти і науки України, М-во освіти і науки, молоді та спорту АР Крим, Крим. гуманітар. ун-т (м. Ялта). — Ялта, 2014. — Вип. 45, ч. 4. — С. 337–339.
2. Большакова А. М. Життєтворчий тренінг як метод психологічного сприяння життєвому самоздійсненню особистості / Большакова А. М., Гулий Ю. І. // Проблеми емпіричних досліджень у психології : [зб. наук. пр.] / Схід.-Європ. Ін-т Психології. — Київ, 2014. — Вип. 9. — С. 12–17. *
3. Большакова А. М. Життєтворчі технології у корекції суб'єктивної вичерпаності особистісного потенціалу / Большакова А. М. // Проблеми сучасної педагогічної освіти. Серія: Педагогіка і психологія : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Крим. гуманітар. ун-т (м. Ялта). — Ялта, 2014. — Вип. 42, ч. 4. — С. 198–205. *
4. Большакова А. М. Життєтворчі технології у розвитку особистісних ресурсів життєздатності / А. М. Большакова // Діяльнісно-поведінкові фактори життєздатності людини : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 28–29 листоп. 2014 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди [та ін.]. — Харків, 2014. — С. 210–212.
5. Большакова А. М. Особистісний потенціал студента як фактор успішності професійного становлення майбутнього фахівця / А. М. Большакова // Роль професійно-практичної підготовки у формуванні ключових компетентностей молодших медичних спеціалістів : зб. матеріалів наук. конф., 28 січ. 2014 р. — Харків, 2014. — С. 24–28. *
6. Большакова А. М. Розвиток життєтворчих здібностей як перспективний підхід до соціального виховання у сучасному соціумі / А. М. Большакова // Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 85-річчю Харків. держ. акад. культури, 6 листоп. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК. — Харків, 2014. — С. 23–24.
7. Большакова А. М. Саморефлексія успішності професійного становлення та особистісний потенціал студентів / Анастасія Большакова // Гуманітар. вісн. Педагогіка. Психологія. Філософія / Переяслав-Хмельницьк. держ. пед. ун-т ім. Григорія Сковороди : зб. наук. пр. — Переяслав-Хмельницький, 2014. — Вип. 31 : Міжнародні Челпанівські психолого-педагогічні читання : темат. вип. : дод. 4, т. 3. — С. 14–20. *

8. Большакова А. М. Структурні особливості емоційної сфери спортсменів-волейболістів із різними стратегіями копію / Большакова А. М., Гулий Ю. І. // Наук. вісн. Херсон. держ. ун-ту. Серія: Психологічні науки. — 2014. — Вип. 2, т. 1. — С. 20–24. — Бібліогр.: 14 назв.
9. Большакова А. М. Суб'єктивна вичерпаність особистісного потенціалу та життєстійкість особистості / Большакова А. М. // Наук. вісн. Херсон. держ. ун-ту. Серія: Психологічні науки. — 2014. — Вип. 1, т. 1. — С. 14–19. — Бібліогр.: 6 назв.
10. Большакова А. М. Суб'єктивна картина успішності особистісного функціонування та установки на взаємодію з оточуючими у майбутніх правоохоронців / А. М. Большакова // Право і безпека. — 2014. — № 2. — С. 193–199. — Бібліогр.: 4 назви.
11. Большакова А. М. Технології життєтворчості та самореалізації особистості / Большакова А. М. // Соціальні технології: заради чого? яким чином? з яким результатом : монографія / [Алексенцева-Тімченко К. С. та ін. ; наук. ред. В. І. Подшивалкіна] ; М-во освіти і науки України, Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. — Одеса, 2014. — С. 430–432.

2015

12. Большакова А. М. Життєтворчий підхід до формування особистісного саногенного потенціалу / А. М. Большакова // Актуальні проблеми теорії та практики психологічної допомоги : матеріали VII Харків. міжнар. психол. читань, 25–26 листоп. 2015 р. : до 15-річчя ф-ту психології : до 90-річчя від дня народж. проф. Г. К. Середи / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Ф-т психології. — Харків, 2015. — С. 12–14. — Бібліогр.: 4 назви.
13. Большакова А. М. Особистісний потенціал та суб'єктивна успішність професійного становлення студентів під час навчання у ВНЗ / А. М. Большакова // Когнітивні та емоційно-поведінкові фактори повноцінного функціонування людини: культурно-історичний підхід : матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф. (Харків, 23–24 жовт. 2015 р.). — Харків, 2015. — С. 170–171. *
14. Большакова А. М. Особистісні ресурси подолання складних життєвих ситуацій та психологічне майбутнє у юнацькому віці / Большакова А. М. // Вісн. Чернігів. нац. пед. ун-ту. Серія: Психологічні науки : [зб. наук. пр.]. — Чернігів, 2015. — Вип. 128. — С. 20–23. — Бібліогр.: 5 назв.
15. Большакова А. М. Поведінка типу А як проблема професійного здоров'я майбутніх менеджерів / А. М. Большакова // Психологія: реальність і перспективи : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманітар. ун-т. — Рівне, 2015. — Вип. 4. — С. 33–36. — Бібліогр.: 6 назв.
16. Большакова А. М. Психологічний аналіз феноменів самоздійснення особистості / Большакова А. М. // Молодий вчений. — 2015. — № 2. — С. 206–209. — Бібліогр.: 19 назв.
17. Большакова А. М. Суб'єктивна вичерпаність особистісного потенціалу на різних етапах життєвого шляху / А. М. Большакова // Наук. часопис Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Серія 12, Психологічні науки : зб. наук. пр. — Київ, 2015. — Вип. 1. — С. 30–37. — Бібліогр.: 3 назви.
18. Большакова А. М. Суб'єктивна вичерпаність особистісного потенціалу та особистісні ресурси подолання складних життєвих ситуацій / А. М. Большакова // Психологічні перспективи. — 2015. — Вип. 26. — С. 30–40. — Бібліогр.: 7 назв.
19. Большакова А. М. Управлінські здібності у структурі професійно важливих якостей керівного складу ОВС України: життєтворчий підхід / А. М. Большакова // Право і безпека. — 2015. — № 4. — С. 142–147. — Бібліогр.: 7 назв.

2016

20. Большакова А. М. Життєтворчі здібності та креативний потенціал особистості, яка самоактуалізується / Анастасія Большакова // Теорія і практика управління соціальними системами. — 2016. — № 4. — С. 47–54. — Бібліогр.: 9 назв.
21. Большакова А. М. Об'єктивні та суб'єктивні показники особистісного потенціалу / А. М. Большакова // Психологія: реальність і перспективи : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманітар. ун-т. — Рівне, 2016. — Вип. 7. — С. 39–42. — Бібліогр.: 5 назв.
22. Большакова А. М. Сприйняття себе як професіонала та складники особистісного потенціалу студентів / Большакова А. М. // Політологія, філософія, соціологія, психологія: контури міждисциплінарного перетину : матеріали IV міжнар. наук.-практ. конф., 11–12 листоп. 2016 р., Одеса / М-во освіти і науки України, Нац. ун-т «Одес. юрид. акад.», Одес. від-ня міжнар. асоц. студентів політ. науки [та ін.]. — Одеса, 2016. — С. 75–78. — Бібліогр.: 2 назви.
23. Большакова А. М. Суб'єктивна вичерпаність особистісного потенціалу майбутніх правоохоронців: гендерні особливості / А. М. Большакова // Право і безпека. — 2016. — № 4. — С. 110–115. — Бібліогр.: 3 назви.

- [illegible]

54. Рекрутинг : робоча програма навч. дисципліни, перший рівень, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 6.053 «Психологія», кваліфікація «Бакалавр з психології» / Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [розроб. Большакова А. М.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 16 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
55. Соціальна психологія : робоча програма навч. дисципліни, перший рівень, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 6.053 «Психологія», кваліфікація «Бакалавр з психології» / Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. А. М. Большакова]. — Харків : ХДАК, 2016. — 13 с.
56. Суїцидологія [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, перший рівень, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 6.053 «Психологія», кваліфікація «Бакалавр з психології» / Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [розроб. Большакова А. М.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
57. Техніки психологічного тренінгу [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, перший рівень, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 6.053 «Психологія», кваліфікація «Бакалавр з психології» / Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [розроб. Большакова А. М.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 15 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
58. Управлінський консалтинг [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, перший рівень, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 6.053 «Психологія», кваліфікація «Бакалавр з психології» / Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [розроб. Большакова А. М.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
59. Юридична психологія [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, перший рівень, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 6.053 «Психологія», кваліфікація «Бакалавр з психології» / Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [розроб. Большакова А. М.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2017

60. Большакова А. Концепция создания стандартизированного психодиагностического опросника по работе с балансной моделью в *positum* подходе / Большакова Анастасия, Гордиенко-Митрофанова Ия // Життя, конфлікти і любов у транскультуральному світі : матеріали IX Міжнар. наук.-практ. конф. з позитив. психотерапії Н. Пезешкіана, 2–4 черв. 2017 р., м. Одеса / World Association for Positive and Transcultural Psychotherapy (WAPP) [та ін.]. — Одеса, 2017. — С. 200–208. — Бібліогр.: 6 назв.
61. Большакова А. М. Життєтворчий підхід до формування управлінських якостей керівного складу ОВС України / Анастасія Миколаївна Большакова // Особистість, суспільство, закон: психологічні проблеми та шляхи їх розв'язання : тези доп. міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. пам'яті проф. С. П. Бочарової (30 берез. 2017 р., м. Харків, Україна) / М-во внутр. справ України, Харків. нац. ун-т внутр. справ, Ін-т психології ім. Г. С. Костюка, Нац. акад. пед. наук України, Консультативна місія ЄС в Україні. — Харків, 2017. — С. 153–155. — Бібліогр.: 4 назви.
62. Большакова А. М. Психологічна трансформаційна гра «Смарагдове місто» / А. М. Большакова // Харківський осінній марафон психотехнологій : матеріали наук.-практ. конф. (Харків, 28 жовт. 2017 р.) / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди [та ін.]. — Харків, 2017. — С. 17–18. *
63. Гордиенко-Митрофанова И. Концепция создания многофакторных карт актуальных способностей / Гордиенко-Митрофанова Ия, Большакова Анастасия // Життя, конфлікти і любов у транскультуральному світі : матеріали IX Міжнар. наук.-практ. конф. з позитив. психотерапії Н. Пезешкіана, 2–4 черв. 2017 р., м. Одеса / World Association for Positive and Transcultural Psychotherapy (WAPP) [та ін.]. — Одеса, 2017. — С. 208–215. — Бібліогр.: 6 назв.
64. До питання дослідження емоційно-особистісних тенденцій в аномальних особистостях з протиправною поведінкою / А. М. Большакова, Т. О. Перевозна, І. О. Віденєєв, О. М. Харцій // Право і безпека. — 2017. — № 2. — С. 126–130. — Бібліогр.: 9 назв.
65. Особливості активності і мотивації в професійному розвитку співробітників правоохоронних органів / Большакова А. М., Віденєєв І. О., Перевозна Т. О., Харцій О. М. // Проблеми екстремальної та кризової психології : зб. наук. пр. / Нац. ун-т цивіл. захисту України. — Харків, 2017. — Вип. 21. — С. 13–22. — Бібліогр.: 4 назви.
66. Трансформація картини світу у процесі психологічного супроводу міжкультурної адаптації студентів-іноземців у країні навчання : монографія / [авт. кол.: А. О. Борисова, А. М. Большакова, О. М. Білик, А. О. Колесник, В. О. Архипова, О. О. Манусенкова, О. М. Муравйова, Л. А. Подворна ; за заг. ред. А. О. Борисової]. — Харків : Лідер, 2017. — 178 с.

67. Большакова А. М. Відповідальність як особистісний корелят соціального інтелекту студентів / Большакова А. М. // Наук. вісн. Херсон. держ. ун-ту. Серія: Психологічні науки. — 2018. — Вип. 3, т. 2. — С. 14–19. — Бібліогр.: 9 назв.
68. Большакова А. М. Загальні та професійні мотиви як особистісні кореляти розвитку метакогнітивної активності студентів / Анастасія Большакова // Вісн. Львів. ун-ту. Серія: Психологічні науки : [зб. наук. пр.]. — Львів, 2018. — Вип. 3. — С. 26–35. — Бібліогр.: 7 назв. — DOI <https://doi.org/10.30970/2522-1876-2018-3-4>.
69. Большакова А. М. Задоволеність потреби у смислі життя та суб'єктивна картина життєвого шляху в осіб юнацького віку / Большакова А. М. // Психологія свідомості: теорія і практика наукових досліджень : тези II Міжнар. наук.-практ. конф., 21 берез. 2018 р., Переяслав-Хмельницький, Україна / М-во освіти і науки України, Переяслав-Хмельниц. держ. пед. ун-т ім. Григорія Сковороди. — Переяслав-Хмельницький, 2018. — С. 112–114. — Бібліогр.: 2 назви.
70. Большакова А. М. Інноваційний потенціал та оптимістичність атрибутивного стилю в юнацькому віці / Большакова А. М. // Наук. вісн. Херсон. держ. ун-ту. Серія: Психологічні науки. — 2018. — Вип. 1, т. 2. — С. 9–14. — Бібліогр.: 10 назв.
71. Большакова А. М. Особистісна реалізованість (суб'єктивна вичерпаність особистісного потенціалу) та переживання біографічної кризи особистості / Большакова Анастасія Миколаївна // Особистість у кризових умовах та критичних ситуаціях життя : матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф., 22–23 лют. 2018 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Суми, 2018. — С. 17–18.
72. Большакова А. М. Особливості суб'єктивної картини життєвого шляху та психологічне благополуччя особистості / Большакова Анастасія Миколаївна // Проблеми оптимального функціонування особистості в сучасних умовах : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., м. Харків, 25 жовт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Ф-т психології [та ін.]. — Харків, 2018. — С. 20–21.
73. Большакова А. М. Підготовка психологів для соціокультурної сфери: концепція діяльності ХДАК за освітньою програмою «Психологія» / А. М. Большакова, О. В. Радько // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 68–70.
74. Большакова А. М. Психобіографічні особливості як предиктори суб'єктивної вичерпаності особистісного потенціалу / Большакова Анастасія Миколаївна // Наук. зап. Нац. ун-ту «Остроз. академія». Серія: Психологія : зб. наук. пр. — Острог, 2018. — С. 47–52. — Бібліогр.: 8 назв. — DOI <https://doi.org/10/25264/2415-7384-2018-7-47-52>.
75. Большакова А. М. Психологічна трансформаційна гра з елементами тренінгу «Закони Всесвіту» / Большакова А. М. // Харківський осінній марафон психотехнологій : матеріали наук.-практ. конф. (каталог психотехнологій; тези доп.), 27 жовт. 2018 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2018. — С. 21.
76. Большакова А. М. Розвиток життєтворчих здібностей як фактор подолання суб'єктивної вичерпаності особистісного потенціалу / А. М. Большакова // Теорія і практика сучасної психології : зб. наук. пр. / Класич. приват. ун-т. — Запоріжжя, 2018. — № 2. — С. 103–108. — Бібліогр.: 6 назв.
77. Большакова А. М. Ціннісно-сміслові кореляти неузгодженості усвідомлюваних та неусвідомлюваних аспектів ставлення до майбутнього в юнацькому віці / А. М. Большакова // Теорія і практика сучасної психології : зб. наук. пр. / Класич. приват. ун-т. — Запоріжжя, 2018. — № 5. — С. 91–95. — Бібліогр.: 10 назв.
78. Большакова А. М. Часові перспективи та самоставлення студентів у професійній сфері / А. М. Большакова // Теорія і практика сучасної психології : зб. наук. пр. / Класич. приват. ун-т. — Запоріжжя, 2018. — № 1. — С. 62–66. — Бібліогр.: 5 назв.
79. Большакова Т. В. Професійні самоекспектації та мотивація досягнення студентів музично-виконавських спеціалізацій / Большакова Т. В., Большакова А. М. // Наук. вісн. Херсон. держ. ун-ту. Серія: Психологічні науки. — 2018. — Вип. 5. — С. 77–82. — Бібліогр.: 5 назв.
80. Вступ до спеціальності [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, перший (бакалавр.) рівень, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «Бакалавр з психології», ф-т соц. комунікацій / Харків. держ. акад. культури, Каф. психології ; [розроб. Большакова А. М.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 14 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
81. До питання дослідження специфіки оцінювання дійсності в структурі ставлення до світу в осіб зі специфічними розладами особистості / Большакова А. М., Перевозна Т. О., Харцій О. М., Віденєєв І. О. // Наук. вісн. Херсон. держ. ун-ту. Серія: Психологічні науки. — 2018. — Вип. 3, т. 2. — С. 210–214. — Бібліогр.: 15 назв.

82. Особливості формування професійної адаптації співробітників правоохоронних органів / І. О. Віденєєв, А. М. Большакова, Т. О. Перевозна, О. М. Харцій // Теорія і практика сучасної психології : зб. наук. пр. / Класич. приват. ун-т. — Запоріжжя, 2018. — № 2. — С. 98–102. — Бібліогр.: 3 назви.
83. Психодіагностична практика у соціокультурній сфері [Електронний ресурс] : робоча програма вироб. практики, перший (бакалавр.) рівень, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «Бакалавр з психології», ф-т соц. комунікацій / Харків. держ. акад. культури, Каф. психології ; [розроб. Большакова А. М.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
84. Психологія [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, перший (бакалавр.) рівень, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», освіт. програми: «Хор. диригування», «Нар. спів», «Нар. інструменти», «Дух. та удар. інструменти»..., бакалавр муз. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. психології ; [розроб. А. М. Большакова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 14 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
85. Соціальна психологія : робоча програма навч. дисципліни, перший (бакалавр.) рівень, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «Бакалавр з психології» / Харків. держ. акад. культури, Каф. психології ; [розроб. А. М. Большакова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 16 с.
86. Bolshakova A. Features of subjective vision of life journey as predictors of personal potential exhaustion / Anastasiia Bolshakova // Наука і освіта. — 2018. — № 5/6. — Р. 79–84. — Bibliogr.: 9 name. — DOI: <https://doi.org/10.2419/2414-4665-2018-5-12>.

Большакова Тетяна В'ячеславівна

1951

Професор, засл. діяч мистецтв України, декан ф-ту музичного мистецтва, професор кафедри народних інструментів, зав. кафедри народних інструментів (1999–2015), декан ф-ту довузівської підготовки та післядипломної освіти (2001–2003).

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 1975 р. У ХДАК з 1975 р.

2015

1. Харківська державна академія культури: до 85-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарченко, А. О. Рижанова, Ю. О. Петруня, З. І. Алфьорова, Т. В. Большакова, І. О. Борис, О. В. Кравченко, Б. М. Колногузенко, Л. Я. Філіпова, А. А. Соляник, В. Ю. Степанов та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2015. — 199 с.

2017

2. Спецінструмент (баян) [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, кваліфікація «Бакалавр», галузь знань 02 «Мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. інструменти», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. інструментів ; [розроб. Большакова Т. В.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 26 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
3. Спецінструмент (баян) [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, кваліфікація «Магістр», галузь знань 02 «Мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. інструменти», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. інструментів ; [розроб. Большакова Т. В.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 17 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

4. Большакова Т. В. Професійні самоекспектації та мотивація досягнення студентів музично-виконавських спеціалізацій / Большакова Т. В., Большакова А. М. // Наук. вісн. Херсон. держ. ун-ту. Серія: Психологічні науки. — 2018. — Вип. 5. — С. 77–82. — Бібліогр.: 5 назв.
5. Большакова Т. В. Сучасні умови фахової діяльності викладачів інструментально-виконавських спеціалізацій / Т. В. Большакова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 243–245.
6. Вивчення інструментів (баян, акордеон) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Нар. інструменти», освіт. ступінь «Бакалавр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. інструменти», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. інструментів ; [розроб.: Т. В. Большакова, Т. В. Пасічинська]. — Харків : ХДАК, 2018. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

7. Спецінструмент (баян) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Муз. мистецтво», освіт. ступінь «Магістр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. інструменти», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. інструментів ; [розроб. Большакова Т. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 15 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
8. Спецінструмент (баян) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Нар. інструменти», освіт. ступінь «Бакалавр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. інструменти», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. інструментів ; [розроб. Большакова Т. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 16 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Бондалетов Іван Гнатович

1937

**Доцент, доцент кафедри фізичної культури і здоров'я, зав. кафедри фізичної культури і здоров'я (1992–2008).
Закінчив Харків. сільськогосподарський ін-т у 1959 р., Харків. держ. пед. ін-т у 1965 р.
У ХДАК з 1975 р.**

2014

1. Безпека життєдіяльності [Електронний ресурс] : опор. конспект лекцій нормат. навч. дисципліни : напрям підгот. 0202; 0306; 0101; 0201, спец. 6.020201; 6.020204; 6.020202; 6.030601; 6.010106; 6.020106; 6.020101; 6.020102; 6.020105 / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Бондалетов І. Г., Донських М. П.]. — Харків : ХДАК, 2014. — 34 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
2. Основи охорони праці [Електронний ресурс] : конспект лекцій для студентів 4 курсу всіх спец. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: М. П. Донських, І. Г. Бондалетов]. — Харків : ХДАК, 2014. — 81 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2017

3. Фізичне виховання [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни 053 «Психологія», 025 «Муз. мистецтво», 026 «Сцен. мистецтво», 027 «Музезнавство, пам'яткознавство», 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», 034 «Культурологія»... / Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб.: Н. В. Цигановська, І. Г. Бондалетов, В. В. Гончар, Д. С. Батулін]. — Харків : ХДАК, 2017. — 16 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Бондаренко Анжеліка Андріївна

1991

**Викладач підготовчого відділення для іноземних громадян.
Закінчила Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна у 2015 р. У ХДАК з 2017 р.**

2017

1. Бондаренко А. А. Мотив колокольного звона в циклі М. Горького «По Руси» / А. А. Бондаренко // Вісн. Ун-ту ім. Альфреда Нобеля. Серія: Філологічні науки. — 2017. — № 2. — С. 123–127. — Библиогр.: 8 назв.
2. Бондаренко А. А. Мотив тишини и его роль в фоносфере М. Горького (на материале цикла «По Руси») / А. А. Бондаренко // Русская филология : вестн. Харьк. нац. пед. ун-та им. Г. С. Сковороды. — Харьков, 2017. — № 3. — С. 49–53. — Библиогр.: 10 назв.

Борис Ігор Олександрович

1952

**Доцент, засл. діяч мистецтв України, декан ф-ту театрального мистецтва, доцент кафедри майстерності актора, зав. кафедри майстерності актора (2004–2015).
Закінчив Київ. держ. ін-т театр. мистецтва в 1975 р. У ХДАК з 1996 р.**

2014

1. Борис І. О. Процес становлення професії актора та режисера / І. О. Борис // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 46. — С. 180–189.

2015

2. Борис І. О. Джерела формування професій режисера й актора театру в їх історичному розвитку / І. О. Борис // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 51. — С. 152–161.

3. Комплексна система виховання режисерів естради та масових свят [Електронний ресурс] : програма нормат. навч. дисципліни підгот. «Бакалавр» напряму 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: С. І. Гордєєв, І. О. Борис, О. Г. Ситник, В. В. Медведєва, О. О. Світлична, Н. М. Ігнатєва]. — Харків : ХДАК, 2015. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
4. Комплексна система виховання режисерів естради та масових свят [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни підгот. «Бакалавр» напряму 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: С. І. Гордєєв, І. О. Борис, О. Г. Ситник, В. В. Медведєва, О. О. Світлична, Н. М. Ігнатєва]. — Харків : ХДАК, 2015. — 30 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
5. Харківська державна академія культури: до 85-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко, А. О. Рижанова, Ю. О. Петруня, З. І. Алфьорова, Т. В. Большакова, І. О. Борис, О. В. Кравченко, Б. М. Колногузенко, Л. Я. Філіпова, А. А. Соляник, В. Ю. Степанов та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2015. — 199 с.

2016

6. Борис І. О. Вплив професійного мистецтва театру та кіно на сучасний світогляд глядачів / І. О. Борис // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 175–176.
7. Борис І. О. Природа існування актора в поетичному театрі та кіно / І. О. Борис // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 236–237.
8. Борис І. О. Специфіка роботи актора та режисера в українському поетичному театрі та кіно / І. О. Борис // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 54. — С. 286–296. — Бібліогр.: 3 назви.
9. Borys I. A. Director's Activities with Actors in a Contemporary Theater / I. A. Borys // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 53. — С. 165–173.

2017

10. Борис І. О. Вплив світових релігій на театральні та кіношколи / І. О. Борис // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 179–180.
11. Майстерність актора [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Сцен. мистецтво» спеціалізації «Актор. мистецтво драм. театру та кіно» / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [розроб. І. О. Борис]. — Харків : ХДАК, 2017. — 42 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
12. Нові технології роботи актора у театрі та кіно [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів ступеня «Магістр» спец. «Сцен. мистецтво» / Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб. І. О. Борис]. — Харків : ХДАК, 2017. — 28 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
13. Режисура музичного театру [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. «Сцен. мистецтво», спеціалізація «Режисура естради та масових свят», ф-т театр. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб.: І. О. Борис, С. І. Гордєєв]. — Харків : ХДАК, 2017. — 15 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
14. Робота актора в поетичному театрі та кіно [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізація «Актор. мистецтво драм. театру та кіно», ф-т театр. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб. І. О. Борис]. — Харків : ХДАК, 2017. — 19 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
15. Специфіка роботи актора в музично-драматичному театрі [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 028 «Сцен. мистецтво», спеціалізація «Актор. мистецтво драм. театру та кіно», ф-т театр. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб. І. О. Борис]. — Харків : ХДАК, 2017. — 15 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

16. Сучасні театральні школи [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізація «Актор. мистецтво драм. театру та кіно», ф-т театр. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб. І. О. Борис]. — Харків : ХДАК, 2017. — 25 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

17. Борис І. О. Робота актора над сценічним та кінообразом через пізнання людини в системі певних історичних епох / І. О. Борис // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 180–182.
18. Борис І. О. Традиції і сучасний розвиток національної професійної школи виховання акторів та режисерів / І. О. Борис // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 179–181.
19. Борис І. О. Традиції й сучасний розвиток національної професійної школи виховання акторів та режисерів / І. О. Борис // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 61. — С. 261–272. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.061.026>.
20. Нові технології роботи актора у театрі та кіно [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Сцен. мистецтво», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб. І. О. Борис]. — Харків : ХДАК, 2018. — 14 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
21. Режисура музичного театру [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Актор. мистецтво драм. театру і кіно», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізація «Актор. мистецтво драм. театру і кіно», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб. І. О. Борис]. — Харків : ХДАК, 2018. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
22. Робота актора в поетичному театрі та кіно [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Актор. мистецтво драм. театру і кіно», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізація «Актор. мистецтво драм. театру та кіно», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб. І. О. Борис]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
23. Специфіка роботи актора в музично-драматичному театрі [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Актор. мистецтво драм. театру і кіно», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізація «Актор. мистецтво драм. театру та кіно», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб. І. О. Борис]. — Харків : ХДАК, 2018. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
24. Сучасні театральні школи [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Актор. мистецтво драм. театру і кіно», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізація «Актор. мистецтво драм. театру та кіно», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб. І. О. Борис]. — Харків : ХДАК, 2018. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Бортник Катерина Віталіївна

1984

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2012 р., зав. кафедри бальної хореографії, заст. декана ф-ту хореографічного мистецтва (2012–2015).

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2006 р. У ХДАК з 2006 по 2018 рр.

Кандидатська дисертація: Рецепції культурних героїв у постановках українських хореографів другої половини ХХ ст.

2014

1. Бортник К. В. Дон Жуан на балетній сцені та проблема культурної ідентичності / Бортник К. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2014. — Вип. 2. — С. 7–10. — Бібліогр.: 8 назв.

2. Бортник К. В. Еволюція новаторства балету П. І. Чайковського «Лебедине озеро» від постановки М. Петіпа та Л. Іванова до версії Ф. Рідмана / К. В. Бортник // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 174–182. — Бібліогр.: 10 назв.
3. Бортник К. В. Новаторські трактування балету П. І. Чайковського «Лебедине озеро» / К. В. Бортник // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2014. — С. 149.
4. Бортник К. В. «Чабан» не пасе задніх : [театр народного танцю «Заповіт»] / Катерина Бортник // *Танец в Украине и мире.* — 2014. — № 1. — С. 47.

2015

5. Бортник Е. Вьетнам, комсомол и весна / Екатерина Бортник // *Танец в Украине и мире.* — 2015. — № 1. — С. 14.
6. Бортник Е. В. Интерпретации балета П. Чайковского «Щелкунчик» / Е. В. Бортник // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2015. — С. 136–137.
7. Бортник К. В. Особливості новаторських трактувань балету П. Чайковського «Лускунчик» / Бортник К. В. // *Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.* — Харків, 2015. — Вип. 2. — С. 7–10. — Бібліогр.: 9 назв.
8. Бортник К. В. Проблема культурного діалогу на прикладі опанування харківськими артистами балету класичною іспанською хореографією / Бортник К. В. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.].* — Харків, 2015. — № 3. — С. 60–63. — Бібліогр.: 5 назв.
9. Комплексна система пластичного виховання актора (танець) : програма та навч.-метод. матеріали курсу для студентів освіт.-кваліфікац. рівня «Бакалавр» напряму підгот. 6.020201 «Театр. мистецтво» спеціалізації «Актор. мистецтво драм. театру та кіно» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бал. хореогр. ; [уклад. Бортник К. В.]. — Харків : ХДАК, 2015. — 46 с.
10. Методика роботи з хореографічним колективом : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів освіт.-кваліфікац. рівня «Бакалавр» спец. 7.02020201 «Хореографія» спеціалізацій «Сучас. хореогр.», «Бал. хореогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва ; [уклад.: Б. М. Колногузенко, К. В. Бортник]. — Харків : ХДАК, 2015. — 46 с.
11. Методичні рекомендації до виконання і захисту курсових та магістерських робіт для студентів напряму підготовки «Хореографія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва ; [уклад.: Бортник К. В., Хендрик О. Ю.]. — Харків : ХДАК, 2015. — 46 с.
12. Bortnyk K. V. New Interpretation of Tchaikovsky's «The Nutcracker» by R. Poklitaru / К. В. Бортник // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2015. — Вип. 50. — Р. 169–176. — Bibliogr.: 10 name.

2016

13. Бортник К. В. Балет П. Чайковського «Спляча красуня»: традиції та новаторство / К. В. Бортник // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2016. — С. 211–212.
14. Бортник К. В. Інтерпретація концепції «американської мрії» в балеті П. Чайковського «Лускунчик» / К. В. Бортник // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2016. — Вип. 53. — С. 243–250. — Бібліогр.: 7 назв.

2017

15. Бортник К. В. Великий академічний Слобожанський ансамбль пісні і танцю як взірць національної хореографічної культури Харківщини / Бортник Катерина Віталіївна // *Хореографічна освіта і мистецтво України в контексті європейських та світових тенденцій : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Київ, 21–22 квіт. 2017 р.) / М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Ф-т хореогр. мистецтва.* — Київ, 2017. — С. 31–34. — Бібліогр.: 8 назв.
16. Бортник К. В. До проблеми образності в балетній хореографії / К. В. Бортник // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2017. — С. 381–383.

17. Бортник К. В. Проблеми сценічного втілення міфологічних героїв в українському балетному мистецтві другої половини ХХ ст. (на прикладі вистав Харківського академічного театру опери та балету імені М. Лисенка) / К. В. Бортник // Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності : матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф., 29–31 берез. 2017 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Полтава, 2017. — С. 88–91. — Бібліогр.: 4 назви.
18. Бортник К. В. Тенденції хореографічного втілення міфологічних сюжетів на сцені ХАТОБу в другій половині ХХ ст. / К. В. Бортник // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 56. — С. 66–76. — Бібліогр.: 9 назв.
19. Класичний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», спеціалізація «Бал. хореогр.», ступінь «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. бал. хореогр. ; [розроб.: К. В. Бортник, Є. Ю. Сластіна]. — Харків : ХДАК, 2017. — 56 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

20. Бортник К. В. Інтерпретації балету П. І. Чайковського «Лускунчик» французькими балетмейстерами останньої чверті ХХ — ХХІ ст. / К. В. Бортник // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 59. — С. 224–234. — Бібліогр.: 12 назв.
21. Бортник К. В. Марков Леонід Володимирович : [артист балету, балетмейстер, педагог] / К. В. Бортник // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2018. — Т. 19. — С. 240.
22. Бортник К. В. Особливості творчого методу, стилю та прийому Б. М. Колногузенка / К. В. Бортник // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 150–151.

Босенко Тетяна Валентинівна

1948

Доцент, канд. пед. наук з 1990 р., зав. кафедри культурології.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1978 р. У ХДАК з 1981 р.

Кандидатська дисертація: Совершенствование деятельности клубных объединений по патриотическому воспитанию участников.

2018

1. Програма науково-педагогічної практики для аспірантів освітньо-наукового ступеня «Доктор філософії» спеціальностей 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», 231 «Соціальна робота», 034 «Культурологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Кушнарєнко Н. М., Соляник А. А., Рижанова А. О., Босенко Т. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 14 с.

Брагіна Тетяна Михайлівна

Доцент, канд. філос. наук з 2006 р., доцент кафедри народної хореографії, декан ф-ту довузівської підготовки та післядипломної освіти (2008–2011), зав. Центру безперервної освіти (2011–2013).

Закінчила Луцький держ. пед. ін-т у 1990 р. У ХДАК з 2006 р.

Кандидатська дисертація: Епістемологічні засади формування поняття розвитку в науках про культуру (В. Дільтей, Баденська школа, М. Вебер).

2014

1. Билык Е. Н. Медиапрезентация украинской этнографической культуры в иноязычной аудитории / Е. Н. Билык, Т. М. Брагина, Е. Н. Сухорукова // Сучасна україністика: наукові парадигми мови, історії, філософії : матеріали IV Міжнар. наук. конф., 8–9 квіт. 2014 : зб. ст. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. екон. ун-т ім. Семена Кузнеця. — Харків, 2014. — С. 371–375. — Библиогр.: 7 назв.
2. Білик О. М. Міжпредметні зв'язки у вивченні спецкурсу «Основи культури України» на підготовчому факультеті для іноземних громадян / Білик О. М., Брагіна Т. М., Сухорукова О. М. // Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі: міжпредметні зв'язки : тези XVIII Міжнар. наук.-практ. конф., 5–6 черв. 2014 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр міжнар. освіти. — Харків, 2014. — С. 16–18. — Бібліогр.: 2 назви.
3. Брагина Т. М. Взаимодействие индивидуальной и коллективной памяти / Брагина Т. М. // Образование и наука: современное состояние и перспективы развития : сб. науч. тр. по материалам Междунар. науч.-практ. конф., 31 июля 2014 г. / М-во образования и науки РФ. — Тамбов, 2014. — Ч. 4. — С. 29–30. — Библиогр.: 3 назв.

4. Брагіна Т. М. Коммуникативная интерпретация коллективной памяти / Брагіна Т. М. // Современные тенденции в образовании и науке : сб. науч. тр. по материалам Междунар. науч.-практ. конф., 28 нояб. 2014 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. — Тамбов, 2014. — Ч. 6. — С. 15–16. — Библиогр.: 4 назв.
5. Брагіна Т. М. «Места памяти» в социокультурном пространстве / Брагіна Т. М. // Наука и образование в XXI веке : сб. науч. тр. по материалам Междунар. науч.-практ. конф., 31 окт. 2014 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. — Тамбов, 2014. — Ч. 15. — С. 27–28. — Библиогр.: 3 назв.
6. Брагіна Т. М. Дослідження І. Г. Дройзена та Я. Ассмана про роль пам'яток у збереженні історичної пам'яті / Т. М. Брагіна // Проблеми музеєзнавства, збереження та відновлення історичної пам'яті : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф., 14–15 трав. 2014 р. / М-во культури України, Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — С. 65–66.
7. Брагіна Т. М. Просторово-часова атрибуція місць пам'яті / Т. М. Брагіна // Історичні, філософські, мовні і методологічні тенденції розвитку сучасної освіти : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. студентів і молодих науковців, 4–5 груд. 2014 р. / М-во освіти і науки України, М-во аграр. політики та продовольства України, Харків. нац. аграр. ун-т ім. В. В. Докучаєва, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2014. — С. 71–73. — Бібліогр.: 4 назви.
8. Брагіна Т. М. Соціально-комунікативні виміри пам'яті / Брагіна Т. М. // Краєзнавство і учитель – 2014 : матеріали міжнар. наук. конф., 28 лют. 2014 р., Україна, м. Харків / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2014. — С. 104–105.

2015

9. Билык Е. Н. Роль учебных видеоматериалов этнокультурного содержания в формировании социокультурной компетентности иностранных студентов [Электронный ресурс] / Билык Е. Н., Брагіна Т. М., Сухорукова Е. Н. // Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі : міжпредметні зв'язки : тези XIX Міжнар. наук.-практ. конф., 4–5 черв. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр міжнар. освіти. — Харків, 2015. — С. 17–18. — Библиогр.: 2 назв. — Режим доступа: www-center.univer.kharkov.ua/ru/tezis_2015.pdf. — Загл. с экрана.
10. Білик О. М. Стан та перспективи підготовки фахівців зі спеціальності «медіа-комунікації» в Харківській державній академії культури в контексті сучасної медіа-освіти / Білик Олена Миколаївна, Брагіна Тетяна Михайлівна // Актуальні питання культурології : альм. наук. т-ва «Афіна» каф. культурології та музеєзнавства / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманітар. ун-т, Каф. культурології та музеєзнавства. — Рівне, 2015. — С. 83–88. — Бібліогр.: 14 назв.
11. Брагіна Т. М. Исследования роли воспоминания в работах В. Дильтея / Брагіна Т. М. // Теоретические и прикладные вопросы науки и образования : сб. науч. тр. по материалам Междунар. науч.-практ. конф., 31 янв. 2015 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. — Тамбов, 2015. — С. 27–28. — Библиогр.: 2 назв.
12. Брагіна Т. М. Мемориальные основания искусствоведческих исследований Аби Варбурга / Брагіна Т. М. // Актуальные вопросы в научной работе и образовательной деятельности : сб. науч. тр. по материалам междунар. науч.-практ. конф., 30 мая 2015 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. — Тамбов, 2015. — Т. 7. — С. 21–22. — Библиогр.: 3 назв.
13. Брагіна Т. М. Метафорическое осмысление феномена памяти / Брагіна Т. М. // Наука и образование в жизни современного общества : сб. науч. тр. по материалам междунар. науч.-практ. конф., 30 апр. 2015 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. — Тамбов, 2015. — Т. 7. — С. 30–32. — Библиогр.: 4 назв.
14. Брагіна Т. М. Формирование исследовательской культуры воспоминаний / Брагіна Т. М. // Образование и наука: современное состояние и перспективы развития : сб. науч. тр. по материалам междунар. науч.-практ. конф., 31 авг. 2015 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. — Тамбов, 2015. — Т. 3. — С. 9–10. — Библиогр.: 4 назв.
15. Брагіна Т. М. Дослідження спогадів у культурних студіях пам'яті / Т. М. Брагіна // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 10–11.
16. Брагіна Т. М. Культурна пам'ять — фундамент мистецької освіти / Брагіна Т. М., Білик О. М. // Час мистецької освіти : зб. матеріалів III Міжнар. наук.-практ. конф., 16–17 квіт. 2015 р. / М-во освіти та науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Ф-т мистецтв, Каф. теорії та методики мистец. освіти та диригент.-хорової підгот. вчителя. — Харків, 2015. — С. 43–45.
17. Брагіна Т. М. Культурний контекст простору спогадів / Т. М. Брагіна // Історичні, філософські, мовні і методологічні тенденції розвитку сучасної освіти : [матеріали] II Всеукр. наук.-практ. конф. студентів і молодих науковців, 3–4 груд. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. аграр. ун-т ім. В. В. Докучаєва. — Харків, 2015. — С. 45–48. — Бібліогр.: 5 назв.

18. Брагіна Т. М. Мистецтво пам'яті в студіях Т. Прокоповича / Брагіна Тетяна // Каразінські читання (історичні науки) : тези доп. 68-ї міжнар. наук. конф., 24 квіт. 2015 р. / М-во освіти та науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Іст. ф-т, Студент. наук. т-во. — Харків, 2015. — С. 171–172.
19. Брагіна Т. М. Соціальна пам'ять та історична реконструкція / Т. М. Брагіна // Краєзнавство і учитель – 2015 : матеріали міжнар. наук. конф., 27 лют. 2015 р., Україна, м. Харків / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2015. — С. 75–77.
20. Харківська державна академія культури: до 85-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко, А. О. Рижанова, Ю. О. Петруня, З. І. Алфьорова, Т. В. Большакова, І. О. Борис, О. В. Кравченко, Б. М. Колногузенко Л. Я. Філіпова, А. А. Соляник, В. Ю. Степанов та ін.]; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2015. — 199 с.

2016

21. Билык Е. Н. Жанр беседы в формировании лингвокультурной компетенции иностранных студентов в процессе языковой подготовки [Электронный ресурс] / Билык Е. Н., Брагина Т. М., Скубиева Е. Н. // Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі: міжпредметні зв'язки : тези XX Міжнар. наук.-практ. конф., 2–3 черв. 2016 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна [та ін.]. — Харків, 2016. — С. 19–21. — Бібліогр.: 3 назв. — Режим доступу: http://www-center.univer.kharkov.ua/ru/tezis/tezis_2016.pdf. — Загл. с екрана.
22. Билык Е. Н. Социальное воспитание иностранных студентов: гендерные аспекты / Билык Е. Н., Брагина Т. М. // Современное общество, образование и наука : сб. науч. тр. по материалам междунар. науч.-практ. конф., 30 нояб. 2016 г. / М-во образования и науки РФ. — Тамбов, 2016. — Ч. 1. — С. 12–13.
23. Білик О. М. Використання інтерпретативної антропології К. Гірца у процесі вивчення акультурації іноземних студентів / Білик Олена Миколаївна, Брагін Юрій Анатолійович, Брагіна Тетяна Михайлівна // Актуальні питання освіти і науки : зб. наук. ст. : матеріали IV міжнар. наук.-практ. конф. (Україна, Харків, 10–11 листоп. 2016 р.) / Харків. нац. екон. ун-т ім. Семена Кузнеця. — Харків, 2016. — С. 18–23. — Бібліогр.: 2 назви.
24. Білик О. М. Дистанційне навчання у процесі підготовки іноземних студентів / Білик О. М., Брагіна Т. М. // Дистанційне навчання — старт із сьогодення в майбутнє : зб. наук.-метод. пр. II Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 19 трав. 2016 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Укр. асоц. дистанц. освіти, Казах. нац. ун-т ім. Аль-Фарабі. — Харків, 2016. — С. 10–15. — Бібліогр.: 6 назв.
25. Білик О. М. Іноземні студенти у контексті міжкультурної комунікації в реаліях сучасного українського соціуму / О. М. Білик, Т. М. Брагіна // Освіта і доля нації: філософія і педагогіка миру в Україні та сучасному світі : матеріали XVII міжнар. наук.-практ. конф., 28–29 жовт. 2016 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Ін-т вищої освіти НАПН України, Ін-т Григорія Сковороди, Каф. філософії. — Харків, 2016. — С. 39–44.
26. Білик О. М. Медіатизація змісту культурологічної освіти в контексті підготовки фахівців зі спеціальності «медіа-комунікації» в Харківській державній академії культури / Білик О. М., Брагіна Т. М. // Studia Slobozhanica : вісн. виставково-музейн. центру / М-во освіти і науки України, Харків. нац. техн. ун-т сіл. госп-ва ім. Петра Василенка, Виставково-музейн. центр. — Харків, 2016. — Вип. 2 : Матеріали міжнародної науково-методичної конференції «Слобожанський гуманітарій – 2015», 27 листопада 2015 р. — С. 91–99. — Бібліогр.: 14 назв.
27. Білик О. М. Розвиток міжетнічної толерантності іноземних студентів у процесі соціального виховання в соціокультурному просторі України / О. М. Білик, Т. М. Брагіна // Демократія. Альтруїзм. Освіта : Під знаком Григорія Сковороди : Зоряний час української культури : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф. (1–3 груд. 2016 р.) / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Ін-т Григорія Сковороди, Каф. філософії. — Харків, 2016. — С. 42–46. — Бібліогр.: 3 назви.
28. Білик О. М. Роль місць пам'яті у формуванні крос-культурної грамотності та міжкультурної компетентності іноземних студентів у процесі соціалізації в соціокультурному просторі України / Білик О. М., Брагіна Т. М. // Theoretical and Applied Researches in the Field of Pedagogy, Psychology and social Sciences : proc. of international sci.-practical conf., December 28–29 / Holy cross University, Humanitarian Pedagogical Faculty. — Kielce, 2016. — С. 36–39. — Бібліогр.: 6 назв.
29. Білик О. М. Спецкурс «Соціальна адаптація іноземних студентів в Україні» на підготовчому факультеті в контексті процесу соціалізації / Білик О. М., Брагіна Т. М. // Проблеми і перспективи мовної підготовки іноземних студентів : [тези доп.] міжнар. наук.-практ. конф., 6–7 жовт. 2016 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. автодорож. ун-т [та ін.]. — Харків, 2016. — С. 290–293. — Бібліогр.: 2 назви.
30. Брагіна Т. М. Пам'ятєвий дискурс історичної регіоналістики / Брагіна Т. М. // Краєзнавство і учитель – 2016 : матеріали міжнар. наук. конф., 26 лют. 2016 р., Україна, м. Харків / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2016. — С. 91–92. — Бібліогр.: 4 назви.

31. Брагіна Т. М. Розмежування історії та пам'яті в концепції П. Нора / Т. М. Брагіна // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 22–24.
32. Брагіна Т. М. Холокост як об'єкт комеморації / Брагіна Т. М. // Голокост в Україні: академічний, комеморативний та освітній аспекти : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 75-м роковинам трагедії Бабиного Яру / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2016. — С. 53–55. — Бібліогр.: 4 назви.

2017

33. Билык Е. Н. Мультикультурное пространство вуза как условие формирования лингвокультурной компетенции иностранных студентов / Билык Е. Н., Брагіна Т. М. // Таврійські історичні наукові читання : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 27–28 січ. 2017 р. / Таврійс. нац. ун-т ім. В. І. Вернадського, Гуманітар. ін-т. — Київ, 2017. — С. 106–110. — Бібліогр.: 2 назв.
34. Билык Е. Н. Представление жанра беседы на общие темы в иноязычной аудитории (на материале аудиовизуальных текстов) [Электронный ресурс] / Билык Е. Н., Брагіна Т. М., Скубієва Е. Н. // Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі: міжпредметні зв'язки : тези ХХІ Міжнар. наук.-практ. конф., 1–2 черв. 2017 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна [та ін.]. — Харків, 2017. — С. 11–13. — Режим доступа: <http://uapryal.com.ua/wp-content/uploads/2017/06/teris-2017.pdf>. — Загл. с экрана.
35. Білик О. М. Вдосконалення освітньо-культурного середовища вищого навчального закладу у контексті соціалізації іноземних студентів / Білик О. М., Брагіна Т. М. // Forming of modern educational environment: benefist, risks, implementation mechanisms : proc. international sci.-practical conf., September 29, 2017 / Sulkhan-Saba Orbelianti Teaching University, Faculty of Humanities. — Tbilisi, 2017. — С. 65–68. — Бібліогр.: 2 назви.
36. Білик О. М. Культурологічні візії етнографічних навчальних відеофільмів у процесі мовної підготовки іноземних студентів / Білик О. М., Брагіна Т. М. // Інновації та традиції у мовній підготовці студентів : матеріали міжнар. наук.-практ. семінару, 14 груд. 2017 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т будівництва та архітектури, Pace University (New-York, US), Ун-т ім. Евктиме Такаїшвілі (м. Руставі, Грузія). — Харків, 2017. — С. 36–40. — Бібліогр.: 2 назви.
37. Білик О. М. Культурологічні засади соціально-педагогічного супроводу соціалізації іноземних студентів / О. М. Білик, Т. М. Брагіна // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 144–146.
38. Білик О. М. Місця пам'яті у краєзнавчих дослідженнях / Білик О. М., Брагіна Т. М. // Краєзнавство і учитель – 2017 : матеріали міжнар. наук. конф., 24 лют. 2017 р., Україна, м. Харків / М-во освіти і науки України, Департамент наук. діяльності та ліцензування, Відділ фундамент. дослідж. вищ. шк., Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. — Харків, 2017. — С. 48–50. — Бібліогр.: 5 назв.
39. Білик О. М. Особливості викладання спецкурсу «Культура України в контексті глобальних явищ» іноземним аспірантам / Білик О. М., Брагіна Т. М. // Новітні технології у викладанні мов іноземним студентам : матеріали Всеукр. наук.-метод. семінару / М-во освіти і науки України, Харків. нац. автомоб.-дорож. ун-т. — Харків, 2017. — С. 35–39. — Бібліогр.: 3 назви.
40. Білик О. М. Професійна соціалізація іноземних студентів у контексті концепції мультикультуралізму / Білик О. М., Брагіна Т. М. // Inovatívny výskum v oblasti vzdelávania a sociálnej práce : Medzinárodná vedeckopraktická konf., 10–11 marca 2017 / Vysoká škola Danubius, Fakulta sociálnych štúdií. — Sládkovičovo, Slovenská republika, 2017. — С. 201–204. — Бібліогр.: 4 назви.
41. Білик О. М. Психолого-педагогічні засади соціально-педагогічного супроводу соціалізації іноземних студентів / Білик О. М., Брагіна Т. М. // Проблеми і перспективи мовної підготовки іноземних студентів : матеріали ХІІ Міжнар. наук.-практ. конф., 12–13 жовт. 2017 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. автомоб.-дорож. ун-т [та ін.]. — Харків, 2017. — С. 401–407. — Бібліогр.: 5 назв.
42. Білик О. М. Роль студентського самоврядування в соціальному вихованні іноземних студентів / Білик О. М., Брагіна Т. М. // Innovations and modern technology in the educational system: contribution of Poland and Ukraine : proc. international sci. and practical conf., May 5–6, 2017 / Humanities and Natural Sciences University in Sandomierz. — Sandomierz, Polska, 2017. — С. 158–161. — Бібліогр.: 3 назви.
43. Білик О. М. Соціалізація студентів у контексті викликів дигітальної культури / Білик О. М., Брагіна Т. М. // Modern methods, innovations and operational in the of psychology and pedagogics : international research and practice conf., October 20–21, 2017 / Maria Curie-Skłodowska University, Lublin Science and Technology Park S. A. — Lublin, 2017. — С. 42–45. — Бібліогр.: 4 назви.

44. Білик О. М. Специфіка соціалізації студентської молоді в соціокультурному просторі інформаційного суспільства / Білик О. М., Брагіна Т. М. // *Personality, Family and Society: Issue of Pedagogy, Psychology, Politology and Sociology : international sci.-practical conf.*, Yune 16–17 / Konstantin Preslavsky University of Shumen, Faculty of Education. — Shumen, Bulgaria, 2017. — С. 17–20. — Бібліогр.: 5 назв.
45. Білик О. М. Стил мислення В. Дільтея в контексті культури наукового дослідження / Білик О. М., Брагіна Т. М. // *Нове та традиційне у дослідженнях сучасних представників суспільних наук : зб. тез наук. робіт учасників міжнар. наук.-практ. конф.*, 3–4 лют. 2016 р. / Громад. орг. «Київ. наук. суспільнознав. орг.». — Київ, 2017. — С. 57–60. — Бібліогр.: 2 назви.
46. Брагін Ю. А. Інтерпретативна антропологія К. Гірца та герменевтичне переосмислення предмета й засновків сучасних студій культури / Ю. А. Брагін, Т. М. Брагіна // *Актуальні проблеми філософії та соціології*. — 2017. — Вип. 16. — С. 12–15. — Бібліогр.: 10 назв.
47. Брагіна Т. М. Експлікація пам'яті в студіях П. Рікьора та П. Нора / Брагіна Т. М., Білик О. М. // *Людина, суспільство, політика: актуальні виклики сучасності : матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф.*, 24–25 лют. 2017 р. / Нац. ун-т «Одес. юрид. акад.», Одес. від-ня міжнар. асоц. студентів політ. науки, Громад. орг. «Ін-т демократ. вибору». — Одеса, 2017. — С. 147–149. — Бібліогр.: 1 назва.
48. Брагіна Т. М. Меморіалізація козацтва в українській культурі / Брагіна Т. М. // *Соціально-політична активність молоді в умовах формування громадянського суспільства : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, присвяч. Дню Соборності України (20–21 січ. 2017 р.)* / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2017. — С. 23–25.
49. Брагіна Т. М. Психічна структура індивіда як вихідний пункт наук про дух / Брагіна Т. М., Білик О. М. // *Науково-теоретичні аспекти вирішення глобальних проблем сучасності : зб. тез наук. робіт учасників міжнар. наук.-практ. конф.*, 14–15 квіт. 2017 р. / Наук. об-ня «Відкрите суспільство». — Дніпро, 2017. — С. 64–68. — Бібліогр.: 3 назви.
50. Брагіна Т. М. Психічна структура індивіда як вихідний пункт наук про дух / Брагіна Т. М., Білик О. М. // *Сучасні тенденції в історії, соціології, політології та філософії : зб. тез наук. робіт учасників наук.-практ. конф.*, 22–23 верес. 2017 р. / Громад. орг. «Львів. фундація сусп. наук». — Львів, 2017. — С. 5–9. — Бібліогр.: 3 назви.
51. Брагіна Т. М. Специфіка концептуального апарату інтерпретативної антропології К. Гірца / Брагіна Т. М., Білик О. М. // *Пріоритетні напрямки розвитку суспільних наук у ХХІ столітті : матеріали міжнар. наук.-практ. конф.*, 17–18 берез. 2017 р. / М-во освіти і науки України, Херсон. держ. ун-т, Ф-т психології, історії та соціології. — Херсон, 2017. — С. 23–26. — Бібліогр.: 3 назви.
52. Брагіна Т. М. Формування предмета як складова теоретико-пізнавального обґрунтування наук про дух / Брагіна Т. М., Білик О. М. // *Modern methods, innovations and operational experience in the field of social sciences : proc. international research and practice conf.*, october 20–21, 2017 / Maria Curie-Sklodowska University, Lublin Science and Technology Park S. A. — Lublin, 2017. — С. 170–173. — Бібліогр.: 4 назви.
53. Bragin Y. The modification of hermeneutical thesaurus in C. Geerts' interpretive anthropology / Yuruy Bragin, Tatyana Bragina // *Вісн. Львів. ун-ту. Філософсько-політологічні студії : зб. наук. пр.* / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. — Львів, 2017. — Вип. 15. — Р. 16–22. — Bibliogr.: 13 name.
54. Bragina T. M. The application of hermeneutical method in C. Geertz's interpretive antropology / T. M. Bragina, U. A. Bragin // *Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр.* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 58. — Р. 129–136. — Bibliogr.: 13 name.

2018

55. Білик О. М. Використання аутентичних відеоматеріалів у процесі вивчення української мови іноземними аспірантами / Білик О. М., Брагіна Т. М. // *Новітні технології у викладанні мов іноземним студентам : матеріали міжнар. наук.-метод. семінару*, 15–16 лют. 2018 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. автомоб.-дорож. ун-т. — Харків, 2018. — С. 50–53. — Бібліогр.: 1 назва.
56. Білик О. М. Кореляція соціокультурного контексту й соціально-виховної практики перебування іноземних студентів в українському соціумі / Білик О. М., Брагіна Т. М. // *Педагогіка і психологія: напрямки та тенденції розвитку в Україні та світі : зб. наук. робіт учасників міжнар. наук.-практ. конф.*, 20–21 квіт. 2018 р. / Громад. орг. «Південна фундація педагогіки». — Одеса, 2018. — С. 97–100. — Бібліогр.: 4 назви.
57. Білик О. М. Міжкультурна соціалізація іноземних студентів: рефлексія формування смислового простору / Білик О. М., Брагіна Т. М. // *Актуальні проблеми реформування системи виховання та освіти в Україні : зб. тез наук. робіт учасників міжнар. наук.-практ. конф.*, 27–28 квіт. 2018 р. / Громад. орг. «Львів. пед. спільнота». — Львів, 2018. — С. 70–72. — Бібліогр.: 5 назв.
58. Білик О. М. Освітньо-культурне середовище закладу вищої освіти як чинник соціалізації іноземних студентів: моніторинг потенційних можливостей / Білик О. М., Брагіна Т. М. // *Гуманітарні проблеми вищої освіти : зб. наук. пр. учасників Міжнар. наук.-практ. конф. «Проблеми і перспективи підготовки іноземних студентів»*, 11–12 жовт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. Драгоманова. — Харків, 2018. — Вип. 10. — С. 16–22. — Бібліогр.: 8 назв.

59. Білик О. М. Потенціал освітньо-культурного середовища закладу вищої освіти України щодо забезпечення ефективності соціалізації іноземних студентів / Білик О. М., Брагіна Т. М. // The second international scientific congress of scientists of Europe : as part of II international scientist «East-West» (Austria-Russia-Kazakhstan-Canada-Ukraine-Czech Republic), 10–11 May 2018. — Vienna, Austria, 2018. — С. 129–144. — Бібліогр.: 3 назви.
60. Білик О. М. Рецепція міждисциплінарності як методична проблема викладання української мови іноземцям [Електронний ресурс] / Білик О. М., Брагіна Т. М. // Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі: міжпредметні зв'язки : тези XXII Міжнар. наук.-практ. конф., 7–8 черв. 2018 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Харків, 2018. — С. 16–17. — Бібліогр.: 3 назви. — Режим доступу: www-center.univer.kharkov.ua/ru/tezis_2018.pdf. — Назва з екрана.
61. Білик О. М. Соціалізація іноземних студентів: становлення та процесуальна сутність етапів / Білик О. М., Брагіна Т. М. // Key Issues of Education and Sciences: Development Prospects for Ukraine and Poland : international multidisciplinary conf., 20–21 July. — Stalowa Wola, Republic of Poland, 2018. — С. 122–125. — Бібліогр.: 2 назви.
62. Білик О. М. Чинники та напрями забезпечення якості професійної підготовки іноземних студентів в освітньо-культурному середовищі закладу вищої освіти / О. М. Білик, Т. М. Брагіна // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 124–126.
63. Брагіна Т. М. Зв'язок комеморації та краєзнавчих досліджень / Брагіна Т. М., Білик О. М. // Краєзнавство і учитель – 2018 : матеріали міжнар. наук. конф., 23 лют. 2018 р., Україна, м. Харків / М-во освіти і науки України, Департамент наук. діяльності та ліцензування [та ін.]. — Харків, 2018. — С. 55–57. — Бібліогр.: 2 назви.
64. Брагіна Т. М. Меморіалізація як механізм формування образу української національно-демократичної революції / Брагіна Т. М., Білик О. М. // Українське державотворення: історичний аспект : матеріали всеукр. наук. конф. (11 трав. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Іст. ф-т. — Харків, 2018. — С. 5–10. — Бібліогр.: 5 назв.
65. Брагіна Т. М. Особливості застосування герменевтичного методу в дослідженнях К. Гірца / Брагіна Т. М., Білик О. М. // Суспільні науки: сучасні тенденції та фактори розвитку : зб. тез наук. робіт учасників міжнар. наук.-практ. конф., 19–20 січ. 2018 р. / Громад. орг. «Причорномор. центр дослідж. проблем сусп.-ва». — Одеса, 2018. — С. 45–49. — Бібліогр.: 3 назви.
66. Брагіна Т. М. Теоретичні засновки інтерпретативної антропології К. Гірца / Т. М. Брагіна, О. М. Білик // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 62. — С. 21–32. — Бібліогр.: 8 назв.
67. Державна політика в галузі культури та мистецтва [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. рівень другий (магістр), галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», 026 «Сцен. мистецтво», ф-ти муз. мистецтва, театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології ; [розроб. Брагіна Т. М.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 14 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
68. Історія світової художньої культури [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. рівень перший (бакалавр), галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», 026 «Сцен. мистецтво», ф-ти хореографії, театр. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб. Брагіна Т. М.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
69. Теорія культури [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. рівень другий (магістр.), галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», ф-т муз. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб. Брагіна Т. М.]. — Харків : ХДАК, 2017/2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
70. Bilyk O. M. Cross-cultural context of foreign students socialization in educational and cultural environment at institutions of higher education / O. M. Bilyk, T. M. Bragina // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 60. — Р. 9–19. — Bibliogr.: 14 name. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.060.01>.
71. Bragina T. M. Hermeneutical Thesaurus of C. Geerts' Interpretive Anthropology / Bragina Tetiana, Bragin Yuriy // Економічні, політичні та культурологічні аспекти європейської інтеграції України в умовах нових глобалізаційних викликів : матеріали доп. міжнар. наук.-практ. конф., 16–17 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Ужгород, 2018. — Р. 381–384. — Bibliogr.: 6 name.
72. Bragina T. M. Methodological particularity of C. Geertz interpretive anthropology / Bragina T. M., Bilyk O. M. // Modern educational space: the transformation of national models in terms of integration : proc. II of the international sci. conf., october 26, 2018 / Leipzig University, Faculty of Social Sciences and Philosophy. — Leipzig, 2018. — Р. 95–98. — Bibliogr.: 5 name.

73. Bragina T. M. Some Reflections on the Method of C. Geertz's Interpretive Anthropology / Bragina T. M., Bilyk O. M. // European Vector of Contemporary Psychology, Pedagogy and Social Sciences: the Experience of Ukraine and the Republic of Poland : collective monogr. / Humanities and Natural Sciences University in Sandomierz. — Sandomierz, Poland, 2018. — Vol. 1. — P. 53–72. — Bibliogr.: 20 name.
74. Bragina T. M. The Conceptual Apparatus of C. Geerts' Interpretive Anthropology / Bragina T. M., Bilyk O. M. // Science and technology of the present time: priority development directions of Ukraine and Poland : proc. international multidisciplinary conf., 19–20 October / Z. Gloger Wolomin International and Regional Cooperation University. — Wolomin, 2018. — Vol. 6. — P. 183–186. — Bibliogr.: 6 name.
75. Bragina T. M. The Hermeneutical Standpoint of C. Geert's Interpretive Anthropology / Bragina T. M., Bilyk O. M. // Modernization of Educational System: World trends and national Peculiarities : proc. international sci. conf., February 23 rd, 2018 / Vytautas Magnus University, Faculty of Social Sciences. — Kaunas, Lithuania, 2018. — P. 48–54. — Bibliogr.: 7 name.

Браїловський Роман Юрійович

1989

Викладач кафедри народної хореографії.

Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2012 р. У ХДАК з 2013 р.

2016

1. Колногузенко Б. М. Хореографічна культура України на сучасному етапі / Б. М. Колногузенко, Р. Ю. Браїловський // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 202–203.

2017

2. Браїловський Р. Ю. Концепція хореографічних творів Великого Академічного Слобожанського ансамблю пісні і танцю / Р. Ю. Браїловський // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 143–144.

2018

3. Колногузенко Б. М. Специфіка постановочної роботи в дитячому хореографічному колективі / Б. М. Колногузенко, Р. Ю. Браїловський // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 172–173.
4. Охорона праці в мистецтві : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», спеціалізації «Нар. хореогр.», «Сучас. хореогр.», «Бальна хореогр.», ступінь «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад.: Б. М. Колногузенко, Р. Ю. Браїловський]. — Харків : ХДАК, 2018. — 17 с. *

Бреславець Галина Миколаївна

1969

Канд. мистецтвознавства з 2019 р., ст. викладач кафедри естрадного та народного співу.

Закінчила Харків. держ. акад. культури в 1999 р. У ХДАК з 2001 р.

Кандидатська дисертація: Реконструкція фольклорного тексту в українській музичній культурі останньої третини XX — початку XXI століття.

2014

1. Бреславець Г. Н. Интерпретация фольклорного текста в современной украинской киномузыке (на материале творчества Аллы Загайкевич) / Г. Н. Бреславець // Музыкальное искусство и образование в современном социокультурном пространстве : материалы Междунар. науч.-практ. конф., БГИИК, 13–14 марта 2014 г. / Упр. культуры Белгород. обл. [и др.]. — Белгород, 2014. — Ч. 1. — С. 206–213. — Библиогр.: 3 назв.
2. Бреславець Г. Виконавська реконструкція фольклорного тексту в сучасному культурному вимірі / Галина Бреславець // Народна музика Волині та Полісся : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф. до 35-річчя каф. муз. фольклору та 200-річчя з дня народж. Оскара Кольберга (Рівне, 31 жовт. — 1 листоп. 2014 р.). — Рівне, 2014. — С. 42–45.
3. Бреславець Г. Особливості сучасної виконавської реконструкції фольклорного тексту / Бреславець Галина // Музичне мистецтво: традиції та сучасність : зб. ст. за результатами VII Міжвуз. наук.-практ. студент. конф., 21–22 листоп. 2013 р. / М-во культури України, Нац. всеукр. муз. спілка, Дніпропетр. консерваторія ім. М. Глінки. — Дніпропетровськ, 2014. — С. 127–131. — Бібліогр.: 2 назви.

4. Бреславець Г. М. Поезії Т. Г. Шевченка в творчості Ю. Б. Алжнева / Г. М. Бреславець // Традиційна культура в умовах глобалізації: народна музика та декоративне мистецтво в світовому цивілізаційному просторі : матеріали наук.-практ. конф., 22–23 серп. 2014 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2014. — С. 47–51.
5. Бреславець Г. М. Театралізація як тип реконструкції фольклорного тексту у вокально-інструментальних творах Ю. Алжнева / Г. М. Бреславець // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 114–115.
6. Практикум [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни підгот. 0202 «Мистецтво», спец. 8.020204 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. спів», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. укр. нар. співу ; [розроб. Бреславець Г. М.]. — Харків : ХДАК, 2014. — 14 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
7. Сценічний рух [Електронний ресурс] : програма нормат. навч. дисципліни підгот. «Бакалавр» напряму 0202 «Мистецтво», спец. 8.020204 «Муз. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. укр. нар. співу ; [розроб. Бреславець Г. М.]. — Харків : ХДАК, 2014. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
8. Сценічний рух [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни 0202 «Мистецтво», 8.020204 «Муз. мистецтво», спец. «Нар. спів», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. укр. нар. співу ; [розроб. Бреславець Г. М.]. — Харків : ХДАК, 2014. — 15 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
9. Хоровий клас [Електронний ресурс] : програма нормат. навч. дисципліни підгот. «Бакалавр», напряму 0202 «Мистецтво», спец. 8.020204 «Муз. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору ; [розроб. Г. М. Бреславець]. — Харків : ХДАК, 2014. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
10. Хоровий клас [Електронний ресурс] : програма нормат. навч. дисципліни підгот. «Магістр», напряму 0202 «Мистецтво», спец. 8.02020401 «Муз. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору ; [розроб. Г. М. Бреславець]. — Харків : ХДАК, 2014. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
11. Хоровий клас [Електронний ресурс] : програма нормат. навч. дисципліни підгот. «Спеціаліст», напряму 0202 «Мистецтво», спец. 7.02020401 «Муз. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору ; [розроб. Г. М. Бреславець]. — Харків : ХДАК, 2014. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
12. Хоровий клас [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни напряму підгот. 0202 «Мистецтво», спец. 8.020204 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. спів» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору ; [розроб. Г. М. Бреславець]. — Харків : ХДАК, 2014. — 19 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2015

13. Бреславец Г. Славянский музыкальный фольклор как предмет научно-творческих интересов композитора И. С. Польского / Галина Бреславец // Единство и многообразие славянского мира: наука, культура, искусство : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Санкт-Петербург, 19–20 окт. 2015 г.) / М-во культуры Рос. Федерации, Рос. ин-т истории искусств. — СПб., 2015. — С. 116–119.
14. Бреславець Г. М. Значення наукової реконструкції фольклорного тексту в професійному становленні сучасних молодих етномузикологів: методичні аспекти / Г. М. Бреславець // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 50. — С. 79–90. — Бібліогр.: 6 назв.
15. Бреславець Г. М. Композиторська реконструкція фольклорного тексту у творчості І. Гайдена / Г. М. Бреславець // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 104–105.
16. Бреславець Г. М. Реконструкція фольклорного тексту в музиці та її роль у сучасному культурному просторі / Бреславець Г. М. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2015. — № 3. — С. 64–69. — Бібліогр.: 6 назв.
17. Єрошенко О. В. Музично-драматичний аспект у вокальному навчанні студентів-акторів ХДАК / О. В. Єрошенко, Г. М. Бреславець // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 251–254.

2016

18. Бреславець Г. М. Культуротворча специфіка мистецької реконструкції фольклорного тексту в контексті загальних тенденцій фольклоризму в музичному мистецтві межі ХХ–ХХІ сторіч / Бреславець Г. М. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2016. — № 2. — С. 81–87. — Бібліогр.: 6 назв.
19. Бреславець Г. М. Культуротворче осягнення фольклорного тексту в мистецькій і науковій діяльності І. С. Польського / Бреславець Г. М. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2016. — № 3. — С. 101–106. — Бібліогр.: 9 назв.
20. Бреславець Г. М. Форми наукової реконструкції фольклорного тексту у вітчизняному культурному просторі / Г. М. Бреславець // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 248–250.

2017

21. Бреславець Г. М. Методологічні засади сучасного сценічного втілення українського побутового танцю / Бреславець Г. М. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2017. — Вип. 4. — С. 138–142. — Бібліогр.: 3 назви.
22. Бреславець Г. М. Мистецьке втілення культурних кодів фольклорного тексту в музичних композиціях І. Гайдена / Бреславець Г. М. // Science Review. — 2017. — Vol. 3, Iss. 7. — С. 27–30. — Бібліогр.: 6 назв.
23. Бреславець Г. М. Специфіка реконструкції фольклорного тексту в дослідницько-виконавській практиці / Г. М. Бреславець // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 344–345.
24. Музично-драматичний клас [Електронний ресурс] : метод. рек. до самост. роботи до курсу практ. занять для студентів ден. та заоч. форми навчання, напрям підгот. 02 «Мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізація: режисура естради та мас. свят, ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. укр. нар. співу ; [розроб. Бреславець Г. М.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 24 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
25. Сценічний практикум народнопісенного виконавства [Електронний ресурс] : програма нормат. навч. дисципліни підгот. «Бакалавр», напряму 0202 «Мистецтво», спец. 8.020204 «Муз. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. естрад. та нар. співу ; [розроб.: Ю. І. Карчова, Г. М. Бреславець]. — Харків : ХДАК, 2017. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
26. Сценічний практикум народнопісенного виконавства [Електронний ресурс] : програма нормат. навч. дисципліни підгот. «Магістр», напряму 0202 «Мистецтво», спец. 8.020204 «Муз. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. естрад. та нар. співу ; [розроб.: Ю. І. Карчова, Г. М. Бреславець]. — Харків : ХДАК, 2017. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

27. Бреславець Г. М. Методологічні засади дослідження реконструкції фольклорного тексту в сучасній українській музичній культурі / Г. М. Бреславець // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 267–268.
28. Бреславець Г. М. Реконструкція фольклорного тексту в українській музичній культурі останньої третини ХХ — початку ХХІ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 26.00.04 «Укр. культура» / Бреславець Галина Миколаївна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — 22 с.
29. Основи вокального виконавства [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Бакалавр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізація «Актор. мистецтво драм. театру та кіно», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб.: О. В. Єрошенко, Г. М. Бреславець]. — Харків : ХДАК, 2018. — 21 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Брусенцев Віталій Олександрович

1977

Доцент, канд. техн. наук з 2003 р., доцент кафедри інформаційних технологій, заст. декана ф-ту документознавства та інформ. діяльності (2010–2014), заст. декана ф-ту соц. комунікацій (2014–2017). Закінчив Харків. держ. техн. ун-т радіоелектроніки в 1999 р. У ХДАК з 2003 р.

Кандидатська дисертація: Алгебро-логические модели формализации семантики предложений и их применение в информационных системах искусственного интеллекта.

2014

1. Брусенцев В. О. Сучасні інформаційно-комунікаційні технології в навчальному процесі / В. О. Брусенцев, О. Є. Коноваленко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 228–229.
2. Коноваленко О. Є. Інформаційно-комунікаційні технології в навчальному процесі / О. Є. Коноваленко, В. О. Брусенцев // *Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.]* / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2014. — Вип. 1. — С. 251–253. — Бібліогр.: 5 назв.
3. Коноваленко О. Є. Математична модель адаптивної мультиагентної системи управління та зв'язку / Коноваленко О. Є., Брусенцев В. О. // *Інформаційні технології: наука, техніка, технологія, освіта, здоров'я : у 4 ч. : тези доп. XXII міжнар. наук.-практ. конф.* / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т» [та ін.]. — Харків, 2014. — Ч. 1. — С. 206.
4. Wu L. Evaluation of the level of development of sport tourism China and Europe / Wu Linna, Brusentsev V. // *Слобожан. наук.-спорт. вісн.* — 2014. — № 6. — Р. 129–133. — Bibliogr.: 10 name.

2015

5. Брусенцев В. А. Интерактивные методы и технологии в образовании / В. А. Брусенцев, О. Е. Коноваленко // *Культурология та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф.* (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 153–155.
6. Брусенцев В. О. Мультимедійні та інтерактивні технології в освіті / В. О. Брусенцев, О. Є. Коноваленко // *Інформація та культура в забезпеченні сталого розвитку людства : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф.*, 4 листоп. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Маріупол. держ. ун-т, Іст. ф-т, Каф. культурології та інформ. діяльності. — Маріуполь, 2015. — С. 123–125.
7. Брусенцев В. О. Технології інтелектуального аналізу великих обсягів різнотипної інформації / В. О. Брусенцев, О. Є. Коноваленко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 222–223.
8. Коноваленко О. Є. Технології інтелектуального аналізу даних / Коноваленко О. Є., Брусенцев В. О. // *Інформаційні технології: наука, техніка, технологія, освіта, здоров'я : у 4 ч. : тези доп. XXIII міжнар. наук.-практ. конф.* / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т» [та ін.]. — Харків, 2015. — Ч. 1. — С. 177.
9. Чен Шоулин. Сравнительный анализ уровня развития спортивно-оздоровительного туризма Китая и стран Европы / Чен Шоулин, Брусенцев В. А. // *Физическое воспитание и спорт в высших учебных заведениях : сб. ст. XI Междунар. науч. конф.*, 23–24 апр. 2015 г. : в 2 ч. / Белгород. гос. технол. ун-т им. В. Г. Шухова [и др.]. — Белгород [и др.], 2015. — Ч. 2. — С. 195–197.
10. Cheng S. Comparative analysis of physical recreation of Chinese youth as a means of Anhui Province sports tourism / Cheng Shouling, Brusentsev V. // *Слобожан. наук.-спорт. вісн.* — 2015. — № 2. — Р. 226–229. — Bibliogr.: 7 name.

2016

11. Брусенцев В. А. Анализ современных web-технологий для создания сайта / В. А. Брусенцев, О. Е. Коноваленко // *Культурология та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф.* (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 148–150.

2017

12. Інформаційні мережі : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад. Брусенцев В. О.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 34 с.
13. Комп'ютерні мережі та телекомунікації [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 073 «Менеджмент» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад. В. О. Брусенцев]. — Харків : ХДАК, 2017. — 43 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

14. Коноваленко О. Є. Використання сучасних мультимедійних та інтерактивних технологій в освіті / О. Є. Коноваленко, В. О. Брусенцев // Вісн. Нац. техн. ун-ту «Харків. політехн. ін-т». Серія: Транспортне машинобудування : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2017. — № 14. — С. 156–160. — Бібліогр.: 7 назв.
15. Коноваленко О. Є. Сучасні технології для створення web-сайту / Коноваленко О. Є., Брусенцев В. О. // Інформаційні технології: наука, техніка, технологія, освіта, здоров'я : у 4 ч. : тези доп. XXV міжнар. наук.-практ. конф. MicroCAD – 2017 / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т» [та ін.]. — Харків, 2017. — Ч. 1. — С. 188.
16. Brusentsev V. A. The problems of preparing the layout of documents in modern desktop publishing systems / V. A. Brusentsev, O. E. Konvalenko // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — Р. 211–213.

2018

17. Брусенцев В. О. Сучасні технології синтезу та аналізу мови / В. О. Брусенцев, О. Є. Коноваленко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 169–171.
18. WEB-технології в культурно-інформаційній сфері [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Журналістика» другого (магістр.) рівня освіти, спец. 061 «Журналістика», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. Брусенцев В. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
19. WEB-технології в культурно-інформаційній сфері [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Культур. дослідж.» другого (магістр.) рівня освіти, спец. 034 «Культурологія», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. Брусенцев В. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
20. WEB-технології в СКД [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент соціокультур. проєктів» другого (магістр.) рівня освіти, спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. Брусенцев В. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
21. Інтернет/Інтранет технології [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Інформ. та документац. діяльність» першого (бакалавр.) рівня освіти, спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», спеціалізація «Інформ. та документац. діяльність», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. Брусенцев В. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
22. Інформаційні мережі [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Інформ.-бібл. менеджмент», «Інформ.-док. системи та цифрові архіви» першого (бакалавр.) рівня освіти, спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. Брусенцев В. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
23. Комп'ютерні мережі та телекомунікації [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали курсу для студентів спец. 073 «Менеджмент» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад. В. О. Брусенцев]. — Харків : ХДАК, 2018. — 42 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
24. Комп'ютерні мережі та телекомунікації [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент маркетинг. діяльності» першого (бакалавр.) рівня освіти, спец. 073 «Менеджмент», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. В. О. Брусенцев]. — Харків : ХДАК, 2018. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
25. Коноваленко О. Є. Конструктор сайту як альтернатива сучасній CMS / Коноваленко О. Є., Брусенцев В. О. // Інформаційні технології: наука, техніка, технологія, освіта, здоров'я : у 4 ч. : тези доп. XXVI міжнар. наук.-практ. конф. MicroCAD – 2018 / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т» [та ін.]. — Харків, 2018. — Ч. 1. — С. 164.
26. Прикладна лінгвістика : конспект лекцій навч. дисципліни, освіт. програма «Інформ. та документац. діяльність» першого (бакалавр.) рівня освіти, спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», спеціалізація «Інформ. та документац. діяльність», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. Брусенцев В. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 63 с.

27. Прикладна лінгвістика : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Інформ. та документац. діяльність» першого (бакалавр.) рівня освіти, спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», спеціалізація «Інформ. та документац. діяльність», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. Брусенцев В. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 18 с.

Бугайова Вікторія Олександрівна

1975

Канд. мистецтвознавства з 2013 р., засл. працівник культури України, ст. викладач кафедри режисури.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2000 р. У ХДАК з 2009 р.

Кандидатська дисертація: Весілля як феномен української культури: обрядовість і театралізація.

2014

1. Бугайова В. О. Розвиток системно-креативного мислення майбутнього режисера естради та масових свят / В. О. Бугайова // Наук. зап. Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка. Серія: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Тернопіль, 2014. — № 3. — С. 222–228. — Бібліогр.: 19 назв.

2015

2. Бугайова В. О. Розвиток креативності майбутніх фахівців гуманітарно-мистецької сфери / В. О. Бугайова // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 50. — С. 134–142. — Бібліогр.: 7 назв.

2016

3. Бугаева В. Методика развития креативного мышления режиссеров эстрады и массовых праздников / Виктория Бугаева // Аркадія. — 2016. — № 1. — С. 174–177. — Библиогр.: 7 назв.
4. Бугайова В. О. Культурний проект режисера естради і масових свят / В. О. Бугайова // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 53. — С. 157–164. — Бібліогр.: 5 назв.

2017

5. Креативне мислення у режисерській арт-практиці [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізація «Режисура естради та масових свят», ф-т театр. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб. Бугайова В. О.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 27 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

6. Бугайова В. О. Курс «Креативне мислення в режисерській арт-практиці»: інновація змістово-дисциплінарного оновлення фахового знання / Бугайова Вікторія Олександрівна // Вісн. Київ. нац. ун-ту культури і мистецтв. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. — Київ, 2018. — Вип. 39. — С. 9–16. — Бібліогр.: 6 назв.
7. Шумакова С. М. До проблематики кардинальних змін мистецької освіти / Шумакова С. М., Бугайова В. О. // Інноваційні підходи і сучасна наука : [зб. ст.] за матеріалами IV міжнар. конф. (м. Київ, 30 берез. 2018 р.) / Центр наук. публікацій «Велес». — Київ, 2018. — Ч. 1. — С. 45–49. — Бібліогр.: 6 назв.
8. Шумакова С. М. Сценічне мистецтво у світлі набуття «кванту» творчості / Шумакова Світлана Миколаївна, Бугайова Вікторія Олександрівна // Культурол. альманах / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Ф-т філос. освіти і науки. — Київ, 2018. — Вип. 10. — С. 94–96. — Бібліогр.: 3 назви.
9. Шумакова С. Н. Сценическое искусство в проекции осмысления процесса творческой эволюции мысли: инноватика границ и горизонтов взгляда на режиссуру / Шумакова Светлана Николаевна, Бугаева Виктория Александровна // Культура і сучасність. — 2018. — № 1. — С. 137–142. — Библиогр.: 6 назв.

Булах Тетяна Дмитрівна

1976

Доцент, канд. пед. наук з 2006 р., д-р наук із соц. комунікацій з 2018 р., доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи.

Закінчила Харків. держ. акад. культури в 1998 р. У ХДАК з 1998 р.

Кандидатська дисертація: Бібліотечна селекція документів в умовах інформатизації.

Докторська дисертація: Рекламна комунікація в книжковій галузі: теоретико-методологічний аспект.

2014

1. Булах Т. Д. Інноваційні технології в організації збуту видавничої продукції та послуг / Тетяна Булах // Вісн. Кн. палати. — 2014. — № 10. — С. 6–9. — Бібліогр.: 20 назв.

2. Булах Т. Д. Інтерактивні методи навчання в курсі «Психологія продажу в книжковій галузі» / Т. Д. Булах // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 42. — С. 138–147. — Бібліогр.: 7 назв.
3. Булах Т. Д. Підтримка читання як запорука розвитку книжкового бізнесу: сучасний вітчизняний та зарубіжний досвід / Тетяна Булах // Вісн. Львів. ун-ту. Серія: Книгознавство, бібліотекознавство та інформаційні технології : [зб. наук. пр.]. — Львів, 2014. — Вип. 8. — С. 312–317.
4. Булах Т. Д. Система засобів рекламування видавничої продукції / Т. Д. Булах // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 221–222.

2015

5. Булах Т. Д. Електронний мерчандайзинг: сутнісні характеристики, специфіка застосування в інтернет-книгарнях / Тетяна Булах // Вісн. Кн. палати. — 2015. — № 5. — С. 3–7. — Бібліогр.: 11 назв.
6. Булах Т. Д. Психологія продажу в книжковій галузі : навч. посіб. / Т. Д. Булах ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : Лідер, 2015. — 215 с. — Бібліогр.: с. 183–190.
7. Булах Т. Д. Роль нейромаркетингових досліджень у збільшенні обсягів продажу книжкової продукції / Т. Д. Булах // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 142–144.
8. Булах Т. Д. Роль нейромаркетинговых исследований в увеличении сбыта книжной продукции / Т. Д. Булах // Берковские чтения — 2015. Книжная культура в контексте международных контактов : материалы Междунар. науч. конф., Минск, 26–27 мая 2015 г. / Междунар. ассоц. академий наук, Совет по книгоизд. [и др.]. — Минск ; М., 2015. — С. 76–80.
9. Булах Т. Д. Роль психології продажу в реалізації книжкової продукції / Т. Д. Булах // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 200–201.
10. Булах Т. Д. Складові електронного мерчандайзингу: загальна характеристика / Булах Т. Д. // Людина, культура, техніка в новому тисячолітті : матеріали XVI Міжнар. наук.-практ. конф., 21–22 квіт. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Голов. упр. освіти і науки Харків. облдержадмін., Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — Харків, 2015. — С. 38–39.
11. Основи науково-дослідницької роботи : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів напряму «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. документознавства та книгознавства ; [уклад. Т. Д. Булах]. — Харків : ХДАК, 2015. — 30 с.

2016

12. Булах Т. Д. Відмітні ознаки торговельної книжкової рекламної комунікації / Т. Д. Булах // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 123–126.
13. Булах Т. Д. Заходи з популяризації читання: загальна характеристика / Тетяна Булах // Вісн. Кн. палати. — 2016. — № 2. — С. 46–48. — Бібліогр.: 12 назв.
14. Булах Т. Д. Місце реклами в системі соціальних комунікацій / Т. Д. Булах // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 322–323.
15. Булах Т. Д. Основні етапи розвитку рекламної комунікації в книжковій галузі / Т. Д. Булах // Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences. — 2016. — Iss. 89, № 4. — С. 15–19. — Бібліогр.: 11 назв.
16. Булах Т. Д. Специфічні властивості рекламної комунікації у сфері книговидання та книгорозповсюдження / Тетяна Булах // Вісн. Кн. палати. — 2016. — № 6. — С. 33–37. — Бібліогр.: 9 назв.
17. Булах Т. Д. Теоретичне осмислення рекламної комунікації у сфері книговидання та книгорозповсюдження / Т. Д. Булах // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2016. — Вип. 48. — С. 19–33. — Бібліогр.: 34 назви.
18. Булах Т. Д. Теоретичне осмислення феномену реклами як засобу соціальних комунікацій / Тетяна Булах // Вісн. Кн. палати. — 2016. — № 5. — С. 41–44. — Бібліогр.: 13 назв.

2017

19. Булах Т. Д. Закономірності розвитку рекламної комунікації в галузі книговидавництва та книгорозповсюдження / Т. Д. Булах // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 237–238.
20. Булах Т. Д. Особенности рекламной коммуникации в книготорговой отрасли / Т. Д. Булах // *Paradigmata poznání*. — 2017. — № 1. — С. 53–57. — Библиогр.: 5 назв.
21. Булах Т. Д. Рекламна комунікація в книжковій галузі : монографія / Т. Д. Булах ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2017. — 231 с. — Бібліогр.: с. 202–231.
22. Булах Т. Д. Рекламна комунікація як невід’ємна складова діяльності бібліотек / Т. Д. Булах // *Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences*. — 2017. — Vol. 19, Iss. 1. — С. 36–40. — Бібліогр.: 9 назв.
23. Булах Т. Д. Специфіка рекламної комунікації у видавничій сфері / Т. Д. Булах // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 50. — С. 308–320. — Бібліогр.: 8 назв.
24. Булах Т. Д. Стратегии развития рекламно-коммуникативной сферы книжной отрасли / Т. Д. Булах // *Paradigmata poznání*. — 2017. — № 2. — С. 45–50. — Библиогр.: 5 назв.
25. Булах Т. Д. Стратегические направления развития рекламной коммуникации в книжной отрасли / Т. Д. Булах // Культура. Наука. Творчество : XI Междунар. науч.-практ. конф. (Минск, 4 мая 2017 г.) : сб. науч. ст. / М-во культуры Республики Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств, Белорус. гос. акад. музыки, Белорус. гос. акад. искусств. — Минск, 2017. — С. 103–108. — Библиогр.: 5 назв.

2018

26. Булах Т. Д. Рекламна комунікація в книжковій галузі: теоретико-методологічний аспект : автореф. дис. ... д-ра наук із соц. комунікацій : [спец.] 27.00.03 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Булах Тетяна Дмитрівна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — 36 с.

Васильєва Наталія Юріївна

1990

Бібліотекар.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2012 р. У ХДАК з 2011 по 2018 рр.

2014

1. Васильєва Н. Рояль для табуретки. Летнее приключение / Наталья Васильева // *Этюд Вест*. — 2014. — № 2. — С. 23–24.
2. Васильєва Н. Ю. Открой мою дверь : повесть и рассказы / Наталья Васильева. — Харьков : Федорко, 2014. — 89 с.
3. До 25-річчя діяльності Василя Миколайовича Шейка на чолі одного з найкращих вишів України [Електронний ресурс] : [віртуал. виставка] / [уклад.: Н. Ю. Васильєва, С. В. Євсеєнко]. — [Харків : Б-ка ХДАК, 2014]. — 1 електрон. опт. диск (CD-ROM).

2017

4. Васильєва Н. Кровать с шишечками / Н. Васильева // *Славянин*. — 2017. — Т. 32. — С. 106–117. *
5. Васильєва Н. Незникані сліди / Наталія Васильєва // *ХарківLit*. — 2017. — № 9. — С. 271–274. — Рец. на кн.: По следам на песке : (история одной любви) / Михаил Ром. — Харьков : Федорко, 2017. — 329 с.

2018

6. Васильєва Н. Кровать с шишечками / Н. Васильева // *Схід сонця : твори учасників Схід. регіон. наради творчої молоді 2016 р.* / Нац. спілка письменників України. — Харків, 2018. — С. 81–95. *

Васильєва Олена Володимирівна

1963

Викладач кафедри менеджменту соціально-культурної діяльності.

Закінчила Харків. держ. ун-т у 1985 р. У ХДАК з 2001 по 2017 рр.

2014

1. Васильєва Е. В. Компетентностный подход в образовании / Васильева Е. В. // *Управлінські компетенції викладача вищої школи : матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф., 28 лют. 2014 р.* / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Ін-т перепідгот. та підвищення кваліфікації. — Київ, 2014. — С. 70–72. — Библиогр.: 5 назв.

2. Васильева Е. В. Парадигмы образования как социокультурный феномен / Е. В. Васильева // Приоритеты развития современного образования: теория, методология, практика : материалы междунар. науч.-практ. конф., Харьков, Нар. укр. акад., 17–18 февр. 2014 г. / М-во образования и науки Украины, Харьк. гуманитар. ун-т «Нар. укр. акад.» [и др.]. — Харьков, 2014. — Ч. 1. — С. 174–180. — Библиогр.: 5 назв.

2015

3. Васильева Е. В. Проектирование развития бизнес-образования в Украине / Е. В. Васильева // Трансформация социальных функций образования в современном мире : материалы междунар. науч.-практ. конф., Харьков, 17–18 февр. 2015 г. / М-во образования и науки Украины. — Харьков, 2015. — С. 122–126. — Библиогр.: 4 назв.

Васильченко Микола Павлович

1938

Доцент, канд. пед. наук з 1975 р., доцент кафедри документознавства та книгознавства, декан бібліотечного ф-ту (1982–1994).

Закінчив Харків. держ. ін-т культури в 1968 р. У ХДАК з 1976 по 2015 рр.

Кандидатська дисертація: Современные проблемы комплектования фондов детских библиотек.

2014

1. Васильченко М. П. Депозитарна система зберігання бібліотечних фондів / Микола Васильченко // Бібл. форум України. — 2014. — № 1. — С. 28–30. — Библиогр.: 5 назв.
2. Васильченко М. П. Дефініція «бібліотечний фонд» / Микола Васильченко // Бібл. форум України. — 2014. — № 3. — С. 2–4.
3. Васильченко М. П. Культурно-освітні комплекси територіальних громад / М. П. Васильченко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 219–220.
4. Васильченко М. П. Мовна політика держави та відбір документів у бібліотеки — проблеми національної ваги / Микола Васильченко // Бібл. форум України. — 2014. — № 1. — С. 31–35. — Библиогр.: 18 назв.

2015

5. Васильченко М. П. Бібліотечна справа на сторінках газет / Микола Васильченко // Бібл. форум України. — 2015. — № 1. — С. 12–14.
6. Васильченко М. П. Допомога у відродженні та поповненні бібліотечних фондів України / Микола Васильченко // Бібл. форум України. — 2015. — № 2. — С. 22–23.
7. Васильченко М. П. Функції управління в бібліотечній справі / Микола Васильченко // Бібл. форум України. — 2015. — № 1. — С. 15–18. — Библиогр.: 6 назв.
8. Васильченко Н. П. «Формирование библиотечного фонда» — новое практическое пособие Ю. Н. Стоярова / Н. П. Васильченко // Науч. и техн. б-ки. — 2015. — № 12. — С. 39–45. — Рец. на кн.: Формирование библиотечного фонда : практ. пособие / Ю. Н. Стояров ; МГУКИ. — СПб. : Профессия, 2015. — 508 с. — Библиогр.: 8 назв.

Вегеріна (Тадаєва) Анастасія Вадимівна

1989

Канд. пед. наук з 2016 р., ст. викладач кафедри психології та педагогіки.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2012 р. У ХДАК з 2015 р.

Кандидатська дисертація: Соціально-педагогічний супровід соціалізації молодших школярів в сучасному інформаційному просторі.

2014

1. Тадаєва А. В. Социализация молодежи в условиях современного информационного пространства информационного общества / А. В. Тадаєва // Духовно-нравственные ценности и профессиональные компетенции рабочей и учащейся молодежи : сб. тр. VIII междунар. науч.-практ. конф., 19 нояб. 2013 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации, Рос. гос. проф.-пед. ун-т в г. Первоуральске [и др.]. — Первоуральск, 2014. — С. 233–240. — Библиогр.: 12 назв.
2. Тадаєва А. В. Теоретическое обоснование модели социально-педагогического сопровождения медиасоциализации младших школьников в общеобразовательном учебном заведении / Тадаєва А. В. // Молодий вчений. — 2014. — № 9. — С. 118–122. — Библиогр.: 17 назв.

3. Тадаєва А. В. Зміст соціальної компетентності молодших школярів як результат гармонізації їх медіасоціалізації / А. В. Тадаєва // Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 85-річчю Харків. держ. акад. культури, 6 листоп. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК. — Харків, 2014. — С. 54–55.
4. Тадаєва А. В. Кіберсоціалізація як складова соціалізації дітей молодшого шкільного віку в умовах інформаційного суспільства / А. В. Тадаєва // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 42. — С. 242–249. — Бібліогр.: 7 назв.
5. Тадаєва А. В. Медіасоціалізація та медіаосвіта: зарубіжний досвід / Тадаєва А. В. // Укр. психол.-пед. наук. зб. — 2014. — № 1. — С. 119–123. — Бібліогр.: 15 назв.
6. Тадаєва А. Модель соціально-педагогічного супроводу медіасоціалізації молодших школярів в ЗНЗ у сучасному інформаційному просторі / Тадаєва Анастасія // British Journal of Science, Education and Culture. — 2014. — Vol. 5, № 1. — С. 24–30. — Бібліогр.: 18 назв.
7. Тадаєва А. Проблема кібертретирування серед підлітків / Анастасія Тадаєва // Дитинство без насилля: суспільство, школа і сім'я на захисті прав дітей : зб. матеріалів Міжнар. наук. практ. конф., 29–30 квіт. 2014 р. / М-во освіти і науки України, Тернопіл. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка, Н.-д. центр з проблем гендерної освіти і виховання учнів та студент. молоді НАПН України – ТНПУ ім. Володимира Гнатюка, Проект Ради Європи «Зміцнення та захист прав дітей в Україні». — Тернопіль, 2014. — С. 500–503. — Бібліогр.: 11 назв.
8. Тадаєва А. В. Соціально-педагогічний супровід процесу соціалізації молодших школярів / А. В. Тадаєва // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 42.
9. Тадаєва А. В. Специфіка соціально-педагогічного супроводу процесу соціалізації молодших школярів / Тадаєва А. В. // Педагогіка: традиції та новації : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. (28–29 берез. 2014 р.). — Одеса, 2014. — С. 112–116. — Бібліогр.: 6 назв.

2015

10. Ключан Ю. В. Підліткове третирування: вирішення проблеми в шкільному середовищі / Ю. В. Ключан, А. В. Тадаєва // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 94–96.
11. Тадаєва А. В. Аналіз ефективності соціально-педагогічного супроводу медіасоціалізації молодших школярів у загальноосвітньому навчальному закладі / Тадаєва А. В. // Перспективні напрямки розвитку сучасних педагогічних і психологічних наук : зб. тез наук. робіт учасників міжнар. наук.-практ. конф., 13–14 лют. 2015 р. / Східноукр. орг. «Центр пед. дослідж.». — Харків, 2015. — С. 70–74.
12. Тадаєва А. В. Волонтерство як шлях саморозвитку студентської молоді / Тадаєва А. В. // Інклюзивна освіта: уроки і здобутки : матеріали міжвуз. наук.-практ. семінару / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2015. — С. 44.
13. Тадаєва А. В. Загальноосвітній навчальний заклад як середовище медіасоціалізації молодшого школяра / А. В. Тадаєва // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 34–35.
14. Тадаєва А. В. Програма соціально-педагогічного супроводу медіасоціалізації молодших школярів у сучасному інформаційному просторі / Тадаєва А. В. // Наук. зап. [Серія]: Психолого-педагогічні науки : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Ніжин. держ. ун-т ім. Миколи Гоголя. — Ніжин, 2014. — С. 60–65. — Бібліогр.: 4 назви.
15. Тадаєва А. В. Розвиток соціальної компетентності молодших школярів засобами нових медіа / Анастасія Тадаєва // Обрії. — 2015. — № 1. — С. 92–95. — Бібліогр.: 5 назв.
16. Тадаєва А. В. Система соціально-педагогічної діяльності школи з супроводу медіасоціалізації молодших школярів / А. В. Тадаєва // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. [Серія]: Педагогічні науки : [зб. наук. пр.]. — [Старобільськ], 2015. — № 2, ч. 1. — С. 75–83. — Бібліогр.: 8 назв.

2016

17. Інноваційні моделі надання соціальних послуг [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, напрям підгот. 23 «Соц. робота», спец. 231 «Соц. робота», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [розроб. Тадаєва А. В.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

18. Максимовська Н. О. Анімаційна діяльність із реалізації дозвілєвих ініціатив студентської молоді / Н. О. Максимовська, А. В. Тадаєва // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 110–112.
19. Соціальний супровід кризових груп населення [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, напрям підгот. 23 «Соц. робота», спец. 231 «Соц. робота», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [розроб. Тадаєва А. В.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
20. Соціально-педагогічна робота в територіальній громаді [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, напрям підгот. 23 «Соц. робота», спец. 231 «Соц. робота», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [розроб. Тадаєва А. В.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
21. Тадаєва А. В. Кіберзлочинність як форма делінквентної поведінки / А. В. Тадаєва // *Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи* : матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 25 річниці підгот. соц. педагогів та 20-річчю створення каф. соц. педагогіки в Харків. держ. акад. культури / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК. — Харків, 2016. — С. 78–81.
22. Тадаєва А. В. Особливості впливу нових медіа на дитину в різні етапи її розвитку / А. В. Тадаєва // *Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка*. [Серія]: Педагогічні науки : [зб. наук. пр.]. — [Старобільськ], 2016. — № 6, ч. 2. — С. 107–114. — Бібліогр.: 6 назв.
23. Тадаєва А. В. Соціально-педагогічний супровід соціалізації молодших школярів в сучасному інформаційному просторі : автореф. дис. ... канд. пед. наук : [спец.] 13.00.05 «Соц. педагогіка» / Тадаєва Анастасія Вадимівна ; М-во освіти і науки України, Луган. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. — Старобільськ, 2016. — 20 с.

2017

24. Етика соціальної роботи : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, напрям підгот. 023 «Соц. робота», спец. 231 «Соц. робота», ф-т соціальних комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. А. В. Тадаєва]. — Харків : ХДАК, 2017. — 35 с.
25. Інноваційні моделі надання соціальних послуг [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу, спец. «Соц. педагогіка» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. Тадаєва А. В.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 27 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
26. Медіасоціалізація особистості : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу спец. «Соц. педагогіка» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. Тадаєва А. В.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 23 с.
27. Соціально-педагогічне проектування [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 3 курсу спец. «Соц. педагогіка» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. Тадаєва Анастасія Вадимівна]. — Харків : ХДАК, 2017. — 32 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
28. Тадаєва А. В. Вдосконалення підготовки фахівців соціальної сфери до гармонізації процесу медіасоціалізації / А. В. Тадаєва // *Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка*. [Серія]: Педагогічні науки : [зб. наук. пр.]. — [Старобільськ], 2017. — № 8, ч. 2. — С. 303–310. — Бібліогр.: 6 назв.
29. Тадаєва А. В. Профілактика кібертретирування серед підлітків у шкільному середовищі / А. В. Тадаєва // *Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка*. [Серія]: Педагогічні науки : зб. наук. пр. — [Старобільськ], 2017. — № 1. — С. 195–202.
30. Тадаєва А. В. Сімейне виховання у ХХІ ст.: постановка проблеми / А. В. Тадаєва // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 27–28.
31. Тадаєва А. В. Соціально-педагогічний аспект гувернерства / А. В. Тадаєва, М. О. Сосюра // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 140–142.
32. Технології соціально-педагогічної роботи [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, напрям підгот.: 0101 «Пед. освіта», спец. 06.010106 «Соц. педагогіка», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. Тадаєва Анастасія Вадимівна]. — Харків : ХДАК, 2017. — 40 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

33. Вегеріна А. В. Нові медіа як засіб формування іміджу сім'ї: постановка проблеми / А. В. Вегеріна // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 122–124.
34. Сосюра М. О. Соціальна суб'єктність: філософський аспект / М. О. Сосюра, А. В. Тадаєва // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 38–39.
35. Тадаєва А. В. Аксіологічні засади комунікації молоді в інтернет-просторі [Електронний ресурс] / Тадаєва А. В. // Культура в процесі духовно-нравственного розвитку глобального общества : материалы I Междунар. науч. электрон. конф., Харьков, 21 февр. 2018 г. / М-во образования и науки Украины [и др.]. — Харьков, 2018. — С. 194–201. — Бібліогр.: 6 назв. — Режим доступу: [www.file:///C:/Users/Biblioteka/Downloads/Conference%20\(1\)materials2018%20\(1\).pdf](http://www.file:///C:/Users/Biblioteka/Downloads/Conference%20(1)materials2018%20(1).pdf). — Назва з екрана.
36. Тадаєва А. В. Вплив нових медіа на процес комунікації особистості / А. В. Тадаєва // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. [Серія]: Педагогічні науки : [зб. наук. пр.]. — [Старобільськ], 2018. — № 1, ч. 1. — С. 147–154. — Бібліогр.: 8 назв.

Великий Юрій Юрійович

1973

Викладач кафедри телебачення.

Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2010 р. У ХДАК з 2005 р.

2014

1. Великий Ю. Ю. Вплив соціальних комунікацій на суспільство / Ю. Ю. Великий // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 106–114. — Бібліогр.: 37 назв.
2. Великий Ю. Ю. Вплив сучасного телебачення на формування морального виховання підлітків / Великий Ю. Ю. // Актуальні питання сучасного соціогуманітарного знання : матеріали V Міжвуз. наук.-практ. семінару, 23 січ. 2014 р. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — Харків, 2014. — С. 54–55.
3. Великий Ю. Ю. Соціальні аспекти впливу мас-медіа на суспільство / Ю. Ю. Великий // Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 85-річчю Харків. держ. акад. культури, 6 листоп. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК. — Харків, 2014. — С. 56–57.

2015

4. Великий Ю. Ю. Формування інформаційних потреб молоді в телевізійному медіа-просторі / Ю. Ю. Великий // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — Вип. 47. — С. 157–165. — Бібліогр.: 7 назв.

2016

5. Великий Ю. Ю. Створення медіатек у бібліотеках ВНЗ / Великий Юрій Юрійович // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Т-во «Наука та знання». — Харків, 2016. — Вип. 14. — С. 49–52. — Бібліогр.: 9 назв.

2017

6. Основи продюсування та виробництва аудіовізуальних творів [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», спеціалізації: «Режисура телебачення», «Оператор телебачення», «Телерепортерство», ф-т кіно-, телебачення / Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб. Ю. Ю. Великий]. — Харків : ХДАК, 2017. — 25 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

7. Великий Ю. Ю. Діти-міленіали початку XXI ст. / Ю. Ю. Великий // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2018. — Вип. 53. — С. 250–257. — Бібліогр.: 10 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.053.23>.
8. Основи продюсування та телевиробництва [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Режисура телебачення», «Оператор телебачення», «Телерепортерство», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телебачення / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб. Ю. Ю. Великий]. — Харків : ХДАК, 2018. — 15 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Веретельнікова Наталія Анатоліївна

1968

**Майстер спорту СРСР зі спортивної акробатики, ст. викладач кафедри фізичної культури і здоров'я.
Закінчила Харків. держ. ін-т фізичної культури в 1990 р. У ХДАК з 2001 р.**

2017

1. Физические и психосенсорные способности как основа мотивации студентов к систематическим секционным занятиям в системе физического воспитания вузов / Наталья Цыгановская, Наталья Веретельникова, Вячеслав Романенко, Дмитрий Батулин, Алла Архипова, Вячеслав Гончар // Слобожан. наук.-спорт. вісн. — 2017. — № 1. — С. 116–120. — Библиогр.: 9 назв.

2018

2. Взаимосвязь физического развития и физической подготовленности у квалифицированных борцов / Юрий Тропин, Вячеслав Романенко, Валерий Голоха, Наталья Веретельникова // Слобожан. наук.-спорт. вісн. — 2018. — № 1. — С. 102–107. — Библиогр.: 12 назв.
3. Романенко В. В. Особенности проявления кратковременной зрительной памяти у единоборцев ХГАФК [Электронный ресурс] / Романенко В. В., Голоха В. Л., Веретельникова Н. А. // Єдиноборства. — 2018. — № 4. — С. 33–41. — Режим доступа: <http://www.sportscience.org/index.php/combat/article/view/799> (дата обращения: 12.12.18). — Загл. с экрана.
4. Романенко В. В. Оценка и анализ подготовленности квалифицированных тхеквондистов [Электронный ресурс] / Романенко В. В., Голоха В. Л., Веретельникова Н. А. // Єдиноборства. — 2018. — № 1. — С. 58–69. — Режим доступа: <http://www.sportscience.org/index.php/combat/article/view/675/700>. — Загл. с экрана.

Верещака Артем Олександрович

1982

**Ст. викладач кафедри естрадного та народного співу.
Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2005 р. У ХДАК з 2007 р.**

2014

1. Верещака А. О. Музичний фестиваль у системі маркетингу / А. О. Верещака // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 239–246. — Бібліогр.: 10 назв.
2. Верещака А. О. Формування іміджу естрадного виконавця / А. О. Верещака // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 46. — С. 283–289. — Бібліогр.: 9 назв.

Віденєєв Ігор Олександрович

1965

Канд. психол. наук з 1998 р., доцент кафедри психології та педагогіки.

Закінчив Харків. мед. ін-т у 1988 р. У ХДАК з 2015 р.

Кандидатська дисертація: Типи акцентуацій характеру в структурі нормативної та протиправної поведінки.

2015

1. Віденєєв І. О. Деформація професійної правосвідомості співробітників органів внутрішніх справ у процесі виконання професійної діяльності / Віденєєв І. О., Котелюх М. О. // Проблеми екстремальної та кризової психології : зб. наук. пр. / Держ. служба України з надзвичайн. ситуацій, Нац. ун-т цивіл. захисту України. — Харків, 2015. — Вип. 18. — С. 61–68. — Бібліогр.: 4 назви.
2. Віденєєв І. О. Особистісні трансформації і деформації ціннісно-смислової сфери співробітників підрозділів громадської безпеки / І. О. Віденєєв // Право і безпека. — 2015. — № 2. — С. 182–185. — Бібліогр.: 4 назви.
3. Віденєєв І. О. Особливості формування правової культури співробітників правоохоронних органів / Віденєєв І. О. // Актуальні напрями сучасної практичної психології і психотерапії : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. / Харків. нац. ун-т внутр. справ. — Харків, 2015. — С. 18–22. *
4. Віденєєв І. О. Психологічні аспекти самореалізації особистості в професійній діяльності співробітників приватного охоронного підприємства / Ігор Олександрович Віденєєв // Актуальні проблеми сучасної психології та педагогіки в діяльності вищих навчальних закладів МВС України : матеріали наук.-практ. конф., Харків, 16 квіт. 2015 р. / М-во внутр. справ України, Харків. нац. ун-т внутр. справ. — Харків, 2015. — С. 79–82. — Бібліогр.: 2 назви.

5. Віденєєв І. О. Усвідомлювані особливості застосування копінг механізмів в поведінці працівників ОВС з різними рівнями професійної деформації / Віденєєв І. О. // Вісн. Нац. ун-ту оборони України : зб. наук. пр. — Київ, 2015. — № 3. — С. 49–54. — Бібліогр.: 4 назви.
6. Віденєєв І. О. Фактори формування деформації професійної правосвідомості слідчих органів внутрішніх справ / Ігор Олександрович Віденєєв // Девіантна поведінка: соціологічний, психологічний та юридичний аспекти : матеріали наук.-практ. конф., Харків, 10 квіт. 2015 р. / М-во внутр. справ України, Харків. нац. ун-т внутр. справ, Ф-т права та масових комунікацій, Соціол. асоц. України. — Харків, 2015. — С. 71–75. — Бібліогр.: 2 назви.

2016

7. Віденєєв І. О. Деякі фактори, що впливають на походження сексуальних девіацій серед дівчат старшого шкільного віку / Ігор Віденєєв // Психологія сексуальності та міждисциплінарні підходи до практики збереження сексуального здоров'я : матеріали І Всеукр. наук.-практ. конф., 11 берез. 2016 р. / Криворіз. нац. ун-т, Психол.-пед. ф-т [та ін.]. — Кривий Ріг, 2016. — С. 9–10.
8. Віденєєв І. О. Загальні та особливі властивості і риси правосвідомості співробітників правоохоронних органів / Віденєєв І. О., Перевозна Т. О. // Проблеми екстремальної та кризової психології : зб. наук. пр. / Держ. служба України з надзвичайн. ситуацій, Нац. ун-т цивіл. захисту України. — Харків, 2016. — Вип. 19. — С. 45–53. — Бібліогр.: 3 назви.
9. Віденєєв І. О. Особливості деформації ціннісно-сміслової сфери співробітників правоохоронних органів / Ігор Олександрович Віденєєв // Психологічні та педагогічні проблеми професійної освіти та патріотичного виховання персоналу системи МВС України : матеріали наук.-практ. конф. (м. Харків, 8 квіт. 2016 р.) / МВС України, Харків. нац. ун-т внутр. справ. — Харків, 2016. — С. 109–111. — Бібліогр.: 2 назви.
10. Віденєєв І. О. Особливості кримінальної мотивації жінок, засуджених до позбавлення волі / Ігор Олександрович Віденєєв // Бочаровські читання : матеріали наук.-практ. конф., присвяч. пам'яті проф. С. П. Бочарової (м. Харків, 18 берез. 2016 р.) / МВС України, Харків. нац. ун-т внутр. справ. — Харків, 2016. — С. 165–167. — Бібліогр.: 2 назви.
11. Віденєєв І. О. Стресостійкість в контексті психологічних ресурсів особистості / Віденєєв І. О. // Особистість у кризових умовах та критичних ситуаціях життя : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка. — Суми, 2016. — С. 24–26. — Бібліогр.: 5 назв.
12. Перевозна Т. О. До питання дослідження узгодженості системи термінальних цінностей у правопорушників з аномаліями особистості / Т. О. Перевозна, І. О. Віденєєв, О. М. Харцій // Право і безпека. — 2016. — № 4. — С. 138–142. — Бібліогр.: 10 назв.
13. Харцій О. М. Діагностика здібностей особистості студентів / Харцій О. М., Віденєєв І. О., Перевозна Т. О. // Наук. вісн. Херсон. держ. ун-ту. Серія: Психологічні науки. — 2016. — Вип. 5, т. 1. — С. 179–183. — Бібліогр.: 5 назв.

2017

14. Віденєєв І. О. Детермінуючі фактори деформації професійної правосвідомості працівників слідчих підрозділів ОВС / Віденєєв І. О. // Психологія свідомості: теорія і практика наукових досліджень : тези І Міжнар. наук.-практ. конф., 21 берез. 2017 р., Переяслав-Хмельницький, Україна / М-во освіти і науки України, Переяслав-Хмельниц. держ. пед. ун-т ім. Григорія Сковороди. — [Київ], 2017. — С. 49–51.
15. Віденєєв І. О. Значення правосвідомості в становленні співробітника правоохоронних органів / Ігор Олександрович Віденєєв // Особистість, суспільство, закон: психологічні проблеми та шляхи їх розв'язання : тези доп. міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. пам'яті проф. С. П. Бочарової (30 берез. 2017 р., м. Харків, Україна) / М-во внутр. справ України, Харків. нац. ун-т внутр. справ, Ін-т психології ім. Г. С. Костюка, Нац. акад. пед. наук України, Консультативна місія ЄС в Україні. — Харків, 2017. — С. 159–161.
16. Віденєєв І. О. Особливості переродження ціннісно-сміслової сфери співробітників правоохоронних органів у процесі професійної діяльності / Ігор Олександрович Віденєєв // Психологічні та педагогічні проблеми професійної освіти та патріотичного виховання персоналу системи МВС України : тези доп. наук.-практ. конф. (Харків, 7 квіт. 2017 р.) / М-во внутр. справ України, Харків. нац. ун-т внутр. справ. — Харків, 2017. — С. 204–206.
17. До питання дослідження емоційно-особистісних тенденцій в аномальних особистостях з протиправною поведінкою / А. М. Большакова, Т. О. Перевозна, І. О. Віденєєв, О. М. Харцій // Право і безпека. — 2017. — № 2. — С. 126–130. — Бібліогр.: 9 назв.
18. Особливості активності і мотивації в професійному розвитку співробітників правоохоронних органів / Большакова А. М., Віденєєв І. О., Перевозна Т. О., Харцій О. М. // Проблеми екстремальної та кризової психології : зб. наук. пр. / Нац. ун-т цивіл. захисту України. — Харків, 2017. — Вип. 21. — С. 13–22. — Бібліогр.: 4 назви.

19. Психологія прийняття управлінських рішень [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 073 «Менеджмент» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. психології ; [уклад. Віденєєв І. О.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 38 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
20. Харцій О. М. Вплив творчого потенціалу на розвиток особистості / Харцій О. М., Перевозна Т. О., Віденєєв І. О. // Київ. наук.-пед. вісн. — 2017. — № 11. — С. 91–96. — Бібліогр.: 3 назви.

2018

21. Анатомія та еволюція нервової системи [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 053 «Психологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. психології ; [уклад. Віденєєв І. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 33 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
22. Віденєєв І. О. Правосвідомість як інтегруючий чинник професійного розвитку співробітника правоохоронних органів / Ігор Олександрович Віденєєв // Бочаровські читання : тези доп. учасників Міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 25-річчю підгот. психологів у Харків. нац. ун-ті внутр. справ (Харків, 13 квіт. 2018 р.) / МВС України, Харків. нац. ун-т внутр. справ. — Харків, 2018. — С. 49–52.
23. Віденєєв І. О. Правосвідомість як фактор професійного розвитку співробітника правоохоронних органів / Ігор Олександрович Віденєєв // Психологічні та педагогічні проблеми професійної освіти та патріотичного виховання персоналу системи МВС України : тези доп. наук.-практ. конф. (Харків, 30 берез. 2018 р.) / МВС України, Харків. нац. ун-т внутр. справ. — Харків, 2018. — С. 152–154.
24. До питання дослідження специфіки оцінювання дійсності в структурі ставлення до світу в осіб зі специфічними розладами особистості / Большакова А. М., Перевозна Т. О., Харцій О. М., Віденєєв І. О. // Наук. вісн. Херсон. держ. ун-ту. Серія: Психологічні науки. — 2018. — Вип. 3, т. 2. — С. 210–214. — Бібліогр.: 15 назв.
25. Конфліктологія [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 053 «Психологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. психології ; [уклад. І. О. Віденєєв]. — Харків : ХДАК, 2018. — 36 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
26. Особливості формування професійної адаптації співробітників правоохоронних органів / І. О. Віденєєв, А. М. Большакова, Т. О. Перевозна, О. М. Харцій // Теорія і практика сучасної психології : зб. наук. пр. / Класич. приват. ун-т. — Запоріжжя, 2018. — № 2. — С. 98–102. — Бібліогр.: 3 назви.
27. Харцій О. М. Шляхи оптимізації підготовки конкурентоздатних керівників / Харцій О. М., Перевозна Т. О., Віденєєв І. О. // Київ. наук.-пед. вісн. — 2018. — № 14. — С. 33–37. — Бібліогр.: 4 назви.

Вішленков Микола Петрович

1949

**Ст. викладач кафедри хорознавства і хорового диригування.
Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв у 1972 р. У ХДАК з 1975 по 2016 рр.**

2014

1. Вішленков М. П. Скоромовки як засіб розвитку вокально-хорової дикції / М. П. Вішленков // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 46. — С. 289–295. — Бібліогр.: 8 назв.

2015

2. Вішленков М. П. Зміст і структура професійної майстерності керівника дитячого хору / М. П. Вішленков // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 51. — С. 73–83. — Бібліогр.: 9 назв.

2016

3. Вішленков М. П. Сучасні проблеми роботи з дитячими хоровими колективами / М. П. Вішленков // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 53. — С. 89–99. — Бібліогр.: 9 назв.

Воронова Людмила Миколаївна

1955

Доцент, канд. іст. наук з 1994 р., доцент кафедри історії України і всесвітньої історії.

Закінчила Харків. держ. ун-т у 1981 р. У ХДАК з 1981 по 2018 рр.

Кандидатська дисертація: Установи культури України у 70–80-ті роки: історико-політичний аспект.

2014

1. Воронова Л. М. З історії формування державної частини музейного фонду України в 60–80-ті рр. XX ст. / Л. М. Воронова // Проблеми музеєзнавства, збереження та відновлення історичної пам'яті : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф., 14–15 трав. 2014 р. / М-во культури України, Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — С. 39–41.
2. Воронова Л. М. Педагогічний аспект діяльності музеїв при закладах освіти на Харківщині на межі XX–XXI ст. / Л. М. Воронова, Н. С. Мартем'янова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 43. — С. 15–24. — Бібліогр.: 17 назв.

2015

3. Воронова Л. М. Соціокомунікаційний вимір діяльності установ культури України в 1970–1980-ті рр. XX ст. / Л. М. Воронова, Н. С. Мартем'янова // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — Вип. 47. — С. 14–23. — Бібліогр.: 13 назв.
4. Воронова Л. М. Установи культури України в просторі вільного часу (70–80-ті рр. XX ст.) / Л. М. Воронова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 71–73.
5. Мартем'янова Н. С. Практичні заняття й наукова робота студентів з історії античного світу в Харківському університеті на початку XX ст. / Н. С. Мартем'янова, Л. М. Воронова, О. П. Мартем'янов // LAUREA I : Античний мир и Средние века : чтения памяти проф. Владимира Ивановича Кадеева / Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина, Харьк. обл. ист.-археол. о-во. — Харьков, 2015. — С. 189–193. — Бібліогр.: 12 назв.

2016

6. Воронова Л. М. До питання про методику організації освітнього процесу в музеї: основні проблеми й сучасний вектор розвитку / Л. М. Воронова, Н. С. Мартем'янова // Двадцять другі Сумцовські читання : зб. матеріалів Всеукр. наук. конф. «Музей у глобальному світі: інновації та збереження традицій», присвяч. 20-річчю Незалежності України, 18 квіт. 2016 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. іст. музей ім. М. Ф. Сумцова. — Харків, 2016. — С. 116–121. — Бібліогр.: 8 назв.
7. Воронова Л. М. Ідеологізація суспільства засобами клубної роботи в УРСР (60-ті — перша половина 80-х рр.) / Л. М. Воронова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 84–86.
8. Воронова Л. М. Краєзнавство і народне музейництво в Україні в 60–80-ті рр. XX ст. / Воронова Л. М. // Краєзнавство і учитель – 2016 : матеріали міжнар. наук. конф., 26 лют. 2016 р., Україна, м. Харків / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2016. — С. 114–115.
9. Воронова Л. М. Харківська обласна організація Українського товариства охорони пам'яток історії та культури: становлення та розвиток у 60–70-ті рр. XX ст. / Л. М. Воронова, Н. С. Мартем'янова // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Історія України. Українознавство: історичні та філософські науки : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2016. — Вип. 22. — С. 56–63. — Бібліогр.: 22 назви.
10. Історія України [Електронний ресурс] : робоча програма до курсу для студентів (бакалаврів) 1, 2, 3 курсів, спец. «Музеєзнавство. Пам'яткознавство», напрям підгот. 0201 «Культура», спец. 26.00.05 «Музеєзнавство. Пам'яткознавство», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України та всесвіт. історії ; [розроб.: Воронова Л. М., Бірьова О. Ю., Калініченко В. В.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 25 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
11. Історія України [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни напряму підгот. 0202 «Мистецтво», спец. 6.020201, спеціалізація «Режисура естради та масових свят; актор. мистецтво драм. театру і кіно», ф-т театр. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України та всесвіт. історії ; [розроб. Воронова Л. М.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 54 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

12. Воронова Л. М. Науково-дослідна робота Харківського історичного музею в перше повоєнне десятиліття / Л. М. Воронова, Н. С. Мартем'янова // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2018. — Вип. 52. — С. 40–52. — Бібліогр.: 22 назви.

Воскобойнікова Вікторія Володимирівна

1982

Канд. мистецтвознавства з 2018 р., викладач кафедри хорознавства і хорового диригування.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2006 р. У ХДАК з 2006 р.

Кандидатська дисертація: Творча діяльність П. Г. Чеснокова в контексті православної музичної культури кінця XIX — I-ї половини XX ст.

2014

1. Воскобойнікова В. В. З історії кафедри хорознавства та хорового диригування / В. В. Воскобойнікова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 75–76.

2015

2. Воскобойнікова В. В. Соборность как сущность и основа православной музыкальной культуры / В. В. Воскобойнікова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2015. — С. 237–239.
3. Воскобойнікова В. В. Авторська інтерпретація канонічних жанрів православної духовної музики в композиторській творчості XVII — поч. XX ст. / В. В. Воскобойнікова // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 50. — С. 124–132. — Бібліогр.: 9 назв.
4. Воскобойнікова В. В. Взаємодія літургічних жанрів у творчості П. Г. Чеснокова / В. В. Воскобойнікова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 75–76.
5. Воскобойнікова В. В. Взаємодія світського та духовного в циклічних жанрах православної духовної музики кінця XIX — початку XX ст. / Вікторія Воскобойнікова // Музикознавчі студії : тези всеукр. наук.-практ. конф. молодих науковців, 25–26 лют. 2015 р., м. Львів / М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. — Львів, 2015. — С. 20–22.
6. Воскобойнікова В. В. Літургійні твори П. Чеснокова в контексті взаємодії канонічного та авторського начал в циклічних жанрах православної духовної музики / Вікторія Воскобойнікова // Наук. збірки Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. — Львів, 2015. — Вип. 35 : Студії музикознавчі. — С. 248–258. — Бібліогр.: 14 назв.

2016

7. Воскобойнікова В. В. Развитие православной философской мысли в XIX — нач. XX ст. / В. В. Воскобойнікова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 244–246.
8. Воскобойнікова В. В. Філософсько-естетичні погляди Павла Чеснокова як митця культурної доби срібного століття / В. В. Воскобойнікова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 103–105.

2017

9. Воскобойнікова В. В. Інтерпретація жанрового структурно-семантичного інваріанту Всенощної в циклі П. Г. Чеснокова «Главнейшие песнопения Всенощного бдения» / В. В. Воскобойнікова // Мистецтво та шляхи його осмислення в дослідженнях молодих науковців : матеріали XVII Міжнар. наук.-творч. конф. студентів та аспірантів, 23–24 берез. 2017 р. / Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2017. — С. 8–10. *
10. Воскобойнікова В. В. Інтерпретація християнської символіки в літургічних жанрах православної музики / В. В. Воскобойнікова // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 56. — С. 45–55. — Бібліогр.: 7 назв.
11. Воскобойнікова В. В. Композиторська діяльність П. Г. Чеснокова: спроба системної періодизації / Воскобойнікова В. В. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2017. — Вип. 4. — С. 143–149. — Бібліогр.: 14 назв.

12. Хоровий клас та диригентсько-хорова практика [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни підгот. бакалаврів за спец. 025 «Муз. мистецтво» (спеціалізація «Хор. диригування») / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. хорознавства та хор. диригування ; [розроб.: Воскобойнікова Ю. В., Воскобойнікова В. В.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 20 с. — Назва з екрана.
13. Хорознавство [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни підгот. бакалаврів за спец. 025 «Муз. мистецтво» (спеціалізація «Хор. диригування») / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. хорознавства та хор. диригування ; [розроб. Воскобойнікова В. В.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 19 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

14. Воскобойнікова В. В. Творча діяльність П. Г. Чеснокова в контексті православної музичної культури кінця XIX — I-ї половини XX ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.03 «Муз. мистецтво» / Воскобойнікова Вікторія Володимирівна ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2018. — 19 с.
15. Хорознавство : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Хор. диригування», освіт. ступінь «Бакалавр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Хор. диригування», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. хорознавства та хор. диригування ; [розроб. Воскобойнікова В. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 20 с.

Воскобойнікова Юлія Василівна

1974

Канд. мистецтвознавства з 2003 р., д-р мистецтвознавства з 2018 р., доцент кафедри хорознавства і хорового диригування.

Закінчила Харків. держ. акад. культури в 1998 р. У ХДАК з 2002 р.

Кандидатська дисертація: Театралізація хорових творів як метод художньої інтерпретації.

Докторська дисертація: Регентська діяльність як системне явище сучасної православної культури.

2014

1. Воскобойнікова Ю. В. Синергия хорового творчества как фактор сохранения национальной духовности / Воскобойнікова Ю. В. // Традиції і сучасні стан культури і мистецтва : у 2 ч. : [зб. наук. пр.] / Нац. акад. наук Беларусі, Центр дослід. беларус. культури, мови і літератури, Ін-т мистецтвознавства, етнології і фольклору імя Кандрата Крапівы. — Мінськ, 2014. — Ч. 1. — С. 349–354. — Бібліогр.: 5 назв.
2. Воскобойнікова Ю. В. Методологія дослідження сучасної регентської діяльності православної традиції / Ю. В. Воскобойнікова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 76–77.
3. Воскобойнікова Ю. В. Принципи богослужбового співу святкового хору Свято-Єлисаветинського монастиря (м. Мінськ, Білорусь) / Ю. В. Воскобойнікова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 282–290. — Бібліогр.: 2 назви.
4. Диригентсько-хорова практика : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для бакалаврів за напрямом підгот. 6.020204 «Мистецтво», спец. 7.02020401 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Хор. диригування», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. хорознавства та хор. диригування ; [розроб. Воскобойнікова Ю. В.]. — Харків : ХДАК, 2014. — 26 с.
5. Основи диригентської майстерності : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для бакалаврів за напрямом підгот. 6.020204 «Мистецтво», спец. 7.02020401 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Хор. диригування», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. хорознавства та хор. диригування ; [розроб. Воскобойнікова Ю. В.]. — Харків : ХДАК, 2014. — 46 с.

2015

6. Воскобойнікова Ю. В. Дикційний комплекс у православному церковному співі: сучасний регентський досвід / Юлія Воскобойнікова // Наук. зап. Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка. Серія: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Тернопіль, 2015. — Вип. 33, № 1. — С. 74–82. — Бібліогр.: 7 назв.
7. Воскобойнікова Ю. В. Інтерпретація одноголосних піснеспівів: комплексний підхід / Воскобойнікова Ю. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2015. — № 2. — С. 104–109. — Бібліогр.: 15 назв.
8. Воскобойнікова Ю. В. Інтерпретація творів Д. Бортнянського: тембровий аспект / Воскобойнікова Юлія Василівна // Вісн. Київ. нац. ун-ту культури і мистецтв. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. — Київ, 2015. — Вип. 33. — С. 46–51. — Бібліогр.: 12 назв.

9. Воскобойнікова Ю. В. Класифікаційні ознаки в типологізації церковних хорів / Ю. В. Воскобойнікова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 235–237.
10. Воскобойнікова Ю. В. Психоакустика обертонального слуху в регентській діяльності / Ю. В. Воскобойнікова // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 51. — С. 84–96. — Бібліогр.: 13 назв.
11. Воскобойнікова Ю. В. Регентська діяльність у системно-діяльнісному вимірі / Юлія Воскобойнікова // Аркадія. — 2015. — № 1. — С. 76–80. — Бібліогр.: 4 назви.
12. Воскобойнікова Ю. В. Регентський слух: обертональний вимір / Ю. В. Воскобойнікова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 59–60.
13. Воскобойнікова Ю. В. Творчий метод виконання православної духовної музики сербського регента Дівни Любоєвич / Воскобойнікова Ю. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2015. — № 5. — С. 92–96. — Бібліогр.: 4 назви.
14. Воскобойнікова Ю. В. Типологія церковних хорових колективів / Юлія Воскобойнікова // Аркадія. — 2015. — № 4. — С. 68–75. — Бібліогр.: 4 назви.
15. Единым сердцем [Электронный ресурс] = One Heart : фильм о Праздничном хоре Свято-Елисаветинского монастыря / режиссура и монтаж: Ю. Воскобойникова, С. Багдасаров. — Харьков : Творч. об-ние во имя мч. мл. Гавриила Белостокского, 2015. — 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

2016

16. Воскобойникова Ю. В. Летняя школа Академии православной музыки — культурный феномен в современном регентском образовании / Воскобойникова Ю. В. // Питанні мастацтвазнаўства, этналогіі і фалькларыстыкі : зб. навук. арт. / Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры Нац. акад. навук. Беларусі, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя Кандрата Крапівы. — Мінск, 2016. — Вип. 20. — С. 161–167. — Библиогр.: 3 назв.
17. Воскобойникова Ю. В. Национально-культурные особенности современного церковного пения православной традиции / Воскобойникова Юлия Васильевна // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. — 2016. — № 7, ч. 2. — С. 37–41. — Библиогр.: 18 назв.
18. Воскобойникова Ю. В. Регентское образование переквалификационного типа: опыт Харьковской духовной семинарии / Ю. В. Воскобойникова // Наука. Искусство. Культура. — 2016. — Вип. 2. — С. 120–131. — Библиогр.: 7 назв.
19. Воскобойнікова Ю. В. Культуротворча діяльність регента Ніни Старостіної у контексті православної хорової культури Китаю / Воскобойнікова Юлія Василівна // Особистість митця в культурі : матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф., 20–22 квіт. 2016 р. / М-во освіти і науки України, Херсон. нац. техн. ун-т, Каф. дизайну. — Херсон, 2016. — С. 70–72.
20. Воскобойнікова Ю. В. Літургія в китайських тонах: культуротворчий експеримент регента Ніни Старостіної / Ю. В. Воскобойнікова // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 53. — С. 116–126. — Бібліогр.: 6 назв.
21. Воскобойнікова Ю. В. Науково-реставраційна та педагогічна діяльність українських регентів В'ячеслава Бойка, Ігоря Сахна та протоієрея Димитрія Болгарського / Юлія Воскобойнікова // Наук. зап. Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка. Серія: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Тернопіль, 2016. — Вип. 35, № 2. — С. 169–177. — Бібліогр.: 11 назв.
22. Воскобойнікова Ю. В. Провідні церковно-хорові колективи Харкова: сучасний стан та перспективи / Юлія Воскобойнікова // Наук. зап. Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка. Серія: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Тернопіль, 2016. — Вип. 34, № 1. — С. 63–73. — Бібліогр.: 5 назв.
23. Воскобойнікова Ю. В. Регентська діяльність у сучасній православній культурі : [монографія] / Ю. В. Воскобойнікова ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : Водний спектр Джі-Ем-Пі, 2016. — 303 с. — Бібліогр.: с. 266–303.
24. Воскобойнікова Ю. В. Регентська репертуарна політика в сучасній церковно-хоровій практиці / Воскобойнікова Ю. В. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2016. — Вип. 1. — С. 22–27. — Бібліогр.: 7 назв.

25. Воскобойнікова Ю. В. Типологія регентської діяльності / Воскобойнікова Ю. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2016. — № 3. — С. 107–112. — Бібліогр.: 9 назв.
26. Воскобойнікова Ю. В. Типологія сучасної регентської освіти / Воскобойнікова Ю. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2016. — № 1. — С. 109–115. — Бібліогр.: 15 назв.
27. Воскобойнікова Ю. В. Фактори формування національно-культурних типів православного церковного співу / Ю. В. Воскобойнікова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 242–244.
28. Воскобойнікова Ю. В. Функціональна структура церковного хору / Юлія Воскобойнікова // Аркадія. — 2016. — № 1. — С. 178–184. — Бібліогр.: 6 назв.
29. Воскобойнікова Ю. В. Функціональні ролі півчих у структурі церковного хору / Ю. В. Воскобойнікова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 99–101.
30. Історія хорового мистецтва : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Хор. диригування», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Каф. хорознавства та хор. диригування ; [розроб. Воскобойнікова Ю. В.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 40 с.

2017

31. Воскобойнікова Ю. В. Методи дикційної роботи з хором в умовах храмової акустики / Ю. В. Воскобойнікова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 318–320.
32. Воскобойнікова Ю. В. Система регентської богослужбової комунікації / Юлія Воскобойнікова // Актуальні питання богослов'я та історії церкви : до 1900-річчя преставлення святого апостола і євангеліста Іоанна Богослова : матеріали І міжнар. наук.-практ. конф., 5 жовт. 2017 р., м. Харків / Укр. православ. церква, Харків. духов. семінарія ім. Іоанна Богослова. — Харків, 2017. — С. 214–217.
33. Воскобойнікова Ю. В. Творча діяльність та ідеаціональна соборність як фактори системоутворення в церковному хорі / Юлія Воскобойнікова // Матеріали науково-практичної конференції до 25-річчя Харківського Архієрейського Собору 1992 року (27 квітня, місто Харків). — Харків, 2017. — С. 151–154.
34. Диригентсько-хорова практика [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни підгот. бакалаврів за спец. 025 «Муз. мистецтво» (спеціалізація «Хор. диригування») / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. хорознавства та хор. диригування ; [розроб. Воскобойнікова Ю. В.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 21 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
35. Диригентсько-хорова практика [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни підгот. магістрів за спец. 025 «Муз. мистецтво» (спеціалізація «Хор. диригування») / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. хорознавства та хор. диригування ; [розроб. Воскобойнікова Ю. В.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 16 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
36. Історія хорового мистецтва [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни підгот. бакалаврів за спец. 025 «Муз. мистецтво» (спеціалізація «Хор. диригування») / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. хорознавства та хор. диригування ; [розроб. Воскобойнікова Ю. В.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 26 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
37. Методика викладання спецдисциплін [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни підгот. магістрів за спец. 025 «Муз. мистецтво» (спеціалізація «Хор. диригування») / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. хорознавства та хор. диригування ; [розроб.: Бойко В. Г., Гулеско І. І., Шаша К. Г., Іванова Ю. М., Воскобойнікова Ю. В.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 29 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
38. Хоровий клас та диригентсько-хорова практика [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни підгот. бакалаврів за спец. 025 «Муз. мистецтво» (спеціалізація «Хор. диригування») / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. хорознавства та хор. диригування ; [розроб.: Воскобойнікова Ю. В., Воскобойнікова В. В.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 20 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

39. Воскобойнікова Ю. В. Регентська діяльність як системне явище сучасної православної культури : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Воскобойнікова Юлія Василівна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — 35 с.

Гаврилюк Геннадій Іванович

1969

Доцент, канд. іст. наук з 1998 р., доцент кафедри філософії та політології.

Закінчив Харків. нац. ун-т у 1993 р. У ХДАК з 1999 по 2018 рр.

Кандидатська дисертація: Українська військова політика в 1917–1918 рр.

2014

1. Гаврилюк Г. І. Неузгоджений демократичний транзит: єгипетський варіант / Г. І. Гаврилюк // Вісн. Нац. ун-ту «Юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого». Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2014. — № 4. — С. 197–207. — Бібліогр.: 14 назв.

2015

2. Гаврилюк Г. І. Еволюція партійної системи Єгипту в світлі концепції демократичного транзиту / Гаврилюк Г. І. // Гілея : наук. вісн. : зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, ВГО Укр. акад. наук. — Київ, 2015. — Вип. 100 (№ 9). — С. 295–299. — Бібліогр.: 14 назв.
3. Gavrilyuk G. I. «Imperfect democracies» in view of democratic transition concept / Gavrilyuk Gennadiy Ivanovich // European journal of Law and Political Sciences. — 2015. — № 3. — P. 14–17. — Bibliogr.: 12 name.

2016

4. Гаврилюк Г. І. Происхождение дефектных демократий / Гаврилюк Г. І. // Гілея : наук. вісн. : зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, ВГО Укр. акад. наук. — Київ, 2016. — Вип. 106 (№ 3). — С. 321–325. — Библиогр.: 19 назв.
5. Гаврилюк Г. І. Происхождение дефектных демократий в контексте третьей волны демократизации / Г. І. Гаврилюк // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 70–72.

2017

6. Гаврилюк Г. І. Дефектная демократия: генезис понятия в немецкой политической науке / Г. І. Гаврилюк // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 68–70.
7. Гаврилюк Г. І. Концепт дефектной демократии в посттранзитологическом дискурсе / Г. І. Гаврилюк // Гілея : наук. вісн. : зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, ВГО Укр. акад. наук. — Київ, 2017. — Вип. 124 (№ 9). — С. 284–288. — Библиогр.: 12 назв.
8. Gavrilyuk G. I. Defective democracy phenomenon in the context of the third democratization wave / Gavrilyuk G. I. // East European Science Journal. — 2017. — № 9, pt 3. — P. 13–16. — Bibliogr.: 19 name.

2018

9. Гаврилюк Г. І. Підсумки та наслідки третьої хвилі демократизації: адаптація даних Freedom House (1973–2018 рр.) / Г. І. Гаврилюк // Гілея : наук. вісн. : зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, ВГО Укр. акад. наук. — Київ, 2018. — Вип. 130 (№ 3). — С. 83–87. — Бібліогр.: 5 назв.
10. Gavrilyuk G. I. Defective Democracy vs Hybrid Political Regime / G. I. Gavrilyuk // The scientific heritage. — 2018. — № 20, Pt. 2. — P. 65–68. — Bibliogr.: 12 name.

Гайдено Ігор Анатолійович

1961

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2005 р., зав. кафедри інструментів духового та естрадного оркестрів.

Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв у 1990 р. У ХДАК з 2016 р.

Кандидатська дисертація: Роль музичних комп'ютерних технологій у сучасній композиторській практиці.

2017

1. Аналіз музичних творів [Електронний ресурс] : програма з дисципліни, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації: «Хор. диригування», «Нар. спів», «Нар. інструменти», «Духові та ударні інструменти», «Муз. мистецтво естради», «Естрад. спів», ф-т муз. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб. Гайдено І. А.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2. Аранжування [Електронний ресурс] : програма з дисципліни, освіт. ступінь «Бакалавр», напрям підгот. 02 «Мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Муз. мистецтво естради», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інструментів дух. та естрад. оркестрів ; [розроб. Гайденко І. А.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
3. Гайденко І. А. Практика використання числової послідовності Леонардо Пізанського у творі Fibonacciphonia для оркестру / І. А. Гайденко // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 56. — С. 244–253. — Бібліогр.: 8 назв.
4. Основи композиції [Електронний ресурс] : програма з дисципліни, освіт. ступінь «Бакалавр», напрям підгот. 02 «Мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Муз. мистецтво естради», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. інструментів дух. та естрад. оркестрів ; [розроб. Гайденко І. А.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
5. Основи мистецтва імпровізації [Електронний ресурс] : програма з дисципліни, освіт. ступінь «Бакалавр», напрям підгот. 02 «Мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Муз. мистецтво естради», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. інструментів дух. та естрад. оркестрів ; [розроб. Гайденко І. А.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
6. Поліфонія [Електронний ресурс] : програма з дисципліни, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація: «Хор. диригування», «Нар. спів», «Нар. інструменти», «Дух. та удар. інструменти», «Муз. мистецтво естради», «Естрад. спів», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб. Гайденко І. А.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 6 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

7. Гайденко І. А. Досвід оркестрування в програмному комплексі Steinberg Dorico / І. А. Гайденко // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 61. — С. 16–23. — Бібліогр.: 5 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.061.02>.
8. Гайденко І. А. Досвід створення віртуального багатотембрового інструмента в семплері Steinberg Halion / І. А. Гайденко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 255–257.

Гетьман Лариса Геннадіївна

1972

Доцент, канд. екон. наук з 2002 р., доцент кафедри менеджменту і адміністрування.

Закінчила Харків. держ. ун-т у 1994 р. У ХДАК з 1994 р.

Кандидатська дисертація: Кредитно-грошові відносини в Україні в роки «військового комунізму» і непу (1918–1921 рр.).

2014

1. Гетьман Л. Г. Інноваційна складова розвитку соціально-культурної сфери / Л. Г. Гетьман // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 253–254.
2. Гетьман Л. Г. Удосконалення організаційного механізму інноваційного розвитку соціально-культурної сфери / Л. Г. Гетьман // Інвестиції: практика та досвід. — 2014. — № 4. — С. 54–57.

2015

3. Гетьман Л. Г. Качество жизни как фактор экономического развития / Гетьман Лариса Геннадьевна // Пріоритетні напрями економічної політики України на сучасному етапі : матеріали Всеукр. наук. круглого столу, 12 трав. 2015 р. : (присвяч. 10-річчю Харків. торг.-екон. ін-ту КНТЕУ) / М-во освіти і науки України, Харків. торг.-екон. ін-т Київ. нац. торг.-екон. ун-ту, Каф. економіки підприємства та екон. теорії. — Харків, 2015. — С. 4–5.
4. Гетьман Л. Г. Основные приоритеты экспортной стратегии Украины / Гетьман Л. Г. // Розвиток конкуренції та формування конкурентного середовища в Україні : зб. тез доп. Всеукр. наук.-практ. конф. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. торг.-екон. ун-т [та ін.]. — Харків, 2015. — С. 17–18.
5. Державне та регіональне управління в соціальній сфері : монографія / [авт. кол.: А. О. Дегтяр, В. Ю. Степанов, О. А. Дегтяр, В. Г. Ковальчук, Л. Г. Гетьман, О. О. Губарев, М. М. Зайцева, Ю. І. Ларіонов, Н. В. Лисенкова, З. М. Остропольська] ; за заг. ред. А. О. Дегтяра. — Харків : С.А.М., 2015. — 551 с. — Бібліогр.: с. 506–551.

2016

6. Гетьман Л. Г. Інновації — умова якісного розвитку соціальної сфери / Л. Г. Гетьман // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 215–216.
7. Гетьман Л. Г. Історико-економічний досвід стабілізації грошової системи в Україні / Л. Г. Гетьман // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2016. — Вип. 49. — С. 196–205. — Бібліогр.: 8 назв.
8. Гетьман Л. Г. Напрями розвитку інноваційної діяльності у банківській сфері [Електронний ресурс] / Гетьман Лариса Геннадіївна // Інтернаука. — 2016. — Вип. 12. — Режим доступу: www.inter-nauka.com/issues/2016/12/1775. — Назва з екрана.

2017

9. Гетьман Л. Г. Бізнес-середовище міжнародної економічної діяльності на сучасному етапі [Електронний ресурс] / Л. Г. Гетьман // Ефективна економіка. — 2017. — № 1. — Бібліогр.: 7 назв. — Режим доступу: <http://www.economy.nayka.com.ua/?op=1&z=5397>. — Назва з екрана.
10. Гетьман Л. Г. До питання запровадження менеджменту в комерційній та некомерційній діяльності / Л. Г. Гетьман, Г. В. Пшинка // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 291–292.
11. Гетьман Л. Г. Інформація як економічний ресурс у господарській діяльності / Л. Г. Гетьман // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 295–296.
12. Гетьман Л. Г. Інформація як фактор суспільного розвитку на сучасному етапі [Електронний ресурс] / Гетьман Лариса Геннадіївна // Інтернаука. — 2017. — № 3. — Режим доступу: www.inter-nauka.com/issues/2017/3/2247. — Назва з екрана.
13. Історія економічних вчень [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни підгот. бакалаврів з напрямку 073 «Менеджмент» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Л. Г. Гетьман]. — Харків : ХДАК, 2017. — 7 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
14. Міжнародні економічні відносини [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни підгот. бакалавра з напрямку 073 «Менеджмент» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Гетьман Л. Г.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
15. Мікро та макроекономіка [Електронний ресурс] : програма нормат. навч. дисципліни підгот. бакалавра з напрямку 073 «Менеджмент» / Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Гетьман Л. Г.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
16. Основи економічної теорії [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни підгот. бакалаврів напрямку 073 «Менеджмент»; 6.030302 «Реклама і зв'язки з громадськістю (за видами діяльності)» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Л. Г. Гетьман]. — Харків : ХДАК, 2017. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
17. Фінанси, гроші та кредит [Електронний ресурс] : програма нормат. навч. дисципліни підгот. бакалавра з напрямку 073 «Менеджмент» / Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Л. Г. Гетьман]. — Харків : ХДАК, 2017. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
18. Het'man L. Economic fundamentals of stock market regulation in foreign countries [Електронний ресурс] / Het'man Larysa, Kaliuha Oleh // Інтернаука. — 2017. — № 18. — Режим доступу: www.inter-nauka.com/issues/2017/18/3220. — Назва з екрана.

2018

19. Гетьман Л. Г. Особливості обігу інформації як економічного блага [Електронний ресурс] / Гетьман Лариса Геннадіївна // Інтернаука. — 2018. — № 6. — Режим доступу: www.inter-nauka.com/issue/2018/6/3629. — Назва з екрана.
20. Гетьман Л. Г. Про розвиток теорії підприємництва / Л. Г. Гетьман, О. О. Калюга // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 299–300.

21. Гетьман Л. Г. Чемберліанська революція в мікроекономічній теорії / Л. Г. Гетьман // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 227–228.
22. Економічна теорія [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Інформ., бібл. та арх. справа», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Гетьман Л. Г.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
23. Інфраструктура товарного ринку [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент маркетинг. діяльності», спец. 073 «Менеджмент», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Гетьман Л. Г.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
24. Мікро та макроекономіка [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент культури та соц. маркетинг», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Гетьман Л. Г.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
25. Мікро та макроекономіка [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент маркетинг. діяльності», спец. 073 «Менеджмент», спеціалізація «Менеджмент маркетинг. діяльності», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Гетьман Л. Г.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
26. Основи економічної теорії [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент культури та соц. маркетинг», спец. «Менеджмент соціокультур. діяльності», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Л. Г. Гетьман]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
27. Фінанси, гроші та кредит [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент культури та соц. маркетинг», спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Л. Г. Гетьман]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Гладких Анатолій Володимирович

1948

Доцент, канд. пед. наук з 1985 р., доцент кафедри інструментів духового та естрадного оркестрів, зав. кафедри інструментів духового та естрадного оркестрів (2006–2016), заст. декана ф-ту муз. мистецтва (2009–2015, 2016–2017).

Закінчив Харків. держ. ін-т культури в 1973 р. У ХДАК з 1973 р.

Кандидатська дисертація: Взаимодействие клуба и комсомола в интернациональном воспитании молодежи.

2014

1. Гладких А. В. Інструктивно-технологічні складові опанування виконавської техніки на духових інструментах / А. В. Гладких // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 47. — С. 274–281. — Бібліогр.: 15 назв.
2. Гладких А. В. Методика формування виконавської майстерності на духових інструментах : навч. посіб. із курсу «Спец. інструмент» для студентів ВНЗ 1–4 рівнів акредитації / Гладких А. В. ; М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури. — Вінниця : Нова Книга, 2014. — 199 с. — Бібліогр.: с. 187–196.
3. Гладких А. В. Становлення оркестрового виконавства в Україні (XVI–XVIII ст.) / Анатолій Гладких // Аркадія. — 2014. — № 3. — С. 35–38. — Бібліогр.: 17 назв.
4. Гладких А. В. Технологічні складові професійної майстерності виконавців на духових інструментах / А. В. Гладких // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 233–239. — Бібліогр.: 15 назв.

2015

5. Гладких А. В. Зарождение и развитие ансамблевой культуры / Гладких А. В. // Мистецька освіта: історія, теорія, технології : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Каф. теорії і методики мистец. освіти та диригент.-хорової підгот. вчителя. — Харків, 2015. — С. 59–65. — Бібліогр.: 11 назв.

6. Гладких А. В. Особливості виконавської та творчої роботи на факультеті музичного мистецтва / А. В. Гладких // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 84–85.
7. Гладких А. В. Рок-музика як чинник масової культури ХХ ст. / А. В. Гладких, О. В. Гладких // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр.* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 50. — С. 26–35. — Бібліогр.: 14 назв.

2016

8. Гладких А. В. Ансамбль как форма художественной деятельности / А. В. Гладких, О. В. Гладких // *Наука. Искусство. Культура*. — 2016. — Вып. 1. — С. 5–12. — Библиогр.: 7 назв.
9. Гладких А. В. Литвинов Александр Исаакович — феномен Слобожанской культуры / Гладких Анатолий Владимирович // *Особистість митця в культурі : матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф.*, 20–22 квіт. 2016 р. / М-во освіти і науки України, Херсон. нац. техн. ун-т, Каф. дизайну. — Херсон, 2016. — С. 64–66.
10. Гладких А. В. Об интонировании при игре на духовых инструментах / А. В. Гладких // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 163–164.
11. Гладких А. В. Специфика работы педагога в классе ансамбля / Анатолий Гладких // *Аркадія*. — 2016. — № 1. — С. 139–144. — Библиогр.: 8 назв.
12. Гладких А. В. Становление и развитие ансамблевого исполнительства / А. В. Гладких // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.)* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 254–256.

2017

13. Гладких А. В. Некоторые особенности оркестрового исполнительства / А. В. Гладких // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 89–91.
14. Гладких А. В. Формування методичних засад навчання гри на духових інструментах ХХ ст. / А. В. Гладких // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.)* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 339–341.

2018

15. Гладких А. В. Самостійні заняття на духових інструментах — основа професійного виконавства / А. В. Гладких // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 108–109.
16. Гладких А. В. Хронологія оркестрового виконавства / А. В. Гладких // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.)* / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 270–272.

Гончар В'ячеслав Володимирович

1974

Майстер спорту СРСР із спортивної акробатики, майстер спорту України з акробатики, ст. викладач кафедри фіз. культури і здоров'я.

Закінчив Харків. держ. ін-т фіз. культури в 1996 р. У ХДАК з 2008 р.

2014

1. Цыгановская Н. В. Влияние средств гимнастики и акробатики на состояние работоспособности студентов факультета хореографического искусства ХГАК / Цыгановская Н. В., Гончар В. В., Батулин Д. С. // *Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф.* / М-во освіти і науки України, Херсон. держ. ун-т, Ф-т культури і мистецтв. — Херсон, 2014. — С. 119–123. — Бібліогр.: 5 назв.

2017

2. Физические и психосенсорные способности как основа мотивации студентов к систематическим секционным занятиям в системе физического воспитания вузов / Наталья Цыгановская, Наталья Веретельникова, Вячеслав Романенко, Дмитрий Батулин, Алла Архипова, Вячеслав Гончар // *Слобожан. наук.-спорт. вісн.* — 2017. — № 1. — С. 116–120. — Библиогр.: 9 назв.

3. Фізичне виховання [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни 053 «Психологія», 025 «Муз. мистецтво», 026 «Сцен. мистецтво», 027 «Музезнавство, пам'яткознавство», 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», 034 «Культурологія»... / Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб.: Н. В. Цигановська, І. Г. Бондалетов, В. В. Гончар, Д. С. Батулін]. — Харків : ХДАК, 2017. — 16 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана..

Гончаренко Маргарита Леонідівна

1967

Доцент, канд. екон. наук з 2005 р., доцент кафедри менеджменту і адміністрування.

Закінчила Харків. держ. екон. ун-т у 1988 р. У ХДАК з 2018 по 2019 рр.

Кандидатська дисертація: Економічні відносини в сфері освітніх послуг у період ринкової трансформації.

2018

1. Гончаренко М. Л. Особливості оцінки ризику інвесторами в сучасних умовах господарювання / М. Л. Гончаренко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 228–230.
2. Економіка і фінанси підприємств [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент маркетинг. діяльності», спец. 073 «Менеджмент», спеціалізація «Менеджмент маркетинг. діяльності», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Гончаренко М. Л.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
3. Економічні ризики [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент маркетинг. діяльності», спец. 073 «Менеджмент», спеціалізація «Менеджмент маркетинг. діяльності», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Гончаренко М. Л.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
4. Інвестиційний менеджмент [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Упр. та адміністрування», спец. 073 «Менеджмент», спеціалізація «Упр. та адміністрування», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Гончаренко М. Л.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
5. Логістика [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент маркетинг. діяльності», спец. 073 «Менеджмент», спеціалізація «Менеджмент маркетинг. діяльності», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Гончаренко М. Л.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
6. Фінансовий менеджмент [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Упр. та адміністрування», спец. 073 «Менеджмент», спеціалізація «Упр. та адміністрування», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Гончаренко М. Л.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Гончаров Олександр Іванович

1952

Ст. викладач кафедри народних інструментів, заст. декана ф-ту музичного мистецтва (2000–2002).

Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв у 1980 р. У ХДАК з 1980 р.

2014

1. Гончаров О. І. Оркестри (ансамблі) баянів та акордеонів. Проблеми репертуару / О. І. Гончаров // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 271–278. — Бібліогр.: 12 назв.
2. Гончаров О. І. Формування практичних навичок студента-початківця в класі вивчення музичного інструменту / О. І. Гончаров // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 107–108.

2015

3. Гончаров О. І. Особливості використання тембрових можливостей сучасних баянів та акордеонів у класі ансамблю / О. І. Гончаров // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2015. — С. 87–88.

2016

4. Гончаров О. І. Особливості перекладення симфонічних творів для ансамблів баянів та акордеонів / О. І. Гончаров // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2016. — Вип. 53. — С. 40–49. — Бібліогр.: 13 назв.

2017

5. Гончаров О. І. Проблеми формування репертуару ансамблів баянів та акордеонів / О. І. Гончаров // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2017. — С. 95–96.
6. Диригування [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. інструменти», ф-т муз. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. інструментів ; [розроб. О. І. Гончаров]. — Харків : ХДАК, 2017. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
7. Оркестровий клас [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. інструменти», ф-т муз. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. інструментів ; [розроб. О. І. Гончаров]. — Харків : ХДАК, 2017. — 17 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
8. Основи диригування : предмет за вибором : програма для інструмент. кл. муз. шк. від-ня початкового спеціалізов. мистец. навч. закл. (шк. естетич. виховання) / авт.-уклад.: О. І. Гончаров, О. М. Гончарова, Н. І. Смольська ; М-во культури України, Держ. метод. центр навч. закл. культури і мистецтв України. — Київ : [Б. в.], 2017. — 20 с.

2018

9. Гончаров О. І. Особливості баянного та акордеонного ансамблевого музикування в спеціалізованих мистецьких навчальних закладах / Гончаров О. І. // *Творча та педагогічна діяльність М. Т. Лисенка: надбання сучасного виконавського мистецтва України : (до 100-річчя від дня народж. М. Т. Лисенка) : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф. з актуал. питань розвитку проф. та виконав. компетентностей юних виконавців на нар. інструментах / М-во культури України, Держ. наук.-метод. центр змісту культур.-мистец. освіти [та ін.].* — Харків, 2018. — С. 86–97. — Бібліогр.: 12 назв.
10. Диригування [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни підгот. магістрів муз. мистецтва, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. інструменти», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. інструментів ; [розроб. О. І. Гончаров]. — Харків : ХДАК, 2018. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
11. Оркестровий клас [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни підгот. бакалаврів муз. мистецтва, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. інструменти», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. інструментів ; [розроб. О. І. Гончаров]. — Харків : ХДАК, 2018. — 26 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
12. Оркестровий клас [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни підгот. магістрів муз. мистецтва, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. інструменти», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. інструментів ; [розроб. О. І. Гончаров]. — Харків : ХДАК, 2018. — 21 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Горб Олександр Олексійович

1951

Викладач кафедри телебачення.

Закінчив Харків. ін-т радіоелектроніки в 1973 р. У ХДАК з 2008 по 2016 рр.

2014

1. Горб А. А. Перспективы использования современных алгоритмов выделения, сопровождения и стабилизации объектов для создания студий виртуальной реальности «свободного» типа / Горб А. А. // *Актуальні питання сучасного соціогуманітарного знання : матеріали V Міжвуз. наук.-практ. семінару, 23 січ. 2014 р. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т».* — Харків, 2014. — С. 94–95.

Гордеев Сергей Иванович

1948

Професор, канд. мистецтвознавства з 2005 р., засл. діяч мистецтв України, зав. кафедри режисури.

Закінчив Ярослав. театр. уч-ще в 1967 р., Харків. держ. ін-т мистецтв у 1972 р. У ХДАК з 1976 р.

Кандидатська дисертація: Актерское искусство В. Н. Чистяковой как явление украинской театральной культуры XX столетия.

2014

1. Гордеев С. И. Лесь Курбас. Искусство художника в зеркале двух эпох / Гордеев С. И. // Традиції і сучасні стан культури і мистецтва : матеріали V Міжнар. наук.-практ. канф. (20–21 листоп. 2014 г., г. Мінск) / Нац. акад. наук Беларусі, Центр дослід. беларус. культури, мови і літератури, Ін-т мистецтвазнавства, етнології і фальклору імя Кандрата Крапівы. — Мінск, 2014. — С. 70–72. — Библиогр.: 10 назв.
2. Гордеев С. И. Образовательно-педагогические аспекты воспитания детей средствами театрального искусства / С. И. Гордеев // Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 85-річчю Харків. держ. акад. культури, 6 листоп. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК. — Харків, 2014. — С. 12–14.
3. Гордеев С. И. Юрий Станишевский — мэтр театроведческой школы / С. И. Гордеев // Театр. Живопись. Кино. Музыка. — 2014. — № 4. — С. 78–87. — Библиогр.: 10 назв.
4. Гордеев С. И. Актерська школа народної артистки України В. М. Чистякової : частина перша / Сергій Гордеев // Аркадія. — 2014. — № 3. — С. 25–27. — Бібліогр.: 5 назв.
5. Гордеев С. Театр поза сценою: педагогічна майстерність Валентини Чистякової : частина друга / Сергій Гордеев // Аркадія. — 2014. — № 4. — С. 33–39. — Бібліогр.: 13 назв.

2015

6. Гордеев С. И. К проблеме передачи теоретического и практического опыта педагогов театральной школы / С. И. Гордеев // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 142–143.
7. Гордеев С. И. Валентина Чистякова — пісня жіночності / Сергій Гордеев // Аркадія. — 2015. — № 2. — С. 28–32. — Бібліогр.: 9 назв.
8. Комплексна система виховання режисерів естради та масових свят [Електронний ресурс] : програма нормат. навч. дисципліни підгот. «Бакалавр» напряму 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: С. І. Гордеев, І. О. Борис, О. Г. Ситник, В. В. Медведєва, О. О. Світлична, Н. М. Ігнат'єва]. — Харків : ХДАК, 2015. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
9. Комплексна система виховання режисерів естради та масових свят [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни підгот. «Бакалавр» напряму 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: С. І. Гордеев, І. О. Борис, О. Г. Ситник, В. В. Медведєва, О. О. Світлична, Н. М. Ігнат'єва]. — Харків : ХДАК, 2015. — 30 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2016

10. Гордеев С. И. Актерское искусство народной артистки Украины В. Н. Чистяковой / Гордеев С. И. // Традиції і сучасні стан культури і мистецтва : зб. докл. і тез. VI Міжнар. наук.-практ. канф. (Мінск, 19–20 листоп. 2015 г.) / Нац. акад. наук Беларусі, Центр дослід. беларус. культури, мови і літератури НАН Беларусі, Ін-т мистецтвазнавства, етнології і фальклору імя Кандрата Крапівы. — Мінск, 2016. — С. 121–123. — Библиогр.: 9 назв.
11. Гордеев С. И. Валентина Чистякова: личность в масштабе времени (к 115-летию со дня рождения) / С. И. Гордеев // Театр. Живопись. Кино. Музыка. — 2016. — № 2. — С. 20–36. — Библиогр.: 16 назв.
12. Гордеев С. И. Деятельность режиссера и педагога В. А. Давыдова (к вопросу сохранения и развития традиций российской театральной школы) / Сергей Иванович Гордеев // Российская театральная школа в XXI веке : материалы Всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф., 25–30 нояб. 2015 г. / М-во культуры Рос. Федерации, Ярослав. гос. театр. ин-т. — Ярославль, 2016. — С. 19–26. — Библиогр.: 4 назв.
13. Гордеев С. И. Методы театральной педагогики: от практической деятельности к учебному исследованию / С. И. Гордеев // Драма, вистава, глядач... : матеріали Дев'ятих міжнар. мистецтвознав. читань, присвяч. пам'яті проф. В. М. Айзенштадта, 2 листоп. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Театр. ф-т, Каф. режисури. — Харків, 2016. — С. 16–18.
14. Гордеев С. И. Мэтр театроведческой школы : [Юрий Станишевский] / Сергей Гордеев // Юрій Станішевський у спогадах сучасників / авт.-упоряд. Т. Швачко. — Київ, 2016. — С. 118–123.

15. Гордеев С. И. Роль театральной школы в обучении актерской и режиссерской профессии (к проблеме поисков инновационных технологий в театральной педагогике) / Сергей Гордеев // Театр и мультикультурализм : [материалы] IV Бакин. междунар. театр. конф., 7–8 нояб. 2016 г. — Баку, 2016. — С. 455–457.
16. Гордеев С. И. Театральная школа Фирса Шишигина / С. И. Гордеев // Диалог культур в современном театральном искусстве. Театр. Время. Герой : сб. науч. ст. по материалам III Междунар. науч.-практ. конф. / Уфим. гос. ин-т искусств им. Загира Исмагилова. — Уфа, 2016. — С. 155–163. — Библиогр.: 7 назв.
17. Гордеев С. И. Фирс Ефимович Шишигин. Размышления о режиссерско-педагогическом методе / Сергей Иванович Гордеев // Российская театральная школа в XXI веке : материалы Всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф., 25–30 нояб. 2015 г. / М-во культуры Рос. Федерации, Ярослав. гос. театр. ин-т. — Ярославль, 2016. — С. 147–156. — Библиогр.: 9 назв.
18. Гордеев С. І. До проблеми розвитку сучасної режисерської освіти у вищих навчальних закладах культури і мистецтв України / Сергій Гордеев // Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології : матеріали Дев'ятої Міжнар. наук.-творч. конф., 21 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Ін-т сучас. мистецтва, Каф. сценіч. та аудіовіз. мистецтва. — Київ, 2016. — С. 161–163.
19. Гордеев С. І. «Знов бачу чарівну Мірандоліну, тужливу Оксану, трагічну Катерину...» : творчість Валентини Чистякової / Сергій Гордеев // Кіно-Театр. — 2016. — № 1. — С. 39–42. — Бібліогр.: 15 назв.
20. Магістерський семінар [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізація «Магістр зі сцен. мистецтва», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб. Гордеев С. І.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 22 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
21. Методика викладання спецдисциплін [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 026 «Сцен. мистецтво», ступінь «Магістр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [уклад.: Гордеев С. І., Житницький А. З., Медведєва В. В., Світлична О. О., Ігнат'єва Н. М.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 37 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
22. Режисерсько-педагогічна майстерність [Електронний ресурс] : програма курсу та навч.-метод. матеріали для студентів спец. «Сцен. мистецтво» на другому (магістр.) рівні / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва, Каф. режисури ; [уклад. Гордеев С. І.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 33 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
23. Рецензентський практикум [Електронний ресурс] : програма курсу та навч.-метод. матеріали для студентів спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізації «Магістр зі сцен. мистецтва» ступеня «Магістр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [уклад. Гордеев С. І.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
24. Театральна критика [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізація «Магістр зі сцен. мистецтва», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб. Гордеев С. І.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2017

25. Гордеев С. И. Педагогические условия формирования личностных и профессиональных качеств студентов высших театральных учебных заведений / Гордеев С. И. // Традиції і сучасні стан культури і мистецтва : зб. докладау і тезіасу VII Міжнароднай навук.-практ. канф. (Мінск, Беларусь, 24–25 лістап. 2016 г.) : вид. у 2 т. / Нац. акад. навук Беларусі, Цэнтр даследаванняў беларус. культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, Філіял «Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя Кандрата Крапівы». — Мінск, 2017. — Т. 1. — С. 273–276. — Библиогр.: 3 назв.
26. Гордеев С. И. Творческое, педагогическое и духовное наследие Леся Курбаса / С. И. Гордеев // Театр. Время. Герой : сб. науч. ст. по материалам IV Междунар. науч.-практ. конф. / М-во культуры Рос. Федерации, Уфим. гос. ин-т искусств им. Загира Исмагилова. — Уфа, 2017. — С. 37–49. — Библиогр.: 11 назв.
27. Гордеев С. І. Акторські пошуки Валентини Чистякової в театрі «Березіль» (1922–1933) / Сергій Гордеев // Студії мистецтвознавчі. — 2017. — № 1. — С. 65–72. — Бібліогр.: 10 назв.
28. Гордеев С. І. Взаємозв'язки театрального мистецтва й театральної освіти та їх роль у розвитку культурних традицій України / С. І. Гордеев // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 245–246.
29. Гордеев С. Життя, осяяне театром : [В. М. Чистякова] / Сергій Гордеев // У милому місті моєму : іст.-краєзнав. альм. / Музей видатних харків'ян ім. К. І. Шульженко. — Харків, 2017. — Вип. 2. — С. 47–57. — Бібліогр.: 14 назв.

30. Методика організації масових свят та вистав [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізації «Режисура естради та масових свят», ф-т театр. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб. С. І. Гордєєв]. — Харків : ХДАК, 2017. — 17 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
31. Науково-дослідницька практика магістрів [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізації «Магістр зі сцен. мистецтва», ф-т театр. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб. Гордєєв С. І.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 7 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
32. Педагогічна практика магістрів [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізації «Магістр зі сцен. мистецтва», ф-т театр. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб. С. І. Гордєєв]. — Харків : ХДАК, 2017. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
33. Режисерська діяльність у сучасному театральному мистецтві [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізації «Режисура естради та масових свят», ф-т театр. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб. Гордєєв С. І.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 30 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
34. Режисура музичного театру [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни спец. «Сцен. мистецтво», спеціалізації «Режисура естради та масових свят», ф-т театр. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб.: І. О. Борис, С. І. Гордєєв]. — Харків : ХДАК, 2017. — 15 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
35. Робота режисера з художником [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізації «Режисура естради та масових свят», ф-т театр. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб. С. І. Гордєєв]. — Харків : ХДАК, 2017. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
36. Сценографія масових свят та вистав [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізації «Режисура естради та масових свят», ф-т театр. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб. С. І. Гордєєв]. — Харків : ХДАК, 2017. — 27 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

37. Гордєєв С. І. Роль педагога в формуванні личности актера в театральній школі / Гордєєв С. І. // Інноваційні підходи і сучасна наука : [зб. ст.] за матеріалами IV міжнар. конф. (м. Київ, 30 берез. 2018 р.) / Центр наук. публікацій «Велес». — Київ, 2018. — Ч. 1. — С. 16–22. — Бібліогр.: 2 назв.
38. Гордєєв С. І. Театральна педагогіка в контексті нових освітніх стандартів / С. І. Гордєєв, С. Н. Шумакова // Театр. Время. Герой : сб. науч. ст. по материалам V Междунар. науч.-практ. конф. / М-во культуры Рос. Федерации, Уфим. гос. ин-т искусств им. Загира Исмагилова. — Уфа, 2018. — С. 69–74. — Бібліогр.: 6 назв.
39. Гордєєв С. І. Пошуки нової виразності в сучасному українському театральному мистецтві в контексті новітніх сценічних трансформацій / С. І. Гордєєв // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 183–184.
40. Магістерська робота : метод. рек. до підгот. та захисту магістер. роботи для магістрантів, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва, Каф. режисури ; [розроб.: С. І. Гордєєв, С. М. Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 46 с.
41. Режисура та майстерність актора : програма та навч.-метод. матеріали, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва, Каф. режисури ; [розроб.: С. І. Гордєєв, С. М. Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 56 с.

Гориславець Володимир Микитович

1949

Викладач кафедри майстерності актора.

Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв у 1983 р., Харків. держ. ун-т у 1996 р. У ХДАК з 2007 р.

2015

1. Гориславець В. Н. Роль фестивального руху на шляху освоєння режисури / В. Н. Гориславець // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 145.

Городнянський Дмитро Львович

1964

Викладач кафедри телебачення.

Закінчив Харків. фармацевтичний ін-т у 1986 р. У ХДАК з 2005 по 2015 рр.

2014

1. Городнянський Д. Л. Мова пластичних образів як метод сугестії / Городнянський Д. Л. // Екранна творчість в сучасному медіакультурному просторі : тези доп. міжнар. наук.-практ. конф., 24–25 листоп. 2014 р. / М-во культури України, Нац. агентство з питань кіно [та ін.]. — Київ, 2014. — С. 17–18.

Грицаненко Валентин Георгійович

1945

Доцент, засл. художник України, доцент кафедри культурології.

Закінчив Харків. держ. ін-т культури в 1969 р. У ХДАК з 1976 р.

2014

1. Анучина Л. В. Українська культура та проблеми сучасної освіти / Л. В. Анучина, В. Г. Грицаненко // Соціально-гуманітарні вектори педагогіки вищої школи : матеріали V міжнар. наук. конф., 24–25 квіт. 2014 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2014. — С. 191–196.
2. Анучина Л. В. Українці в умовах глобалізації / Л. В. Анучина, В. Г. Грицаненко // Вісн. Нац. ун-ту «Юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого». Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — № 4. — С. 276–278.

2015

3. Анучина Л. В. Проблемне поле культури сучасної України / Л. В. Анучина, В. Г. Грицаненко // Вісн. Нац. ун-ту «Юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого». Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — № 4. — С. 27–37.
4. Анучина Л. В. Роздуми про феномен народного малярства (спроба культурологічного аналізу) / Л. В. Анучина, В. Г. Грицаненко // Вісн. Нац. ун-ту «Юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого». Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — № 2. — С. 68–77.
5. Анучина Л. В. Телевізійний простір України: деякі проблеми / Анучина Л. В., Грицаненко В. Г. // Соціально-гуманітарні вектори педагогіки вищої школи : [матеріали] VI Міжнар. наук.-практ. конф., 23–24 квіт. 2015 р. : присвяч. 85-річчю Харків. нац. техн. ун-ту сіл. госп-ва ім. Петра Василенка / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2015. — С. 115–118.

2016

6. Анучина Л. Вища школа сучасної України як складник культури / Любов Анучина, Валентин Грицаненко // Сучасна українська нація: мова, історія, культура : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 16 берез. 2016 р., з нагоди 15-річчя каф. українознавства / М-во охорони здоров'я України, Львів. нац. мед. ун-т ім. Данила Галицького. — Львів, 2016. — С. 79–81. — Бібліогр.: 4 назви.
7. Анучина Л. В. Деякі питання формування ціннісних орієнтирів молоді / Л. В. Анучина, В. Г. Грицаненко // Актуальні питання сучасного соціогуманітарного знання : матеріали VII Міжвуз. наук.-практ. семінару, 19 січ. 2016 р. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «ХАІ». — Харків, 2016. — С. 89–91.
8. Анучина Л. В. Світи художників «Буриме» / Анучина Л. В., Грицаненко В. Г. // Соціально-гуманітарні вектори педагогіки вищої школи : [матеріали] VII Міжнар. наук.-практ. конф., 28 квіт. 2016 р., присвяч. 20-річчю каф. ЮНЕСКО «Філософія людського спілкування та соціально-гуманітарних дисциплін» Харків. нац. ун-ту сіл. госп-ва ім. Петра Василенка / М-во освіти і науки України, Харків. нац. техн. ун-т сіл. госп-ва ім. Петра Василенка [та ін.]. — Харків, 2016. — С. 218–222.
9. Анучина Л. В. Феномен К. Малевича (культурологічний погляд) / Л. В. Анучина, В. Г. Грицаненко // Вісн. Нац. ун-ту «Юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого». Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія : зб. наук. пр. — Харків, 2016. — № 4. — С. 139–149. — Бібліогр.: 5 назв.

Губарев Олександр Олегович

1966

Доцент, канд. екон. наук з 1993 р., доцент кафедри менеджменту і адміністрування.

Закінчив Харків. держ. інж.-екон. ін-т у 1989 р. У ХДАК з 2011 р.

Кандидатська дисертація: Маркетингова стратегія в системі ефективного використання обладнання.

2014

1. Головка О. Г. Сучасні проблеми та перспективи управління фінансовою стійкістю підприємства / Головка О. Г., Ковальов О. Є., Губарев О. О. // Проблеми і перспективи розвитку підприємництва : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. автомоб.-дорож. ун-т. — Харків, 2014. — № 1. — С. 48–53. — Бібліогр.: 16 назв.
2. Губарев О. О. Упровадження системи фінансового контролінгу як інструменту ефективного менеджменту / О. О. Губарев // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 254–255.
3. Губарев О. О. Оцінка соціального розвитку України / Губарев О. О. // Актуальні питання економічних наук : матеріали III міжнар. наук.-практ. конф., 14–15 лют. 2014 р. / Східноукр. ін-т економіки та упр. — Донецьк, 2014. — С. 54–56. — Бібліогр.: 5 назв.
4. Орехова К. В. Фінансова стабільність суб'єктів господарювання в умовах мінливості та невизначеності ринкового середовища / Орехова К. В., Головка О. Г., Губарев О. О. // Problems of social and economic development of business : collection of sci. articles. — Montreal, Canada, 2014. — Vol. 2. — С. 266–271. — Бібліогр.: 7 назв.

2015

5. Губарев А. О. Система бюджетирования как основа контроля затрат для обеспечения финансовой безопасности предприятия [Электронный ресурс] / Губарев А. О., Гогитидзе Л. // Інформаційна та економічна безпека (INFECO – 2015) : матеріали II Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., 21–22 трав. 2015 р., м. Харків / Ун-т банк. справи Нац. банку України (м. Київ), Харків. ін-т. — Харків, 2015. — Библиогр.: 5 назв. — 1 електрон. опт. диск (CD-ROM). — Загл. с екрана.
6. Губарев О. О. Діагностика кризового стану в розвитку суб'єктів господарювання / О. О. Губарев, О. Г. Головка // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — Вип. 46. — С. 215–224. — Бібліогр.: 12 назв.
7. Губарев О. О. Визначення пріоритетності загроз економічній безпеці України / Губарев О. О. // Ефективні соціально-економічні механізми розвитку в умовах кризового стану: зарубіжний та вітчизняний досвід : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 27–28 трав. 2015 р., м. Миколаїв / М-во освіти і науки України, Міжнар. технол. ун-т «Миколаїв. політехніка» [та ін.]. — Дніпропетровськ, 2015. — С. 145–147. — Бібліогр.: 3 назви.
8. Губарев О. О. Інституційні засади запобігання і протидії корупції в Україні та країнах світу / Губарев О. О. // Наук. вісн. Херсон. держ. ун-ту. Серія: Економічні науки. — 2015. — Вип. 15, ч. 1. — С. 25–28. — Бібліогр.: 16 назв.
9. Державне та регіональне управління в соціальній сфері : монографія / [авт. кол.: А. О. Дегтяр, В. Ю. Степанов, О. А. Дегтяр, В. Г. Ковальчук, Л. Г. Гетьман, О. О. Губарев, М. М. Зайцева, Ю. І. Ларіонов, Н. В. Лисенкова, З. М. Остропольська] ; за заг. ред. А. О. Дегтяра. — Харків : С.А.М., 2015. — 551 с. — Бібліогр.: с. 506–551.
10. Крицын И. В. Контроллинг как составляющая антикризисного управления предприятием / Крицын Игорь Витальевич, Губарев Александр Олегович // Економіка сталого розвитку: теоретичні підходи та практичні рекомендації : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 13–16 верес. 2015 р., м. Кошице, Словаччина / Всеукр. спілка вчених-економістів, Акад. спілка Михайла Балудяньського. — [Київ], 2015. — С. 77–78. — Библиогр.: 3 назв.
11. Golovko O. Generalization of Bank financial stability indicators: National and international experience / Olena Golovko, Oleksandr Gubarev // Сучасні тенденції розвитку світової економіки : зб. матеріалів VII Міжнар. наук.-практ. конф., Україна, м. Харків, 22 трав. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. автомоб.-дорож. ун-т, Техн. ун-т Варна (Болгарія). — Харків, 2015. — Р. 63–64. — Bibliogr.: 9 name.

2016

12. Головка О. Г. Моделювання рівня фінансової безпеки підприємства / Головка О. Г., Губарев О. О., Кривонос А. А. // Наук. вісн. Херсон. держ. ун-ту. Серія: Економічні науки. — 2016. — Вип. 16, ч. 4. — С. 148–151. — Бібліогр.: 7 назв.

13. Губарев О. О. Менеджмент економічної безпеки міста / О. О. Губарев // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 218–219.
14. Удосконалення фінансового менеджменту підприємства : монографія / [авт. кол.: Г. М. Азаренкова, Ю. І. Лернер, К. В. Орехова, К. О. Хвічія, О. Г. Головка, М. Г. Горобинська, О. О. Губарев та ін.] ; за заг. ред. Г. М. Азаренкової. — Харків : ФОП Здоровий Я. А., 2016. — 254 с.

2017

15. Бізнес-планування [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни (для бакалаврів), галузь знань 07 «Менеджмент і адміністрування», спец. 073 «Менеджмент» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Губарев О. О.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 15 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
16. Губарев О. О. Менеджмент економічної безпеки міста / О. О. Губарев // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 294–295.
17. Губарев О. О. Стратегічний менеджмент розвитку міста / О. О. Губарев // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 294–295.
18. Економіка та фінанси підприємства [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни для студентів напряму підгот. 07 «Упр. та адміністрування» всіх форм навчання / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: О. О. Губарев, О. О. Калюга]. — Харків : ХДАК, 2017. — 71 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
19. Економіка та фінанси підприємства [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни для студентів спец. 073 «Менеджмент» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб.: О. О. Губарев, О. О. Калюга]. — Харків : ХДАК, 2017. — 19 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
20. Облік і аудит [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни з підгот. бакалаврів галузі знань 07 «Управління і адміністрування» спец. 073 «Менеджмент» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб.: О. О. Губарев, О. О. Калюга]. — Харків : ХДАК, 2017. — 18 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
21. Податкова система [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни (для бакалаврів), галузь знань 07 «Менеджмент і адміністрування», спец. 073 «Менеджмент» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Губарев О. О.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 19 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

22. Губарев А. О. Банковская система как основа макроэкономического развития Украины [Электронный ресурс] / Губарев Александр Олегович // Интернаука. — 2018. — № 8. — Библиогр.: 9 назв. — Режим доступа: <https://www.inter-nauka.com/issues/2018/8/3688/>. — Загл. с экрана.
23. Губарев О. О. Використання апарату нечіткої логіки для оцінки фінансової безпеки підприємства [Електронний ресурс] / Губарев Олександр Олегович // Интернаука. — 2018. — № 19, т. 2. — С. 23–29. — Библиогр.: 9 назв. — Режим доступу: <https://www.inter-nauka.com/uploads/public/15420217439523.pdf>. — Назва з екрана.
24. Губарев О. О. Формування стратегії розвитку промисловості країни / О. О. Губарев // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 230–231.
25. Зойдзе Д. Р. Застосування бенчмаркінгу в системі менеджменту якості на фармацевтичних підприємствах / Зойдзе Д. Р., Губарев О. О. // Професійний менеджмент в сучасних умовах розвитку ринку : матеріали VII наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 1 листоп. 2018 р. / М-во охорони здоров'я України, Нац. фармацевт. ун-т, Каф. менеджменту і адміністрування. — Харків, 2018. — С. 271–273. — Библиогр.: 6 назв.
26. Облік і аудит [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризм», галузь знань 24 «Сфера обслуговування», спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. О. О. Губарев]. — Харків : ХДАК, 2018. — 19 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

27. Управлінський облік і аудит [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент маркетинг. діяльності», галузь знань 07 «Упр. та адміністрування», спец. 073 «Менеджмент», спеціалізація «Менеджмент маркетинг. діяльності», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Губарев О. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 19 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
28. Фінанси, гроші та кредит [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент маркетинг. діяльності», галузь знань 07 «Упр. та адміністрування», спец. 073 «Менеджмент», спеціалізація «Менеджмент маркетинг. діяльності», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. О. О. Губарев]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
29. Azarenkova G. The generalization of banks' financial stability indicators / Azarenkova Galina, Golovko Olena, Gubarev Oleksandr // Global problems of national economics development : collective monogr. — Kraków, 2018. — P. 168–182.
30. Hubarev O. Analysis of Foreign Experience of the Stock Market State Regulation in Ukrainian use Context [Електронний ресурс] / Hubarev Oleksandr, Kaliuga Oleg // Інтернаука. — 2018. — № 7. — Bibliogr.: 9 name. — Режим доступу: <https://www.inter-nauka.com/uploads/public/15237365065734.pdf>. — Назва з екрана.

Гулеско Інесса Іванівна

1941

Професор, канд. мистецтвознавства з 1981 р., професор кафедри хорознавства і хорового диригування.

Закінчила Харків. держ. консерваторію в 1963 р. У ХДАК з 1968 по 2019 рр.

Кандидатська дисертація: Хор в кантатно-ораториальних произведениях Г. В. Свиридова: принципы хорового мышления.

2015

1. Гулеско И. И. Хоровая поэтика Георгия Свиридова и современный историко-культурный контекст / И. И. Гулеско // Свиридовские чтения : XX век: изломы русской истории и русское искусство : сб. науч. ст. по материалам X Всерос. студенч. науч.-практ. конф. — Курск, 2015. — С. 75–78. — Библиогр.: 9 назв.

2016

2. Гулеско И. И. Г. Свиридов и Харьков / И. И. Гулеско // Свиридовские чтения : Творческое наследие Г. В. Свиридова в контексте русской истории и культуры : сб. докл. XI Междунар. студенч. науч.-практ. конф. (к 100-летию со дня рождения Г. В. Свиридова), 28–29 окт. 2015 г. — Курск, 2016. — С. 144–148. — Библиогр.: 11 назв.
3. Гулеско И. И. Из поколения шестидесятников : [Владимир Иванович Рожок] / Гулеско И. И. // Часопис Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — 2016. — № 3. — С. 199–200.
4. Гулеско І. І. Теоретико-методологічні проблеми сучасної музичної освіти / І. І. Гулеско // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 241–242.
5. Гулеско І. І. Феномен Юрія Кулика в хоровій культурі України (60–80-ті рр. XX ст.) / І. І. Гулеско // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 101–102.

2017

6. Гулеско И. И. К поэтике хорового стиля Георгия Свиридова: новый тип художественного мышления / И. И. Гулеско // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 71–72.
7. Методика викладання спецдисциплін [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни підгот. магістрів за спец. 025 «Муз. мистецтво» (спеціалізація «Хор. диригування») / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. хорознавства та хор. диригування ; [розроб.: Бойко В. Г., Гулеско І. І., Шаша К. Г., Іванова Ю. М., Воскобойнікова Ю. В.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 29 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
8. Хорова література [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Хор. диригування», ф-т муз. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. хорознавства та хор. диригування ; [розроб. І. І. Гулеско]. — Харків : ХДАК, 2017. — 31 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

9. Гулеско И. И. Жанрово-стилистические аспекты хоровой поэтики Георгия Свиридова / И. И. Гулеско // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 72–73.
10. Гулеско И. И. К вопросу интерпретации инструментального образа в хоровой модели в музыке XX века (Э. Элгар «Энигма-вариации» № 9) / И. И. Гулеско, И. А. Лисниченко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 320–321.
11. Гулеско І. І. До поезики хорового стилю Георгія Свиридова: новий тип художнього мислення / І. І. Гулеско // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 61. — С. 32–40. — Бібліогр.: 10 назв. — <https://orcid.org/0000-0003-1124-5225>.

Гуріна Алла Вікторівна

1951

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2001 р., доцент кафедри естрадного та народного співу.

Закінчила Київ. держ. консерваторію в 1975 р. У ХДАК з 1978 р.

Кандидатська дисертація: Семантика музично-пісенного фольклору (на історіографічній базі досліджень XIX–XX ст.).

2014

1. Гурина А. Устная песенная традиция: когнитивный аспект музыкального восприятия / Алла Гурина // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2014. — Вип. 40 : Когнітивне музикознавство: назустріч 100-річчю Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського. — С. 664–677. — Бібліогр.: 19 назв.
2. Гуріна А. В. Категорія спілкування як інструмент аналізу фольклору / А. В. Гуріна // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 113.
3. Гуріна А. В. Семантичний аспект дослідження традиційної пісенності в працях В. Єлатова / А. В. Гуріна // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 276–282. — Бібліогр.: 7 назв.

2015

4. Гурина А. В. Музыка устной традиции сквозь призму категории партиципации Л. Леви-Брюля / А. В. Гурина // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 232–233.
5. Гуріна А. В. Менеджмент та адміністрування соціально-культурної сфери Сумщини / А. В. Гуріна, І. А. Савченко // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 51. — С. 62–72. — Бібліогр.: 7 назв.

2016

6. Гурина А. В. Символы традиционной культуры в научном осмыслении / А. В. Гурина // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 246–248.
7. Гуріна А. В. Школа Олександра Мишуги в історії української вокальної культури / А. В. Гуріна // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 53. — С. 136–146. — Бібліогр.: 9 назв.

2017

8. Гурина А. В. Интерпретация мугама в современном эстрадном исполнительстве / А. В. Гурина, Н. Рамазанова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 356–358.

9. Гуріна А. В. Символи колективного несвідомого в культурі усної традиції / А. В. Гуріна // *Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2017. — Вип. 58. — С. 101–110. — Бібліогр.: 17 назв.

2018

10. Гуріна А. В. Харківська вокальна школа крізь систему «викладач–студент» / А. В. Гуріна // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2018. — С. 263–265.
11. Гуріна А. В. Хорова культура Сумщини: історичні метаморфози / А. В. Гуріна // *Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2018. — Вип. 60. — С. 291–301. — Бібліогр.: 9 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.060.028>.

Давидова Ірина Олександрівна

1962

Професор, канд. пед. наук з 1994 р., д-р наук із соц. комунікацій з 2009 р., зав. кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1985 р. У ХДАК з 1979 р.

Кандидатська дисертація: Соотношение библиографического и фактографического компонентов в информационном обеспечении специалистов (на примере художественной литературы и литературоведения).

Докторська дисертація: Інноваційна політика бібліотек України: зміст та стратегії розвитку в інформаційному суспільстві.

2014

1. Давидова І. О. Бібліотека як комунікаційна система [Електронний ресурс] / Давидова Ірина Олександрівна // *Місце і роль бібліотек у формуванні національного інформаційного простору : тези доп. Міжнар. наук. конф. [м. Київ, 21–23 жовт. 2014 р.] / НАН України, Інформ.-бібл. рада [та ін.].* — Київ, 2014. — Режим доступу: <http://conference.nbuv.gov.ua/report/view/id/312>. — Назва з екрана.
2. Давидова І. О. Електронні бібліотеки: правові засади функціонування в Україні [Електронний ресурс] / Давидова І. О. // *Імперативи розвитку електронних бібліотек: pro et contra : матеріали міжнар. веб-конф. (Україна, м. Харків, 27 берез. 2014 р.) / М-во освіти і науки України, Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Наук. б-ка, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр. наук. б-ка.* — Харків, 2014. — Режим доступу до зб.: <http://library.nulau.edu.ua/BIBLIOTEKA/Web-konf-2014/Imperatives.pdf>. — Назва з екрана.
3. Давидова І. О. Когнітивно-комунікаційна місія бібліотек в інформаційному суспільстві / Давидова І. О. // *Соціальні комунікації в інтеркультурному просторі: міжконтинентальний діалог інтелектуалів : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 13 листоп. 2014 р., м. Київ / М-во освіти і науки України, Київ. ун-т ім. Бориса Грінченка [та ін.].* — Київ, 2014. — С. 284–293. — Бібліогр.: 7 назв.
4. Давидова І. О. Реінжиніринг як складова наукової організації праці в управлінні бібліотекою / І. О. Давидова // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Харків, 2014. — Вип. 43. — С. 119–126. — Бібліогр.: 10 назв.
5. Давидова І. О. Соціальні медіа-комунікаційні можливості бібліотек / Давидова Ірина Олександрівна // *Короленківські читання – 2013. Бібліотеки, музеї, архіви у медіа-просторі регіону : [у 2 ч.] : матеріали XVI Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Харків, 24 жовт. 2013 р.) / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня Укр. бібл. асоц.* — Харків, 2014. — Ч. 1. — С. 14–18.
6. Давидова І. О. Соціально-комунікаційна теорія бібліотечної діяльності: становлення та шляхи розвитку / Ірина Давидова // *Бібл. вісн.* — 2014. — № 6. — С. 8–12. — Бібліогр.: 10 назв.
7. Давидова І. О. Управління системними трансформаціями бібліотек: до питання наукової організації управління / І. О. Давидова // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 78–84. — Бібліогр.: 7 назв.
8. Паблік рілейшнз в бібліотеці : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спеціальності «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.», спеціалізація «Бібліотекознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бібліотекознавства та соц. комунікацій ; [розроб: І. О. Давидова, О. Ю. Мар'їна]. — Харків : ХДАК, 2014. — 44 с.

2015

9. Давидова І. О. Аналітична діяльність як напрям розвитку когнітивної функції документно-інформаційних установ / І. Давидова // *Україна: події, факти, коментарі.* — 2015. — № 15. — С. 84–86.

10. Давидова І. О. Аналітична діяльність як напрям розвитку когнітивної функції документно-інформаційних установ [Електронний ресурс] / Ірина Олександрівна Давидова // Бібліотека ХХІ століття: перспективи та інновації : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (Київ, 23 квіт. 2015 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Наук. б-ка. — Київ, 2015. — С. 46–49. — Режим доступу: <http://lib/knukim.edu.ua/wp-content/upload/2014/12/z-tezy.pdf>. — Назва з екрана.
11. Давидова І. О. Видатні бібліотекознавці Слобожанщини: відродження забутих імен / Ірина Давидова // Вісн. Кн. палати. — 2015. — № 1. — С. 13–14. — Рец. на кн.: К. І. Рубинський : бібліотекар, бібліотековед, бібліограф (1860–1930) : [біографія, бібліографія] / Н. Березюк. — Харків : Тимченко, 2010. — 320 с.
12. Давидова І. О. Знання та організаційна пам'ять у системі інформаційного менеджменту / Ірина Давидова // Вісн. Кн. палати. — 2015. — № 9. — С. 35–37. — Бібліогр.: 6 назв.
13. Давидова І. О. Ільганаєва Валентина Олександрівна [Електронний ресурс] / Давидова Ірина Олександрівна // Українська бібліотечна енциклопедія / Нац. б-ка України ім. Ярослава Мудрого. — 23.11.2015. — Режим доступу: <http://ube.nplu.org/article/Ільганаєва%20Валентина%20Олександрівна>. — Назва з екрана.
14. Давидова І. О. Інформаційне забезпечення управлінських рішень у системі інформаційного менеджменту / І. О. Давидова // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — Вип. 46. — С. 16–25. — Бібліогр.: 9 назв.
15. Давидова І. О. Інформаційний менеджмент : навч. посіб. / І. О. Давидова ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : Друкарня Мадрид, 2015. — 326 с. — Бібліогр.: с. 321–326.
16. Давидова І. О. Кобелев Олексій Миколайович [Електронний ресурс] / Давидова Ірина Олександрівна // Українська бібліотечна енциклопедія / Нац. б-ка України ім. Ярослава Мудрого. — 26.10.2015. — Режим доступу: <http://ube.nplu.org/article/Кобелев%20Олексій%20Миколайович>. — Назва з екрана.
17. Давидова І. О. Патерни інформаційних потреб управлінців у системі інформаційного менеджменту / Ірина Давидова // Вісн. Кн. палати. — 2015. — № 2. — С. 39–42. — Бібліогр.: 6 назв.
18. Давидова І. О. Системні трансформації в бібліотечній сфері діяльності: до питання наукової організації управління / Давидова І. О. // Бібліотека. Наука. Комунікація : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (Київ, 6–8 жовт. 2015 р.) / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Асоц. б-к України, Рада директорів наук. б-к та інформ. центрів акад. наук – членів МААН. — Київ, 2015. — Ч. 1. — С. 254–257.

2016

19. Давидова І. О. Інтелектуалізація інформаційного простору як чинник якісних трансформацій бібліотек України / Давидова І. О. // Бібліотека. Наука. Комунікація: формування національного інформаційного простору : матеріали міжнар. наук. конф. (Київ, 4–6 жовт. 2016 р.) / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Асоц. б-к України, Рада директорів наук. б-к та інформ. центрів акад. наук – членів МААН. — Київ, 2016. — С. 212–214.
20. Давидова І. О. Інформаційний менеджмент в соціокомунікаційних вимірах сучасності / Давидова Ірина Олександрівна // Сучасна інформаційно-бібліотечна освіта: європейські орієнтири : зб. матеріалів міжнар. наук.-практ. конф., 1–4 берез. 2016 р., смт Славське Львів. обл. / Укр. бібл. асоц., Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2016. — С. 27–30. — Бібліогр.: 1 назва.
21. Давидова І. О. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку / Ірина Давидова // Вісн. Кн. палати. — 2016. — № 1. — С. 51–52.

2017

22. Давидова І. О. Інформаційна діяльність: когнітивно-комунікаційний розвиток в інформаційному суспільстві / І. О. Давидова // Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології ХХІ століття : матеріали Х Міжнар. наук.-практ. конф., Одеса, 14–15 верес. 2017 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Одеса, 2017. — С. 117–121.
23. Давидова І. О. Когнітивна динаміка розвитку бібліотек України / Давидова Ірина Олександрівна // Бібліотека. Наука. Комунікація: стратегічні завдання розвитку наукових бібліотек : матеріали міжнар. наук. конф. (Київ, 3–5 жовт. 2017 р.) / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Асоц. б-к України, Рада директорів наук. б-к та інформ. центрів акад. наук – членів МААН. — Київ, 2017. — С. 196–199.
24. Давидова І. О. Професійна інформаційна діяльність: подальші шляхи когнітивно-комунікаційного розвитку / Ірина Давидова // Вісн. Кн. палати. — 2017. — № 7. — С. 30–34. — Бібліогр.: 9 назв.
25. Давидова І. О. Управління знаннями в системі інформаційно-аналітичної підтримки науки / Давидова Ірина Олександрівна // Короленківські читання – 2016. Бібліотеки, архіви, музеї: інтеграція до світового наукового та історико-культурного простору : у 2 ч. : матеріали ХІХ Міжнар. наук.-практ. конф., м. Харків, 12 жовт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2017. — Ч. 1. — С. 27–31.

2018

26. Бібліотечно-інформаційне виробництво : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ., бібл. та арх. справи ; [уклад.: І. О. Давидова, О. Ю. Мар'їна]. — Харків : ХДАК, 2018. — 39 с.
27. Давидова І. О. Інтегровані маркетингові комунікації як сучасний формат професійного розвитку бібліотек / Давидова Ірина Олександрівна // Короленківські читання – 2017. Бібліотеки, архіви, музеї: динамічний розвиток і пошук нових форматів : у 2 ч. : матеріали XX Всеукр. наук.-практ. конф., м. Харків, 26 жовт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. наук. 6-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2018. — Ч. 1. — С. 32–35.
28. Давидова І. О. Інформація і знання: роль бібліотек в глобальному суспільстві / Ірина Давидова // Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі : до 50-річчя заснування Київ. нац. ун-ту культури і мистецтв і початку підгот. в ньому фахівців бібл.-інформ. галузі : матеріали Міжнар. наук. конф. (15 трав. 2018 р.) / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Київ, 2018. — С. 101–103. — Бібліогр.: 2 назви.
29. Давидова І. О. Когнітивна складова інформаційного менеджменту: від управління документами до управління знаннями [Електронний ресурс] / І. О. Давидова // Проблеми розвитку документно-інформаційних систем у сучасному інформаційно-комунікаційному середовищі : матеріали II Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф. (м. Рівне, 8 лют. 2018 р.) / Рівнен. держ. гуманітар. ун-т, Каф. докум. комунікацій і бібл. справи. — Рівне, 2018. — Режим доступу: http://library.rv.ua/depositary/konf/1_konf_2018_pdf. — Назва з екрана. *
30. Давидова І. О. Комунікативна складова концепції управління знаннями / Ірина Давидова // Вісн. Кн. палати. — 2018. — № 1. — С. 11–14. — Бібліогр.: 15 назв.
31. Давидова І. О. Роль знання в процесі організації бібліотечної діяльності / І. О. Давидова // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2018. — Вип. 53. — С. 39–49. — Бібліогр.: 8 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.053.04>.
32. Давидова І. О. Сучасний стан цифрової модернізації бібліотек України [Електронний ресурс] / Давидова І. О., Мар'їна О. Ю. // Молодий вчений. — 2018. — № 11. — С. 1001–1005. — Бібліогр.: 7 назв. — Режим доступу: <http://molodyvcheny.in.ua/files/journal/2018/11/230.pdf>. — Назва з екрана.
33. Давидова І. О. Технології проектної діяльності — шлях до сталого розвитку бібліотек [Електронний ресурс] / Давидова Ірина Олександрівна // Модель бібліотеки XXI століття : [матеріали] міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., 15 черв. 2018 р. / Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Наук. 6-ка. — Харків, 2018. — Режим доступу: <http://conf.nlu.edu.ua/libmodel/paper/viewFile/14663/7525>. — Назва з екрана.
34. Програма вступного іспиту в аспірантуру зі спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Шейко В. М., Кушнарєнко Н. М., Соляник А. А., Давидова І. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 32 с.
35. Сєдих В. Бібліографічна спадщина науковців Харківського університету / Віктор Сєдих, Ірина Давидова // Вісн. Кн. палати. — 2018. — № 6. — С. 15–16. — Рец. на кн.: Вчений і бібліографія (XIX — середина XX століття). Нариси. Бібліографія бібліографії / Н. М. Березюк. — Харків : ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2018. — 205 с.
36. Соціальні комунікації : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для бакалаврів спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ., бібл. та арх. справи ; [уклад. І. О. Давидова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 31 с.

Даниленко Юлія Валеріївна

1980

Викладач кафедри сучасної хореографії.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2009 р. У ХДАК з 2016 по 2018 рр.

2018

1. Аналіз технік сучасного танцю. Підтримка у сучасному танці [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Сучас. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [розроб. Даниленко Ю. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с.
2. Даниленко Ю. В. Проблеми та перспективи розвитку Contemporary dance в Україні / Даниленко Юлія Валеріївна // Хореографічні мистецькі, педагогічні та наукові школи України та світу : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Київ, 21 квіт. 2018 р.) / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Київ, 2018. — С. 138–141. — Бібліогр.: 3 назви.
3. Сучасний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : конспект лекцій з дисципліни, розд. «Contemporary dance» для студентів спец. 024 «Хореографія», спеціалізація «Сучас. хореогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. Даниленко Ю. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 35 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog>. — Назва з екрана.

Данільчишин Юрій Михайлович

1946

**Доцент, засл. артист України, доцент кафедри естрадного співу.
Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв у 1978 р. У ХДАК з 2003 по 2016 рр.**

2014

1. Данільчишин Ю. М. Акустика голосового апарату й акустична будова голосу / Ю. М. Данільчишин // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2014. — Вип. 46. — С. 275–282. — Бібліогр.: 14 назв.

2016

2. Данільчишин Ю. М. Наука співу Олександра Мишуги в контексті сучасної професійної естрадної вокальної освіти / Ю. М. Данільчишин // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2016. — Вип. 54. — С. 106–115. — Бібліогр.: 5 назв.

Дегтяр Лариса Павлівна

1974

**Ст. викладач кафедри народної хореографії.
Закінчила Харків. держ. акад. культури в 1998 р. У ХДАК з 1998 р.**

2015

1. Дегтяр Л. П. Передумови і тенденції формування класичної балетної школи України / Л. П. Дегтяр // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2015. — С. 134–135.

2016

2. Дегтяр Л. П. Сучасний український балетний театр: традиції та новаторство / Дегтяр Лариса Павлівна // *Хореографія XXI століття: мистецький та освітній потенціал : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Київ, 15–16 квіт. 2016 р.) / Ін-т модернізації змісту освіти М-ва освіти і науки України, М-во культури України, Нац. хореогр. спілка України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Ф-т хореогр. мистецтва.* — Київ, 2016. — С. 121–122.
3. Дегтярь Л. П. Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица»: замысел, воплощение, интерпретации / Л. П. Дегтярь // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2016. — С. 210–211.

2017

4. Дегтяр Л. П. Особенности преподавания классического танца в высших учебных заведениях культуры и искусства / Л. П. Дегтяр // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2017. — С. 165–166.
5. Класичний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», спеціалізація «Нар. хореогр.», ступінь «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. хореогр. ; [уклад.: Л. М. Шилова, Л. П. Дегтяр]. — Харків : ХДАК, 2017. — 64 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

6. Дегтяр Л. П. Особливості хореографії Фредеріка Аштона / Л. П. Дегтяр // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2018. — С. 153–154.
7. Класичний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Нар. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. хореогр. ; [розроб.: Шилова Л. М., Дегтяр Л. П.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 43 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Дегтяр Андрій Олегович

1957

Професор, канд. екон. наук з 1986 р., д-р наук з державного управління з 2005 р., засл. діяч науки і техніки, зав. кафедри менеджменту і адміністрування.

Закінчив Пензен. політехн. ін-т у 1979 р. У ХДАК з 2005 р.

Кандидатська дисертація: Стимулирование разработки и выполнения высоких плановых заданий.

Докторська дисертація: Аналітично-організаційне забезпечення прийняття та реалізації державно-управлінських рішень.

2014

1. Дегтярь А. О. Управление рисками как один из главных компонентов современного государственного управления / А. О. Дегтярь, М. П. Соболев // Приоритеты системной модернизации России и ее регионов : сб. ст. II Междунар. науч.-практ. конф., Курск, 11 апр. 2014 г. : посвящ. 50-летию ун-та / М-во образования и науки РФ, Юго-Запад. гос. ун-т. — Курск, 2014. — С. 517–521.
2. Державне управління в економічній сфері : навч. посіб. / А. О. Дегтяр, М. В. Гончаренко, М. М. Коваленко, С. В. Майстро ; за заг. ред. А. О. Дегтяра ; Нац. агентство України з питань держ. служби, Нац. акад. держ. упр. при Президентіві України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків : Магістр, 2014. — 244 с. — Бібліогр.: с. 239–240.
3. Державне управління в економічній сфері [Електронний ресурс] : метод. матеріали до проведення практ. занять для слухачів магістр. підгот. всіх форм навчання / Нац. акад. держ. упр. при Президентіві України, Харків. регіон. ін-т держ. упр., Каф. екон. теорії та фінансів ; [уклад.: А. О. Дегтяр та ін. ; за заг. ред. А. О. Дегтяра]. — Харків : Магістр, 2014. — 41 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
4. Державне управління в економічній сфері [Електронний ресурс] : опор. конспект лекцій / [А. О. Дегтяр та ін. ; за заг. ред. А. О. Дегтяра] ; Нац. акад. держ. упр. при Президентіві України, Харків. регіон. ін-т держ. упр., Каф. екон. теорії та фінансів. — Харків : Магістр, 2014. — 43 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
5. Дегтяр А. О. Внутрішні комунікації підприємства як чинник мотивації персоналу / А. О. Дегтяр, М. П. Бублій // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 43. — С. 165–173. — Бібліогр.: 11 назв.
6. Дегтяр А. О. Державне регулювання страхової діяльності у країнах ЄС / Дегтяр А. О., Соболев Р. Г. // Вісн. Нац. ун-ту цивіл. захисту України. Серія: Державне управління : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 1. — С. 12–18. — Бібліогр.: 7 назв.
7. Дегтяр А. О. Інноваційні методи антикризового управління в соціокультурній сфері / А. О. Дегтяр // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 252.
8. Дегтяр А. О. Моделювання у системі прийняття державних інноваційних рішень / Дегтяр А. О. // Вісн. Нац. ун-ту цивіл. захисту України. Серія: Державне управління : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 2. — С. 49–55. — Бібліогр.: 8 назв.
9. Дегтяр А. О. Напрями вдосконалення розвитку інвестиційної політики на рівні регіону / А. О. Дегтяр // Формування ефективних механізмів державного управління та менеджменту в умовах сучасної економіки: теорія і практика : матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф., 14 листоп. 2014 р. / Класич. приват. ун-т. — Запоріжжя, 2014. — С. 325–328. — Бібліогр.: 2 назви.
10. Дегтяр А. О. Особливості реалізації державної інвестиційної політики / Дегтяр Андрій Олегович // Сталий розвиток територій: проблеми та шляхи вирішення : матеріали V міжнар. наук.-практ. конф. (10–11 жовт. 2014 р., м. Дніпропетровськ) / Нац. акад. держ. упр. при Президентіві України, Дніпропетр. регіон. ін-т держ. упр. — Дніпропетровськ, 2014. — С. 178–180. — Бібліогр.: 6 назв.
11. Дегтяр А. О. Прийняття державно-управлінських рішень у соціальній сфері : монографія / А. О. Дегтяр, О. А. Дегтяр. — Харків : С.А.М., 2014. — 250 с. — Бібліогр.: с. 204–250.
12. Дегтяр А. О. Формування та функціонування механізму державного управління соціально-економічним розвитком регіону / А. О. Дегтяр // Держава та регіони. Серія: Державне управління. — 2014. — № 4. — С. 46–51. — Бібліогр.: 11 назв.
13. Дегтяр А. О. Функціональна обумовленість механізмів державного управління / Дегтяр А. О., Бублій М. П. // Наук. розвідки з держ. та муніцип. упр. : зб. наук. пр. / Акад. муніцип. упр. — Київ, 2014. — Вип. 2. — С. 377–385. — Бібліогр.: 17 назв.

14. Дегтярь А. Концептуальные основы взаимодействия власти и бизнеса: экономико-управленческий аспект / Андрей Дегтярь // Власть и общество: история, теория, практика. — 2015. — № 3. — С. 118–131. — Библиогр.: 6 назв.
15. Державне та регіональне управління в соціальній сфері : монографія / [авт. кол.: А. О. Дегтяр, В. Ю. Степанов, О. А. Дегтяр, В. Г. Ковальчук, Л. Г. Гетьман, О. О. Губарев, М. М. Зайцева, Ю. І. Ларіонов, Н. В. Лисенкова, З. М. Остропольська] ; за заг. ред. А. О. Дегтяра. — Харків : С.А.М., 2015. — 551 с. — Бібліогр.: с. 506–551.
16. Дегтяр А. О. Бюджетно-податкова реформа: позитив і негатив нововведень для місцевого самоврядування / Дегтяр Андрій Олегович, Гончаренко Марина Василівна // Публічне управління: стратегія реформ 2020 : зб. тез XV Міжнар. наук. конгресу, 23 квіт. 2015 р. / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2015. — С. 157–159. — Бібліогр.: 2 назви.
17. Дегтяр А. О. До питання вдосконалення підготовки фахівців з моніторингу та врегулювання кризових явищ соціально-економічного характеру / Дегтяр А. О., Белай С. В. // Державне управління науково-освітнього забезпечення підготовки конкурентоспроможних фахівців у сфері цивільного захисту : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., Харків, 16–17 квіт. 2015 р. / Держ. служба України з надзвичайних ситуацій, Нац. ун-т цивіл. захисту України. — Харків, 2015. — С. 43–46. — Бібліогр.: 4 назви.
18. Дегтяр А. О. Дослідження державних механізмів протидії кризовим явищам соціально-економічного характеру в Україні: методологічний аспект [Електронний ресурс] / Дегтяр Андрій Олегович, Белай Сергій Вікторович // Теорія та практика державного управління і місцевого самоврядування. — 2015. — № 1. — Режим доступу: www.el-zbirn-du.at.ua/2015_1/20.pdf. — Назва з екрана.
19. Дегтяр А. О. Еволюція теорії державного регулювання соціальної сфери / А. О. Дегтяр // Формування ефективних механізмів державного управління та менеджменту в умовах сучасної економіки: теорія і практика : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф., 20 листоп. 2015 р. / Класич. приват. ун-т. — Запоріжжя, 2015. — С. 74–77.
20. Дегтяр А. О. Концептуальні підходи до стратегії технічного переоснащення аграрного виробництва з використанням фінансового лізингу / Дегтяр А. О. // Професійний менеджмент в сучасних умовах розвитку ринку : матеріали IV наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 3 листоп. 2015 р. / М-во охорони здоров'я України, Нац. фармацевт. ун-т, Каф. менеджменту і адміністрування. — Харків, 2015. — С. 226–228. — Бібліогр.: 3 назви.
21. Дегтяр А. О. Методологічні підходи до побудови системи інформаційно-аналітичного забезпечення діяльності організації соціокультурної сфери / А. О. Дегтяр // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — Вип. 46. — С. 62–71. — Бібліогр.: 8 назв.
22. Дегтяр А. О. Правова спрямованість державного регулювання розвитку страхового ринку в Україні / Дегтяр А. О., Соболь Р. Г. // Вісн. Нац. ун-ту цивіл. захисту України. Серія: Державне управління : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — Вип. 2. — С. 86–92. — Бібліогр.: 6 назв.
23. Дегтяр А. О. Публічно-приватне партнерство як механізм підвищення ефективності менеджменту в соціокультурній сфері / А. О. Дегтяр // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 201–202.
24. Дегтяр А. О. Статистичні методи в державному управлінні : навч. посіб. / А. О. Дегтяр, М. В. Гончаренко ; Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — 3-тє вид., випр. і допов. — Харків : Магістр, 2015. — 175 с. — Бібліогр.: с. 173. — (Бібліотечка магістра).
25. Дегтяр А. О. Теоретико-методологічні засади формування соціально-економічного розвитку регіонів / Дегтяр Андрій Олегович // Сталий розвиток територій: проблеми та шляхи вирішення : матеріали VI міжнар. наук.-практ. конф. (9 жовт. 2015 р., м. Дніпропетровськ) / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Дніпропетр. регіон. ін-т держ. упр. — Дніпропетровськ, 2015. — С. 21–23. — Бібліогр.: 3 назви.
26. Економіка підприємства [Електронний ресурс] : метод. рек. до виконання курсових робіт з дисципліни, галузь знань 07 «Упр. та адміністрування», спец. 073 «Менеджмент», кваліфікація «Бакалавр з менеджменту, менеджер-адміністратор» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [уклад.: А. О. Дегтяр, Н. В. Лисенкова]. — Харків : ХДАК, 2015. — 21 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
27. Методичні рекомендації до виконання курсових робіт з дисципліни «Економіка підприємства» : галузь знань 07 «Упр. та адміністрування», спец. 073 «Менеджмент», кваліфікація «Бакалавр з менеджменту, менеджер-адміністратор» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [уклад.: А. О. Дегтяр, Н. В. Лисенкова]. — Харків : ХДАК, 2015. — 20 с.

28. Дегтяр А. О. Європейська модель розвитку публічного управління та адміністрування в Україні / Дегтяр А. О. // Формування ефективних механізмів державного управління та менеджменту в умовах сучасної економіки: теорія і практика : матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф., 18 листоп. 2016 р. / Класич. приват. ун-т. — Запоріжжя, 2016. — С. 71–73. — Бібліогр.: 10 назв.
29. Дегтяр А. Застосування технологій менеджменту знань в цілях підвищення ефективності діяльності організації / Дегтяр Андрій, Бублій Максим // Теоретичні та практичні засади розвитку менеджменту організацій та адміністрування в умовах незалежності України : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 25 річниці незалежності України та 20-річчю каф. менеджменту орг. та упр. проектами / М-во освіти і науки України, Запоріз. держ. інженер. акад. — Запоріжжя, 2016. — С. 17–20. — Бібліогр.: 4 назви.
30. Дегтяр А. О. Західноєвропейські принципи організації та регулювання ринку страхових послуг / Дегтяр А. О., Соболь Р. Г. // Вісн. Нац. ун-ту цивіл. захисту України. Серія: Державне управління : зб. наук. пр. — Харків, 2016. — Вип. 2. — С. 87–93. — Бібліогр.: 6 назв.
31. Дегтяр А. О. Механізми державного регулювання соціальною сферою в умовах формування інноваційної економіки України / Дегтяр А. О. // Правові, управлінські та економічні аспекти трансформації сучасного громадянського суспільства : тези доп. Всеукр. наук.-практ. конф. викладачів і аспірантів, 25 берез. 2016 р. / М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв [та ін.]. — Київ, 2016. — Ч. 1. — С. 607–610. — Бібліогр.: 4 назви.
32. Дегтяр А. О. Напрями розвитку менеджменту в соціокультурній сфері / А. О. Дегтяр, М. П. Бублій // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 209–210.
33. Дегтяр А. О. Напрямки державної політики у сфері реформування електроенергетичної галузі України / Дегтяр А. О., Гончаренко М. В. // Вісн. Нац. ун-ту цивіл. захисту України. Серія: Державне управління : зб. наук. пр. — Харків, 2016. — Вип. 1. — С. 123–130. — Бібліогр.: 11 назв.
34. Дегтяр А. О. Обґрунтування підходів до розробки стратегії забезпечення розвитку електроенергетичної галузі України / Дегтяр А. О., Євдокімов В. А. // Вісн. Нац. ун-ту цивіл. захисту України. Серія: Державне управління : зб. наук. пр. — Харків, 2016. — Вип. 1. — С. 130–136. — Бібліогр.: 11 назв.
35. Дегтяр А. О. Основні складові механізму державного управління соціально-культурною сферою / А. О. Дегтяр, О. Д. Бородин // Інвестиції: практика та досвід. — 2016. — № 7. — С. 109–113. — Бібліогр.: 14 назв.
36. Дегтяр А. О. Особливості управління персоналом при проектній організації діяльності / Дегтяр А. О., Бублій М. П. // Вісн. Нац. ун-ту цивіл. захисту України. Серія: Державне управління : зб. наук. пр. — Харків, 2016. — Вип. 1. — С. 176–184. — Бібліогр.: 12 назв.
37. Дегтяр А. О. Особливості формування стратегії розвитку залізничного транспорту України / А. О. Дегтяр // Сучасні проблеми державного управління в умовах системних змін. Серія: Державне управління : зб. наук. пр. / Донец. держ. ун-т упр. — Маріуполь, 2016. — Т. 17, вип. 298. — С. 5–11.
38. Дегтяр А. О. Розвиток економічного механізму державного регулювання соціальної сфери / Дегтяр А. О. // Державне управління у сфері цивільного захисту: наука, освіта, практика : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., 28–29 квіт. 2016 р. / Держ. служба України з надзвичайн. ситуацій, Нац. ун-т цивіл. захисту України. — Харків, 2016. — С. 91–93. — Бібліогр.: 5 назв.
39. Дегтяр А. О. Система управління знаннями як фактор підвищення конкурентоспроможності організації / Дегтяр А. О., Бублій М. М. // Вісн. Нац. ун-ту цивіл. захисту України. Серія: Державне управління : зб. наук. пр. — Харків, 2016. — Вип. 2. — С. 177–183. — Бібліогр.: 10 назв.
40. Дегтяр А. О. Соціальна держава в ситуації сучасних викликів та місце в ній філантропії / Дегтяр Андрій Олегович // Публічне урядування : збірник / Всеукр. асамблея д-рів наук з держ. упр., Міжрегіон. акад. упр. персоналом. — Київ, 2016. — С. 50–59. — Бібліогр.: 14 назв.
41. Дегтяр А. О. Статистика [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студентів вищ. навч. закл. / А. О. Дегтяр, Н. В. Лисенкова ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування. — Харків : ХДАК, 2016. — 1 електрон. опт. диск (CD-ROM).
42. Дегтяр А. О. Страхування як механізм зменшення ризиків у процесі державного регулювання / Дегтяр А. О., Соболь Р. Г. // Вісн. Нац. ун-ту цивіл. захисту України. Серія: Державне управління : зб. наук. пр. — Харків, 2016. — Вип. 1. — С. 43–51. — Бібліогр.: 6 назв.

43. Дегтяр А. О. Проблеми обліку й контролю на фондовому ринку України / А. О. Дегтяр, О. О. Калюга // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 290–291.

44. Дегтярь А. Роль государства в формировании и развитии социального капитала в Украине / Андрей Дегтярь, Максим Бублий // Власть и общество (история, теория, практика). — 2017. — № 1. — С. 44–54. — Библиогр.: 12 назв.
45. Державне регулювання фінансових ринків : [монографія] / Дегтярь А. О., Дегтярь О. А., Калюга О. О., Непомнящий О. М., Соболев Р. Г. — Харків : Водний спектр Джі-Ем-Пі, 2017. — 291 с. — Бібліогр.: с. 276–291.
46. Дегтярь А. О. Аналіз світового фінансового ринку під час кризи 2008 року та управління українським фінансовим ринком на сучасному етапі [Електронний ресурс] / Дегтярь Андрій Олегович, Калюга Олег Олександрович // Теорія та практика державного управління і місцевого самоврядування. — 2017. — № 1. — Режим доступу: http://el-zbirn-du.at.ua/2017_1/10.pdf. — Назва з екрана.
47. Дегтярь А. О. Державне регулювання залізничного транспорту як природної монополії [Електронний ресурс] / Дегтярь Андрій Олегович // Інтернаука. — 2017. — Вып. 2. — Режим доступу: www.inter-nauka.com/issues/2017/2/2032. — Назва з екрана.
48. Дегтярь А. О. Інформаційні технології в організації інформаційно-аналітичного забезпечення діяльності органів публічного управління / А. О. Дегтярь // Державне управління у сфері цивільного захисту: наука, освіта, практика : матеріали Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф. (22–23 лют. 2017 р.) / Нац. ун-т цивіл. захисту України. — Харків, 2017. — С. 82–84. *
49. Дегтярь А. О. Моделі формування промислової політики в умовах сучасної економіки / Дегтярь А. О. // Вісн. Нац. ун-ту цивіл. захисту України. Серія: Державне управління : зб. наук. пр. — Харків, 2017. — Вип. 2. — С. 98–105. — Бібліогр.: 12 назв.
50. Дегтярь А. О. Особливості застосування технологій державно-приватного партнерства в управлінні інноваційними проектами / Дегтярь А. О. // Вісн. Нац. ун-ту цивіл. захисту України. Серія: Державне управління : зб. наук. пр. — Харків, 2017. — Вип. 1. — С. 105–113. — Бібліогр.: 6 назв.
51. Дегтярь А. О. Сучасний рівень соціалізації публічного управління в Україні / Дегтярь Андрій Олегович, Бублий Максим Петрович // Нові нерівності — нові конфлікти: шляхи подолання : тези доп. та виступів учасників III конгресу Соціол. асоц. України, Харків, 12–13 жовт. 2017 р. / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Соціол. асоц. України. — Харків, 2017. — С. 176–178. — Бібліогр.: 6 назв.
52. Дегтярь А. О. Сучасний стан суднобудівної галузі як невід’ємної частини оборонно-промислового комплексу України [Електронний ресурс] / А. О. Дегтярь, О. В. Балуєва, В. І. Ляшенко // Державне управління: удосконалення та розвиток. — 2017. — № 7. — Режим доступу: www.dy.nauka.com.ua/?op=1&z=1092. — Назва з екрана.
53. Дегтярь А. О. Сучасні тенденції економічного розвитку і необхідність менеджменту знань / Дегтярь А. О. // Лідери XXI століття. Формування особистості харизматичного лідера на основі гуманітарних технологій : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 21–22 верес. 2017 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2017. — С. 15–17. — Бібліогр.: 3 назви.
54. Дегтярь А. О. Теоретико-методологічні основи категорії «соціальна інфраструктура» [Електронний ресурс] / Дегтярь Андрій Олегович, Бублий Максим Петрович // Теорія та практика державного управління і місцевого самоврядування. — 2017. — № 1. — Режим доступу: http://el-zbirn-du.at.ua/2017_1/6.pdf. — Назва з екрана.
55. Дегтярь А. О. Теоретичні підходи до визначення сутності і значення управлінського лідерства в організації / Андрій Дегтярь // Лідер. Еліта. Суспільство. — 2017. — № 1. — С. 124–133. — Бібліогр.: 12 назв.
56. Дегтярь А. О. Теорія економічного аналізу [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студентів вищ. навч. закл. / А. О. Дегтярь, Н. В. Лисенкова ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування. — Харків : ХДАК, 2017. — 131 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
57. Дегтярь А. О. Управління проектами [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студентів вищ. навч. закл. / А. О. Дегтярь, В. І. Сотніков ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування. — Харків : ХДАК, 2017. — 172 с. — Бібліогр.: с. 170–172. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
58. Дегтярь А. О. Управління трудовими ресурсами [Електронний ресурс] : навч. посіб. / А. О. Дегтярь, М. П. Бублий, Г. В. Пшинка ; Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. менеджменту і адміністрування. — Харків : ХДАК, 2017. — 242 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
59. Корпоративне управління [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни підгот. «Магістр», напрям 073 «Менеджмент», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Дегтярь А. О.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

60. Кузнєцова В. Д. Особливості управління знаннями в умовах сучасних викликів / В. Д. Кузнєцова, А. О. Дегтяр // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 293–294.
61. Статистика [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, напрям підгот. 073 «Менеджмент», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. А. О. Дегтяр]. — Харків : ХДАК, 2017. — 14 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
62. Теорія економічного аналізу [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, галузь знань 07 «Упр. і адміністрування», спец. 073 «Менеджмент» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. А. О. Дегтяр]. — Харків : ХДАК, 2017. — 14 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

63. Дегтяр А. О. Аналіз динаміки фондового ринку України за три квартали 2017 року / Дегтяр А. О., Калюга О. О. // *Теоретичні аспекти та практичні проблеми управління, економіки та природокористування в Україні : зб. матеріалів міжнар. наук.-практ. конф.*, 13 груд. 2017 р. / М-во освіти і науки України, Таврійс. нац. ун-т ім. В. І. Вернадського [та ін.]. — Київ, 2018. — С. 31–35. — Бібліогр.: 5 назв.
64. Дегтяр А. О. Встановлення та розвиток довіри як функція управлінського лідерства / Андрій Дегтяр, Максим Бублій // *Лідер. Еліта. Суспільство*. — 2018. — № 1. — С. 114–123. — Бібліогр.: 14 назв.
65. Дегтяр А. О. Застосування наукових підходів у дослідженнях з протидії корупції в органах державної влади [Електронний ресурс] / Дегтяр Андрій Олегович, Бублій Максим Петрович // *Теорія та практика державного управління і місцевого самоврядування : зб. наук. пр.* / Херсон. нац. техн. ун-т. — Херсон, 2018. — № 1. — Режим доступу: http://www.el-zbirn-fu.at.ua/2018_1/4.pdf. — Назва з екрана.
66. Дегтяр А. О. Інституційний підхід у дослідженні взаємодії держави та бізнесу в Україні [Електронний ресурс] / Дегтяр Андрій Олегович // *Інтернаука*. — 2018. — № 5. — Режим доступу: www.inter-nauka.com/issues/2018/5/3550. — Назва з екрана.
67. Дегтяр А. О. Людський капітал в системі управління компетентністю персоналу / Дегтяр А. О., Бублій М. П. // *Теоретичні аспекти та практичні проблеми управління, економіки та природокористування в Україні : матеріали II міжнар. наук.-практ. конф. (Київ, 22–23 листоп. 2018 р.)* / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Київ, 2018. — С. 24–26. — Бібліогр.: 3 назви.
68. Дегтяр А. О. Механізми державного управління розвитком ринку іпотечного кредитування в Україні [Електронний ресурс] / Дегтяр Андрій Олегович, Калюга Олег Олександрович // *Експерт: парадигми юридичних наук і державного управління : [збірник]* / Н.-д. центр судової експертизи з питань інтелектуал. власності, Міжрегіон. акад. упр. персоналом. — Київ, 2018. — С. 22–30. — Бібліогр.: 6 назв. — Режим доступу: <http://maup.com.ua/assets/files/expert/1/mehanizmi-derzhavnogo-upravlinnya.pdf>. — Назва з екрана.
69. Дегтяр А. О. Плата за землю як складова майнового оподаткування: роль у формуванні місцевих бюджетів та резерви збільшення надходжень / Дегтяр А. О., Гончаренко М. В. // *Вісн. Нац. ун-ту цивіл. захисту України. Серія: Державне управління : зб. наук. пр.* — Харків, 2018. — Вип. 2. — С. 341–349. — Бібліогр.: 7 назв. — DOI:10/5281/zenodo.1491379.
70. Дегтяр А. О. Проблеми розвитку інноваційної політики у стратегічному вимірі / Дегтяр Андрій Олегович, Соболь Роман Георгійович // *Маркетинг та менеджмент у фокусі викликів нової економіки : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. (26–28 квіт. 2018 р., м. Ужгород)* / М-во освіти і науки України, Нац. акад. упр., Ф-т аграр. менеджменту НУБІП України. — Ужгород, 2018. — С. 282–285. — Бібліогр.: 4 назви.
71. Дегтяр А. О. Реалізація децентралізації — одна з першочергових реформ стратегії сталого розвитку регіону / Дегтяр А. О. // *Формування ефективних механізмів державного управління та менеджменту в умовах сучасної економіки: теорія і практика : матеріали VI Міжнар. заоч. наук.-практ. конф.*, 30 листоп. 2018 р. / Класич. приват. ун-т. — Запоріжжя, 2018. — С. 228–229. — Бібліогр.: 4 назви.
72. Дегтяр А. О. Стратегічне планування у публічному управлінні / Дегтяр А. О. // *Інновації в управлінні соціально-економічним розвитком : матеріали I Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., присвяч. 95-річчю Харків. нац. ун-ту міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова*, Харків, 5 берез. 2018 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2018. — С. 196–198. — Бібліогр.: 7 назв.
73. Дегтяр А. О. Страхування як елемент зменшення ризиків в процесі управління економічною безпекою / Дегтяр А. О., Соболь Р. Г. // *Вісн. Нац. ун-ту цивіл. захисту України. Серія: Державне управління : зб. наук. пр.* — Харків, 2018. — Вип. 1. — С. 22–30. — Бібліогр.: 7 назв.

74. Дегтяр А. О. Теоретичні аспекти управління розвитком соціальної інфраструктури регіону / Дегтяр Андрій Олегович, Серьогіна-Берестовська Оксана Вікторівна // Публічне урядування : збірник / Всеукр. асамблея д-рів наук з держ. упр., Міжрегіон. акад. упр. персоналом. — Київ, 2018. — № 5. — С. 233–243. — Бібліогр.: 12 назв.
75. Дегтяр А. О. Трансформація соціально-культурного середовища як чинник регіонального розвитку / Дегтяр А. О., Бублій М. П. // Економіка, фінанси та менеджмент: сучасний стан, тенденції, перспективи розвитку в Україні та світі : зб. тез доп. міжнар. наук.-практ. конф., 29 січ. 2018 р. / Центр фінанс.-екон. наук. дослідж. — Полтава, 2018. — Ч. 1. — С. 70–71.
76. Корпоративне управління [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент і адміністрування», галузь знань 07 «Упр. та адміністрування», спец. 073 «Менеджмент», спеціалізація «Менеджмент і адміністрування», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Дегтяр А. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
77. Статистика [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент маркетинг. діяльності», галузь знань 07 «Упр. та адміністрування», спец. 073 «Менеджмент», спеціалізація «Менеджмент маркетинг. діяльності», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. Дегтяр А. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 14 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
78. Управління проектами [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент і адміністрування», галузь знань 07 «Упр. та адміністрування», спец. 073 «Менеджмент», спеціалізація «Менеджмент і адміністрування», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Дегтяр А. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 15 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
79. Vovk S. Methodological studies of public mechanisms of management for changes in the system of health protection / Vovk Svitlana, Degtyar Andrii, Tokareva Valentina // Science Review. — 2018. — № 5, Vol. 1. — P. 25–28. — Bibliogr.: 9 name. — DOI: https://doi.org/10.31435/rsglola_sr/01062018/5618.
80. Diegtiar A. O. Theoretical aspects of management of development of social infrastructure in the region / Diegtiar Andrii Olegovich, Serohina-Berestovska Oksana Victorivna // Public management = Публічне урядування : [зб. наук. пр.] / Всеукр. асамблея д-рів наук з держ. упр., Міжрегіон. акад. упр. персоналом. — Київ, 2018. — № 5. — P. 225–235. — Bibliogr.: 12 name.

Дерев'янюк Інна Володимирівна

1974

Ст. викладач кафедри іноземних мов.

Закінчила Харків. держ. пед. ун-т у 1996 р. У ХДАК з 2001 р.

2014

1. Дерев'янюк І. В. Дослідження релігійно-філософських думок Г. С. Сковороди у працях В. В. Зеньковського / І. Дерев'янюк // Г. С. Сковорода — видатний український філософ і просвітителі : матеріали наук.-практ. конф. до 220 річниці з дня смерті Г. С. Сковороди / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2014. — С. 81–85. — Бібліогр.: 2 назви.
2. Дерев'янюк І. В. Методи та форми організації християнського виховання підлітків за часів Київської Русі (VIII–XV століття) / Дерев'янюк І. В. // Зб. наук. пр. [Серія]: Педагогічні науки / М-во освіти і науки України, Херсон. держ. ун-т. — Херсон, 2014. — Вип. 66. — С. 63–66. — Бібліогр.: 2 назви.
3. Дерев'янюк І. В. Невмирущість педагогічного феномену А. С. Макаренка / Дерев'янюк І. // Педагогічна спадщина А. С. Макаренка. Минуле і сучасність : до 126-ї річниці від дня народж. : матеріали студент. наук.-практ. конф. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2014. — С. 41–43.
4. Дерев'янюк І. В. Творче використання педагогічних ідей та досвіду християнського виховання підлітків в умовах сьогодення / І. В. Дерев'янюк // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. [Серія]: Педагогічні науки : зб. наук. пр. — Луганськ, 2014. — С. 200–205. — Бібліогр.: 4 назви.
5. Дерев'янюк І. В. Християнська традиція як засіб виховання сучасних підлітків / І. В. Дерев'янюк // Теорія та методика навчання та виховання : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2014. — Вип. 36. — С. 64–70. — Бібліогр.: 3 назви.

2015

6. Derevianko I. V. The Experience of the Teenagers' Christian Upbringing in Kyivan Rus and its Influencing the Modern Upbringing Methodology / I. V. Derevianko // Perspektywy edukacyjno-społeczne. — 2015. — № 5. — P. 6–9. — Bibliogr.: 3 name.

2016

7. Дерев'янка І. Вплив виховної концепції Г. С. Сковороди на сучасне орієнтоване на особистість виховання молоді / І. Дерев'янка // Г. С. Сковорода — видатний український філософ і просвітителі : матеріали наук.-практ. конф. до 294-ї річниці з дня народж. Г. С. Сковороди / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2016. — С. 10–11.
8. Дерев'янка І. В. Зміст християнського виховання підлітків на сучасному етапі / І. В. Дерев'янка // Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах : зб. наук. пр. / Класич. приват. ун-т. — Запоріжжя, 2016. — Вип. 50. — С. 81–87. — Бібліогр.: 4 назви.
9. Дерев'янка І. В. Педагогічна майстерність як якість особистості / І. В. Дерев'янка // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 73–76.
10. Oliinyk O. V. Analyses of the present day american higher education trends, experiences and results of distance learning implementation / Oliinyk O. V., Derevianko I. V. // Nauka i Studia. Pedagogiczne nauki, psychologia i socjologia. — 2016. — № 24-4. — Р. 65–79. — Bibliogr.: 12 name.

2017

11. Англійська мова [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для студентів ф-ту культурології спеціалізації «Реклама та зв'язки з громадськістю у соціокультур. сфері» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: О. В. Олійник, І. В. Дерев'янка]. — Харків : ХДАК, 2017. — 46 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
12. Англійська мова професійного спрямування [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для студентів ф-ту культурології, напрям підгот. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності» до модуля «Проф.-орієнтоване читання» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: О. В. Олійник, І. В. Дерев'янка]. — Харків : ХДАК, 2017. — 47 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
13. Дерев'янка І. В. Зміст християнського виховання підлітків у позанавчальній виховній діяльності на сучасному етапі / І. В. Дерев'янка // Теорія та методика навчання та виховання : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2017. — Вип. 42. — С. 39–47. — Бібліогр.: 6 назв.
14. Дерев'янка І. В. Педагогічні ідеї християнського виховання підлітків у працях Святих Отців / І. В. Дерев'янка // Психолого-педагогічні проблеми вищої і середньої освіти в умовах сучасних викликів: теорія і практика : матеріали II міжнар. наук.-практ. конф., 11 квіт. 2017 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Жешувський ун-т (Польща), Пед. ін-т Чендуського ун-ту (КНР). — Харків, 2017. — С. 56–59. — Бібліогр.: 6 назв.
15. Дерев'янка І. В. Передумови становлення та розвитку християнського виховання підлітків у Київській Русі [Електронний ресурс] / Інна Дерев'янка // Тенденции и перспективы развития науки и образования в условиях глобализации : материалы XXVII Междунар. науч.-практ. интернет-конф., 30 авг. 2017 г. : сб. науч. тр. / Переяслав-Хмельниц. гос. пед. ун-т им. Григория Сковороды, Совет молодых ученых ун-та. — Переяслав-Хмельницький, 2017. — Вип. 27. — С. 83–85. — Бібліогр.: 4 назви. — Режим доступу: https://confscientific.webnode.com.ua/_files/200000064-e31cae4157/%D0%A1%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA%2027.pdf. — Назва з екрана.
16. Дерев'янка І. В. Перспективи творчого використання педагогічних ідей християнського виховання підлітків у сучасній сім'ї та школі / Дерев'янка І. В. // Найновіше научни постижения – 2017 : матеріали XIII Междунар. науч. практ. конф., 15–22 марта 2017 г. — София, 2017. — Vol. 6 : Психология и социология. Педагогические науки. — С. 36–38.
17. Oliinyk O. V. Quality Assessment and Assurance in Distance Education / Oliinyk O. V., Derevianko I. V. // Středoevropský věstník pro vědu a výzkum. — 2017. — № 5. — Р. 20–25. — Bibliogr.: 12 name.

2018

18. Дерев'янка І. В. Психолого-педагогічні особливості взаємодії сучасних підлітків як об'єктів виховання із суб'єктами виховання [Електронний ресурс] / Інна Дерев'янка, Ольга Олійник // Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації : матеріали Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., 26 жовт. 2018 р. : зб. наук. пр. / Переяслав-Хмельниц. держ. пед. ун-т ім. Григорія Сковороди. — Переяслав-Хмельницький, 2018. — Вип. 40. — С. 261–263. — Бібліогр.: 9 назв. — Режим доступу: https://confscientific.webnode.com.ua/_files/200000259-39c443abd8/%2040-1.pdf. — Назва з екрана.
19. Дерев'янка І. В. Суб'єкт-об'єктні відносини в системі християнського виховання молоді / І. В. Дерев'янка, О. В. Олійник // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 52–53.

20. Іноземна мова професійного спрямування (англійська) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент соціокультур. діяльності», напрям підгот. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», спец. «Менеджмент культури та соц. маркетинг», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб. Дерев'янка І. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
21. Іноземна мова професійного спрямування (англійська) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Психологія», напрям підгот. 053 «Психологія», спец. «Психологія», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб. Дерев'янка І. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
22. Oliinyk O. V. A Survey on Distance Learning Popularity and Credibility Value in Ukraine / Oliinyk O. V., Derevianko I. V. // East European Science Journal. — 2018. — № 3, Pt. 5. — P. 25–29. — Bibliogr.: 26 name.

Доля Ірина Миколаївна

1979

Канд. політ. наук з 2007 р., доцент кафедри менеджменту соціально-культурної діяльності.

Закінчила Донец. нац. ун-т у 2001 р. У ХДАК з 2015 по 2016 рр.

Кандидатська дисертація: Інститут місцевого самоврядування в політичному процесі сучасної України.

2015

1. Доля І. М. Переселенці зони АТО: реалії соціальної адаптації / І. М. Доля // Методологія, теорія та практика соціологічного аналізу сучасного суспільства : зб. наук. пр. / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Харків, 2015. — Вип. 21. — С. 157–163.

2016

2. Доля І. М. Проблеми комунікації влади і населення в зоні АТО / І. М. Доля // Грані. — 2016. — № 1. — С. 24–29. — Бібліогр.: 10 назв.

Донських Михайло Пантелеймонович

1946

Доцент, канд. техн. наук з 1982 р., доцент кафедри фізичної культури і здоров'я.

Закінчив Вороніж. політехн. ін-т у 1968 р., Воєнну інженерно-радіотехнічну академію ППО в 1977 р.

У ХДАК з 2011 по 2016 рр.

Кандидатська дисертація: Тема закрыта.

2014

1. Безпека життєдіяльності [Електронний ресурс] : опор. конспект лекцій нормат. навч. дисципліни, напрям підгот. 0202; 0306; 0101; 0201 спец. 6.020201; 6.020204; 6.020202; 6.030601; 6.010106; 6.020106; 6.020101; 6.020102; 6.020105 / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Бондалетов І. Г., Донських М. П.]. — Харків : ХДАК, 2014. — 34 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
2. Вибір оптимального критерію для визначення раціональних значень основних характеристик сховищ / С. А. Тузіков, С. О. Ковжого, Є. В. Карманий, А. Ф. Лазутський, М. П. Донських // Зб. наук. пр. Харків. ун-ту Повітряних Сил. — Харків, 2014. — Вип. 1. — С. 270–272. — Бібліогр.: 6 назв.
3. Основи охорони праці [Електронний ресурс] : конспект лекцій для студентів 4 курсу всіх спец. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: М. П. Донських, І. Г. Бондалетов]. — Харків : ХДАК, 2014. — 81 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2015

4. Донських М. П. Деякі аспекти організації цивільного захисту на суб'єктах господарювання [Електронний ресурс] / Донських М. П., Решетнік В. М. // Державне управління: теорія та практика. — 2015. — № 2. — С. 23–28. — Бібліогр.: 11 назв. — Режим доступу: www.e-patr.academy.gov.ua/2015_2/5.pdf. — Назва з екрана.

Донцова-Пушенко Кристина Юріївна

1989

Викладач кафедри хорознавства і хорового диригування.

Закінчила Харків. нац. ун-т мистецтв у 2014 р. У ХДАК з 2015 р.

2016

1. Донцова-Пушенко К. Ю. Семантика символів та смислообразів у драматургії концерту для хору, солістів і симфонічного оркестру «Сад божественних пісень» Івана Карабиця / К. Ю. Донцова-Пушенко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 102–103.

2018

2. Донцова-Пушенко К. Ю. Григорій Сковорода в сучасному хоровому мистецтві / Донцова-Пушенко К. Ю. // Диригентсько-хорова освіта: синтез теорії та практики : матеріали II всеукр. наук.-практ. конф. (25 жовт. 2018 р.) / М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, XXV міжнар. муз. фестивалю «Харків. асамблеї», Каф. хор. диригування. — Харків, 2018. — С. 78–82.
3. Донцова-Пушенко К. Ю. Особливості втілення сквородинівського філософського всесвіту в хоровій симфонії О. Щетинського «Узнай себе» / К. Ю. Донцова-Пушенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 322–324.
4. Методика роботи з хором [Електронний ресурс]. Ч. 1 : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Хор. диригування», освіт. ступінь «Бакалавр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Хор. диригування», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. хорознавства та хор. диригування ; [розроб. Донцова-Пушенко К. Ю.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 14 с.

Дреганова Марина Юрївна

1968

**Ст. лаборант кафедри інструментів духового та естрадного оркестрів.
Закінчила Харків. держ. акад. культури в 1995 р. У ХДАК з 2017 р.**

1. Дреганова М. Ю. Проблеми художнього перекладу лібрето мюзиклів / М. Ю. Дреганова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків : ХДАК, 2018. — С. 184–185.

Дубровський Ігор Михайлович

1966

Доцент, канд. соціол. наук з 2002 р., доцент кафедри менеджменту культури та соціальних технологій.

Закінчив Харків. держ. ін-т фіз. культури в 1992 р., Ін-т країн Азії та Африки Моск. держ. ун-ту ім. М. В. Ломоносова в 1995 р. У ХДАК з 2017 р.

Кандидатська дисертація: Система соціального партнерства як регулятор соціально-трудових відносин в умовах трансформації українського суспільства (соціологічний аналіз).

2018

1. Маркетингові дослідження в рекламі та PR [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. рівень перший (бакалавр.), галузь знань 031 «Гуманітар. науки», спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», 6.030302 «Реклама і зв'язки з громадськістю (за видами діяльності)», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. менеджменту культури та соц. технологій ; [розроб. Дубровський І. М.]. — Харків : ХДАК, 2017/2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
2. Медіаменеджмент [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. рівень перший (бакалавр.), галузь знань 031 «Гуманітар. науки», спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. менеджменту культури та соц. технологій ; [розроб. Дубровський І. М.]. — Харків : ХДАК, 2017/2018. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Дяченко Микола Васильович

1941

Професор, канд. філос. наук з 1975 р., д-р філос. наук з 1994 р., засл. працівник культури України, професор кафедри філософії та політології, зав. кафедри філософії та політології (1990–2017), проректор з наукової роботи (1994–2006).

Закінчив Ленінград. держ. ун-т у 1968 р. У ХДАК з 1974 р.

Кандидатська дисертація: Проблема історичної спадкоємності (філософсько-методологічні аспекти).

Докторська дисертація: Проблема успадкування у розвитку культури.

2014

1. Дьяченко Н. В. Римские стоики: Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий : опыт прочтения : монография / Николай Дьяченко. — Харьков : Савчук О. О., 2014. — 154 с.
2. Дяченко М. В. Гафур Гулям про філософсько-поетичні виміри часу / М. В. Дяченко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 54–62.

3. Дяченко М. В. Уолт Уїтмен: філософсько-поетичні етюди оптимізму (стаття перша) / М. В. Дяченко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2014. — Вип. 47. — С. 23–31. — Бібліогр.: 5 назв.
4. Дяченко М. В. Філософсько-етичні мотиви в романі І. О. Гончарова «Обломов»: цивілізаційний вимір / М. В. Дяченко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 33–43. — Бібліогр.: 2 назви.

2015

5. Дяченко М. В. Уолт Уїтмен: філософсько-поетичні етюди оптимізму (стаття друга) / М. В. Дяченко // *Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2015. — Вип. 48. — С. 40–51. — Бібліогр.: 2 назви.

2016

6. Дяченко М. В. Етична парадигма давньоримських стоїків / М. В. Дяченко // *Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2016. — Вип. 52. — С. 19–28. — Бібліогр.: 7 назв.
7. Дяченко М. В. Кушнарєнко Наталя Миколаївна : [бібліограф, документознавець] / М. В. Дяченко // *Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Т. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.].* — Київ, 2016. — Т. 16. — С. 333.
8. Дяченко М. В. Розмисли Епіктета про розумне і добродійне життя / М. В. Дяченко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2016. — С. 55–56.
9. Дяченко М. В. Тема мандрювання у філософсько-поетичних роздумах П. В'яземського / М. В. Дяченко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр.* — Харків, 2016. — Вип. 48. — С. 122–136. — Бібліогр.: 1 назва.
10. Дяченко М. В. Філософсько-поетичні рефлексії Є. Винокурова / М. В. Дяченко // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2016. — Вип. 53. — С. 277–290. — Бібліогр.: 3 назви.
11. Шейко В. М. Фундаментальне осмислення історії сценічного мистецтва (історіографічно-поняттєвий дискурс) / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, М. В. Дяченко // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2016. — Вип. 54. — С. 364–368. — Рец. на кн.: *Дискурс про театр : історіогр. словничок / Клековкін О. Ю.* — Київ : Арт Економі, 2016. — 136 с.

2017

12. Дьяченко Н. В. Просто жить : (филос. очерки, эссе) / Н. В. Дьяченко. — Харьков : Изд. Александр Савчук, 2017. — 243 с. — Библиогр.: с. 237–242.
13. Дяченко М. В. Етичний раціоналізм Епіктета / М. В. Дяченко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр.* — Харків, 2017. — Вип. 51. — С. 53–60. — Бібліогр.: 5 назв.
14. Дяченко М. В. Римські стоїки про місце й роль філософії в житті людини / М. В. Дяченко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2017. — С. 52–53.
15. Дяченко М. В. Сенека про роль філософії в самовихованні особистості / М. В. Дяченко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр.* — Харків, 2017. — Вип. 50. — С. 67–75. — Бібліогр.: 2 назви.
16. Дяченко М. В. Тема життя і смерті в етичній філософії Сенеки / М. В. Дяченко // *Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2017. — Вип. 55. — С. 81–89. — Бібліогр.: 3 назви.
17. Дяченко М. В. Тема людської долі в етичній філософії Сенеки / М. В. Дяченко // *Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2017. — Вип. 58. — С. 33–41. — Бібліогр.: 5 назв.

2018

18. Дьяченко Н. Римские стоики: Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий : опыт прочтения : монография / Николай Дьяченко. — Beau Bassin : LAP LAMBERT Academic Publishing RU, 2018. — 154 с.

19. Дяченко М. В. Марк Аврелій: розмисли про розумну душу / М. В. Дяченко // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 62. — С. 42–51. — Бібліогр.: 10 назв.
20. Дяченко М. В. Митець, яким пишається академія / М. В. Дяченко // Гордєєв Сергій Іванович : біобібліогр. покажч. : (до 70-річчя від дня народж., 50-річчя творчої та 40-річчя пед. діяльності) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Т. О. Шикаленко]. — Харків, 2018. — С. 14–17. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).
21. Дяченко М. В. Роздуми Сенеки і Ламетрі про щасливе життя / М. В. Дяченко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 54–55.
22. Дяченко М. В. Розмисли Епіктета про істинну свободу / М. В. Дяченко // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 60. — С. 31–39. — Бібліогр.: 5 назв.
23. Історія середньовічної філософії та філософії ранньомодерної доби [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Фундамент. та прикладна культурологія» першого рівня вищ. освіти, галузь знань 03 «Гуманітар. науки», спец. 034 «Культурологія», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб.: Дяченко М. В., Шолуха Н. Є.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
24. Історія філософії XIX–XX ст. [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Фундамент. та прикладна культурологія» першого рівня вищ. освіти, галузь знань 03 «Гуманітар. науки», спец. 034 «Культурологія», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб.: Дяченко М. В., Шолуха Н. Є.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
25. Філософія [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Бібл.-інформ. діяльність» першого рівня вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. Дяченко М. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Євсєєнко Світлана Василівна

1962

Провідний бібліограф, зав. довідково-бібліографічного відділу бібліотеки (2004–2013).

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1984 р. У ХДАК з 1984 р.

2013

1. Персональна та біобібліографія в технологіях управління знаннями : список літ. із фондів ХДНБ ім. В. Г. Короленка та 6-ки Харків. держ. акад. культури / уклад.: С. В. Євсєєнко, М. Є. Корнієнко // Персональна та біобібліографія в технологіях управління знаннями : матеріали Міжнар. семінару-тренінгу, Харків, 4 квіт. 2013 р. / Харків. держ. наук. 6-ка ім. В. Г. Короленка. — Харків, 2013. — С. 134–150.

2014

2. До 25-річчя діяльності Василя Миколайовича Шейка на чолі одного з найкращих вишів України [Електронний ресурс] : [віртуал. виставка] / [уклад.: Н. Ю. Васильєва, С. В. Євсєєнко]. — [Харків : Б-ка ХДАК, 2014]. — 1 електрон. опт. диск (CD-ROM).
3. Соляник Алла Анатоліївна : (до 50-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєєнко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2014. — 124 с. : фот. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

2015

4. Віват, Академіє! Вип. 6. 2011–2013 : до 85-річчя Харків. держ. акад. культури : дайджест / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєєнко, О. М. Левченко ; під ред. С. В. Євсєєнко]. — Харків : ХДАК, 2015. — 186 с.
5. Праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (2009–2013) : до 85-річчя Харків. держ. акад. культури : бібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. С. В. Євсєєнко]. — Харків : ХДАК, 2015. — 347 с.

6. Фрідьєва Надія Яківна : (до 120-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека, Міжнар. акад. інформатизації при ООН, Від-ня «Бібліотекознавство» ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Н. М. Березюк ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2015. — 74 с. : іл. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури) (К биобиблиографии деятелей библиотековедения).
7. Чепалов Олександр Іванович : (до 70-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. С. Хижна, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Т. О. Шикаленко]. — Харків : ХДАК, 2015. — 351 с. : фот. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

2016

8. Аксєнов В. С. Александр Александрович Тортика (1967–2015) / В. С. Аксєнов, С. В. Евсеєнко, В. М. Ряполов // Хазарський альманах : єжегодник / Ін-т славяноведення РАН, Ін-т востоковедення ім. А. Е. Кримського НАН України, Междунар. Соломонов ун-т. — М., 2016. — Т. 14. — С. 401–410. — Бібліогр.: 21 назв.
9. Аксєнов В. С. Александр Александрович Тортика (1967–2015): видаючийся дослідувач історії Хазарського каганата, археолог і педагог / В. С. Аксєнов, С. В. Евсеєнко, В. М. Ряполов // XX Сходознавчі читання А. Кримського : до 145-річчя А. Ю. Кримського та 25-ї річниці Ін-ту сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАН України : тези доп. міжнар. наук. конф., м. Київ, 17–18 черв. 2016 р. / НАН України, Ін-т сходознавства ім. А. Ю. Кримського. — Київ, 2016. — С. 3.
10. Аксєнов В. С. Александр Александрович Тортика (1967–2015): історик, археолог, педагог / В. С. Аксєнов, С. В. Евсеєнко, В. М. Ряполов // Дриновський збірник / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр болгаристики та балкан. дослідж. ім. М. Дринова [та ін.]. — Харків ; Софія, 2016. — Т. 9. — С. 476–483.
11. Бібліографія наукових і навчально-методических трудов А. А. Тортики / сост.: В. С. Аксєнов, С. В. Евсеєнко, В. М. Ряполов // Дриновський збірник / Болгар. акад. наук, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр болгаристики та балкан. дослідж. ім. Марина Дринова. — Софія ; Харків, 2016. — Т. 9. — С. 484–494.
12. Бібліографія наукових і навчально-методических трудов А. А. Тортики / сост.: В. С. Аксєнов, С. В. Евсеєнко, В. М. Ряполов // Хазарський альманах : єжегодник / Ін-т славяноведення РАН, Ін-т востоковедення ім. А. Е. Кримського НАН України, Междунар. Соломонов ун-т. — М., 2016. — Т. 14. — С. 419–437.
13. Євсеєнко С. В. Видавнича продукція ХДАК як запорука успішної діяльності вишу [Електронний ресурс] / Євсеєнко Світлана Василівна // Роль бібліотеки у створенні когнітивного ресурсу суспільства знань: технології, освіта, наука : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. ун-т харчування та торгівлі, Наук. б-ка, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій. — Харків, 2016. — С. 45–50. — Режим доступу: <http://elibr.hduht.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/722/3/Роль%20бібліотеки%20у%20створенні%20когнітивного%20ресурсу.pdf>. — Назва з екрана.
14. Кушнарєнко Н. Біобібліографічні покажчики як засіб формування позитивного іміджу освітньо-наукового закладу / Наталя Кушнарєнко, Світлана Євсеєнко // Вісн. Кн. палати. — 2016. — № 9. — С. 48–52. — Бібліогр.: 22 назви.
15. Потрашков Сергій Васильович : (до 60-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко ; наук. ред. Т. О. Шикаленко]. — Харків : ХДАК, 2016. — 103 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

2017

16. Віват, Академіє! Вип. 7. 2014–2016 : дайджест / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко ; під ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків : ХДАК, 2017. — 154 с.
17. Кушнарєнко Н. М. Бібліометричний профіль провідного культуролога України / Н. М. Кушнарєнко, С. В. Євсеєнко // Шейко Василь Миколайович : (до 70-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків, 2017. — С. 13–22. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).
18. Кушнарєнко Н. М. Біобібліографічні покажчики серії «Видатні педагоги Харківської державної академії культури» як науковий інформаційно-аналітичний продукт / Кушнарєнко Наталя Миколаївна, Євсеєнко Світлана Василівна // Короленківські читання – 2016. Бібліотеки, архіви, музеї: інтеграція до світового наукового та історико-культурного простору : у 2 ч. : матеріали XIX Міжнар. наук.-практ. конф., м. Харків, 12 жовт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2017. — Ч. 1. — С. 229–239. — Бібліогр.: 23 назви.
19. Кушнарєнко Н. М. Е-бібліометричний портрет лідера культурологічної школи України / Н. М. Кушнарєнко, С. В. Євсеєнко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 235–237.

20. Кушнарєнко Н. Портрет ученого в публікаціях: бібліометричний аналіз наукового доробку В. Шейка (до 75-річчя від дня народження) / Наталя Кушнарєнко, Світлана Євсєєнко // Вісн. Кн. палати. — 2017. — № 4. — С. 37–43. — Бібліогр.: 9 назв.
21. Шейко Василь Миколайович : (до 75-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2017. — 239 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

2018

22. Гордєєв Сергій Іванович : (до 70-річчя від дня народж., 50-річчя творчої та 40-річчя пед. діяльності) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Т. О. Шикаленко]. — Харків : ХДАК, 2018. — 148 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

Єрошенко Олена Віталіївна

1963

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2008 р., доцент кафедри хорознавства і хорового диригування.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 1995 р. У ХДАК з 2003 р.

Кандидатська дисертація: Емоційна сфера у вокальній творчості: музично-естетичні та виконавські аспекти.

2014

1. Єрошенко О. В. Концертна обробка двох народних пісень І. Рупіна як зразок взаємодії італійської та російської складових у вокальній культурі Росії першої третини ХІХ ст. / О. В. Єрошенко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 47. — С. 260–268. — Бібліогр.: 6 назв.
2. Єрошенко О. В. Творчість І. Рупіна в контексті генези музичного мистецтва естради в Російській імперії / О. В. Єрошенко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 46. — С. 259–267. — Бібліогр.: 8 назв.
3. Єрошенко О. В. Українські жартівливі народні пісні як педагогічний репертуар у вокальному навчанні студентів-акторів (на прикладі ХДАК) / О. В. Єрошенко // Традиційна культура в умовах глобалізації: народна музика та декоративне мистецтво в світовому цивілізаційному просторі : матеріали наук.-практ. конф., 22–23 серп. 2014 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2014. — С. 98–100.

2015

4. Білик О. Мистецька підготовка іноземних громадян у Харківській державній академії культури / Олена Білик, Олена Єрошенко // Зб. наук. пр. Уман. держ. пед. ун-ту ім. Павла Тичини. — Умань, 2015. — Вип. 2, ч. 2. — С. 35–42. — Бібліогр.: 11 назв.
5. Єрошенко О. В. Музично-драматичний аспект у вокальному навчанні студентів-акторів ХДАК / О. В. Єрошенко, Г. М. Бреславець // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 251–254.
6. Єрошенко О. В. Українські календарно-обрядові пісні як складова вокально-педагогічного репертуару студентів-акторів / Єрошенко Олена Віталіївна // Мистецька освіта в культурному просторі України ХХІ століття : матеріали Міжнар. наук.-творч. конф. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв [та ін.]. — Київ ; Одеса, 2015. — С. 44–46. — Бібліогр.: 3 назви.
7. Єрошенко О. В. Формування співацьких навичок у студентів-акторів (на матеріалі обробок українських календарно-обрядових пісень) / О. В. Єрошенко // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 50. — С. 57–67. — Бібліогр.: 7 назв.
8. Основи вокалу [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Театр. мистецтво», спеціалізації «Актор. мистецтво драм. театру і кіно» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. укр. нар. співу ; [уклад. О. В. Єрошенко]. — Харків : ХДАК, 2015. — 90 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
9. Основи вокалу [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Театр. мистецтво», спеціалізації «Режисура естради та масових свят» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. укр. нар. співу ; [уклад. О. В. Єрошенко]. — Харків : ХДАК, 2015. — 80 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2016

10. Єрошенко О. В. Жанрові видозміни музичної вистави сучасного українського театру / Єрошенко Олена Віталіївна // Мистецька освіта і культура України XXI століття: євроінтеграційний вектор : матеріали Міжнар. наук.-творч. конф., 12–13 трав. 2016 р. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв [та ін.]. — Одеса ; Київ ; Варшава, 2016. — С. 135–138.
11. Єрошенко О. В. Особливості вокального навчання низьких чоловічих голосів студентів-акторів (на матеріалах українських класичних музично-драматичних творів) / О. В. Єрошенко // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 54. — С. 116–127. — Бібліогр.: 3 назви.
12. Єрошенко О. В. Роль вокалізів у навчанні співу студентів спеціалізації «Актор драматичного театру і кіно» (на прикладі ХДАК) / Єрошенко Олена // Розвиток наукової та інноваційної діяльності в освіті: здобутки, проблеми, перспективи : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 13–14 жовт. 2016 р. / М-во освіти і науки України, Уман. держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини, Пол.-укр. н.-д. лаб. дидактики ім. Яна Амоса Коменського. — Умань, 2016. — С. 49–51. — (FOLIA COMENIANA : вісн. пол.-укр. н.-д. лаб. дидактики ім. Яна Амоса Коменського).
13. Єрошенко О. В. Специфічні ознаки визначення вокального репертуару для студента-актора (на матеріалі пісень для низьких чоловічих голосів) / О. В. Єрошенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 250–252.

2017

14. Єрошенко О. В. Вокалізи як засіб розвитку професійного голосу студентів спеціалізації «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» / О. В. Єрошенко // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 56. — С. 88–98. — Бібліогр.: 5 назв.
15. Єрошенко О. В. До питання про музичний компонент у сучасному вітчизняному драматичному театрі (на прикладі м. Харкова) / Єрошенко Олена Віталіївна // Трансформаційні процеси в мистецькій освіті та культурі України XXI століття : матеріали Міжнар. наук.-творч. конф., Одеса, Київ, Варшава / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв [та ін.]. — Київ, 2017. — С. 62–65.
16. Єрошенко О. В. Концертний виступ як вид вокальної підготовки студента-актора / О. В. Єрошенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 314–316.
17. Єрошенко О. В. Семантико-емоційна компонента вокального мистецтва в західноєвропейській музично-естетичній думці другої половини XVIII ст. / О. В. Єрошенко // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 57. — С. 43–53. — Бібліогр.: 12 назв.
18. Методика викладання співу : навч. програма та метод. рек. для вищ. навч. закл. культури і мистецтв III–IV рівнів акредитації, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Муз. мистецтво естради» / авт.-уклад.: Н. В. Дрожжина, О. В. Єрошенко ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Каф. муз. мистецтва естради та джазу. — Харків, 2017. — 27 с.
19. Основи вокального виконавства [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Сцен. мистецтво», спеціалізації «Актор. мистецтво драм. театру та кіно» / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад. О. В. Єрошенко]. — Харків : ХДАК, 2017. — 55 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

20. Єрошенко О. В. Вокально-стильовий аспект у співацькій підготовці студента / О. В. Єрошенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 261–263.
21. Єрошенко О. В. Концертний виступ як засіб вокальної підготовки студента-актора / О. В. Єрошенко // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 61. — С. 63–73. — Бібліогр.: 5 назв.
22. Єрошенко О. В. Розвиток англомовної фонетичної компетенції у вокальному виконавстві: методичний дискурс / Олена Єрошенко, Інна Щербіна // Зб. наук. пр. Уман. держ. пед. ун-ту ім. Павла Тичини. — Умань, 2018. — Вип. 2. — С. 66–78. — Бібліогр.: 5 назв.

23. Єрошенко О. В. Творчо-організаційна складова вокальної підготовки студентів-акторів (на прикладі ХДАК) / О. В. Єрошенко // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 59. — С. 9–19. — Бібліогр.: 3 назви.
24. Основи вокального виконавства (основи вокалу) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, напрям підгот. 026 «Сцен. мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізація «Актор. мистецтво драм. театру та кіно», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб. О. В. Єрошенко]. — Харків : ХДАК, 2018. — 16 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
25. Основи вокального виконавства [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Бакалавр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізація «Актор. мистецтво драм. театру та кіно», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб.: О. В. Єрошенко, Г. М. Бреславець]. — Харків : ХДАК, 2018. — 21 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Жадан Вікторія Борисівна

1968

**Доцент, канд. філос. наук з 2006 р., доцент кафедри філософії та політології.
Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2002 р. У ХДАК з 2006 по 2018 рр.
Кандидатська дисертація: Гедонизм и аскетизм в динамике культуры.**

2014

1. Жадан В. Б. История осмысления нигилизма как понятия и социально-культурного феномена / В. Б. Жадан // *Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Теорія культури і філософія науки* : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2014. — № 1142, вип. 52. — С. 38–43. — Бібліогр.: 9 назв.
2. Жадан В. Б. Становлення етики гедонізму в античній філософії / В. Б. Жадан // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 46. — С. 127–135. — Бібліогр.: 10 назв.
3. Жадан В. Б. Феномен гедонизма как культурный концепт / В. Б. Жадан // *Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Теорія культури і філософія науки* : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2014. — № 1092, вип. 50. — С. 5–11. — Бібліогр.: 5 назв.

2015

4. Жадан В. Б. Нигилизм как социокультурное явление и его формы / Жадан В. Б. // *Гуманітарний часопис* : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — Харків, 2015. — № 2. — С. 31–36. — Бібліогр.: 7 назв.

2016

5. Жадан В. Б. Гедонизм в культурном поле общества потребления / В. Б. Жадан // *Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Теорія культури і філософія науки* : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2016. — Вип. 54. — С. 123–128. — Бібліогр.: 9 назв.
6. Жадан В. Б. К проблеме ценностей общества потребления / Жадан В. Б. // *Гуманітарний часопис* : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — Харків, 2016. — № 1. — С. 66–72. — Бібліогр.: 9 назв.
7. Жадан В. Б. Кризис рациональности как основа мифотворчества в современной культуре / Жадан В. Б. // *Гуманітарний часопис* : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — Харків, 2016. — № 4. — С. 33–39. — Бібліогр.: 10 назв.

2017

8. Жадан В. Б. Мифологема «удовольствие» в культуре общества потребления / В. Б. Жадан // *Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Теорія культури і філософія науки* : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2017. — Вип. 57. — С. 150–156. — Бібліогр.: 11 назв.

2018

9. Жадан В. Б. Вопросы эстетики в творчестве Умберто Эко / Жадан В. Б. // *Гуманітарний часопис* : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — Харків, 2018. — № 1. — С. 39–46. — Бібліогр.: 6 назв.
10. Жадан В. Б. «Уроки Средневековья» в творческом наследии Умберто Эко / В. Б. Жадан // *Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Теорія культури і філософія науки* : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2018. — Вип. 58. — С. 118–124. — Бібліогр.: 8 назв.

Жданов Максим Миколайович

1987

**Викладач кафедри хорознавства і хорового диригування.
Закінчив Харків. нац. ун-т мистецтв у 2015 р. У ХДАК з 2016 р.**

2017

1. Жданов М. М. Принципи внутрішньожанрової диференціації хорової творчості А. П. Гайдена / М. М. Жданов // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 320–321.
2. Хорове сольфеджіо [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни підгот. бакалаврів за спец. 025 «Муз. мистецтво» (спеціалізація «Хор. диригування») / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. хорознавства та хор. диригування ; [розроб. Жданов М. М.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 15 с.
3. Читання хорових партитур [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни, напрям підгот. «Бакалавр», 02 «Мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Хор. диригування», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. хорознавства та хор. диригування ; [розроб. Жданов М. М.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 11 с.

2018

4. Жданов М. М. Напрями розвитку хорової кантати у творчості українських композиторів другої половини ХХ — початку ХХІ ст. / Жданов М. М. // Диригентсько-хорова освіта: синтез теорії та практики : матеріали ІІ всеукр. наук.-практ. конф. (25 жовт. 2018 р.) / М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, ХХV міжнар. муз. фестиваль «Харків. асамблеї», Каф. хор. диригування. — Харків, 2018. — С. 82–85.
5. Жданов М. М. Принципи циклоутворення хорової кантати А. П. Гайдена «Чотири дієства» як предмет герменевтичного дослідження / М. М. Жданов // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 61. — С. 86–93. — Бібліогр.: 5 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.061.09>.

Жданий Андрій Миколайович

1960

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2007 р., доцент кафедри теорії музики та фортепіано.

Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв у 1983 р. У ХДАК з 1992 по 2016 рр.

Кандидатська дисертація: Миросозерцание Н. А. Римського-Корсакова и поэтика его музыкального театра.

2013

1. Жданий А. Гра як регулятор природи і культури в музично-сценічному космосі Миколи Римського-Корсакова / А. Жданий // Українське музикознавство : наук.-метод. зб. / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики. — Київ, 2013. — Вип. 39. — С. 57–74.

2014

2. Жданий А. Н. Принцип театральності в формуванні концепції романтичної виртуозності Н. Паганіні / А. Н. Жданий // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 89–90.

2015

3. Жданий А. М. «Ностальгічне» в «Тихих піснях» В. Сильвестрова як прояв сентименту та ресентименту / А. М. Жданий // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 72–73.
4. Жданий А. М. «Три вірші з японської лірики» І. Стравінського як прояв креативного потенціалу інтуїції й естетичного досвіду / А. М. Жданий // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 228–230.

2016

5. Жданий А. М. Інтерпретація образу Сервілії М. А. Римським-Корсаковим у контексті християнської етики / А. М. Жданий // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 133–134.

Житницький Анатолій Зіновійович

1935

Доцент, канд. мистецтвознавства з 1985 р., професор кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства.

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1959 р. У ХДАК з 1974 по 2018 рр.

Кандидатська дисертація: Актуальные проблемы теории драматургии цирка. Драматургия коверной клоунады — генезис, эволюция, композиционные приемы и современное состояние.

2014

1. Житницький А. З. К вопросу об истоках украинского циркового искусства / Житницький А. З., Шумакова С. Н. // Традиції і сучасні стан культури і мистецтва : матеріали V Міжнар. навч.-практ. конф. (20–21 листопада 2014 г., г. Мінськ) / Нац. акад. наук Беларусі, Цэнтр даслед. беларус. культуры, мовы і літаратуры, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя Кандрата Крапівы. — Мінськ, 2014. — С. 123–125. — Библиогр.: 13 назв.
2. Житницький А. З. Специфика эволюции харьковской школы циркового искусства: бинарность национальной идентичности / А. З. Житницький, С. Н. Шумакова // Культура и глобализация: традиция, память, идентичность : материалы Междунар. науч. конф., 20–21 нояб. 2014 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации, Тамбов. гос. ун-т им. Г. Р. Державина [и др.]. — Тамбов, 2014. — С. 178–183. — Библиогр.: 6 назв.
3. Житницький А. З. Філософсько-естетична сутність циркового мистецтва / Житницький А. З., Шумакова С. М. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Теорія культури і філософія науки : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2014. — № 1114, вип. 51. — С. 66–71. — Бібліогр.: 13 назв.

2015

4. Вайно М. Е. Сценарна майстерність. Кн. 2 : навч. посіб. / М. Е. Вайно, А. З. Житницький. — Івано-Франківськ : Місто НВ, 2015. — 143 с. — Бібліогр.: с. 134–139.

2016

5. Методика викладання спеціальностей [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 026 «Сценіч. мистецтво», ступінь «Магістр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [уклад.: Гордєєв С. І., Житницький А. З., Медведєва В. В., Світлична О. О., Ігнат'єва Н. М.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 37 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2017

6. Житницький А. З. К вопросам театральной педагогики: дидактическое содержание праздничной культуры в подготовке специалистов режиссуры названной сферы / А. З. Житницький // Театр. Время. Герой : сб. науч. ст. по материалам IV Междунар. науч.-практ. конф. / М-во культуры Рос. Федерации, Уфим. гос. ин-т искусств им. Загира Исмагилова. — Уфа, 2017. — С. 68–73. — Библиогр.: 8 назв.

2018

7. Житницький А. З. Козлиада, или Трагическая история о сереньком козлике, который жил у очень любившей его бабушки и который, не спросясь, отправился в лес погулять, а там встретил серого волка, который оставил от серенького козлика только рожки да ножки... : лит. пародии, эпиграммы и разные смешные истории / Анатолий Житницький ; [предисл. Э. Кузнецова ; послесл. М. Красикова ; рис. В. Кравца]. — Харьков : Эксклюзив, 2018. — 167 с. : ил.

Жукова Валерія Павлівна

1964

Доцент, канд. наук із соц. комунікацій з 2009 р., доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1988 р. У ХДАК з 2006 р.

Кандидатська дисертація: Професійно-діяльнісне середовище бібліотеки: чинники формування, структура й управління.

2014

1. Жукова В. П. Архітектура та дизайн бібліотек: історія і сучасність / В. П. Жукова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 43. — С. 181–189. — Бібліогр.: 12 назв.
2. Жукова В. П. Библиотека медиа-общества / Жукова Валерия Павловна // Короленківські читання – 2013. Бібліотеки, музеї, архіви у медіа-просторі регіону : [у 2 ч.] : матеріали XVI Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Харків, 24 жовт. 2013 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня Укр. бібл. асоц. — Харків, 2014. — Ч. 1. — С. 61–64. — Библиогр.: 5 назв.

3. Жукова В. П. Глобалізаційні процеси в інформаційно-бібліотечній діяльності / В. П. Жукова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 248–254. — Бібліогр.: 13 назв.
4. Жукова В. П. Інтеграція та кооперація зусиль бібліотек на основі програмного забезпечення для бібліотек із відкритим кодом / Жукова В. П. // Місце і роль бібліотек у формуванні національного інформаційного простору : матеріали міжнар. наук. конф. (Київ, 21–23 жовт. 2014 р.) / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Асоц. б-к України, Рада директорів наук. б-к та інформ. центрів академій наук — членів МААН. — Київ, 2014. — С. 22–25.
5. Жукова В. П. Организация досуга читателей библиотек на основе декоративно-прикладной деятельности / В. П. Жукова // Традиційна культура в умовах глобалізації: народна музика та декоративне мистецтво в світовому цивілізаційному просторі : матеріали наук.-практ. конф., 22–23 серп. 2014 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2014. — С. 103–104.
6. Жукова В. П. Правила охорони праці для працівників бібліотек: необхідність змістовних доповнень / Валерія Жукова // Бібл. вісн. — 2014. — № 2. — С. 40–44. — Бібліогр.: 10 назв.
7. Жукова В. П. Програмное обеспечение для библиотек с открытым кодом / Жукова Валерия Павловна // Шлях бібліотеки в онлайнове інформаційне суспільство : матеріали наук.-практ. семінару, 24 квіт. 2014 р. / М-во освіти і науки України, Наук. б-ка Харків. держ. ун-ту харчування та торгівлі, Асоц. сучас. інформ. технологій. — Харків, 2014. — С. 23–25. — Библиогр.: 5 назв.
8. Жукова В. П. Програмне забезпечення з відкритим кодом для електронних бібліотек / В. П. Жукова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 228–236. — Бібліогр.: 14 назв.
9. Жукова В. П. Трансформація бібліотеки в інфраструктурі глобального інформаційного суспільства / Валерія Жукова // Бібл. вісн. — 2014. — № 3. — С. 3–7. — Бібліогр.: 14 назв.

2015

10. Жукова В. П. Адаптація майбутніх фахівців бібліотечної галузі в інформаційному середовищі бібліотеки / Жукова Валерія Павлівна // Бібліотека і користувач у сучасному інформаційному середовищі : матеріали наук.-практ. конф., 17 квіт. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Наук. б-ка Харків. держ. ун-ту харчування та торгівлі, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій. — Харків, 2015. — С. 35–38.
11. Жукова В. П. Валеологічна складова підготовки бібліотечних фахівців / В. П. Жукова // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — Вип. 47. — С. 53–61. — Бібліогр.: 8 назв.
12. Жукова В. П. Greenstone — програмне забезпечення для цифрових колекцій, репозитаріїв та електронних бібліотек / Жукова Валерія Павлівна // Короленківські читання – 2014. Бібліотеки, архіви, музеї: формування цифрового регіонального простору : матеріали 17 Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Харків, 8 жовт. 2014 р.) / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня Укр. бібл. асоц. — Харків, 2015. — С. 57–63. — Бібліогр.: 3 назви.
13. Жукова В. П. Здійснення проекту «Культура Харківщини» на основі вільного програмного забезпечення Greenstone / В. П. Жукова // Традиційна культура в умовах глобалізації: платформа для міжкультурного та міжрегіонального суспільного діалогу : матеріали наук.-практ. конф., 22–23 трав. 2015 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2015. — С. 64–66.
14. Жукова В. П. Каменная библиотека монастыря «Небесная обитель» / Жукова Валерия Павловна // Короленківські читання – 2014. Бібліотеки, архіви, музеї: формування цифрового регіонального простору : матеріали 17 Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Харків, 8 жовт. 2014 р.) / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня Укр. бібл. асоц. — Харків, 2015. — С. 276–280. — Библиогр.: 2 назв.
15. Жукова В. П. Практика студентів в бібліотеках як трансфер знань / Жукова В. П. // Studia slobozhanica : вісн. виставк.-музейн. центру : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. «Слобожанський гуманітарій – 2014», 31 жовт. 2014 р. / М-во аграр. політики та продовольства України, Харків. нац. техн. ун-т сіл. госп-ва ім. П. Василенка, Виставк.-музейн. центр. — Харків, 2015. — Вип. 1. — С. 156–160. — Бібліогр.: 3 назви.
16. Жукова В. П. Рейнжиниринг библиотечной деятельности / Жукова В. П. // Вісн. наук. б-ки / М-во освіти і науки України, Харків. нац. техн. ун-т сіл. госп-ва ім. Петра Василенка. — Харків, 2015. — Вип. 4 : Основні тенденції, методи, засоби і форми патріотичного виховання в ВНЗ: бібліотечний ракурс. — С. 249–253. — Библиогр.: 4 назв.
17. Жукова В. П. Складання словників лінгвістичного забезпечення у процесі навчання студентів спеціальності «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографія» / Валерія Жукова // Мова. Наука. Культура : зб. наук. пр. за матеріалами міждисциплінар. наук.-практ. конф., присвяч. 85-річчю Харків. нац. техн. ун-ту сіл. госп-ва ім. Петра Василенка, 10 черв. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. техн. ун-т сіл. госп-ва ім. Петра Василенка, Каф. мов. підгот., Каф. культур. універсалій. — Харків, 2015. — С. 709–719. — Бібліогр.: 5 назв.

18. Жукова В. П. Функції бібліотеки: соціально-комунікаційний аспект / Жукова В. П. // Бібліотека. Наука. Комунікація : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (Київ, 6–8 жовт. 2015 р.) / НАН України, Нац. б-ка ім. В. І. Вернадського, Асоц. б-к України, Рада директорів наук. б-к та інформ. центрів акад. наук – членів МААН. — Київ, 2015. — Ч. 1. — С. 49–53.
19. Інформаційно-бібліотечне забезпечення наукової діяльності : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для магістрів спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бібліотекознавства та соц. комунікацій ; [уклад. В. П. Жукова]. — Харків : ХДАК, 2015. — 28 с.
20. Медіа-бібліотека: організація та технології : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» спеціалізації «Бібліотекознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бібліотекознавства та соц. комунікацій ; [уклад. В. П. Жукова]. — Харків : ХДАК, 2015. — 45 с.
21. Основы научно-исследовательской работы : конспект лекций для иностр. студентов спец. «Книговедение, библиотекведение, библиогр.» / М-во культуры Украины, Харьк. гос. акад. культуры, Каф. библиотекведения и соц. коммуникаций ; [сост. В. П. Жукова]. — Харьков : ХДАК, 2015. — 116 с.

2016

22. Жукова В. П. Все начинается весной... 12 месяцев : [лирическая поэзия] / В. П. Жукова. — Харьков : Аладдин принт, 2016. — 17 с.
23. Жукова В. П. Дослідження професійно-діяльнісного середовища в умовах інформатизації бібліотеки / В. П. Жукова // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2016. — Вип. 49. — С. 36–45. — Бібліогр.: 15 назв.
24. Жукова В. П. Загадки каменной библиотеки Ики / Жукова Валерия Павловна // Короленківські читання – 2015. Бібліотеки, архіви, музеї: інноваційні моделі розвитку : у 2 ч. : матеріали 18 Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Харків, 8 жовт. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2016. — Ч. 2. — С. 213–219. — Библиогр.: 3 назв.
25. Жукова В. П. Когнітивні ресурси бібліотек [Електронний ресурс] / Жукова Валерія Павлівна // Роль бібліотеки у створенні когнітивного ресурсу суспільства знань: технології, освіта, наука : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Наук. б-ка Харків. держ. ун-ту харчування та торгівлі, Ф-т соц. комунікацій, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — С. 55–60. — Бібліогр.: 6 назв. — Режим доступу: <http://elib.hduht.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/722/3/Роль%20бібліотеки%20у%20створенні%20когнітивного%20ресурсу.pdf>. — Назва з екрана.
26. Жукова В. П. Новые реалии публичных библиотек [Электронный ресурс] / В. П. Жукова // Публічна бібліотека — соціокультурний центр регіону: технології, розваги, дизайн : матеріали наук.-практ. конф., 20 трав. 2016 р. — Режим доступа: <http://belinskogo.kh.ua/NEW%20REALITIES%20OF%20PUBLIC%20LIBRARIES.html>. — Загл. с екрана.
27. Жукова В. П. Реінжиніринг виробничих процесів бібліотеки / Жукова В. П. // Молодий вчений. — 2016. — № 12.1. — С. 145–148. — Бібліогр.: 7 назв.
28. Жукова В. П. Сервисные функции современных библиотек / Жукова Валерия Павловна // Короленківські читання – 2015. Бібліотеки, архіви, музеї: інноваційні моделі розвитку : у 2 ч. : матеріали 18 Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Харків, 8 жовт. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2016. — Ч. 2. — С. 15–17. — Библиогр.: 3 назв.
29. Жукова В. П. Славянская мифология как источник духовных семейных ценностей и воспитательный ресурс библиотек / В. П. Жукова // Традиційна культура в умовах глобалізації: родинні цінності і трансляція соціокультурного досвіду поколінь : матеріали наук.-практ. конф., 20–21 трав. 2016 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2016. — С. 88–92.

2017

30. Жукова В. П. Інтеграція дисципліни «Автоматизовані інформаційно-бібліотечні системи» в практичну діяльність бібліотек / Валерія Жукова // Наук. пр. Нац. б-ки України ім. В. І. Вернадського : [зб. наук. пр.] / НАН України, Нац. б-ка ім. В. І. Вернадського, Асоц. б-к України. — Київ, 2017. — Вип. 47. — С. 7–16. — Бібліогр.: 7 назв.
31. Жукова В. П. Комплекс сервісних послуг сучасних бібліотек / Жукова Валерія Павлівна // Короленківські читання – 2016. Бібліотеки, архіви, музеї: інтеграція до світового наукового та історико-культурного простору : у 2 ч. : матеріали XIX Міжнар. наук.-практ. конф., м. Харків, 12 жовт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2017. — Ч. 1. — С. 130–133. — Бібліогр.: 3 назви.

32. Жукова В. П. Трансформація бібліотечного обслуговування в інформаційно-бібліотечний сервіс / Жукова В. П. // *Studia slobozhanica : вісн. виставк.-музейн. центру / М-во освіти і науки України, Харків. нац. техн. ун-т сіл. госп-ва ім. Петра Василенка, Виставк.-музейн. центр.* — Харків, 2017. — Вип. 3 : Матеріали міжнародної науково-методичної конференції «Слобожанський гуманітарій – 2017», 3 березня 2017 р. — С. 116–123. — Бібліогр.: 7 назв.

2018

33. Автоматизовані інформаційно-бібліотечні системи [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ., бібл. та арх. справи ; [уклад. В. П. Жукова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 46 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
34. Жукова В. П. Антикризисне проектування в бібліотеці / Жукова Валерія Павлівна // *Короленківські читання – 2017. Бібліотеки, архіви, музеї: динамічний розвиток і пошук нових форматів : у 2 ч. : матеріали XX Всеукр. наук.-практ. конф., м. Харків, 26 жовт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.».* — Харків, 2018. — Ч. 1. — С. 61–65. — Бібліогр.: 4 назви.
35. Жукова В. П. Моделювання бібліотечно-інформаційного сервісу / Жукова В. П. // *Молодий вчений.* — 2018. — № 4. — С. 39–42. — Бібліогр.: 7 назв.
36. Жукова В. П. Сучасна модель бібліотечно-інформаційного сервісу / В. П. Жукова // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2018. — С. 252–253.

Жукова Олена Вікторівна

1978

Доцент, канд. іст. наук з 2007 р., зав. кафедри музеєзнавства і пам'яткознавства.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2001 р. У ХДАК з 2005 по 2018 рр.

Кандидатська дисертація: **Замкові комплекси ХІІ–ХVІІ ст. Хмельницької області на сучасному етапі: стан, проблеми збереження і використання.**

2014

1. Жукова О. В. Доля садиби Мсциховського як маловідомої пам'ятки палацово-паркового будівництва Слобожанщини / Жукова О. В. // *Пам'яткознавчі погляди молодих вчених ХХІ ст. : зб. наук. ст. з пам'яткоохоронної роботи / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін. [та ін.].* — Харків, 2014. — Вип. 4. — С. 62–67. — Бібліогр.: 9 назв.
2. Жукова О. В. Іванівський замок на Вінничині як рідкісний вид замків-палаців у фортифікаційній спадщині України / Олена Жукова // *Археологія & фортифікація України : зб. матеріалів IV Всеукр. наук.-практ. конф. Кам'янець-Поділ. держ. іст. музею-заповідника, присвяч. 180-й річниці від дня народж. Володимира Боніфатійовича Антоновича (1834–1908) / Хмельниц. облдержадмін., Упр. культури, національностей та релігій облдержадмін. [та ін.].* — Кам'янець-Подільський, 2014. — С. 207–210. — Бібліогр.: 7 назв.
3. Жукова О. В. Історія рекреаційного використання природних ресурсів Славутчини в культурологічному розгляді / О. В. Жукова // *Славутчина та Правобережна Україна в історії України : зб. ст. за матеріалами Всеукр. наук.-практ. конф. (18–19 верес. 2014 р., м. Славута) / Центр. держ. архів зарубіж. українки, Центр дослідж. історії Поділля Ін-ту історії України НАН України.* — Хмельницький, 2014. — С. 22–27.
4. Жукова О. В. Пам'ятки князів Острозьких в сучасній Україні: історико-культурологічний аспект / Олена Жукова // *Острозький краєзнавчий збірник : [зб. наук. пр.] / Держ. іст.-культур. заповідник м. Острога, Остроз. наук.-краєзнав. т-во «Спадщина» ім. князів Острозьких.* — Острого, 2014. — Вип. 7. — С. 67–78. — Бібліогр.: 9 назв.
5. Жукова О. В. Популяризація постаті Т. Г. Шевченка в культурному середовищі Слобожанщини через музеєфікацію історико-меморіальних об'єктів / О. В. Жукова // *Краєзнавча Шевченкіана України : матеріали ХІІІ Всеукр. наук. іст.-краєзнав. конф., присвяч. 200-річчю від дня народж. Т. Г. Шевченка, м. Канів, 24–25 жовт. 2014 р. / Нац. спілка краєзнавців України [та ін.].* — Черкаси, 2014. — С. 190–194. — Бібліогр.: 8 назв.
6. Жукова О. В. Сучасні світові тенденції в збереженні історико-культурної спадщини / О. В. Жукова // *Проблеми музеєзнавства, збереження та відновлення історичної пам'яті : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф., 14–15 трав. 2014 р. / М-во культури України, Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2014. — С. 56–57.
7. Жукова О. В. Формування експозиційного ландшафту шляхом комплексного використання історико-культурного середовища / О. В. Жукова // *Двадцять Сумцовських читань : зб. матеріалів Всеукр. наук. конф. «Музей у глобальному світі: інновації та збереження традицій», присвяч. 160-й річниці з дня народж. видатного укр. вченого, акад. Укр. акад. наук М. Ф. Сумцова, 18 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. іст. музей.* — Харків, 2014. — С. 132–138. — Бібліогр.: 8 назв.

8. Жукова О. В. Формування експозиційного простору шляхом комплексного використання історико-культурного середовища (на прикладі історичного центру м. Охтирка Сумської обл.) / О. В. Жукова // *Сіверщина в історії України* : зб. наук. пр. / Нац. заповідник «Глухів», Центр пам'яткознавства НАН України і Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури. — Київ ; Глухів, 2014. — Вип. 7. — С. 20–26. — Бібліогр.: 13 назв.
9. Жукова О. В. Шаргородський замок як heritage-led regeneration в культурному житті регіону / О. В. Жукова // *Перша Шаргородська наукова історико-краєзнавча конференція* : [матеріали конф.], 17–18 жовт. 2014 р. / Шаргород. райдержадмін. [та ін.]. — Вінниця, 2014. — С. 233–235. — Бібліогр.: 10 назв.

2015

10. Жукова О. В. Археопарк в музейній практиці України (на прикладі музею «Цитадель Батуринської фортеці» / Жукова О. В. // *Літопис Хмельниччини – 2015* : краєзнав. зб. / Хмельниц. облрада, Упр. культури, національностей, релігій та туризму Хмельниц. облдержадмін., Хмельниц. обл. краєзнав. музей. — Хмельницький, 2015. — С. 96–101. — Бібліогр.: 7 назв.
11. Жукова О. В. Історико-культурний потенціал с. Озаринці в контексті можливостей його використання в сучасному світі / О. В. Жукова // *П'ята Могилів-Подільська науково-краєзнавча конференція* : [матеріали конф., 16–17 жовт. 2015 р.]. / Могилів-Поділ. міськрада [та ін.]. — Могилів-Подільський ; Вінниця, 2015. — С. 332–339. — Бібліогр.: 10 назв.
12. Жукова О. В. Культурний туризм і музеєфікація історико-культурної спадщини: перспективи розвитку в Україні з точки зору міжнародного досвіду / Жукова О. В. // *Туристичний бізнес: світові тенденції та національні пріоритети* : матеріали VII міжнар. наук.-практ. конф. з нагоди 10-річчя каф. туристич. бізнесу, 20 листоп. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Ф-т міжнар. екон. відносин та туристич. бізнесу, Харків. міськрада, Департамент міжнар. співробітництва. — Харків, 2015. — С. 93–94. — Бібліогр.: 5 назв.
13. Жукова О. В. Музей «Цитадель Батуринської фортеці» як приклад археопарку в музейному ландшафті України / О. В. Жукова // *Двадцять перші Сумцовські читання* : зб. матеріалів Всеукр. наук. конф. «Музей у глобальному світі: інновації та збереження традицій», присвяч. 95-річчю з часу заснування Харків. іст. музею, 17 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. іст. музей. — Харків, 2015. — С. 62–68. — Бібліогр.: 7 назв.
14. Жукова О. В. Новомалинський замковий комплекс як новий об'єкт на туристичній мапі Острозчини / Олена Жукова // *Острозький краєзнавчий збірник* : [зб. наук. пр.] / Держ. іст.-культур. заповідник м. Острога, Остроз. наук.-краєзнав. т-во «Спадщина» ім. князів Острозьких. — Острог, 2015. — Вип. 8. — С. 169–172.
15. Жукова О. В. Пам'ятки садибного будівництва Сумщини як об'єкти пам'яткоохоронної діяльності / О. В. Жукова // *Сіверщина в історії України* : зб. наук. пр. / Нац. заповідник «Глухів», Центр пам'яткознавства НАН України і Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури. — Київ ; Глухів, 2015. — Вип. 8. — С. 38–43. — Бібліогр.: 13 назв.
16. Жукова О. В. Створення ансамблевих музеїв на основі фортифікаційних споруд в Україні як метод їх музеєфікації / Олена Жукова // *Археологія і фортифікація України* : зб. матеріалів V Всеукр. наук.-практ. конф., приуроч. 125-й річниці заснування Кам'янець-Поділ. держ. іст. музею-заповідника. — Кам'янець-Подільський, 2015. — С. 239–243. — Бібліогр.: 9 назв.

2016

17. Жукова О. До питання музеєфікації Спаської церкви в Наталіївці як живого музею / Олена Жукова // *Історія релігій в Україні* : наук. зб. : світлій пам'яті проф. Ярослава Дашкевича, 1926–2010 / Ін-т релігієзнавства – філія Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня Ін-ту укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства Ін-ту філософії ім. Г. С. Сковороди НАН України. — Львів, 2016. — Ч. 2 : Філософія, соціологія, політологія релігії ; ч. 3 : Сакральні пам'ятки. — С. 383–391. — Бібліогр.: 12 назв.
18. Жукова О. В. Маловідомі садиби Чернігівщини як туристичні дестинації (в контексті сучасних підходів до охорони пам'яток) / О. В. Жукова // *Сіверщина в історії України* : зб. наук. пр. / Нац. заповідник «Глухів», Центр пам'яткознавства НАН України і Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури, Глухів. нац. пед. ун-т ім. Олександра Довженка. — Київ ; Глухів, 2016. — Вип. 9. — С. 91–95. — Бібліогр.: 12 назв.
19. Жукова О. В. Планувальна структура Зінькова (с. Зінків Хмельницької обл.) як відображення історичного розвитку містечка / Олена Жукова // *Міста і містечка Поділля від доби Середньовіччя до початку XX ст.* : матеріали наук. конф., 24–25 верес. 2015 р. / Вінниц. обл. краєзнав. музей, Асоц. музеїв Вінниччини. — Вінниця, 2016. — С. 336–341. — Бібліогр.: 14 назв.

2017

20. Жукова О. В. Маловідомі унікальні пам'ятки історико-культурної спадщини України на території Поділля та Південно-Східної Волині : нотатки для туристично-рекреаційної галузі / О. В. Жукова // *Хмельниччина: історія та сучасність* : матеріали наук. іст.-краєзнав. конф. з міжнар. участю / Хмельниц. облдержадмін., Хмельниц. обл. краєзнав. музей, Хмельниц. обл. орг. Нац. спілки краєзнавців України. — Хмельницький, 2017. — С. 457–463.

Забеліна Марія Олександрівна

1977

Викладач кафедри журналістики.

Закінчила Київ. нац. ун-т культури і мистецтв у 2008 р. У ХДАК з 2016 по 2018 рр.

2017

1. Забеліна М. О. SMM-стратегія як інноваційна технологія в соціокультурному просторі / М. О. Забеліна // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2017. — Вип. 50. — С. 207–215. — Бібліогр.: 8 назв.

Заболотна Юлія Вікторівна

1979

Викладач кафедри іноземних мов.

Закінчила Харків. нац. ун-т у 2001 р. У ХДАК з 2003 по 2016 рр.

2015

1. Заболотная Ю. В. Новые информационные технологии в системе образования Украины / Ю. В. Заболотная // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 225–226.

Заверуха Олена Леонідівна

1984

Канд. мистецтвознавства з 2014 р., ст. викладач кафедри хорознавства і хорового диригування.

Закінчила Харків. держ. ун-т мистецтв у 2009 р. У ХДАК з 2013 по 2017 рр.

Кандидатська дисертація: Сучасне хорове письмо: генеза та функціонування (на матеріалі творчості українських композиторів кінця XX — початку XXI століть).

2014

1. Заверуха Е. Л. Драматургическая функция фактуры в Концерте-канте В. Рунчака «Оспівуючи Різдво Господне» / Заверуха Елена Леонидовна // Музыковедение. — 2014. — № 4. — С. 3–8. — Библиогр.: 6 назв.
2. Заверуха Е. Л. В. Рунчак. Концерт-кант «Воспеваю Рождество Господне»: логос в композиторском процессе / Заверуха Е. Л. // Вестник гуманитарного научного образования. — 2014. — № 1. — С. 16–19.
3. Заверуха О. Л. Систематизування теоретичного уявлення про хорове письмо в сучасному хорознавстві / О. Л. Заверуха // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 77.
4. Заверуха О. Л. Сучасне хорове письмо: генеза та функціонування (на матеріалі творчості українських композиторів кінця XX — початку XXI століть) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.03 «Муз. мистецтво» / Заверуха Олена Леонідівна ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2014. — 20 с.
5. Заверуха О. Л. Філософський концептуалізм творчості В. Мужчиля: співвідношення світогляду та хорового письма / Олена Заверуха // Проблеми взаємодії мистецтва та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2014. — Вип. 40 : Когнітивне музикознавство: назустріч 100-річчю Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського. — С. 356–368. — Бібліогр.: 4 назви.

2015

6. Заверуха Е. Л. Хоровое письмо как основополагающий фактор профессиональной деятельности дирижера / Заверуха Е. Л. // Питанні мистецтвазнаўства, этналогіі і фалькларыстыкі : зб. навук. арт. / Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры Нац. акад. навук. Беларусі, Ін-т мистецтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя Кандрата Крапівы. — Мінск, 2015. — Вып. 19. — С. 116–121. — Библиогр.: 8 назв.
7. Заверуха О. Л. Вплив народно-пісенного фольклору на сучасне хорове письмо у творчості українських композиторів кінця XX — початку XXI ст. / О. Л. Заверуха // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 233–235.

8. Заверуха О. Л. До питання сучасного прочитання опери «Фра-Дияволо» Д. Обера / О. Л. Заверуха // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2015. — Вип. 51. — С. 97–106. — Бібліогр.: 6 назв.
9. Заверуха О. Л. Хорове письмо як засадничий чинник професійної діяльності диригента / О. Л. Заверуха // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2015. — С. 59.

2016

10. Заверуха О. Л. Творчість сучасних польських композиторів в аспекті розвитку хорового мистецтва / О. Л. Заверуха // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2016. — С. 119–120.

2017

11. Заверуха О. Л. Драматургічні функції фактури «Прощай, світе» Д. Бочарова / О. Л. Заверуха // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2017. — С. 66–67.
12. Заверуха О. Л. Хорове письмо як утілення художнього змісту музичного тексту / О. Л. Заверуха // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2017. — Вип. 57. — С. 54–61. — Бібліогр.: 11 назв.

Зайцева Марина Миколаївна

1981

Канд. екон. наук з 2013 р., доцент кафедри туристичного бізнесу.

Закінчила Харків. нац. ун-т у 2003 р. У ХДАК з 2003 р.

Кандидатська дисертація: Розвиток фінансових інститутів трансформаційної економіки в умовах глобалізації.

2015

1. Анищенко А. П. Внедрение CRM-системы (управления взаимоотношений с клиентами) на туристическом предприятии / Анищенко А. П., Зайцева М. Н. // *Актуальные научные исследования в современном мире : материалы VIII Междунар. науч.-практ. интернет-конф., 22–23 дек. 2015 г. — Переяслав-Хмельницкий, 2015. — Вип. 8, ч. 2. — С. 114–119. — Библиогр.: 8 назв.*
2. Аніщенко А. П. Інформаційна безпека в туристичній діяльності / Аніщенко А. П., Зайцева М. М. // *Економічні права і свободи людини та їх реалізація у правовій, соціальній державі : матеріали наук.-практ. конф. викладачів, аспірантів і студентів Нац. юрид. ун-ту ім. Ярослава Мудрого (Харків, 10 груд. 2015 р.) / М-во освіти і науки України, Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого.* — Харків, 2015. — С. 154–155.
3. Аніщенко А. П. Підготовка кадрів туристичної індустрії / А. П. Аніщенко, М. М. Зайцева // *Зб. наук. пр. Хмельниц. ін-ту соц. технологій Ун-ту «Україна».* — Хмельницький, 2015. — № 11. — С. 39–43. — Бібліогр.: 7 назв.
4. Державне та регіональне управління в соціальній сфері : монографія / [авт. кол.: А. О. Дегтяр, В. Ю. Степанов, О. А. Дегтяр, В. Г. Ковальчук, Л. Г. Гетьман, О. О. Губарев, М. М. Зайцева, Ю. І. Ларіонов, Н. В. Лисенкова, З. М. Остропольська] ; за заг. ред. А. О. Дегтяра. — Харків : С.А.М., 2015. — 551 с. — Бібліогр.: с. 506–551.
5. Економіка підприємства : програма та навч.-метод. матеріали для бакалаврів напряму підгот. 6.140103 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. М. М. Зайцева]. — Харків : ХДАК, 2015. — 47 с.
6. Економіка та ціноутворення в туризмі : програма та навч.-метод. матеріали для бакалаврів, напрям підгот. 6.140.103 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб. М. М. Зайцева]. — Харків : ХДАК, 2015. — 31 с.
7. Економічна теорія : програма та навч.-метод. матеріали для бакалаврів напряму підгот. 6.140103 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. М. М. Зайцева]. — Харків : ХДАК, 2015. — 51 с.
8. Зайцева М. М. Основні напрямки розвитку ресторанного господарства в Україні / Зайцева М. М. // *Актуальные научные исследования в современном мире : [материалы] VII Междунар. науч.-практ. интернет-конф., 24–25 нояб. 2015 г. — Переяслав-Хмельницкий, 2015. — Вип. 7, ч. 6. — С. 19–21. — Библиогр.: 6 назв.*
9. Зайцева М. М. Основні тенденції індустрії та перспективи розвитку туризму в Україні / Зайцева М. М., Пархоменко О. М. // *Туристичний бізнес: світові тенденції та національні пріоритети : матеріали VII міжнар. наук.-практ. конф. з нагоди 10-річчя каф. туристич. бізнесу, 20 листоп. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Ф-т міжнар. екон. відносин та туристич. бізнесу, Харків. міськрада, Департамент міжнар. співробітництва.* — Харків, 2015. — С. 94–95.

10. Зайцева М. М. Основні тенденції індустрії та перспективи розвитку туризму в Україні / М. М. Зайцева, О. М. Пархоменко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 75–77.
11. Зайцева М. М. Особливості розробки інноваційної стратегії туристичних підприємств / Зайцева М. М. // Актуальные научные исследования в современном мире : материалы VIII Междунар. науч.-практ. интернет-конф., 22–23 дек. 2015 г. — Переяслав-Хмельницький, 2015. — Вып. 8, ч. 2. — С. 131–136. — Бібліогр.: 9 назв.
12. Зайцева М. М. Реформування управління туристичною діяльністю на регіональному рівні / Марина Зайцева // Антикризове управління економікою України: нові виклики : матеріали III Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., 15–17 груд. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. екон. ун-т ім. В. Гетьмана, Каф. макроекономіки та держ. упр., Ін-т держ. та муніцип. упр. госп-вом. — Київ, 2015. — С. 291–294. — Бібліогр.: 11 назв.
13. Зайцева М. М. Роль держави в розвитку туристичного бізнесу в умовах ринкової трансформації [Електронний ресурс] / Зайцева М. М. // Соціальний всесвіт : сайт / Харків. обл. громад. орг. — 2015. — 15 квіт. — Режим доступу: <http://www.socsvit.org/node/53>. — Назва з екрана.
14. Зайцева М. М. Туристичні підприємства України на світовому ринку туризму / Зайцева Марина Миколаївна // Актуальные научные исследования в современном мире : [материалы] VI Междунар. науч.-практ. интернет-конф., 26–27 окт. 2015 г. — Переяслав-Хмельницький, 2015. — Вып. 6, ч. 2. — С. 89–91. — Бібліогр.: 8 назв.
15. Зайцева М. М. Франчайзинг як ефективна форма розвитку ресторанної індустрії / Зайцева М. М. // Стратегічні перспективи туристичної та готельно-ресторанної індустрії в Україні: теорія, практика та інновації розвитку : матеріали Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф., 30 жовт. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Уман. нац. ун-т садівництва, Каф. туризму та готел.-ресторан. справи. — Умань, 2015. — С. 80–83. — Бібліогр.: 3 назви.
16. Організація підприємницької діяльності в туризмі : програма та навч.-метод. матеріали для бакалаврів, напрям підгот. 6.140.10 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб. М. М. Зайцева]. — Харків : ХДАК, 2015. — 27 с.
17. Організація ресторанного господарства : програма та навч.-метод. матеріали для бакалаврів, напрям підгот. 6.140.10 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. М. М. Зайцева]. — Харків : ХДАК, 2015. — 39 с.
18. Статистика : програма та навч.-метод. матеріали для бакалаврів напряму підгот. 6.140103 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. М. М. Зайцева]. — Харків : ХДАК, 2015. — 27 с.

2016

19. Анищенко А. П. Создание эффективной системы управления персоналом как фактор повышения конкурентоспособности туристического предприятия / Анищенко А. П., Зайцева М. Н. // Науково-теоретичні проблеми формування та розвитку правової економіки : матеріали наук.-практ. конф. викладачів, аспірантів і студентів Нац. юрид. ун-ту ім. Ярослава Мудрого / М-во освіти і науки України, Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого. — Харків, 2016. — С. 132. *
20. Анищенко А. П. Формирование туристического кластера как конкурентного преимущества Харьковского региона / А. П. Анищенко, М. Н. Зайцева // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 86–88.
21. Зайцева М. М. Внутрішній аудит як інструмент ефективного управління туристичним підприємством / Зайцева М. М. // Фінансово-економічне та обліково-аналітичне забезпечення підприємницької діяльності : зб. тез доп. міжнар. наук.-практ. конф., 20–21 квіт. 2016 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Черкаси, 2016. — С. 189–192.
22. Зайцева М. М. Застосування фінансової логістики в розвитку туристичної індустрії / М. М. Зайцева // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 393–394.
23. Зайцева М. М. Інтерактивні технології — майбутнє ресторанного бізнесу / Зайцева М. М. // Актуальные научные исследования в современном мире : сб. науч. тр. XI Междунар. науч. конф., 26–27 марта 2016 г. — Переяслав-Хмельницький, 2016. — Вып. 11, ч. 3. — С. 46–51. — Бібліогр.: 6 назв.

24. Зайцева М. М. Інформаційна складова регіонального маркетингу в туризмі / Зайцева М. М. // *Modern transformation of economics and management in the era of globalization : international sci. conf., January 29, 2016 : proc. of the conf. / Klaipedos Universitetas.* — Klaipeda, 2016. — С. 175–178. — Бібліогр.: 7 назв.
25. Зайцева М. М. Соціальний аспект туристичної діяльності [Електронний ресурс] / Зайцева М. М. // *Socioprostir : міждисциплінар. електрон. зб. наук. пр. з соціології та соц. роботи / [Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна].* — [Харків], 2016. — № 5. — С. 23–27. — Бібліогр.: 9 назв. — Режим доступу: www.sociology.kharkov.ua/images/socioprostir/magazine/5_2016/3.pdf. — Назва з екрана.
26. Зайцева М. М. Туризм як чинник міжкультурної комунікації / М. М. Зайцева // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр.* — Харків, 2016. — Вип. 49. — С. 206–214. — Бібліогр.: 9 назв.
27. Зайцева М. Н. Бенчмаркинг как способ повышения эффективности туристического предприятия / Зайцева М. Н. // *Economics, Management, Law: Realities and Perspectives : collection of sci. articles.* — Paris, 2016. — С. 389–392. — Бібліогр.: 7 назв.
28. Зайцева М. Н. Государственное регулирование туристической деятельности в Украине / Зайцева М. Н. // *Актуальные научные исследования в современном мире : сб. науч. тр. IX Междунар. науч.-практ. интернет-конф., 26–27 янв. 2016 г.* — Переяслав-Хмельницкий, 2016. — Вип. 9, ч. 1. — С. 101–106. — Бібліогр.: 7 назв.
29. Зайцева М. Н. Информационная логистика в управлении туристическим предприятием / Зайцева М. Н. // *Economics, Management, Law : Problems of Establishing and Transformation : collection of sci. articles.* — Dubai, UAE, 2016. — С. 319–322. — Бібліогр.: 8 назв.
30. Зайцева М. Н. Кластерная модель развития сельского туризма в Украине / М. Н. Зайцева // *Модернізація економіки в умовах зростання суспільної свідомості: людиноорієнтовність, духовність, партнерство, кооперація : матеріали I Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф. (м. Полтава, 1 листоп. 2016 р.) / Полтав. ун-т економіки і торгівлі, Ін-т економіки пром-сті НАН України, Львів. торг.-екон. ун-т.* — Полтава, 2016. — С. 64–67. — Бібліогр.: 2 назв.
31. Зайцева М. Н. Региональные особенности управления туристической деятельностью в Украине / М. Н. Зайцева // *Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Міжнародні відносини. Економіка. Країнознавство. Туризм : [зб. наук. пр.].* — Харків, 2016. — Вип. 5. — С. 142–144. — Бібліогр.: 11 назв.
32. Зайцева М. Н. Современные технологии на международном рынке ресторанного хозяйства / Зайцева М. Н., Анищенко А. П. // *Міжнародний бізнес як фактор розвитку : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (21 квіт. 2016 р.) / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Департамент економіки та міжнар. відносин Харків. облдержадмін., Ф-т міжнар. екон. відносин та туристич. бізнесу, Каф. екон. теорії.* — Харків, 2016. — С. 79–83. — Бібліогр.: 4 назв.
33. Зайцева М. Н. Финансовый контроль как инструмент обеспечения экономической безопасности туристического предприятия / М. Н. Зайцева // *Економічна теорія та право : зб. наук. пр. / [Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого].* — Харків, 2016. — № 1. — С. 28–36. — Бібліогр.: 9 назв.

2017

34. Анищенко А. П. Фродовые операции как основная проблема безопасности в индустрии онлайн-туризма / А. П. Анищенко, М. Н. Зайцева // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2017. — С. 94–96.
35. Економіка підприємства [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для бакалаврів, напрям підгот. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. М. М. Зайцева]. — Харків : ХДАК, 2017. — 61 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
36. Економіка та ціноутворення в туризмі [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для бакалаврів, напрям підгот. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. М. М. Зайцева]. — Харків : ХДАК, 2017. — 36 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
37. Економічна теорія [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для бакалаврів, напрям підгот. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. М. М. Зайцева]. — Харків : ХДАК, 2017. — 63 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
38. Зайцева М. М. Управління суб'єктами туристичної діяльності з використанням ІТ технологій / М. М. Зайцева // *Модернізація економіки в умовах зростання суспільної свідомості: туризм, людиноорієнтовність, партнерство, кооперація : матеріали II Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф. (м. Полтава, 14 груд. 2017 р.) / Полтав. ун-т економіки і торгівлі, М-во екон. розвитку і торгівлі України, М-во аграр. політики та продовольства України.* — Полтава, 2017. — С. 233–235. — Бібліогр.: 3 назви.

39. Зайцева М. Н. Аутсорсинг как способ повышения эффективности деятельности туристических предприятий / М. М. Зайцева // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 320–321.
40. Організація підприємницької діяльності в туризмі [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для бакалаврів, напрям підгот. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. М. М. Зайцева]. — Харків : ХДАК, 2017. — 34 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
41. Статистика [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для бакалаврів, напрям підгот. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. М. М. Зайцева]. — Харків : ХДАК, 2017. — 33 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
42. Стратегічний маркетинг в туризмі : програма та навч.-метод. матеріали для бакалаврів, напрям підгот. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. М. М. Зайцева]. — Харків : ХДАК, 2017. — 40 с.
43. Стратегічний маркетинг в туризмі [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для магістрів, напрям підгот. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. М. М. Зайцева]. — Харків : ХДАК, 2017. — 27 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
44. Стратегічний менеджмент в туризмі : програма та навч.-метод. матеріали для магістрів, напрям підгот. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. М. М. Зайцева]. — Харків : ХДАК, 2017. — 40 с.

2018

45. Анищенко А. П. Кайдзен-технология в системе менеджмента туристического предприятия / А. П. Анищенко, М. Н. Зайцева // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 318–319.
46. Аніщенко А. П. Консалтинг як чинник ефективного функціонування і розвитку підприємств у сфері туризму / Аніщенко А. П., Зайцева М. М. // *Економіка, менеджмент і право у ХХІ столітті: стратегічні пріоритети розвитку : матеріали міжрегіон. наук.-практ. конф. молодих учених (Харків, 27 листоп. 2018 р.)* / М-во освіти і науки України, Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Каф. екон. історії. — Харків, 2018. — С. 65–67.
47. Економіка підприємства [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт.-проф. програма «Туризмознавство» першого рівня вищ. освіти, спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. М. М. Зайцева]. — Харків : ХДАК, 2018. — 15 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
48. Економіка та ціноутворення в туризмі [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт.-проф. програма «Туризмознавство» першого рівня вищ. освіти, спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. М. М. Зайцева]. — Харків : ХДАК, 2018. — 15 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
49. Економічна теорія [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт.-проф. програма «Туризмознавство», першого рівня вищ. освіти, спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. М. М. Зайцева]. — Харків : ХДАК, 2018. — 17 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
50. Зайцева М. М. Інноваційні стратегії в розвитку підприємств ресторанного господарства / Зайцева М. М. // *Інновації в управлінні соціально-економічним розвитком : матеріали І Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., присвяч. 95-річчю Харків. нац. ун-ту міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова*, Харків, 5 берез. 2018 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2018. — С. 373–375. — Бібліогр.: 4 назви.
51. Зайцева М. М. Соціально-економічна статистика в туризмі / М. М. Зайцева, І. М. Зінченко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.)* / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 107–109.
52. Зайцева М. М. Управління маркетинговою діяльністю на туристичному підприємстві / Зайцева М. М., Тридуб А. В. // *Формування ефективних механізмів державного управління та менеджменту в умовах сучасної економіки: теорія і практика : матеріали VI Міжнар. заоч. наук.-практ. конф., 30 листоп. 2018 р.* / Класич. приват. ун-т. — Запоріжжя, 2018. — С. 337–340.

53. Методичні вказівки з організації й проведення державного екзамену освітньо-кваліфікаційного рівня «Магістр» (для студентів денної форми навчання напряму підгот. 242 «Туризм» галузі знань 24 «Сфера обслуговування») / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад.: М. М. Зайцева, Лиман С. І.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 25 с.
54. Організація підприємницької діяльності в туризмі [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт.-проф. програма «Туризмознавство» першого рівня вищ. освіти, спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. М. М. Зайцева]. — Харків : ХДАК, 2018. — 15 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
55. Статистика [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт.-проф. програма «Туризмознавство» першого рівня вищ. освіти, спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. М. М. Зайцева]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
56. Стратегічний менеджмент в туризмі [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт.-проф. програма «Туризмознавство» другого рівня вищ. освіти, спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. М. М. Зайцева]. — Харків : ХДАК, 2018. — 16 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
57. Zaitseva M. M. Internal audit as a tool of effective management of tourist enterprise: history and current / M. M. Zaitseva, S. I. Lyman, O. A. Diegtiar // *Наук. вісн. Полісся*. — 2018. — № 4. — Р. 80–85.

Заклінська Юлія Михайлівна

1982

Зав. аспірантури.

Закінчила Харків. нац. ун-т у 2004 р. У ХДАК з 2000 р.

2016

1. Заклінська Ю. М. Екзистенційні мотиви творчості Лесі Українки / Ю. М. Заклінська // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 14–15.

2017

2. Заклінська Ю. Видавнича діяльність наукових бібліотек України: огляд літератури / Юлія Заклінська // *Вісн. Кн. палати*. — 2017. — № 8. — С. 18–21. — Бібліогр.: 19 назв.
3. Заклінська Ю. М. Видавнича діяльність наукових бібліотек України в єдиному комунікаційному просторі / Ю. М. Заклінська // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 243–245.
4. Заклінська Ю. М. Видавнича діяльність Харківської державної наукової бібліотеки імені В. Г. Короленка / Ю. М. Заклінська // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.)* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 182–185.

2018

5. Заклінська Ю. М. Бібліотека як генеративна документно-комунікаційна система / Ю. М. Заклінська // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 245–246.
6. Заклінська Ю. М. Видання наукових бібліотек України [Електронний ресурс] / Заклінська Ю. М. // *Бібліотека і книга у цифровому медіасвіті : матеріали III Всеукр. студент. наук.-практ. конф.*, 29 верес. 2017 р., м. Київ / М-во освіти і науки України, Укр. бібл. асоц., Київ. ун-т ім. Бориса Грінченка, Ін-т журналістики, Каф. бібліотекознавства та інформології. — Київ, 2018. — С. 39–41. — Бібліогр.: 9 назв. — 1 електрон. опт. диск (CD-ROM).
7. Заклінська Ю. М. Видання університетських бібліотек в електронному середовищі / Заклінська Юлія Михайлівна // *Короленківські читання – 2017. Бібліотеки, архіви, музеї: динамічний розвиток і пошук нових форматів : у 2 ч. : матеріали XX Всеукр. наук.-практ. конф.*, м. Харків, 26 жовт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2018. — Ч. 1. — С. 97–101. — Бібліогр.: 3 назви.
8. Заклінська Ю. Особливості видавничої діяльності наукових бібліотек України / Юлія Заклінська // *Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі : до 50-річчя заснування Київ. нац. ун-ту культури і мистецтв і початку підгот. в ньому фахівців бібл.-інформ. галузі : матеріали Міжнар. наук. конф. (15 трав. 2018 р.)* / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Київ, 2018. — С. 156–157. — Бібліогр.: 5 назв.

Зборовець Іполит Васильович

1939

Професор, канд. філол. наук з 1983 р., д-р мистецтвознавства з 1996 р., професор кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства, зав. кафедри літератури (2005–2006).

Закінчив Харків. держ. ін-т культури в 1964 р., Белгород. пед. ін-т у 1969 р.

У ХДАК з 1964 р.

Кандидатська дисертація: Драматургия Александра Вампилова (проблема характера, художественное своеобразие).

Докторська дисертація: Міфологізація і театралізація реальності як соціокультурний феномен у радянській драматургії 70–80 років ХХ сторіччя.

2014

1. Зборовець І. В. Сюжеты для театра, кино и телевидения : очерки-эссе / И. В. Зборовец. — Харьков : Форт, 2014. — 218 с.
2. Зборовець І. Філософія географії в автобіографічеській прозі Н. В. Дяченко / Зборовець І. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2014. — Вип. 1. — С. 18–23. — Библиогр.: 10 назв.
3. Зборовець І. В. Фотопопєя Євгенія Котляра / Зборовець І. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2014. — № 7. — С. 60–62. — Библиогр.: 4 назв.
4. Зборовець І. В. Доля українського мовознавця Василя Зборовця : монографія / І. В. Зборовець. — Харків : Форт, 2014. — 143 с.
5. Зборовець І. В. Філософсько-поетичний синтез у книзі М. В. Дяченка «Временное и вечное» / Зборовець Іполит Васильович // Міжнародний вісник. Культурологія. Філологія. Музикознавство : [зб. наук. пр.] / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — Київ, 2014. — Вип. 2 (1). — С. 165–169. — Библиогр.: 7 назв. — Рец. на кн.: Временное и вечное: философская поэтика / Н. В. Дяченко. — Харьков : Майдан, 2012. — 360 с.

2015

6. Зборовець І. В. Александра Монтвид в Харьковском институте благородных девиц : монографія / І. В. Зборовец. — Харьков : Форт, 2015. — 138 с. — Библиогр.: с. 114–118.
7. Зборовець І. В. Одиночество Мирона Степняка : монографія / Іпполит Зборовец. — Харьков : Форт, 2015. — 121 с. — Библиогр.: с. 88–93.
8. Зборовець І. В. Римские стоики в современном философском дискурсе / Зборовець І. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2015. — № 7. — С. 106–111. — Библиогр.: 12 назв. — Рец. на кн.: Римские стоики: опыт прочтения : Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий : монографія / Н. В. Дяченко. — Харьков, 2014. — 156 с.

2016

9. Зборовець І. В. Киномелодрама ХХ века как явление мировой культуры : монографія / Іпполит Зборовец. — Харьков : Лідер, 2016. — 312 с.

2017

10. Зборовець І. В. Твори Гі де Мопассана на екрані українського телебачення / І. В. Зборовець // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 56. — С. 99–110. — Библиогр.: 7 назв.

2018

11. Зборовець І. В. Марк Богославский: поздний расчет с фашизмом в Германии и СССР / І. В. Зборовец // Збірка статей з нагоди ювілею / І. В. Зборовець. — Харків, 2018. — С. 139–153. — Библиогр.: 4 назв.
12. Зборовець І. В. Успеваем ли мы просто жить? О новой книге украинского философа Н. В. Дяченко / Зборовець І. В. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2018. — Вип. 5. — С. 103–107. — Библиогр.: 11 назв. — Рец. на кн.: Просто жить : (философские очерки и эссе) / Н. В. Дяченко. — Харьков, 2017. — 243 с.
13. Зборовець І. В. Экзистенциальный вакуум персонажей драматургии А. Вампилова / І. В. Зборовец // Збірка статей з нагоди ювілею / І. В. Зборовець. — Харків, 2018. — С. 85–93. — Библиогр.: 9 назв.
14. Зборовець І. В. Збірка статей з нагоди ювілею / І. В. Зборовець. — Харків : Лідер, 2018. — 222 с.

15. Зборовець І. В. Світова література на українському телебаченні в інтерпретації Тимлера Спенглера (Німеччина) / І. В. Зборовець // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2018. — Вип. 61. — С. 299–309. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.061.030>.
16. Список опубликованных работ / сост. И. В. Зборовец // *Збірка статей з нагоди ювілею / І. В. Зборовець.* — Харків, 2018. — С. 177–196.

Звегинцова Марія Едуардівна

1988

Канд. філол. наук з 2014 р., ст. викладач кафедри журналістики.

Закінчила Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна у 2010 р. У ХДАК з 2016 р.

Кандидатська дисертація: Лірика О. Седакової: система мотивів, міфопоетика, інтертекст.

2017

1. Звегинцова М. Е. Три етапи викладання креативного письма / М. Е. Звегинцова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2017. — С. 28–29.

2018

2. Звегинцова М. Е. Майкл Щур: гра як стратегія подолання псевдокомунікації / М. Е. Звегинцова // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр.* — Харків, 2018. — Вип. 53. — С. 9–15. — *Бібліогр.: 6 назв.* — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.053.01>.
3. Звегинцова М. Е. Форми функціонування медійного суб'єкта (на прикладі журналістської та літературної діяльності О. Дроздова) / М. Е. Звегинцова // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр.* — Харків, 2018. — Вип. 52. — С. 154–159. — *Бібліогр.: 8 назв.*
4. Історія зв'язків з громадськістю [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. рівень перший (бакалавр.), галузь знань 06 «Журналістика», спец. 061 «Журналістика», спеціалізація «Реклама і зв'язки з громадськістю в соціокультур. сфері», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. журналістики ; [розроб. Звегинцова М. Е.]. — Харків : ХДАК, 2017/2018. — 7 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
5. Копірайтинг в рекламі [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, напрям підгот. 0303 «Журналістика та інформація», спец. 6.030302 «Реклама та зв'язки з громадськістю», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Каф. журналістики ; [розроб. М. Е. Звегинцова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
6. Теорія та практика журналістської діяльності [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, напрям підгот. 0303 «Журналістика та інформація», спец. 6.030302 «Реклама і зв'язки з громадськістю», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Каф. журналістики ; [розроб. М. Е. Звегинцова]. — Харків : ХДАК, 2017/2018. — 16 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
7. Теорія та практика журналістської діяльності [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. рівень перший (бакалавр.), напрям підгот. 0303 «Журналістика та інформація», спец. 6.030302 «Реклама і зв'язки з громадськістю», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. журналістики ; [розроб. М. Е. Звегинцова]. — Харків : ХДАК, 2017/2018. — 7 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
8. Zvegintsova M. Coverage of musical content in the Ukrainian media (on the example of Lyubov Morozova's journalism) / Maria Zvegintsova // *Current Trends of the Intercultural Communication : Social and Humanitarian Aspects : set of abstracts of conf. participants IV th international academic conf., 27.12.2018, Warsaw / Alcide de Gasperi University of Euroregional Economy (Poland), The Editorial Office of Scientific Journal «Intercultural Communication» (Poland).* — Józefów, 2018. — P. 36–39.
9. Zvegintsova M. The use of creative writing methods in the professional training of media analysts / Maria Zvegintsova // *Média a vzdělávání 2018 : sborník recenzovaných příspěvků mezinárodní vědecké konference / Časopis Media4u Magazine, Katedra didaktiky ekonomických předmětů, Fakulta financí a účetnictví, Vysoká škola ekonomická v Praze, Katedra UNESCO Filosofie lidské komunikace, Charkovská národní technická zemědělská univerzita jm. Petra Vasylenka.* — Praha, 2018. — P. 264–267. — *Bibliogr.: 7 name.*

Зимогляд Наталія Юрївна

1956

Доцент, канд. мистецтвознавства з 1996 р., доцент кафедри фортепіано.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 1982 р. У ХДАК з 1998 р.

Кандидатська дисертація: Піаністична культура України 30–50-х років XX сторіччя.

2014

1. Зимогляд Н. Ю. Фортепіанне виконавство України в 30-ті рр. XX ст. / Н. Ю. Зимогляд // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 268–276. — Бібліогр.: 8 назв.
2. Зимогляд Н. Ю. Фортепіанне виконавство України середини XX ст. / Н. Ю. Зимогляд // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2014. — Вип. 47. — С. 281–288. — Бібліогр.: 6 назв.
3. Зимогляд Н. Ю. Харьковская фортепианная школа первой половины XX века в контексте развития пианистической культуры Украины / Зимогляд Н. // *Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.* — Харків, 2014. — Вип. 1. — С. 24–29. — Библиогр.: 4 назв.
4. Робота над творами І. С. Баха (на прикладі «Нотного зошита Ганни Магдалени Бах» та «Маленьких прелюдій та фуг») : навч.-метод. матеріали до курсу фортепіано, напрям підгот. 0202 «Мистецтво», спец. 8.020205 «Муз. мистецтво», спеціалізації «Естрад. спів, нар. спів», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [уклад. Н. Ю. Зимогляд]. — Харків : ХДАК, 2014. — 21 с.

2015

5. Зимогляд Н. Ю. Національна фортепіанна музика як фактор розвитку піаністичної культури України середини XX ст. / Н. Ю. Зимогляд // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2015. — Вип. 50. — С. 102–112. — Бібліогр.: 5 назв.
6. Зимогляд Н. Ю. Українська фортепіанна школа першої половини XX сторіччя / Зимогляд Н. Ю. // *Наук. часоп. Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Серія 14, Теорія і методика мистецької освіти.* — Київ, 2015. — Вип. 17. — С. 182–187. — Бібліогр.: 6 назв.
7. Зимогляд Н. Ю. Фортепіанна техніка як основа розвитку піаніста-фахівця / Зимогляд Н. Ю. // *Наук. часоп. Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Серія 14, Теорія і методика мистецької освіти.* — Київ, 2015. — Вип. 19. — С. 130–133. — Бібліогр.: 6 назв.

2016

8. Зимогляд Н. Ю. Другий фортепіанний концерт С. Прокоф'єва у виконавських версіях (досвід аналізу піаністичної культури) / Н. Ю. Зимогляд // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2016. — Вип. 53. — С. 29–39. — Бібліогр.: 10 назв.
9. Зимогляд Н. Ю. Питання формування виконавської культури в аспекті сучасної «педагогіки мистецтва» / Зимогляд Н. Ю. // *Наук. часоп. Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Серія 14, Теорія і методика мистецької освіти : [зб. наук. пр.].* — Київ, 2016. — Вип. 20. — С. 18–23. — Бібліогр.: 19 назв.
10. Зимогляд Н. Ю. Ціннісні орієнтири музичної творчості (на прикладі виконавських редакцій «Прелюдії, фуґи і варіації С. Франка») / Н. Ю. Зимогляд // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2016. — Вип. 54. — С. 55–65. — Бібліогр.: 7 назв.

2017

11. Зимогляд Н. Ю. Казки ор. 20 М. Метнера: виконавський аспект / Зимогляд Н. Ю. // *Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.* — Харків, 2017. — Вип. 4. — С. 171–176. — Бібліогр.: 12 назв.
12. Зимогляд Н. Ю. Фортепіанне виконавство України у 30-ті рр. XX ст. / Н. Ю. Зимогляд // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2017. — С. 324–326.
13. Зимогляд Н. Ю. IV фортепіанний концерт А. Рубінштейна: питання виконавських традицій та піаністичної культури / Н. Ю. Зимогляд // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2017. — Вип. 57. — С. 213–222. — Бібліогр.: 17 назв.

2018

14. Зимогляд Н. Ю. Градації медитативного в «Кітч-музиці для фортепіано» Валентина Сильвестрова / Н. Ю. Зимогляд // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2018. — Вип. 61. — С. 106–116. — Бібліогр.: 6 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.061.011>.

15. Зимогляд Н. Ю. Піаністичний тезаурус як основа інтерпретації (на прикладі виконавських версій сонати оп. № 3 О. Скребіна) / Н. Ю. Зимогляд // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 59. — С. 20–27. — Бібліогр.: 9 назв.
16. Зимогляд Н. Ю. Соната у творчості М. Метнера (на прикладі «Сонати-спогаду» ор. 38 № 1) / Зимогляд Н. Ю. // *Традиції та новачі у вищій архітектурно-художній освіті* : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2018. — Вип. 3. — С. 103–108. — Бібліогр.: 9 назв. — <http://doi.org/10.5281/zenodo.1443116>.
17. Зимогляд Н. Ю. Фортепіанне виконавство України в 50-ті рр. XX ст. / Н. Ю. Зимогляд // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 288–289.
18. Фортепіано [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. ступінь «Бакалавр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Естрад. спів», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фортепіано ; [розроб.: О. Д. Скляр, Н. О. Рябуха, А. Ю. Рум'янцева, Н. Ю. Зимогляд, В. І. Куразаєва]. — Харків : ХДАК, 2018. — 27 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
19. Фортепіано [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. ступінь «Бакалавр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. спів», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фортепіано ; [розроб.: О. Д. Скляр, Н. О. Рябуха, А. Ю. Рум'янцева, Н. Ю. Зимогляд, В. І. Куразаєва]. — Харків : ХДАК, 2018. — 27 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
20. Фортепіано [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. ступінь «Бакалавр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Хорове диригування», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фортепіано ; [розроб.: О. Д. Скляр, Н. О. Рябуха, А. Ю. Рум'янцева, Н. Ю. Зимогляд, В. І. Куразаєва]. — Харків : ХДАК, 2018. — 30 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Зінченко (Баріло) Ірина Миколаївна

1991

**Канд. геогр. наук з 2017 р., ст. викладач кафедри туристичного бізнесу.
Закінчила Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна у 2013 р. У ХДАК з 2017 по 2019 рр.
Кандидатська дисертація: Геодемографічний розвиток Полтавської області.**

2017

1. Баріло І. М. Міські публічні простори: туризмознавчий аспект / І. М. Баріло // *Регіон – 2017: стратегія оптимального розвитку* : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. (м. Харків, 19–20 верес. 2017 р.) / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2017. — С. 141–143. — Бібліогр.: 4 назви.
2. Комунікативний менеджмент [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. І. М. Зінченко]. — Харків : ХДАК, 2017. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
3. Основи туризмознавства [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. І. М. Зінченко]. — Харків : ХДАК, 2017. — 17 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
4. Some methodological aspects in forecasting the population size (on the example of Poltava region) / Oleksiy Kraynyukov, Liudmyla Kliuchko, Yevgenia Telebyenyeva, Iryna Barylo // *Journal of Economic Geography*. — 2017. — Vol. 17, Iss. 6 (2). — P. 1495–1501. — Bibliogr.: 15 name.

2018

5. Зайцева М. М. Соціально-економічна статистика в туризмі / М. М. Зайцева, І. М. Зінченко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 107–109.
6. Зінченко І. М. Особливості розвитку велотуризму у Харківській області / Зінченко І. М., Золотов Д. О. // *Актуальні питання економіки, фінансів, обліку, управління та права: теорія і практика* : зб. тез доп. міжнар. наук.-практ. конф., 22 груд. 2018 р., м. Полтава / Центр фінанс.-екон. наук. дослідж. — Полтава, 2018. — С. 24–26. — Бібліогр.: 3 назви.
7. Зінченко І. М. Сучасні тенденції розвитку туризму в країнах Центральної та Східної Європи / І. М. Зінченко // *Регіон – 2018: стратегія оптимального розвитку* : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. (м. Харків, 8–9 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна [та ін.]. — Харків, 2018. — С. 156–159. — Бібліогр.: 3 назви.

8. Населення та демографія країн світу [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство», першого рівня вищ. освіти, спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. Зінченко І. М.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
9. Рекреаційні комплекси світу [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство», першого рівня вищ. освіти, напрям підгот. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. Зінченко І. М.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
10. Туристична урбаністика [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство», першого рівня вищ. освіти, напрям підгот. 242 «Туризм», ф-т управління та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. Зінченко І. М.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
11. Туристичне країнознавство [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство», першого рівня вищ. освіти, напрям підгот. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. Зінченко І. М.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
12. Туристські ресурси України [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство», першого рівня вищ. освіти, напрям підгот. 242 «Туризм», ф-т управління та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. Зінченко І. М.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
13. Egorov D. O. Tourist Function of Large Cities (Case Study: Kharkiv City, Ukraine) / Dmitriy O. Egorov, Irina N. Zinchenko, Eugene Yu. Telebeneva // The Journal of Social Sciences Research. — 2018. — Iss. 1. — P. 165–170.

Іванова Ірина Борисівна

1972

Доцент, канд. філол. наук з 2009 р., д-р філол. наук з 2018 р., доцент кафедри журналістики.

Закінчила Харків. держ. ун-т у 1994 р. У ХДАК з 2007 р.

Кандидатська дисертація: Фразеосемантичне поле «життя/смерть»: національні стереотипи та їх кореляції.

Докторська дисертація: Еволюція лінгвостилістики рекламного дискурсу в мовному просторі України.

2013

1. Іванова І. Б. Соціокультурні засади лінгводидактичного підходу до навчання мов у вищих навчальних закладах України / Іванова І. Б. // Сучасні засоби навчання іноземних мов у вищих навчальних закладах : міжвуз. наук.-практ. семінар, 31 січ. 2013 р. / М-во освіти і науки України, Нац. ун-т «Юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого», Каф. інозем. мов. — Харків, 2013. — С. 36–38.

2014

2. Іванова І. Б. Проблемы и перспективы лингвистических исследований рекламы / Иванова Ирина Борисовна // Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. — 2014. — № 1, Vol. 1. — С. 95–98. — Библиогр.: 5 назв.
3. Іванова І. Б. Устное народное творчество как первооснова рекламного слова / Иванова Ирина Борисовна // Научная дискуссия: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии : сб. ст. по материалам XX междунар. заоч. науч.-практ. конф. / Междунар. центр науки и образования. — М., 2014. — № 1. — С. 87–91. — Библиогр.: 7 назв.
4. Іванова І. Б. Білінгвізм та його вплив на мотивацію: вивчення іноземних мов студентами спеціальності реклама та PR / Іванова І. Б. // Іноземні мови у вищій освіті: лінгвістичні, психолого-педагогічні та методичні перспективи : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., 5 листоп. 2014 р. / М-во освіти і науки України, Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Каф. інозем. мов. — Харків, 2014. — С. 77–79. — Бібліогр.: 1 назва.
5. Іванова І. Б. Жанрова палітра південноукраїнської реклами (на матеріалі рекламних текстів першої половини XX ст.) / І. Б. Іванова // Актуальні проблеми прикладної лінгвістики : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова, Філол. ф-т. — Одеса, 2014. — Вип. 1. — С. 205–209. — Бібліогр.: 9 назв.
6. Іванова І. Б. Лінгвокультурологічні аспекти дослідження стереотипів / І. Б. Іванова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 47. — С. 130–138. — Бібліогр.: 8 назв.
7. Іванова І. Б. Лінгвостилістичний аспект дослідження сучасної української реклами / Іванова Ірина Борисівна // Мова. — 2014. — № 22. — С. 45–47. — Бібліогр.: 8 назв.
8. Іванова І. Б. Мова і стиль у зовнішній рекламі України (кінець XIX — початок XX ст.) / І. Б. Іванова // Вісн. Донец. ун-ту. Серія Б: Гуманітарні науки. — 2014. — №1/2. — С. 115–119. — Бібліогр.: 7 назв.

9. Іванова І. Б. Модельна мовна особистість у сучасній українській рекламі / Іванова І. Б. // Наук. часоп. Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Серія 8, Філологічні науки (мовознавство і літературознавство). — Київ, 2014. — Вип. 5 : До 200-річчя від дня народження Тараса Григоровича Шевченка та 25-річчя кафедри стилістики української мови. — С. 163–167. — Бібліогр.: 7 назв.
10. Іванова І. Б. Ораторське мистецтво як чинник лінгводидактичних настанов у соціокультурному просторі сучасної України / І. Б. Іванова, Н. В. Канонихіна, О. С. Харамурза // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 42–47. — Бібліогр.: 5 назв.
11. Іванова І. Б. Рекламний дискурс в мовному просторі України (кінець XIX — початок XX ст.) / Іванова Ірина // *Ucrainica VI. Současná ukrajinistika : Problémy jazyka, literatury a kultury : Sborník vědeckých článků z mezinárodní konf. «VI. olomoucké sympozium ukrajinistů střední a východní Evropy» Olomouc 21.–23.8.2014 / Acta Universitatis Palackianae Olomucensis, Facultas Philosophica.* — Olomouc, 2014. — С. 128–131. — Бібліогр.: 4 назви.
12. Іванова І. Б. Стиль і стилізація в сучасній українській рекламі / Ірина Іванова // *Slavica Nitriensia.* — 2014. — Роқ. 3, № 2. — С. 50–58. — Бібліогр.: 11 назв.
13. Іванова І. Б. Шевченкове слово в українській рекламній творчості / Ірина Іванова // *Дивослово.* — 2014. — № 10. — С. 43–46.

2015

14. Іванова І. Б. Дискурс, текст, стиль: модель лінгвістичного дослідження реклами / Іванова І. Б. // Наук. зап. Бердян. держ. пед. ун-ту. [Серія]: Філологічні науки : [зб. наук. ст.]. — Бердянськ, 2015. — Вип. 5. — С. 33–40. — Бібліогр.: 11 назв.
15. Іванова І. Б. Лінгвостилістичний аспект дослідження сучасної української реклами / Ірина Іванова // *Українське мовознавство : міжвідом. наук. зб. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка.* — [Київ], 2015. — Вип. 45/1. — С. 124–129. — Бібліогр.: 8 назв.
16. Іванова І. Б. Соціолінгвістичний вимір рекламного дискурсу / Ірина Іванова // *Мова і суспільство : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка.* — Львів, 2015. — Вип. 6. — С. 110–113. — Бібліогр.: 7 назв.
17. Іванова І. Б. Українська протореклама: витоки, сутність і форми / Іванова І. Б. // Наук. часоп. Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Серія 9, Сучасні тенденції розвитку мов. — Київ, 2015. — Вип. 12. — С. 78–82. — Бібліогр.: 12 назв.
18. Іванова І. Б. Українська радянська реклама у часи культу особистості та хрущовської відлиги : лінгвостилістичний аспект / І. Б. Іванова // Наук. часоп. Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Серія 10, Проблеми граматики і лексикології української мови. — Київ, 2015. — Вип. 12. — С. 210–213. — Бібліогр.: 4 назви.
19. Риторика : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів 3-го курсу напряму «Менеджмент соціокультур. діяльності» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту соц.-культур. діяльності ; [уклад. І. Б. Іванова]. — Харків : ХДАК, 2015. — 34 с.
20. Теорія і практика мовленнєвої комунікації : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів 2-го курсу напряму «Менеджмент соціокультур. діяльності» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту соц.-культур. діяльності ; [уклад. І. Б. Іванова]. — Харків : ХДАК, 2015. — 22 с.

2016

21. Діомідова О. Волонтерський рух як основа морально-етичного та патріотичного виховання студентів / Діомідова О., Іванова І. // *Формування сучасної особистості: вплив освітніх, філософсько-культурних та економічних процесів = The Formation of Modern Person: Impact of Educational, Philosophical, Cultural and Economic Processes : матеріали Міжнар. наук.-практ. семінару, 8–11 лют. 2016 р., м. Кошице, Словаччина / Всеукр. спілка вчених економістів [та ін.].* — Київ, 2016. — С. 20–23. — Бібліогр.: 3 назви.
22. Іванова І. Б. Історія української реклами: мовностилістичний аспект : монографія / І. Б. Іванова ; М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. — Харків : Юрайт, 2016. — 371 с. — Бібліогр.: с. 333–371.
23. Іванова І. Б. Модель мовної особистості в сучасній українській рекламі / Іванова Ірина, Денискіна Ганна // *Ucrainica VII : Současná ukrajinistika : Problémy jazyka, literatury a kultury : sb. příspěvků z mezinárodní konf. VIII. olomoucké sympozium ukrajinistů střední a východní Evropy, Olomouc, 25.–27.8.2016 / Univerzita Palackého v Olomouci, Acta universitatis Palackianae Olomucensis Facultas Philosophica.* — Olomouc, 2016. — С. 265–272. — Бібліогр.: 9 назв.
24. Іванова І. Б. Проблеми визначення рекламних жанрів та функціонально-стилістичного статусу рекламного тексту / Ірина Іванова // *Українське мовознавство : міжвідом. наук. зб. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка.* — Київ, 2016. — Вип. 46/2. — С. 54–59. — Бібліогр.: 14 назв.

25. Риторика й спічрайтинг [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни підгот. студентів 3 курсу зі спец. «Менеджмент соціокультур. діяльності» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб. І. Б. Іванова]. — Харків : ХДАК, 2016. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2017

26. Іванова І. Б. Журналістика і реклама в сучасній Україні: лінгвокомунікативний аспект / Ірина Іванова // Українське мовознавство : міжвідом. наук. зб. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. — Київ, 2017. — Вип. 47/2. — С. 25–29. — Бібліогр.: 8 назв.
27. Іванова І. Б. Модель мовної особистості в українськомовній рекламі ХХІ століття / Ірина Іванова // Intercultural Communication. — 2017. — Vol. 1/2. — С. 88–96. — Бібліогр.: 10 назв.
28. Іванова І. Б. Радянська рекламна журналістика в Україні: системність та ідеологічні константи / Ірина Іванова // Вісн. Львів. ун-ту. Серія: Журналістика : зб. наук. пр. — Львів, 2017. — Вип. 42. — С. 121–125. — Бібліогр.: 6 назв.
29. Іванова І. Б. Українська радянська журналістика і мова реклами: 20–60-ті рр. ХХ ст. / Ірина Іванова // Вісн. Львів. ун-ту. Серія філологічна : зб. наук. пр. — Львів, 2017. — Вип. 64, ч. 2. — С. 376–382. — Бібліогр.: 7 назв.
30. Іванова І. Б. Українськомовна реклама в Україні (кінець ХІХ — початок ХХ ст.) / Іванова І. Б. // Молодий вчений. — 2017. — № 2. — С. 383–386. — Бібліогр.: 9 назв.
31. Навчально-ознайомлювальна практика з журналістики [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу «Навч.-ознайомлюв. практика з журналістики» для студентів 1 курсу зі спец. «Журналістика» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту соц.-культур. діяльності ; [уклад. І. Б. Іванова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 18 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

32. Іванова І. Б. Еволюція лінгвостилістики рекламного дискурсу в мовному просторі України : автореф. дис. ... д-ра філол. наук : [спец.] 10.02.01 «Укр. мова» / Іванова Ірина Борисівна ; М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. — Київ, 2018. — 37 с.
33. Іванова І. Б. Медіаілюзія: стилістичні маркери в сучасному рекламному тексті (на матеріалі текстів болгарської і української реклами) / Ірина Іванова // Українське мовознавство : міжвід. наук. зб. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. — Київ, 2018. — Вип. 2. — С. 44–49. — Бібліогр.: 9 назв.
34. Риторика [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. рівень перший (бакалавр.) галузь знань 06 «Журналістика», спец. 061 «Медіа-менеджмент», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. журналістики ; [розроб. І. Б. Іванова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
35. Риторика і спічрайтинг [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. рівень перший (бакалавр.), галузь знань 0303 «Журналістика та інформація», спец. 6.030302 «Реклама і зв'язки з громадськістю (за видами діяльності)», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. журналістики ; [розроб. І. Б. Іванова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
36. Ivanova I. Advertisement and journalism: interaction in the modern media space / Iryna Ivanova., Olena Leptuga, Oksana Babaeva // Média a vzdělávání 2018 : sborník recenzovaných příspěvků mezinárodní vědecké konference / Časopis Media4u Magazine, Katedra didaktiky ekonomických předmětů, Fakulta financí a účetnictví, Vysoká škola ekonomická v Praze, Katedra UNESCO Filosofie lidské komunikace, Charkovská národní technická zemědělská univerzita jm. Petra Vasylenka. — Praha, 2018. — P. 80–81. — Bibliogr.: 3 name.

Іванова Юлія Миколаївна

1965

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2001 р., доцент кафедри хорознавства і хорового диригування.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 1989 р. У ХДАК з 1993 по 2002 рр., з 2016 р.

Кандидатська дисертація: Дитяча хорова культура Харківщини останньої третини ХХ ст.

2017

1. Іванова Ю. М. Професіоналізація хорового виконавства на західноукраїнських землях (витоки та сучасність) / Ю. М. Іванова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 316–318.

2. Методика викладання спецдисциплін [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни підгот. магістрів за спец. 025 «Муз. мистецтво» (спеціалізація «Хор. диригування») / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. хорознавства та хор. диригування ; [розроб.: Бойко В. Г., Гулеско І. І., Шаша К. Г., Іванова Ю. М., Воскобойнікова Ю. В.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 29 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
3. Методика викладання спеціальних дисциплін [Електронний ресурс] : програма для вищ. навч. закл. культури і мистецтв III–IV рівнів акредитації, спец. «Муз. мистецтво», спеціалізація 6.020204 «Хор. диригування» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб. Іванова Ю. М.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 21 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

4. Іванова Ю. М. Артистизм у контексті фахової підготовки студента-хормейстера / Ю. М. Іванова // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 61. — С. 128–137. — Бібліогр.: 8 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.061.013>.
5. Іванова Ю. М. Композиторська інтерпретація Псалму 138 «Камо пойду от лица твоего» у творчості Вік. Каліннікова, М. Лисенка і Веденєцького / Іванова Ю. М. // *Диригентсько-хорова освіта: синтез теорії та практики* : матеріали II всеукр. наук.-практ. конф. (25 жовт. 2018 р.) / М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, XXV міжнар. муз. фестиваль «Харків. асамблея», Каф. хор. диригування. — Харків, 2018. — С. 85–88. — Бібліогр.: 5 назв.
6. Іванова Ю. М. Особливості інтерпретації канонічних текстів в творчості Г. Давидовського на прикладі концерту «В молитвах неусыпающую Богородицу» [Електронний ресурс] / Іванова Ю. // *Музикознавче слово в інформаційному контенті (пост)сучасності* : міжнар. музикознав. семінар, 11–17 черв. 2018 р. : [матеріали] / Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — [Одеса], 2018. — Режим доступу: <http://onmavisnyk.com.ua/uploads/editor/seminar2018/materials2018/ad889a61a5135f06e1ad64e910fc2c30.pdf>. — Назва з екрана.
7. Іванова Ю. М. Професіоналізація хорового виконавства на західноукраїнських землях (основи та сучасність) / Ю. М. Іванова // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 59. — С. 274–283. — Бібліогр.: 6 назв.
8. Історія хорового мистецтва [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Хор. диригування», освіт. ступінь «Бакалавр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Хор. диригування», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. хорознавства та хор. диригування ; [розроб. Іванова Ю. М.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 15 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
9. Методика викладання спеціальних дисциплін [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Хор. диригування», освіт. ступінь «Бакалавр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Хор. диригування», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. хорознавства та хор. диригування ; [розроб. Іванова Ю. М.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 19 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Ігнат'єва Наталія Михайлівна

1975

Викладач кафедри майстерності актора.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 2001 р. У ХДАК 2005 р.

2015

1. Комплексна система виховання режисерів естради та масових свят [Електронний ресурс] : програма нормат. навч. дисципліни підгот. «Бакалавр» напряму 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: С. І. Гордєєв, І. О. Борис, О. Г. Ситник, В. В. Медведєва, О. О. Світлична, Н. М. Ігнат'єва]. — Харків : ХДАК, 2015. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
2. Комплексна система виховання режисерів естради та масових свят [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни підгот. «Бакалавр» напряму 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: С. І. Гордєєв, І. О. Борис, О. Г. Ситник, В. В. Медведєва, О. О. Світлична, Н. М. Ігнат'єва]. — Харків : ХДАК, 2015. — 30 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2016

3. Комплексна система пластичного виховання актора: ритміка, основи сценічного руху, сценічне фехтування [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для практ. занять та самост. роботи студентів 1–2 курсів, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізація «Режисер естради

та масових свят», кваліфікація «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад. Ігнат'єва Н. М.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 42 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

4. Методика викладання спецдисциплін [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 026 «Сцен. мистецтво», ступінь «Магістр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [уклад.: Гордєєв С. І., Житницький А. З., Медведєва В. В., Світлична О. О., Ігнат'єва Н. М.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 37 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2017

5. Ігнат'єва Н. М. Значення акторської пластики в сучасному театрі / Н. М. Ігнат'єва // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 185–186.
6. Ігнат'єва Н. М. Усвідомленість власного тіла — фундамент роботи над пластичною виразністю майбутнього актора / Ігнат'єва Наталія Михайлівна // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Наук. т-во «Наука та знання». — Харків, 2017. — Вип. 16. — С. 65–69. — Бібліогр.: 10 назв.
7. Комплексна система пластичного виховання актора: ритміка, основи сценічного руху, сценічне фехтування [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для практ. занять та самост. роботи студентів 1–4 курсів, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізація «Актор драм. театру та кіно», кваліфікація «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад. Ігнат'єва Н. М.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 65 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
8. Сценічний рух [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для практ. занять та самост. роботи студентів 1 курсу, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. «Муз. мистецтво», спеціалізація «Естрад. спів», кваліфікація «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад. Н. М. Ігнат'єва]. — Харків : ХДАК, 2017. — 32 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

9. Ігнат'єва Н. М. Герменевтика в театрі / Ігнат'єва Наталія Михайлівна // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Наук. т-во «Наука та знання». — Харків, 2018. — Вип. 18. — С. 118–120. — Бібліогр.: 6 назв.
10. Ігнат'єва Н. М. Принципи театральної герменевтики / Ігнат'єва Наталія Михайлівна // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Наук. т-во «Наука та знання». — Харків, 2018. — Вип. 20/21. — С. 130.
11. Ігнат'єва Н. М. Руки драматичного актора / Н. М. Ігнат'єва // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 181–183.
12. Комплексна система пластичного виховання актора: ритміка, основи сценічного руху, сценічне фехтування [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма першого (бакалавр.) рівня, напрям підгот. 0202 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізація «Актор драм. театру і кіно», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб. Ігнат'єва Н. М.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 26 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
13. Комплексна система пластичного виховання режисерів естради та масових свят: ритміка, основи сценічного руху [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма першого (бакалавр.) рівня, напрям підгот. 0202 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізація «Режисер естради та масових свят», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб. Ігнат'єва Н. М.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 18 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
14. Сценічний рух [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма першого (бакалавр.) рівня, напрям підгот. 0202 «Культура і мистецтво», спец. «Муз. мистецтво», спеціалізація «Естрад. спів», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб. Н. М. Ігнат'єва]. — Харків : ХДАК, 2018. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Кабула Олена Василівна

1961

Доцент, канд. пед. наук з 1993 р., доцент кафедри режисури.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1986 р. У ХДАК з 1989 по 2000 рр., з 2013 по 2015 рр.

Кандидатська дисертація: Организационно-педагогические основы развития любительского театра (на материалах Украины).

2014

1. Кабула Е. В. Методика организации педагогического процесса в любительском театре / Е. В. Кабула // Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 85-річчю Харків. держ. акад. культури, 6 листоп. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК. — Харків, 2014. — С. 126–128.
2. Кабула О. В. Мовна майстерність у системі виховання режисерів / О. В. Кабула // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 154.
3. Кабула О. В. Становлення та розвиток українського театру: історико-педагогічний аспект / О. В. Кабула // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 251–259. — Бібліогр.: 11 назв.

Казаков Олександр Євгенович

1962

Ст. наук. співробітник, канд. техн. наук з 1998 р., доцент кафедри фізичної культури і здоров'я.

Закінчив Київ. вище інж. радіотехн. уч-ще ППО в 1985 р., Харків. військ. ун-т у 1994 р. У ХДАК з 2016 р.

Кандидатська дисертація: Спеціальна.

2016

1. Метод отримання ознаки розпізнавання радіолокаційної цілі при обробці основної і кросової поляризації відбитого багаточастотного сигналу з урахуванням різниці фаз між ними / Є. Л. Казаков, О. Є. Казаков, О. В. Коломійцев, С. І. Клівець // Наука і техніка Повітряних Сил Збройних Сил України. — 2016. — № 2. — С. 127–130. — Бібліогр.: 4 назви.
2. Метод отримання ознаки розпізнавання радіолокаційної цілі при обробці основної і кросової поляризації відбитого багаточастотного сигналу з урахуванням різниці фаз між ними / Казаков Є. Л., Казаков О. Є., Клівець С. І., Посохов В. В. // Новітні технології — для захисту повітряного простору : тези доп. Дванадцятої наук. конф. Харків. ун-ту Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба, 13–14 квіт. 2016 р. — Харків, 2016. — С. 259.
3. Цивільний захист : опор. конспект лекцій нормат. навч. дисципліни, напрям підгот. 0201 «Культура», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [уклад.: В. М. Решетнік, О. Є. Казаков]. — Харків : ХДАК, 2016. — 63 с.
4. Цивільний захист [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, напрям підгот. 0201 «Культура», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [уклад.: В. М. Решетнік, О. Є. Казаков]. — Харків : ХДАК, 2016. — 14 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2017

5. Казаков Е. Л. Экспериментальное исследование поляризационно-рассеивающих свойств радиолокационной цели цилиндрической формы с поглощающими материалами / Е. Л. Казаков, А. Е. Казаков, В. М. Решетник // Системи управління, навігації та зв'язку. — 2017. — № 6. — С. 37–40. — Бібліогр.: 8 назв.
6. Основи охорони праці [Електронний ресурс] : опорний конспект лекцій нормат. навч. дисципліни, напрям підгот. 0201 «Культура», всі спец., ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [уклад. О. Є. Казаков]. — Харків : ХДАК, 2017. — 64 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
7. Основи охорони праці [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец.: 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво»; 024 «Хореогр. мистецтво»; 025 «Муз. мистецтво»; 026 «Сцен. мистецтво»; 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»; 028 «Менеджмент СКД»; 029 «Інформ., бібл. та арх. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [уклад.: Казаков О. Є., Кушнарьов І. О.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 24 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
8. Основи охорони праці [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, спец.: 6.020201, 6.020204, 6.020202, 6.030601, 6.010106, 6.020106, 6.020101, 6.020102, 6.020105, 6.140103, ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [уклад. Казаков О. Є.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 18 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

9. Цивільний захист [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец.: 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво»; 024 «Хореогр. мистецтво»; 025 «Муз. мистецтво»; 026 «Сцен. мистецтво»; 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»; 028 «Менеджмент СКД»; 029 «Інформ., бібл. та арх. справа» / М-во культури України, Ф-т хореогр. мистецтва, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [уклад. О. Є. Казаков]. — Харків : ХДАК, 2017. — 26 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

10. Безпека життєдіяльності [Електронний ресурс] : конспект лекцій нормат. навч. дисципліни, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», всі спец., ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [уклад. О. Є. Казаков]. — Харків : ХДАК, 2018. — 79 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
11. Безпека життєдіяльності [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент культури та соц. маркетинг», спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», спеціалізація «Менеджмент культури та соц. маркетинг», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Казаков О. Є.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
12. Безпека життєдіяльності [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Фундамент. та приклад. культурологія», спец. 034 «Культурологія», спеціалізація «Фундамент. та приклад. культурологія», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Казаков О. Є.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
13. Безпека життєдіяльності [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Соц. та культур. журналістика», спец. 061 «Журналістика», спеціалізація «Соц. та культур. журналістика», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Казаков О. Є.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
14. Безпека життєдіяльності [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Реклама та зв'язки з громадськістю в соціокультур. сфері», спец. 061 «Журналістика», спеціалізація «Реклама та зв'язки з громадськістю в соціокультур. сфері», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Казаков О. Є.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
15. Безпека життєдіяльності [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Оператор телебачення», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», спеціалізація «Оператор телебачення», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Казаков О. Є.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
16. Безпека життєдіяльності [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Телерепортерство», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», спеціалізація «Телерепортерство», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Казаков О. Є.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
17. Безпека життєдіяльності [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Режисура телебачення», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», спеціалізація «Режисура телебачення», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Казаков О. Є.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
18. Безпека життєдіяльності [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Бальна хореогр.», спец. 024 «Хореографія», спеціалізація «Бальна хореогр.», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Казаков О. Є.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
19. Безпека життєдіяльності [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Сучас. хореогр.», спец. 024 «Хореографія», спеціалізація «Сучас. хореогр.», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Казаков О. Є.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
20. Безпека життєдіяльності [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Нар. хореогр.», спец. 024 «Хореографія», спеціалізація «Нар. хореогр.», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Казаков О. Є.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

- [illegible]

34. Безпека життєдіяльності [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Соц. губернаторство», спец. 231 «Соц. робота», спеціалізація «Соц. губернаторство», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Казаков О. Є.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
35. Безпека життєдіяльності [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство», спец. 242 «Туризм», спеціалізація «Туризмознавство», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Казаков О. Є.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
36. Казаков Е. Л. Возможности получения поляризационных матриц рассеяния целей при управлении поляризацией поля антенн РЛС / Е. Л. Казаков, А. Е. Казаков, В. М. Решетник // Системи управління, навігації та зв'язку. — 2018. — Вип. 3. — С. 46–49. — Библиогр.: 5 назв.
37. Основи охорони праці [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Оператор телебачення», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво», спеціалізація «Оператор телебачення», ф-т кіно-, телебачення / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Казаков О. Є.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
38. Основи охорони праці [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Режисура телебачення», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво», спеціалізація «Режисура телебачення», ф-т кіно-, телебачення / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Казаков О. Є.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
39. Основи охорони праці [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Телерепортерство», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво», спеціалізація «Телерепортерство», ф-т кіно-, телебачення / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Казаков О. Є.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
40. Основи охорони праці [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Естрад. спів», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Естрад. спів», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Казаков О. Є.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
41. Основи охорони праці [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Муз. мистецтво естради», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Муз. мистецтво естради», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Казаков О. Є.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
42. Основи охорони праці [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Оркестрові дух. та удар. інструменти», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Оркестрові дух. та удар. інструменти», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Казаков О. Є.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
43. Основи охорони праці [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Хор. диригування», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Хор. диригування», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Казаков О. Є.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
44. Основи охорони праці [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Нар. інструменти», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. інструменти», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Казаков О. Є.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
45. Основи охорони праці [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Нар. спів», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. спів», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Казаков О. Є.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
46. Основи охорони праці [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Режисура естради та масових свят», спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізація «Режисура естради та масових свят», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Казаков О. Є.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
47. Основи охорони праці [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Актор. мистецтво драм. театру і кіно», спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізація «Актор. мистецтво драм. театру і кіно», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Казаков О. Є.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

48. Основи охорони праці [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Музейно-екскурсійна діяльність», спец. 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство», спеціалізація «Музейно-екскурсійна діяльність», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Казаков О. Є.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
49. Основи охорони праці [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент культури та соц. маркетинг», спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», спеціалізація «Менеджмент культури та соц. маркетинг», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Казаков О. Є.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
50. Основи охорони праці [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Бібл.-інформ. діяльність», спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», спеціалізація «Бібл.-інформ. діяльність», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Казаков О. Є.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
51. Основи охорони праці [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Інформ. та док. діяльність», спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», спеціалізація «Інформ. та док. діяльність», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Казаков О. Є.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
52. Основи охорони праці [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Фундамент. та приклад. культурологія», спец. 034 «Культурологія», спеціалізація «Фундамент. та приклад. культурологія», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Казаков О. Є.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
53. Основи охорони праці [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Реклама та зв'язок з громадськістю в соціокультур. сфері», спец. 061 «Журналістика», спеціалізація «Реклама та зв'язок з громадськістю в соціокультур. сфері», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Казаков О. Є.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
54. Основи охорони праці [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент маркетинг. діяльності», спец. 073 «Менеджмент», спеціалізація «Менеджмент маркетинг. діяльності», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Казаков О. Є.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
55. Основи охорони праці [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Анімац. соц.-пед. діяльність», спец. 231 «Соц. робота», спеціалізація «Анімац. соц.-пед. діяльність», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Казаков О. Є.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
56. Основи охорони праці [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство», спец. 242 «Туризм», спеціалізація «Туризмознавство», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Казаков О. Є.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
57. Цивільний захист [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство», спец. 242 «Туризм», спеціалізація «Туризмознавство», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. О. Є. Казаков]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
58. Цивільний захист [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Анімац. соц.-пед. діяльність», спец. 231 «Соц. робота», спеціалізація «Анімац. соц.-пед. діяльність», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. О. Є. Казаков]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
59. Цивільний захист [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент і адміністрування», спец. 073 «Менеджмент», спеціалізація «Менеджмент і адміністрування», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. О. Є. Казаков]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

60. Цивільний захист [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Інформ.-док. та бібл. діяльність», спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», спеціалізація «Інформ.-док. та бібл. діяльність», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. О. Є. Казаков]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
61. Цивільний захист [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент соціокультур. проектів», спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», спеціалізація «Менеджмент соціокультур. проектів», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. О. Є. Казаков]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
62. Цивільний захист [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Музеефікація іст.-культур. спадщини», спец. 027 «Музеезнавство, пам'яткознавство», спеціалізація «Музеефікація іст.-культур. спадщини», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. О. Є. Казаков]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
63. Цивільний захист [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Сцен. мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізація «Сцен. мистецтво», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. О. Є. Казаков]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
64. Цивільний захист [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Муз. мистецтво», спец. 25 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Муз. мистецтво», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. О. Є. Казаков]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
65. Цивільний захист [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Хореографія», спец. 024 «Хореографія», спеціалізація «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. О. Є. Казаков]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
66. Цивільний захист [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», спеціалізація «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. О. Є. Казаков]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Калашникова Алла Ігорівна

1983

Концертмейстер кафедри народних інструментів.

Закінчила Харків. держ. ун-т мистецтв у 2007 р. У ХДАК з 2007 р.

2014

1. Калашникова А. І. Фортепіанні сюїти Н. Нижанківського / А. І. Калашникова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 95–96.

2015

2. Калашникова А. І. Вплив постмодернізму на творчість українських композиторів 50–60-х рр. XX ст. / А. І. Калашникова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 83–84.

2016

3. Калашникова А. І. Синтез різних форм музичного мислення у творчості українських композиторів / Калашникова А. І. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2016. — Вип. 4. — С. 29–34. — Бібліогр.: 5 назв.
4. Калашникова А. І. Становлення інструментальної музики західноукраїнського регіону / А. І. Калашникова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 160–161.

2017

5. Калашникова А. І. Творчість українських композиторів 20-х рр. XX ст. / А. І. Калашникова // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 56. — С. 290–299. — Бібліогр.: 10 назв.

Калініченко В'ячеслав Володимирович

1975

Доцент, канд. іст. наук з 2001 р., д-р іст. наук з 2016 р., доцент кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства.

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1997 р. У ХДАК з 2007 р.

Кандидатська дисертація: Повосенний голод в Україні (друга половина 40-х років XX ст.).

Докторська дисертація: Інститут земельної громади в доколгоспному селі Наддніпрянської України (1917–1930 рр.).

2014

1. Калиниченко В. В. Аграрные преобразования 1917–1922 гг. в Украине: превращение сельского общества в земельное общество / Калиниченко Вячеслав Владимирович // Соц.-гуманитар. вестн. Юга России. — 2014. — № 7. — С. 18–26. — Библиогр.: 20 назв.
2. Калиниченко В. В. Земельное общество в деревне УССР (1922–1930 гг.) / Калиниченко Вячеслав Владимирович // Известия Воронеж. гос. пед. ун-та. Сер.: Гуманитарные науки. — 2014. — № 2. — С. 144–147. — Библиогр.: 27 назв.
3. Калиниченко В. В. Земельное общество как альтернатива колхозам в деревне УССР (1922–1930 гг.) / Калиниченко Вячеслав Владимирович // European Applied Sciences. — 2014. — № 6. — С. 17–19. — Библиогр.: 17 назв.
4. Калиниченко В. В. Формы землепользования в земельных обществах УССР (1922–1930 гг.) / Калиниченко Вячеслав Владимирович // Альманах современной науки и образования. — 2014. — № 2. — С. 75–79. — Библиогр.: 34 назв.
5. Калініченко В. В. До питання про альтернативу колгоспам в українському селі в 1920-х рр. / Калініченко В. В. // Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences. — 2014. — II (4), Iss. 23. — С. 20–22. — Бібліогр.: 11 назв.

2015

6. Калініченко В. В. Інститут земельної громади в доколгоспному селі Наддніпрянської України (1917–1930 рр.) : автореф. дис. ... канд. іст. наук : [спец.] 07.00.01 «Історія України» / Калініченко Вячеслав Володимирович ; М-во освіти і науки України, Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. — Одеса, 2015. — 32 с.
7. Калініченко В. В. Керівні органи земельних громад Наддніпрянської України, їх повноваження та функції (1922–1930 рр.) / В. В. Калініченко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 70–71.

2016

8. Історія зарубіжних слов'ян [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни напряму підгот. для 0201 «Культура», для спец. 6.020103 «Музейна справа та охорона пам'яток культури», ф-ту культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України і всесвіт. історії ; [розроб. Калініченко В. В.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
9. Історія науки та техніки [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни напряму підгот. для 0201 «Культура», для спец. 6.020103 «Музейна справа та охорона пам'яток культури», ф-ту культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України і всесвіт. історії ; [розроб. Калініченко В. В.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
10. Історія України [Електронний ресурс] : робоча програма до курсу, для студентів (бакалаврів) 1, 2, 3 курсів, спец. «Музеєзнавство. Пам'яткознавство», напрям підгот. 0201 «Культура», спец. 26.00.05 «Музеєзнавство. Пам'яткознавство», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України та всесвіт. історії ; [розроб.: Воронова Л. М., Бірбова О. Ю., Калініченко В. В.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 25 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
11. Історія України [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, напряму підгот. для 0201 «Культура», для спец. 6.020103 «Музейна справа та охорона пам'яток культури», ф-ту культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України та всесвіт. історії ; [розроб. Калініченко В. В.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

12. Історія України [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, напряму підгот. 1401 «Сфера обслуговування», для спец. 6.140103 «Туризм», ф-ту упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України та всесвіт. історії ; [розроб. Калініченко В. В.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
13. Історія України: цивілізаційний вимір [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, напряму підгот. 0303 «Журналістика та інформація», для спец. 6.030302 «Реклама і зв'язки з громадськістю», ф-ту культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України та всесвіт. історії ; [розроб. Калініченко В. В.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
14. Методи та методика використання історичної спадщини України [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни напряму підгот. для 0201 «Культура», для спец. 6.020103 «Музейна справа та охорона пам'яток культури», ф-ту культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України і всесвіт. історії ; [розроб. Калініченко В. В.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
15. Сучасна історія зарубіжних країн [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, напряму підгот. 0202 «Мистецтво», для спец. 6.020204 «Муз. мистецтво», ф-ту муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України і всесвіт. історії ; [розроб. Калініченко В. В.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 16 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
16. Сучасні тенденції в музейній та пам'яткоохоронній справі [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, напряму підгот. 0201 «Культура», для спец. 6.020103 «Музейна справа та охорона пам'яток культури», ф-ту культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України і всесвіт. історії ; [розроб. Калініченко В. В.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
17. Технічні засоби в музейній справі [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни, напряму підгот. для 0201 «Культура», для спец. 6.020103 «Музейна справа та охорона пам'яток культури», ф-ту культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України і всесвіт. історії ; [розроб. Калініченко В. В.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2017

18. Історія зарубіжних слов'ян [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, напряму підгот. для 0201 «Культура», для спец. 6.020103 «Музейна справа та охорона пам'яток культури», ф-ту культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України і всесвіт. історії ; [розроб. Калініченко В. В.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
19. Історія України [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, напряму підгот. 0201 «Культура», для спец. 6.020103 «Музейна справа та охорона пам'яток культури», ф-ту культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України та всесвіт. історії ; [розроб. Калініченко В. В.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
20. Історія України [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, напряму підгот. 0202 «Мистецтво», для спец. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво», ф-ту кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України та всесвіт. історії ; [розроб. Калініченко В. В.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
21. Історія України [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, напряму підгот. 0202 «Мистецтво», для спец. 6.020202 «Хореографія», ф-ту хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України та всесвіт. історії ; [розроб. Калініченко В. В.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
22. Історія України [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, напряму підгот. 1401 «Сфера обслуговування», для спец. 6.140103 «Туризм», ф-ту упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України та всесвіт. історії ; [розроб. Калініченко В. В.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
23. Історія України: цивілізаційний вимір [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, напряму підгот. 0303 «Журналістика та інформація», для спец. 6.030302 «Реклама і зв'язки з громадськістю», ф-ту культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України та всесвіт. історії ; [розроб. Калініченко В. В.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 18 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
24. Калиниченко В. В. Земельное общество в деревне УССР (1922–1930 гг.) / Калиниченко Вячеслав Владимирович // Eurasian Academic Research Journal. — 2017. — № 4. — С. 29–36. — Библиогр.: 28 назв.

25. Калиниченко В. В. Земельное общество УССР (1922–1930 гг.): классификация форм землепользования / Калиниченко В. В. // *Norwegian Journal of Development of the International Science*. — 2017. — № 5, Vol. 1. — С. 36–40. — Библиогр.: 32 назв.
26. Калініченко В. В. Аграрний сектор Наддніпрянської України в 1917–1922 рр.: перетворення сільської громади в земельну / Калініченко В. В. // *Весняні наукові читання : [зб. ст.] за матеріалами III міжнар. конф.* — Київ, 2017. — Ч. 1. — С. 5–9. — Бібліогр.: 21 назва.
27. Калініченко В. В. Земельна громада — самоврядна організація селян в доколгоспному селі Наддніпрянської України в 1917–1930 рр. / Калініченко В. В. // *Развитие науки в XXI веке : [сб. ст.] по материалам XXIV междунар. науч.-практ. конф. (15.04.2017 г.) / Науч.-информ. центр «Знание»*. — Харьков, 2017. — Ч. 4. — С. 5–13. — Библиогр.: 31 назва.
28. Калініченко В. В. Наддніпрянська Україна в 1917–1922 рр.: еволюція сільської громади в земельну / Калініченко Вячеслав Володимирович // *Наука в современном мире : [сб. ст.] по материалам XIX междунар. науч.-практ. конф. (20 апр. 2017 г.)*. — Киев, 2017. — Ч. 1. — С. 22–25. — Библиогр.: 21 назва.
29. Калініченко В. В. Огляд систем землеробства земельних громад Наддніпрянської України (1917–1930 рр.) / В. В. Калініченко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології*. — Харків, 2017. — С. 133–135.
30. Калініченко В. В. Системи землеробства в земельних громадах Наддніпрянської України в 20-х роках XX ст. / В. В. Калініченко // *Вісн. аграрної історії*. — 2017. — Вип. 21/22. — С. 105–112. — Библиогр.: 17 назв.
31. Технічні засоби в музейній справі [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни, напряму підгот. для 0201 «Культура», для спец. 6.020103 «Музейна справа та охорона пам'яток культури», ф-ту культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України і всесвіт. історії ; [розроб. Калініченко В. В.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

32. Калініченко В. В. До питання про роль музею в туристичній діяльності / В. В. Калініченко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України*. — Харків, 2018. — С. 75–77.
33. Калініченко В. В. Еволюція систем землеробства в земельних громадах Наддніпрянської України в 20-х роках XX ст. / В. В. Калініченко // *Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Історія України. Українознавство: історичні та філософські науки : [зб. наук. пр.]*. — Харків, 2018. — Вип. 27. — С. 42–47. — Библиогр.: 16 назв.
34. Калініченко В. В. Земельні громади УССР: класифікація систем землеробства / Калініченко В. В. // *Сучасні виклики науки XXI століття : зб. наук. матеріалів XVII Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., 23 лют. 2018 р.* — Вінниця, 2018. — Ч. 1. — С. 73–78. — Библиогр.: 7 назв.
35. Калініченко В. В. Трансформація сільської громади в земельну на Наддніпрянщині в 1917–1922 рр. / Калініченко В. В. // *Sharing the Results of Research Towards Closer Global Convergence of Scientists : results of the XIII international conf. : collection of research papers (April 24, 2018)*. — Montreal, Canada, 2018. — С. 4–7. — Библиогр.: 18 назв.

Калюга Олег Олександрович

1984

**Канд. наук з держ. управління з 2013 р., ст. викладач кафедри менеджменту і адміністрування.
Закінчив Харків. регіон. ін-т держ. упр. Нац. акад. держ. упр. при Президентові України у 2009 р.
У ХДАК з 2016 по 2019 рр.**

Кандидатська дисертація: Механізми державного регулювання фондового ринку України.

2016

1. Калюга О. О. Аналіз підходів до регулювання світового фінансового ринку / О. О. Калюга // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології*. — Харків, 2016. — С. 220–222.
2. Калюга О. О. Розвиток системи управління фондовим ринком / Калюга Олег // *Теоретичні та практичні засади розвитку менеджменту організацій та адміністрування в умовах незалежності України : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 25 річниці незалежності України та 20-річчю каф. менеджменту орг. та упр. проектами / М-во освіти і науки України, Запоріж. держ. інженер. акад.* — Запоріжжя, 2016. — С. 93–95. — Библиогр.: 3 назви.

3. Креативний менеджмент [Електронний ресурс] : конспект лекцій (наук. ступінь «Магістр»), напрям підгот. 1801 «Специф. категорії», спец. 8.18010012 «Упр. інновац. діяльністю» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Калюга О. О.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 50 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
4. Креативний менеджмент [Електронний ресурс] : метод. вказівки до семінар. занять / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. менеджменту і адміністрування ; [уклад. Калюга О. О.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 36 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
5. Креативний менеджмент [Електронний ресурс] : метод. вказівки та індивідуальні завдання до самост. роботи з дисципліни / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. менеджменту і адміністрування ; [уклад. Калюга О. О.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 78 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
6. Креативний менеджмент [Електронний ресурс] : (науковий ступінь «Магістр») : програма нормат. навч. дисципліни, напрям підгот. 1801 «Специф. категорії», спец. 8.18010012 «Упр. інновац. діяльністю» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Калюга О. О.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 7 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
7. Креативний менеджмент [Електронний ресурс] : (науковий ступінь «Магістр») : робоча програма навч. дисципліни, напрям підгот. 1801 «Специф. категорії», спец. 8.18010012 «Упр. інновац. діяльністю» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Калюга О. О.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2017

8. Дегтяр А. О. Проблеми обліку й контролю на фондовому ринку України / А. О. Дегтяр, О. О. Калюга // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.)* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 290–291.
9. Державне регулювання фінансових ринків : [монографія] / Дегтяр А. О., Дегтяр О. А., Калюга О. О., Непомнящий О. М., Соболев Р. Г. — Харків : Водний спектр Джі-Ем-Пі, 2017. — 291 с. — Бібліогр.: с. 276–291.
10. Дегтяр А. О. Аналіз світового фінансового ринку під час кризи 2008 року та управління українським фінансовим ринком на сучасному етапі [Електронний ресурс] / Дегтяр Андрій Олегович, Калюга Олег Олександрович // *Теорія та практика державного управління і місцевого самоврядування*. — 2017. — № 1. — Режим доступу: http://el-zbirn-du.at.ua/2017_1/10.pdf. — Назва з екрана.
11. Економіка та фінанси підприємства [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни для студентів напряму підгот. 07 «Упр. та адміністрування» всіх форм навчання / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: О. О. Губарев, О. О. Калюга]. — Харків : ХДАК, 2017. — 71 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
12. Економіка та фінанси підприємства [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни для студентів спец. 073 «Менеджмент» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб.: О. О. Губарев, О. О. Калюга]. — Харків : ХДАК, 2017. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
13. Калюга О. О. Стан державного регулювання фінансового ринку України / Калюга О. О. // *Вісн. Нац. ун-ту цивіл. захисту України. Серія: Державне управління : зб. наук. пр.* — Харків, 2017. — Вип. 1. — С. 126–135. — Бібліогр.: 9 назв.
14. Калюга О. О. Фондовий ринок як елемент фінансового ринку / Калюга О. О. // *Теорія та практика державного управління : зб. наук. пр. / Нац. акад. держ. упр. при Президенті України, Харків. регіон. ін-т держ. упр.* — Харків, 2017. — № 1. — С. 99–103. — Бібліогр.: 6 назв.
15. Het'man L. Economic fundamentals of stock market regulation in foreign countries [Електронний ресурс] / Het'man Larysa, Kaliuha Oleh // *Інтернаука*. — 2017. — № 18. — Режим доступу: www.inter-nauka.com/issues/2017/18/3220. — Назва з екрана.

2018

16. Гетьман Л. Г. Про розвиток теорії підприємництва / Л. Г. Гетьман, О. О. Калюга // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р.* / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 299–300.
17. Дегтяр А. О. Аналіз динаміки фондового ринку України за три квартали 2017 року / Дегтяр А. О., Калюга О. О. // *Теоретичні аспекти та практичні проблеми управління, економіки та природокористування в Україні : зб. матеріалів міжнар. наук.-практ. конф., 13 груд. 2017 р.* / М-во освіти і науки України, Таврійс. нац. ун-т ім. В. І. Вернадського [та ін.]. — Київ, 2018. — С. 31–35. — Бібліогр.: 5 назв.

18. Дегтяр А. О. Механізми державного управління розвитком ринку іпотечного кредитування в Україні [Електронний ресурс] / Дегтяр Андрій Олегович, Калюга Олег Олександрович // Експерт: парадигми юридичних наук і державного управління : [збірник] / Н.-д. центр судової експертизи з питань інтелектуал. власності, Міжрегіон. акад. упр. персоналом. — Київ, 2018. — С. 22–30. — Бібліогр.: 6 назв. — Режим доступу: <http://maup.com.ua/assets/files/expert/1/mehanizmi-derzhavnogo-upravlinnya.pdf>. — Назва з екрана.
19. Економічні ризики [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент маркетинг. діяльності», галузь знань 07 «Упр. та адміністрування», спец. 073 «Менеджмент», спеціалізація «Менеджмент маркетинг. діяльності», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Калюга О. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
20. Калюга О. О. Механізми захисту інвестицій на фондовому ринку України / Калюга О. О. // Інновації в управлінні соціально-економічним розвитком : матеріали І Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., присвяч. 95-річчю Харків. нац. ун-ту міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова, Харків, 5 берез. 2018 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2018. — С. 219–222. — Бібліогр.: 5 назв.
21. Операційний менеджмент [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент маркетинг. діяльності», галузь знань 07 «Упр. та адміністрування», спец. 073 «Менеджмент», спеціалізація «Менеджмент маркетинг. діяльності», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Калюга О. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
22. Податкова система [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент маркетинг. діяльності», галузь знань 07 «Упр. та адміністрування», спец. 073 «Менеджмент», спеціалізація «Менеджмент маркетинг. діяльності», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Калюга О. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 19 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
23. Публічне адміністрування [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент і адміністрування», галузь знань 07 «Упр. та адміністрування», спец. 073 «Менеджмент», спеціалізація «Менеджмент і адміністрування», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Калюга О. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 20 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
24. Технології прийняття управлінських рішень [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент і адміністрування», галузь знань 07 «Упр. та адміністрування», спец. 073 «Менеджмент», спеціалізація «Менеджмент і адміністрування», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Калюга О. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
25. Hubarev O. Analysis of Foreign Experience of the Stock Market State Regulation in Ukrainian use Context [Електронний ресурс] / Hubarev Oleksandr, Kaliuga Oleg // Інтернаука. — 2018. — № 7. — Bibliogr.: 9 name. — Режим доступу: <https://www.inter-nauka.com/issues/2018/7/3674/>. — Назва з екрана.

Каністратенко Микола Миколайович

1956

Доцент, канд. іст. наук з 1989 р., засл. працівник культури України, перший проректор, зав. кафедри музеєзнавства та пам'яткознавства (2013–2018).

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1979 р. У ХДАК з 1983 по 2018 рр.

Кандидатська дисертація: Пропаганда ідей марксизму-ленінізму у виданнях революційних організацій Болгарії (1926–1934 рр.).

2014

1. Каністратенко М. М. Внесок вчених Харківської державної академії культури у розробку теорії та практики музейництва в Україні : (до 25-річчя створення музейного відділення у ХДАК) / М. М. Каністратенко, В. С. Сітоленко // Двадцять Сумцовських читань : зб. матеріалів Всеукр. наук. конф. «Музеї у глобальному світі: інновації та збереження традицій», присвяч. 160-й річниці з дня народж. видатного укр. вченого, акад. Укр. акад. наук М. Ф. Сумцова, 18 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. іст. музей. — Харків, 2014. — С. 42–50. — Бібліогр.: 28 назв.
2. Каністратенко М. М. 25 років музейному відділенню ХДАК / М. М. Каністратенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 32.
3. Каністратенко М. М. Колногузенко Борис Миколайович : [балетмейстер, педагог ХДАК] / М. М. Каністратенко // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2014. — Т. 14. — С. 64–65.

4. Каністратенко М. М. Кравченко Олександр Васильович : [історик, культуролог, педагог ХДАК] / М. М. Каністратенко // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2014. — Т. 15. — С. 143.
5. Каністратенко М. М. Красовська Людмила Олександрівна : [співачка (сопрано), педагог ХДАК] / М. М. Каністратенко // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2014. — Т. 15. — С. 143.
6. Каністратенко М. М. Кудрич Людмила Володимирівна : [співачка (мецо-сопрано), педагог ХДАК] / М. М. Каністратенко // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2014. — Т. 15. — С. 642–643.
7. Каністратенко М. М. Підготовка фахівців музейної справи у Харківській державній академії культури (до 25-річчя створення музейного відділення) / Каністратенко М. М. // Пам'яткознавчі погляди молодих вчених ХХІ ст. : зб. наук. ст. з пам'яткоохоронної роботи / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін. [та ін.]. — Харків, 2014. — Вип. 4. — С. 26–28. — Бібліогр.: 4 назви.
8. Каністратенко М. М. Удосконалення нормативно-правової бази підготовки фахівців музейної справи в Україні / М. М. Каністратенко // Проблеми музеєзнавства, збереження та відновлення історичної пам'яті : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф., 14–15 трав. 2014 р. / М-во культури України, Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — С. 91–92.
9. Шейко В. М. Особливості культурологічно-мистецької освіти України: стан та перспективи / Шейко В. М., Каністратенко М. М. // Часопис Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — 2014. — № 1. — С. 101–108. — Бібліогр.: 10 назв.
10. Шейко В. М. Підготовка фахівців музейної справи в ХДАК (1989–2014 рр.) / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарченко // Проблеми музеєзнавства, збереження та відновлення історичної пам'яті : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф., 14–15 трав. 2014 р. / М-во культури України, Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — С. 82–84.
11. Шейко В. М. Харківська державна академія культури: досягнення та перспективи / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарченко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 28–46. — Бібліогр.: 7 назв.
12. Шейко В. М. Харківська державна академія культури напередодні ювілею / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарченко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 57–68. — Бібліогр.: 7 назв.

2015

13. Каністратенко Н. Н. Участие преподавателей и студентов Харьковской государственной академии культуры в Великой Отечественной войне (по архивным материалам) / Н. Н. Каністратенко, Н. Н. Кушнарченко // Книжная культура. Опыт прошлого и проблемы современности : в 2 ч. : материалы VI Междунар. науч. конф., Москва, 25–26 нояб. 2015 г. / Рос. акад. наук, Науч. совет «История мировой культуры» [и др.]. — М., 2015. — Ч. 1. — С. 110–115.
14. Каністратенко М. М. «Жіноче обличчя» Другої світової війни / Каністратенко М. М., Кушнарченко Н. М. // Бібліотечне краєзнавство у культурному просторі України : III Краєзнавчі читання пам'яті Петра Тронька : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., м. Київ, 12 листоп. 2015 р. / М-во культури України, Нац. іст. б-ка України, Нац. спілка краєзнавців України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2015. — С. 90–93.
15. Каністратенко М. М. Студенти і випускники Харківської державної академії культури — Герої Радянського Союзу (за матеріалами фондів музею історії ХДАК) / М. М. Каністратенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 67–68.
16. Каністратенко М. М. Участь випускників і студентів академії у Великій Вітчизняній війні : (за матеріалами фондів архіву та музею ХДАК) / М. М. Каністратенко // Двадцять перші Сумцовські читання : зб. матеріалів Всеукр. наук. конф. «Музей у глобальному світі: інновації та збереження традицій», присвяч. 95-річчю з часу заснування Харків. іст. музею, 17 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. іст. музей. — Харків, 2015. — С. 21–28. — Бібліогр.: 7 назв.
17. Харківська державна академія культури: до 85-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарченко, А. О. Рижанова, Ю. О. Петруня, З. І. Алфьорова, Т. В. Большакова, І. О. Борис, О. В. Кравченко, Б. М. Колногузенко, Л. Я. Філіпова, А. А. Соляник, В. Ю. Степанов та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2015. — 199 с.
18. Шейко В. Харківська державна академія культури: 85 років у культурологічно-мистецькому та бібліотечно-інформаційному просторі України (1929–2014) / В. Шейко, М. Каністратенко, Н. Кушнарченко // Харківська державна академія культури: до 85-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — С. 5–9.

2016

19. Каністратенко М. М. Курисько Віталій Іванович : [баяніст, педагог ХДАК] / М. М. Каністратенко // *Енциклопедія Сучасної України* / НАН України, Наук. т-во ім. Т. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2016. — Т. 16. — С. 218.
20. Каністратенко М. М. Кучин Павло Захарович : [актор, педагог, засл. артист УРСР] / М. М. Каністратенко // *Енциклопедія Сучасної України* / НАН України, Наук. т-во ім. Т. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2016. — Т. 16. — С. 321.
21. Каністратенко М. М. Лиман Сергій Іванович : [історик-медієвіст] / М. М. Каністратенко // *Енциклопедія Сучасної України* / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2016. — Т. 17. — С. 160.
22. Каністратенко М. М. Лошков Юрій Іванович : [музикознавець, педагог] / М. М. Каністратенко // *Енциклопедія Сучасної України* / НАН України, Наук. т-во ім. Т. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2016. — Т. 17. — С. 705.
23. Каністратенко М. М. Перше періодичне видання академії (спроба джерелознавчого аналізу) / М. М. Каністратенко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.)* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 74–76.
24. Каністратенко М. М. Сергій Васильович Потрашков (біографічний нарис) / М. М. Каністратенко // *Потрашков Сергій Васильович : (до 60-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєєнко, О. М. Левченко ; наук. ред. Т. О. Шикаленко].* — Харків, 2016. — С. 7–12. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).
25. Шейко В. М. Освітньо-наукова діяльність Харківської державної академії культури в контексті Закону України «Про вищу освіту» / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2016. — Вип. 54. — С. 7–22. — Бібліогр.: 22 назви.

2017

26. Каністратенко М. М. Авторитетна постать інтелектуального простору України : (до 75-річчя від дня народж. В. М. Шейка) / М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // *Шейко Василь Миколайович : (до 70-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко].* — Харків, 2017. — С. 7–11. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).
27. Каністратенко М. М. Історія музейної справи як навчальна дисципліна (деякі проблеми змісту та навчально-методичного забезпечення) / М. М. Каністратенко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.)* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 76–77.
28. Шейко В. М. Харківська державна академія культури: етапи трансформації / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр.* — Харків, 2017. — Вип. 50. — С. 8–23. — Бібліогр.: 10 назв.

2018

29. Шейко В. М. Принципи і пріоритети наукової діяльності ВНЗ культурологічно-мистецького профілю / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр.* — Харків, 2018. — Вип. 52. — С. 61–70. — Бібліогр.: 8 назв.

Карчова Юлія Іванівна

1980

Канд. мистецтвознавства з 2016 р., ст. викладач кафедри естрадного та народного співу.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2004 р. У ХДАК з 2004 р.

Кандидатська дисертація: **Українське народнописанне виконавство в професійній музичній практиці останньої третини ХХ — початку ХХІ століть.**

2014

1. Карчова Ю. І. Емоційність як характерна ознака української пісенності / Ю. І. Карчова // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р.* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 115–116.

2. Карчова Ю. І. Збірка «Кращі пісні» Раїси Кириченко: особливості вокально-виконавської стилістики / Ю. І. Карчова // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : у 2 т. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманітар. ун-ту : зб. наук. пр. — Рівне, 2014. — Вип. 20, т. 1. — С. 133–138. — Бібліогр.: 11 назв.
3. Карчова Ю. І. Народне пісенне виконавство в термінології вітчизняної етномузикології / Карчова Юлія Іванівна // Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2014. — № 2. — С. 247–251. — Бібліогр.: 17 назв.
4. Карчова Ю. І. Парадигма виконавського стилю Раїси Кириченко (на основі аналізу збірки «Кращі пісні») / Юлія Карчова // Народна музика Волині та Полісся : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф. до 35-річчя каф. муз. фольклору та 200-річчя з дня народж. Оскара Кольберга (Рівне, 31 жовт. — 1 листоп. 2014 р.). — Рівне, 2014. — С. 45–47.

2015

5. Карчова Ю. І. Українське народнопісенне виконавство в професійній музичній практиці останньої третини ХХ — початку ХХІ століть : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 17.00.03 «Муз. мистецтво» / Карчова Юлія Іванівна ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2016. — 17 с.
6. Карчова Ю. І. Утілення традицій барокового вокального виконавства у творчості Ніни Матвієнко / Ю. І. Карчова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 105–106.

2016

7. Карчова Ю. І. Засоби переосмислення української народнопісенної традиції у творчості Каті Chilly (К. Кондратенко) / Ю. І. Карчова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 149–150.

2017

8. Карчова Ю. І. Вокальна підготовка актора за умов трансформацій сучасного театру / Ю. І. Карчова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 249–251.
9. Карчова Ю. І. Тенденції інтерпретування народнопісенного виконавства в сучасному художньому просторі України / Ю. І. Карчова // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 57. — С. 73–82. — Бібліогр.: 12 назв.
10. Сценічний практикум народнопісенного виконавства [Електронний ресурс] : програма нормат. навч. дисципліни підгот. «Бакалавр», напряму 0202 «Мистецтво», спец. 8.020204 «Муз. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. естрад. та нар. співу ; [розроб.: Ю. І. Карчова, Г. М. Бреславець]. — Харків : ХДАК, 2017. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
11. Сценічний практикум народнопісенного виконавства [Електронний ресурс] : програма нормат. навч. дисципліни підгот. «Магістр», напряму 0202 «Мистецтво», спец. 8.020204 «Муз. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. естрад. та нар. співу ; [розроб.: Ю. І. Карчова, Г. М. Бреславець]. — Харків : ХДАК, 2017. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

12. Карчова Ю. І. Способи модифікації фольклорної традиції в аматорській діяльності сучасних музичних колективів Чугуївщини / Ю. І. Карчова, В. А. Клименко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 265–267.
13. Карчова Ю. І. Сучасні тенденції інтерпретування української народнопісенної виконавської парадигми / Ю. І. Карчова // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 61. — С. 138–148. — Бібліогр.: 6 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.061.014>.
14. Карчова Ю. І. Традиції та новації в сучасному народнопісенному виконавстві України / Карчова Ю. І. // Духовна культура України перед викликами часу (до 150-річчя заснування «Просвіти») : тези доп. учасників Всеукр. наук.-практ. конф., м. Харків, 23 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Каф. культурології. — Харків, 2018. — С. 75–78.

15. Карчова Ю. І. Трансформації народнописанного виконавства у творчості Каті Чілі (Катерини Кондратенко) / Ю. І. Карчова // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 59. — С. 50–58. — Бібліогр.: 9 назв.

Кислюк Костянтин Володимирович

1972

Професор, канд. філос. наук з 1999 р., д-р наук з культурології з 2009 р., професор кафедри культурології.

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1995 р. У ХДАК з 2009 р.

Кандидатська дисертація: Філософія історії в історії філософії: проблема «початку» та «кінця».

Докторська дисертація: Українська історіософія як феномен культурної пам'яті.

2014

1. Кислюк К. В. Перспективи комп'ютерних ігор у медіа-культурі ХХІ ст. / К. В. Кислюк // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 229–230.
2. Кислюк К. В. Перспективи комп'ютерних ігор у медіа-культурі ХХІ ст. / К. В. Кислюк // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 47. — С. 40–48. — Бібліогр.: 16 назв.
3. Кислюк К. В. Сучасна українська культура: межовість чи мережовість? / Костянтин Кислюк // *Філософ. думка*. — 2014. — № 4. — С. 38–50. — Бібліогр.: 33 назви.

2015

4. Кислюк К. В. Вулична скульптура України — «місце» культурної пам'яті? / К. В. Кислюк // *Культура України. Серія: Культурологія* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 49. — С. 200–208. — Бібліогр.: 6 назв.
5. Кислюк К. В. Деякі медійні тенденції в Україні в 2013–2015: соціокультурний аспект / К. В. Кислюк // *Практ. філософія*. — 2015. — № 2. — С. 45–50. — Бібліогр.: 9 назв.
6. Кислюк К. В. «Рухливе пограниччя» Харківщини в контексті «гібридної війни» / Кислюк Костянтин Володимирович // *Міжнародний вісник. Культурологія. Філологія. Музикознавство* : [зб. наук. пр.] / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — Київ, 2015. — Вип. 2. — С. 9–15. — Бібліогр.: 15 назв.

2016

7. Кислюк К. В. «Винайдення традиції»: українська версія / К. В. Кислюк // *Культура України. Серія: Культурологія* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 52. — С. 164–171. — Бібліогр.: 8 назв.
8. Кислюк К. В. *Логіка : конспект лекцій* / К. В. Кислюк. — Київ : Кондор, 2016. — 91 с.
9. Кислюк К. В. Меморіальний ландшафт української культури: минуле та сучасність / Костянтин Кислюк // *Травневі студії: історія, політологія, міжнародні відносини* : зб. тез Всеукр. наук. інтернет-конф., 20 трав. 2016 р. : до 25-річчя незалежності України / М-во освіти і науки України, Донец. нац. ун-т, Іст. ф-т. — Вінниця, 2016. — С. 16–18.
10. Кислюк К. В. Меморіальний ландшафт української культури: минуле та сучасність / Костянтин Кислюк // *Філософ. думка*. — 2016. — № 3. — С. 90–105. — Бібліогр.: с. 103–104.
11. Кислюк К. В. Трансформації меморіального простору і меморіальних практик в Україні періоду незалежності / Кислюк Костянтин Володимирович // *Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв*. — 2016. — № 2. — С. 3–7. — Бібліогр.: 8 назв.
12. Кислюк К. В. *Філософія : навч. посіб. для студентів вищ. навч. закл. усіх спец.* / К. В. Кислюк. — 3-є вид., випр. — Київ : Кондор, 2016. — 229 с. — Бібліогр.: с. 221–224.
13. Кислюк К. В. Художня культура як інструмент «винайдення традиції» в сучасних українських реаліях / К. В. Кислюк // *Збірник тез доповідей щорічної науково-практичної конференції Луганського національного аграрного університету*, 29 січня 2016 р. / М-во освіти і науки України, Луган. нац. аграр. ун-т. — Харків, 2016. — С. 98–100.
14. Методичні вказівки до виконання кваліфікаційних робіт на здобуття освітнього ступеня магістра денної та заочної форм навчання за спеціальністю 034 – культурологія / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: К. В. Кислюк, Г. П. Ковальова]. — Харків : ХДАК, 2016. — 20 с.
15. *Сучасна культурологія : навч. посіб.* / [авт. кол.: К. В. Кислюк, В. А. Суковата, З. І. Алфьорова, О. В. Титар, Г. П. Ковальова] ; за заг. ред. К. В. Кислюка. — Київ : Кондор, 2016. — 341 с. — Бібліогр.: с. 316–338.

2017

16. Кислюк К. В. Культурологія : хрестоматія : навч. посіб. для самост. роботи та семінар. занять / К. В. Кислюк, Г. Д. Панков. — Київ : Кондор, 2017. — 184 с. — Бібліогр.: с. 178–183.
17. Кислюк К. В. Мовно-медійні практики та культурна ідентичність українців у 2014–2016 рр.: «перемоги» та «зради» / К. В. Кислюк // *Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2017. — Вип. 55. — С. 267–277. — Бібліогр.: 8 назв.
18. Кислюк К. В. Сучасна українська ідентичність у соціокультурному вимірі / Кислюк Костянтин Володимирович // *Міжнародний вісник. Культурологія. Філологія. Музикознавство : [зб. наук. пр.] / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової.* — Київ, 2017. — Вип. 1. — С. 12–17. — Бібліогр.: 17 назв.
19. Кислюк К. В. Українська ідентичність в історико-культурній ретроспективі / Кислюк Костянтин Володимирович // *Міжнародний вісник. Культурологія. Філологія. Музикознавство : [зб. наук. пр.] / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової.* — Київ, 2017. — Вип. 2. — С. 3–8. — Бібліогр.: 12 назв.

2018

20. Кислюк К. В. Національний музейний ландшафт України в контексті візуальної репрезентабельності / К. В. Кислюк // *Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2018. — Вип. 62. — С. 224–234. — Бібліогр.: 5 назв.
21. Кислюк К. В. Особливості проекту Української Національної Помісної Церкви в соціокультурних реаліях 2013/2014–2017 рр. / Кислюк Костянтин Володимирович // *Збірник матеріалів звітної науково-практичної конференції Луганського національного аграрного університету, 20–23 лютого 2018 р. / М-во освіти і науки України, Луган. нац. аграр. ун-т.* — Харків, 2018. — С. 105–107.
22. Кислюк К. В. Розвиток електронного урядування в Україні як фактор соціокультурної динаміки / К. В. Кислюк // *Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2018. — Вип. 60. — С. 228–237. — Бібліогр.: 7 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.060.022>.
23. Кислюк К. В. Рух за Українську Національну Помісну Церкву: соціокультурний аспект / К. В. Кислюк // *Практ. філософія.* — 2018. — № 2. — С. 123–128. — Бібліогр.: 8 назв.
24. Кислюк К. В. Соціокультурні аспекти сучасного етапу української модернізації / К. В. Кислюк // *Вісн. Маріупол. держ. ун-ту. Серія: Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр.* — Маріуполь, 2018. — Вип. 15. — С. 28–37. — Бібліогр.: 18 назв.
25. Кислюк К. В. Соціокультурні особливості Харківщини в контексті «гібридної війни» / К. В. Кислюк // *Культурна спадщина Слобожанщини : зб. наук. ст. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. [та ін.].* — Харків, 2018. — Число 38 : Охорона культурної спадщини і музейна справа. Історичне краєзнавство. Історія світових війн. — С. 151–154.
26. Кислюк К. В. Українська ідентичність: історико-культурні ретроспективи та сучасні перспективи / Костянтин Кислюк // *Філософ. думка.* — 2018. — № 3. — С. 48–65. — Бібліогр.: 30 назв.
27. Кислюк К. В. Українська культура 1 чверті ХХІ ст.: повороти модернізаційних перетворень : монографія / К. В. Кислюк. — 2-ге вид., стер. — Київ : Кондор, 2018. — 195 с. — Бібліогр.: с. 178–195.
28. Медіа-культура сучасного суспільства [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. рівень перший (бакалавр.), галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб. К. В. Кислюк]. — Харків : ХДАК, 2018. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
29. Медіа-культура сучасного суспільства [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. рівень другий (магістр.), галузь знань 06 «Журналістика», спец. 061 «Журналістика», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб. К. В. Кислюк]. — Харків : ХДАК, 2018. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
30. Медіа-культура сучасного суспільства [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт.-наук. рівень «Д-р філософії», галузь знань 03 «Гуманітар. науки», спец. 034 «Культурологія», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб. К. В. Кислюк]. — Харків : ХДАК, 2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
31. Парадигми сучасної культурології [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. рівень другий (магістр.), галузь знань 03 «Гуманітар. науки», спец. 034 «Культурологія», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб. К. В. Кислюк]. — Харків : ХДАК, 2018. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

32. Програма вступного іспиту в аспірантуру зі спеціальності 034 «Культурологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Шейко В. М., Гаврюшенко О. А., Тишевська Л. Г., Кислюк К. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 42 с.

Кікоть Антоніна Андріївна

1956

Професор, канд. пед. наук з 1992 р., д-р культурології з 2010 р., зав. кафедри майстерності актора.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1978 р. У ХДАК з 1981 р.

Кандидатська дисертація: Художньо-масова діяльність як засіб розвитку творчих здібностей молодших школярів.

Докторська дисертація: Костюм в українській культурі: гендерні репрезентації.

2014

1. Кікоть А. А. Кошачевський Семен Самійлович : [актор, педагог] / А. А. Кікоть // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2014. — Т. 15. — С. 93.
2. Кікоть А. А. Мистецтво костюма: методологія дослідження / А. А. Кікоть // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 46. — С. 203–211. — Бібліогр. 10 назв.
3. Кікоть А. А. Музична складова в постановці масового свята / А. А. Кікоть // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 166.
4. Кікоть А. А. Образ козака в українській культурі / Кікоть Антоніна Андріївна // Міжнародний вісник. Культурологія. Філологія. Музикознавство : [зб. наук. пр.] / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — Київ, 2014. — Вип. 2 (1). — С. 34–39. — Бібліогр.: 6 назв.
5. Кікоть А. А. Сучасні дослідження костюма: культурологічний підхід / А. А. Кікоть // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 208–215. — Бібліогр.: 11 назв.
6. Кікоть А. А. Театралізація костюма на сцені й у житті / А. А. Кікоть // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 165–173. — Бібліогр.: 11 назв.

2015

7. Історія костюма : програма та навч.-метод. матеріали для студентів спец.: «Театр. мистецтво», «Кіно-, телемистецтво», «Хореогр. мистецтво», «Муз. мистецтво» освіт.-кваліфікац. рівня «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [уклад. А. А. Кікоть]. — Харків : ХДАК, 2015. — 37 с.

2017

8. Кікоть А. А. Крос-дресінг театрального костюма ренесансної доби / А. А. Кікоть // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 55. — С. 90–98. — Бібліогр.: 5 назв.

2018

9. Історія костюма [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Актор. мистецтво театру і кіно, режисура естради та масових свят», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізація «Актор. мистецтво театру і кіно», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб. А. А. Кікоть]. — Харків : ХДАК, 2018. — 18 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
10. Кікоть А. А. С юбилеем, дорогой учитель! / А. А. Кікоть // Гордєєв Сергій Іванович : біобібліогр. покажч. : (до 70-річчя від дня народж., 50-річчя творчої та 40-річчя пед. діяльності) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Т. О. Шикаленко]. — Харків, 2018. — С. 17–21. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).
11. Кікоть А. А. Дослідження туризму як соціокультурного феномену / А. А. Кікоть // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2018. — Вип. 52. — С. 237–241. — Рец. на кн.: Туризм як соціокультурний феномен: історія і сучасність (середина ХІХ — початок ХХІ ст.) : монографія / Л. Д. Божко. — Харків : Лідер, 2017. — 344 с.

12. Кікоть А. А. Костюм на гендерному дисплеї в історичній ретроспекції / А. А. Кікоть // *Культура України. Серія: Культурологія* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 60. — С. 40–49. — Бібліогр.: 9 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.060.04>.

Клименко Олена Юріївна

1979

Доцент, канд. іст. наук з 2004 р., доцент кафедри менеджменту соціально-культурної діяльності.

Закінчила Донец. нац. ун-т у 2001 р. У ХДАК з 2015 по 2017 рр.

Кандидатська дисертація: Розвиток системи охорони здоров'я в Україні в період Великої Вітчизняної війни.

2015

1. Клименко О. Ю. Діти в умовах кризової ситуації на сході України: реалії існування / О. Ю. Клименко // *Методологія, теорія та практика соціологічного аналізу сучасного суспільства* : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Харків, 2015. — Вип. 21 — С. 274–279. *
2. Клименко О. Ю. Інституціоналізація соціального захисту дітей у кризових ситуаціях в сучасному українському суспільстві : [монографія] / О. Ю. Клименко. — Харків : ФОП Бровін О. В., 2015. — 398 с.
3. Клименко О. Ю. Ключові складові соціальної підтримки дітей в Україні / Клименко Олена Юріївна // *Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Соціологічні дослідження сучасного суспільства: методологія, теорія, методи* : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2015. — № 1148, вип. 34. — С. 151–156. — Бібліогр.: 9 назв.
4. Клименко О. Ю. Моделі соціального захисту дітей, особливості їхньої реалізації в практичній соціальній роботі / О. Ю. Клименко // *Соціальна робота: історія, теорія й практика* : колект. монографія / під ред. В. В. Харабета. — Маріуполь, 2015. — С. 231–247. *
5. Клименко О. Ю. Проблеми інтеграції дитини в суспільне життя / О. Ю. Клименко // *Science and Education a New Demension, Humanities and Social Sciences*. — 2015. — III, Iss. 53. — С. 19–23. — Бібліогр.: 13 назв.

2016

6. Клименко Е. Ю. Украинский опыт формирования социального капитала детей в кризисных ситуациях / Клименко Е. Ю. // *Formation of Modern Economic Area: Benefits, Risks, implementation Mechanisms* : proc. of the international sci. conf., April 29, 2016. — Tbilisi, 2016. — Pt. 2. — С. 135–138. — Библиогр.: 5 назв.
7. Клименко О. Ю. Проблема формування соціального капіталу дітей з нетиповим дитинством / О. Ю. Клименко // *Грані*. — 2016. — № 1. — С. 99–104. — Бібліогр.: 9 назв.

Клочан Юлія Вікторівна

1983

Доцент, канд. пед. наук з 2010 р., доцент кафедри соціальної педагогіки.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2008 р. У ХДАК з 2008 по 2016 рр.

2014

1. Клочан Ю. В. Анімація дозвілля дитячого будинку сімейного типу / Ю. В. Клочан // *Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи* : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 85-річчю Харків. держ. акад. культури, 6 листоп. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки. — Харків, 2014. — С. 99–101.
2. Клочан Ю. В. Анімація дозвілля прийомної сім'ї / Ю. В. Клочан // *Соціально-педагогічна підтримка сім'ї з дитиною* : матеріали всеукр. наук.-практ. семінару (20 берез. 2014 р.) / М-во освіти і науки України, Запоріж. нац. ун-т, Каф. соц. педагогіки [та ін.]. — Запоріжжя, 2014. — С. 35–37.
3. Клочан Ю. В. Соціальний супровід прийомних сімей і дитячих будинків сімейного типу / Ю. В. Клочан // *Вісн. Харків. держ. акад. культури* : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 268–275. — Бібліогр.: 6 назв.
4. Клочан Ю. В. Соціально-педагогічна профілактика жорстокого ставлення до дітей у сім'ї / Ю. В. Клочан // *Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. [Серія]: Педагогічні науки* : [зб. наук. пр.]. — Луганськ, 2014. — № 5, ч. 1. — С. 84–92. — Бібліогр.: 7 назв.
5. Клочан Ю. В. Соціально-педагогічні послуги в процесі соціального супроводу дитячого будинку сімейного типу / Ю. В. Клочан // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 48–49.

2015

6. Клочан Ю. В. Готовність соціального педагога до профілактики третирування в шкільному підлітковому середовищі / Ю. В. Клочан // Багатоманітність культур як педагогічна проблема : [зб. наук. ст.] / М-во освіти і науки України, Бердян. держ. пед. ун-т. — Бердянськ, 2015. — С. 129–133. — Бібліогр.: 8 назв.
7. Клочан Ю. В. Підліткове третирування: вирішення проблеми в шкільному середовищі / Ю. В. Клочан, А. В. Тадаєва // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 94–96.
8. Клочан Ю. В. Професійно-педагогічне спілкування соціального педагога / Ю. В. Клочан // Зб. наук. пр. Хмельниц. ін-ту соц. технологій Ун-ту «Україна». — Хмельницьк, 2015. — № 10. — С. 29–32. — Бібліогр.: 15 назв.
9. Клочан Ю. В. Соціально-педагогічна профілактика делінквентної поведінки учнівської молоді: сутність, методи, форми / Ю. В. Клочан // Зб. наук. пр. Хмельниц. ін-ту соц. технологій Ун-ту «Україна». — Хмельницький, 2015. — № 11. — С. 75–79. — Бібліогр.: 16 назв.
10. Клочан Ю. В. Сутність професійно-педагогічного спілкування соціального педагога / Ю. В. Клочан // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 46.
11. Клочан Ю. В. Третирування в підлітковому середовищі: сутність, соціально-педагогічні шляхи вирішення проблеми / Ю. В. Клочан // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Т. Г. Шевченка. [Серія]: Педагогічні науки. — [Старобільськ], 2015. — № 7, ч. 2 : За матеріалами Всеукраїнської науково-практичної конференції «Національно-патріотичне виховання дітей і молоді в контексті ствердження суб'єктності української держави». — С. 37–45. — Бібліогр.: 6 назв.
12. Клочан Ю. В. Фактори третирування в підлітковому середовищі / Клочан Ю. В. // Підготовка соціального педагога на засадах партнерства : матеріали наук.-практ. конф., 24 листоп. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Навч.-наук. ін-т педагогіки та психології, Каф. соц. педагогіки. — Харків, 2015. — С. 71–72.

2016

13. Клочан Ю. В. Майстерність соціального педагога в попередженні і вирішенні міжособистісних конфліктів / Ю. В. Клочан // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. [Серія]: Педагогічні науки : [зб. наук. пр.]. — [Старобільськ], 2016. — № 1, [ч. 2]. — С. 204–210. — Бібліогр.: 6 назв.

Кобелєв Олексій Миколайович

1972

Доцент, канд. пед. наук з 2002 р., д-р наук із соц. комунікацій з 2013 р., професор кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи.

Закінчив Харків. держ. ін-т культури в 1994 р. У ХДАК з 2000 р.

Кандидатська дисертація: Бібліометричний аналіз розвитку українського бібліотекознавства в 1970–1990-ті рр.

Докторська дисертація: Інформаційно-аналітична діяльність бібліотек України: теоретико-методологічні засади розвитку.

2014

1. Кобелєв О. М. Інформаційна аналітика в організаційній структурі провідних бібліотек України (за матеріалами аналізу сайтів) / Олексій Кобелєв, Наталя Чжен // Вісн. Кн. палати. — 2014. — № 12. — С. 26–28. — Бібліогр.: 16 назв.
2. Кобелєв О. М. Інтелектуалізація суспільних відносин як фактор інформаційно-аналітичної діяльності бібліотек ВНЗ / О. М. Кобелєв, В. В. Побіженко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 195–202. — Бібліогр.: 21 назв.
3. Кобелєв О. М. Інформаційно-аналітична система як інструмент оптимізації діяльності бібліотек ВНЗ / О. М. Кобелєв, В. В. Побіженко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 42. — С. 231–240. — Бібліогр.: 20 назв.

2015

4. Інформаційний аналіз і консалтинг : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.», спеціалізація «Бібліотекознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бібліотекознавства та соц. комунікацій ; [уклад.: О. М. Кобелєв, О. Ю. Мар'їна]. — Харків : ХДАК, 2015. — 50 с.

5. Кобелев А. Н. Информационная аналитика в организационной структуре библиотек Украины / А. Н. Кобелев // Сковрцовские чтения. Библиотечное дело – 2015 : Документно-информационные коммуникации и библиотеки в пространстве культуры, образования, науки : материалы двадцатой междунар. науч. конф. (22–23 апр. 2015 г.) / Моск. гос. ин-т культуры [и др.]. — М., 2015. — Ч. 2. — С. 224–227.
6. Кобелев О. М. Асеев Георгій Георгійович [Електронний ресурс] / Кобелев Олексій Миколайович // Українська бібліотечна енциклопедія / Нац. б-ка України ім. Ярослава Мудрого. — 21.09.2015. — Режим доступу: <http://ube.nplu.org/article/Асеев%20Георгій%20Георгійович>. — Назва з екрана.
7. Кобелев О. М. Інформаційно-аналітична складова в системі підготовки фахівців соціокомунікаційної сфери / Олексій Кобелев // Вісн. Кн. палати. — 2015. — № 12. — С. 38–41. — Бібліогр.: 10 назв.
8. Кобелев О. М. Інформаційно-аналітичний компонент порівняльних досліджень у бібліотекознавстві / О. Кобелев // Україна: події, факти, коментарі. — 2015. — № 15. — С. 86–88. — Бібліогр.: 9 назв.
9. Кобелев О. М. Інформаційно-аналітичний компонент порівняльних досліджень у бібліотекознавстві [Електронний ресурс] / Олексій Миколайович Кобелев // Бібліотека ХХІ століття: перспективи та інновації : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (Київ, 23 квіт. 2015 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Наук. б-ка. — Київ, 2015. — С. 63–66. — Бібліогр.: 9 назв. — Режим доступу: <http://lib.knukim.edu.ua/wp-content/uploads/2014/12/z-tezy.pdf>. — Назва з екрана.
10. Кобелев О. М. Інформаційно-аналітичний супровід бібліотеками освітньої підсистеми суспільства / Кобелев Олексій Миколайович // Бібліотека і користувач у сучасному інформаційному середовищі : матеріали наук.-практ. конф., 17 квіт. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Наук. б-ка Харків. держ. ун-ту харчування та торгівлі, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій. — Харків, 2015. — С. 43–48. — Бібліогр.: 10 назв.
11. Кобелев О. М. Інформаційно-аналітичний супровід освітньої підсистеми суспільства / О. М. Кобелев // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — Вип. 47. — С. 90–99. — Бібліогр.: 10 назв.
12. Кобелев О. М. Феномен спілкування: сучасний погляд / Олексій Кобелев // Вісн. Кн. палати. — 2015. — № 6. — С. 14–15. — Рец. на кн.: Спілкування в бібліотеці: теоретико-методологічний аналіз : монографія / Наталя Грабар. — Харків : Майдан, 2015. — 354 с.

2016

13. Кобелев А. Н. Информационная аналитика в контексте трансформации библиотечного социального института Украины / Кобелев А. Н. // Молодий вчений. — 2016. — № 12.1. — С. 149–154. — Библиогр.: 19 назв.
14. Кобелев А. Н. Информационно-аналитическое обеспечение библиотеками системы образования / Алексей Кобелев // Média a vzdělávání 2016 : sborník recenzovaných příspěvků mezinárodní vědecké konference / Časopis Media4u Magazine, Katedra didaktiky ekonomických předmětů, Fakulta financí a účetnictví, Vysoká škola ekonomická v Praze, Katedra UNESCO Filosofie lidské komunikace, Charkovská národní technická zemědělská univerzita jm. Petra Vasylenka. — Praha, 2016. — С. 64–67. — Библиогр.: 7 назв.
15. Кобелев О. М. Інформаційна аналітика та трансформація бібліотеки в інформаційний центр [Електронний ресурс] / Кобелев О. М. // Публічна бібліотека — соціокультурний центр регіону: технології, розваги, дизайн : матеріали наук.-практ. конф., 20 трав. 2016 р. — [Харків], 2016. — Режим доступу: http://belinskogo.kh.ua/Kobeleva_INFORMATION_ANALYSIS.html. — Назва з екрана.
16. Кобелев О. М. «Інформаційний аналіз і консалтинг» у системі підготовки спеціалістів бібліотечно-інформаційної сфери / Олексій Кобелев, Олена Мар'їна // Бібл. вісн. — 2016. — № 3. — С. 18–22. — Бібліогр.: 17 назв.
17. Кобелев О. М. Інформаційно-аналітична діяльність бібліотек і система управління знаннями [Електронний ресурс] / Кобелев Олексій Миколайович // Роль бібліотеки у створенні когнітивного ресурсу суспільства знань: технології, освіта, наука : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. ун-т харчування та торгівлі, Наук. б-ка, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій. — Харків, 2016. — С. 82–87. — Режим доступу: <http://elib.hduht.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/722/3/Роль%20бібліотеки%20у%20створенні%20когнітивного%20ресурсу.pdf>. — Назва з екрана.
18. Кобелев О. М. Організаційно-функціональні трансформації системи соціальних комунікацій як фактор розвитку інформаційно-аналітичної діяльності бібліотек / О. М. Кобелев // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2016. — Вип. 48. — С. 8–18. — Бібліогр.: 12 назв.
19. Кобелев О. М. Трансформації системи соціальних комунікацій як фактор розвитку інформаційно-аналітичної діяльності бібліотек / Кобелев Олексій Миколайович // Короленківські читання – 2015. Бібліотеки, архіви, музеї: інноваційні моделі розвитку : у 2 ч. : матеріали 18 Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Харків, 8 жовт. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2016. — Ч. 2. — С. 7–15. — Бібліогр.: 12 назв.

20. Університетська бібліотека: нова сфера інформаційної взаємодії : монографія / [авт. кол.: Грабар Н. Г., Ільганаєва В. О., Кислюк Л. В., Кобелев О. М., Колесникова Т. О., Лесюк О. В., Мямліна А. В., Нефедова О. Н., Побіженко В. В., Ржевцева Н. Л., Шелестова А. М.] ; М-во освіти і науки України, Дніпропетр. нац. ун-т залізнич. трансп. ім. акад. В. Лазаряна ; за заг. ред. В. О. Ільганаєвої, Т. О. Колесникової. — Дніпропетровськ : [Б. в.], 2016. — 203 с.

2017

21. Кобелев О. М. Бібліометричний аналіз у системі інформаційно-бібліотечного сервісу / Кобелев Олександр Миколайович // Інформаційно-бібліотечний сервіс і користувач: новий формат взаємодії : матеріали Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф. (до 50-річчя заснування Харків. держ. ун-ту харчування та торгівлі), 23–31 жовт. 2017 р. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. ун-т харчування та торгівлі, Наук. б-ка, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій. — Харків, 2017. — С. 59–67. — Бібліогр.: 16 назв.
22. Кобелев О. М. Бібліометрія, наукометрія, інформетрія: визначення та співвідношення / Кобелев Олександр Миколайович // Короленківські читання – 2016. Бібліотеки, архіви, музеї: інтеграція до світового наукового та історико-культурного простору : у 2 ч. : матеріали XIX Міжнар. наук.-практ. конф., м. Харків, 12 жовт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2017. — Ч. 1. — С. 60–69. — Бібліогр.: 16 назв.
23. Кобелев О. М. Інформаційно-аналітичне супроводження процесу оптимізації діяльності бібліотек ВНЗ / Кобелев Олександр Миколайович, Побіженко Володимир Вікторович // Короленківські читання – 2016. Бібліотеки, архіви, музеї: інтеграція до світового наукового та історико-культурного простору : у 2 ч. : матеріали XIX Міжнар. наук.-практ. конф., м. Харків, 12 жовт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2017. — Ч. 1. — С. 133–142.
24. Кобелев О. М. Методологія сучасного бібліотекознавства: стан та напрями розвитку / О. М. Кобелев // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2017. — Вип. 50. — С. 88–100. — Бібліогр.: 20 назв.

2018

25. Кобелев А. Н. Информационно-аналитический компонент подготовки специалистов по специальности «Международные отношения, общественные коммуникации и региональные студии» / Кобелев Алексей Николаевич // Короленківські читання – 2017. Бібліотеки, архіви, музеї: динамічний розвиток і пошук нових форматів : у 2 ч. : матеріали XX Всеукр. наук.-практ. конф., м. Харків, 26 жовт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2018. — Ч. 1. — С. 45–55. — Библиогр.: 12 назв.
26. Кобелев О. М. Інформаційно-аналітичний компонент підготовки фахівців зі спеціальності «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії» / О. М. Кобелев // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2018. — Вип. 52. — С. 103–111. — Бібліогр.: 12 назв.
27. Організація діяльності інформаційно-аналітичних служб [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Документознавство та інформ. діяльність», спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», спеціалізація «Документознавство та інформ. діяльність», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ., бібл. та арх. справи ; [розроб. Кобелев О. М.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 15 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
28. Соціальна інформатика [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ., бібл. та арх. справи ; [уклад. О. М. Кобелев]. — Харків : ХДАК, 2018. — 45 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
29. Соціальна інформатика [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Бібл.-інформ. діяльність», спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», спеціалізація «Бібл.-інформ. діяльність», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ., бібл. та арх. справи ; [розроб. О. М. Кобелев]. — Харків : ХДАК, 2018. — 15 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
30. Kobelev A. Information analytics in the context of intellectualization of social area / Alexei Kobelev // Média a vzdělávání 2018 : sborník recenzovaných příspěvků mezinárodní vědecké konference / Časopis Media4u Magazine, Katedra didaktiky ekonomických předmětů, Fakulta financí a účetnictví, Vysoká škola ekonomická v Praze, Katedra UNESCO Filosofie lidské komunikace, Charkovská národní technická zemědělská univerzita jm. Petra Vasylenka. — Praha, 2018. — P. 109–112. — Bibliogr.: 7 name.

Коваленко Андрій Іванович

1963

Ст. наук. співробітник, канд. техн. наук з 1994 р., доцент кафедри інформаційно-документних систем.

Закінчив Житомир. вище уч-ще радіоелектроніки ППО у 1986 р. У ХДАК з 2008 по 2016 рр.

Кандидатська дисертація: Тема закрыта.

2014

1. Автоматизированная программная система тестирования знаний / Коваленко А. И., Решетник В. М., Ситников Д. Э., Ситникова П. Э. // Проблемы теории и практики дистанционного и электронного образования (ПДЭО – 2014) : сб. науч. тр. III Междунар. науч.-практ. конф., 21–25 мая 2014 г., Ялта, Респ. Крым / Гос. Совет Респ. Крым [и др.]. — Ялта, 2014. — С. 50–56. — Библиогр.: 9 назв.
2. Коваленко А. И. Возможный логико-алгебраический подход к построению автоматизированных систем тестирования знаний по R-балльной шкале / Коваленко А. И., Ситников Д. Э., Ситникова П. Э. // Проблемы теории и практики дистанционного и электронного образования (ПДЭО – 2014) : сб. науч. тр. III Междунар. науч.-практ. конф., 21–25 мая 2014 г., Ялта, Респ. Крым / Гос. Совет Респ. Крым [и др.]. — Ялта, 2014. — С. 56–63. — Библиогр.: 5 назв.
3. Коваленко А. И. Возможный логико-алгебраический подход к построению автоматизированных систем тестирования знаний по 4-балльной шкале / Коваленко А. И., Ситников Д. Э., Ситникова П. Э. // Проблемы теории и практики дистанционного и электронного образования (ПДЭО – 2014) : сб. науч. тр. III Междунар. науч.-практ. конф., 21–25 мая 2014 г., Ялта, Респ. Крым / Гос. Совет Респ. Крым [и др.]. — Ялта, 2014. — С. 43–50. — Библиогр.: 5 назв.
4. Коваленко А. И. Метод формирования последовательности сфокусированных пространственно-временных импульсов при многоступенчатом V-образном распределении частот по апертуре многопозиционных систем излучателей / А. И. Коваленко, С. В. Титов // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2014. — Вип. 5. — С. 55–61. — Библиогр.: 14 назв.
5. Логико-алгебраический метод определения интегрального показателя оценки знаний / Д. Э. Ситников, П. Э. Ситникова, Е. В. Титова, А. И. Коваленко, Д. И. Попов // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2014. — Вип. 4. — С. 128–130. — Библиогр.: 5 назв.
6. Метод поиска логических правил в экспертных системах на основе ассоциативных зависимостей между дискретными признаками / Д. Э. Ситников, Е. В. Титова, А. И. Коваленко, Ю. В. Банин, Р. О. Патык // Зб. наук. пр. Харків. ун-ту Повітряних Сил. — Харків, 2014. — Вип. 4. — С. 147–150. — Библиогр.: 15 назв.
7. Основи використання мультимедійних систем [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для магістрів з проектування та адміністрування медіа-проектів за спец. 8.18010019 «Медіа-комунікації» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2014. — 39 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
8. Ситников Д. Э. Автоматизированная система тестирования знаний / Ситников Д. Э., Коваленко А. И., Решетник В. М. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XVI межвуз. науч.-практ. конф., 26 нояб. 2014 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2014. — С. 72–74. — Библиогр.: 2 назв.
9. Ситников Д. Э. Логико-алгебраическая модель автоматизированной системы тестирования знаний по R-балльной шкале / Ситников Д. Э., Ситникова П. Э., Коваленко А. И. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XVI межвуз. науч.-практ. конф., 26 нояб. 2014 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2014. — С. 102–104. — Библиогр.: 2 назв.
10. Ситников Д. Э. Представление бинарных предикатов информационной системы с помощью свободного предикатного параметра / Д. Э. Ситников, П. Э. Ситникова, А. И. Коваленко // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2014. — Вип. 1. — С. 133–136. — Библиогр.: 3 назв.

2015

11. Адміністрування баз даних [Електронний ресурс] : інстр.-метод. матеріали до самост. роботи для магістрів зі спец. 8.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2015. — 23 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

12. Адміністрування баз даних [Електронний ресурс] : інстр.-метод. матеріали до самост. роботи для спеціалістів зі спец. 7.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2015. — 27 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
13. Адміністрування баз даних [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали до практ. занять для магістрів зі спец. 8.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2015. — 54 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
14. Адміністрування баз даних [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали до практ. занять для спеціалістів зі спец. 7.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2015. — 65 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
15. Адміністрування баз даних [Електронний ресурс] : програма дисципліни для магістрів зі спец. 8.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2015. — 25 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
16. Адміністрування баз даних [Електронний ресурс] : програма дисципліни для спеціалістів зі спец. 7.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2015. — 27 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
17. Інтелектуальний аналіз даних [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для магістрів зі спец. 8.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2015. — 53 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
18. Коваленко А. И. Применение пространственно-фазово-частотного фокусирования плоской ФАР для функционального поражения радиотехнических средств короткими импульсами / А. И. Коваленко, С. В. Титов, Е. В. Титова // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2015. — Вип. 9. — С. 38–42. — Библиогр.: 11 назв.
19. О формализации знаний на базе алгебры конечных предикатов / С. Ю. Шабанов-Кушнарченко, О. В. Калиниченко, А. И. Коваленко, А. А. Шматко // Зб. наук. пр. Харків. ун-ту Повітряних Сил. — Харків, 2015. — Вип. 3. — С. 70–73. — Библиогр.: 4 назв.
20. Об'єктно-орієнтовані методи в комп'ютерних технологіях [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали до практ. занять для магістрів зі спец. 8.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2015. — 65 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
21. Об'єктно-орієнтовані методи в комп'ютерних технологіях [Електронний ресурс] : програма дисципліни для магістрів зі спец. 8.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2015. — 26 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
22. Об'єктно-орієнтовані методи в комп'ютерних технологіях [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали до практ. занять для спеціалістів зі спец. 7.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2015. — 61 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
23. Об'єктно-орієнтовані методи в комп'ютерних технологіях [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали до самост. роботи для магістрів зі спец. 8.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-документних систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2015. — 39 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
24. Об'єктно-орієнтовані методи в комп'ютерних технологіях [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали до самост. роботи для спеціалістів зі спец. 7.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2015. — 38 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
25. Об'єктно-орієнтовані методи в комп'ютерних технологіях [Електронний ресурс] : програма дисципліни для спеціалістів зі спец. 7.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2015. — 23 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

26. Програмні засоби обробки інформації [Електронний ресурс] : інстр.-метод. матеріали до самост. роботи для студентів 4 курсу за напрямом підгот. 6.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2015. — 22 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
27. Програмні засоби обробки інформації [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали до практ. занять для студентів 4 курсу за напрямом підгот. 6.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2015. — 29 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
28. Програмні засоби обробки інформації [Електронний ресурс] : програма дисципліни для студентів 4 курсу за напрямом підгот. 6.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2015. — 30 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
29. Технологія та організація комп'ютерного діловодства [Електронний ресурс] : інстр.-метод. матеріали до самост. роботи для студентів 4 курсу за напрямом підгот. 6.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2015. — 27 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
30. Технологія та організація комп'ютерного діловодства [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали до практ. занять для студентів 4 курсу за напрямом підгот. 6.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2015. — 72 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
31. Технологія та організація комп'ютерного діловодства [Електронний ресурс] : програма нормат. дисципліни для студентів 4 курсу за напрямом підгот. 6.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2015. — 20 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
32. Шабанов-Кушнарєнко С. Ю. Построение онтологии семантического поиска документов / С. Ю. Шабанов-Кушнарєнко, А. И. Коваленко, Д. С. Булаєнко // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2015. — Вип. 10. — С. 156–158. — Библиогр.: 5 назв.

2016

33. Автоматизация кадровой службы Харьковской государственной академии культуры. Ч. 1. Создание автоматизированной информационной системы учета листов неработоспособности [Электронный ресурс] : отчет о науч. техн. информ. системе учета листов неработоспособности / Харьк. гос. акад. культуры, Каф. информ.-докум. систем ; [рук. и отв. исполн. Коваленко А. И.]. — Харьков : ХГАК, 2016. — 115 с. — Режим доступа: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Загл. с экрана.
34. Автоматизация кадровой службы Харьковской государственной академии культуры. Ч. 2. Создание автоматизированной информационной системы учета листов неработоспособности [Электронный ресурс] : отчет о науч. техн. информ. системе учета листов неработоспособности / Харьк. гос. акад. культуры, Каф. информ.-докум. систем ; [рук. и отв. исполн. Коваленко А. И.]. — Харьков : ХГАК, 2016. — 73 с. — Режим доступа: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Загл. с экрана.
35. Веб-технології в культурно-інформаційній сфері [Електронний ресурс] : програма курсу для магістрів за спец. 7.02010101 «Культурологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, В. М. Решетнік]. — Харків : ХДАК, 2016. — 38 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
36. Коваленко А. И. Обобщение понятий по признакам: методы теории приближительных множеств / А. И. Коваленко, С. А. Марьин, Д. Э. Ситников // 36. наук. пр. Харків. нац. ун-ту Повітряних Сил. — Харків, 2016. — № 4. — С. 92–96. — Библиогр.: 9 назв.
37. Марьин С. А. Обобщение понятий по признакам: методы теории приближительных множеств / Марьин С. А., Ситников Д. Э., Коваленко А. И. // Молодий вчений. — 2016. — № 11. — С. 35–38. — Библиогр.: 9 назв.
38. Марьин С. А. Характеристики Growth hacking как технологии продвижения web-проектов / Марьин С. А., Ситников Д. Э., Коваленко А. И. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XVIII межвуз. науч.-практ. конф., 26 нояб. 2016 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2016. — С. 58–61.
39. Практические рекомендации по использованию автоматизированной информационной системы бухгалтерского учета оплаты контрактов студентами вуза [Электронный ресурс] : инструкция / Харьк. гос. акад. культуры, Каф. информ.-докум. систем ; [исполн. Коваленко А. И.]. — Харьков : ХГАК, 2016. — 143 с. — Режим доступа: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Загл. с экрана.

40. Практические рекомендации по использованию автоматизированной информационной системы учета листков неработоспособности [Электронный ресурс] : инструкция / Харьк. гос. акад. культуры, Каф. информ.-докум. систем ; [исполн. Коваленко А. И.]. — Харьков : ХГАК, 2016. — 58 с. — Режим доступа: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Загл. с экрана.
41. Практические рекомендации по использованию автоматизированной информационной системы учета стажа [Электронный ресурс] : инструкция / Харьк. гос. акад. культуры, Каф. информ.-докум. систем ; [исполн. Коваленко А. И.]. — Харьков : ХГАК, 2016. — 51 с. — Режим доступа: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Загл. с экрана.
42. Ситников Д. Э. Реализация информационной web-системы вуза для координации планирования учебного процесса / Ситников Д. Э., Коваленко А. И., Решетник В. М. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XVIII межвуз. науч.-практ. конф., 26 нояб. 2016 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2016. — С. 83–85.

Коваленко Ірина Павлівна

1964

Доцент, канд. наук із соц. комунікацій з 2010 р., доцент кафедри телерепортерської майстерності.

Закінчила Чернігів. пед. ун-т у 1986 р. У ХДАК з 2005 р.

Кандидатська дисертація: Комунікаційні засоби формування правової культури бібліотечних фахівців.

2014

1. Коваленко І. П. Тележурналістика як специфічний вид соціальної діяльності: структурно-функціональний аспект / І. П. Коваленко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 42. — С. 167–173. — Бібліогр.: 16 назв.

2015

2. Коваленко І. П. Засоби масової інформації в умовах гібридної війни / І. П. Коваленко // Вісн. Нац. ун-ту «Юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого». Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — № 3. — С. 270–272. — Бібліогр.: 7 назв.
3. Коваленко І. П. Кіно і політика (соціокомунікаційний аспект культури кіномистецтва) / І. П. Коваленко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 163–164.
4. Коваленко І. П. Формування правової культури майбутніх тележурналістів в умовах становлення ринкових відносин / І. П. Коваленко // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — Вип. 47. — С. 150–156. — Бібліогр.: 6 назв.

2016

5. Авторське право в аудіовізуальному бізнесі : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телерепортер. майстерності ; [розроб. І. П. Коваленко]. — Харків : ХДАК, 2016. — 35 с.
6. Коваленко І. П. Журналістика як соціальний інститут / І. П. Коваленко // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2016. — Вип. 49. — С. 149–162. — Бібліогр.: 14 назв.
7. Коваленко І. П. Тележурналістика як засіб формування електорального іміджу / І. П. Коваленко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 270–271.
8. Коваленко І. П. Формування електорального іміджу через тележурналістику / І. П. Коваленко, О. І. Романюк // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2016. — Вип. 48. — С. 170–180. — Бібліогр.: 8 назв.
9. Продюсування аудіовізуальних творів : програма та навч. матеріали до курсу, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телерепортер. майстерності ; [уклад. І. П. Коваленко]. — Харків : ХДАК, 2016. — 38 с.

2017

10. Коваленко І. П. Політико-режимна детермінація соціальних комунікацій / І. П. Коваленко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 60–61.

11. Коваленко І. П. Функції журналістики як соціально-комунікаційного інституту / І. П. Коваленко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.)* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 221–223.
12. Романюк О. І. Засоби масової інформації в процесі посткомуністичної трансформації Болгарії / О. І. Романюк, І. П. Коваленко // *Дриновський збірник* / Болгар. акад. наук [та ін.]. — Софія ; Харків, 2017. — Т. 10. — С. 295–304. — Бібліогр.: 49 назв.
13. Romanyuk O. The mass-media and political regimes (the problem of mass-media determination by political regimes) / O. Romanyuk, I. Kovalenko // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр.* — Харків, 2017. — Вип. 50. — Р. 245–251. — Bibliogr.: 10 name.

2018

14. Авторське право в екранному мистецтві : робоча програма навч. дисципліни, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», спеціалізація «Телерепортерство», ф-т кіно, телемистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. телерепортер. майстерності ; [розроб. І. П. Коваленко]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с.
15. Адміністративне право [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент маркетинг. діяльності» другого рівня вищ. освіти, галузь знань 07 «Упр. і адміністрування», спец. 073 «Менеджмент», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. Коваленко І. П.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
16. Господарське право [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство» першого рівня вищ. освіти, галузь знань 24 «Сфера обслуговування», спец. 242 «Туризм», освіт. програма «Туризмознавство», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. Коваленко І. П.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
17. Міжнародне право [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство» другого рівня вищ. освіти, галузь знань 24 «Сфера обслуговування», спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. Коваленко І. П.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
18. Kovalenko I. P. Problem of informational objectivity in the context of journalists' legal culture / I. P. Kovalenko // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр.* — Харків, 2018. — Вип. 53. — Р. 169–175. — Bibliogr.: 19 name. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.053.16>.
19. Kovalenko I. The role of independent journalism in the implementation of public control by the state authority functioning / Iryna Kovalenko // *Média a vzdělávání 2018 : sborník recenzovaných příspěvků mezinárodní vědecké konference / Časopis Media4u Magazine, Katedra didaktiky ekonomických předmětů, Fakulta financí a účetnictví, Vysoká škola ekonomická v Praze, Katedra UNESCO Filosofie lidské komunikace, Charkovská národní technická zemědělská univerzita jm. Petra Vasylenka.* — Praha, 2018. — Р. 121–123. — Bibliogr.: 10 name.
20. Romanyuk O. I. The Communication Function of Journalism / O. I. Romanyuk, I. P. Kovalenko // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр.* — Харків, 2018. — Вип. 52. — Р. 149–153. — Bibliogr.: 7 name.

Коваленко Юлія Борисівна

1971

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2010 р., доцент кафедри телебачення, зав. кафедри телебачення (2017–2018).

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 1996 р. У ХДАК з 2010 р.

Кандидатська дисертація: Оперний театр Сергія Слоніського у взаємодії з художньою традицією.

2014

1. Коваленко Ю. Б. Гуманізація образів людей з особливими потребностями на сучасному екрані: традиції і новітні прочтіння / Ю. Б. Коваленко // *Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Соціальні комунікації : [зб. наук. пр.].* — Харків, 2014. — № 1143, вип. 6. — С. 39–43. — Библиогр.: 8 назв.
2. Коваленко Ю. Б. До типології сучасного телевізійного репортажу / Ю. Б. Коваленко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2014. — Вип. 47. — С. 185–191. — Бібліогр.: 9 назв.

3. Коваленко Ю. Б. Сучасний телевізійний репортаж: жанрові та мистецькі ознаки / Ю. Б. Коваленко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 201–208. — Бібліогр.: 12 назв.

2015

4. Коваленко Ю. Б. Атрактивно-гносеологічні чинники репрезентації людей з особливими потребами на сучасному екрані / Коваленко Ю. Б. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.].* — Харків, 2015. — № 8. — С. 75–79. — Бібліогр.: 8 назв.
5. Коваленко Ю. Б. Екранні репрезентації людей з особливими потребами як засіб атракції та культурного самопізнання / Ю. Б. Коваленко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2015. — С. 186–188.

2016

6. Деонтологія телевізійної журналістики : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телерепортер. майстерності ; [розроб. Коваленко Юлія Борисівна]. — Харків : ХДАК, 2016. — 20 с.
7. Коваленко Ю. Б. Принцип нарисовості в сучасній екранній документалістиці / Ю. Б. Коваленко // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2016. — С. 252–253.
8. Коваленко Ю. Б. Принципи творчого мислення в аудіовізуальній мистецькій освіті / Ю. Б. Коваленко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2016. — С. 198–200.
9. Майстерність ведучого та кореспондента у виробництві аудіовізуальних творів : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телерепортер. майстерності ; [розроб. Коваленко Юлія Борисівна]. — Харків : ХДАК, 2016. — 38 с.
10. Основи майстерності ведучого та кореспондента у виробництві аудіовізуальних творів : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телерепортер. майстерності ; [розроб. Коваленко Юлія Борисівна]. — Харків : ХДАК, 2016. — 14 с.
11. Телевізійна критика : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, напрям підготовки 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телерепортер. майстерності ; [розроб. Коваленко Ю. Б.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 34 с.

2017

12. Коваленко Ю. Жанрові особливості кінонарису у контексті музичної виразності / Юлія Коваленко // *Аспекти історичного музикознавства : зб. наук. ст. / М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Каф. історії укр. та зарубіж. музики.* — Харків, 2017. — Вип. 9 : Наукові рефлексії Харківської музично-історичної школи. — С. 228–238. — Бібліогр.: 11 назв.
13. Коваленко Ю. Б. Ігрові стратегії телевізійного новинарного інфотейнменту / Ю. Б. Коваленко // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2017. — С. 202–203.
14. Коваленко Ю. Б. Музичні властивості ритму кінозображення на прикладі українських історичних фільмів / Коваленко Ю. Б. // *Science of the XXI century: problems and prospects of researches : proc. of the international sci. conf. (August 17, 2017, Warsaw, Poland).* — Warsaw, 2017. — Vol. 5. — С. 13–17. — Бібліогр.: 11 назв.
15. Майстерність ведучого та кореспондента у виробництві аудіовізуальних творів [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», спеціалізація «Телерепортерство», ф-т кіно-, телемистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. телерепортер. майстерності ; [розроб. Ю. Б. Коваленко]. — Харків : ХДАК, 2017. — 38 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
16. Основи майстерності ведучого та кореспондента у виробництві аудіовізуальних творів [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», спеціалізації: «Режисура телебачення», «Оператор телебачення», «Телерепортерство», ф-т кіно-, телемистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. телерепортер. майстерності ; [розроб. Ю. Б. Коваленко]. — Харків : ХДАК, 2017. — 14 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

17. Коваленко Ю. Б. Музична природа нарисовості у документальному кіно / Коваленко Ю. Б. // Технології та їх вплив на сучасну культуру і мистецтво України : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 22–23 берез. 2018 р. / Міжнар. гуманітар. ун-т, Ф-т мистецтва і дизайну, Каф. кіно і телебачення. — Одеса, 2018. — С. 9–12. — Бібліогр.: 11 назв.
18. Коваленко Ю. Б. Роль музичної освіти у вихованні режисера / Юлія Борисівна Коваленко // Минуле і сучасність української музичної культури крізь призму європейських класичних традицій : зб. матеріалів наук.-практ. конф. наук.-пед., пед. працівників, магістрантів, 20 квіт. 2018 р. / Харків. облрада, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. вищ. коледж мистецтв. — Харків, 2018. — С. 25–27.
19. Критика в аудіовізуальному мистецтві : програма та метод. матеріали до курсу для студентів спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад. Ю. Б. Коваленко]. — Харків : ХДАК, 2018. — 26 с.
20. Майстерність ведучого та кореспондента у виробництві аудіовізуальних творів [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Телерепортерство», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб. Ю. Б. Коваленко]. — Харків : ХДАК, 2018. — 16 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
21. Основи майстерності ведучого та кореспондента у виробництві аудіовізуальних творів [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Телерепортерство», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб. Ю. Б. Коваленко]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Ковальова Галина Павлівна

1979

Канд. культурології з 2010 р., доцент кафедри культурології.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2003 р. У ХДАК з 2010 р.

Кандидатська дисертація: Національна ідентичність та її формування в незалежній Україні в умовах глобалізації: культурологічні аспекти.

2014

1. Ковальова Г. П. Правова культура як ознака правового соціуму / Г. П. Ковальова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 70–71.
2. Ковальова Г. П. Правове суспільство як можливість реалізації соціального ідеалу / Ковальова Галина Павлівна // Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2014. — № 3. — С. 33–37. — Бібліогр.: 9 назв.

2015

3. Історія культури пізньої Античності та раннього Середньовіччя : програма та навч.-метод. матеріали для студентів, напрям підгот. 6.020101 «Культурологія» освіт.-кваліфікац. рівня «Бакалавр», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології та медіа-комунікацій ; [розроб. Г. П. Ковальова]. — Харків : ХДАК, 2015. — 18 с.
4. Ковальова Г. П. Глобалізація vs національна ідентичність: теоретико-методологічні аспекти наукового дискурсу / Галина Ковальова // Модернізація соціогуманітарного простору: історичний досвід, виклики та перспективи : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 14–15 трав. 2015 р., Житомир, Вінниця. — Вінниця, 2015. *
5. Ковальова Г. П. Ескапізм: втеча від реальності чи культурна універсалія / Ковальова Г. П. // Людина, суспільство, комунікативні технології : матеріали III міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 50-річчю з дня заснування Краснолиман. філії, 18–19 верес. 2015 р. / Ін-т філософії ім. Г. С. Сковороди, Укр. держ. ун-т залізнич. трансп. — Харків, 2015. — С. 238–240.
6. Ковальова Г. П. Культурна пам'ять та забуття як механізми національної ідентичності / Галина Ковальова // Духовність. Культура. Пам'ять : до 150-річчя від дня народж. митрополита Андрія Шептицького : тези Всеукр. наук. конф., Львів, 12–13 трав. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, Каф. теорії та історії культури. — Львів, 2015. — С. 74–78. — Бібліогр.: 7 назв.
7. Ковальова Г. П. Основні підходи до розуміння сутності феномену ескапізму / Г. П. Ковальова // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 49. — С. 64–74. — Бібліогр.: 11 назв.

2016

8. Даніл'ян В. О. Етнонаціональні аспекти культури в умовах глобалізації / Даніл'ян В. О., Фролов А. І., Ковальова Г. П. // Людина, суспільство, комунікативні технології : матеріали IV міжнар. наук.-практ. конф., [24–25 черв. 2016 р.] / М-во освіти і науки України, М-во інфраструктури України, Укр. держ. ун-т залізнич. трансп., Ін-т філософії ім. Г. С. Сковороди НАН України, Регіон. філія «Донець. залізниця». — Харків ; Лиман, 2016. — С. 236–238.
9. Методичні вказівки до виконання кваліфікаційних робіт на здобуття освітнього ступеня магістра денної та заочної форм навчання за спеціальністю 034 «Культурологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: К. В. Кислюк, Г. П. Ковальова]. — Харків : ХДАК, 2016. — 20 с.
10. Сучасна культурологія : навч. посіб. / [авт. кол.: К. В. Кислюк, В. А. Суковата, З. І. Алфьорова, О. В. Титар, Г. П. Ковальова] ; за заг. ред. К. В. Кислюка. — Київ : Кондор, 2016. — 341 с. — Бібліогр.: с. 316–338.

Ковальчук Наталя Олександрівна

1994

**Викладач каф. менеджменту культури та соціальних технологій.
Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2017 р. У ХДАК з 2017 по 2018 рр.**

2017

1. Ковальчук Н. О. Сучасний стан культури: взаємодія з цифровим середовищем / Н. О. Ковальчук // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 9–10.

2018

2. Ковальчук Н. О. Адаптивний механізм кліпового мислення «Покоління Z» у цифровому середовищі / Н. О. Ковальчук // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 70–71.
3. Маркетинг та реклама в соціальних медіа [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. рівень перший (бакалавр.), галузь знань 02 «Культура та мистецтво», спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», 6.030302 «Реклама і зв'язки з громадськістю (за видами діяльності)», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб. Н. О. Ковальчук]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Козак Олександра Іванівна

1947

Професор, канд. філос. наук з 1978 р., д-р мистецтвознавства з 2010 р., професор кафедри теорії музики та фортепіано, зав. кафедри теорії музики та фортепіано (1982–1993).

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 1970 р. У ХДАК з 1972 по 2016 рр.

Кандидатська дисертація: Драматическое как эстетическая проблема.

Докторська дисертація: Феномен конфлікту в симфонічній драматургії: мистецько-культурологічні виміри.

2014

1. Козак О. Абаза Аркадій Максимович : [піаніст, композитор, педагог] / О. Козак // Харківщина : енциклопед. слов. / Харків. облрада, Харків. облдержадмін. ; [ред. рада: С. І. Чернов та ін.]. — Харків, 2014. — С. 5.
2. Козак О. Баллін Микола Петрович : [громад. діяч, видавець, засновник кооперативного руху в Україні] / О. Козак // Харківщина : енциклопед. слов. / Харків. облрада, Харків. облдержадмін. ; [ред. рада: С. І. Чернов та ін.]. — Харків, 2014. — С. 28.
3. Козак О. Бузескула В. П. Будинок (Палац новонароджених) / О. Козак // Харківщина : енциклопед. слов. / Харків. облрада, Харків. облдержадмін. ; [ред. рада: С. І. Чернов та ін.]. — Харків, 2014. — С. 55.
4. Козак О. Величко Петро Васильович : [архітектор і технік] / О. Козак // Харківщина : енциклопед. слов. / Харків. облрада, Харків. облдержадмін. ; [ред. рада: С. І. Чернов та ін.]. — Харків, 2014. — С. 64.
5. Козак О. Вирган (Вергун) Іван Оникійович : [поет] / О. Козак // Харківщина : енциклопед. слов. / Харків. облрада, Харків. облдержадмін. ; [ред. рада: С. І. Чернов та ін.]. — Харків, 2014. — С. 70.
6. Козак О. Вишня Остап (Губенко Павло Михайлович) : [письменник] / О. Козак // Харківщина : енциклопед. слов. / Харків. облрада, Харків. облдержадмін. ; [ред. рада: С. І. Чернов та ін.]. — Харків, 2014. — С. 71.

7. Козак О. Гоголь (Гоголь-Яновський) Микола Васильович [письменник] / О. Козак, С. Куделко // Харківщина : енциклопед. слов. / Харків. облрада, Харків. облдержадмін. ; [ред. рада: С. І. Чернов та ін.]. — Харків, 2014. — С. 87.
8. Козак О. Горбенко Анатолій Григорович : [театрознавець] / О. Козак // Харківщина : енциклопед. слов. / Харків. облрада, Харків. облдержадмін. ; [ред. рада: С. І. Чернов та ін.]. — Харків, 2014. — С. 91.
9. Козак О. Каневський Арон Мойсейович : [драматург, сценарист, кінорежисер] / О. Козак // Харківщина : енциклопед. слов. / Харків. облрада, Харків. облдержадмін. ; [ред. рада: С. І. Чернов та ін.]. — Харків, 2014. — С. 155.
10. Козак О. Коженювський Юзеф (Йосип) : [письменник, педагог] / О. Козак // Харківщина : енциклопед. слов. / Харків. облрада, Харків. облдержадмін. ; [ред. рада: С. І. Чернов та ін.]. — Харків, 2014. — С. 171.
11. Козак О. Трансформації семантичних факторів музичної виразності / Олександра Козак // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2014. — Вип. 41 : Класика в сучасній культурі. — С. 59–67. — Бібліогр.: 6 назв.

2015

12. Козак А. «Симфоніетта» Е. Станковича: версія смысловой інтерпретації / Олександра Козак // Формування творчої особистості в інформаційному просторі сучасної культури : наук.-метод. зб. / М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Харків. серед. спеціаліз. муз. шк.-інтернат. — Харків, 2015. — С. 133–139. — Бібліогр.: 6 назв.
13. Козак О. І. Педагогічна та композиторська діяльність І. С. Польського / Козак О. І. // Мистецька освіта: історія, теорія, технології : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Каф. теорії і методики мистец. освіти та диригент.-хор. підгот. вчителя. — Харків, 2015. — С. 28–94. — Бібліогр.: 14 назв.
14. Козак О. І. Симфонізм Бетховена: сенси конфлікту / Олександра Козак // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2015. — Вип. 45 : Бетховен — terra incognita. — С. 70–79. — Бібліогр.: 9 назв.
15. Козак О. І. Трансформації моделей симфонічного мислення в українській музичній культурі ХХ ст. / О. І. Козак // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 51. — С. 4–13. — Бібліогр.: 9 назв.

Козеняшев Євген Альбертович

1962

**Ст. викладач кафедри інструментів духового та естрадного оркестрів.
Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв у 1986 р. У ХДАК з 1989 р.**

2014

1. Козеняшев Є. А. Іван Козаченко — народний майстер із Луки / Є. А. Козеняшев // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 268–271. — Бібліогр.: 7 назв.

2015

2. Козеняшев Є. А. Константин Горский — исполнитель, композитор и педагог / Є. А. Козеняшев // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 85.

2016

3. Козеняшев Є. А. Деякі специфічні ознаки фольклорної та професійної музики / Є. А. Козеняшев // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 159–160.

2017

4. Козеняшев Є. А. К. Горський та музична освіта в Харкові на зламі ХІХ–ХХ ст. / Є. А. Козеняшев // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 341–342.

5. Козеняшев Є. А. Тенденції існування традиційних елементів народно-музичної творчості в сучасній виконавській практиці / Є. А. Козеняшев // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 94–95.
6. Спецінструмент (кларнет) : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для підгот. магістрів зі спец. 025 «Муз. мистецтво» спеціалізації «Оркестрові духові та удар. інструменти» / Харків. держ. акад. культури ; [уклад. Є. А. Козеняшев]. — Харків : ХДАК, [2018]. — 16 с. *

2018

7. Козеняшев Є. А. Творчість українських композиторів 60–70-х рр. XX ст. в сучасному виконавстві / Є. А. Козеняшев // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.)* / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 268–270.

Козлова Ганна Олександрівна

1987

Зав. підготовчого відділення для іноземних громадян.

Закінчила Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди у 2010 р. У ХДАК з 2016 р.

2016

1. Козлова А. А. Использование метода проектов в преподавании русского языка как иностранного / Козлова А. А. // *Проблеми і перспективи мовної підготовки іноземних студентів : [тези доп.] міжнар. наук.-практ. конф.*, 6–7 жовт. 2016 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. автомоб.-дорож. ун-т [та ін.]. — Харків, 2016. — С. 200–203. — Библиогр.: 5 назв.

2017

2. Козлова А. А. Особенности цветовой палитры сборника стихотворений А. Т. Гулака «Прощание с летом» / Козлова Анна Александровна // *Актуальные научные исследования в современном мире : сб. науч. тр.* — Переяслав-Хмельницкий, 2017. — Вып. 6, ч. 3. — С. 109–114. — Библиогр.: 8 назв.

2018

3. Козлова А. А. Использование игровых методов на занятиях по русскому языку как иностранному / Козлова А. А. // *Теорія і практика сучасної науки : матеріали III міжнар. наук.-практ. конф.*, 16–17 трав. 2018 р. / Міжнар. центр наук. дослідж. (м. Київ). — Київ, 2018. — Ч. 1. — С. 60–61. — Библиогр.: 3 назв.

Колесник Людмила Іванівна

1954

Ст. викладач кафедри менеджменту культури та соціальних технологій, заст. декана ф-ту культурології (2004–2007), заст. декана ф-ту менеджменту (2007–2008, 2009–2013), заст. декана управління та бізнесу (2013–2019).

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1978 р. У ХДАК з 1981 р.

2018

1. Основи охорони праці [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма бакалавра з менеджменту, напрям підгот. 073 «Менеджмент», спец. «Менеджмент маркетинг. діяльності», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Колесник Л. І.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 15 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
2. Охорона праці в галузі [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, галузь знань 07 «Упр. і адміністрування», спец. 073 «Менеджмент», освіт. програма «Менеджмент і адміністрування», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Колесник Л. І.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 16 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Колмикова Анастасія Сергіївна

1991

Зав. Центру безперервної освіти.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2013 р. У ХДАК з 2017 по 2018 рр.

2014

1. Колмикова А. С. Ретрансляція феномену футбольного фанатизму в засобах масової інформації / А. С. Колмикова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 20–21.

2015

2. Колмикова А. С. Гендерні характеристики спортивних практик: соціокультурний аналіз феномену / А. С. Колмикова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 20–21.
3. Колмикова А. С. Еволюція образу футбольного фаната в українській медіа-індустрії / А. С. Колмикова // *Культура України. Серія: Культурологія* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 49. — С. 264–274. — Бібліогр.: 14 назв.
4. Колмикова А. С. Український фанатський рух: історія зародження та культурні особливості сучасності / А. С. Колмикова // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 18–19.

2016

5. Колмикова А. С. Ігрове та агональне — домінуючі константи феномену спортивного фанатизму в соціокультурній ретроспекції / А. С. Колмикова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 12–13.
6. Колмикова А. С. Класифікаційні елементи футбольного фанатизму: соціокультурна парадигма сучасності / Колмикова Анастасія Сергіївна // *Міжнародний вісник. Культурологія. Філологія. Музикознавство* : [зб. наук. пр.] / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — Київ, 2016. — Вип. 2. — С. 72–76. — Бібліогр.: 13 назв.
7. Колмыкова А. С. Культурные особенности движения «Ультрас»: мировые и украинские реалии / А. С. Колмыкова // *Наука. Искусство. Культура*. — 2016. — Вып. 2. — С. 166–170. — Библиогр.: 10 назв.
8. Колмикова А. С. Феномен фанатизму: соціокультурне явище ХХ–ХХІ ст. / А. С. Колмикова // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 16–17.

2017

9. Колмикова А. С. Засоби масової інформації — репрезентанти поведінкових моделей фанатів / А. С. Колмикова // *Культура України. Серія: Культурологія* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 55. — С. 99–108. — Бібліогр.: 14 назв.
10. Колмикова А. С. Методологічні основи дослідження фанатської культури — характеристика існуючих підходів / А. С. Колмикова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 15–16.
11. Колмикова А. С. Образ футбольного вболівальника у візуальних і вербальних моделях сучасної культури / А. С. Колмикова // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 24–25.

Колногузенко Борис Миколайович

1948

**Професор, засл. працівник культури України, нар. артист України, декан ф-ту хореографічного мистецтва, зав. кафедри сучасної хореографії (2010–2015), професор кафедри народної хореографії, декан режисерсько-хореографічного ф-ту (2001–2003).
Закінчив Краснодар. держ. ін-т культури в 1971 р. У ХДАК з 1988 р.**

2014

1. Колногузенко Б. М. Види мистецтв і хореографії : [метод. посіб.] / Б. М. Колногузенко ; М-во культури України, Нац. хореогр. спілка України. — 2-ге вид., допов. — Харків, 2014. — 319 с.
2. Колногузенко Б. М. Основа балетмейстерського мистецтва / Колногузенко Б. М. // *Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти* : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю (23–24 трав. 2014 р.) / М-во освіти і науки України, Уман. держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини [та ін.]. — Умань, 2014. — С. 38–46.

2015

3. Колногузенко Б. М. Гопак. Виникнення та розвиток / Колногузенко Б. М. // *Гопак — національне хореографічне надбання та спадщина українського народу* : матеріали наук.-практ. конф., 28–29 листоп. 2015 р. / М-во культури України, Нац. хореогр. спілка України. — Київ, 2015. — С. 5–8. — На обкл. назва: Збереження та розвиток народно-сценічного танцю регіонів України.

4. Колногузенко Б. Н. «Как много в этом звуке...» : [вальс] / Колногузенко Б. Н. // Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю (м. Умань, 16–17 трав. 2015 р.) / М-во освіти і науки України, Уман. держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини, Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка, Півден.-укр. нац. пед. ун-т ім. К. Д. Ушинського. — Умань, 2015. — С. 34–46.
5. Методика роботи з хореографічним колективом : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів освіт.-кваліфікац. рівня «Бакалавр» спец. 7.02020201 «Хореографія» спеціалізацій «Сучас. хореогр.», «Бальна хореогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва ; [уклад.: Б. М. Колногузенко, К. В. Бортник]. — Харків : ХДАК, 2015. — 46 с.
6. Колногузенко Б. М. Сучасний танець та методика його викладання : конспект лекцій для студентів хореогр. від-нь мистец. та пед. вищ. навч. закл. II–IV рівня акредитації / Б. М. Колногузенко, І. І. Макарова ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. осередок Нац. хореогр. спілки України. — Харків : Слово, 2015. — 136 с.
7. Харківська державна академія культури: до 85-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко, А. О. Рижанова, З. І. Алфьорова, Т. В. Большакова, І. О. Борис, О. В. Кравченко, Б. М. Колногузенко, Л. Я. Філіпова, А. А. Соляник, В. Ю. Степанов та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2015. — 199 с.

2016

8. Біомеханіка хореографічних рухів [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для студентів I курсу підгот. освіт.-кваліфікац. рівня «Бакалавр» напряму 6.020202 «Хореографія», спеціалізації «Нар. хореогр.», «Сучас. хореогр.», «Бальна хореогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва ; [уклад.: Б. М. Колногузенко, О. М. Курдупова]. — Харків : ХДАК, 2016. — 41 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
9. Колногузенко Б. М. Хореографічна культура України на сучасному етапі / Б. М. Колногузенко, Р. Ю. Браїловський // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 202–203.

2017

10. Біомеханіка хореографічних рухів [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», спеціалізації: «Нар. хореогр.», «Сучас. хореогр.», «Бальна хореогр.», ступінь «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва ; [уклад.: Б. М. Колногузенко, О. М. Курдупова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 40 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
11. Колногузенко Б. М. Значення музики у творчості балетмейстера / Б. М. Колногузенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 373–375.
12. Колногузенко Б. М. Мата Харі — видатна танцівниця XX ст. / Б. М. Колногузенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 156–157.
13. Колногузенко Б. М. Хореографічна культура Слобожанщини. Історія та сучасність / Колногузенко Б. М. // Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти : матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю (м. Умань, 16 берез. 2017 р.) / М-во освіти і науки України, Уман. держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини [та ін.]. — Умань, 2017. — С. 55–57. *
14. Мистецтво балетмейстера [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», спеціалізація «Нар. хореогр.», ступінь «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад.: Колногузенко Б. М., Мостова І. С.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 26 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
15. Мистецтво балетмейстера [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», спеціалізація «Сучас. хореогр.», ступінь: «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. хореогр. ; [уклад.: Колногузенко Б. М., Хендрик О. Ю.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 27 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
16. Народнo-сценічний танець [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», спеціалізація «Сучас. хореогр.», ступінь: «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад.: Б. М. Колногузенко, О. М. Курдупова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 32 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

17. Підтримка у народному танці [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», спеціалізація «Нар. хореогр.», ступінь «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад.: Б. М. Колногузенко, К. В. Островська]. — Харків : ХДАК, 2017. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

18. Колногузенко Б. М. Головні чинники танцювального твору / Борис Колногузенко // Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти : матеріали V Всеукр. наук.-практ. конф., 20 берез. 2018 р. / М-во освіти і науки України, Уман. держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини [та ін.]. — Умань, 2018. — С. 37–38.
19. Колногузенко Б. М. Специфіка постановочної роботи в дитячому хореографічному колективі / Б. М. Колногузенко, Р. Ю. Браїловський // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 172–173.
20. Колногузенко Б. М. Хореографічна композиція : [метод. посіб. з курсу «Мистецтво балетмейстера»] / Б. М. Колногузенко ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. осередок Нац. хореогр. спілки України. — Харків : ХДАК, 2018. — 207 с.
21. Методика роботи з хореографічним колективом : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», спеціалізації «Нар. хореогр.», «Сучас. хореогр.», «Бальна хореогр.», ступінь «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад.: Б. М. Колногузенко, Р. Ю. Браїловський]. — Харків : ХДАК, 2018. — 45 с. *
22. Охорона праці в мистецтві танцю : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», спеціалізації «Нар. хореогр.», «Сучас. хореогр.», «Бальна хореогр.», ступінь «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад.: Б. М. Колногузенко, Р. Ю. Браїловський]. — Харків : ХДАК, 2018. — 17 с. *
23. Підтримка в народному танці [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Нар. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. хореогр. ; [розроб.: Б. М. Колногузенко, К. В. Островська]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
24. Практика асистентсько-балетмейстерська [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Нар. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. хореогр. ; [розроб.: Колногузенко Б. М., Островська К. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
25. Практика виконавська [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Нар. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. хореогр. ; [розроб.: Колногузенко Б. М., Островська К. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
26. Практика виробнича [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Нар. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. хореогр. ; [розроб.: Колногузенко Б. М., Островська К. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
27. Хореографічний ансамбль [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Бальна хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. сучас. та бальної хореогр. ; [розроб.: Колногузенко Б. М., Шабаліна О. М.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 16 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
28. Хореографічний ансамбль [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Нар. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. хореогр. ; [розроб.: Колногузенко Б. М., Островська К. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 17 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Колодочка Микола Іванович

1949

**Засл. артист України, ст. викладач кафедри майстерності актора.
Закінчив Дніпропетр. гірн. ін-т у 1973 р., Харків. держ. ін-т мистецтв у 1982 р.
У ХДАК з 2003 р.**

2015

1. Колодочка Н. И. Работа певца над сценическим воплощением художественного образа (по материалам мемуаров, посвященных И. С. Паторжинскому) / Колодочка Н. И. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2015. — Вип. 2. — С. 20–22. — Библиогр.: 12 назв.

Коновалов Дмитро Олександрович

1976

**Канд. філос. наук з 2005 р., ст. викладач кафедри телебачення.
Закінчив Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна в 1996 р. У ХДАК з 2016 р.
Кандидатська дисертація: Гендер і національний суб'єкт: конструювання маскулінності в контексті пострадянської України.**

2017

1. Коновалов Д. О. Сучасний продюсерський пітчинг як метод розвитку власного проекту документального фільму / Д. О. Коновалов // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 270–271.

Коновалова Ірина Юріївна

1968

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2007 р., д-р мистецтвознавства з 2019 р., доцент кафедри теорії та історії музики.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 1991 р. У ХДАК з 1998 р.

Кандидатська дисертація: Феноменологія музичної обробки (на матеріалі хорових творів українських композиторів XIX–XX ст.).

Докторська дисертація: Феномен композитора в європейській музичній культурі XX ст.: особистісні та діяльнісні аспекти.

2014

1. Коновалова И. Аура личности и творчества композитора в артефактах его эпистолярного наследия / Коновалова И. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2014. — Вип. 1. — С. 30–34. — Библиогр.: 11 назв.
2. Коновалова И. Искусство аранжировки в хоровом творчестве Ю. И. Кулика: аспекты интерпретации / Ирина Коновалова // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2014. — Вип. 41 : Класика в сучасній культурі. — С. 206–221. — Библиогр.: 12 назв.
3. Коновалова И. Ю. Личность композитора в дискурсе современного искусствovedения / Коновалова Ирина Юрьевна // Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології : матеріали Сьомої міжнар. наук.-творч. конф., 9 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Ін-т мистецтв та дизайну, Каф. режисури. — Київ, 2014. — С. 26–29.
4. Коновалова И. Ю. Опыт личности Ф. Пуленка в контексте духовного ренессанса хоровой музыки XX в. / И. Ю. Коновалова // Виконавська інтерпретація та сучасний навчальний процес : матеріали V Всеукр. наук.-практ. конф., 13–14 берез. 2014 р., Луганськ / М-во культури України, Луган. держ. акад. культури і мистецтв. — Луганськ, 2014. — С. 169–174. — Библиогр.: 3 назв.
5. Коновалова И. Ю. Особистісно-стильові детермінанти хорової творчості Л. В. Дичко / І. Ю. Коновалова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 47. — С. 220–230. — Библиогр.: 11 назв.
6. Коновалова И. Ю. Світоглядно-особистісні детермінанти композиторської творчості Л. Дичко / І. Ю. Коновалова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 88.

2015

7. Коновалова И. Ю. Творческая деятельность европейских композиторов в контексте становления концертмейстерского профессионализма / И. Ю. Коновалова // Професія концертмейстер: історія, теорія, практика : матеріали наук.-практ. конф. в рамках VII міжнар. конкурсу юних концертмейстерів «Амадей», 27 лют. 2015 р. / Департамент культури Харків. міськ. ради, Обл. навч.-метод. центр підвищення кваліфікації працівників культосвіт. закл. — Харків, 2015. — С. 12–13.
8. Коновалова И. Ю. Творческая личность В. Рунчака в синтезе его композиторской, исполнительской и организаторской деятельности / Коновалова И. Ю. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2015. — Вип. 2. — С. 23–27. — Библиогр.: 16 назв.
9. Коновалова И. Ю. Духовно-релігійна проблематика в композиторській творчості В. Рунчака: особистісні та жанрово-стильові аспекти / И. Ю. Коновалова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 73–74.
10. Коновалова И. Ю. Композиторська творчість В. Рунчака: духовно-особистісні та інтелектуально-художні проєкції / Коновалова Ірина Юріївна // Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології : матеріали Восьмої Міжнар. наук.-творч. конф., 16 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Ін-т мистецтв, Каф. режисури. — Київ, 2015. — С. 78–80.
11. Коновалова И. Ю. Композиторська творчість у системі музичної культури: модули теоретичного осягнення / Ірина Коновалова // Музикознавчі студії : тези всеукр. наук.-практ. конф. молодих науковців, 25–26 лют. 2015 р., м. Львів / М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. — Львів, 2015. — С. 62–63.
12. Коновалова И. Ю. Методологічні інтенції сучасного діалогу феноменології та музикознавства / Коновалова Ірина Юріївна // Мистецька освіта в культурному просторі України XXI століття : матеріали Міжнар. наук.-творчої конф. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв [та ін.]. — Київ ; Одеса, 2015. — С. 102–104. — Библиогр.: 6 назв.
13. Коновалова И. Ю. Позахудожні тексти композиторів XX ст. як віддзеркалення авторської особистості / И. Ю. Коновалова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 226–227.
14. Коновалова И. Суб'єктивно-особистісні детермінанти композиторської творчості / Ірина Коновалова // Сучасні проблеми художньої освіти в Україні : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2015. — Вип. 10 : «Молоде мистецтво» України: проблеми реалізації творчого потенціалу випускників мистецьких вишів. — С. 56–58.
15. Коновалова И. Ю. Творчість В. Рунчака: сутність, контексти, суб'єктивно-особистісні проєкції / Коновалова Ірина Юріївна // Мистецтвознавчі записки : [зб. наук. пр.] / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2015. — Вип. 28. — С. 51–58. — Библиогр.: 7 назв.
16. Коновалова И. Ю. Феномен особистості Б. Лятошинського: аспекти мистецької реалізації / Коновалова И. Ю. // Учитель – учень: ідея спадкоємності та новаторства в музичній культурі України : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (23–24 квіт. 2015 р.) : до 140-річчя від дня народж. Р. М. Глієра, 120-річчя від дня народж. Б. М. Лятошинського, 70-річчя від дня народж. І. Ф. Карабиця. — Суми, 2015. — С. 54–58. — Библиогр.: 6 назв.

2016

17. Коновалова И. Ю. Вербальные тексты композиторов XX века в семиосфере музыкальной культуры / Коновалова И. Ю. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2016. — № 3. — С. 27–32. — Библиогр.: 11 назв.
18. Коновалова И. Ю. Интеллектуально-художественная практика композиторов «Нововенской школы»: парадоксы новаторства / И. Ю. Коновалова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 233–235.
19. Коновалова И. Ю. Понятие «личность композитора»: опыт терминологической дескрипции / Коновалова И. Ю. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2016. — № 2. — С. 92–97. — Библиогр.: 11 назв.
20. Коновалова И. Ю. Феномен личности композитора в проблемном поле современной музыкальной науки / Коновалова И. Ю. // Питанні мистецтвазнаўства, этналогіі і фалькларыстыкі : зб. навук. арт. / Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры Нац. акад. навук. Беларусі, Ін-т мистецтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя Кандрата Крапівы. — Мінск, 2016. — Вып. 20. — С. 202–208. — Библиогр.: 7 назв.

21. Коновалова І. Ю. Концептуалізація феномена особистості композитора ХХ ст. в контексті філософсько-культурологічних ідей М. М. Бахтіна / І. Ю. Коновалова // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2016. — Вип. 53. — С. 8–17. — Бібліогр.: 6 назв.
22. Коновалова І. Ю. Постать композитора в умовах буття музичної культури ХХ ст. / І. Ю. Коновалова // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2016. — С. 127–128.

2017

23. Гармонія [Електронний ресурс] : програма з дисципліни, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації: «Хор. диригування», «Нар. спів», «Нар. інструменти», «Духові та удар. інструменти», «Муз. мистецтво естради», «Естрад. спів», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб. Коновалова І. Ю.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
24. Історія української музики [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації «Нар. інструменти», «Нар. спів», «Муз. мистецтво естради», «Естрад. спів», «Духові та удар. інструменти», ф-т муз. мистецтва, ступінь «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб. Коновалова І. Ю.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 30 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
25. Коновалова І. Ю. Слово композитора в пространстві музикальної культури ХХ века / Коновалова І. Ю. // *Питання мистецтвазнавства, етнології і фольклористики : зб. наук. арт. / Центр дослідження беларускої культури, мови і літератури Нац. акад. наук. Білорусі, Ін-т мистецтвазнавства, етнології і фольклору імя Кандрата Крапівы.* — Мінськ, 2017. — Вип. 22. — С. 201–206. — Бібліогр.: 6 назв.
26. Коновалова І. Ю. Феномен композитора ХХ века в артефактах вербального насліддя / Коновалова І. Ю. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.].* — Харків, 2017. — № 2. — С. 103–107. — Бібліогр.: 5 назв.
27. Коновалова І. Ю. Герменевтико-феноменологічний підхід як методологічна парадигма осягнення духовного буття композитора в європейській музичній культурі ХХ століття / Коновалова І. Ю. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.].* — Харків, 2017. — № 4. — С. 107–113. — Бібліогр.: 15 назв.
28. Коновалова І. Ю. Культуротворча маніфестація композитора в «горизонті» музичного твору: сучасні акценти / І. Ю. Коновалова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2017. — С. 302–304.
29. Коновалова І. Ю. Модус інтертекстуальності в композиторській творчості кінця ХХ — початку ХХІ ст. / І. Ю. Коновалова // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2017. — С. 80–81.
30. Коновалова І. Ю. Роль і статус композитора в умовах сучасного мистецького буття / І. Ю. Коновалова // *Традиційна культура в умовах глобалізації: сучасний дискурс щодо збереження та популяризації нематеріальної культурної спадщини : матеріали наук.-практ. конф., 23–24 черв. 2017 р. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва.* — Харків, 2017. — С. 132–134. — Бібліогр.: 1 назва.
31. Музика хореографічних творів [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, перший рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореогр. мистецтво», спеціалізації: «Бальна хореогр.», «Сучас. хореогр.», «Нар. хореогр.», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб. І. Ю. Коновалова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 21 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
32. Сольфеджіо [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, перший рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації «Естрад. спів», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб. І. Ю. Коновалова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 17 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
33. Сольфеджіо [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, перший рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації: «Хор. диригування», «Нар. інструменти», «Нар. спів», «Муз. мистецтво естради», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб. І. Ю. Коновалова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 18 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

34. Гармонія [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програми: «Акад. хор», «Нар. інструменти», «Нар. спів», «Муз. мистецтво естради», «Естрад. спів», «Духові та удар. інструменти», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», ф-т муз. мистецтва», ступінь «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб. Коновалова І. Ю.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
35. Історія української музики [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програми: «Акад. хор», «Нар. інструменти», «Нар. спів», «Муз. мистецтво естради», «Естрад. спів», «Духові та удар. інструменти», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», ф-т муз. мистецтва», ступінь «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб. Коновалова І. Ю.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 29 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
36. Коновалова І. Ю. Вербальна авторепрезентація композиторів у музичній культурі постмодерну: теоретичний дискурс / І. Ю. Коновалова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 251–252.
37. Коновалова І. Ю. Культуротворча діяльність А. Вахнянина у дискурсі національного українського відродження / Коновалова І. Ю. // Духовна культура України перед викликами часу (до 150-річчя заснування «Просвіти») : тези доп. учасників Всеукр. наук.-практ. конф., м. Харків, 23 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого. — Харків, 2018. — С. 80–83.
38. Коновалова І. Ю. Сакральні інтенції творчості композиторів-шістдесятників в умовах трансформаційних процесів у музичній культурі кінця ХХ — поч. ХХІ ст. / Коновалова І. Ю. // Технології та їх вплив на сучасну культуру і мистецтво : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 22–23 берез. 2018 р. / Міжнар. гуманітар. ун-т, Ф-т мистецтва і дизайну, Каф. кіно і телебачення. — Одеса, 2018. — С. 119–122. — Бібліогр.: 3 назви.
39. Коновалова І. Ю. Феномен композитора в часопросторі європейської музичної культури ХХ століття: модули теоретичного осягнення : монографія / І. Коновалова. — Харків : Планета-Принт, 2018. — 480 с.
40. Методологія теоретичного музикознавства [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт.-наук. програма «Муз. мистецтво», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», ступінь третій освітньо-наук., кваліфікація «Д-р філософії з музикознавства» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб. Коновалова І. Ю.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 25 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
41. Музика хореографічних творів [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма: «Бальна хореогр.», «Сучас. хореогр.», «Нар. хореогр.», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореогр. мистецтво», ф-т хореогр. мистецтва, ступінь «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб. І. Ю. Коновалова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 23 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
42. Сольфеджіо [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освітні програми: «Акад. хор», «Нар. інструменти», «Нар. спів», «Муз. мистецтво естради», «Духові та удар. інструменти», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», ф-т муз. мистецтва, бакалавр / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб. І. Ю. Коновалова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 21 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
43. Сольфеджіо [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Естрад. спів», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», ф-т муз. мистецтва, ступінь «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб. І. Ю. Коновалова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 18 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Кононова Ірина Вікторівна

1980

Ст. викладач кафедри народних інструментів.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 2002 р. У ХДАК з 2002 р.

2014

1. Кононова І. В. Методичні аспекти корегування постановки виконавського апарату домриста у вищих навчальних закладах / І. В. Кононова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 108–109.

2015

2. Кононова І. В. Домра та сучасне виконавське мистецтво України / І. В. Кононова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 89–90.

2017

3. Спецінструмент (домра) [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. інструменти», ф-т муз. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. інструментів ; [розроб. І. В. Кононова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 17 с. — Режим доступу: <http://libhdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Коржик Наталя Анатоліївна

1980

Канд. наук із соц. комунікацій з 2010 р., ст. викладач кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи, заст. декана ф-ту соц. комунікацій.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2001 р. У ХДАК з 2001 р.

Кандидатська дисертація: Електронний абонемент як засіб удосконалення бібліотечно-комунікаційного сервісу.

2014

1. Коржик Н. А. Бібліотечний сайт як інструмент інтерактивного веб-сервісу / Н. А. Коржик // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 210–211.

2015

2. Документна лінгвістика : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 5 курсу спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» спеціалізацій «Бібліотекознавство та інформ. діяльність», «Бібліографознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бібліографознавства та інформ.-бібліогр. діяльності ; [уклад. Н. А. Коржик]. — Харків : ХДАК, 2015. — 35 с.
3. Коржик Н. А. Зовнішній вигляд бібліотекарів як складова іміджу бібліотеки / Н. А. Коржик // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 193.

2016

4. Книжковий менеджмент та маркетинг : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу освіт. напрямку 6.020102 «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.», спеціалізації «Менеджмент книговидав. діяльності» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. документознавства та книгознавства ; [уклад. Н. А. Коржик]. — Харків : ХДАК, 2016. — 41 с.
5. Коржик Н. А. Архіви України в інформаційному просторі: сучасний стан організації веб-сайтів / Наталя Коржик // Вісн. Кн. палати. — 2017. — № 8. — С. 21–24. — Бібліогр.: 14 назв.
6. Коржик Н. А. Інтерактивна дитяча книга як комунікаційний феномен / Н. А. Коржик // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 181–182.
7. Коржик Н. А. Престиж книги та читання в молодіжному середовищі: роль бібліотечної підтримки / Н. А. Коржик // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 332–333.
8. Коржик Н. А. Проблеми інтеграції архівів України в глобальний комунікаційний простір / Н. А. Коржик // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 265–266.
9. Коржик Н. А. Професійні компетенції бібліотекаря ХХІ століття / Наталя Коржик // Вісн. Кн. палати. — 2017. — № 6. — С. 12–15. — Бібліогр.: 25 назв.
10. Коржик Н. А. Стадії формування професійної компетентності сучасного бібліотекаря / Н. А. Коржик // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 137–138.

2018

11. Бібліотерапія [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ., бібл. та арх. справи ; [уклад.: Н. А. Коржик, О. М. Куликова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 23 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
12. Коржик Н. А. «Жива» дитяча книга: сучасний формат / Н. А. Коржик // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 146–147.
13. Коржик Н. А. Інтерактивна книга як сучасний видавничий продукт / Н. А. Коржик // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2018. — Вип. 53. — С. 49–58. — Бібліогр.: 15 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.053.05>.
14. Коржик Н. А. Проблеми формування контенту веб-сайтів державних обласних архівів України / Наталя Коржик // Вісн. Кн. палати. — 2018. — № 8. — С. 31–34. — Бібліогр.: 13 назв.
15. Коржик Н. А. Проблеми формування та використання цифрових фондів архівних установ України / Н. А. Коржик // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 265–267.
16. Логістика в книжковій справі [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ., бібл. та арх. справи ; [уклад.: Н. А. Коржик, О. М. Куликова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 35 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Коробка Галина Олександрівна

1977

Канд. філос. наук з 2010 р., доцент кафедри іноземних мов.

Закінчила Харків. нац. ун-т у 1999 р. У ХДАК з 1999 р.

Кандидатська дисертація: Філософсько-антропологічне осмислення мови сміху.

2014

1. Коробка Г. А. Лингвокультурные стереотипные шутки в этикетном общении / Г. А. Коробка // Вісн. Дніпропетр. ун-ту. — 2014. — Т. 22, № 11. — С. 66–76. — Библиогр.: 11 назв. — (Серія «Мовознавство» ; вип. 20.).
2. Коробка Г. А. Национальный характер смеха в межкультурной коммуникации: специфика речевого этикета / Г. А. Коробка // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Філологія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2014. — № 1107, вип. 70. — С. 59–65. — Библиогр.: 9 назв.
3. Коробка Г. О. Трансценденція мовної особистості (Homo Loquens) у людину, що грає (Homo Ludens): сміховий контекст Майдану / Коробка Галина Олександрівна // Міжнародний вісник. Культурологія. Філологія. Музикознавство : [зб. наук. пр.] / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — Київ, 2014. — Вип. 2 (3). — С. 61–69. — Бібліогр.: 13 назв.
4. Ярута В. О. Створення та використання електронних перекладних словників із функцією активізації запам'ятовування / В. О. Ярута, Г. О. Коробка, Т. Г. Білова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 228.

2015

5. Ділова іноземна мова (англійська) [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів 3 курсу денної форми навчання спец. 6.120103 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб. Г. О. Коробка]. — Харків : ХДАК, 2015. — 15 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
6. Коробка Г. Національні й культурні особливості гумористичного спілкування в процесі викладання ділової іноземної мови (англійської) / Галина Коробка // Іноземна філологія : укр. наук. зб. / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. — Львів, 2015. — Вип. 128. — С. 277–283. — Бібліогр.: 14 назв.
7. Коробка Г. О. Норми етикетного спілкування в методиці викладання іноземних мов / Г. О. Коробка // Філологічні студії : наук. вісн. Криворіз. нац. ун-ту : зб. наук. пр. — Кривий Ріг, 2015. — Вип. 12. — С. 255–262. — Бібліогр.: 5 назв.
8. Коробка Г. О. Сприяння розвитку гумору творчої особистості в педагогічній діяльності / Г. О. Коробка // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2015. — С. 46–47.

2016

9. Коробка Г. Английский речевой этикет в стереотипных представлениях и этикетных языковых шутках / Галина Коробка // Наук. зап. Серія: Філологічні науки : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. — Кіровоград, 2016. — Вип. 146. — С. 86–91. — Бібліогр.: 13 назв.
10. Коробка Г. Характеристика і типи англомовних етикетних жартів [Електронний ресурс] / Галина Коробка // Вісн. Львів. ун-ту. Серія: Іноземні мови : [зб. наук. пр.]. — Львів, 2016. — Вип. 23. — С. 32–40. — Бібліогр.: 14 назв. — Режим доступу: <http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/sndex.php/lingua/article/view/5526/5532>. — Назва з екрана.

2017

11. Іноземна мова професійного спрямування (англійська) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, галузь знань 0303 «Журналістика та інформація», напрям підгот. 6.030302 «Реклама і зв'язки з громадськістю (за видами діяльності)», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад. Г. О. Коробка]. — Харків : ХДАК, 2017. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
12. Коробка Г. Англомовні слогани в гумористично-сатиричному забарвленні мовної протестної риторики майданного й постмайданного періодів / Галина Коробка // Наук. зап. Серія: Філологічні науки : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. — Кропивницький, 2017. — Вип. 153. — С. 236–241. — Бібліогр.: 8 назв.
13. Коробка Г. О. Лексичні новотвори в сучасній сміховій культурі українців / Коробка Г. О. // Вісн. Київ. нац. лінгвіст. ун-ту. Серія: Філологія : [зб. наук. пр.]. — Київ, 2017. — Т. 20, № 1. — С. 89–96. — Бібліогр.: 16 назв.
14. Коробка Г. О. Меми як мова сміху в Інтернет-середовищі: зіставно-типологічний аналіз / Коробка Г. О. // Проблеми зіставної семантики : зб. наук. ст. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. лінгвіст. ун-т. — Київ, 2017. — Вип. 13. — С. 101–112. — Бібліогр.: 16 назв.

2018

15. Іноземна мова професійного спрямування (англійська) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Журналістика», напрям підгот. 06 «Журналістика», спец. 061 «Журналістика», спеціалізація «Соц. і культур. журналістика. Реклама і зв'язки з громадськістю у соціокультур. сфері», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб. Г. О. Коробка]. — Харків : ХДАК, 2018. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
16. Іноземна мова професійного спрямування (англійська) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Журналістика», напрям підгот. 06 «Журналістика», спец. 061 «Журналістика», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: Г. О. Коробка, С. В. Частник, Н. В. Бевз]. — Харків : ХДАК, 2018. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
17. Іноземна мова професійного спрямування (англійська) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма 6.020202 «Хореогр. мистецтво», напрям підгот. 6.020202 «Хореогр. мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: Г. О. Коробка, О. В. Олійник, С. В. Частник]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
18. Коробка Г. О. Гумористичний інтрадискурс мовної картини світу окупованого Криму / Коробка Г. О. // Вісн. Київ. нац. лінгвіст. ун-ту. Серія: Філологія : [зб. наук. пр.]. — Київ, 2018. — Т. 21, № 1. — С. 69–80. — Бібліогр.: 15 назв.
19. Коробка Г. О. Сміхотливість як інтелектуально-емоційна властивість українців / Коробка Галина Олександрівна // Культурологічний альманах : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Ф-т філос. освіти і науки, Каф. культурології. — Вінниця, 2018. — Вип. 7. — С. 46–53. — Бібліогр.: 17 назв.

Косачова Ольга Олександрівна

1986

Канд. наук із соц. комунікацій з 2012 р., ст. викладач кафедри телерепортерської майстерності, заст. декана ф-ту кіно-, телемистецтва.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2008 р. У ХДАК з 2012 р.

Кандидатська дисертація: Дитяча книга в мультимедійному середовищі: сучасний стан та перспективи розвитку.

2014

1. Косачова О. Буктрейлер як ефективний медіаресурс сучасної бібліотеки / Ольга Косачова // Вісн. Кн. палати. — 2014. — № 10. — С. 15–18. — Бібліогр.: 25 назв.

2. Косачова О. О. Медіа-простір харківських бібліотек / Косачова Ольга Олександрівна // Короленківські читання – 2013. Бібліотеки, музеї, архіви у медіа-просторі регіону : [у 2 ч.] : матеріали XVI Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Харків, 24 жовт. 2013 р.) / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня Укр. бібл. асоц. — Харків, 2014. — Ч. 1. — С. 86–97. — Бібліогр.: 6 назв.
3. Косачова О. О. Методика застосування емоційних підказок на телебаченні / О. О. Косачова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 229–235. — Бібліогр.: 10 назв.
4. Косачова О. О. Соціокомунікативний потенціал тележурналістики у формуванні іміджу бібліотеки / О. О. Косачова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 167–177. — Бібліогр.: 9 назв.
5. Косачова О. О. Соціокомунікативний та аксіологічний підходи до підготовки тележурналістів / О. О. Косачова // Історичні, філософські, мовні і методологічні тенденції розвитку сучасної освіти : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. студентів і молодих науковців, 4–5 груд. 2014 р. / М-во освіти і науки України, М-во аграр. політики та продовольства України, Харків. нац. аграр. ун-т ім. В. В. Докучаєва, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2014. — С. 120–124. — Бібліогр.: 9 назв.
6. Косачова О. О. Специфіка ведення дискусій у політичних ток-шоу на вітчизняному телебаченні / О. О. Косачова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 193–201. — Бібліогр.: 23 назви.
7. Косачова О. О. Телевізійний репортаж як об'єкт вивчення семіотики / О. О. Косачова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 195.

2015

8. Косачова О. Авангардизм в екранних мистецтвах: до проблеми світосприйняття сучасної молоді / Ольга Косачова // Сучасні проблеми художньої освіти в Україні : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2015. — Вип. 10 : «Молоде мистецтво» України: проблеми реалізації творчого потенціалу випускників мистецьких вишів. — С. 59–61.
9. Косачова О. О. Журналістська діяльність бібліотек Харкова на світових відеохостингах / Косачова Ольга Олександрівна // Короленківські читання – 2014. Бібліотеки, архіви, музеї: формування цифрового регіонального простору : матеріали 17 Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Харків, 8 жовт. 2014 р.) / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня Укр. бібл. асоц. — Харків, 2015. — С. 124–137. — Бібліогр.: 3 назви.
10. Косачова О. О. Основні тенденції становлення бібліотечної журналістики в Україні / Ольга Косачова // Вісн. Кн. палати. — 2015. — № 5. — С. 48–52. — Бібліогр.: 21 назва.
11. Косачова О. О. Природа і культура в ігровому кінематографі: до проблеми естетичного відчуття / О. О. Косачова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 189–191.
12. Косачова О. О. Структурно-функціональний аспект журналістської діяльності харківських бібліотек / О. О. Косачова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 165–166.
13. Медиаконвергенция и интернет-журналистика / авт.-сост. О. А. Косачева // Бібліотечна журналістика : метод. матеріали до курсу / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2015. — С. 229–246. — Библиогр.: 15 назв.
14. Специфика использования компьютерных программ по верстке газет и журналов в библиотечной журналистике / авт.-сост. О. А. Косачева // Бібліотечна журналістика : метод. матеріали до курсу / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2015. — С. 271–278. — Библиогр.: 7 назв.

2016

15. Капустина Н. И. Библиотека в медиaprостранстве: региональный аспект / Н. И. Капустина, Ю. В. Ходарева, О. А. Косачева // Труды Гос. публич. науч.-техн. б-ки Сибир. отд-ния РАН. — Новосибирск, 2016. — Вип. 10 : Теория и практика научных исследований в библиотеках : материалы межрегион. науч.-практ. конф. (Абакан, 21–25 сент. 2015 г.). — С. 53–59.

16. Косачова О. Бібліотека як медіаконвергентна редакція: перспективи інноваційних упроваджень / Ольга Косачова // Вісн. Кн. палати. — 2016. — № 10. — С. 15–19. — Бібліогр.: 14 назв.
17. Косачова О. О. Бібліотека як медіаконвергентна редакція: перспективи інноваційних впроваджень / Косачова Ольга Олександрівна // Короленківські читання – 2015. Бібліотеки, архіви, музеї: інноваційні моделі розвитку : у 2 ч. : матеріали 18 Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Харків, 8 жовт. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2016. — Ч. 1. — С. 31–43. — Бібліогр.: 14 назв.
18. Косачова О. О. Бібліотечна журналістика [Електронний ресурс] / Косачова Ольга Олександрівна // Бібліотечна енциклопедія Харківщини. — 01.09.2016. — Режим доступу: <http://libenc.korolenko.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/01/bibliotechna-zhurnalistika.pdf>. — Назва з екрана.
19. Косачова О. О. Конфлікт матеріальної і духовної культури в ігровому кінематографі / О. О. Косачова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 258–259.
20. Косачова О. О. Новинна бібліотечна журналістика: роль, значення, особливості створення / О. О. Косачова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 126–128.
21. Косачова О. О. Новинна інтернет-журналістика провідних бібліотек України / Ольга Косачова // Вісн. Кн. палати. — 2016. — № 12. — С. 38–43. — Бібліогр.: 23 назви.
22. Косачова О. О. Проблема толерантності культур в ігровому кінематографі: естетичний потенціал / О. О. Косачова // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 53. — С. 206–219. — Бібліогр.: 20 назв.
23. Сценарій в інтернет-просторі : програма та навч.-метод. матеріали нормат. навч. дисципліни підгот. бакалаврів (4 курс) напряму 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телерепортер. майстерності ; [уклад. Косачова Ольга Олександрівна]. — Харків : ХДАК, 2016. — 42 с.

2017

24. Косачева О. А. Когнитивный потенциал книги в актуализации «ушедших» социальных смыслов / О. А. Косачева // Культура. Наука. Творчество : XI Междунар. науч.-практ. конф. (Минск, 4 мая 2017 г.) : сб. науч. ст. / М-во культуры Республики Беларусь, Беларус. гос. ун-т культуры и искусств, Беларус. гос. акад. музыки, Беларус. гос. акад. искусств. — Минск, 2017. — С. 271–276. — Библиогр.: 2 назв.
25. Косачева О. А. Опыт профессиональных СМИ в библиотечной журналистике: перспективы внедрения / Косачева О. А. // 500 гадоў беларускага кнігадрукавання : у 2 ч. : матэрыялы міжнароднага кангрэса : XIII Міжнародныя кнігазнаучыя чытанні, Мінск, 14–15 верас. 2017 г. / Нац. бібліятэка Беларусі. — Мінск, 2017. — Ч. 2. — С. 158–163. — Библиогр.: 10 назв.
26. Косачова О. О. Актуалізація книги в соціальних медіа: український та зарубіжний досвід / О. О. Косачова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 179–181.
27. Косачова О. О. Бібліотечна журналістика північного регіону США: актуальні події та методика їх висвітлення / О. О. Косачова // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2017. — Вип. 51. — С. 146–156. — Бібліогр.: 12 назв.
28. Косачова О. О. Бібліотечна журналістика США на захисті прав людини: контент-аналіз онлайн-новин [Електронний ресурс] / Косачова Ольга Олександрівна // Бібліотек@: від ідеальної до ефективної : зб. матеріалів VIII Львів. міжнар. бібл. форуму, 13–16 верес. 2017 р., м. Львів / Укр. бібл. асоц. — Київ, 2017. — С. 63–66. — Бібліогр.: 2 назви. — 1 опт. диск (CD-ROM).
29. Косачова О. О. Громадський аспект бібліотечної журналістики США / Косачова Ольга Олександрівна // Інформаційно-бібліотечний сервіс і користувач: новий формат взаємодії : матеріали Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф. (до 50-річчя заснування Харків. держ. ун-ту харчування та торгівлі), 23–31 жовт. 2017 р. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. ун-т харчування та торгівлі, Наук. б-ка, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій. — Харків, 2017. — С. 70–73.
30. Косачова О. О. Пізнавальний сегмент бібліотечної журналістики на веб-сайтах бібліотек України / О. О. Косачова // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2017. — Вип. 50. — С. 252–262. — Бібліогр.: 11 назв.

31. Косачова О. О. «What's happening»: бібліотечна журналістика північного регіону США / О. О. Косачова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 266–268.

2018

32. Виробництво аудіовізуальних творів [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Телерепортерство», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телерепортер. майстерності ; [розроб. Косачова О. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с.
33. Косачова О. О. Книга в соціальному хронотопі: проблема застарівання смислів / О. О. Косачова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 244–245.
34. Косачова О. О. Образ книги в ігровому кінематографі / О. О. Косачова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.)* / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 147–149.
35. Косачова О. О. Проблема актуалізації книги в контексті теорії журналістики / Ольга Косачова // *Вісн. Кн. палати*. — 2018. — № 2. — С. 12–16. — Бібліогр.: 17 назв.

Космін Леонід Георгійович

1955

**Засл. працівник культури України, ст. викладач кафедри майстерності актора, проректор з адміністративно-господарської роботи (2010–2014).
Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв у 1976 р. У ХДАК з 2006 р.**

2015

1. Космін Л. Г. Технічні засоби сцени та їх використання у сучасному театрі / Космін Леонід Георгійович // *Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Т-во «Наука та знання»*. — Харків, 2015. — Вип. 13. — С. 87–91. — Бібліогр.: 6 назв.

2016

2. Космін Л. Г. Охорона праці та її застосування у сучасному закладі культури і мистецтва / Космін Леонід Георгійович // *Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Т-во «Наука та знання»*. — Харків, 2016. — Вип. 15. — С. 53–62.

2017

3. Космин Л. Г. Особенности менеджмента шоу-бизнеса / Космин Леонид Георгиевич // *Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Наук. т-во «Наука та знання»*. — Харків, 2017. — Вип. 17. — С. 55–60. — Библиогр.: 5 назв.
4. Охорона праці в галузі [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізація «Магістр з сцен. мистецтва», ф-т театр. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб. Л. Г. Космін]. — Харків : ХДАК, 2017. — 17 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

5. Комплексна програма акторської та виробничої практики [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, напрям підгот. «Бакалавр», спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізація «Актор драм. театру та кіно», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. актор. майстерності ; [розроб. Космін Л. Г.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 14 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
6. Комплексна система пластичного виховання артистів-вокалістів (мовна майстерність) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Мовна майстерність», напрям підгот. «Бакалавр», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Естрад. спів», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. актор. майстерності ; [розроб. Космін Л. Г.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
7. Комплексна система пластичного виховання артистів-вокалістів (мовна майстерність) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Мовна майстерність», напрям підгот. «Бакалавр», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. спів», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. актор. майстерності ; [розроб. Космін Л. Г.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

8. Космин Л. Г. Современные аспекты защиты интеллектуальной собственности в Украине / Космин Леонид Георгиевич // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Наук. т-во «Наука та знання». — Харків, 2018. — Вип. 18. — С. 98–103. — Библиогр.: 4 назв.
9. Космин Л. Г. Сущность и содержание правил гигиены голоса / Космин Леонид Георгиевич // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Наук. т-во «Наука та знання». — Харків, 2018. — Вип. 23. — С. 90–96. — Библиогр.: 9 назв.
10. Майстерність актора [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Естрад. спів», ф-т муз. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб. Л. Г. Космін]. — Харків : ХДАК, 2018. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
11. Охорона праці в галузі [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Магістр з муз. мистецтва», ф-т театр. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб. Л. Г. Космін]. — Харків : ХДАК, 2018. — 17 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
12. Охорона праці в галузі [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізація «Магістр з сцен. мистецтва», ф-т театр. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб. Л. Г. Космін]. — Харків : ХДАК, 2018. — 17 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Котенко Ярослава Миколаївна

1979

Канд. мистецтвознавства з 2012 р., концертмейстер кафедри інструментів духового та естрадного оркестрів.

Закінчила Харків. ін-т мистецтв у 2003 р. У ХДАК з 2007 р.

Кандидатська дисертація: Культурна традиція як моральний імператив творчої діяльності Й. Брамса.

2014

1. Котенко Я. М. Й. Брамс та розвиток неокласичних тенденцій в музичному мистецтві кінця XIX — XX ст.: нове осягнення традицій / Я. М. Котенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 91.
2. Котенко Я. М. Й. Брамс як наступник ідей музичного романтизму / Я. М. Котенко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 46. — С. 244–252. — Библиогр.: 11 назв.

2015

3. Котенко Я. М. Музична педагогіка Харкова XIX ст. в контексті брамсівської традиції / Я. М. Котенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 80.

Коханова Ірина Олександрівна

1978

Доцент, канд. пед. наук з 2006 р., доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2000 р. У ХДАК з 2002 р.

Кандидатська дисертація: Зберігання бібліотечних фондів України в умовах інформатизації суспільства.

2014

1. Коханова И. А. Факторы, влияющие на книгоиздание и книгораспространение в Украине / И. А. Коханова // Книга в информационном обществе : материалы тринадцатой Междунар. науч. конф. по проблемам книговедения, Москва, 28–30 апр. 2014 г. : в 4 ч. / РАН, Науч. совет «История мировой культуры» [и др.]. — М., 2014. — Ч. 1. — С. 392–393.
2. Коханова І. О. Методи наукового опрацювання першоджерел, суміжні з реферуванням / Ірина Коханова // Вісн. Кн. палати. — 2014. — № 12. — С. 42–44. — Библиогр.: 5 назв.
3. Коханова І. О. Особливості підготовки оглядових документів / І. О. Коханова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 42. — С. 155–161. — Библиогр.: 7 назв.
4. Коханова І. О. Проблеми та похибки методів автоматизованого реферування документів / Ірина Коханова // Вісн. Кн. палати. — 2014. — № 9. — С. 31–33. — Библиогр.: 5 назв.

2015

5. Коханова И. А. Интеграция знаний как необходимое условие современного высшего библиотечного образования / И. А. Коханова // Сковорцовские чтения. Библиотечное дело – 2015 : Документно-информационные коммуникации и библиотеки в пространстве культуры, образования, науки : материалы двадцатой междунар. науч. конф. (22–23 апр. 2015 г.) / Моск. гос. ин-т культуры [и др.]. — М., 2015. — Ч. 3. — С. 203–206. — Библиогр.: 3 назв.
6. Коханова І. О. Аналіз тенденцій асоціальної поведінки щодо документних фондів в Україні та світі / І. О. Коханова // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — Вип. 47. — С. 43–52. — Бібліогр.: 9 назв.
7. Коханова І. О. Зберігання та реставрація документів : конспект лекцій з курсу напряду підгот. 6.020102 «Книгознавство, бібліотекознавство та бібліогр.» / Коханова Ірина Олександрівна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. документознавства та книгознавства. — Харків : ХДАК, 2015. — 67 с.
8. Коханова І. О. Зміни зумовлені часом : [про реорганізацію ф-ту бібліотекознавства та інформатики ХДАК] / Ірина Коханова // Бібл. форум України. — 2015. — № 1. — С. 42–43. — Бібліогр.: 6 назв.
9. Коханова І. О. Психолого-педагогічні аспекти бібліотечної діяльності: на прикладі роботи бібліотеки Котовського навчально-реабілітаційного центру / І. Коханова, О. Горкавець // Бібл. планета. — 2015. — № 3. — С. 22–24. — Бібліогр.: 8 назв.
10. Коханова І. О. Реферативний переклад як вид наукового опрацювання документів / І. О. Коханова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 196.

2016

11. Коханова І. О. Інформаційна аналітика в контексті вищої бібліотечної освіти та бібліотечної діяльності / Коханова Ірина Олександрівна // Сучасна інформаційно-бібліотечна освіта: європейські орієнтири : зб. матеріалів міжнар. наук.-практ. конф., 1–4 берез. 2016 р., смт Славське Львів. обл. / Укр. бібл. асоц., Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2016. — С. 65–69. — Бібліогр.: 2 назви.
12. Коханова І. О. Реферативний переклад як засіб наукової комунікації / І. О. Коханова // Актуальні питання сучасного соціогуманітарного знання : матеріали VII Міжвуз. наук.-практ. семінару, 19 січ. 2016 р. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «ХАІ». — Харків, 2016. — С. 129–130.

Кравець Наталя Сергіївна

1972

Доцент, канд. техн. наук з 2001 р., доцент кафедри інформаційно-документних систем.

Закінчила Харків. держ. ун-т радіоелектроніки в 1994 р. У ХДАК з 2001 по 2018 рр.

Кандидатська дисертація: Алгебри предикатних операцій та їх застосування у системах штучного інтелекту.

2014

1. Кравец Н. С. Принципы разработки модели компетенций студента для системы e-learning / Кравец Н. С. // Радиоэлектроника и молодежь в ХХІ веке : материалы 18-го Междунар. молодеж. форума, 14–16 апр. 2014 г. / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. ун-т радиоэлектроники, ITHEA International Sci. Society. — Харьков, 2014. — Т. 9 : Международная конференция «Управление знаниями и конкурентная разведка». — С. 34–35.
2. Кравец Н. С. Смешанное обучение как один из технологических трендов в образовании / Кравец Н. С. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XVI межвуз. науч.-практ. конф., 26 нояб. 2014 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2014. — С. 91–92. — Библиогр.: 2 назв.

2015

3. Кравец Н. С. Выбор образовательной технологии представления лекционного материала для методологии смешанного обучения / Н. С. Кравец // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 221.
4. Кравец Н. С. Использование метода секвенциального анализа для моделирования объекта с фрактальной структурой / Кравец Н. С. // Радиоэлектроника и информатика. — 2015. — № 4. — С. 64–66. — Библиогр.: 3 назв.
5. Кравець Н. С. Використання методів гейміфікації в навчальному процесі ВНЗ / Н. С. Кравець // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 156–158.

6. Кравець Н. С. Особливості архітектури курсу для змішаної моделі навчання / Н. С. Кравець // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — Вип. 47. — С. 118–126. — Бібліогр.: 9 назв.

2016

7. Кравець Н. С. Метод вычисления параметров алгоритма секвенциального анализа для исследования структуры фрактальных объектов / Кравець Н. С. // Радіоелектроніка та молодь у ХХІ столітті : матеріали 20-го Ювілейн. Міжнар. молодіж. форуму, 19–21 квіт. 2016 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т радіоелектроніки. — Харків, 2016. — Т. 9 : Конференція «Управління знаннями та конкурентна розвідка». — С. 96–97. — Бібліогр.: 2 назв.

2017

8. Комп'ютерні презентації [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів 4 курсу спец. «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад. Н. С. Кравець]. — Харків : ХДАК, 2017. — 32 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
9. Кравець Н. С. Етапи створення гейміфікованої системи для використання в навчальному процесі ВНЗ / Н. С. Кравець // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2017. — Вип. 50. — С. 198–206. — Бібліогр.: 8 назв.
10. Кравець Н. С. Метод відбору ігрових механік для використання в навчальних гейміфікованих системах / Н. С. Кравець // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2017. — Вип. 51. — С. 116–125. — Бібліогр.: 16 назв.
11. Кравець Н. С. Формат подання цифрових навчальних матеріалів: сучасні тренди / Н. С. Кравець // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 223–225.
12. Основи проектування інформаційних систем [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 3 курсу спец. «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад. Н. С. Кравець]. — Харків : ХДАК, 2017. — 41 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
13. Стандартизація в інформаційно-документних технологіях [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 3 курсу спец. «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад. Н. С. Кравець]. — Харків : ХДАК, 2017. — 33 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Кравченко Олександр Васильович

1962

Професор, канд. іст. наук з 1988 р., д-р культурології з 2012 р., декан ф-ту культурології, зав. кафедри менеджменту соціально-культурної діяльності (2013–2015), професор кафедри культурології.

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1984 р. У ХДАК з 1987 р.

Кандидатська дисертація: Югославско-советское сотрудничество в области культуры (1955–1985).

Докторська дисертація: Культурна політика України: культурологічні аспекти концептуалізації та репрезентації.

2014

1. Кравченко О. В. Концептуальні моделі ідентифікації національно-культурного простору України в сучасному публічному інтелектуальному дискурсі / О. В. Кравченко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 47. — С. 13–23. — Бібліогр.: 26 назв.
2. Кравченко О. В. Культурна політика в нормативному дискурсі України / Кравченко Олександр Васильович // Актуальні питання музейної пам'яткоохоронної діяльності : зб. наук. пр. / М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Каф. історії України і музеєзнавства. — Київ, 2014. — С. 15–26.
3. Кравченко О. В. Мультикультуралізм як культурно-політична стратегія / О. В. Кравченко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 42. — С. 14–23. — Бібліогр.: 16 назв.
4. Кравченко О. В. Постколоніальний дискурс національної культури та політики / О. В. Кравченко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 15–25. — Бібліогр.: 12 назв.
5. Кравченко О. В. Постмодерністський контекст теоретичного моделювання сучасної культурної політики / О. В. Кравченко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 25–33. — Бібліогр.: 17 назв.

6. Кравченко О. В. «Схід» як чинник української національно-культурної ідентифікації / О. В. Кравченко // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 46. — С. 15–24. — Бібліогр.: 16 назв.
7. *Культурологія етнічності* : програма та навч.-метод. матеріали для бакалаврів спец. «Культурологія» ф-ту культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад. О. В. Кравченко]. — Харків, 2014. — 23 с.
8. *Культурологія традиції* : програма та навч.-метод. матеріали для бакалаврів спец. «Культурологія» ф-ту культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад. О. В. Кравченко]. — Харків, 2014. — 20 с.
9. *Сучасні культурні стратегії* : програма та навч.-метод. матеріали для магістрів спец. «Медіа-комунікації» ф-ту культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад. О. В. Кравченко]. — Харків, 2014. — 28 с.

2015

10. Кравченко О. В. Ідеологічні стратегії державної культурної політики України / О. В. Кравченко // *Культура України*. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 48. — С. 184–195. — Бібліогр.: 16 назв.
11. Кравченко О. В. Ключові проблеми сучасної культурної політики України: культурологічний контекст / О. В. Кравченко // *Культура України*. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 49. — С. 188–199. — Бібліогр.: 9 назв.

2018

12. Кравченко О. В. Креативні індустрії в Україні: між міфами конс'юмеризму та утопією традиціоналізму / О. В. Кравченко // *Традиційна культура в умовах глобалізації: збереження автентичності та розвиток креативних індустрій* : матеріали наук.-практ. конф., 22–23 черв. 2018 р. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2018. — С. 208–213. — Бібліогр.: 3 назви.
13. Кравченко О. В. Культурологія в пострадянському освітньому дискурсі / О. В. Кравченко, О. В. Кравченко // *Дриновський збірник* / Болгар. акад. наук [та ін.]. — Софія ; Харків, 2018. — Т. 11. — С. 440–449. — Бібліогр.: 22 назви.

Красовська Людмила Олександрівна

1949

**Доцент, засл. артистка України, доцент кафедри естрадного та народного співу.
Закінчила Уфим. держ. ін-т мистецтв у 1976 р. У ХДАК з 2001 р.**

2016

1. Красовська Л. О. Сучасний вокал: методи навчання в різних жанрах музичного мистецтва / Л. О. Красовська // *Культура України*. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 53. — С. 100–106. — Бібліогр.: 4 назви.

2018

2. Красовська Л. О. Про пластику та постановку номера естрадного співака / Л. О. Красовська // *Культура України*. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 61. — С. 149–156. — Бібліогр.: 8 назв.

Кудрич Людмила Володимирівна

1955

**Доцент, засл. артистка України, зав. кафедри естрадного та народного співу.
Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 1983 р. У ХДАК з 2000 р.**

2016

1. Кудрич Л. В. Значення конкурсних заходів у вихованні естрадного співака / Л. В. Кудрич // *Культура України*. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 53. — С. 70–78. — Бібліогр.: 6 назв.

Куликова Олена Миколаївна

1977

Канд. наук із соц. комунікацій з 2010 р., ст. викладач кафедри журналістики.

Закінчила Харків. держ. акад. культури в 1998 р. У ХДАК з 2007 р.

Кандидатська дисертація: Система книгорозповсюдження в Україні в умовах інтеграції соціокультурного простору.

2014

1. Куликова Е. Н. Активные методы обучения в преподавании дисциплин библиотечно-информационного цикла / Е. Н. Куликова // Сковцовские чтения. Библиотечное дело – 2014 : Библиотечно-информационная деятельность и документно-информационные коммуникации в сфере культуры и образования : материалы XIX междунар. науч. конф., 23–24 апр. 2014 г. / Моск. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. — М., 2014. — Ч. 2. — С. 157–160.
2. Куликова Е. Н. Мерчандайзинг в книготорговой деятельности: оптимизационный потенциал и проблемы внедрения / Е. Н. Куликова // Книга в информационном обществе : материалы тринадцатой Междунар. науч. конф. по проблемам книговедения, Москва, 28–30 апр. 2014 г. : в 4 ч. / РАН, Науч. совет «История мировой культуры» [и др.]. — М., 2014. — Ч. 1. — С. 397–398.
3. Куликова О. Активні методи навчання в підготовці фахівців книгознавчого профілю / Олена Куликова // Вісн. Кн. палати. — 2014. — № 2. — С. 3–6. — Бібліогр.: 20 назв.

2018

4. Бібліотерапія [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ., бібл. та арх. справи ; [уклад.: Н. А. Коржик, О. М. Куликова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 23 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
5. Куликова О. М. Сторінтелінг: комунікативний та освітній потенціал / О. М. Куликова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 6–7.
6. Логістика в книжковій справі [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ., бібл. та арх. справи ; [уклад.: Н. А. Коржик, О. М. Куликова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 35 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Куразаєва Валентина Іванівна

1946–2018

Ст. викладач кафедри фортепіано.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 1971 р. У ХДАК з 1970 по 2018 рр.

2015

1. Куразаєва В. І. Фортепіанна творчість М. В. Лисенка в історико-культурному контексті кінця XIX — початку XX ст. / В. І. Куразаєва // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 242–244.

2017

2. Куразаєва В. І. Особливості виконавського мислення піаніста / В. І. Куразаєва // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2017. — С. 328–330.
3. Спецінструмент (фортепіано) [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, освіт. ступінь «Магістр», напрям підгот. 02 «Мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Муз. мистецтво естради», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [розроб.: Скляр О. Д., Рябуха Н. О., Куразаєва В. І.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 36 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
4. Спецінструмент (фортепіано) [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, підгот. бакалаврів, напрям підгот. 02 «Мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Муз. мистецтво естради», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [розроб.: Скляр О. Д., Рябуха Н. О., Куразаєва В. І.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 32 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

5. Фортепіано [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, напрям підгот. 02 «Мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації: «Хор. диригування», «Естрад. спів», «Нар. спів», «Нар. інструменти», «Оркестри духові та ударні», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фортепіано ; [розроб.: Скляров О. Д., Рум'янцева А. Ю., Зимогляд Н. Ю., Рябуха Н. О., Куразаєва В. І.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 46 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

6. Куразаєва В. І. Звукообраз раннього фортепіано в класичній та романтичній музиці / В. І. Куразаєва // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 284–285.
7. Спецінструмент (фортепіано) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Муз. мистецтво естради», освіт. ступінь «Бакалавр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Муз. мистецтво естради», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фортепіано ; [розроб.: Скляров О. Д., Рябуха Н. О., Куразаєва В. І.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 24 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
8. Спецінструмент (фортепіано) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Муз. мистецтво естради», освіт. ступінь «Магістр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Муз. мистецтво естради», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фортепіано ; [розроб.: Скляров О. Д., Рябуха Н. О., Куразаєва В. І.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 28 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
9. Фортепіано [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. ступінь «Бакалавр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Естрад. спів», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фортепіано ; [розроб.: О. Д. Скляров, Н. О. Рябуха, А. Ю. Рум'янцева, Н. Ю. Зимогляд, В. І. Куразаєва]. — Харків : ХДАК, 2018. — 27 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
10. Фортепіано [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. ступінь «Бакалавр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. спів», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фортепіано ; [розроб.: О. Д. Скляров, Н. О. Рябуха, А. Ю. Рум'янцева, Н. Ю. Зимогляд, В. І. Куразаєва]. — Харків : ХДАК, 2018. — 27 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
11. Фортепіано [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. ступінь «Бакалавр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Хор. диригування», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фортепіано ; [розроб.: О. Д. Скляров, Н. О. Рябуха, А. Ю. Рум'янцева, Н. Ю. Зимогляд, В. І. Куразаєва]. — Харків : ХДАК, 2018. — 30 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Курганова Яна Олександрівна

1989

Викладач кафедри естрадного співу.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2012 р. У ХДАК з 2013 по 2016 рр.

2014

1. Аранжування естрадної пісні [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, напрям підгот. 6.020204 «Мистецтво», спец. «Муз. мистецтво», спеціалізація «Естрад. спів» / Харків. держ. акад. культури, Каф. естрад. співу ; [розроб. Курганова Я. В.]. — Харків : ХДАК, 2013/2014. — 19 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2015

2. Курганова Я. А. Эстрадно-вокальное исполнительство в системе музыкальной коммуникации / Я. А. Курганова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 116–117.

2016

3. Курганова Я. О. Эстрадно-вокальное исполнительство та освітня система в сучасному Харкові / Я. О. Курганова // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 54. — С. 76–86. — Бібліогр.: 24 назви.
4. Курганова Я. О. Специфіка естрадного співу / Я. О. Курганова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 171–173.

Курдупова Олена Миколаївна

1974

Ст. викладач кафедри народної хореографії.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1998 р. У ХДАК з 1998 р.

2015

1. Конспект лекцій з дисципліни «Біомеханіка хореографічних рухів» для студентів, що навчаються за освітньо-кваліфікаційним рівнем «Бакалавр» напрямом 6.020202 «Хореографія» [Електронний ресурс] / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. О. М. Курдупова]. — Харків : ХДАК, 2015. — 56 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
2. Курдупова Е. Н. Дыхание в хореографии / Е. Н. Курдупова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 140–141.

2016

3. Біомеханіка хореографічних рухів [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1 курсу підгот. освіт.-кваліфікац. рівня «Бакалавр» напрямку 6.020202 «Хореографія», спеціалізації «Нар. хореогр.», «Сучас. хореогр.», «Бальна хореогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва ; [уклад.: Б. М. Колногузенко, О. М. Курдупова]. — Харків : ХДАК, 2016. — 41 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
4. Курдупова Е. Н. Роль мысленного повтора движений в формировании двигательных навыков танцоров / Е. Н. Курдупова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 228.

2017

5. Біомеханіка хореографічних рухів [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань: 02 «Культура і мистецтво», спец.: 024 «Хореографія», спеціалізація: «Нар. хореогр.», «Сучас. хореогр.», «Бальна хореогр.», ступінь: «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва ; [уклад.: Б. М. Колногузенко, О. М. Курдупова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 40 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
6. Історія хореографічного мистецтва [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань: 02 «Культура і мистецтво», спец.: 024 «Хореографія», спеціалізація: «Нар. хореогр.», «Сучас. хореогр.», «Бальна хореогр.», ступінь «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва ; [уклад. О. М. Курдупова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 76 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
7. Колективи та виконавці — лідери світової хореографії [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань: 02 «Культура і мистецтво», спец.: 024 «Хореографія», ступінь: «Магістр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва ; [уклад. Курдупова О. М.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 23 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
8. Костюм та сценічне оформлення танцю [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань: 02 «Культура і мистецтво», спец.: 024 «Хореографія», спеціалізація: «Нар. хореогр.», «Сучасна хореогр.», «Бальна хореогр.», ступінь: «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва ; [уклад. О. М. Курдупова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 65 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
9. Курдупова Е. Н. Травмы костной ткани у танцоров / Е. Н. Курдупова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 174–175.
10. Народний костюм [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Нар. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. хореогр. ; [розроб. О. М. Курдупова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 19 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
11. Народний костюм та сценічне оформлення танцю [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань: 02 «Культура і мистецтво», спец.: 024 «Хореографія», спеціалізація: «Нар. хореогр.», ступінь «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва ; [розроб. О. М. Курдупова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 79 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

12. Народно-сценічний танець [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань: 02 «Культура і мистецтво», спец.: 024 «Хореографія», спеціалізація: «Сучасна хореогр.», ступінь: «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад.: Б. М. Колногузенко, О. М. Курдупова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 32 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

13. Біомеханіка хореографічних рухів [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Нар. хореогр.», «Сучас. хореогр.», «Бальна хореогр.», галузь знань: 02 «Культура і мистецтво», спец.: 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. хореогр. ; [розроб. О. М. Курдупова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 19 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
14. Історія хореографічного мистецтва [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програми: «Нар. хореогр.», «Сучас. хореогр.», «Бальна хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. хореогр. ; [розроб. О. М. Курдупова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 21 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
15. Костюм та сценічне оформлення танцю [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програми: «Сучас. хореогр.», «Бальна хореогр.», галузь знань: 02 «Культура і мистецтво», спец.: 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. хореогр. ; [розроб. О. М. Курдупова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 21 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
16. Курдупова Е. Н. Приемы развития двигательной координации у танцовщиков / Е. Н. Курдупова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 164–165.
17. Народно-сценічний танець [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освітня програма «Сучас. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. хореогр. ; [розроб. Курдупова О. М.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 30 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Куриленко Ірина Анатоліївна

1981

Доцент, канд. філол. наук з 2008 р., доцент кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства.

Закінчила Харків. нац. ун-т у 2002 р. У ХДАК з 2008 р.

Кандидатська дисертація: Екзистенціалістська модель українського інтелектуального роману 20-х років ХХ століття.

2014

1. Куриленко І. А. Особливості українського комп'ютерного дискурсу в сучасному комунікативному просторі / Куриленко І. А. // Радиоелектроника и молодежь в ХХІ веке : материалы 18-го Междунар. молодеж. форума, 14–16 апр. 2014 г. / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. ун-т радиоэлектроники. — Харьков, 2014. — Т. 11 : Международная конференция «Украинская государственность, язык, культура в информационном тысячелетии». — С. 140–141. — Бібліогр.: 2 назви.
2. Куриленко І. А. Про особливості української комп'ютерної комунікації / І. А. Куриленко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 69.
3. Куриленко І. А. Рецепція постмодернізму як культурної парадигми: теоретичний аспект / І. А. Куриленко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 120–128. — Бібліогр.: 19 назв.

2015

4. Куриленко І. А. До питання про сутність та жанрові особливості українського інтелектуального роману / Куриленко І. А. // Наук. зап. Бердян. держ. пед. ун-ту. [Серія]: Філологічні науки : [зб. наук. ст.] / М-во освіти і науки України, Бердян. держ. пед. ун-т. — Бердянськ, 2015. — Вип. 5. — С. 272–279. — Бібліогр.: 20 назв.

5. Куриленко І. А. Ігровий дискурс культури як об'єкт наукового осмислення / І. А. Куриленко // *Культура України. Серія: Культурологія* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 48. — С. 75–85. — Бібліогр.: 14 назв.
6. Куриленко І. А. Концепт часу в постмодерністському дискурсі / Куриленко І. А. // «Над берегами вічної ріки»: темпоральний вибір літератури : зб. матеріалів Міжнар. наук. конф. (24–25 верес. 2015 р.) / М-во освіти і науки України, Бердян. держ. пед. ун-т. — Бердянськ, 2015. — С. 90–91. — Бібліогр.: 5 назв.
7. Куриленко І. А. Модель світу і людини в українському постмодерністському романі / І. А. Куриленко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 50.
8. Куриленко І. А. Трансформація феномену гри в дискурсі постмодернізму / І. А. Куриленко // *Культура України. Серія: Культурологія* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 49. — С. 41–50. — Бібліогр.: 14 назв.

2016

9. Куриленко І. А. Деструкція концепту часу в посткультурі / І. А. Куриленко // *Культура України. Серія: Культурологія* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 52. — С. 66–73. — Бібліогр.: 11 назв.
10. Куриленко І. А. Постмодернізм крізь призму екзистенціалізму / І. А. Куриленко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 58–59.
11. Куриленко І. А. Трансформація феномену книги в контексті екранної культури / І. А. Куриленко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 78.
12. Куриленко І. А. Трансформація феномену книги та книжної культури в епоху постмодерну / І. А. Куриленко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації* : зб. наук. пр. — Харків, 2016. — Вип. 48. — С. 34–41. — Бібліогр.: 7 назв.

2017

13. Куриленко І. А. Екзистенціальний «зміст душі» В. Домонтовича в контексті індивідуального стилю письменника / Ірина Куриленко // *Наук. зап. Серія: Філологічні науки* / М-во освіти і науки України, Центральноукр. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. — Кропивницький, 2017. — Вип. 162. — С. 146–151. — Бібліогр.: 3 назви.
14. Куриленко І. А. Екзистенціальні модуси в контексті постмодерністської культури / І. А. Куриленко // *Культура України. Серія: Культурологія* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 58. — С. 25–32. — Бібліогр.: 9 назв.
15. Куриленко І. А. Культурно-екзистенціальні модуси в контексті української інтелектуальної романістики 20-х років XX століття / Ірина Куриленко // *Наук. зап. Серія: Філологічні науки* / М-во освіти і науки України, Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. — Кропивницький, 2017. — Вип. 158. — С. 112–117. — Бібліогр.: 2 назви.
16. Куриленко І. А. Філософське осмислення людської екзистенції в українській інтелектуальній романістиці / І. А. Куриленко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 70–71.
17. Куриленко І. А. Художній текст як віддзеркалення тексту культури / І. А. Куриленко // *Культура України. Серія: Культурологія* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 55. — С. 137–144. — Бібліогр.: 7 назв.
18. Українська мова у засобах масової інформації [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, напрям підгот. 0202 «Культура», спец. 061 «Журналістика» (бакалавр), ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства ; [розроб.: Куриленко І. А., Білик О. М., Хавкіна Л. М.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 18 с.

2018

19. Куриленко І. Екзистенціальні рефлексії душі Олеса Гончара в контексті біографічного дискурсу / Ірина Куриленко // *Актуальні питання гуманітарних наук* : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка / М-во освіти і науки України, Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка, Рада молодих вчених. — Дрогобич, 2018. — Вип. 21, т. 1. — С. 111–114. — Бібліогр.: 6 назв.

20. Куриленко І. А. Посткультура / медіакультура / кіберкультура / транскультура / протокультура: аспекти термінологічної семантики / І. А. Куриленко // *Культура України. Серія: Культурологія* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 60. — С. 68–76. — Бібліогр.: 7 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.060.07>.
21. Куриленко І. А. Семантика поняття «культура» в контексті епохи постмодерну / І. А. Куриленко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 59–60.

Курило Катерина Володимирівна

1994

Викладач кафедри телерепортерської майстерності.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2017 р. У ХДАК з 2018 по 2019 рр.

2018

1. Курило К. В. Веб-серіал в українському культурному просторі: глобалізаційні впливи / К. В. Курило // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 44–46.
2. Курило К. В. Веб-серіал як автентична форма в аудіовізуальній культурі / Курило Катерина Володимирівна // *Культурологічний альманах* / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Ф-т філос. освіти і науки, Каф. культурології. — Вінниця, 2018. — Вип. 8. — С. 62–63. — Бібліогр.: 2 назви.
3. Курило К. В. Методологія дослідження веб-серіалу як автентичної форми в аудіовізуальній культурі / К. В. Курило // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 5–6.
4. Сценарна майстерність в аудіовізуальному мистецтві [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Телерепортерство», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телерепортер. майстерності ; [розроб. К. В. Курило]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
5. Теорія драматургії в аудіовізуальному мистецтві [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Телерепортерство», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телерепортер. майстерності ; [розроб. К. В. Курило]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Курінна Ганна Вікторівна

1982

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2008 р., заст. декана ф-ту кіно-, телемистецтва (2010–2015), доцент кафедри телерепортерської майстерності.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2004 р. У ХДАК з 2006 по 2017 рр.

Кандидатська дисертація: Драматургія циркової вистави в контексті карнавально-сміхової культури.

2014

1. Куринная А. В. Коррекция поведения гиперактивных дошкольников средствами хореографического искусства / А. В. Куринная // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 146–147.
2. Куринная А. В. Теория «конфликта» в современном сценарном мастерстве экранного произведения / Куринная А. В. // *Традиції і сучасні стан культури і мистецтва* : матеріали V Міжнар. навук.-практ. канф. (20–21 листоп. 2014 г., г. Мінск / Нац. акад. навук. Беларусі, Цэнтр даслед. беларус. культуры, мовы і літаратуры, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя Кандрата Крапівы. — Мінск, 2014. — С. 168–170. — Бібліогр.: 6 назв.
3. Курінна Г. В. Концепт конфлікту в конструкції телесценарію zieldrama / Г. В. Курінна // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 47. — С. 171–177. — Бібліогр.: 9 назв.

4. Курінна Г. В. Свобода творчості сценариста у контексті жанрової диференціації екранного твору / Курінна Г. В. // Традиція і культура. Обрії свободи : матеріали міжнар. наук. конф., Київ, 12–13 груд. 2014 р. / Асоц. «Новий Акрополь» [та ін.]. — Київ, 2014. — Ч. 2. — С. 8–9. — Бібліогр.: 5 назв.
5. Курінна Г. В. Специфічні особливості сценарію сучасного музичного кліпу / Курінна Г. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2014. — Вип. 1. — С. 39–42. — Бібліогр.: 5 назв.
6. Курінна Г. В. Сценарна творчість у сучасному вимірі екранних мистецтв як аспект соціогуманітарного знання / Курінна Г. В. // Актуальні питання сучасного соціогуманітарного знання : матеріали V Міжвуз. наук.-практ. семінару, 23 січ. 2014 р. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — Харків, 2014. — С. 58.

2015

7. Куринная А. В. Проблема дисциплины на уроках хореографии в общеобразовательной школе / А. В. Куринная // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 139.
8. Курінна Г. В. Репертуарна криза в українській кінодраматургії 20–30-х рр. XX ст. (зародження «Сценарної майстерності») / Г. В. Курінна // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 50. — С. 143–150. — Бібліогр.: 6 назв.
9. Курінна Г. В. Формування образів жіночої краси в драматургії аудіовізуального мистецтва / Курінна Г. В. // Традиція і культура. Людина в пошуках смислу : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 18 груд. 2015 р. / Асоц. «Новий Акрополь» [та ін.]. — Київ, 2015. — Ч. 1. — С. 30–32. — Бібліогр.: 2 назви.

2016

10. Куринная А. В. Драматургия фестивальной формы в современном театральном процессе / А. В. Куринная // Драма, вистава, глядач... : матеріали Дев'ятих міжнар. мистецтвознав. читань, присвяч. пам'яті проф. В. М. Айзенштадта, 2 листоп. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Театр. ф-т, Каф. режисури. — Харків, 2016. — С. 47.
11. Куринная А. В. Построение истории в кинодраматургии как средство манипуляции сознанием зрителя (на примере труда У. Индика «Психология для сценаристов») / А. В. Куринная // Драма, вистава, глядач... : матеріали Дев'ятих міжнар. мистецтвознав. читань, присвяч. пам'яті проф. В. М. Айзенштадта, 2 листоп. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Театр. ф-т, Каф. режисури. — Харків, 2016. — С. 48.
12. Куринная А. В. Функции фестивальной формы в современном театральном искусстве / Анна Куринная // Театр и мультикультурализм : [материалы] IV Бакин. междунар. театр. конф., 7–8 нояб. 2016 г. — Баку, 2016. — С. 452–453. — Библиогр.: 3 назв.
13. Курінна Г. В. Драматургія українських анімаційних фільмів: історичні етапи розвитку та сьогодення / Г. В. Курінна // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 254–256.
14. Курінна Г. В. Теорія драми в контексті сучасного екранного мистецтва: драматургія дії / Г. В. Курінна // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 53. — С. 148–156. — Бібліогр.: 11 назв.
15. Сценарна майстерність в екранному мистецтві [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1 року навчання освіт.-кваліфікац. рівня «Бакалавр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб. Г. В. Курінна]. — Харків : ХДАК, 2016. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
16. Теорія драми [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1 року навчання освіт.-кваліфікац. рівня «Бакалавр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб. Г. В. Курінна]. — Харків : ХДАК, 2016. — 14 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2017

17. Курінна Г. В. Конструкція кінодраматургії як засіб маніпуляції сприйняттям глядача (на прикладі праці У. Индика «Психология для сценаристов») / Г. В. Курінна // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 56. — С. 123–130. — Бібліогр.: 4 назви.

Кухаренко Олександр Олексійович

1963

Доцент, канд. філол. наук з 2010 р., доцент кафедри телерепортерської майстерності.

Закінчив Харків. держ. ін-т культури в 1988 р. У ХДАК з 2008 р.

Кандидатська дисертація: Казки Слобожанщини від перших фіксацій до публікацій XIX — початку XX ст. (історія та критика текстів).

2014

1. Кухаренко О. О. Синдбадіада в мультиплікації: інтерпретація сюжету й образу головного героя / О. О. Кухаренко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 219–228. — Бібліогр.: 3 назви.

2015

2. Кухаренко О. О. Дослідження сексуальної культури в Україні й світі / О. О. Кухаренко // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 49. — С. 252–263. — Бібліогр.: 12 назв.

2016

3. Кухаренко О. О. Весняна календарна обрядовість як носій сексуальної культури в землеробському світогляді українського селянства / О. О. Кухаренко // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 52. — С. 242–251. — Бібліогр.: 6 назв.
4. Кухаренко О. О. Джерела родючості в давніх культах / Кухаренко О. О. // Парадигма пізнання: гуманітарні питання. — 2016. — № 4. — С. 19–31. — Бібліогр.: 6 назв.
5. Кухаренко О. О. Дослідження культу родючості [Електронний ресурс] / Кухаренко О. О. // Парадигма пізнання: гуманітарні питання. — 2016. — № 6. — Режим доступу: <https://www.naukajournal.org/index.php/Paradigm/article/view/943/1082>. — Назва з екрана.
6. Кухаренко О. О. Дослідження національної обрядовості за допомогою структури весільного циклу / Кухаренко Олександр Олексійович // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зб. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманітар. ун-т, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Рівне, 2016. — Вип. 23. — С. 82–87. — Бібліогр.: 6 назв.
7. Кухаренко О. О. Критерії поділу структури весільних обрядів / Кухаренко О. О. // Парадигма пізнання: гуманітарні питання. — 2016. — № 8. — С. 36–49. — Бібліогр.: 5 назв.
8. Кухаренко О. О. Культ родючості як основа весняної календарної обрядовості / Олександр Кухаренко // Наук. зап. Нац. ун-ту «Острозька академія». Серія: Культурологія : [зб. наук. пр.]. — Острог, 2016. — Вип. 17 : Проблеми культурної ідентичності в ситуації сучасного діалогу культур : матеріали IX міжнар. наук. конф. (Острог, 20–21 трав. 2016 р.). — С. 370.
9. Кухаренко О. О. Образи родючості в обрядовій весільній творчості / О. О. Кухаренко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 41–43.
10. Кухаренко О. О. Побудова структури української весільної обрядовості / Кухаренко О. О. // Парадигма пізнання: гуманітарні питання. — 2016. — № 7. — С. 5–18. — Бібліогр.: 5 назв.
11. Кухаренко О. О. Рефлексія культу родючості в українській національній обрядовості й сучасній масовій культурі / Кухаренко Олександр Олексійович // Культура і сучасність. — 2016. — № 1. — С. 37–40. — Бібліогр.: 5 назв.
12. Кухаренко О. О. Сакралізація культу родючості в українській весільній обрядовості / Кухаренко Олександр Олексійович // Мистецька освіта і культура України XXI століття: євроінтеграційний вектор : матеріали Міжнар. наук.-творч. конф., 12–13 трав. 2016 р. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв [та ін.]. — Одеса ; Київ ; Варшава, 2016. — С. 144–147. — Бібліогр.: 4 назви.
13. Кухаренко О. О. Система символів родючості в обрядових піснях комори й перезви / О. О. Кухаренко // Вісн. Маріупол. держ. ун-ту. Серія: Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. — Маріуполь, 2016. — Вип. 11. — С. 96–102. — Бібліогр.: 5 назв.
14. Кухаренко О. О. Структурні дослідження українських родинних обрядів / Кухаренко О. О. // Парадигма пізнання: гуманітарні питання. — 2016. — № 5. — С. 27–39. — Бібліогр.: 6 назв.
15. Кухаренко О. О. Тотемне свято як основа тваринного культу / Кухаренко Олександр Олексійович // Міжнародний вісник. Культурологія. Філологія. Музикознавство : [зб. наук. пр.] / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — Київ, 2016. — Вип. 1. — С. 37–40. — Бібліогр.: 5 назв.

2017

16. Кухаренко О. О. Студіювання обрядів родинного й календарного циклів / Кухаренко Олександр Олексійович // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Напрям: Культурологія : наук. зб. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманітар. ун-т, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Рівне, 2017. — Вип. 25. — С. 42–47. — Бібліогр.: 7 назв.
17. Кухаренко О. О. Традиційні обрядові елементи в сучасній культурі й маскультури / О. О. Кухаренко // Вісн. Маріупол. держ. ун-ту. Серія: Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. — Маріуполь, 2017. — Вип. 14. — С. 99–105. — Бібліогр.: 5 назв.
18. Кухаренко О. О. Українська весільна обрядовість і сексуальна культура / О. О. Кухаренко // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 55. — С. 278–287. — Бібліогр.: 8 назв.

2018

19. Кухаренко О. О. Медіація й персонажі-медіатори в українських обрядах довесільного циклу / О. О. Кухаренко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 10–11.
20. Кухаренко О. О. Національні родильні обряди в світлі структурно-функціонального методу дослідження / О. О. Кухаренко // Традиційна культура в умовах глобалізації: збереження автентичності та розвиток креативних індустрій : матеріали наук.-практ. конф., 22–23 черв. 2018 р. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2018. — С. 232–237. — Бібліогр.: 7 назв.
21. Кухаренко О. О. Роль архетипів у становленні дійових осіб українського весільного обряду / О. О. Кухаренко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 18–19.
22. Кухаренко О. О. Роль і місце медіації в структурно-функціональних дослідженнях циклу українських весільних обрядів / О. О. Кухаренко // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 62. — С. 150–159. — Бібліогр.: 5 назв.
23. Кухаренко О. О. Часові й просторові межі сакралізації в структурно-функціональних дослідженнях українського весілля / Кухаренко Олександр Олексійович // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2018. — Вип. 41. — С. 24–30. — Бібліогр.: 6 назв.
24. Kukhareno O. Funeral Ceremony in the System of Structural-functional Studies of Family Objectives / O. Kukhareno // Paradigm of Knowledge. — 2018. — № 2. — P. 132–144. — Bibliogr.: 5 name. — DOI 10.26886/2520-7474.2(28)2018.9. — Укр. мовою.
25. Kukhareno O. Structure and Functions of the Maternity Cycle of Rites in the Traditional National Ritualism / O. Kukhareno // Paradigm of Knowledge. — 2018. — № 4. — P. 132–144. — Bibliogr.: 5 name. — DOI 10.26886/2520-7474.2(30)2018.7. — Укр. мовою.

Кучеренко Олег Григорович

1966

Викладач кафедри телебачення.

Закінчив Моск. вище техн. уч-ще ім. Баумана у 1990 р. У ХДАК з 2003 по 2017 рр.

2013

1. Телережисура [Електронний ресурс] : програма нормат. навч. дисципліни для студентів 5 курсу підгот. освіт.-кваліфікац. рівня «Спеціаліст» напряму 0202 «Мистецтво» спец. 6.02020301 «Кіно-, телемистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб.: Білогуб О. А., Фарафонов Б. Я., Кучеренко О. Г.]. — Харків : ХДАК, 2013. — 128 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2014

2. Кучеренко О. Г. Особливості режисерського задуму для інтерактивних мультимедіа творів / Кучеренко О. Г. // Актуальні питання сучасного соціогуманітарного знання : матеріали V Міжвуз. наук.-практ. семінару, 23 січ. 2014 р. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. С. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — Харків, 2014. — С. 58–59.

2015

3. Кучеренко О. Г. Особливості формування режисерського задуму при створенні інтерактивних мультимедіа творів / О. Г. Кучеренко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 164–165.

Кучин Павло Захарович

1949

**Засл. артист України, ст. викладач кафедри майстерності актора.
Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв у 1972 р. У ХДАК з 2003 р.**

2014

1. Кучин П. З. Специфический вклад Михаила Чехова в развитие западного театра / Кучин Павел Захарович, Ошкало Галина Андреевна // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Т-во «Наука та знання». — Харків, 2014. — Вип. 11. — С. 151–156. — Библиогр.: 5 назв.
2. Повалій В. М. Чарівне слово Миколи Гоголя в українських театрах / Повалій Вікторія Миколаївна, Кучин Павло Захарович // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Т-во «Наука та знання». — Харків, 2014. — Вип. 10. — С. 162–165. — Бібліогр.: 3 назви.

2015

3. Кучин П. З. Русская театральная карикатура / Кучин Павел Захарович, Голосков Максим Юрьевич // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Т-во «Наука та знання». — Харків, 2015. — Вип. 13. — С. 62–65. — Библиогр.: 7 назв.
4. Кучин П. З. Театральная критика как фактор воспитания театра и зрителя / Кучин Павел Захарович, Безкровный Андрей Александрович // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Т-во «Наука та знання». — Харків, 2015. — Вип. 12. — С. 94–98. — Библиогр.: 12 назв.

2016

5. Неразик А. А. Экранизации романа Ф. М. Достоевского «Идиот» по версии Владимира Бортко / Неразик Анжелика Артуровна, Кучин Павел Захарович // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Т-во «Наука та знання». — Харків, 2016. — Вип. 14. — С. 53–55. — Библиогр.: 5 назв.

2017

6. Кучин П. З. Особливості репетиційно-постановчого процесу роботи над виставою / Кучин Павло Захарович, Кучина Валентина Федорівна // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Наук. т-во «Наука та знання». — Харків, 2017. — Вип. 16. — С. 74–85. — Бібліогр.: 4 назви.
7. Орел Є. Р. Особливості законів сценічної мови (постановка проблеми) / Орел Єлизавета Раймондівна, Кучин Павло Захарович // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Наук. т-во «Наука та знання». — Харків, 2017. — Вип. 17. — С. 66–67. — Бібліогр.: 3 назви.

2018

8. Майстерність актора [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма першого (бакалавр.) рівня, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізації «Актор. мистецтво драм. театру і кіно», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб. П. З. Кучин]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Кучина Валентина Федорівна

1950

**Викладач кафедри майстерності актора.
Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 1972 р. У ХДАК з 2004 р.**

2014

1. Кучина В. Ф. «Условный театр» В. Мейерхольда до 1917 года: рождение и трансформация / Кучина Валентина Федоровна, Безкровный Андрей Александрович // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Т-во «Наука та знання». — Харків, 2014. — Вип. 11. — С. 175–182. — Библиогр.: 7 назв.
2. Ошкало Г. А. «Кукольный дом» Г. Ибсена в интерпретации В. Мейерхольда: традиция или уход в эксперименты? / Ошкало Галина Андреевна, Кучина Валентина Федоровна // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Т-во «Наука та знання». — Харків, 2014. — Вип. 10. — С. 109–114. — Библиогр.: 3 назв.

2015

3. Кучина В. Ф. Сценография в творчестве М. Врубеля / Кучина Валентина Федоровна, Неразик Анжелика Артуровна // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Т-во «Наука та знання». — Харків, 2015. — Вип. 13. — С. 57–61. — Библиогр.: 6 назв.
4. Кучина В. Ф. Эстетические принципы работы Евгения Вахтангова / Кучина Валентина Федоровна, Базаря Валентин Викторович // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Т-во «Наука та знання». — Харків, 2015. — Вип. 12. — С. 72–78. — Библиогр.: 5 назв.

2016

5. Голосков М. Ю. Атмосфера как важнейший элемент психотехники в творчестве актера / Голосков Максим Юрьевич, Кучина Валентина Федоровна // Соц.-гуманитар. вісн. : зб. наук. пр. / Т-во «Наука та знання». — Харків, 2016. — Вип. 14. — С. 56–59. — Бібліогр.: 6 назв.

2017

6. Кучин П. З. Особливості репетиційно-постановчого процесу роботи над виставою / Кучин Павло Захарович, Кучина Валентина Федорівна // Соц.-гуманитар. вісн. : зб. наук. пр. / Наук. т-во «Наука та знання». — Харків, 2017. — Вип. 16. — С. 74–85. — Бібліогр.: 4 назви.
7. Якимов Д. О. Опанування сценічної мови (новаторство Леся Курбаса) / Якимов Дмитро Олегович, Кучина Валентина Федорівна // Соц.-гуманитар. вісн. : зб. наук. пр. / Наук. т-во «Наука та знання». — Харків, 2017. — Вип. 17. — С. 68–70. — Бібліогр.: 3 назви.

2018

8. Сценічна мова [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма першого (бакалавр.) рівня, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізація «Актор. мистецтво драм. театру та кіно», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб. Кучина В. Ф.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Кушнарєнко Наталя Миколаївна

1950

Професор, канд. пед. наук з 1979 р., д-р пед. наук з 1994 р., засл. працівник культури України, дійсний член Міжнар. акад. інформатизації при ООН, проректор з наук. роботи, професор кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи, декан ф-ту бібліотекознавства та інформатики (1994–2002), проректор з навч.-пед. та вихов. роботи (2002–2006), зав. кафедри документознавства та книгознавства (1995–2015).

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1972 р. У ХДАК з 1972 р.

Кандидатська дисертація: Координація комплектування фондів в умовах централізації мережі державних масових бібліотек.

Докторська дисертація: Бібліотечне краєзнавство: теоретико-методологічний аспект.

2014

1. Кушнарєнко Н. М. Алла Анатоліївна Соляник : (до 50-річчя від дня народж.) / Н. М. Кушнарєнко // Соляник Алла Анатоліївна : (до 50-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєєнко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків, 2014. — С. 7–13. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).
2. Кушнарєнко Н. М. Вища бібліотечна освіта України в контексті гендерного підходу / Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 43. — С. 69–78. — Бібліогр.: 12 назв.
3. Кушнарєнко Н. М. Відома постать бібліотечної освіти і науки : [Загуменна Віра Вікторівна] / Наталя Кушнарєнко, Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 2014. — № 6. — С. 42–43.
4. Кушнарєнко Н. М. Відома постать бібліотечної освіти і науки / Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Віра Вікторівна Загуменна: «Обираючи професію, ти обираєш свою долю» : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Нац. парлам. б-ка України ; [уклад.: О. І. Кузьменко, О. М. Пашков, В. В. Піжєвська]. — Київ, 2014. — С. 9–11. — (Провідні діячі української книги ; вип. 23).
5. Кушнарєнко Н. М. Засновник Харківської наукової школи бібліотекознавства (до 120-річчя від дня народження Н. Я. Фрідєвої) / Н. М. Кушнарєнко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 202–203.
6. Кушнарєнко Н. М. Надія Яківна Фрідєва — видатний український бібліотекознавець, фундатор вищої бібліотечної освіти в Україні / Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 55–63. — Бібліогр.: 13 назв.
7. Кушнарєнко Н. Н. Библиотечный философ, гуманист, романтик : [А. В. Соколов] / Наталья Николаевна Кушнарєнко, Алла Анатольевна Соляник // Библ. дьло. — 2014. — № 1. — С. 43–44.
8. Кушнарєнко Н. Н. Документология как фундаментальная наука: факт институционализации / Н. Н. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Науч. и техн. б-ки. — 2014. — № 1. — С. 71–77. — Бібліогр.: 4 назв. — Рец. на кн.: Документология : учеб. пособие / Ю. Н. Столяров. — Орел : Горизонт, 2013. — 370 с.
9. Шейко В. Талановитий презентант Харківської бібліотекознавчої школи : [Соляник Алла Анатоліївна] / Василь Шейко, Наталя Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2014. — № 6. — С. 41–42.

10. Шейко В. М. Підготовка фахівців музейної справи в ХДАК (1989–2014 рр.) / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Проблеми музеєзнавства, збереження та відновлення історичної пам'яті : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф., 14–15 трав. 2014 р. / М-во культури України, Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — С. 82–84.
11. Шейко В. М. Харківська державна академія культури: досягнення та перспективи / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 28–46. — Бібліогр.: 7 назв.
12. Шейко В. М. Харківська державна академія культури напередодні ювілею / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 57–68. — Бібліогр.: 7 назв.

2015

13. Каністратенко Н. Н. Участие преподавателей и студентов Харьковской государственной академии культуры в Великой Отечественной войне (по архивным материалам) / Н. Н. Каністратенко, Н. Н. Кушнарєнко // Книжная культура. Опыт прошлого и проблемы современности : в 2 ч. : материалы VI Междунар. науч. конф., Москва, 25–26 нояб. 2015 г. / Рос. акад. наук, Науч. совет «История мировой культуры» [и др.]. — М., 2015. — Ч. 1. — С. 110–115.
14. Каністратенко М. М. «Жіноче обличчя» Другої світової війни / Каністратенко М. М., Кушнарєнко Н. М. // Бібліотечне краєзнавство у культурному просторі України : III Краєзнавчі читання пам'яті Петра Тронька : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., м. Київ, 12 листоп. 2015 р. / М-во культури України, Нац. іст. б-ка України, Нац. спілка краєзнавців України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2015. — С. 90–93.
15. Кушнарєнко Н. М. Бібліотека як соціально-комунікаційний центр краєзнавства / Кушнарєнко Н. М. // Бібліотечне краєзнавство у культурному просторі України : III Краєзнавчі читання пам'яті Петра Тронька : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., м. Київ, 12 листоп. 2015 р. / М-во культури України, Нац. іст. б-ка України, Нац. спілка краєзнавців України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2015. — С. 112–115.
16. Кушнарєнко Н. М. Визнаний учений, педагог, організатор: з нагоди ювілею Т. В. Новальської / Кушнарєнко Наталя Миколаївна, Соляник Алла Анатоліївна // Новальська Тетяна Василівна : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Нац. іст. б-ка України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв ; [упоряд.: Бачинська Н. А. та ін. ; наук. ред. Добко Т. В.]. — Київ, 2015. — С. 12–15.
17. Кушнарєнко Н. М. Визначна постать вітчизняного бібліотекознавства : [до 60-річчя Тетяни Василівни Новальської] / Наталя Кушнарєнко, Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 2015. — № 11. — С. 46–47.
18. Кушнарєнко Н. М. Гендерний підхід у бібліотекознавстві: теоретико-методологічний дискурс / Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — Вип. 46. — С. 4–15. — Бібліогр.: 11 назв.
19. Кушнарєнко Н. М. З історії бібліотечної періодики: фахові видання Харківської державної академії культури / Наталя Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2015. — № 11. — С. 38–41. — Бібліогр.: 9 назв.
20. Кушнарєнко Н. М. Надія Яківна Фрідьєва — бібліотекознавець, педагог, фундатор вищої бібліотечної освіти в Україні / Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник, Н. М. Березюк // Фрідьєва Надія Яківна : (до 120-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека, Міжнар. акад. інформатизації при ООН, Від-ня «Бібліотекознавство» ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Н. М. Березюк ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків, 2015. — С. 14–19. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури) (К биобібліографії діятелів бібліотекознавства).
21. Кушнарєнко Н. М. Періодичне видання в системі наукової комунікації: культурологічний вимір / Н. М. Кушнарєнко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 124–127.
22. Кушнарєнко Н. М. Соляник Алла Анатоліївна [Електронний ресурс] / Кушнарєнко Наталя Миколаївна // Українська бібліотечна енциклопедія / Нац. б-ка України ім. Ярослава Мудрого. — 18.11.2015. — Режим доступу: <http://ube.nplu.org/article/Соляник%20Алла%20Анатоліївна>. — Назва з екрана.
23. Кушнарєнко Н. Н. Юбилей ведущего историографа харьковской библиотековедческой школы / Н. Н. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Библиотековед и библиограф Нина Михайловна Березюк (к 80-летию со дня рождения) : биобібліогр. указ. / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина, Центр. науч. б-ка ; [сост.: В. Д. Прокопова, С. Б. Глибицкая ; науч. ред. С. И. Посохов ; библиогр. ред. Ю. Ю. Полякова]. — Харьков, 2015. — С. 9–12. — (Лауреаты премии имени К. И. Рубинского).
24. Фрідьєва Надія Яківна : (до 120-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека, Міжнар. акад. інформатизації при ООН, Від-ня «Бібліотекознавство» ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Н. М. Березюк ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2015. — 74 с. : іл. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури) (К биобібліографії діятелів бібліотекознавства).

25. Харківська державна академія культури: до 85-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарченко, А. О. Рижанова, Ю. О. Петруня, З. І. Алфьорова, Т. В. Большакова, І. О. Борис, О. В. Кравченко, Б. М. Колногузенко, Л. Я. Філіпова, А. А. Соляник, В. Ю. Степанов та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2015. — 199 с.
26. Шейко В. Харківська державна академія культури: 85 років у культурологічно-мистецькому та бібліотечно-інформаційному просторі України (1929–2014) / В. Шейко, М. Каністратенко, Н. Кушнарченко // Харківська державна академія культури: до 85-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — С. 5–9.

2016

27. Бібліотечне краєзнавство [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Н. М. Кушнарченко, Є. М. Тодорова]. — Харків : ХДАК, 2016. — 85 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
28. Кушнарченко Н. М. «Бібліотекознавство та бібліографія» [Електронний ресурс] : [наук. зб.] / Кушнарченко Наталя Миколаївна // Українська бібліотечна енциклопедія / Нац. б-ка України ім. Ярослава Мудрого. — 2016. — Режим доступу: <http://ube.nplu.org/article/Бібліотекознавство%20та%20бібліографія>. — Назва з екрана.
29. Кушнарченко Н. М. Біобібліографічні покажчики як засіб формування позитивного іміджу освітньо-наукового закладу / Наталя Кушнарченко, Світлана Євсєєнко // Вісн. Кн. палати. — 2016. — № 9. — С. 48–52. — Бібліогр.: 22 назви.
30. Кушнарченко Н. М. «Вісник Харківської державної академії культури» [Електронний ресурс] : [наук. зб.] / Кушнарченко Наталя Миколаївна, Сищенко Світлана Віталіївна // Українська бібліотечна енциклопедія / Нац. б-ка України ім. Ярослава Мудрого. — 2016. — Режим доступу: <http://ube.nplu.org/article/Вісник%20Харківської%20державної%20академії%20культури>. — Назва з екрана.
31. Кушнарченко Н. М. Маркова Вікторія Анатоліївна [Електронний ресурс] / Кушнарченко Наталя Миколаївна // Українська бібліотечна енциклопедія / Нац. б-ка України ім. Ярослава Мудрого. — 23.02.2016. — Режим доступу: <http://ube.nplu.org/article/Маркова%20Вікторія%20Анатоліївна>. — Назва з екрана.
32. Кушнарченко Н. М. Постать американського бібліотекознавця М. Дьюї в контексті гендерного підходу / Н. М. Кушнарченко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 116–118.
33. Кушнарченко Н. М. Сучасний погляд на розвиток торговельної документації в Україні / Наталя Миколаївна Кушнарченко // Наукові записки : [наук.-техн. зб.] / Укр. акад. друкарства. — Львів, 2016. — № 1. — С. 316–317. — Рец. на кн.: Розвиток торговельної документації в Україні: документознавчий аспект : монографія / О. В. Шевченко. — Полтава : Копі-центр, 2016. — 319 с.
34. Кушнарченко Н. М. «Труды Харьковского государственного библиотечного института» [Електронний ресурс] : [наук. зб.] / Кушнарченко Наталя Миколаївна // Українська бібліотечна енциклопедія / Нац. б-ка України ім. Ярослава Мудрого. — 23.02.2016. — Режим доступу: <http://ube.nplu.org/article/Труды%20Харьковского%20государственного%20библиотечного%20института>. — Назва з екрана.
35. Кушнарченко Н. М. «Ученые записки» [Електронний ресурс] : [наук. зб.] / Кушнарченко Наталя Миколаївна // Українська бібліотечна енциклопедія / Нац. б-ка України ім. Ярослава Мудрого. — 19.02.2016. — Режим доступу: <http://ube.nplu.org/article/Ученые%20записки>. — Назва з екрана.
36. Кушнарченко Н. М. Харківська державна академія культури як центр генерації бібліотечної періодики / Кушнарченко Наталя Миколаївна // Короленківські читання – 2015. Бібліотеки, архіви, музеї: інноваційні моделі розвитку : у 2 ч. : матеріали 18 Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Харків, 8 жовт. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2016. — Ч. 1. — С. 19–31. — Бібліогр.: 12 назв.
37. Кушнарченко Н. М. Шейко Василь Миколайович [Електронний ресурс] : [ректор ХДАК] / Кушнарченко Наталя Миколаївна // Українська бібліотечна енциклопедія / Нац. б-ка України ім. Ярослава Мудрого. — 11.03.2016. — Режим доступу: <http://ube.nplu.org/article/Шейко%20Василь%20Миколайович>. — Назва з екрана.
38. Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи : матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 25 річниці підгот. соц. педагогів та 20-річчю створення каф. соц. педагогіки в Харків. держ. акад. культури / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК ; [редкол.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко, А. О. Рижанова]. — Харків : ХДАК, 2016. — 98 с.

39. Тематичний план наукових досліджень кафедр Харківської державної академії культури на період 2016–2020 рр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад. Н. М. Кушнарєнко ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2016. — 29 с.
40. Шейко В. М. Наукова творчість у галузі культурології і мистецтвознавства : навч. посіб. / В. М. Шейко, Ю. П. Богущкий, Н. М. Кушнарєнко ; М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. — Харків : ХДАК, 2016. — 329 с. — Бібліогр.: с. 324–329.
41. Шейко В. М. Освітньо-наукова діяльність Харківської державної академії культури в контексті Закону України «Про вищу освіту» / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 54. — С. 7–22. — Бібліогр.: 22 назви.
42. Шейко В. М. Фундаментальне осмислення історії сценічного мистецтва (історіографічно-поняттєвий дискурс) / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, М. В. Дяченко // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 54. — С. 364–368. — Рец. на кн.: Дискурс про театр : історіогр. словничок / Клековкін О. Ю. — Київ : Арт Економі, 2016. — 136 с.
43. Шейко В. М. Харківська державна академія культури: науково-періодична конотація / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2016. — Вип. 49. — С. 8–25.

2017

44. Каністратенко М. М. Авторитетна постать інтелектуального простору України (до 75-річчя від дня народження В. М. Шейка) / М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Шейко Василь Миколайович : (до 70-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків, 2017. — С. 7–11. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).
45. Кушнарєнко Н. М. Бібліометричний профіль провідного культуролога України / Н. М. Кушнарєнко, С. В. Євсєєнко // Шейко Василь Миколайович : (до 70-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків, 2017. — С. 13–22. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).
46. Кушнарєнко Н. М. Біобібліографічні покажчики серії «Видатні педагоги Харківської державної академії культури» як науковий інформаційно-аналітичний продукт / Кушнарєнко Наталя Миколаївна, Євсєєнко Світлана Василівна // Короленківські читання – 2016. Бібліотеки, архіви, музеї: інтеграція до світового наукового та історико-культурного простору : у 2 ч. : матеріали XIX Міжнар. наук.-практ. конф., м. Харків, 12 жовт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2017. — Ч. 1. — С. 229–239. — Бібліогр.: 23 назви.
47. Кушнарєнко Н. М. Е-бібліометричний портрет лідера культурологічної школи України / Н. М. Кушнарєнко, С. В. Євсєєнко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 235–237.
48. Кушнарєнко Н. М. Інтеграція бібліотек до цифрового інформаційного простору / Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2017. — Вип. 51. — С. 188–191. — Рец. на кн.: Бібліотека в цифровому просторі : монографія / О. Ю. Мар'їна. — Харків : ХДАК, 2017. — 326 с.
49. Кушнарєнко Н. М. Особливості викладання дисципліни «Сучасні проблеми розвитку документно-інформаційних систем» / Н. М. Кушнарєнко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 156–159.
50. Кушнарєнко Н. М. Портрет ученого в публікаціях: бібліометричний аналіз наукового доробку В. Шейка (до 75-річчя від дня народження) / Наталя Кушнарєнко, Світлана Євсєєнко // Вісн. Кн. палати. — 2017. — № 4. — С. 37–43. — Бібліогр.: 9 назв.
51. Шейко В. М. Харківська державна академія культури: етапи трансформації / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2017. — Вип. 50. — С. 8–23. — Бібліогр.: 10 назв.
52. Шейко Василь Миколайович : (до 75-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2017. — 239 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

53. Інноваційні методи викладання у вищій школі : програма та навч.-метод. матеріали навч. дисципліни циклу дисциплін наук.-пед. підгот. д-рів філософії за спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Кушнарєнко Н. М., Рижанова А. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 45 с.
54. Інноваційні методи викладання у вищій школі : програма та навч.-метод. матеріали навч. дисципліни циклу дисциплін наук.-пед. підгот. д-рів філософії за спец. 231 «Соц. робота» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Кушнарєнко Н. М., Рижанова А. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 36 с.
55. Інноваційні методи викладання у вищій школі [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали навч. дисципліни циклу дисциплін наук.-пед. підгот. д-рів філософії, галузі знань: 23 «Соц. робота», 02 «Культура і мистецтво», 03 «Гуманітар. науки», спец.: 231 «Соц. робота», 025 «Муз. мистецтво», 029 «Інформ., бібл. та арх. справа» ... / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Кушнарєнко Н. М., Рижанова А. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 31 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
56. Кушнарєнко Н. М. Авторитетна вчена, талановита педагог, колега-однодумець (до 75-річчя від дня народження Г. Швецової-Водки) / Наталя Кушнарєнко, Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 2018. — № 10. — С. 51–52.
57. Кушнарєнко Н. М. Біографічні та просопографічні дослідження в бібліотекознавстві (до 100-річчя з дня народження Є. П. Тамма) / Н. М. Кушнарєнко, В. В. Сєдих // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 137–141.
58. Кушнарєнко Н. М. Знана постать в історії бібліотечної науки й освіти України : (до 100-річчя від дня народж. Є. Тамма) / Наталя Кушнарєнко, Віктор Сєдих // Вісн. Кн. палати. — 2018. — № 9. — С. 47–52. — Бібліогр.: 8 назв.
59. Кушнарєнко Н. Н. К юбилею большого Ученого и любимого научного Шефа / Н. Н. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Юрий Николаевич Столяров : к 80-летию со дня рождения / Ассоц. шк. библиотечарей рус. мира ; сост. Г. В. Варганова ; науч. ред.: Т. Д. Жукова, Г. В. Варганова. — М., 2018. — С. 45–49.
60. Кушнарєнко Н. Н. Неисчерпаемый источник документологического знания / Н. Н. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Науч. и техн. б-ки. — 2018. — № 8. — С. 92–100. — Библиогр.: 6 назв. — Рец. на кн.: Истоки книжной культуры : монография / Ю. Н. Столяров. — Челябинск : ЧГИК, 2017. — 500 с.
61. Кушнарєнко Н. Н. Новые рекорды научной продуктивности. (К 80-летию Ю. Н. Столярова) / Н. Н. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Науч. и техн. б-ки. — 2018. — № 10. — С. 89–97. — Библиогр.: 8 назв.
62. Наскрізна програма практики для студентів освітнього ступеня «Магістр» спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник]. — Харків : ХДАК, 2018. — 15 с.
63. Організація та методика науково-дослідницької роботи : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів освіт. рівня «Магістр» спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. інформ., бібл. та арх. справи ; [уклад.: Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник]. — Харків : ХДАК, 2018. — 27 с.
64. Програма вступного іспиту в аспірантуру зі спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Шейко В. М., Кушнарєнко Н. М., Соляник А. А., Давидова І. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 32 с.
65. Програма науково-педагогічної практики для аспірантів освітньо-наукового ступеня «Доктор філософії» спеціальностей 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», 231 «Соціальна робота», 034 «Культурологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Кушнарєнко Н. М., Соляник А. А., Рижанова А. О., Босенко Т. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 14 с.
66. Сучасні проблеми розвитку документно-інформаційних систем : програма курсу та навч.-метод. матеріали для аспірантів освіт.-наук. ступеня «Д-р філософії» наук. спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа» наук. галузі 02 «Культура і мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. інформ., бібл. та арх. справи ; [уклад.: Кушнарєнко Н. М., Соляник А. А.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 31 с.
67. Шейко В. М. Концепти науково-освітньої й управлінської діяльності закладів вищої освіти культури і мистецтв / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2018. — Вип. 53. — С. 16–28. — Бібліогр.: 9 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.053.02>.

68. Шейко В. М. Принципи і пріоритети наукової діяльності ВНЗ культурологічно-мистецького профілю / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2018. — Вип. 52. — С. 61–70. — Бібліогр.: 8 назв.

Кушнарєв Ігор Олегович

1961

Доцент, канд. біол. наук з 1992 р., доцент кафедри фізичної культури і здоров'я, зав. кафедри фізичної культури і здоров'я (2011–2016).

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1987 р. У ХДАК з 2003 р.

Кандидатська дисертація: Вплив фізичних навантажень на роль гормонального ланцюга в реалізації фізичних навантажень в онтогенезі.

2014

1. Кушнарєв І. О. Кореляційні відносини показників стану кардіореспіраторної системи, гормонального статусу та працездатності післяпубертатних тварин / І. О. Кушнарєв, Н. В. Цигановська // Вісн. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. [Серія]: Природничі науки : [зб. наук. пр.]. — Кам'янець-Подільський, 2014. — Вип. 6. — С. 28–30. — Бібліогр.: 6 назв.
2. Кушнарєв І. О. Співвідношення показників стану кардіореспіраторної системи, гормонального статусу та працездатності / І. О. Кушнарєв, С. В. Кушнарєва // Вісн. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. [Серія]: Природничі науки : [зб. наук. пр.]. — Кам'янець-Подільський, 2014. — Вип. 6. — С. 26–28. — Бібліогр.: 5 назв.

2015

3. Анатомія та фізіологія людини [Електронний ресурс] : конспект лекцій з курсу для студентів ф-ту хореогр. мистецтва / Харків. держ. акад. культури ; [розроб. І. О. Кушнарєв]. — Харків : ХДАК, 2015. — 83 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
4. Кушнарєв І. О. Кореляційні відносини показників стану кардіореспіраторної системи, гормонального статусу та працездатності допубертатних тварин / І. О. Кушнарєв, С. В. Кушнарєва // Вісн. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. [Серія]: Природничі науки : [зб. наук. пр.]. — Кам'янець-Подільський, 2015. — Вип. 7. — С. 35–37. — Бібліогр.: 7 назв.
5. Кушнарєв І. О. Кореляційні відносини показників стану кардіореспіраторної системи, гормонального статусу та працездатності статевонезрілих тварин / І. О. Кушнарєв, Н. В. Цигановська // Вісн. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. [Серія]: Природничі науки : [зб. наук. пр.]. — Кам'янець-Подільський, 2015. — Вип. 7. — С. 37–39. — Бібліогр.: 6 назв.

2017

6. Кушнарєв І. О. Кореляційні відносини показників стану кардіореспіраторної системи, гормонального статусу та працездатності статевонезрілих самців / Кушнарєв І. О., Кушнарєва С. В. // Вісн. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. [Серія]: Природничі науки : [зб. наук. пр.]. — Кам'янець-Подільський, 2017. — Вип. 8/9. — С. 29–31. — Бібліогр.: 5 назв.
7. Кушнарєв І. О. Реакція органів та тканин-мішеней статевонезрілих тварин на фізичні навантаження різної потужності / Кушнарєв І. О. // Вісн. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. [Серія]: Природничі науки : [зб. наук. пр.]. — Кам'янець-Подільський, 2017. — Вип. 8/9. — С. 31–34. — Бібліогр.: 3 назви.
8. Основи антропології [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 034 «Культурологія» / Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. І. О. Кушнарєв]. — Харків : ХДАК, 2017. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
9. Основи екології [Електронний ресурс] : програма та навч. метод. матеріали з дисципліни, спец. 026 «Сцен. мистецтво», 027 «Музєєзнавство, пам'яткознавство», 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», 242 «Туризм», 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. І. О. Кушнарєв]. — Харків : ХДАК, 2017. — 16 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
10. Основи охорони праці [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», 024 «Хореогр. мистецтво», 025 «Муз. мистецтво», 026 «Сцен. мистецтво», 027 «Музєєзнавство, пам'яткознавство», 028 «Менеджмент СКД», 029 «Інформ., бібл. та арх. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [уклад.: Казаков О. Є., Кушнарєв І. О.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 24 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

11. Антропологія [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Фундамент. та прикладна культурологія», спец. 034 «Культурологія», спеціалізація «Фундамент. та прикладна культурологія», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Кушнар'єв І. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
12. Екологія [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство», спец. 242 «Туризм», спеціалізація «Туризмознавство», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Кушнар'єв І. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
13. Кушнар'єв І. О. До орнітофауни пійми річки Псел / І. О. Кушнар'єв // Подільські читання. Епоха природничих досліджень Поділля: історія, теорія, практика : зб. наук. пр. міжнар. наук.-практ. конф. (м. Кам'янець-Подільський, 9–11 жовт. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка [та ін.]. — Кам'янець-Подільський, 2018. — Вип. 5. — С. 132–138. — Бібліогр.: 3 назви.
14. Кушнар'єв І. О. Орнітофауна гідрологічних заказників Сумщини / Кушнар'єв І. О. // Вісн. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. [Серія]: Природничі науки : [зб. наук. пр.]. — Кам'янець-Подільський, 2018. — Вип. 8/9. — С. 20–25. — Бібліогр.: 3 назви.

Лазаревська Аліна Олегівна

1989

Викладач кафедри сучасної та бальної хореографії.
Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2011 р. У ХДАК з 2012 р.

2015

1. Лазаревская А. О. Симулякры в хореографии постмодерна / А. О. Лазаревская // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 137.

2016

2. Лазаревская А. О. Пина Бауш в зеркале постмодернистской эстетики / А. О. Лазаревская // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 216–217.

2017

3. Лазаревская А. О. Основные принципы создания спектаклей Рами Беера / А. О. Лазаревская // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 163–164.
4. Лазаревська А. О. Основні принципи хореографії постмодерну / А. О. Лазаревська // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 56. — С. 131–139. — Бібліогр.: 8 назв.

Ландяк Оксана Миронівна

1986

Канд. філос. наук з 2012 р., ст. викладач кафедри телебачення.
Закінчила Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна у 2008 р. (філос. ф-т), у 2011 р. (соціол. ф-т). У ХДАК з 2012 р.
Кандидатська дисертація: Стратегії конструювання ідентичності у телесеріалах в українському медіапросторі.

2014

1. Ландяк О. М. Гештальт в перцепції нано-арта / О. М. Ландяк // Traditional and modern culture: history, actual situation, prospects : materials of the IV international sci. conf. on September 20–21, 2014 / Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» Belarusian State Academy of Music New Bulgarian University Penza State Technological University Tashkent Islamic University. — Prague, 2014. — С. 103–105. — Библиогр.: 3 назв.
2. Ландяк О. М. Зображальні технології голографічного перформансу: історія розвитку та основні комунікаційні параметри [Електронний ресурс] / Оксана Ландяк // Мистецтвознавство України : зб. наук. пр. / Акад. мистецтв України. — Київ, 2014. — С. 75–80. — Бібліогр.: 10 назв. — Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mysu_2014_14_12. — Назва з екрана.

3. Ландяк О. М. Методологічний інструментарій медіалогії в сучасних культурних дискурсах / О. М. Ландяк // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 128–136. — Бібліогр.: 13 назв.
4. Ландяк О. М. Синергетический метод анализа видеоарта / О. М. Ландяк // *Диалоги о культуре и искусстве : материалы IV Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 20–23 окт. 2014 г. / Перм. гос. акад. искусства и культуры.* — Пермь, 2014. — С. 184–190.
5. Ландяк О. М. Технологія «Displair» в медіаперформансі / О. М. Ландяк // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2014. — С. 180.
6. Переглядовий семінар : програма та навч.-метод. матеріали для курсу, напрям підгот. 0202 «Мистецтво», спец. 6.02020301 «Кіно-, телемистецтво», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб. О. М. Ландяк]. — Харків : ХДАК, 2014. — 29 с.

2015

7. Бохан А. Н. Операторская работа М. Кричмана в фильме А. Звягинцева «Елена» / А. Н. Бохан, О. М. Ландяк // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2015. — С. 170.
8. Буй А. А. Достовірність інформації як умова розвитку виробництва якісного медійного продукту / А. А. Буй, О. М. Ландяк // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2015. — С. 171.
9. Волкова О. Б. Стрім та відеоблогерство в сучасному телепросторі / О. Б. Волкова, О. М. Ландяк // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2015. — С. 170–171.
10. Зображальна культура фільму : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, напрям підгот. 0202 «Мистецтво», спец. 7.02020301 «Кіно-, телемистецтво», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб. О. М. Ландяк]. — Харків : ХДАК, 2015. — 29 с.
11. Ландяк О. Концепції екранних форм медіа-арту в сучасному мистецтвознавчому дискурсі / О. Ландяк // *Мистецька культура: історія, теорія, методологія : тези доп. Міжнар. наук. конф. (Львів, 27 листоп. 2015 р.) / НАН України [та ін.].* — Львів, 2015. — С. 43–45. *
12. Ландяк О. М. Медіа-арт в контексті сучасного екранного мистецтва / Ландяк О. М. // *Парадигма пізнання: гуманітарні питання.* — 2015. — № 2. — С. 104–118. — Бібліогр.: 11 назв.
13. Ландяк О. М. Синергетичний підхід до аналізу медіамистецтва / Оксана Ландяк // *Вісн. Львів. ун-ту. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр.* — Львів, 2015. — Вип. 16, ч. 1. — С. 25–32.
14. Семенников Г. С. Операторская работа Мэттью Либатика в фильме «Реквием по мечте» / Г. С. Семенников, О. М. Ландяк // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2015. — С. 169.

2016

15. Ландяк О. М. Жанровые особенности современного фэнтезийного кинематографа / О. М. Ландяк, Н. В. Негреба // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2016. — С. 260–261.
16. Ландяк О. М. Морфологічні особливості дудлу як жанру нет-арту в сучасному інтернет-просторі / Ландяк О. М. // *Молодий вчений.* — 2016. — № 6. — С. 303–308. — Бібліогр.: 12 назв.
17. Ландяк О. М. Тематические направления современных региональных авторских программ на Днепропетровском телевидении / О. М. Ландяк, Е. Г. Вагнер // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2016. — С. 284–285.
18. Цифрове телебачення і медіакомунікації: сучасні дискурсивні практики : програма нормат. навч. дисципліни підгот. магістра напряму 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т кіно-, телемистецтва, Каф. телебачення ; [уклад. Ландяк О. М.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 50 с.

2017

19. Ландяк О. «Аудіовізуальне мистецтво» як концепт у сучасному мистецтвознавчому дискурсі / Оксана Ландяк // Наук. зап. Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка. Серія: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Тернопіль, 2017. — Вип. 36, № 1. — С. 213–223. — Бібліогр.: 22 назви.
20. Магістерський семінар : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни напряму підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб. О. М. Ландяк]. — Харків : ХДАК, 2017. — 57 с.
21. Цифрове телебачення [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни за освіт.-проф. програмою «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» другого (магіст.) рівня освіти, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб. Ландяк О. М.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 15 с.

2018

22. Аудіовізуальне мистецтво в сучасній культурі : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, освіт.-проф. підгот. магістрів за спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т кіно-, телемистецтва, Каф. телебачення ; [розроб. О. М. Ландяк]. — Харків : ХДАК, 2018. — 48 с.
23. Цифрове телебачення і медіакомунікації: сучасні дискурсивні практики : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни освіт.-проф. підгот. магістрів за спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», галузь знань 02 «Культура і мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т кіно-, телемистецтва, Каф. телебачення ; [розроб. Ландяк О. М.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 44 с.
24. Landiak O. The animated painting in new media art: technologigal and communicative features / Landiak Oksana // Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2018. — № 3. — Р. 308–311. — Bibliogr.: 14 name.

Ларіонов Юрій Іванович

1939

Доцент, канд. техн. наук з 1969 р., доцент кафедри менеджменту і адміністрування.

Закінчив Харків. гірничий ін-т у 1962 р. У ХДАК з 2009 по 2017 рр.

Кандидатська дисертація: Синтез оптимального управління проветриванием стохастических объектов (добычных участков шахт).

2014

1. Анализ методов и моделей многофакторной оценки инвестиционных решений / И. В. Хасамбиев, Л. К. Хаджиева, Ю. И. Ларионов, М. А. Хажмурадов // Развитие предприятий, отраслей, регионов России : сб. ст. VII Всерос. науч.-метод. конф., февр. 2014 г. / О-во «Знание» России, Приволж. дом знаний, Акад. акмеол. наук. — Пенза, 2014. — С. 32–43. — Библиогр.: 3 назв.
2. Курышкин А. К. Исследование стратегии научных организаций и необходимости изменений в практике управления научно-исследовательскими проектами / А. К. Курышкин, Ю. И. Ларионов, М. А. Хажмурадов // Тезисы докладов XII конференции по физике высоких энергий, ядерной физике и ускорителям, 17–21 марта 2014 г., Харьков / Нац. акад. наук Украины, Нац. науч. центр «Харьк. физ.-техн. ин-т», Ин-т физики высоких энергий и ядер. физики. — Харьков, 2014. — С. 57.
3. Ларионов Ю. И. Краткий русско-украинский словарь экономических терминов / Ю. И. Ларионов, Н. В. Лысенкова ; Харьк. гос. акад. культуры, Фак. упр. и бизнеса, Каф. менеджмента и администрирования. — Харьков : ХГАК, 2014. — 72 с.
4. Ларіонов Ю. І. Особливості технології ухвалення рішення в унікальних ситуаціях / Ю. І. Ларіонов // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 255.
5. Лубенець С. В. Ефективне управління ризиком та інвестиційним капіталом на фінансових ринках / С. В. Лубенець, Ю. І. Ларіонов // Актуальні питання організації та управління діяльністю підприємств у сучасних умовах господарювання : зб. тез доп. четвертої наук.-практ. конф., 27 листоп. 2014 р., м. Харків / М-во внутр. справ України, Нац. акад. Нац. гвардії України. — Харків, 2014. — С. 202–204. — Бібліогр.: 2 назви.
6. Основы менеджмента : учеб. пособие / Ларионов Ю. И. [и др]. — Назрань : КЕП, 2014. — 346 с. — Библиогр.: с. 339–346.

2015

7. Державне та регіональне управління в соціальній сфері : монографія / [авт. кол.: А. О. Дегтяр, В. Ю. Степанов, О. А. Дегтяр, В. Г. Ковальчук, Л. Г. Гетьман, О. О. Губарев, М. М. Зайцева, Ю. І. Ларіонов, Н. В. Лисенкова, З. М. Остропольська] ; за заг. ред. А. О. Дегтяра. — Харків : С.А.М., 2015. — 551 с. — Бібліогр.: с. 506–551.

8. Ларіонов Ю. І. Застосування ігрових моделей під час аналізу опору змінам / Ю. І. Ларіонов, Н. Б. Ларіонова // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — Вип. 47. — С. 194–201. — Бібліогр.: 7 назв.
9. Ларіонов Ю. І. Особливості технології ухвалення рішення в унікальних ситуаціях / Ю. І. Ларіонов, С. В. Лубенець // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 204–206.
10. Принципы и свойства обеспечения информационно-аналитической деятельности принятия управленческих решений в организациях СКС / Ю. И. Ларионов, М. А. Хажмурадов, И. В. Хасамбиев, А. А. Каимова // Математическое и компьютерное моделирование естественно-научных и социальных проблем : сб. ст. IX Междунар. науч.-техн. конф. молодых специалистов, аспирантов и студентов, Россия, г. Пенза, 20–22 мая 2015 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации, Пенз. гос. ун-т (ПГУ), Средневож. мат. о-во. — Пенза, 2015. — С. 181–184.
11. Хажмурадов М. А. Модели инновационных инвестиций в управлении проектами / М. А. Хажмурадов, Ю. И. Ларионов // Тезисы докладов XIII конференции по физике высоких энергий, ядерной физике и ускорителям, 16–20 марта 2015 г., Харьков / Нац. акад. наук Украины, Нац. науч. центр «Харьк. физ.-техн. ин-т», Ин-т физики высоких энергий и ядер. физики. — Харьков, 2015. — С. 53–54.

2016

12. Ларіонов Ю. І. Використання теорії ігор у соціальних науках / Ю. І. Ларіонов // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 372–373.
13. Ларіонов Ю. І. Особливості розробки управлінських рішень у СКС / Ю. І. Ларіонов // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 213–215.
14. Основы логистики : учебник / М. А. Хажмурадов, Р. А. Кутуев, Ю. И. Ларионов, А. А-Г. Хажмурадов ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Чечен. гос. ун-т. — Грозный : [Б. и.], 2016. — 208 с.
15. Larionov Yu. I. Decision making under uncertainty (DMUU) — limitation of classical decision theory / Yu. I. Larionov // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2016. — Вип. 48. — С. 255–262. — Бібліогр.: 4 tit.

Лачко Ольга Юріївна

1984

Канд. мистецтвознавства з 2019 р. Викладач кафедри режисури.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2007 р. У ХДАК з 2015 р.

Кандидатська дисертація: Рецепція постмодернізму в сучасній театральній культурі України.

2014

1. Лачко О. Ю. Енвайронмент — новаторська театральна практика XX століття / Лачко Ольга Юріївна // Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології : матеріали Сьомої Міжнар. наук.-творч. конф., 9 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Ін-т мистецтв та дизайну, Каф. режисури. — Київ, 2014. — С. 108–110. — Бібліогр.: 2 назви.
2. Лачко О. Ю. Енвайронмент — новаторська театральна практика: естетико-художні особливості / Лачко О. Ю. // Культура народів Причорномор'я. — 2014. — № 272. — С. 127–130. — Бібліогр.: 13 назв.
3. Лачко О. Ю. Перформанс у сучасному театральному континуумі / О. Ю. Лачко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 171–172.
4. Лачко О. Ю. Перформанс: історико-генетичний аспект / Лачко О. Ю. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2014. — Вип. 3. — С. 36–39. — Бібліогр.: 12 назв.
5. Лачко О. Ю. Становлення хепенінгу у театральній практиці XX століття / О. Ю. Лачко // Наук. зап. Тернопіль. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка. Серія: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Тернопіль, 2014. — № 3. — С. 216–222. — Бібліогр.: 13 назв.

2015

6. Лачко О. Ю. Культурологічні особливості становлення українського театального перформансу / О. Ю. Лачко // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 48. — С. 229–237. — Бібліогр.: 13 назв.

7. Лачко О. Ю. Перформанс у просторі української театральної сцени / Лачко О. Ю. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2015. — № 6. — С. 125–128. — Бібліогр.: 13 назв.
8. Лачко О. Ю. Специфіка театральної вистави крізь призму естетики постмодернізму / О. Ю. Лачко // Сучасна освіта і наука в Україні: традиції та інновації : матеріали XXII Міжнар. наук.-практ. конф., 24–25 жовт. 2015 р., м. Одеса / НАН України, Наук.-навч. центр приклад. інформатики, Ін-т освіт. та молодіж. політики, Громад. орг. «Перспектива». — Одеса, 2015. — С. 56–58. — Бібліогр.: 3 назви.
9. Лачко О. Ю. Трансформация постмодернистских арт-практик в современной украинской театральной культуре / Лачко Ольга Юрьевна // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. — 2015. — № 8, ч. 3. — С. 124–127. — Библиогр.: 11 назв.

2016

10. Лачко О. Ю. Мистецькі аспекти втілення новаторських театральних практик у контексті видовищної культури України / О. Ю. Лачко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 242–243.

Левченко Олена Миколаївна

1976

Бібліограф.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1997 р. У ХДАК з 2001 р.

2015

1. Віват, Академіє! Вип. 6. 2011–2013 : до 85-річчя Харків. держ. акад. культури : дайджест / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко ; під ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків : ХДАК, 2015. — 186 с.
2. Праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (2009–2013) : до 85-річчя Харків. держ. акад. культури : бібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків : ХДАК, 2015. — 347 с.

2016

3. Потрашков Сергій Васильович : (до 60-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко ; наук. ред. Т. О. Шикаленко]. — Харків : ХДАК, 2016. — 103 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

2017

4. Віват, Академіє! Вип. 7. 2014–2016 : дайджест / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко ; під ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків : ХДАК, 2017. — 154 с.
5. Шейко Василь Миколайович : (до 75-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2017. — 239 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

2018

6. Гордєєв Сергій Іванович : (до 70-річчя від дня народж., 50-річчя творчої та 40-річчя пед. діяльності) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Т. О. Шикаленко]. — Харків : ХДАК, 2018. — 148 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

Лєвіна Валерія Григорівна

1973

Канд. філос. наук з 2004 р., ст. викладач кафедри культурології.

Закінчила Харків. держ. акад. культури в 1999 р. У ХДАК з 2004 р.

Кандидатська дисертація: Філософія української національної ідеї та її трансформація у творчій спадщині М. Хвильового (середина XIX — 30-ті рр. XX ст.).

2014

1. Лєвіна В. Г. Розвиток філософії національної ідеї у творчості українських «шістдесятників» / В. Г. Лєвіна // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 9–10.

2. Левіна В. Г. Розвиток філософії української національної ідеї у творчості письменників-шістдесятників / Левіна В. Г. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Теорія культури і філософія науки : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2014. — № 1083, вип. 49. — С. 98–102. — Бібліогр.: 7 назв.

2015

3. Левіна В. Г. Пошуки національного «я» у творчості діячів українського відродження кінця XVIII — кінця XX ст. / В. Г. Левіна // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 49. — С. 230–240. — Бібліогр.: 10 назв.

2017

4. Історія світової та української культури [Електронний ресурс] : програма нормат. навч. дисципліни підгот. бакалавра 2 курсу, напрям 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології ; [розроб. Левіна Валерія Григорівна]. — Харків : ХДАК, 2017. — 26 с.
5. Історія світової художньої культури [Електронний ресурс] : робоча програма нормат. навч. дисципліни підгот. бакалавра 1 курсу, напрям підгот. 6.140103 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології ; [розроб. Левіна В. Г.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 14 с.
6. Історія української культури [Електронний ресурс] : робоча програма нормат. навч. дисципліни підгот. бакалавра 3 курсу напряму 6.020201 «Театр. мистецтво» / Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології ; [розроб. Левіна В. Г.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 17 с.
7. Левіна В. Г. Українське національне відродження та сіонізм: від історико-культурних паралелей до сучасного діалогу ідей / В. Г. Левіна // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 55. — С. 205–215. — Бібліогр.: 8 назв.
8. Методика викладання гуманітарних дисциплін [Електронний ресурс] : робоча програма нормат. навч. дисципліни підгот. бакалавра 4 курсу, напрям підгот. 6.020101 «Культурологія», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології ; [розроб. Левіна Валерія Григорівна]. — Харків : ХДАК, 2017. — 10 с.
9. Теорія культури [Електронний ресурс] : програма нормат. навч. дисципліни підгот. бакалавра 2 курсу, напрям 6.020106 «Менеджмент соціокультур. діяльності» / Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології ; [розроб. Левіна В. Г.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 13 с.

2018

10. Історія світової та української культури [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. рівень перший (бакалавр.), галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т теле-, кіномистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології ; [розроб. Левіна Валерія Григорівна]. — Харків : ХДАК, 2017/2018. — 13 с.
11. Історія української культури [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. рівень перший (бакалавр.), галузь знань 0202 «Мистецтво», напрям підгот. 6.02020101 «Театр. мистецтво», ф-т театр. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб. В. Г. Левіна]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с.
12. Історія української культури [Електронний ресурс] : робоча програма нормат. навч. дисципліни підгот. бакалавра 4 курсу, напрям 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології ; [розроб. Левіна В. Г.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 15 с.
13. Левіна В. Г. Концепція єврейського національного будівництва В. Жаботинського в контексті українського відродження наприкінці XIX — поч. XX ст. / В. Г. Левіна // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 60. — С. 238–249. — Бібліогр.: 11 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.060.023>.
14. Методика викладання гуманітарних дисциплін [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. рівень перший (бакалавр.), галузь знань 031 «Гуманітар. науки», спец. 034 «Культурологія», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології ; [розроб. Левіна Валерія Григорівна]. — Харків : ХДАК, 2017/2018. — 10 с.
15. Теорія культури [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. рівень перший (бакалавр.), галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології ; [розроб. Левіна В. Г.]. — Харків : ХДАК, 2017/2018. — 10 с.

Лиман Сергій Іванович

1966

Професор, канд. іст. наук з 1994 р., д-р іст. наук з 2010 р., зав. кафедри туристичного бізнесу.

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1990 р. У ХДАК з 1994 по 2019 рр.

Кандидатська дисертація: Медієвістика в Україні в кінці XIX — на початку XX ст. (1880–1917 рр.).

Докторська дисертація: Середньовічні цивілізації Західної, Центральної та Південно-Східної Європи: досвід досліджень в українських землях Російської імперії (1804 — перша половина 1880-х рр.).

2014

1. Лиман С. И. Актовая речь Степана Есикорского «Опыт исторической очевидности промысла Божия у всех народов и во всех веках» (1822) как источник для изучения периода зарождения харьковской медиевистики / С. И. Лиман // Проблемы музеезнания, збереження та відновлення історичної пам'яті : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф., 14–15 трав. 2014 р. / М-во культури України, Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — С. 70–71.
2. Лиман С. И. Бабиновская дорога [Электронный ресурс] / С. И. Лиман // Российская историческая энциклопедия. — М., 2014. — Т. 2. — Режим доступа: www.olmamedia.ru/histrf/book/babinovskaya-doroga.html. — Загл. с экрана.
3. Лиман С. И. Балмашев Степан Валерианович [Электронный ресурс] / С. И. Лиман // Российская историческая энциклопедия. — М., 2014. — Т. 2. — Режим доступа: www.olmamedia.ru/histrf/book/balmashev-stepan-valerianovich.html. — Загл. с экрана.
4. Лиман С. И. Бардовский Петр Васильевич [Электронный ресурс] / С. И. Лиман // Российская историческая энциклопедия. — М., 2014. — Т. 2. — Режим доступа: www.olmamedia.ru/histrf/book/bardovskiy-petr-vasilevich.html. — Загл. с экрана.
5. Лиман С. И. Белоконский Иван Петрович [Электронный ресурс] / С. И. Лиман // Российская историческая энциклопедия. — М., 2014. — Т. 2. — Режим доступа: www.olmamedia.ru/histrf/book/belokonskij-ivan-petrovich.html. — Загл. с экрана.
6. Лиман С. И. История средних веков в учебных курсах и творчестве Ивана Александровича Сливицкого (1808–1874) / Лиман С. И. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Історія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2014. — № 1117, вип. 48. — С. 209–220.
7. Лиман С. И. Киевская школа Кирилло-Мефодияны в XIX веке / С. И. Лиман // Дриновський збірник / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр болгаристики та балкан. дослідж. ім. М. Дринова [та ін.]. — Харків ; Софія, 2014. — Т. 7. — С. 140–149. — Библиогр.: 73 назв.
8. Лиман С. И. З історії вітчизняного туризму та медієвістики: наукове відрядження ад'юнкта Харківського університету М. Н. Петрова до Франції (1858–1860 рр.) / С. И. Лиман // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 15–23. — Бібліогр.: 27 назв.
9. Лиман С. И. Історія середньовічної Західної Європи та Візантії у творчості й навчальних курсах приват-доцента імператорського Харківського університету Євгена Олександровича Черноусова (1869–?) / С. И. Лиман // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 42. — С. 24–32. — Бібліогр.: 30 назв.

2015

10. Лиман С. И. Империя Карла Великого в курсах лекций и исследованиях медиевистов украинских земель Российской империи (XIX — начало XX вв.) / С. И. Лиман // Древности. 2014–2015 : харьк. ист.-археол. ежегодник : ст., публ., заметки, хроника / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. ун-т им В. Н. Каразина, Харьк. обл. ист.-археол. о-во. — [Харьков], 2015. — Вып. 13. — С. 320–329. — Библиогр.: 48 назв.
11. Лиман С. И. История Византийской империи в творчестве приват-доцента Харьковского университета Е. А. Черноусова (1869–?) / С. И. Лиман // Иресиона. Античный мир и его наследие : сб. науч. тр. : к 50-летию проф. Н. Н. Болгова / Белгород. гос. нац. исслед. ун-т, Пед. ин-т, Ист.-филол. фак. — Белгород, 2015. — Вып. 4. — С. 241–248. — Библиогр.: 46 назв.
12. Лиман С. И. История средневековой Франции в трудах Императорского Харьковского университета (XIX — начало XX вв.) / С. И. Лиман // Науч. ведомости Белгород. гос. ун-та. Серия: История. Политология. — 2015. — № 7, вып. 34. — С. 84–92.
13. Лиман С. И. История Средних веков в творчестве профессора Императорского Харьковского университета Ильи Федоровича Тимковского (1773–1853) / Лиман С. И. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Історія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2015. — № 1145, вип. 50. — С. 170–178. — Библиогр.: 28 назв.
14. Лиман С. И. История Средних веков в учебных программах профессора Киевской духовной академии Ю. Д. Подгурского (1834–1872) / С. И. Лиман // LAUREA I : Античный мир и Средние века : чтения памяти проф. Владимира Ивановича Кадеева / Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина, Харьк. обл. ист.-археол. о-во. — Харьков, 2015. — С. 181–184. — Библиогр.: 9 назв.

15. Лиман С. И. Путешествие прошлого и в прошлое: Италия конца 50-х годов XIX в. глазами харьковского туриста / Лиман С. И. // Теорія, практика та інновації розвитку туристичної та готельно-ресторанної індустрії : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 28–29 трав. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Уман. нац. ун-т садівництва, Каф. туризму та готел.-ресторан. справи. — Умань, 2015. — С. 79–81. — Библиогр.: 3 назв.
16. Лиман С. И. Рецензия на: Тортика (Лобанова) М. В. Между молотом европейской модернизации и наковальней евразийских империй: миражи центризма в социал-демократической практике Болгарии и России (конец XIX — начало XX ст.) / С. И. Лиман // Східний світ. — 2015. — № 4. — С. 160–162.
17. Лиман С. И. Церковь и антикатолические движения в средневековой Чехии: опыт исследований учеными украинских земель Российской империи (XIX — начало XX в.) / С. И. Лиман // Дриновський збірник / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр болгаристики та балкан. дослідж. ім. Марина Дринова [та ін.]. — Харків ; Софія, 2015. — Т. 8. — С. 10–21. — Библиогр.: 100 назв.
18. Лиман С. І. Використання українських туристських ресурсів для створення комбінованих культурно-екологічних турів на прикладі історико-культурного заповідника «Качанівка» / С. І. Лиман, Н. В. Шумлянська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 69–70.
19. Лиман С. І. З історії вітчизняного туризму й медієвістики: Німеччина і Австрія 1858–1860 рр. очима ад'юнкта Харківського університету М. Н. Петрова / С. І. Лиман // Проблеми історії країн Центральної та Східної Європи : зб. наук. пр. / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка — Кам'янець-Подільський, 2015. — Вип. 4. — С. 119–129.
20. Лиман С. І. Історія та проблеми використання в туризмі ресурсів садибно-паркового комплексу села Старий Мерчик на Харківщині / Лиман С. І., Шумлянська Н. В. // Туристичний бізнес: світові тенденції та національні пріоритети : матеріали VII міжнар. наук.-практ. конф. з нагоди 10-річчя каф. туристич. бізнесу, 20 листоп. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Ф-т міжнар. екон. відносин та туристич. бізнесу, Харків. міськрада, Департамент міжнар. співробітництва. — Харків, 2015. — С. 140–141. — Бібліогр.: 9 назв.
21. Лиман С. І. Озброєння та військова організація армії Хунну в епоху правління імператора Моде / Сергій Лиман // Питання Стародавньої та Середньовічної історії, археології й етнології : (зб. наук. пр.) / М-во освіти і науки України, Чернівець. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича, Каф. етнології, антич. та середньовіч. історії. — Чернівці, 2015. — Т. 1. — С. 57–75. — Бібліогр.: 61 назва.
22. Лиман С. І. Ф. Я. Фортинський у Франції: з історії його зарубіжної подорожі 1874–1876 рр. / Сергій Лиман // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Серія: Історичні науки. — Кам'янець-Подільський, 2015. — Т. 25 : На пошану професора І. С. Винокура. — С. 109–117. — Бібліогр.: 44 назви.

2016

23. Виробнича практика : програма та метод. рек. для студентів ф-ту упр. та бізнесу напряму підгот. 6.140103 «Туризм» галузі знань 1401 «Сфера обслуговування» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб.: Лиман С. І., Фомін М. В., Шумлянська Н. В.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 26 с.
24. Історія туризму : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів ф-ту упр. та бізнесу напряму підгот. 6.140103 «Туризм» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад. Лиман С. І.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 52 с.
25. Лиман С. И. Буланов Анатолий Петрович [Электронный ресурс] / С. И. Лиман // Российская историческая энциклопедия. — М., 2016. — Т. 3. — Режим доступа: <http://www.olmamedia.ru/histrf/book/bulanov-anatoliy-petrovich.html>. — Загл. с экрана.
26. Лиман С. И. Бурмистр [Электронный ресурс] / С. И. Лиман // Российская историческая энциклопедия. — М., 2016. — Т. 3. — Режим доступа: <http://www.olmamedia.ru/histrf/book/burmistr.html>. — Загл. с экрана.
27. Лиман С. И. Бычков Иван Афанасьевич [Электронный ресурс] / С. И. Лиман // Российская историческая энциклопедия. — М., 2016. — Т. 3. — Режим доступа: <http://www.olmamedia.ru/histrf/book/bychkov-ivan-afanasevich.html>. — Загл. с экрана.
28. Лиман С. И. До и во время позитивизма: историософские взгляды медиевистов Украины в 1804 — первой половине 1880-х гг. / С. И. Лиман // Позитивізм: рефлексії щодо класичної моделі історіописання : матеріали круглого столу (Харків, 29 листоп. 2016 р.) / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Іст. ф-т. — Харків, 2016. — С. 80–95. — Библиогр.: 63 назв.

29. Лиман С. И. Из истории международного туризма: Англия начала 1860-х гг. глазами адъюнкта Киевского университета Св. Владимира А. В. Романовича-Славатинского (1832–1910) / Лиман С. И. // Наук. вісн. Ужгород. ун-ту. Серія: Історія. — Ужгород, 2016. — Вип. 2. — С. 109–114. — Библиогр.: 22 назв.
30. Лиман С. И. История генуэзских владений в Крыму в творчестве Филиппа Карловича Бруна (1804–1880) / С. И. Лиман // Стародавнє Причорномор'я : [зб. наук. ст.] / М-во освіти і науки України, Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова [та ін.]. — Одеса, 2016. — Вип. 11. — С. 299–306. — Библиогр.: 44 назв.
31. Лиман С. И. История средневековой Церкви в творчестве профессора императорского Харьковского университета А. С. Лебедева (1833–1910 гг.) / С. И. Лиман // Кондаковские чтения – V. Античность – Византия – Древняя Русь : сб. материалов междунар. науч. конф. / Белгород. гос. нац. исслед. ун-т. — Белгород, 2016. — С. 193–204.
32. Лиман С. И. История средних веков в творчестве М. А. Таубе: харьковский период его научно-педагогической деятельности (1897–1899) / С. И. Лиман // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Історія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2016. — Вип. 51. — С. 123–130. — Библиогр.: 22 назв.
33. Лиман С. И. Медиевистика в Харьковском университете в годы учебы в нем К. Э. Гриневича (1910–1917 гг.) / С. И. Лиман // Проблемы истории и археологии Украины : материалы X Междунар. науч. конф., посвящ. 125-летию проф. К. Э. Гриневича, 4–5 нояб. 2016 г. / Харьк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Харьк. обл. ист.-археол. о-во. — Харьков, 2016. — С. 69.
34. Лиман С. И. «Отчет о заграничной командировке летом 1911 года приват-доцента по кафедре всеобщей истории Е. А. Черноусова» как источник по истории международного туризма / С. И. Лиман, М. В. Фомин // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 76–77.
35. Лиман С. И. Церковь и антикатолические движения в средневековой Чехии: опыт исследований учеными украинских земель Российской империи (XIX — начало XX в.) / С. И. Лиман // Воспитание и обучение истории в школе и вузе: исторический опыт, современное состояние и перспективы развития : ежегодник : XX всерос. ист.-пед. чтения : [сб. науч. ст.] / М-во образования и науки РФ, Урал. гос. пед. ун-т, Ист. фак., Урал. отд-ние РАН, Ин-т истории и археологии. — Екатеринбург, 2016. — Ч. 1. — С. 10–21. — Библиогр.: 100 назв.
36. Лиман С. И. Щитоносец веры : Константинопольский патриарх Фотий в истории и оценках византийцев Украины (XIX — начало XX вв.) : лекция 32 / С. И. Лиман // Византийская мозаика : сб. публич. лекций Эллино-византийского лектория при Свято-Пантелеимоновском храме / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна [и др.]. — Харьков, 2016. — Вып. 4. — С. 161–180. — Библиогр.: 55 назв.
37. Лиман С. И. «Звіт про подорож Західною Європою в 1858–1859 рр.» професора Харківського університету Д. І. Каченовського як джерело з історії вітчизняного туризму / Лиман С. И. // Наук. вісн. Ужгород. ун-ту. Серія: Історія : [зб. наук. пр.]. — Ужгород, 2016. — Вип. 1. — С. 126–130. — Бібліогр.: 15 назв.
38. Лиман С. И. Значення туристичного досвіду Коста-Ріки для розвитку туризму України / С. И. Лиман, Н. В. Шумлянська // Модернізація економіки в умовах зростання суспільної свідомості: людиноорієнтовність, духовність, партнерство, кооперація : матеріали I Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф. (м. Полтава, 1 листоп. 2016 р.) / Полтав. ун-т економіки і торгівлі, Ін-т економіки пром-сті НАН України, Львів. торг.-екон. ун-т. — Полтава, 2016. — С. 114–116. — Бібліогр.: 4 назви.
39. Лиман С. И. Історія середньовічної Франції в працях учених Харківського університету (XIX — початок XX ст.) / Сергій Лиман // Проблеми історії країн Центральної та Східної Європи : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. — Кам'янець-Подільський, 2016. — Вип. 5. — С. 211–225.
40. Лиман С. И. Наукова та суспільно-політична діяльність професора Харківського університету А. С. Вязігіна (1867–1919 рр.) : до 150-річчя від дня народж. / Сергій Лиман // Питання стародавньої та середньовічної історії, археології й етнології. — 2016. — Т. 2. — С. 297–321. — Бібліогр.: 83 назви.
41. Ознайомча практика : програма та навч.-метод. матеріали для бакалаврів, напрям підгот. 6.140.103 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб.: С. И. Лиман, Н. В. Шумлянська]. — Харків : ХДАК, 2016. — 16 с.
42. Символіка народів світу : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів ф-ту упр. та бізнесу напряму підгот. 6.140103 «Туризм» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад. Лиман С. И.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 33 с.

2017

43. Виробнича практика [Електронний ресурс] : програма та метод. рек. для студентів ф-ту упр. та бізнесу спец. 242 «Туризм» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад.: Лиман С. И., Фомін М. В., Шумлянська Н. В.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 16 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

44. Історія туризму [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів ф-ту упр. та бізнесу спец. 242 «Туризм» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад. Лиман С. І.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 70 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
45. Лиман С. И. Из истории международного туризма: Франция начала 1860-х гг. глазами А. В. Романовича-Славятинского / С. И. Лиман // Стан і перспективи сучасного туризму : матеріали III Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф. з міжнар. участю, 29 листоп. 2017 р. / М-во освіти і науки України, Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка, Навч.-наук. ін-т фіз. культури. — Суми, 2017. — С. 238–244. — Библиогр.: 18 назв.
46. Лиман С. И. История средневековой Польши в трудах ученых императорского Харьковского университета (XIX — начало XX в.) / С. И. Лиман // Дриновський збірник / Болгар. акад. наук. [та ін.]. — Софія ; Харків, 2017. — Т. 10. — С. 381–391. — Библиогр.: 78 назв.
47. Лиман С. И. История Средних веков в творчестве А. П. Рославского-Петровского (1816–1872) / С. И. Лиман // Древности. 2016–2017 : харьк. ист.-археол. ежегодник : ст., публ., заметки, хроника / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина, Харьк. обл. ист.-археол. о-во. — [Харьков], 2017. — Вып. 14/15. — С. 368–378.
48. Лиман С. И. Крестonosцы и Византия: железом по мрамору. История противостояния и ее отражение в творчестве В. К. Надлера : лекция 40 / С. И. Лиман // Византийская мозаика : сб. публич. лекций Эллина-византийского лектория при Свято-Пантелеимоновском храме / М-во образования и науки, Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина [и др.]. — Харьков, 2017. — Вып. 5. — С. 99–132. — Библиогр.: 88 назв.
49. Лиман С. И. Научная и общественно-политическая деятельность профессора Харьковского университета А. С. Вязигина (1867–1919): к 150-летию со дня его рождения / С. И. Лиман // Научные ведомости. Серия: История. Политология / Белгород. гос. нац. исслед. ун-т. — Белгород, 2017. — № 8, вып. 42. — С. 71–82. — Библиогр.: 60 назв.
50. Лиман С. И. Немецкая медиевистика в творчестве В. П. Бузескула (1858–1931): дореволюционный период его научно-педагогической деятельности / Лиман С. И. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Історія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2017. — Вип. 53. — С. 37–48. — Библиогр.: 22 назв.
51. Лиман С. И. Путешествие Иоганна Шильбергера по Европе, Азии и Африке с 1394 по 1427 г. и его отражение в творчестве Ф. К. Бруна / С. И. Лиман // Lauega II. Античный мир и Средние века : чтения памяти проф. Владимира Ивановича Кадеева к 90-летию со дня рождения / Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина, Харьк. обл. ист.-археол. о-во. — Харьков, 2017. — С. 153–156. — Библиогр.: 13 назв.
52. Лиман С. І. «Букові праліси Карпат» — об'єкт унесвітньої спадщини ЮНЕСКО: проблеми та перспективи використання в туризмі / С. І. Лиман, Н. В. Шумлянська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 103–105.
53. Лиман С. І. Державна діяльність іспанського короля Філіпа II у творчості істориків українських земель Російської імперії (XIX — початок XX ст.) / Сергій Лиман // Питання стародавньої та середньовічної історії, археології й етнології : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Чернівець. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича, Каф. історії стародав. світу, середніх віків та музеєзнавства. — Чернівці, 2017. — Т. 2. — С. 290–310. — Бібліогр.: 36 назв.
54. Лиман С. І. Інноваційний підхід до розвитку туристичних ресурсів Національного заповідника «Ольвія» / С. І. Лиман, М. В. Фомін // Туристичні тренди – 2017 : інновації, бренди, дестинації : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 10-річчю каф. туристич. бізнесу / М-во освіти і науки України, Харків. торг.-екон. ін-т Київ. нац. торг.-екон. ун-ту, Ф-т готел.-ресторан. і туристич. бізнесу, Каф. туристич. бізнесу. — Харків, 2017. — С. 49–51. — Бібліогр.: 5 назв.
55. Лиман С. І. Історія Реформації в працях учених імператорського Харківського університету / С. І. Лиман // Авраамічні релігії і Реформація: фомування протестантського символу віри й ідеології нової суспільної реформації (європейський й український контекст ідентичності) : матеріали наук.-практ. конф. (Галич, 18–19 трав. 2017 р.). — Галич, 2017. — С. 29–35. *
56. Лиман С. І. Історія середніх віків у навчальних курсах і творчості професора Харківського університету Антона Антоновича Дегурова (1765–1849) / Сергій Лиман // Питання стародавньої та середньовічної історії, археології й етнології : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Чернівець. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича, Каф. історії стародав. світу, середніх віків та музеєзнавства. — Чернівці, 2017. — Т. 1. — С. 278–296. — Бібліогр.: 49 назв.
57. Лиман С. І. Історія середніх віків у творчості професора Харківського університету Андрія Сергійовича Вязигіна (1867–1919) : до 150-річчя від дня народж. / Сергій Лиман // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Серія: Історичні науки : зб. наук. пр. — Кам'янець-Подільський, 2017. — Т. 27 : До 70-річчя з дня народження професора Валерія Степанкова. — С. 160–177. — Бібліогр.: 105 назв.

58. Лиман С. І. Туристсько-інформаційний пункт на базі Харківської державної академії культури: відкриття та початок діяльності / С. І. Лиман, В. Д. Холодок // Модернізація економіки в умовах зростання суспільної свідомості: туризм, людиномірність, партнерство, кооперація : матеріали II Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф. (м. Полтава, 14 груд. 2017 р.) / Полтав. ун-т економіки і торгівлі (ПУЕТ), М-во екон. розвитку і торгівлі України, М-во аграр. політики та продовольства України. — Полтава, 2017. — С. 401–404. — Бібліогр.: 2 назви.
59. Лиман С. І. Фортеця Осовець як символ, музей і об'єкт культурно-пізнавального та екотуризму / Лиман С. І., Шумлянська Н. В. // Туристичний бізнес: світові тенденції та національні пріоритети : матеріали VIII міжнар. наук.-практ. конф., 27 жовт. 2017 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Ф-т міжнар. екон. відносин та туристич. бізнесу [та ін.]. — Харків, 2017. — С. 126–127. — Бібліогр.: 8 назв.
60. Міжнародний туризм : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів магістр. ступеню ф-ту упр. та бізнесу спец. 242 «Туризм» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад.: Лиман С. І., Фомін М. В.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 39 с.
61. Ознайомча практика [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для бакалаврів напряму підгот. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб.: С. І. Лиман, Н. В. Шумлянська]. — Харків : ХДАК, 2017. — 20 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
62. Символіка народів світу [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів ф-ту упр. та бізнесу спец. 242 «Туризм» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад. Лиман С. І.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 39 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
63. Управління якістю туристичних послуг : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів магістр. ступеню ф-ту упр. та бізнесу спец. 242 «Туризм» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад.: Лиман С. І., Фомін М. В.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 76 с.

2018

64. Історія туризму [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство», напрям підгот. 24 «Сфера обслуговування», спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. Лиман С. І.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
65. Лиман С. И. Актовая речь М. К. Робуша «Взгляд на военные науки у древних и новейших народов» (1822) как источник для изучения периода зарождения харьковской медиевистики / С. И. Лиман // Проблеми історії та археології України : матеріали XI Всеукр. наук. конф., до 60-річчя від початку дослідж. Більського городища Харків. ун-том, 14–15 груд. 2018 р. / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Харків. обл. іст.-археол. т-во. — Харків, 2018. — С. 39–40.
66. Лиман С. И. История права германских племен в творчестве профессора Харьковского университета А. И. Паломбецкого (1811–1897) / Сергей Лиман // История античного мира и средневековья в университетах Украины : к 40-летию каф. истории древ. мира и сред. веков ХНУ им. В. Н. Каразина : тез. докл. Междунар. науч. конф. (Харьков, 25–26 окт. 2018 г.) / Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина, Харьк. обл. ист.-археол. о-во. — Харьков, 2018. — С. 102–105.
67. Лиман С. И. Кирилло-Мефодиевская тематика в творчестве одесских историков XIX — начала XX вв. / С. И. Лиман // Дриновський збірник / Болгар. акад. наук [та ін.]. — Софія ; Харків, 2018. — Т. 11. — С. 238–246. — Бібліогр.: 63 назв.
68. Лиман С. И. Напрасное путешествие за короной: англо-французский договор в Пикиньи (1475) на страницах «Мемуаров» Филиппа де Коммина / С. И. Лиман // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 98–100.
69. Лиман С. И. Ударил ветер в паруса и весла волнами умылись: морские путешествия византийцев в IV–VII вв. / С. И. Лиман // Византийская мозаика : сб. публич. лекций Эллино-византийского лектория при Свято-Пантелеймоновском храме / М-во образования и науки, Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина [и др.]. — Харьков, 2018. — Вып. 6. — С. 131–156. *
70. Лиман С. И. Французская средневековая история и историография в творчестве профессора Харьковского университета М. Н. Петрова (1826–1887) / С. И. Лиман // Стародавнє Причорномор'я : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова [та ін.]. — Одеса, 2018. — Вип. 12. — С. 320–326. — Бібліогр.: 34 назв.
71. Лиман С. І. Історія середньовічної Чехії в працях київських учених XIX — початку XX ст. / Сергій Лиман // Питання стародавньої та середньовічної історії, археології й етнології : (зб. наук. пр.) / М-во освіти і науки України, Чернівець. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича, Каф. історії стародав. світу, серед. віків та музеєзнавства. — Чернівці, 2018. — Т. 1 (45). — С. 312–335. — Бібліогр.: 60 назв.

72. Лиман С. І. Історія туризму : навч. посіб. (для студентів спец. «Туризм») / С. І. Лиман, А. Ю. Парфінченко, І. С. Посохов ; М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Суми : Унів. кн., 2018. — 371 с.
73. Лиман С. І. Особистість, символи і туризм: подорож ад'юнкта Харківського університету М. Н. Петрова до Англії в кінці 1850-х років [Електронний ресурс] / С. І. Лиман // Людина, яка подорожує: постнекласична парадигма наукових досліджень туризму : матеріали Методол. міждисциплінар. інтернет-семінару (м. Полтава, 17 квіт. 2018 р.) / Полтав. ун-т економіки і торгівлі (ПУЕТ). — Полтава, 2018. — С. 29–37. — Бібліогр.: 19 назв. — 1 опт. диск (CD-Rom).
74. Методичні вказівки з організації й проведення державного екзамену освітньо-кваліфікаційного рівня «Магістр» (для студентів денної форми навчання напряму підготовки 242 «Туризм» галузі знань 24 «Сфера обслуговування») / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад.: М. М. Зайцева, С. І. Лиман]. — Харків : ХДАК, 2018. — 25 с.
75. Міжнародний туризм [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство», другий (магіст.) рівень, напрям підгот. 24 «Сфера обслуговування», спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. Лиман С. І.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
76. Символіка народів світу [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство», напрям підгот. 24 «Сфера обслуговування», спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. Лиман С. І.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 14 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
77. Черноусов Евгений Александрович / уклад.: Л. М. Булава, С. І. Лиман, С. С. Казаров, О. Г. Самойленко // Історичний факультет Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка : зб. матеріалів і біобібліогр. покажчики : до 100-річного ювілею. — Полтава, 2018. — С. 87–88.
78. Zaitseva M. M. Internal audit as a tool of effective management of tourist enterprise: history and current / Zaitseva M. M., Lyman S. I., Diegtiar O. A. // Наук. вісн. Полісся. — 2018. — № 4. — Р. 79–84.

Лисенкова Владлена Віталіївна

1970

Доцент, канд. філос. наук з 1999 р., д-р філос. наук з 2014 р., зав. кафедри філософії та політології.

Закінчила Київ. нац. ун-т у 1994 р. У ХДАК з 2000 р.

Кандидатська дисертація: Соціум та естетична смако-стильова парадигма.

Докторська дисертація: Філософський спосіб життя: соціокультурні виміри.

2014

1. Лисенкова В. В. Досуг и философизация / В. В. Лисенкова // Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 85-річчю Харків. держ. акад. культури, 6 листоп. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК. — Харків, 2014. — С. 147–148.
2. Лисенкова В. В. К вопросу об актуальности формирования философии / В. В. Лисенкова // Соціально-гуманітарні вектори педагогіки вищої школи : матеріали V міжнар. наук. конф., 24–25 квіт. 2014 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2014. — С. 224–225.
3. Лисенкова В. В. Мужество как важнейшая составная часть философского образа жизни / В. В. Лисенкова // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Теорія культури і філософія науки : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2014. — Вип. 52, № 1142. — С. 12–17. — Бібліогр.: 8 назв.

2015

4. Лисенкова В. В. До питання імперативності філософського способу життя / В. В. Лисенкова // Вісн. Нац. ун-ту «Юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого». Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — № 1. — С. 5–12.
5. Лисенкова В. В. Імперативна спрямованість філософського способу життя / В. В. Лисенкова // Вісн. Нац. ун-ту «Юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого». Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — № 4. — С. 5–13. — Бібліогр.: 6 назв.
6. Лисенкова В. В. Імперативні виклики філософського способу життя / В. В. Лисенкова // Вісн. Нац. ун-ту «Юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого». Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — № 2. — С. 6–11. — Бібліогр.: 6 назв.
7. Лисенкова В. В. Мудрість у філософському способі життя / В. В. Лисенкова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 54.

8. Лысенкова В. В. Обобщение особенностей философского и научного образов жизни / Лысенкова В. В. // Гуманітарний часопис : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — Харків, 2015. — № 3/4. — С. 43–49. — Библиогр.: 6 назв.
9. Лысенкова В. В. Социокоды философского и обыденного образов жизни / Лысенкова В. В. // Гуманітарний часопис : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — Харків, 2015. — № 1. — С. 5–15. — Библиогр.: 10 назв.
10. Лысенкова В. В. Сравнительный анализ философского и научного образов жизни / Лысенкова В. В. // Гуманітарний часопис : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — Харків, 2015. — № 2. — С. 19–24. — Библиогр.: 10 назв.

2016

11. Лысенкова В. В. Множественность образов жизни в культуре / В. В. Лысенкова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 59–61.
12. Лысенкова В. В. Проблемы актуальности философизации / В. В. Лысенкова // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Теорія культури і філософія науки : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2016. — Вип. 54. — С. 142–146. — Библиогр.: 8 назв.
13. Лысенкова В. В. Сравнение философского и научного образов жизни / В. В. Лысенкова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 90–91.

2017

14. Лысенкова В. В. Імперативна складова філософського способу життя / В. В. Лысенкова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 53–54.
15. Лысенкова В. В. Кризис культуры и философизация / В. В. Лысенкова // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Теорія культури і філософія науки : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2017. — Вип. 57. — С. 164–170. — Библиогр.: 9 назв.
16. Лысенкова В. В. Лики философского образа жизни Древнего Китая / Лысенкова В. В. // Гуманітарний часопис : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — Харків, 2017. — № 1. — С. 32–36. — Библиогр.: 8 назв.
17. Лысенкова В. В. Медиафилософская конъюнктура / Лысенкова В. В. // Гуманітарний часопис : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — Харків, 2017. — № 3/4. — С. 36–41. — Библиогр.: 4 назв.

2018

18. Лысенкова В. В. Аспекты становления философской культуры / В. В. Лысенкова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 50–51.
19. Лысенкова В. В. Трансформации субъективности: изменение мышления / В. В. Лысенкова // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Теорія культури і філософія науки : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2018. — Вип. 58. — С. 69–73. — Библиогр.: 8 назв.
20. Філософія [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програми «Естрад. спів», «Нар. спів», «Муз. мистецтво естради», «Хор. диригування», «Нар. інструменти», «Оркестрові дух. та удар. інструменти», галузь 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. Лысенкова В. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 14 с.
21. Філософія [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Аудіовіз. мистецтво і виробництво», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво і виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. Лысенкова В. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 15 с.
22. Філософія [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програми «Режисура естради та масових свят», «Актор. мистецтво драм. театру і кіно», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. Лысенкова В. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 15 с.

23. Філософія [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Соц. та культур. журналістика» (першого бакалавр. рівня освіти), галузь знань 06 «Журналістика», спец. 061 «Журналістика», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. Лисенкова В. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 14 с.
24. Філософія управління [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство» першого рівня вищ. освіти, галузь знань 24 «Сфера обслуговування», спец. 242 «Туризм», освіт. програма «Туризмознавство», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. Лисенкова В. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 9 с.

Лисенкова Ніна Вікторівна

1946

Доцент, канд. екон. наук з 1984 р., доцент кафедри менеджменту і адміністрування.

Закінчила Харків. ін-т радіоелектроніки в 1973 р. У ХДАК з 2009 по 2017 рр.

Кандидатська дисертація: Совершенствование системы оперативного планирования выпуска продукции на цементных предприятиях.

2014

1. Ларионов Ю. И. Краткий русско-украинский словарь экономических терминов / Ю. И. Ларионов, Н. В. Лисенкова ; Харьк. гос. акад. культуры, Фак. упр. и бизнеса, Каф. менеджмента и администрирования. — Харьков : ХГАК, 2014. — 72 с.
2. Лисенкова Н. В. Адміністрування податків як фактор фінансового контролю / Н. В. Лисенкова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 255–256.
3. Лисенкова Н. В. Економічна сутність інвестицій / Н. В. Лисенкова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 189–196. — Бібліогр.: 15 назв.

2015

4. Державне та регіональне управління в соціальній сфері : монографія / [авт. кол.: А. О. Дегтяр, В. Ю. Степанов, О. А. Дегтяр, В. Г. Ковальчук, Л. Г. Гетьман, О. О. Губарев, М. М. Зайцева, Ю. І. Ларіонов, Н. В. Лисенкова, З. М. Остропольська] ; за заг. ред. А. О. Дегтяра. — Харків : С.А.М., 2015. — 551 с. — Бібліогр.: с. 506–551.
5. Економіка підприємства [Електронний ресурс] : метод. рек. до виконання курсових робіт з дисципліни, галузь знань 07 «Упр. та адміністрування», спец. 073 «Менеджмент», кваліфікація «Бакалавр з менеджменту, менеджер-адміністратор» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [уклад.: А. О. Дегтяр, Н. В. Лисенкова]. — Харків : ХДАК, 2015. — 21 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
6. Лисенкова Н. В. Інтеграційні моделі взаємодії освіти і ринку праці / Н. В. Лисенкова // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — Вип. 47. — С. 202–212. — Бібліогр.: 5 назв.
7. Лисенкова Н. В. Передумови формування та розвитку контролінгу в Україні / Н. В. Лисенкова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 206–208.
8. Лисенкова Н. В. Сучасні види обліку на підприємствах соціокультурної сфери / Н. В. Лисенкова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 232.
9. Методичні рекомендації до виконання курсових робіт з дисципліни «Економіка підприємства» : галузь знань 07 «Упр. та адміністрування», спец. 073 «Менеджмент», кваліфікація «Бакалавр з менеджменту, менеджер-адміністратор» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [уклад.: А. О. Дегтяр, Н. В. Лисенкова]. — Харків : ХДАК, 2015. — 20 с.

2016

10. Баранова А. О. Сучасний стан податкової системи України / А. О. Баранова, Н. В. Лисенкова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 222–223.

11. Дегтяр А. О. Статистика [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студентів вищ. навч. закл. / А. О. Дегтяр, Н. В. Лисенкова ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування. — Харків : ХДАК, 2016. — 1 електрон. опт. диск (CD-ROM).
12. Лисенкова Н. В. Інноваційний підхід до розвитку економічних процесів у соціокультурній сфері [Електронний ресурс] / Н. В. Лисенкова // Інтернаука. — 2016. — Вип. 4. — С. 80–84. — Бібліогр.: 7 назв. — Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/mnj_2016_4%282%29__25. — Назва з екрана.
13. Лисенкова Н. В. Менеджмент інформаційних технологій в умовах розвитку економіки / Н. В. Лисенкова // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2016. — Вип. 49. — С. 78–86. — Бібліогр.: 5 назв.
14. Лисенкова Н. В. Споживчий кошик студента / Н. В. Лисенкова, В. В. Пацульда // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 219–220.

2017

15. Дегтяр А. О. Теорія економічного аналізу [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студентів вищ. навч. закл. / А. О. Дегтяр, Н. В. Лисенкова ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування. — Харків : ХДАК, 2017. — 131 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
16. Лисенкова Н. В. Масова комунікація в системі управління [Електронний ресурс] / Лисенкова Ніна Вікторівна // Інтернаука. — 2017. — № 3. — С. 32–34. — Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/mnj_2017_3\(1\)__8](http://nbuv.gov.ua/UJRN/mnj_2017_3(1)__8). — Назва з екрана.

Литвиненко Наталія Миколаївна

1947

Ст. викладач кафедри майстерності актора.

Закінчила Держ. ін-т мистецтв м. Алма-Ати в 1969 р. У ХДАК з 2003 р.

2014

1. Литвиненко Н. М. Нормативна сценічна вимова / Литвиненко Наталія Миколаївна // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Т-во «Наука та знання». — Харків, 2014. — Вип. 11. — С. 119–128. — Бібліогр.: 18 назв.

2018

2. Сценічна мова [Електронний ресурс] : робоча програма для студентів 3 курсу спец. «Театр. мистецтво» спеціалізації «Актор. мистецтво драм. театру та кіно» / Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [розроб. Н. М. Литвиненко]. — Харків : ХДАК, 2018. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
3. Сценічна мова [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Актор. мистецтво драм. театру і кіно», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізація «Актор. мистецтво драм. театру та кіно», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб. Н. М. Литвиненко]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Логвінова (Бувалець) Олена Олександрівна

1987

Викладач кафедри режисури.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2009 р. У ХДАК з 2010 по 2016 рр.

2014

1. Бувалець О. О. Театралізація сучасних мистецько-видовищних форм / О. О. Бувалець // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 12–13.
2. Логвінова О. О. Концепція театралізації як прояв видовищної культури / Логвінова Олена Олександрівна // Культура і сучасність. — 2014. — № 2. — С. 49–53. — Бібліогр.: 13 назв.
3. Логвінова О. О. Методологічні засади дослідження театралізації в контексті сучасної видовищної культури / Логвінова О. О. // Перспективи розвитку сучасної науки : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (Львів, 5–6 груд. 2014 р.). — Херсон, 2014. — С. 187–189. — Бібліогр.: 3 назви.

4. Логвінова О. О. Театралізовані жанри та форми сучасної видовищної культури / Логвінова О. О. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2014. — Вип. 4. — С. 32–36. — Бібліогр.: 13 назв.
5. Логвінова О. О. Тенденції трансформації театралізованих жанрів та форм сучасної видовищної культури / Логвінова О. О. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2014. — № 7. — С. 87–91. — Бібліогр.: 13 назв.
6. Логвінова О. О. Шоу з дельфінами як соціокультурне явище видовищної культури / О. О. Логвінова // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. Рівнен. держ. гуманітар. ун-ту : у 2 т. : зб. наук. пр. — Рівне, 2014. — Вип. 20, т. 2. — С. 217–221. — Бібліогр.: 14 назв.

2015

7. Логвінова О. О. Модні покази в системі сучасної видовищної культури / О. О. Логвінова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 8–9.

2016

8. Логвінова О. О. Культурно-мистецькі трансформації арт-проекту у видовищній культурі України (на прикладі театралізованих fashion-шоу) / Логвінова О. О. // Молодий вчений. — 2016. — № 5. — С. 596–600. — Бібліогр.: 12 назв.
9. Логвінова О. О. Становлення видовищної культури як системи проектного типу / О. О. Логвінова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 26–28.

Логінова Тетяна Олександрівна

1957

**Засл. працівник культури України, зав. кафедри телерепортерської майстерності.
Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1982 р. У ХДАК з 1982 р.**

2016

1. Логінова Т. О. Специфіка та особливості розважального ранкового радіоефіру / Логінова Тетяна Олександрівна // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Т-во «Наука та знання». — Харків, 2016. — Вип. 14. — С. 45–48. — Бібліогр.: 13 назв.

2018

2. Асистентська практика [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Телерепортерство», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телерепортер. майстерності ; [розроб. Т. О. Логінова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
3. Мовленнєва культура [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Телерепортерство», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телерепортер. майстерності ; [розроб. Т. О. Логінова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
4. Мовленнєва культура в аудіовізуальному мистецтві [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Телерепортерство», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телерепортер. майстерності ; [розроб. Т. О. Логінова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 15 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Лошков Юрій Іванович

1964

Професор, канд. мистецтвознавства з 2001 р., д-р мистецтвознавства з 2008 р., перший проректор, професор кафедри народних інструментів.

Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв у 1990 р. У ХДАК з 1999 р.

Кандидатська дисертація: Творчість В. А. Комаренка і народно-інструментальне виконавство в Слобідській Україні (перша половина XX ст.).

Докторська дисертація: Диригентське оркестрове виконавство в контексті української культури XVIII–XIX ст.

2014

1. Лошков Ю. І. Гармоніка в Україні (друга половина XIX — початок XX ст.) / Ю. І. Лошков // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 47. — С. 238–247. — Бібліогр.: 29 назв.
2. Лошков Ю. І. Диригентське оркестрове виконавство поза межами Європи / Юрій Лошков // Аркадія. — 2014. — № 3. — С. 9–14. — Бібліогр.: 5 назв.
3. Лошков Ю. І. Диригентське оркестрове виконавство США / Ю. І. Лошков // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 226–233. — Бібліогр.: 3 назв.
4. Лошков Ю. І. Комаренко Володимир Андрійович : [диригент, музично-громадський діяч, педагог] / Ю. І. Лошков // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2014. — Т. 14. — С. 154–155.
5. Лошков Ю. І. Кошавець Ірина Миколаївна : [хореограф, педагог, випускниця ХДІК] / Ю. І. Лошков // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2014. — Т. 15. — С. 110.
6. Лошков Ю. І. Музична освіта в Україні: специфіка становлення / Лошков Ю. І. // Час мистецької освіти: Т. Г. Шевченко в контексті мистецької освіти : до 200-річчя від дня народж. : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Ін-т пед. освіти і освіти для дорослих НАПН України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2014. — С. 121–129. — Бібліогр.: 18 назв.
7. Лошков Ю. І. Оркестрове диригентське виконавство: теорія та практика : посіб. для студентів вищ. навч. закл. III–IV рівнів акредитації / Ю. І. Лошков ; Харків. держ. акад. культури. — Вінниця : Нова Книга, 2014. — 123 с. — Бібліогр.: с. 117–121.
8. Лошков Ю. І. Фольклор у творчості вокально-інструментальних ансамблів України / Ю. І. Лошков // Традиційна культура в умовах глобалізації: народна музика та декоративне мистецтво в світовому цивілізаційному просторі : матеріали наук.-практ. конф., 22–23 серп. 2014 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2014. — С. 198–199.

2015

9. Лошков Ю. І. В. А. Комаренко та становлення музичної освіти в Харківському державному педагогічному інституті (1957–1963) / Лошков Ю. І. // Мистецька освіта: історія, теорія, технології : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Каф. теорії і методики мистец. освіти та диригент.-хорової підгот. вчителя. — Харків, 2015. — С. 22–28. — Бібліогр.: 3 назви.
10. Лошков Ю. І. Вітчизняне ансамблеве виконавство на народних інструментах: традиції та новації / Ю. І. Лошков // Традиційна культура в умовах глобалізації: платформа для міжкультурного та міжрегіонального суспільного діалогу : матеріали наук.-практ. конф., 22–23 трав. 2015 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2015. — С. 116–118.
11. Лошков Ю. І. Й. Шилінгер та музичні новації початку XX ст. / Лошков Юрій Іванович // Художній авангард: пошук нової мистецької парадигми : матеріали I Міжнар. наук.-практ. конф., 8–10 квіт. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Херсон. нац. техн. ун-т, Каф. дизайну. — Херсон, 2015. — С. 10–11.
12. Лошков Ю. І. Рок-музика в сучасній культурі Харкова / Ю. І. Лошков // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 50. — С. 15–25. — Бібліогр.: 8 назв.
13. Лошков Ю. Рок-музика в Україні: ознаки періодизації / Юрій Лошков // Аркадія. — 2015. — № 1. — С. 14–18. — Бібліогр.: 8 назв.

14. Лошков Ю. Рок-музика в Україні: період культивування / Юрій Лошков // Аркадія. — 2015. — № 2. — С. 18–22. — Бібліогр.: 8 назв.

2016

15. Історія та теорія музичного виконавства [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації: «Нар. інструменти», «Духові та удар. інструменти», «Муз. мистецтво естради», «Естрад. спів», ф-т муз. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. інструментів ; [розроб. Ю. І. Лошков]. — Харків : ХДАК, 2016. — 17 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
16. Лошков Ю. И. Капельмейстерская деятельность и музыкальная жизнь Харькова первой половины XIX в. / Ю. И. Лошков // Наука. Искусство. Культура. — 2016. — Вып. 1. — С. 22–36. — Библиогр.: 47 назв.
17. Лошков Ю. И. Увеселительные сады в Харькове (1850–1870-е гг.) / Лошков Ю. И. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2016. — № 6. — С. 84–89. — Бібліогр.: 38 назв.
18. Лошков Ю. І. В. А. Комаренко та формування репертуару для оркестрів народних інструментів / Ю. І. Лошков // Традиційна культура в умовах глобалізації: родинні цінності і трансляція соціокультурного досвіду поколінь : матеріали наук.-практ. конф., 20–21 трав. 2016 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2016. — С. 163–165.
19. Лошков Ю. І. Євген Олександрович Бортник та академічне народно-інструментальне мистецтво України / Лошков Юрій Іванович // Особистість митця в культурі : матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф., 20–22 квіт. 2016 р. / М-во освіти і науки України, Херсон. нац. техн. ун-т, Каф. дизайну. — Херсон, 2016. — С. 59–61.
20. Лошков Ю. Рок-музика в Україні: період відродження / Юрій Лошков // Аркадія. — 2016. — № 1. — С. 8–13. — Бібліогр.: 20 назв.
21. Лошков Ю. Становлення народно-інструментальної освіти в Харківському музично-драматичному інституті / Юрій Лошков // Вища мистецька освіта як стратегічний інструмент збереження культурної ідентичності : Аспекти історичного музикознавства – VIII : зб. наук. ст. / М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Каф. історії укр. та зарубіж. музики. — Харків, 2016. — С. 217–225. — Бібліогр.: 13 назв.

2017

22. Лошков Ю. І. Сучасне ансамблеве виконавство у філармоніях України / Лошков Юрій Іванович // Масова культура у сучасному художньо-комунікаційному просторі : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф., 18–20 квіт. 2017 р. / М-во освіти і науки України, Херсон. нац. техн. ун-т, Каф. дизайну. — Херсон, 2017. — С. 81–83.
23. Лошков Ю. І. Трансформаційні процеси в сучасній музичній освіті України / Ю. І. Лошков // Мистецька освіта: історія, теорія, технології : зб. наук. пр. / Нац. акад. пед. наук України, Ін-т пед. освіти і освіти дорослих, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2017. — С. 131–152. — Бібліогр.: 17 назв.
24. Лошков Ю. І. Фольклор та професійне музичне мистецтво: специфіка відтворення тексту / Ю. І. Лошков // Традиційна культура в умовах глобалізації: сучасний дискурс щодо збереження та популяризації нематеріальної культурної спадщини : матеріали наук.-практ. конф., 23–24 черв. 2017 р. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2017. — С. 165–166.
25. Мистецтвознавство ХХ століття : хрестоматія-довідник / [авт. кол.: Ю. Лошков та ін.]. — Херсон : Олді-Плюс, 2017. — 423 с.

2018

26. Організація та методика музикознавчого дослідження [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт.-наук. програма «Муз. мистецтво», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», ф-т муз. мистецтва, ступінь третій освіт.-наук., кваліфікація «Д-р філософії з мистецтвознавства» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб. Лошков Ю. І.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Лубенець Сергій Васильович

1969

Доцент, канд. техн. наук з 1999 р., доцент кафедри журналістики.

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1991 р., Харків. нац. екон. ун-т у 2006 р. У ХДАК з 2012 по 2019 рр.

Кандидатська дисертація: Автоматизація контролю якості та класифікації пальників газорозрядних джерел світла в процесі їх виготовлення.

2014

1. Лубенець С. В. Ефективне управління ризиком та інвестиційним капіталом на фінансових ринках / С. В. Лубенець, Ю. І. Ларіонов // Актуальні питання організації та управління діяльністю підприємств у сучасних умовах господарювання : зб. тез доп. четвертої наук.-практ. конф., 27 листоп. 2014 р., м. Харків / М-во внутр. справ України, Нац. акад. Нац. гвардії України. — Харків, 2014. — С. 202–204. — Бібліогр.: 2 назви.
2. Лубенець С. В. Проблеми формування психологічних якостей фахівців у сфері фінансових інвестицій / С. В. Лубенець, О. М. Харцій, Г. В. Афенченко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 275–282. — Бібліогр.: 5 назв.
3. Лубенець С. В. Психологічні аспекти інвестування на сучасних фінансових ринках / Лубенець С. В. // Проблеми реформування регіональної економіки на засадах кластерного підходу : зб. тез доп. міжнар. наук.-практ. інтернет-конф. науковців, викладачів, спеціалістів / М-во освіти і науки України, Київ. нац. торг.-екон. ун-т [та ін.]. — Харків, 2014. — С. 20–21. — Бібліогр.: 2 назви.
4. Харцій О. М. Діагностика здібностей особистості студентів / Харцій О. М., Лубенець С. В. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Психологія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2014. — С. 48–50. — Бібліогр.: 3 назви.

2015

5. Афенченко Г. В. Використання баз даних у діяльності бібліотеки / Г. В. Афенченко, С. В. Лубенець // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 169–170.
6. Афенченко Г. В. Прекаріат як аномійний клас / Г. В. Афенченко, С. В. Лубенець // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — Вип. 47. — С. 213–224. — Бібліогр.: 12 назв.
7. Комп'ютерно-технічні засоби в рекламі та PR [Електронний ресурс] : програма нормат. дисципліни підгот. бакалаврів, галузь знань 0303 «Журналістика та інформація», напрям підгот. 6.030302 «Реклама і зв'язки з громадськістю (за видами діяльності)» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб. С. В. Лубенець]. — Харків : ХДАК, 2015. — 6 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
8. Комп'ютерно-технічні засоби в рекламі та PR [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, галузь знань 0303 «Журналістика та інформація», напрям підгот. 6.030302 «Реклама і зв'язки з громадськістю (за видами діяльності)», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту соц.-культур. діяльності ; [розроб. С. В. Лубенець]. — Харків : ХДАК, 2015. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
9. Ларіонов Ю. І. Особливості технології ухвалення рішення в унікальних ситуаціях / Ю. І. Ларіонов, С. В. Лубенець // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 204–206.
10. Лубенець С. В. Проблемы определения зон спроса (предложения) в сильных ценовых трендах / С. В. Лубенець, Е. П. Павленко, Е. Н. Харцій // Вісн. Нац. техн. ун-ту «Харків. політехн. ін-т». Серія: Системний аналіз, управління та інформаційні технології : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — С. 57–61. — Библиогр.: 5 назв.

2016

11. Лубенець С. В. Проблемы новостного анализа в прогнозировании финансовых рынков / Лубенець С. В. // Фінансово-економічні важелі розвитку невиробничої сфери в умовах нестабільності : зб. тез доп. Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., присвяч. 70-річчю Київ. нац. торг.-екон. ун-ту / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти [та ін.]. — Харків, 2016. — С. 141–142.
12. Лубенець С. В. Моделювання інтегрально-рейтингової оцінки інвестиційної привабливості банків / С. В. Лубенець, В. В. Гришунін // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія економічна : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2016. — Вип. 90. — С. 97–107. — Бібліогр.: 7 назв.

13. Павленко Е. П. Процедура многокритериального оценивания качества программного обеспечения информационных систем / Е. П. Павленко, В. А. Айвазов, С. В. Лубенец // ScienceRise. — 2016. — № 4/2. — С. 19–23. — Библиогр.: 9 назв. — DOI:10.15587/2313-8416.2016.66589.
14. Теорія масової інформації [Електронний ресурс] : програма нормат. навч. дисципліни підгот. бакалаврів, галузь знань 0303 «Журналістика та інформація», напрям підгот. 6.030302 «Реклама і зв'язки з громадськістю (за видами діяльності)» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб. С. В. Лубенець]. — Харків : ХДАК, 2016. — 5 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
15. Теорія масової інформації [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, галузь знань 0303 «Журналістика та інформація», напрям підгот. 6.030302 «Реклама і зв'язки з громадськістю (за видами діяльності)», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту соц.-культур. діяльності ; [розроб. С. В. Лубенець]. — Харків : ХДАК, 2016. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
16. Харцій О. М. Підготовка майбутніх спеціалістів до ефективного управління / Олена Миколаївна Харцій, Тетяна Олексіївна Перевозна, Сергій Васильович Лубенець // Наука і освіта. — 2016. — № 7. — С. 40–44. — Бібліогр.: 11 назв.
17. Харцій О. М. Соціально-педагогічні аспекти підготовки менеджера / О. М. Харцій, С. В. Лубенець // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2016. — Вип. 48. — С. 204–210. — Бібліогр.: 4 назви.

2017

18. Комп'ютерні технології у засобах масової інформації [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. рівень перший (бакалавр.), галузь знань 06 «Журналістика», спец. 06 «Журналістика», спеціалізації «Реклама та зв'язки з громадськістю у соціокультур. сфері», «Соц. та культур. журналістика», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. журналістики ; [розроб. С. В. Лубенець]. — Харків : ХДАК, 2017/2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
19. Комп'ютерно-технічні засоби у менеджменті соціокультурної діяльності [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. рівень перший (бакалавр.), галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», спеціалізація «Менеджмент культури і соц. маркетинг», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. журналістики ; [розроб. С. В. Лубенець]. — Харків : ХДАК, 2017/2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
20. Комунікаційні технології [Електронний ресурс] : програма нормат. дисципліни підгот. бакалаврів, галузь знань 0303 «Журналістика та інформація», напрям підгот. 6.030302 «Реклама і зв'язки з громадськістю (за видами діяльності)» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб. С. В. Лубенець]. — Харків : ХДАК, 2017. — 5 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
21. Комунікаційні технології [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. рівень перший (бакалавр.), галузь знань 0303 «Журналістика та інформація», напрям підгот. 6.030302 «Реклама і зв'язки з громадськістю (за видами діяльності)», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. журналістики ; [розроб. С. В. Лубенець]. — Харків : ХДАК, 2017/2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
22. Лубенец С. В. Прогнозирование результатов финансовых инвестиций / С. В. Лубенец, Е. П. Павленко, Е. Н. Харцій // Вісн. Нац. техн. ун-ту «Харків. політехн. ін-т». Серія: Системний аналіз, управління та інформаційні технології : зб. наук. пр. — Харків, 2017. — № 55. — С. 60–63. — Библиогр.: 5 назв.
23. Лубенець С. В. Методи визначення торгово-інвестиційних цілей на фінансових ринках / Лубенець С. В. // Стан та перспективи розвитку невиробничої сфери економіки: регіональні особливості : зб. тез доп. Міжнар. наук. інтернет-конф. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти [та ін.]. — Харків, 2017. — С. 18–20.
24. Методи прийняття управлінських рішень [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. рівень другий (магістр.), галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», освіт.-проф. програма «Менеджмент соціокультур. проектів», спеціалізація «Менеджмент культури», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. журналістики ; [розроб. С. В. Лубенець]. — Харків : ХДАК, 2017/2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
25. Прогнозування та стратегічне планування діяльності установ соціокультурної сфери [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. рівень другий (магістр.), галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», освіт.-проф. програма «Менеджмент соціокультур. проектів», спеціалізація «Менеджмент культури» / Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. журналістики ; [розроб. С. В. Лубенець]. — Харків : ХДАК, 2017/2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

26. Рекламно-інформаційні технології [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. рівень перший (бакалавр.), галузь знань 0101 «Пед. освіта», напрям підгот. 6.010106 «Соц. педагогіка», ф-т соц. комунікацій / Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. журналістики ; [розроб. С. В. Лубенець]. — Харків : ХДАК, 2017/2018. — 7 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
27. Соціально-економічне моделювання та управління соціокультурними процесами (науково-дослідний семінар) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. рівень другий (магістр.), галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», освіт.-проф. програма «Менеджмент соціокультур. проєктів», спеціалізація «Менеджмент культури», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. Журналістики ; [розроб. С. В. Лубенець]. — Харків : ХДАК, 2017/2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

28. Павленко Е. П. Модели и показатели оценки качества программного обеспечения информационных систем / Е. П. Павленко, С. В. Лубенец, В. А. Айвазов // Вісн. Нац. техн. ун-ту «Харків. політехн. ін-т». Серія: Системний аналіз, управління та інформаційні технології. — Харків, 2018. — № 22. — С. 11–15. — Библиогр.: 12 назв.
29. Теорія комунікації та комунікаційні технології [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. рівень перший (бакалавр.), галузь знань 03 «Гуманітар. науки», спец. 034 «Культурологія», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. журналістики ; [розроб. С. В. Лубенець]. — Харків : ХДАК, 2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Макаренко Павло Дмитрович

1985

Канд. наук із соц. комунікацій з 2017 р., провідний юрисконсульт.

Закінчив Нац. юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого у 2007 р. У ХДАК з 2010 по 2018 рр.

Кандидатська дисертація: **Бібліотека як складова інформаційної інфраструктури системи інтелектуальної власності України.**

2014

1. Макаренко П. Д. Бібліотека та інтелектуальна власність [Електронний ресурс] / Макаренко П. Д. // Імперативи розвитку електронних бібліотек: pro et contra : матеріали міжнар. веб-конф. (Україна, м. Харків, 27 берез. 2014 р.) / М-во освіти і науки України, Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Наук. б-ка, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр. наук. б-ка. — Харків, 2014. — Режим доступу: <http://library.nulau.edu.ua/BIBLIOTEKA/Web-konf-2014/Imperatives.pdf>. — Назва з екрана.
2. Макаренко П. Д. Інфраструктура інтелектуальної власності в Україні: комунікаційний аспект / П. Д. Макаренко, Г. В. Шемаєва // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 43. — С. 96–103. — Библиогр.: 6 назв.
3. Макаренко П. Д. Нормативно-правова база як комунікаційний регулятор у сфері інтелектуальної власності / П. Д. Макаренко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 216–217.
4. Макаренко П. Д. Система интеллектуальной собственности как коммуникативный феномен / П. Д. Макаренко // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Сер.: Гуманитарные науки. — 2014. — № 11/12. — С. 68–73. — Библиогр.: 18 назв.
5. Макаренко П. Д. Складові інформаційної інфраструктури інтелектуальної власності в Україні / П. Д. Макаренко // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. — 2014. — № 3. — С. 12–16. — Библиогр.: 16 назв.

2015

6. Макаренко П. Бібліотечно-інформаційний ресурс України у сфері інтелектуальної власності / Павло Макаренко // Вісн. Кн. палати. — 2015. — № 3. — С. 38–40.
7. Макаренко П. Д. Бібліотечна складова інформаційної інфраструктури системи інтелектуальної власності України / П. Д. Макаренко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 185.
8. Макаренко П. Д. Направления совершенствования библиотечно-информационного обеспечения сферы интеллектуальной собственности на Украине / П. Д. Макаренко // Этюды культуры : материалы Международ. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, Томск, 21 апр. 2015 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации, Нац. исслед. Томск. гос. ун-т, Ин-т искусств и культуры. — Томск, 2015. — С. 131–138. — Библиогр.: 5 назв.

9. Макаренко П. Д. Роль университетских библиотек в организации информационного обслуживания сферы интеллектуальной собственности Украины / П. Д. Макаренко // Сковорцовские чтения. Библиотечное дело – 2015 : Документно-информационные коммуникации и библиотеки в пространстве культуры, образования, науки : материалы двадцатой междунар. науч. конф. (22–23 апр. 2015 г.) / Моск. гос. ин-т культуры [и др.]. — М., 2015. — Ч. 2. — С. 231–234.
10. Макаренко П. Д. Системні складові формування консолідованого веб-ресурсу бібліотек України у сфері інтелектуальної власності / П. Д. Макаренко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 137–139.
11. Макаренко П. Д. Стан бібліотечно-інформаційного супроводу об'єктів інтелектуальної власності в системі академічної науки України [Електронний ресурс] / П. Д. Макаренко // Бібліотеки і суспільство: рух у часі та просторі : матеріали наук.-практ. інтернет-конф., 5–12 жовт. 2015 р. / Наук. б-ка Харків. нац. мед. ун-ту. — Харків, 2015. — С. 107–110. — Режим доступу: <http://repo.knmu.edu.ua/bitstream/123456789/9659/1/%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.pdf>. — Назва з екрана.

2016

12. Макаренко П. Д. Бібліотека як складова інформаційної інфраструктури системи інтелектуальної власності України : автореф. дис. ... канд. наук із соц. комунікацій : [спец.] 27.00.03 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Макаренко Павло Дмитрович ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — 19 с.
13. Макаренко П. Д. Особливості етапу зародження бібліотечної складової комунікаційної інфраструктури системи інтелектуальної власності в Україні / П. Д. Макаренко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 297–298.
14. Макаренко П. Д. Роль бібліотеки в системі інтелектуальної власності / Макаренко П. Д. // Бібліотека. Наука. Комунікація: формування національного інформаційного простору : матеріали міжнар. наук. конф. (Київ, 4–6 жовт. 2016 р.) / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Асоц. б-к України, Рада наук. б-к та інформ. центрів акад. наук – членів МААН. — Київ, 2016. — С. 435–436.

Макарова Ірина Іванівна

1977

**Викладач кафедри сучасної та бальної хореографії.
Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2002 р. У ХДАК з 2003 р.**

2014

1. Макарова І. І. Розвиток комунікативних навичок у молодших школярів засобами танцювально-рухового тренінгу / І. І. Макарова // Діяльнісно-поведінкові фактори життєздатності людини : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 28–29 листоп. 2014 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди [та ін.]. — Харків, 2014. — С. 232–234.
2. Макарова І. І. Танцювально-руховий тренінг як засіб розвитку емоційної сфери дітей молодшого шкільного віку / І. І. Макарова // Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 85-річчю Харків. держ. акад. культури, 6 листоп. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК. — Харків, 2014. — С. 120–121.
3. Макарова І. І. Танцювально-руховий тренінг як метод сприяння особистісному розвитку людини / І. І. Макарова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 142.

2015

4. Колногузенко Б. М. Сучасний танець та методика його викладання : конспект лекцій для студентів хореогр. від-нь мистецтв та пед. вищ. навч. закл. II–IV рівня акредитації / Б. М. Колногузенко, І. І. Макарова ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. осередок Нац. хореогр. спілки України. — Харків : Слово, 2015. — 136 с.

2017

5. Сучасний танець та методика його викладання : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», ступінь «Бакалавр», спец. 024 «Хореографія», спеціалізація «Сучас. хореогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. хореогр. ; [уклад.: Шабаліна О. М., Макарова І. І.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 116 с.

2018

6. Сучасний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Сучас. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. сучас. та бальної хореогр. ; [розроб.: Шабаліна О. М., Макарова І. І.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 51 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Максимовська Наталія Олександрівна

1969

Доцент, канд. пед. наук з 2009 р., д-р пед. наук з 2016 р., доцент кафедри менеджменту культури та соціальних технологій.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2002 р. У ХДАК з 2003 р.

Кандидатська дисертація: **Формування культури материнства жіночої молоді у соціально-педагогічному середовищі вищого навчального закладу.**

Докторська дисертація: **Теоретичні і методичні засади соціально-педагогічної діяльності зі студентською молоддю у сфері дозвілля.**

2014

1. Максимовская Н. А. Развитие социального творчества студенческой молодежи в анимационной социально-воспитательной среде высшего учебного заведения / Н. А. Максимовская // Духовно-нравственные ценности и профессиональные компетенции рабочей и учащейся молодежи : сб. тр. VIII междунар. науч.-практ. конф., 19 нояб. 2013 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации, Фил. ФГАОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т» в г. Первоуральске, М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. пед. ун-т им. Г. С. Сковороды. — Первоуральск, 2014. — С. 63–70. — Библиогр.: 12 назв.
2. Максимовська Н. О. Анімаційний підхід до соціально-педагогічної діяльності зі студентською молоддю у позанавчальний час / Максимовська Н. О. // Наук. зап. [Серія]: Психолого-педагогічні науки : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Ніжин. держ. ун-т ім. Миколи Гоголя. — Ніжин, 2014. — № 3. — С. 96–100. — Бібліогр.: 5 назв. — (Наукові видання Ніжинської вищої школи).
3. Максимовська Н. О. Історія студентського дозвілля: соціально-виховний аспект / Н. О. Максимовська, М. І. Максимовський // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. [Серія]: Педагогічні науки : [зб. наук. пр.]. — Луганськ, 2014. — № 5, ч. 1. — С. 6–16. — Бібліогр.: 17 назв.
4. Максимовська Н. О. Соціальна суб'єктність як основа типологізації дозвіллевої діяльності студентської молоді / Максимовська Н. О. // Теорія і практика соціального виховання: соціальна суб'єктність, активність та відповідальність : матеріали наук.-практ. конф., 21 листоп. 2014 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Навч.-наук. ін-т педагогіки та психології, Каф. соц. педагогіки. — Харків, 2014. — С. 64–65.
5. Максимовська Н. О. Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля в умовах інформаційного суспільства / Н. О. Максимовська // Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 85-річчю Харків. держ. акад. культури, 6 листоп. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК. — Харків, 2014. — С. 17–19.
6. Максимовська Н. О. Становлення соціальної суб'єктності як основа розвитку соціальної творчості студентської молоді у виховному просторі ВНЗ / Максимовська Н. О. // Соціально-педагогічна парадигма виховання: сутність та шляхи реалізації : тези доп. міжнар. наук.-практ. конф., 25–26 верес. 2014 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Ніжин, 2014. — С. 123–124.

2015

7. Анімаційна діяльність в територіальній громаді : програма та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. Максимовська Н. О.]. — Харків : ХДАК, 2015. — 26 с.
8. Максимовська Н. О. Анімаційна соціально-педагогічна діяльність зі студентською молоддю у сфері дозвілля / Максимовська Н. О. // Підготовка соціального педагога на засадах партнерства : матеріали наук.-практ. конф., 24 листоп. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Навч.-наук. ін-т педагогіки та психології, Каф. соц. педагогіки. — Харків, 2015. — С. 81–82.
9. Максимовська Н. О. Інноваційність анімаційного підходу до соціально-педагогічної діяльності у ВНЗ / Н. О. Максимовська // Інноваційний розвиток вищої освіти: глобальний та національний виміри змін : матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф., 26–27 берез. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка [та ін.]. — Суми, 2015. — Т. 2. — С. 126–128.

10. Максимовська Н. О. Модель анімаційної соціально-педагогічної діяльності зі студентською молоддю у сфері дозвілля / Н. О. Максимовська // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. — 2015. — № 3. — С. 468–480. — Бібліогр.: 5 назв.
11. Максимовська Н. О. Підготовка соціальних педагогів до підтримки родини у сфері дозвілля: анімаційний підхід / Н. О. Максимовська // Соціальна підтримка сім'ї та дитини у соціокультурному просторі громади : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 11–12 листоп. 2015 р., м. Суми / М-во освіти і науки України, Сум. облдержадмін. [та ін.]. — Суми, 2015. — С. 187–190.
12. Максимовська Н. О. Підготовка соціальних педагогів до професійної діяльності в сфері дозвілля / Н. О. Максимовська // Багатоманітність культур як педагогічна проблема : [зб. наук. ст.] / М-во освіти і науки України, Бердян. держ. пед. ун-т. — Бердянськ, 2015. — С. 114–118. — Бібліогр.: 6 назв.
13. Максимовська Н. О. Розбудова інформаційно-дозвілєвого середовища як напрям реалізації анімаційної соціально-педагогічної діяльності у ВНЗ / Н. О. Максимовська // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 44.
14. Максимовська Н. О. Соціальна інтеграція вимушених переселенців у взаємодії школи та соціально-культурного середовища міської громади / Н. О. Максимовська, Л. В. Ричкова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 92–94.
15. Максимовська Н. О. Соціальна педагогіка дозвілля студентської молоді в інформаційному суспільстві / Н. О. Максимовська // Педагогіка та психологія : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2015. — Вип. 48. — С. 119–129. — Бібліогр.: 7 назв.
16. Максимовська Н. О. Соціально-педагогічна діяльність зі студентською молоддю у сфері дозвілля: анімаційний підхід : монографія / Максимовська Н. О. ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : Тім Пабліш Груп, 2015. — 366 с. — Бібліогр.: с. 288–356.
17. Максимовська Н. О. Теоретичні і методичні засади соціально-педагогічної діяльності зі студентською молоддю у сфері дозвілля : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : [спец.] 13.00.05 «Соц. педагогіка» / Максимовська Наталія Олександрівна ; М-во освіти і науки України, Луган. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. — Старобільськ, 2015. — 44 с.
18. Соціальна педагогіка дозвілля : програма та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. Максимовська Н. О.]. — Харків : ХДАК, 2015. — 55 с.
19. Соціальна робота у сфері дозвілля [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. Максимовська Наталія Олександрівна]. — Харків : ХДАК, 2015. — 36 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
20. Технології анімаційної діяльності соціального педагога в сфері дозвілля : програма та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. Максимовська Н. О.]. — Харків : ХДАК, 2015. — 35 с.

2016

21. Анімаційна діяльність в сфері соціальної роботи [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, напрям підгот. 23 «Соц. робота», спец. 231 «Соц. робота», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. Максимовська Н. О.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
22. Анімаційна соціально-педагогічна діяльність в сфері дозвілля : програма та навч.-метод. матеріали / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розробник Н. О. Максимовська]. — Харків : ХДАК, 2016. — 48 с.
23. ЗМІ як фактор соціалізації особистості в інформаційному суспільстві : програма та навч.-метод. матеріали / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб. Н. О. Максимовська]. — Харків : ХДАК, 2016. — 48 с.
24. Кіберсоціалізація в умовах інформаційного суспільства : програма та навч.-метод. матеріали / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб. Н. О. Максимовська]. — Харків : ХДАК, 2016. — 48 с.
25. Максимовська Н. О. Анімаційна діяльність із реалізації дозвілєвих ініціатив студентської молоді / Н. О. Максимовська, А. В. Тадаєва // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 110–112.

26. Максимовська Н. О. Анімаційна діяльність у сфері соціальної роботи / Н. О. Максимовська // Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи : матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 25 річчю підгот. соц. педагогів та 20-річчю створення каф. соц. педагогіки в Харків. держ. акад. культури / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК. — Харків, 2016. — С. 17–20.
27. Максимовська Н. О. Гендерний аспект формування культури материнства студентської жіночої молоді / Наталія Максимовська // Гендерна парадигма освітнього простору : [зб. наук. пр.] / Криворіз. держ. пед. ун-т. — Кривий Ріг, 2016. — № 3/4. — С. 109–116. — Бібліогр.: 15 назв.
28. Максимовська Н. О. Організаційно-управлінські засади соціально-педагогічної діяльності у вищому навчальному закладі / Максимовська Н. О. // Соціально-правові та організаційно-управлінські аспекти роботи працівників соціальної й освітньої сфер з різними суб'єктами сучасного соціуму : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 15 груд. 2016 р. / Курязька вихов. колонія ім. А. С. Макаренка. — Харків, 2016. — С. 55–59.
29. Максимовська Н. О. Педагогічний консалтинг як фактор оптимізації освітнього процесу закладу вищої освіти в умовах інформаційного суспільства / Н. О. Максимовська // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. [Серія]: Педагогічні науки : [зб. наук. пр.]. — [Старобільськ], 2016. — № 6, ч. 1. — С. 79–87. — Бібліогр.: 14 назв.
30. Максимовська Н. О. Принципи управління системою анімаційної соціально-педагогічної діяльності зі студентською молоддю у сфері дозвілля / Н. О. Максимовська // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. [Серія]: Педагогічні науки : [зб. наук. пр.]. — [Старобільськ], 2016. — № 1, ч. 2. — С. 232–241. — Бібліогр.: 10 назв.
31. Максимовська Н. О. Професійна підготовка працівників соціальної сфери до роботи з внутрішньо переміщеними особами / Н. О. Максимовська // Професійна підготовка та діяльність працівників соціальної сфери з вразливими категоріями населення в умовах загострення соціальних конфліктів : матеріали V міжвуз. наук.-практ. семінару / М-во освіти і науки України, Департамент науки і освіти Харків. облдержадмін., Харків. гуманітар.-пед. акад. — Харків, 2016. — С. 5–6.
32. Максимовська Н. О. Розвиток соціального виховання у сфері дозвілля в Україні: історичний аспект / Максимовська Н. О., Максимовський М. І. // Вісн. Черкас. ун-ту. Серія: Педагогічні науки. — 2016. — № 5. — С. 92–98. — Бібліогр.: 11 назв.
33. Максимовська Н. О. Розвиток соціальної творчості студентської молоді: анімаційний підхід / Максимовська Н. О. // Наук. вісн. Кременец. обл. гуманітар.-пед. акад. ім. Тараса Шевченка. Серія: Педагогіка. — Кременець, 2016. — Вип. 6. — С. 89–97. — Бібліогр.: 16 назв.
34. Максимовська Н. О. Специфіка педагогічного консалтингу в соціально-виховному середовищі вищого навчального закладу / Максимовська Н. О. // Педагогізація соціального середовища в роботі з різними соціальними суб'єктами : матеріали наук.-практ. конф., 22 листоп. 2016 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Каф. соц. педагогіки. — Харків, 2016. — С. 10–13.
35. Максимовська Н. О. Становлення та розвиток анімаційного підходу до соціально-педагогічної діяльності / Максимовська Н. О. // Education and Pedagogical Sciences. — 2016. — № 2. — С. 26–33. — Бібліогр.: 13 назв.
36. Максимовська Н. О. Сутність та зміст педагогічного консалтингу у вищому навчальному закладі / Максимовська Наталія Олександрівна // Актуальні питання освіти і науки : зб. наук. ст. : матеріали IV міжнар. наук.-практ. конф. (Україна, Харків, 10–11 листоп. 2016 р.) / Харків. нац. екон. ун-т ім. Семена Кузнеця. — Харків, 2016. — С. 266–270. — Бібліогр.: 2 назви.
37. Медіасоціалізація засобами анімаційної соціально-педагогічної діяльності : програма та навч.-метод. матеріали / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб. Н. О. Максимовська]. — Харків : ХДАК, 2016. — 48 с.
38. Мистецтво як засіб соціалізації в інформаційному суспільстві : програма та навч.-метод. матеріали / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб. Н. О. Максимовська]. — Харків : ХДАК, 2016. — 48 с.
39. Соціалізація особистості засобами туристичної діяльності : програма та навч.-метод. матеріали / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб. Н. О. Максимовська]. — Харків : ХДАК, 2016. — 48 с.
40. Технології анімаційної соціально-педагогічної роботи за рубежом [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, напрям підгот. 23 «Соц. робота», спец. 231 «Соц. робота», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. Максимовська Н. О.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2017

41. Естетотерапія в діяльності соціального педагога [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. Максимовська Наталія Олександрівна]. — Харків : ХДАК, 2017. — 23 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

42. Максимовська Н. О. Анімаційна соціально-педагогічна діяльність у сфері соціальної роботи / Н. О. Максимовська // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. [Серія]: Педагогічні науки : зб. наук. пр. — [Старобільськ], 2017. — № 1. — С. 155–163. — Бібліогр.: 13 назв.
43. Максимовська Н. О. Естетотерапія як засіб анімаційної соціально-педагогічної діяльності / Н. О. Максимовська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 138–140.
44. Максимовська Н. О. Розвиток соціальної місії студентства в культурі людства / Максимовська Наталія Олександрівна // Актуальні питання освіти і науки : зб. наук. ст. : матеріали V міжнар. наук.-практ. конф. (Україна, Харків, 10–11 листоп. 2017 р.) / Нац. акад. Нац. гвардії України. — Харків, 2017. — С. 51–57. — Бібліогр.: 6 назв.
45. Максимовська Н. О. Система анімаційної соціально-педагогічної діяльності: інноваційний вимір / Наталія Максимовська // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. — 2017. — № 5. — С. 121–131. — Бібліогр.: 9 назв.
46. Максимовська Н. О. Соціально-дозвілєві ініціативи студентської молоді в умовах розбудови суспільства рівних можливостей / Максимовська Н. О. // Сучасні підходи до формування професійної самосвідомості фахівців соціальної сфери в умовах реалізації гендерної політики в Україні : матеріали Регіон. наук.-практ. конф., 23 берез. 2017 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2017. — С. 41–45. — Бібліогр.: 3 назви.
47. Максимовська Н. О. Формування культури батьківства сучасної молоді як чинник соціальної підтримки сім'ї: гендерний підхід / Н. О. Максимовська // Соціальна підтримка сім'ї та дитини у соціокультурному просторі громади : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., 15 листоп. 2017 р., м. Суми / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Суми, 2017. — С. 156–157. — Бібліогр.: 4 назви.
48. Методика викладання у вищій школі [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [розроб. Максимовська Наталія Олександрівна]. — Харків : ХДАК, 2017. — 32 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

49. Максимовська Н. О. Анімаційна діяльність як засіб соціальної роботи в умовах громадянського суспільства / Максимовська Наталія Олександрівна // Актуальні проблеми сучасної соціології і соціальної роботи та професійної підготовки фахівців: антидискримінаційна теорія і практика : матеріали доп. та повідомл. міжнар. наук.-практ. конф. (м. Ужгород, 14 верес. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, Ужгород. нац. ун-т, Каф. соціології та соц. роботи. — Ужгород, 2018. — С. 61–62. — Бібліогр.: 5 назв.
50. Максимовська Н. О. Ефективність запровадження технології розвитку соціальної культури студентської молоді засобами анімаційної діяльності / Максимовська Н. // Social Work and Education. — 2018. — Vol. 5, № 3. — С. 35–43. — Бібліогр.: 11 назв.
51. Максимовська Н. О. Соціальна активність молоді як чинник подолання викликів сучасного соціуму / Максимовська Н. О., Дудко Н. В. // Психолого-педагогічні та соціальні аспекти вдосконалення якості освіти : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 22 листоп. 2018 р. (Харків–Хмельницький) / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2018. — С. 172–175. — Бібліогр.: 5 назв.
52. Максимовська Н. О. Соціальна робота з інтеграції внутрішньо переміщених осіб у соціально-культурне середовище міської громади [Електронний ресурс] / Максимовська Н. О. // Соціопростір : міждисциплінар. електрон. зб. наук. пр. з соціології та соц. роботи / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Харків, 2018. — № 7. — С. 64–66. — Бібліогр.: 6 назв. — Режим доступу: <https://periodicals/karazin.ua/socioprostir/article/view/10628/10210>. — Назва з екрана.
53. Максимовська Н. О. Соціально-педагогічна діяльність у закладах культури / Н. О. Максимовська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 118–120.
54. Максимовська Н. О. Соціально-педагогічні рефлексії соціалізації іноземних студентів / Н. О. Максимовська // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2018. — Вип. 52. — С. 231–236. — Рец. на кн.: Соціалізація іноземних студентів в освітньо-культурному середовищі вищого навчального закладу України : монографія / О. М. Білик. — Харків : Майдан, 2016. — 336 с.
55. Програма вступного іспиту в аспірантуру зі спеціальності 231 «Соціальна робота» [Електронний ресурс] / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Шейко В. М., Рижанова А. О., Максимовська Н. О. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Малафєєв Тімур Романович

1981

Канд. наук з держ. управління з 2010 р., викладач кафедри менеджменту і адміністрування.

Закінчив Харків. регіон. ін-т держ. управління у 2008 р. У ХДАК з 2011 по 2014 рр.

Кандидатська дисертація: Державне регулювання розвитку харчової промисловості України.

2014

1. Малафєєв Т. Р. Інвестиційне забезпечення інноваційного розвитку в Україні / Т. Р. Малафєєв // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 257–258.
2. Малафєєв Т. Р. Сучасна стратегія інноваційно-інвестиційного розвитку підприємств / Т. Р. Малафєєв // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 212–218. — Бібліогр.: 5 назв.

Малиновський Михайло Олексійович

1946

Доцент, канд. іст. наук з 1974 р., доцент кафедри історії України і всесвітньої історії.

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1969 р. У ХДАК з 1973 по 2017 рр.

Кандидатська дисертація: Утворення СРСР в радянській історіографії (1922–1971 рр.).

2014

1. Малиновський М. О. Перш за все був вченим / М. О. Малиновський // Историк по призванию: Исая Львович Шерман : (очерки и воспоминания) / Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина, Ист. фак., Каф. историографии, источниковедения и археологии. — Харьков, 2014. — С. 84–86.
2. Малиновський М. О. Українська історіософія: стан і перспективи вивчення / М. О. Малиновський // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 13–22. — Бібліогр.: 22 назви.

2016

3. Джерелознавство історії України [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, напрям підгот. 0201 «Культура», для спец. 6.020103 «Музейна справа та охорона пам'яток історії і культури», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України та всесвіт. історії ; [розроб. М. О. Малиновський]. — Харків : ХДАК, 2016. — 17 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
4. Історіографія історії України [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, напрям підгот. 0201 «Культура», для спец. 6.020103 «Музейна справа та охорона пам'яток історії і культури», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України та всесвіт. історії ; [розроб. М. О. Малиновський]. — Харків : ХДАК, 2016. — 17 с. — <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
5. Українська історіософія [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, напрям 0201 «Культура», спец. 6.020103 «Музейна справа та охорона пам'яток історії і культури», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України та всесвіт. історії ; [розроб. М. О. Малиновський]. — Харків : ХДАК, 2016. — 10 с. — <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Малиш Віта Ігорівна

1995

Ст. лаборант кафедри соціальної педагогіки.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2017 р. У ХДАК з 2018 по 2019 рр.

2017

1. Малиш В. І. Соціально-педагогічний супровід економічної соціалізації підлітків із багатодітних родин: постановка проблеми / В. І. Малиш // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 151–152.

2018

2. Малиш В. І. Економічна компетентність підлітків з багатодітних родин в інформаційному суспільстві: постановка проблеми / Малиш В. І. // Сучасна педагогіка та психологія: методологія, теорія і практика : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 28–29 верес. 2018 р. / Таврійс. нац. ун-т ім. В. І. Вернадського, Навч.-наук. гуманітар. ін-т, Каф. психології і педагогіки. — Київ, 2018. — С. 200–203. — Бібліогр.: 8 назв.

3. Малиш В. І. Економічна соціалізація підлітків з багатодітних сімей як соціально-педагогічна проблема / В. І. Малиш // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. [Серія]: Педагогічні науки : [зб. наук. пр.]. — [Старобільськ], 2018. — № 6. — С. 50–59. — Бібліогр.: 12 назв.
4. Малиш В. І. Соціально-економічне виховання підлітків з багатодітних родин / В. І. Малиш // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 132–134.
5. Малиш В. І. Соціально-педагогічна профілактика гендерних стереотипів у процесі економічної соціалізації підлітків / В. І. Малиш // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 45–46.
6. Рижанова А. О. Соціально-педагогічний супровід формування ціннісних орієнтацій підлітків з багатодітних родин / Рижанова А. О., Малиш В. І. // Психолого-педагогічні та соціальні аспекти вдосконалення якості освіти : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 22 листоп. 2018 р. (Харків – Хмельницький) / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2018. — С. 272–275. — Бібліогр.: 5 назв.

Мантула Богдан Анатолійович

1989

Ст. лаборант кафедри менеджменту соціально-культурної діяльності.

Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2011 р.

У ХДАК з 2012 по 2015 рр.

2014

1. Мантула Б. А. Бренд в умовах глобалізму і мультиглобалізму / Б. А. Мантула // Філософія в сучасному світі : матеріали міського міжвуз. наук.-практ. семінару, 20–21 листоп. 2014 р. : філос. читання, присвяч. Всесвіт. дню філософії та 360-річчю міста Харкова / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т» [та ін.]. — Харків, 2014. — С. 77–78.
2. Мантула Б. А. Брендінг як сучасний прояв ігрової діяльності / Мантула Б. А. // Гуманітарний часопис : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського. — Харків, 2014. — № 4. — С. 90–95. — Бібліогр.: 12 назв.
3. Мантула Б. А. Фірмовий стиль як інструмент реалізації брендингових стратегій / Мантула Богдан Анатолійович // Реклама як художньо-комунікативні практики : міжнар. наук.-практ. конф., 27 берез. 2014 р. : [зб. матеріалів] / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2014. — С. 80.
4. Mantula B. Brand as a means of self-actualization / Mantula B., Procenko A. // Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences. — 2014. — II (4), Iss. 23. — P. 98–100. — Bibliogr.: 8 name.

2015

5. Мантула Б. А. Бренд як сучасний засіб комунікації / Мантула Б. А. // Людина, культура, техніка в новому тисячолітті : матеріали XVI Міжнар. наук.-практ. конф., 21–22 квіт. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Голов. упр. освіти і науки Харків. облдержадмін., Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — Харків, 2015. — С. 61–62.
6. Мантула Б. А. Особистісне брендування як процес створення позитивного іміджу / Б. А. Мантула // Гілея : наук. вісн. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, ВГО Укр. акад. наук. — Київ, 2015. — Вип. 92. — С. 203–205. — Бібліогр.: 10 назв.

Манько Світлана Борисівна

1979

Канд. мистецтвознавства з 2015 р., ст. викладач кафедри хорознавства і хорового диригування.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 2003 р. У ХДАК з 2011 р.

Кандидатська дисертація: Мюзикл у художній культурі України кінця ХХ — початку ХХІ ст.

2014

1. Манько С. Б. Жанрова модель мюзиклу / С. Б. Манько // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 124–125.
2. Манько С. Б. Історія розвитку жанру мюзиклу в Україні в першоджерелах та публікаціях / Манько С. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2014. — Вип. 1. — С. 43–47. — Бібліогр.: 36 назв.

3. Манько С. Б. Мюзикл у художній культурі України кінця XX — початку XXI ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 26.00.04 «Укр. культура» / Манько Світлана Борисівна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — 19 с.
4. Манько С. Б. Украинский мюзикл в пространстве кросс-культурного взаимодействия / Манько Светлана Борисовна // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. — 2014. — № 1, ч. 2. — С. 117–119. — Библиогр.: 5 назв.

2015

5. Манько С. Б. Естрадна вокальна школа / С. Б. Манько // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 115–116.
6. Манько С. Б. Скет-імпровізація у творчості артистів естради / С. Б. Манько // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 256–257.

2016

7. Манько С. Б. Репертуар українських естрадних артистів у XXI сторіччі: авторські твори та кавер-версії відомих пісень / Манько С. Б. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2016. — Вип. 2. — С. 76–80. — Бібліогр.: 8 назв.
8. Манько С. Б. Роль кавер-версій у творчості українських естрадних виконавців / С. Б. Манько // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 170–171.

2017

9. Вокал [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Естрад. спів», ф-т муз. мистецтва, ступінь «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. естрад. та нар. співу ; [розроб. Манько С. Б.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
10. Вокал [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Естрад. спів», ф-т муз. мистецтва, ступінь «Магістр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. естрад. та нар. співу ; [розроб. Манько С. Б.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
11. Вокальний ансамбль [Електронний ресурс] : програма з дисципліни, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Естрад. спів», ф-т муз. мистецтва, ступінь «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. естрад. та нар. співу ; [розроб. Манько С. Б.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
12. Вокальний ансамбль [Електронний ресурс] : програма з дисципліни, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Естрад. спів», ф-т муз. мистецтва, ступінь «Магістр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. естрад. та нар. співу ; [розроб. Манько С. Б.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
13. Манько С. Б. Компоненти стилю-іміджу вітчизняних виконавців / С. Б. Манько // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 114–116.
14. Манько С. Б. Напрямок World Music у творчості українських виконавців / С. Б. Манько // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 348–350.
15. Манько С. Б. Полістилістичність естрадного вокального мистецтва на початку XXI ст. (на прикладі українських сучасних артистів) / С. Б. Манько // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 57. — С. 232–240. — Бібліогр.: 11 назв.
16. Манько С. Б. Створення стилю-іміджу артиста в контексті сучасної масової культури (на прикладі українських естрадних виконавців) / С. Б. Манько // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 56. — С. 170–180. — Бібліогр.: 15 назв.

17. Методика викладання спеціалізованих дисциплін [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, освіт.-кваліфікац. рівень: «Бакалавр», напрям 0202 «Мистецтво», спец. 6.020204 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Естрад. спів», ф-т муз. мистецтва, каф. естрад. та нар. співу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. естрад. та нар. співу ; [розроб. Манько С. Б.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 18 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
18. Методика викладання спеціалізованих дисциплін [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, освіт.-кваліфікац. рівень: «Магістр», напрям 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Естрад. спів», ф-т муз. мистецтва, каф. естрад. та нар. співу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. естрад. та нар. співу ; [розроб. Манько С. Б.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 18 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

19. Манько С. Б. Вплив культових українських рок-гуртів «Брати Гадюкіни» та «Воплі Відоплясова» на музичну культуру України / С. Б. Манько // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 304–305.

Мараховська (Германова де Діас) Елеонора Владиславівна

1969

**Доцент, канд. філос. наук з 2004 р., доцент кафедри культурології.
Закінчила Харків. держ. акад. культури в 1999 р. У ХДАК з 1999 р.
Кандидатська дисертація: Християнська традиція в ситуації постмодерну.**

2014

1. Германова де Діас Е. В. Богословська підготовка Другого Ватиканського Собору (1962–1965 рр.) / Е. В. Германова де Діас // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 47. — С. 49–57. — Бібліогр.: 15 назв.
2. Германова де Діас Е. В. Основні ідеї та принципи богослов'я Й. Ратцингера / Е. В. Германова де Діас // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Теорія культури і філософія науки : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2014. — № 1114, вип. 51. — С. 25–32.
3. Германова де Діас Е. В. Феміністська теологія в контексті постмодерністських ідей / Е. В. Германова де Діас // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Теорія культури і філософія науки : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2014. — № 1142, вип. 52. — С. 164–171. — Бібліогр.: 15 назв.

2016

4. Германова де Діас Е. В. Думка Дж. Капуто в контексті постмодерної теології / Е. В. Германова де Діас // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 72–73.
5. Германова де Діас Е. В. Основні ідеї та принципи богослов'я та громадської діяльності Й. Ратцингера / Е. В. Германова де Діас // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Теорія культури і філософія науки : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2016. — Вип. 54. — С. 133–141. — Бібліогр.: 5 назв.
6. Германова де Діас Е. В. Христологія в західній масовій культурі др. пол. XX — поч. XXI ст. / Е. В. Германова де Діас // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 52. — С. 140–146. — Бібліогр.: 8 назв.

2017

7. Германова де Діас Е. В. Культурологічні аспекти трансцендентального екзистенціалізму Карла Ранера / Е. В. Германова де Діас // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 55. — С. 69–80. — Бібліогр.: 12 назв.
8. Германова де Діас Е. В. Постмодернізм і християнство: проблема взаємодії (огляд концепцій) / Е. В. Германова де Діас // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Теорія культури і філософія науки : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2017. — Вип. 57. — С. 115–123. — Бібліогр.: 9 назв.

2018

9. Мараховська Е. В. Загальні тенденції розвитку західнохристиянської теології доби постмодерну / Е. В. Мараховська // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 60. — С. 77–85. — Бібліогр.: 7 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.060.08>.

10. Мараховська Е. В. Сучасні інтерпретації вчення Католицької Церкви про шлюб та сім'ю / Мараховська Е. В. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Теорія культури і філософія науки : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2018. — Вип. 58. — С. 53–60. — Бібліогр.: 11 назв.
11. Мараховська Е. В. Теологія процвітання як провідна ідеологічна система харизматичних спільнот у сучасному християнстві / Е. В. Мараховська // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 62. — С. 61–70. — Бібліогр.: 9 назв.
12. Мараховська Е. В. Трансформації культу Діви Марії в сучасному римо-католицтві / Е. В. Мараховська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 20–22.

Мар'їн Сергій Олександрович

1972

Доцент, канд. техн. наук з 1998 р., доцент кафедри інформаційно-документних систем.

Закінчив Харків. ун-т радіоелектроніки в 1994 р. У ХДАК з 2001 по 2018 рр.

Кандидатська дисертація: Метапродукционные системы с контекстно-зависимым механизмом вывода.

2014

1. Мар'їн С. А. Метаданные. Особенности формирования уровней метапродукций в интеллектуальных системах / С. А. Мар'їн // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2014. — Вип. 1. — С. 86–88. — Бібліогр.: 5 назв.
2. Мар'їн С. А. Особенности использования метапродукционных моделей в задачах многоэкспертного вывода / С. А. Мар'їн // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2014. — Вип. 2. — С. 99–106. — Бібліогр.: 10 назв.

2015

3. Мар'їн С. А. Дистанционное обучение в Западной Европе и США / Сергей Мар'їн, Мария Конопляник // Новий колегіум. — 2015. — № 3. — С. 50–54. — Бібліогр.: 8 назв.
4. Мар'їн С. А. Особенности использования семантических продуктов для принятия решения в динамических средах / С. А. Мар'їн, Д. Э. Ситников // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2015. — Вип. 5. — С. 145–147. — Бібліогр.: 7 назв.
5. Мар'їн С. А. Подходы к обучению в гуманитарном образовании / Сергей Мар'їн, Мария Конопляник // Новий колегіум. — 2015. — № 1. — С. 9–13. — Бібліогр.: 11 назв.

2016

6. Коваленко А. И. Обобщение понятий по признакам: методы теории приближительных множеств / А. И. Коваленко, С. А. Мар'їн, Д. Э. Ситников // Зб. наук. пр. Харків. нац. ун-ту Повітряних Сил. — Харків, 2016. — № 4. — С. 92–96. — Бібліогр.: 9 назв.
7. Мар'їн С. А. Growth hacking как метод продвижения web-проектов / С. А. Мар'їн, Д. Э. Ситников // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 160–162.
8. Мар'їн С. А. Метапродукционные правила в построении сложных стратегий развития динамических систем / С. А. Мар'їн, Д. Э. Ситников // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2016. — Вип. 7. — С. 86–89. — Бібліогр.: 8 назв.
9. Мар'їн С. А. Обобщение понятий по признакам: методы теории приближительных множеств / Мар'їн С. А., Ситников Д. Э., Коваленко А. И. // Молодий вчений. — 2016. — № 11. — С. 35–38. — Бібліогр.: 9 назв.
10. Мар'їн С. А. Характеристики Growth hacking как технологии продвижения web-проектов / Мар'їн С. А., Ситников Д. Э., Коваленко А. И. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XVIII межвуз. науч.-практ. конф., 26 нояб. 2016 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2016. — С. 58–61.

2017

11. Захист інформації в комп'ютерних системах [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [розроб. С. О. Мар'їн]. — Харків : ХДАК, 2017. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

12. Інтернет/Інтранет технології [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [розроб. С. О. Мар'їн]. — Харків : ХДАК, 2017. — 14 с. — <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
 13. Марьин С. А. Методы продвижения web-проектов: техники Growth Hacking / Марьин С. А. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XIX межвуз. науч.-практ. конф., г. Харьков, 25 нояб. 2017 г. / Нар. укр. акад. — Харьков, 2017. — С. 77–79. — Библиогр.: 4 назв.
 14. Марьин С. А. Система обобщенных семантических продукций: проблемы обобщения и вывода / Марьин С. А., Ситников Д. Э. // Молодой ученый. — 2017. — № 4. — С. 548–551. — Библиогр.: 7 назв.
- 2018**
15. Марьин С. А. Динамическая предметная область: моделирование, метапродукционный вывод / Марьин С. А. // Молодой ученый. — 2018. — № 4. — С. 370–373. — Библиогр.: 7 назв.

Мар'їна Олена Юрїївна

1981

Доцент, канд. наук із соц. комунікацій з 2011 р., д-р наук із соц. комунікацій з 2018 р., доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2002 р. У ХДАК з 2011 р.

Кандидатська дисертація: Інформаційно-комунікаційна взаємодія як фактор розвитку регіональних бібліотечних систем.

Докторська дисертація: Бібліотеки України в цифровому медіапросторі: теоретико-методологічні засади розвитку.

2014

1. Мар'їна О. Інструментальні методи моделювання поведінки користувачів та критерії ранжування науково-інформаційних порталів у веб-просторі / Мар'їна Олена, Артур Струнгар // Бібл. вісн. — 2014. — № 4. — С. 22–26. — Бібліогр.: 16 назв.
2. Мар'їна О. Ю. Соціально-комунікаційні технології в трансформації бібліотечно-інформаційної сфери діяльності / О. Ю. Мар'їна // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 160–167. — Бібліогр.: 11 назв.
3. Марьина Е. Ю. Библиотека в современном медиа-пространстве: технологии и стратегии развития / Марьина Елена Юрьевна // Короленківські читання – 2013. Бібліотеки, музеї, архіви у медіа-просторі регіону : матеріали XVI Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Харків, 24 жовт. 2013 р.) : [у 2 ч.] / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня Укр. бібл. асоц. — Харків, 2014. — Ч. 1. — С. 64–68.
4. Марьина Е. Ю. Возможности и перспективы библиотечного краудсорсинга / Елена Юрьевна Марьина // Соврем. б-ка. — 2014. — № 3. — С. 30–35. — Библиогр.: 9 назв.
5. Паблік рілейшнз в бібліотеці : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.»; спеціалізації «Бібліотекознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бібліотекознавства та соц. комунікацій ; [розроб: І. О. Давидова, О. Ю. Мар'їна]. — Харків : ХДАК, 2014. — 44 с.
6. Струнгар А. Аналітичні технології Yandex Metrika на бібліотечному порталі / Артур Струнгар, Олена Мар'їна // Вісн. Кн. палати. — 2014. — № 6. — С. 23–25. — Бібліогр.: 6 назв.

2015

7. Інформаційний аналіз і консалтинг : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.»; спеціалізації «Бібліотекознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бібліотекознавства та соц. комунікацій ; [уклад.: О. М. Кобелев, О. Ю. Мар'їна]. — Харків : ХДАК, 2015. — 50 с.
8. Мар'їна О. Бібліотека в епоху розвитку технологій Web 3.0 / Олена Мар'їна // Вісн. Кн. палати. — 2015. — № 7. — С. 18–20. — Бібліогр.: 10 назв.
9. Мар'їна О. Ю. Бібліотека на шляху від Web 2.0 до Web 3.0 [Електронний ресурс] / Мар'їна Олена Юрїївна // Бібліотека. Наука. Комунікація : матеріали Міжнар. наук. конф. (Київ, 6–8 жовт. 2015 р.) / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Асоц. б-к України, Рада наук. б-к та інформ. центрів акад. наук – членів МААН. — Київ, 2015. — Режим доступу: <http://conference.nbuv.gov.ua/report/view/id/622>. — Назва з екрана.
10. Мар'їна О. Ю. Бібліотека он-лайн: нові ролі користувачів у формуванні цифрового контенту / Мар'їна Олена Юрїївна // Короленківські читання – 2014. Бібліотеки, архіви, музеї: формування цифрового регіонального простору : матеріали 17 Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Харків, 8 жовт. 2014 р.) / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня Укр. бібл. асоц. — Харків, 2015. — С. 31–36. — Бібліогр.: 4 назви.

11. Мар'їна О. Ю. Моделювання поведінки користувачів електронних бібліотек: із досвіду реалізації зарубіжних проєктів / Олена Мар'їна // Вісн. Кн. палати. — 2015. — № 2. — С. 19–21. — Бібліогр.: 14 назв.

2016

12. Кобелєв О. «Інформаційний аналіз і консалтинг» у системі підготовки спеціалістів бібліотечно-інформаційної сфери / Олексій Кобелєв, Олена Мар'їна // Бібл. вісн. — 2016. — № 3. — С. 18–22. — Бібліогр.: 17 назв.
13. Мар'їна О. Ю. Адаптація бібліотек до цифрового простору: переосмислення соціальних змін / Мар'їна О. Ю. // Бібліотека. Наука. Комунікація: формування національного інформаційного простору : матеріали наук. конф. (Київ, 4–6 жовт. 2016 р.) / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Асоц. б-к України, Рада наук. б-к та інформ. центрів акад. наук – членів МААН. — Київ, 2016. — С. 215–217.
14. Мар'їна О. Ю. Бібліотека в медіапросторі сучасності / Олена Мар'їна // Вісн. Кн. палати. — 2016. — № 3. — С. 17–20. — Бібліогр.: 10 назв.
15. Мар'їна О. Ю. Веб-орієнтована концепція розвитку бібліотек у контексті еволюції веб-технологій / Олена Мар'їна // Вісн. Кн. палати. — 2016. — № 10. — С. 24–27. — Бібліогр.: 13 назв.
16. Мар'їна О. Ю. Віртуалізація інформаційних продуктів бібліотек / О. Ю. Мар'їна // Проблеми розвитку документально-інформаційних систем у сучасному інформаційно-комунікаційному середовищі : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Рівне, 10 лют. 2016 р.) / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманітар. ун-т, Ф-т док. комунікацій та менеджменту, Каф. док. комунікацій і бібл. справи. — Рівне, 2016. — С. 14–16.
17. Мар'їна О. Ю. Контент-менеджмент як інструмент реалізації медіа-стратегії бібліотеки / Мар'їна Олена Юріївна // Короленківські читання – 2015. Бібліотеки, архіви, музеї: інноваційні моделі розвитку : у 2 ч. : матеріали 18 Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Харків, 8 жовт. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2016. — Ч. 2. — С. 24–28. — Бібліогр.: 7 назв.
18. Мар'їна О. Ю. Контент-стратегія бібліотек у цифровому середовищі / Олена Мар'їна // Бібл. вісн. — 2016. — № 4. — С. 8–12. — Бібліогр.: 15 назв.
19. Мар'їна О. Ю. Тенденції та суперечливість розгортання цифрового простору / О. Ю. Мар'їна // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 120–122.
20. Мар'їна О. Ю. Цифрові лабораторії бібліотек: від споживання контенту до його створення / О. Ю. Мар'їна // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 293–294.
21. Мар'їна Е. Ю. Организация взаимодействия пользователей с порталом электронной библиотеки / Е. Ю. Мар'їна // Сборники Президентской библиотеки / Президент. б-ка им. Б. Н. Ельцина. — СПб., 2016. — Вып. 7 : Научные основы и практика реализации цифровых проектов в сфере культуры и образования. — С. 125–133. — Библиогр.: 13 назв. — (Электронная библиотека).
22. Мар'їна Е. Ю. Техничко-технологическая адаптация библиотек к цифровому пространству / Мар'їна Елена Юрьевна // Гуманитар. трактат. — 2016. — № 2. — С. 22–27. — Библиогр.: 21 назв.
23. Мар'їна Е. Ю. Цифровое пространство: противоречия становления и развития / Мар'їна Е. Ю. // Молодий вчений. — 2016. — № 9. — С. 335–339. — Библиогр.: 16 назв.
24. Мар'їна Е. Ю. Цифровые лаборатории библиотек: инновации в управлении контентом и данными / Е. Ю. Мар'їна // Библиотека как феномен культуры : Информационные ресурсы библиотек в образовательной, научной и социокультурной среде : материалы IV междунар. конгр., Минск, 4–6 окт. 2016 г. / Нац. б-ка Беларуси. — Минск, 2016. — С. 201–203.
25. Міжнародне співробітництво в бібліотечно-інформаційній сфері : конспект лекцій для студентів спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бібліотекознавства та соц. комунікацій ; [уклад. О. Ю. Мар'їна]. — Харків : ХДАК, 2016. — 66 с.

2017

26. Мар'їна О. Ю. Бібліотека в цифровому просторі : монографія / О. Ю. Мар'їна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2017. — 326 с. — Бібліогр.: с. 282–326.
27. Мар'їна О. Ю. Цифрова модернізація українських бібліотек / О. Ю. Мар'їна // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 164–166.

28. Мар'їна О. Ю. Цифрова стратегія розвитку бібліотек / Мар'їна Олена Юріївна // Бібліотека. Наука. Комунікація: стратегічні завдання розвитку наукових бібліотек : матеріали міжнар. наук. конф. (Київ, 3–5 жовт. 2017 р.) / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Асоц. б-к України, Рада директорів наук. б-к та інформ. центрів акад. наук – членів МААН. — Київ, 2017. — С. 390–392.
29. Мар'їна О. Ю. Цифрові лабораторії в університетських бібліотеках: від зарубіжного до вітчизняного досвіду [Електронний ресурс] / Мар'їна Олена Юріївна // Університетська бібліотека: час змін, трансформацій, нововведень : матеріали всеукр. круглого столу, Харків, 13 черв. 2017 р. / Наук. б-ка Нац. юрид. ун-ту ім. Ярослава Мудрого. — Харків, 2017. — Режим доступу: <http://library.nlu.edu.ua/biblioteka/kr-st-2017/Mariina.pdf>. — Назва з екрана.
30. Мар'їна Е. Ю. Особенности потребления информации в цифровом пространстве [Электронный ресурс] / Мар'їна Е. Ю. // Молодий вчений. — 2017. — № 12. — С. 139–142. — Библиогр.: 15 назв. — Режим доступа: <http://molodyvcheny.in.ua/files/journal/2017/12/34.pdf>. — Загл. с экрана.

2018

31. Бібліотечно-інформаційне виробництво : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ., бібл. та арх. справи ; [уклад.: І. О. Давидова, О. Ю. Мар'їна]. — Харків: ХДАК, 2018. — 39 с.
32. Давидова І. О. Сучасний стан цифрової модернізації бібліотек України [Електронний ресурс] / Давидова І. О., Мар'їна О. Ю. // Молодий вчений. — 2018. — № 11. — С. 1001–1005. — Библиогр.: 7 назв. — Режим доступа: <http://molodyvcheny.in.ua/files/journal/2018/11/230.pdf>. — Назва з екрана.
33. Мар'їна О. Ю. Бібліотеки України в цифровому медіапросторі: теоретико-методологічні засади розвитку : автореф. дис. ... д-ра наук із соц. комунікацій : [спец.] 27.00.03 «Книгознавство, бібліотечознавство, бібліографознавство» / Мар'їна Олена Юріївна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — 38 с.
34. Мультимедійні технології в бібліотеках : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ., бібл. та арх. справи ; [уклад.: О. Ю. Мар'їна, Г. В. Шемяєва]. — Харків : ХДАК, 2018. — 43 с.
35. Мультимедійні технології в бібліотеках [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Бібл.-інформ. діяльність», спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», спеціалізація «Бібл.-інформ. діяльність», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ., бібл. та арх. справи ; [розроб.: О. Ю. Мар'їна, Г. В. Шемяєва]. — Харків : ХДАК, 2018. — 12 с.

Марков Леонід Володимирович

1948

**Засл. артист України, ст. викладач кафедри сучасної та бальної хореографії.
Закінчив Моск. акад. театр. мистецтва у 1995 р. У ХДАК з 1995 р.**

2016

1. Марков Л. В. Хореографический язык Начо Дуато как отражение ведущих инновационных тенденций современного балета / Марков Л. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Серія: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2016. — № 1. — С. 121–126. — Библиогр.: 14 назв.

Маркова Вікторія Анатоліївна

1969

Професор, канд. пед. наук з 1999 р., д-р наук із соц. комунікацій з 2011 р., зав. кафедри журналістики, зав. кафедри бібліографознавства та інформаційно-бібліографічної діяльності (2013–2016).

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1992 р. У ХДАК з 1998 р.

Кандидатська дисертація: Бібліотечне обслуговування етнічних меншин в Україні.

Докторська дисертація: Книжкова комунікація: теорія, історія, перспективи розвитку.

2014

1. Бібліографознавство [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів за напрямом 6.020105 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бібліографознавства та інформ.-бібліогр. діяльності ; [розроб. В. А. Маркова]. — Харків : ХДАК, 2014. — 39 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
2. Маркова В. А. Возможности библиотеки в работе с сетевой литературой / Маркова Виктория Анатольевна // Королівські читання – 2013. Бібліотеки, музеї, архіви у медіа-просторі регіону : матеріали XVI Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Харків, 24 жовт. 2013 р.) : [у 2 ч.] / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня Укр. бібл. асоц. — Харків, 2014. — Ч. 1. — С. 166–169.

3. Маркова В. А. Дискусійні проблеми сучасного книгознавства / Вікторія Маркова // Вісн. Кн. палати. — 2014. — № 10. — С. 38–41. — Бібліогр.: 16 назв.
4. Маркова В. А. Еволюція наукових поглядів на книжкову комунікацію в дисциплінах документно-комунікативного циклу / В. А. Маркова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 42. — С. 205–214. — Бібліогр.: 26 назв.
5. Маркова В. А. Книжкова й електронна комунікації: проблема взаємовпливу / В. А. Маркова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 70–78. — Бібліогр.: 10 назв.
6. Маркова В. А. Курс «Электронные библиографические ресурсы» в подготовке специалистов на факультете «Библиотековедения и информатики» / В. А. Маркова // Сворцовские чтения. Библиотечное дело – 2014 : Библиотечно-информационная деятельность и документно-информационные коммуникации в сфере культуры и образования : материалы XIX междунар. науч. конф. (23–24 апр. 2014 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. — М., 2014. — Ч. 2. — С. 161–162.
7. Маркова В. А. Методологічні засади вивчення книжкової комунікації / Вікторія Маркова // Вісн. Кн. палати. — 2014. — № 2. — С. 42–44. — Бібліогр.: 10 назв.
8. Маркова В. А. Модели читательских практик в Интернете / В. А. Маркова // Книга в информационном обществе : материалы тринадцатой Междунар. науч. конф. по проблемам книговедения, Москва, 28–30 апр. 2014 г. : в 4 ч. / РАН, Науч. совет «История мировой культуры» [и др.]. — М., 2014. — Ч. 1. — С. 266–267.
9. Маркова В. Формат книги у комунікативному вимірі / Вікторія Маркова // Вісн. Кн. палати. — 2014. — № 1. — С. 45–47. — Бібліогр.: 18 назв.

2015

10. Маркова В. А. Електронна книга: проблематичність дефініції / Маркова Вікторія Анатоліївна // Короленківські читання – 2014. Бібліотеки, архіви, музеї: формування цифрового регіонального простору : матеріали 17 Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Харків, 8 жовт. 2014 р.) / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня Укр. бібл. асоц. — Харків, 2015. — С. 14–21. — Бібліогр.: 10 назв.
11. Маркова В. А. Курс «Современные проблемы книговедения» в подготовке студентов специализации «Библиография, книговедение и организация книгоиздательской деятельности» / В. А. Маркова // Сворцовские чтения. Библиотечное дело – 2015 : Документно-информационные коммуникации и библиотеки в пространстве культуры, образования, науки : материалы двадцатой междунар. науч. конф. (22–23 апр. 2015 г.) / Моск. гос. ин-т культуры [и др.]. — М., 2015. — Ч. 3. — С. 211–214.
12. Маркова В. А. Модели читательских практик и их трансформация в электронной среде / В. А. Маркова // Науч. и техн. б-ки. — 2015. — № 1. — С. 66–80. — Библиогр.: 17 назв.
13. Маркова В. А. Статус книговедения в контексте постнеклассического этапа развития науки / В. А. Маркова // Берковские чтения – 2015. Книжная культура в контексте международных контактов : материалы Междунар. науч. конф., Минск, 26–27 мая 2015 г. / Междунар. ассоц. академий наук, Совет по книгоизд. [и др.]. — Минск ; М., 2015. — С. 284–289. — Библиогр.: 16 назв.
14. Маркова В. Феномен мережевої літератури: книгознавчий аспект / Вікторія Маркова // Вісн. Кн. палати. — 2015. — № 1. — С. 42–45. — Бібліогр.: 21 назва.
15. Сучасні проблеми книгознавства [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів 5 курсу спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.»; спеціалізація «Бібліогр., книгознавство та орг. книговидав. діяльності» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бібліографознавства та інформ.-бібліогр. діяльності ; [уклад. В. А. Маркова]. — Харків : ХДАК, 2015. — 46 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2016

16. Маркова В. А. Авторская деятельность как книговедческая проблема / В. А. Маркова // Книга. Исследования и материалы : сборник / Рос. акад. наук [и др.]. — М., 2016. — Сб. 1. — С. 42–54.
17. Маркова В. А. Категорія «передачі» (transmission) у медіології Режі Дебре / В. А. Маркова, О. М. Суховій // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 131–133.
18. Маркова В. А. Книга в социально-коммуникативном процессе / Виктория Маркова, Александр Суховой // Média a vzdělávání 2016 : sborník recenzovaných příspěvků mezinárodní vědecké konference / Časopis Media4u Magazine, Katedra didaktiky ekonomických předmětů, Fakulta financí a účetnictví, Vysoká škola ekonomická v Praze, Katedra UNESCO Filosofie lidské komunikace, Charkovská národní technická zemědělská univerzita jm. Petra Vasylenka. — Praha, 2016. — С. 88–92. — Библиогр.: 3 назв.

19. Маркова В. А. Книжкова комунікація в сучасному інфопросторі: антропологічний вимір [Електронний ресурс] / Маркова Вікторія Анатоліївна // Безпекове інноваційне суспільство: взаємодія у сфері правової освіти та правового виховання : [матеріали] міжнар. інтернет-конф., 25 трав. 2016 р. / Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, НДІ прав. забезп. інновац. розвитку Нац. акад. прав. наук. України, Нац. б-ка. — Харків, 2016. — Бібліогр.: 6 назв. — Режим доступу: conf.nlu.edu.ua/bis-2016/paper/viewFile/3921/607. — Назва з екрана.
20. Маркова В. А. Медіологія Режі Дебре у дискурсі наук соціально-комунікаційного циклу / Вікторія Маркова, Олександр Суховій // Вісн. Кн. палати. — 2016. — № 1. — С. 3–5. — Бібліогр.: 5 назв.
21. Маркова В. А. Перспективи розвитку книжкової комунікації / Вікторія Маркова // Бібл. вісн. — 2016. — № 4. — С. 3–8. — Бібліогр.: 10 назв.
22. Маркова В. А. Трансформація інформації в знання / Вікторія Маркова // Вісн. Кн. палати. — 2016. — № 11. — С. 8–9. — Рец. на кн.: Мозкові центри країн світу / М. Сенченко, О. Сенченко, В. Гастинщиков. — Київ : Персонал, 2016. — 278 с.
23. Маркова В. А. Универсальность символа Книги в культуре / В. А. Маркова // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития : материалы V Междунар. науч. семинара (Минск, 19–20 апр. 2016 г.) / Междунар. асоц. академий наук, Совет по книгоизд. [и др.]. — Минск ; М., 2016. — С. 154–159.

2017

24. Маркова В. А. Книга как субъект коммуникации в интерпретации М. Н. Куфаева / В. А. Маркова // Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов : материалы Междунар. науч. конф., Полоцк, 24–25 мая 2017 г. / Междунар. асоц. академий наук, Совет по книгоизд. [и др.]. — Минск ; М., 2017. — С. 206–210. — Библиогр.: 8 назв.
25. Маркова В. А. «Наблюдение за наблюдающим»: возможности исследования медиа в теории коммуникации Н. Лумана / В. А. Маркова, А. Н. Суховой // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 7–9.
26. Маркова В. А. Теоретичний доробок Н. Лумана як методологічне підґрунтя медіадосліджень / В. А. Маркова // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Соціальні комунікації : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2017. — Вип. 12. — С. 14–18. — Бібліогр.: 9 назв.
27. Маркова В. А. Трансформация концепта «сохранность» в эпоху цифровых коммуникаций / Маркова Виктория Анатольевна // Короленківські читання – 2016. Бібліотеки, архіви, музеї: інтеграція до світового наукового та історико-культурного простору : у 2 ч. : матеріали XIX Міжнар. наук.-практ. конф., м. Харків, 12 жовт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2017. — Ч. 2. — С. 19–23. — Библиогр.: 5 назв.
28. Маркова В. А. Філософія збереження в контексті взаємовпливу книжкової та електронної комунікацій / Вікторія Маркова // Вісн. Кн. палати. — 2017. — № 8. — С. 33–35. — Бібліогр.: 9 назв.
29. Теорія і методологія дослідження медіа [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни напряму 0303 «Журналістика та інформація», спец. 6.030302 «Реклама і зв'язки з громадськістю», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. журналістики ; [розроб. В. А. Маркова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 6 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

30. Книгознавство. Історія книги [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів зі спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ., бібл. та арх. справи ; [уклад. В. А. Маркова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 63 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
31. Маркова В. А. Від реклами видання — до реклами читання / Вікторія Маркова // Вісн. Кн. палати. — 2018. — № 2. — С. 27–28. — Рец. на кн.: Рекламна комунікація в книжковій галузі : монографія / Т. Д. Булах. — Харків : ХДАК, 2017. — 232 с.
32. Маркова В. А. Концепт авторства в умовах електронного середовища: культурологічний контекст / Маркова Вікторія Анатоліївна // Короленківські читання – 2017. Бібліотеки, архіви, музеї: динамічний розвиток і пошук нових форматів : у 2 ч. : матеріали XX Всеукр. наук.-практ. конф., м. Харків, 26 жовт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2018. — Ч. 2. — С. 3–11. — Бібліогр.: 8 назв.
33. Маркова В. А. Мас-медіа в теорії комунікації Н. Лумана / Вікторія Маркова, Олександр Суховій // Вісн. Кн. палати. — 2018. — № 3. — С. 24–27. — Бібліогр.: 5 назв.

34. Маркова В. А. Развитие книговедения в контексте дискурса кризиса / В. А. Маркова // Книга и книжное дело в XIX–XXI веке : материалы междунар. науч. конф. «XX Смирдинские чтения», 26–27 апр. 2018 г., Санкт-Петербург. — СПб., 2018. — С. 92–98. — Библиогр.: 7 назв. — (Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры ; т. 217).
35. Маркова В. А. Театральный плакат В. Куликова в контексте рекламной коммуникации / Маркова В. А., Суховой А. Н. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2018. — № 3. — С. 73–79. — Библиогр.: 12 назв.
36. Організація та методика науково-дослідницької роботи [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Бібл.-інформ. діяльність», спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», спеціалізація «Бібл.-інформ. діяльність», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ., бібл. та арх. справи ; [розроб.: Маркова В. А., Сафонова Т. А.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 14 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
37. Markova V. Media-expert as a professional category of modern media space 2018 / Viktoriia Markova, Vladimir Revenko // Média a vzdělávání 2018 : sborník recenzovaných příspěvků mezinárodní vědecké konference / Časopis Media4u Magazine, Katedra didaktiky ekonomických předmětů, Fakulta financí a účetnictví, Vysoká škola ekonomická v Praze, Katedra UNESCO Filosofie lidské komunikace, Charkovská národní technická zemědělská univerzita jm. Petra Vasylenka. — Praha, 2018. — P. 159–162. — Bibliogr.: 7 name.

Мартем'янова Надія Сергіївна

1954

Доцент, канд. іст. наук з 1987 р., доцент кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства, зав. кафедри історії України та музеєзнавства (2001–2002).

Закінчила Харків. держ. ун-т у 1978 р. У ХДАК з 1994 по 2019 рр.

Кандидатська дисертація: Деятельность КПСС по развитию научно-технического сотрудничества советских республик (1955–1961 гг.).

2014

1. Воронова Л. М. Педагогічний аспект діяльності музеїв при закладах освіти на Харківщині на межі XX–XXI ст. / Л. М. Воронова, Н. С. Мартем'янова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 43. — С. 15–24. — Бібліогр.: 17 назв.
2. Історія античності [Електронний ресурс]. Ч. 1. Історія Стародавнього Сходу : програма курсу нормат. навч. дисципліни підгот. бакалаврів напрямку 0201 «Культура», спец. «Культурологія», 2.02 «Історія стародавнього світу» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад. Н. С. Мартем'янова]. — Харків : ХДАК, 2014. — 51 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
3. Історія Стародавнього Сходу [Електронний ресурс] : програма нормат. навч. дисципліни напрямку підгот. 0201 «Культура» для спец. 8.020103 «Музейна справа і охорона пам'яток історії та культури», ф-ту культурології, бакалаври, 6.02010301, 2.04 «Історія стародав. світу» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. музеєзнавства та пам'яткознавства ; [уклад. Н. С. Мартем'янова]. — Харків : ХДАК, 2014. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
4. Історія Стародавнього Сходу [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни напрямку підгот. 0201 «Культура» для спец. 8.020103 «Музейна справа і охорона пам'яток історії та культури», ф-т культурології, бакалаври, 6.02010301 / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. музеєзнавства та пам'яткознавства ; [уклад. Н. С. Мартем'янова]. — Харків : ХДАК, 2014. — 20 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
5. Мартем'янова Н. С. До питання про педагогічні умови організації освітнього середовища шкільного музею / Н. С. Мартем'янова // Двадцять Сумцовських читання : зб. матеріалів Всеукр. наук. конф. «Музей у глобальному світі: інновації та збереження традицій», присвяч. 160-й річниці з дня народж. видатного укр. вченого, акад. Укр. акад. наук М. Ф. Сумцова, 18 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. іст. музей. — Харків, 2014. — С. 176–181. — Бібліогр.: 7 назв.
6. Мартем'янова Н. С. Культурно-освітня діяльність музею: історія й сучасний вектор розвитку / Н. С. Мартем'янова // Проблеми музеєзнавства, збереження та відновлення історичної пам'яті : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф., 14–15 трав. 2014 р. / М-во культури України, Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — С. 7–8.

2015

7. Воронова Л. М. Соціокомунікаційний вимір діяльності установ культури України в 1970–1980-ті рр. XX ст. / Л. М. Воронова, Н. С. Мартем'янова // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — Вип. 47. — С. 14–23. — Бібліогр.: 13 назв.

8. Мартем'янова Н. С. Практичні заняття й наукова робота студентів з історії античного світу в Харківському університеті на початку XX ст / Н. С. Мартем'янова, Л. М. Воронова, О. П. Мартем'янов // LAUREA I : Античний мир і Середні віки : читання пам'яті проф. Володимира Івановича Кадеева / Харьк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Харьк. обл. іст.-археол. о-во. — Харьков, 2015. — С. 189–193. — Бібліогр.: 12 назв.

2016

9. Воронова Л. М. До питання про методіку організації освітнього процесу в музеї: основні проблеми й сучасний вектор розвитку / Л. М. Воронова, Н. С. Мартем'янова // Двадцять другі Сумцовські читання : зб. матеріалів Всеукр. наук. конф. «Музей у глобальному світі: інновації та збереження традицій», присвяч. 20-річчю Незалежності України, 18 квіт. 2016 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. іст. музей ім. М. Ф. Сумцова. — Харків, 2016. — С. 116–121. — Бібліогр.: 8 назв.
10. Воронова Л. М. Харківська обласна організація Українського товариства охорони пам'яток історії та культури: становлення та розвиток у 60–70-ті рр. XX ст. / Л. М. Воронова, Н. С. Мартем'янова // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Історія України. Українознавство: історичні та філософські науки : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2016. — Вип. 22. — С. 56–63. — Бібліогр.: 22 назви.

2018

11. Воронова Л. М. Науково-дослідна робота Харківського історичного музею в перше повоєнне десятиліття / Л. М. Воронова, Н. С. Мартем'янова // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2018. — Вип. 52. — С. 40–52. — Бібліогр.: 22 назви.

Мархайчук Наталія Віталіївна

1975

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2006 р., зав. кафедри телебачення.

Закінчила Краматор. економіко-гуманітар. ін-т у 2000 р. У ХДАК з 2018 р.

Кандидатська дисертація: Концепція ненаративності в контексті розвитку вітчизняного нефігуративного мистецтва.

2018

1. Грень Л. М. Історична освіта як складова гуманітарної та професійної підготовки / Грень Л. М., Чадаєва К. Ю., Мархайчук Н. В. // Актуальні проблеми соціології, психології, педагогіки : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. — Київ, 2018. — № 1. — С. 85–91. — Бібліогр.: 13 назв.
2. Collage of Sergey Paradzhanov: features of the periodization of creativity / Zolotukhina N., Markhaychuk N., Tarasov V., Chadaeva K. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2018. — Вип. 4. — Р. 110–115. — Bibliogr.: 9 name.
3. Formal-Stylistic and Compositional Features of Collages by Sergey Paradzhanov / Nadia Zolotukhina, Natalia Markhaychuk, Volodymyr Tarasov, Kateryna Chadaeva // Художня культура. Актуальні проблеми : наук. вісн. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2018. — Вип. 14. — Р. 168–173. — Bibliogr.: 16 name.

Марційчук Юлія Іванівна

1989

Канд. культурології з 2016 р., ст. викладач кафедри культурології.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2011 р. У ХДАК з 2014 р.

Кандидатська дисертація: Процеси візуалізації в культурі незалежної України.

2014

1. Марційчук Ю. І. Візуалізація національно-культурних змістів: пошуковий вектор інтеграції образу України / Ю. І. Марційчук // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 7–8.
2. Марційчук Ю. І. Конструюючи образ і зображення: соціокультурна специфіка візуалізації / Ю. І. Марційчук // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 59–66. — Бібліогр.: 25 назв.

2015

3. Марційчук Ю. І. Актуальність формування візуальних компетенцій у сучасній культурі / Марційчук Ю. І. // Гуманітарний корпус : зб. наук. ст. з актуальних проблем філософії, культурології, психології, педагогіки та історії / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Громад. орг. «Акад. розвитку психол. науки і практики». — Вінниця, 2015. — Вип. 4. — С. 159–161. — Бібліогр.: 5 назв.

4. Марційчук Ю. І. Візуалізація деструктивного: множинність моделей сенсотворення / Ю. І. Марційчук // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 11.
5. Марційчук Ю. І. Візуалізація як варіант образного моделювання України: пошуковий вектор національно-культурного розвитку / Марційчук Юлія Іванівна // *Культура і мистецтво у сучасному світі : наук. зап. КНУКіМ*. — Київ, 2015. — Вип. 16. — С. 30–37. — Бібліогр.: 13 назв.
6. Марційчук Ю. І. Візуалізація як прояв дихотомії «реальне-віртуальне»: культурологічний аспект / Юлія Марційчук // *Мова. Наука. Культура : зб. наук. пр. за матеріалами міждисциплінар. наук.-практ. конф., присвяч. 85-річчю Харків. нац. техн. ун-ту сіл. госп-ва ім. Петра Василенка*, 10 черв. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. техн. ун-т сіл. госп-ва ім. Петра Василенка, Каф. мов. підгот., Каф. культур. універсалій. — Харків, 2015. — С. 761–768. — Бібліогр.: 6 назв.
7. Марційчук Ю. І. Візуальний текст у біографічних проектах: конфлікт множинності образів / Марційчук Ю. І. // *Молодий вчений*. — 2015. — № 5, ч. 4. — С. 153–156. — Бібліогр.: 17 назв.
8. Марційчук Ю. І. Культуротворча активність соціальних акторів у побудові візуалізації та осмисленні її результатів / Ю. І. Марційчук // *Science and Education a New Demension. Humanities and Social Sciences*. — 2015. — III, Iss. 53. — С. 15–18. — Бібліогр.: 9 назв.
9. Марційчук Ю. І. Сюжети, рефлексії, пластичні й аудіовізуальні репрезентації травматичного минулого в культурному житті сучасної України / Ю. І. Марційчук // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.)* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 62–63.

2016

10. Марційчук Ю. І. Візуалізація в культурі як конструювання реальності та її суб'єктів / Ю. І. Марційчук // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 29–30.
11. Марційчук Ю. І. Візуальний текст у культурі: стратегії репрезентації та інтерпретації / Ю. І. Марційчук // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.)* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 27–29.
12. Марційчук Ю. І. Процеси візуалізації в культурі незалежної України : автореф. дис. ... канд. культурології : [спец.] 26.00.04 «Укр. культура» / Марційчук Юлія Іванівна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — 17 с.

2017

13. Історія первісної та архаїчної культури [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. рівень перший (бакалавр.), галузь знань 03 «Гуманітар. науки», спец. 034 «Культурологія», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб. Марційчук Ю. І.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
14. Марційчук Ю. І. Візуальна культура та представлення знань в освіті / Марційчук Ю. І. // *Культура XXI століття: єдність крізь різноманіття : міжнар. колект. монографія* / Харків. нац. техн. ун-т сіл. госп-ва ім. Петра Василенка, Каф. культур. універсалій. — Харків, 2017. — С. 132–152. — Бібліогр.: 29 назв.
15. Марційчук Ю. І. Візуальні естетичні об'єкти в сучасній культурі та їх усвідомлення: методологічний аспект / Ю. І. Марційчук // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.)* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 21–22.
16. Марційчук Ю. І. Менеджмент візуальної комунікації в сучасному арт-просторі / Марційчук Ю. І. // *Ринкова трансформація економіки: стан, проблеми, перспективи : матеріали VIII міжнар. наук.-практ. конф., 7 квіт. 2017 р.* / М-во освіти і науки України, Харків. нац. техн. ун-т сіл. госп-ва ім. Петра Василенка. — Харків, 2017. — Т. 2. — С. 221–224. — Бібліогр.: 5 назв.
17. Марційчук Ю. І. Національне та візуальне в культурі незалежної України / Ю. І. Марційчук // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 23–24.
18. Марційчук Ю. І. Феноменологічний підхід до усвідомлення візуальних естетичних об'єктів у сучасній культурі / Марційчук Юлія Іванівна // *Культурологічний альманах : [зб. наук. пр.]* / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Ф-т філос. освіти і науки, Каф. культурології. — Київ, 2017. — Вип. 3 : Управління культурними проектами і креативна індустрія. — С. 61–63. — Бібліогр.: 5 назв.

2018

19. Історія світової культури [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. рівень перший (бакалавр.), галузь знань 06 «Журналістика», спец. 061 «Журналістика», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології; [розроб. Ю. І. Марційчук]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
20. Марційчук Ю. І. Культурно-політична складова візуалізації у репрезентації національної ідентичності [Електронний ресурс] / Марційчук Ю. І. // Культура в процесі духовно-нравственного развития глобального общества : материалы I Междунар. науч. электрон. конф., Харьков, 21 февр. 2018 г. / М-во образования и науки Украины [и др.]. — Харьков, 2018. — С. 60–64. — Бібліогр.: 5 назв. — Режим доступу: [www.file:///C:/Users/Biblioteka/Downloads/Conference%20\(1\)materials2018%20\(1\).pdf](http://www.file:///C:/Users/Biblioteka/Downloads/Conference%20(1)materials2018%20(1).pdf). — Назва з екрана.

Матвеев Борис Миколайович

1935

Доцент, канд. техн. наук з 1975 р., доцент кафедри інформаційних технологій.

Закінчив Артилер. радіотехн. акад. у 1966 р. У ХДАК з 1987 по 2016 рр.

Кандидатська дисертація: Тема закрита.

2014

1. Матвеев Б. М. Порівняльний аналіз існуючих настільних видавничих систем і можливість використання їх у навчанні студентів / Б. М. Матвеев // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 262–268. — Бібліогр.: 6 назв.
2. Шелестова А. М. Інформаційно-навчальне середовище ВНЗ: основні характеристики / А. М. Шелестова, Б. М. Матвеев // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 225.

2015

3. Матвеев Б. Настільна видавнича система InDesign: використання у навчанні студентів / Борис Матвеев, Анна Шелестова // Вісн. Кн. палати. — 2015. — № 6. — С. 27–31. — Бібліогр.: 6 назв.
4. Ярута В. О. Оцінювання якості кисломолочних продуктів / В. О. Ярута, Б. М. Матвеев, В. М. Бондаренко // Якість і безпека харчових продуктів : зб. тез II Міжнар. наук.-практ. конф., 12–13 листоп. 2015 р. / Нац. ун-т харчових технологій. — Київ, 2015. — С. 177–179. — Бібліогр.: 1 назва.

2016

5. Матвеев Б. Н. Информационные системы менеджмента [Электронный ресурс] : Системы бухгалтерского учета. 1С: Предприятие 8.0 конфигурация «Бухгалтерия для Украины» : учеб. пособие / Б. Н. Матвеев, В. А. Ярута ; М-во культуры Украины, Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков : ХГАК, 2016. — 165 с. — Библиогр.: с. 163–164. — Режим доступа: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Загл. с экрана.

Мачулін Леонід Іванович

1957

Викладач кафедри менеджменту соціально-культурної діяльності.

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1987 р. У ХДАК з 2010 по 2014 рр.

2014

1. Організація роботи прес-служби [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни спец. «Менеджер PR-діяльності. Реклама і зв'язки з громадськістю (за видами діяльності)» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту СКД ; [розроб. Мачулін Л. І.]. — Харків : ХДАК, 2014. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Мащенко Іванна Олегівна

1991

Викладач кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства, помічник проректора з виховної роботи (2017).

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2017 р. У ХДАК з 2017 р.

2016

1. Мащенко І. О. Структура проведення спортивно-художнього видовища / І. О. Мащенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 189–190.

2017

2. Машенко І. О. Комп'ютерні технології в сценографії як новий напрям розвитку постановочної діяльності / І. О. Машенко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 186–188.
3. Машенко І. О. Спортивно-художні видовища як засіб масової комунікації / І. О. Машенко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.)* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 16–18.

2018

4. Машенко І. О. Дефініція спортивно-художнього дійства в культурологічній парадигмі / І. О. Машенко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 12–13.
5. Машенко І. О. Кольорова семантика спортивно-художніх дійств / Машенко І. О. // *Інноваційний розвиток науки нового тисячоліття : матеріали IV міжнар. наук.-практ. конф. (26–27 жовт. 2018 р.)*. — Хмельницький, 2018. — Ч. 1. — С. 76–77. — Бібліогр.: 5 назв.
6. Машенко І. О. Концепція візуально-звукового оформлення спортивно-художніх дійств як комунікативна система / І. О. Машенко // *Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр.* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 62. — С. 71–78. — Бібліогр.: 9 назв.
7. Машенко І. О. Культурологічна рецепція сюжетності спортивно-художніх дійств / І. О. Машенко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.)* / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 11–12.
8. Машенко І. О. Міфологічні персонажі спортивно-художніх дійств у сучасній культурі / Машенко Іванна Олегівна // *Міжнародний вісник. Культурологія. Філологія. Музикознавство : [зб. наук. пр.]* / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — Київ, 2018. — Вип. 1. — С. 83–87. — Бібліогр.: 17 назв.
9. Машенко І. О. Персонажі спортивно-художніх дійств у знаково-символічному просторі культури / І. О. Машенко // *Science and Technology of the Present Time: Priority Development Directions of Ukraine and Poland : international multidisciplinary conf., 19–20 Oktober* / Z. Gloger Wolomin International and Regional Cooperation University. — Wolomin, 2018. — Vol. 5. — С. 195–197. — Бібліогр.: 6 назв.
10. Машенко І. О. Репрезентація образу людини у спортивно-художніх дійствах / Машенко І. О. // *Achievements and problems in the field of social sciences in the modern world : international sci. and practical conf., December 14–15* / Institute of Philosophy of Azerbaijan National Academy of Sciences. — Baku, 2018. — С. 139–141. — Бібліогр.: 5 назв.

Медведєва Валентина Вікторівна

1965

Ст. викладач кафедри режисури.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1986 р. У ХДАК з 1989 р.

2014

1. Медведєва В. В. Взаємозв'язок візуальних складових сценічного образу / В. В. Медведєва // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 174–175.
2. Медведєва В. В. Грим як заключний етап роботи актора над роллю / Медведєва Валентина Вікторівна // *Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр.* / Т-во «Наука та знання». — Харків, 2014. — Вип. 11. — С. 141–147. — Бібліогр.: 8 назв.
3. Медведєва В. В. Семіотичний аспект мистецтва гриму / В. В. Медведєва // *Культура України : зб. наук. пр.* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 46. — С. 228–235. — Бібліогр.: 10 назв.

2015

4. Комплексна система виховання режисерів естради та масових свят [Електронний ресурс] : програма нормат. навч. дисципліни підгот. «Бакалавр» напрям 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: С. І. Гордєєв, І. О. Борис, О. Г. Ситник, В. В. Медведєва, О. О. Світлична, Н. М. Ігнатєва]. — Харків : ХДАК, 2015. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

5. Комплексна система виховання режисерів естради та масових свят [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни підгот. «Бакалавр» напряму 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: С. І. Гордєєв, І. О. Борис, О. Г. Ситник, В. В. Медведєва, О. О. Світлична, Н. М. Ігнатєва]. — Харків : ХДАК, 2015. — 30 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
6. Медведєва В. В. Сучасні тенденції гриму в масових видовищах / В. В. Медведєва // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 147–148.

2016

7. Медведєва В. В. Грим и сценический образ / В. В. Медведєва // Диалог культур в современном театральном искусстве. Театр. Время. Герой : сб. науч. ст. по материалам III Междунар. науч.-практ. конф. / Уфим. гос. ин-т искусств им. Загира Исмагилова. — Уфа, 2016. — С. 162–170. — Библиогр.: 6 назв.
8. Медведєва В. В. Грим, актер, образ / Медведєва Валентина Викторовна // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Т-во «Наука та знання». — Харків, 2016. — Вип. 15. — С. 48–52.
9. Медведєва В. В. Особливості сценічного макіяжу / В. В. Медведєва // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 237–238.
10. Методика викладання спецдисциплін [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 026 «Сцен. мистецтво», ступінь «Магістр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [уклад.: Гордєєв С. І., Житницький А. З., Медведєва В. В., Світлична О. О., Ігнатєва Н. М.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 37 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2017

11. Медведєва В. В. Макіяж як відображення соціального статусу жінки / В. В. Медведєва // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 207–208.

2018

12. Медведєва В. В. Новітні тенденції гримувального мистецтва у сучасних масових видовищах / Медведєва В. В. // Інноваційні підходи і сучасна наука : [зб. ст.] за матеріалами IV міжнар. конф. (м. Київ, 30 берез. 2018 р.) / Центр наук. публікацій «Велес». — Київ, 2018. — Ч. 1. — С. 23–29. — Бібліогр.: 11 назв.

Меліхов Вадим Іванович

1975

**Викладач кафедри сучасної та бальної хореографії.
Закінчив Харків. держ. акад. фізич. культури у 2011 р. У ХДАК з 2013 р.**

2016

1. Латиноамериканський бальний танець та методика його викладання : програма та навч.-метод. матеріали курсу для студентів освіт.-кваліфікац. рівня «Бакалавр», напряму підгот. 6.020202 «Хореографія», спеціалізації «Бальна хореогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бальної хореогр. ; [уклад. Меліхов В. І.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 50 с.

2017

2. Латиноамериканський бальний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань: 02 «Культура і мистецтво», спец.: 024 «Хореографія», спеціалізація: «Бальна хореогр.», ступінь: «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. бальної хореогр. ; [уклад. Меліхов В. І.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 27 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
3. Меліхов В. І. Особливості застосування ігрового методу у викладанні європейських бальних танців дітям дошкільного та молодшого шкільного віку / В. І. Меліхов // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 384–385.
4. Меліхов В. І. Особливості системи відбору дітей для занять спортивним бальним танцем / В. І. Меліхов // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 170–171.

Мельник Надія Валентинівна

1969

Ст. викладач кафедри народних інструментів.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 1995 р. У ХДАК з 2000 р.

2015

1. Мельник Н. В. Система музичної освіти Харкова та виконавство на бандурі / Н. В. Мельник // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 131–132.

2017

2. Ансамбль бандуристів [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. інструменти», ф-т муз. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. інструментів ; [розроб. Н. В. Мельник]. — Харків : ХДАК, 2017. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
3. Спецінструмент (бандура) [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. інструменти», ф-т муз. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. інструментів ; [розроб. Н. В. Мельник]. — Харків : ХДАК, 2017. — 21 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Миславський Володимир Наумович

1960

Канд. мистецтвознавства з 2012 р., д-р мистецтвознавства з 2019 р., ст. викладач кафедри телебачення.

Закінчив Всерос. держ. ін-т кінематографії ім. С. А. Герасимова в 1992 р. У ХДАК з 2016 р.

Кандидатська дисертація: Становлення кіновиробництва та кінопрокату в Україні (1896–1917 рр.): історико-кінознавчий аспект.

Докторська дисертація: Українське кіномистецтво 20-х років XX ст.: організаційно-творчі трансформації.

2014

1. Миславский В. Частное кинопроизводство в Украине в годы гражданской войны / Владимир Миславский // Проблемы взаимодействия искусства, педагогики та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2014. — Вип. 39 : На честь Тараса Кравцова (до 90-ліття). — С. 445–456. — Библиогр.: 25 назв.

2015

2. Миславский В. Взаимоотношения Совкино и ВУФКУ в 1920-е годы / Владимир Миславский // Киновед. зап. — 2015. — № 110. — С. 74–88. — Библиогр.: 57 назв.
3. Миславский В. Государственное управление украинской киноотраслью в 20-е годы: становление ВУФКУ, 1922–1930 : [монография] / Владимир Миславский. — Saarbrücken : LAP LAMBERT Academic Publishing, 2015. — 256 с.
4. Миславский В. Жанры и тематика украинского кино 20-х годов : [монография] / Владимир Миславский. — Saarbrücken : LAP LAMBERT Academic Publishing, 2015. — 235 с.
5. Миславский В. Н. Клубный кинопрокат в Украине (1922–1930) / Миславский Владимир Наумович // Історія, теорія і практика екранних мистецтв, театру, засобів масових комунікацій, медіапедагогіки : колект. монографія / [наук. ред. О. В. Безручко] ; Київ. міжнар. ун-т, Ін-т телебачення, кіно і театру, Каф. кіно-, телемистецтва. — Київ, 2015. — Т. 2, розд. 4. — С. 77–174. — Библиогр.: 92 назв.
6. Миславский В. Н. Музыкальное сопровождение фильмов в Украине в 1920-х годах / Миславский В. Н. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2015. — № 9/10. — С. 105–109. — Библиогр.: 38 назв.
7. Миславский В. Н. Одесса... Немое кино, 1897–1930 : фильмо-биограф. справ. / Владимир Миславский. — Харьков : Торсинг плюс, 2015. — 374 с.
8. Миславский В. Н. Производство кинооборудования в Украине в 20-е годы / Миславский Владимир Наумович // Український кінематограф: минуле, сьогодення, перспективи : матеріали VII круглого столу, 5 лют. 2015 р. / Київ. міжнар. ун-т, Ін-т телебачення, кіно і театру, Каф. кіно-, телемистецтва. — Київ, 2015. — С. 172–187. — Библиогр.: 43 назв.
9. Миславский В. Н. Фильмы для детей в украинском кинематографе 1920-х годов / Миславский Владимир Наумович // Перспективи розвитку екранних мистецтв в Україні : матеріали VII круглого столу, 27 листоп. 2015 р. / Київ. міжнар. ун-т, Ін-т телебачення, кіно і театру, Каф. кіно-, телемистецтва. — Київ, 2015. — С. 69–82. — Библиогр.: 43 назв.

10. Миславский В. Фильмы о современности в украинском кинематографе 1920-х / Владимир Миславский // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2015. — Вип. 43. — С. 88–97. — Библиогр.: 49 назв.
11. Миславский В. Формирование кинофикации и кинопроката в Украине, 1922–1930 : [монография] / Владимир Миславский. — Saarbrücken : LAP LAMBERT Academic Publishing, 2015. — 235 с.
12. Миславский В. Формирование условий украинского кинопроизводства в 20-е годы : [монография] / Владимир Миславский. — Saarbrücken : LAP LAMBERT Academic Publishing, 2015. — 116 с.
13. Миславский В. Н. Хронология формирования нормативно-правовой базы ВУФКУ / Миславский Владимир Наумович // Чубасівські читання : матеріали II круглого столу, 12 берез. 2015 р. / Київ. міжнар. ун-т, Ін-т телебачення, кіно і театру, Каф. кіно-, телемистецтва. — Київ, 2015. — С. 183–213. — Библиогр.: 51 назв.
14. Миславський В. Н. Побутові фільми в українському кінематографі 1927–1930-х років / Миславський В. Н. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2015. — № 8. — С. 91–95. — Бібліогр.: 49 назв.
15. Олександр Довженко: маловідомі сторінки : [збірник] / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Соціол. ф-т, Каф. медіа-комунікацій ; [передм., упоряд. В. Н. Миславський]. — Харків : [Дім реклами], 2015. — 258 с.

2016

16. Миславский В. Н. Бытовые фильмы в украинском кинематографе 1920-х / Миславский Владимир Наумович // Український кінематограф: минуле, сьогодення, перспективи : матеріали VIII круглого столу, 15 січ. 2016 р. / Київ. міжнар. ун-т, Ін-т телебачення, кіно і театру, Каф. кіно-, телемистецтва. — Київ, 2016. — С. 60–75. — Библиогр.: 49 назв.
17. Миславский В. Н. Деятельность ВУФКУ в формировании штатов киноспециалистов в 1922–1930 гг. / Миславский Владимир Наумович // Екранні мистецтва і педагогіка : зб. наук. пр. / Київ. міжнар. ун-т, Ін-т телебачення, кіно і театру, Каф. кіно-, телемистецтва. — Київ, 2016. — Т. 2. — С. 120–192. — Библиогр.: 139 назв.
18. Миславский В. Н. Комедии в украинском кинематографе 1920-х годов / Миславский В. Н. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2016. — № 2. — С. 109–113. — Библиогр.: 38 назв.
19. Миславский В. Н. Начало кинопроизводства ВУФКУ (1922–1923) / Миславский В. Н. // Хресний шлях Леоніда Осики : (до 75-річчя від дня народж.) : матеріали Міжнар. наук.-творч. конф. / М-во культури України, Київ. нац. ун-т театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого. — Київ, 2016. — С. 25–27.
20. Миславский В. Н. Становление кинематографического образования в Украине (1916–1929) / Владимир Миславский // Вища мистецька освіта як стратегічний інструмент збереження культурної ідентичності: аспекти історичного музикознавства – VIII : зб. наук. ст. / М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Каф. історії укр. та зарубіж. музики. — Харків, 2016. — С. 170–208. — Библиогр.: 13 назв.
21. Миславский В. Н. Творческие работники РСФСР в украинском кинематографе 1920-х годов / В. Н. Миславский // Науч. ведомости Белгород. гос. ун-та. Сер.: Гуманитарные науки. — 2016. — Вып. 31, № 21. — С. 119–124. — Библиогр.: с. 123–124.
22. Миславский В. Н. Фактографическая история кино в Украине, 1896–1930. Т. 1 : биограф. справочник / В. Н. Миславский ; Харьк. нац. ун-т искусств им. И. П. Котляревского. — Изд. 2-е, испр. и доп. — Харьков : Дім реклами, 2016. — 463 с.
23. Миславский В. Н. Фактографическая история кино в Украине, 1896–1930. Т. 2 : фильмограф. справочник / В. Н. Миславский ; Харьк. нац. ун-т искусств им. И. П. Котляревского. — Изд. 2-е, испр. и доп. — Харьков : Дім реклами, 2016. — 495 с.
24. Миславский В. Н. Формирование материально-технической базы украинского кинематографа в 1920-е годы / Миславский В. Н. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2016. — № 1. — С. 127–131. — Библиогр.: 42 назв.
25. Миславский В. Н. Экспортно-импортная деятельность ВУФКУ в 1920-е годы / Миславский В. Н. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2016. — Вип. 1. — С. 70–74. — Библиогр.: 55 назв.
26. Миславський В. Н. Діяльність Олександра Шуба на посаді голови правління ВУФКУ в 1927–1928 роках / Миславський В. Н. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2016. — Вип. 4. — С. 52–55. — Бібліогр.: 19 назв.

27. Миславський В. Н. Кіноосвіта в Україні в 1920-х рр. / В. Н. Миславський // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 53. — С. 186–194. — Бібліогр.: 19 назв.
28. Миславський В. Н. Сільська кіномережа України в 1920-х рр. / Миславський Володимир Наумович // Мистецтвознавство. Соціальні комунікації. Медіапедагогіка : колект. монографія / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Ф-т кіно і телебачення. — Київ, 2016. — Т. 3. — С. 62–84. — Бібліогр.: 22 назви.
29. Миславський В. Н. Становлення анімації в українському кінематографі 1927–1930-х років / Миславський В. Н. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2016. — № 5. — С. 85–89. — Бібліогр.: 24 назви.
30. Миславський В. Н. Становлення кіногалузі в Україні 1922–1930 років: протиріччя часу і розмаїтість тенденцій : монографія / В. Н. Миславський ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : Мадрид, 2016. — 341 с.
31. Миславський В. Н. Становлення української театральної мережі в 1922 році / Миславський Володимир Наумович // Мистецтвознавство. Соціальні комунікації. Медіапедагогіка : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 18 квіт. 2016 р. / М-во культури України [та ін.]. — Київ, 2016. — С. 122–130. — Бібліогр.: 16 назв.

2017

32. Миславський В. Н. Фактографическая история кино в Украине, 1896–1930. Т. 3. Ч. 1 : монографія / В. Н. Миславський ; Нац. центр А. Довженко. — Харьков : Дім реклами, 2017. — 675 с.
33. Миславський В. Н. Фактографическая история кино в Украине, 1896–1930. Т. 3. Ч. 2 : монографія / В. Н. Миславський ; Нац. центр А. Довженко. — Харьков : Дім реклами, 2017. — 679 с.
34. Миславський В. Н. Фактографическая история кино в Украине, 1896–1930. Т. 4. Приложения / В. Н. Миславський ; Нац. центр А. Довженко. — Харьков : Дім реклами, 2017. — 195 с.
35. Миславський В. Н. Дитячі фільми в українському кінематографі 1920-х рр. / Миславський В. Н. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2017. — Вип. 3. — С. 119–123. — Бібліогр.: 46 назв.
36. Миславський В. Н. Діяльність видавництва «Укртеакіновидав» наприкінці 1920-х — на початку 1930-х років / Миславський Володимир Наумович // Культурологічна думка : щорічник наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2017. — № 12. — С. 199–206. — Бібліогр.: 30 назв.
37. Миславський В. Н. Кадрова політика ВУФКУ в 1920-ті роки / Миславський В. Н. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2017. — № 1. — С. 136–140. — Бібліогр.: 36 назв.
38. Миславський В. Н. Кінопроцес у зв'язках із громадськістю (ТДРК) / Миславський Володимир Наумович // Мистецтвознавство. Соціальні комунікації. Медіапедагогіка : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 24 квіт. 2017 р. / М-во культури України [та ін.]. — Київ, 2017. — С. 81–94. — Бібліогр.: 20 назв.
39. Миславський В. Н. «Одинадцятий»: новаторський фільм Дзиги Вертова / Володимир Миславський // *Evropský filozofický a historický diskurz*. — 2017. — Sv. 3, Vyd. 2. — С. 44–49. — Бібліогр.: 28 назв.
40. Миславський В. Н. Сценарна політика ВУФКУ / Миславський Володимир Наумович // Аудіовізувальне мистецтво і виробництво: досвід, проблеми та перспективи : колект. монографія. — Київ, 2017. — Т. 3. — С. 103–127. — Бібліогр.: 44 назви.
41. Миславський В. Творчі зв'язки театру і кінематографу в Україні в 1920-х роках / Володимир Миславський // *Evropský filozofický a historický diskurz*. — 2017. — Sv. 3, Vyd. 4. — С. 71–77. — Бібліогр.: 20 назв.
42. Миславський В. Товариство друзів радянського кіно в Україні в 1920-х роках / Володимир Миславський // *Evropský filozofický a historický diskurz*. — 2017. — Sv. 3, Vyd. 3. — С. 84–90. — Бібліогр.: 17 назв.

2018

43. Миславський В. Н. Історія українського кіно, 1896–1930: факти і документи. Т. 1 : монографія / В. Н. Миславський. — Харків : Дім реклами, 2018. — 679 с.
44. Миславський В. Н. Історія українського кіно, 1896–1930: факти і документи. Т. 2 : монографія / В. Н. Миславський. — Харків : Дім реклами, 2018. — 527 с.
45. Миславський В. Н. Становлення виробництва культурфільмів в Україні протягом 1922–1930-х років / Миславський В. Н. // Часопис Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — 2018. — № 1. — С. 140–155. — Бібліогр.: 68 назв.

46. Миславський В. Н. Творчі зв'язки української кінематографії у 1920-х роках / Миславський В. Н. // Генеза ідей і динаміка розвитку екранних мистецтв : колект. монографія / [наук. ред. О. В. Безручко] ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Ф-т кіно і телебачення. — Київ, 2018. — Т. 5. — С. 119–146. — Бібліогр.: 49 назв.
47. Миславський В. Н. Фільми про соціально-політичні катаклізми в українському кінематографі 1920-х років / Миславський Володимир Наумович // Мистецтвознавство. Соціальні комунікації. Медіапедагогіка : колект. монографія / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Ф-т кіно і телебачення. — Київ, 2018. — Т. 6. — С. 121–143. — Бібліогр.: 69 назв.

Мізяк Віталій Дмитрович

1974

Канд. мистецтвознавства з 2019 р., викладач кафедри майстерності актора.

Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв у 1999 р. У ХДАК з 2005 р.

Кандидатська дисертація: Культурологічні виміри режисерських практик у драматичних театрах Харкова другої половини ХХ — початку ХХІ ст.

2014

1. Мізяк В. Д. «Ендшпіль» С. Беккета на сцені Харківського театру для дітей та юнацтва (1995) / В. Д. Мізяк // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 177.
2. Мізяк В. Д. Харківська «шекспіріана» останньої чверті ХХ ст. «Титани злодійства» / В. Д. Мізяк // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 46. — С. 219–228. — Бібліогр.: 4 назви.

2015

3. Мізяк В. Д. «Березільський» період режисера І. О. Бориса (1991–1996) / Мізяк Віталій Дмитрович // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2015. — Вип. 35. — С. 233–240. — Бібліогр.: 13 назв.
4. Мізяк В. Д. «Гамлет» В. Шекспіра на харківській сцені (1956) у контексті культури постсталінізму / Мізяк В. Д. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2015. — № 3. — С. 74–77. — Бібліогр.: 5 назв.
5. Мізяк В. Д. Митець, розп'ятий на хресті політики : («Пророк» В. Винниченка на харківській сцені. Кінець ХХ ст) / В. Д. Мізяк // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 195–196.
6. Мізяк В. Д. Особливості діалогу автор-театр у сучасній українській драматургії / Мізяк Віталій Дмитрович // Мистецтву дозволено все? : матеріали наук.-практ. конф., 21–23 жовт. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Одес. нац. політехн. ун-т, Музей сучас. мистецтва Одеси. — Одеса, 2015. — С. 58–60.
7. Мізяк В. Д. Проблеми дослідження театрального життя Харкова у контексті новітньої історії України / В. Мізяк // Мистецтво та шляхи його осмислення в дослідженнях молодих науковців : матеріали XV Міжнар. наук.-творч. конф. студентів та аспірантів / М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2015. — С. 63–65.
8. Мізяк В. Д. Творчий доробок режисера А. Я. Литка в Харківському театрі ім. Т. Шевченка / В. Д. Мізяк // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 149–150.

2016

9. Мізяк В. Д. Вистави за п'єсами М. Куліша в репертуарі театру Леся Курбаса та їх сучасна інтерпретація на харківській сцені / В. Д. Мізяк // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 54. — С. 244–254. — Бібліогр.: 7 назв.
10. Мізяк В. Д. Проблема типовості образу в українській режисурі радянського періоду (1950–1980) / Віталій Мізяк // Культурно-мистецькі обрії 2016 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2016. — Вип. 2. — С. 28–31.
11. Мізяк В. Д. Творчість драматурга О. Корнійчука та кінець «теорії безконфліктності» / В. Д. Мізяк // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 241–242.

2017

12. Майстерність актора [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни напряму підгот. 02 «Культура і мистецтво», для спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізації «Актор. мистецтво драм. театру і кіно» / Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб. В. Д. Мізяк]. — Харків : ХДАК, 2017. — 20 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

13. Майстерність актора [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма першого (бакалавр.) рівня, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізації «Актор. мистецтво драм. театру і кіно», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб. В. Д. Мізяк]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
14. Мізяк В. Д. Культурологічні виміри режисерських практик у драматичних театрах Харкова другої половини ХХ — початку ХХІ ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 26.00.04 «Укр. культура» / Мізяк Віталій Дмитрович ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — 19 с.
15. Мізяк В. Д. Проблеми дослідження генези й розвитку української режисури / В. Д. Мізяк // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 183–184.

Мірошниченко Вадим Сергійович

1985

Канд. культурології з 2010 р., ст. викладач кафедри менеджменту культури та соціальних технологій.

Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2007 р. У ХДАК з 2010 р.

Кандидатська дисертація: Концепція культури у творчій спадщині С. Л. Франка.

2014

1. Логіка та теорія аргументації [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, напрям підгот. 6.020106 «Менеджмент соціокультур. діяльності», спец. 6.020106 «Менеджмент соціокультур. діяльності», 6.030302 «Реклама і зв'язки з громадськістю (за видами діяльності)», спеціалізація «Менеджмент реклами» / Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту соц.-культур. діяльності ; [розроб. В. С. Мірошниченко]. — Харків : ХДАК, 2014. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
2. Мірошниченко В. Апиология Натальи Пасичник [Электронный ресурс] / Вадим Мірошниченко // Золота Пектораль. — 2014. — [Липень]. — Рец. на кн.: Пастух бджіл : [зб. поезії] / Наталія Пасічник. — Київ, 2012. — 116 с. — Режим доступу: <http://zolotapektoral.te.ua/apyolohyya-nataly-pasychnyik.html#more-9179>. — Загл. с екрана.
3. Мірошниченко В. Апиология Натальи Пасичник [Электронный ресурс] / Вадим Мірошниченко // Книгобачення : укр. вид. портал. — 2014. — 11 лип. — Рец. на кн.: Пастух бджіл : [зб. поезії] / Наталія Пасічник. — Київ, 2012. — 116 с. — Режим доступу: <http://Knyhobachennia.com/?category=3&article=1767>. — Загл. с екрана.
4. Мірошниченко В. Жест негации Жан-Поля Сартра [Электронный ресурс] / Мірошниченко Вадим // Коло. — 2014. — № 12. — С. 143–146. — Режим доступу: http://issuu.com/irynakurylo/docs/kolo_12_2014. — Загл. с екрана.
5. Мірошниченко В. Здесь ты безумен: джанк-литература [Электронный ресурс] / Мірошниченко Вадим // Коло. — 2014. — С. 11–17. — Режим доступу: http://issuu.com/irynakurylo/docs/kolo_11_2014. — Загл. с екрана.
6. Мірошниченко В. Наслаждение: фрагменты Салмана Рушди [Электронный ресурс] / Мірошниченко Вадим // Коло. — 2014. — № 6. — С. 67–70. — Режим доступу: http://1576.ua/uploads/files/6444/KOLO_6_2014_1576.ua.pdf. — Загл. с екрана.
7. Мірошниченко В. «От всего этого так и разит любовью»: секс как модус человечности [Электронный ресурс] / Мірошниченко Вадим // Коло. — 2014. — № 8. — С. 9–15. — Библиогр.: 4 назв. — Режим доступу: http://issuu.com/irynakurylo/docs/kolo_8_2014. — Загл. с екрана.
8. Мірошниченко В. По цене одного. Sale-культура и ресентимент [Электронный ресурс] / Вадим Мірошниченко // The Slump: дела, мотивы, последствия. — 2014. — № 18 (декабрь). — Режим доступу: <http://theslump.ru/sale/>. — Загл. с екрана.
9. Мірошниченко В. С. «Ненавижу все, от чего дрожат руки»: джанки Уильям Берроуз [Электронный ресурс] / В. С. Мірошниченко // Коло. — 2014. — № 7. — С. 61–63. — Режим доступу: http://issuu.com/irynakurylo/docs/kolo_7_2014. — Загл. с екрана.

10. Мирошниченко В. С. Открытая логика Яакко Хинтикка [Электронный ресурс] / В. С. Мирошниченко // Коло. — 2014. — № 13. — С. 78–80. — Режим доступа: http://issuu.com/irynakurylo/docs/kolo_13_2014. — Загл. с экрана.
11. Мирошниченко В. Таксическая герменевтика [Электронный ресурс] / Вадим Мирошниченко // Книгобачення : укр. вид. портал. — 1.08.2014. — Рец. на кн.: Терезка з Медової Печери / Наталя Пасічник. — Львів, 2014. — Режим доступа: <http://Knyhobachennia.com/?category=3&article=1768>. — Загл. с экрана.
12. Мірошниченко В. «Маркетинговий щоденник» Сергія Жадана [Електронний ресурс] / Вадим Мірошниченко // ЛітАкцент : веб-портал. — Рец. на кн.: «Anarchy in the UKR», а також «Луганський щоденник» / Сергій Жадан. — Харків, 2014. — Режим доступу: <http://litakcent.com/2014/11/20/marketynhovyyj-schodennyk-serhijazhadana/>. — Назва з екрана.

2015

13. Мирошниченко В. Гийота. Гийота. Гийота: война, насилие, смерть сквозь призму опыта и фраз Пьера Гийота / Мирошниченко Вадим // Коло. — 2015. — № 14. — С. 9–15. — Библиогр.: 3 назв.
14. Мирошниченко В. С. Спазмы Деррида/Сиксу [Электронный ресурс] / Мирошниченко Вадим // Коло. — 2015. — № 16. — С. 58–62. — Библиогр.: 3 назв. — Режим доступа: http://issuu.com/irynaKurylo/docs/16_africa_S. — Загл. с экрана.
15. Мирошниченко В. С. Эстетическая позиция Мишеля Уэльбека в рамках современных интерпретаций философии всеединства / Мирошниченко Вадим Сергеевич // Социум и власть. — 2015. — № 5. — С. 132–136. — Библиогр.: 10 назв.
16. Мирошниченко В. Селфи мертвеца : несколько слов о насилии [Электронный ресурс] / Vadim Mirosnynchenko // Сигма : [платформа]. — 2015. — Режим доступа: <http://syg.ma/@VadimMirosnynchenko/sielfi-miertvietsa-nieskolko-slov-o-nasilii>. — Загл. с экрана.
17. Мирошниченко В. Фантомы перевода. Об украинском издании романа Мишеля Уэльбека «Soumission» [Электронный ресурс] / Вадим Мирошниченко // Фраза.ua. — 2015. — Режим доступа: https://frazua.com/analytics/231896-fantomy_perevoda_ob_ukrainskom_izdanii_romana_mishelja_uelbeka_%C2%ABsoumission%C2%BB. — Загл. с экрана.
18. Мирошниченко В. Фразы Пьера Гийота / Вадим Мирошниченко // Опустошитель. — 2015. — № 16. — С. 139–146. — Библиогр.: 5 назв.
19. Мірошниченко В. «Десятий рядок» Степана Процюка: nota bene [Електронний ресурс] / Вадим Мірошниченко // Буквоїд : [кн. інтернет-магазин]. — 2015. — Рец. на кн.: Десятий рядок / Степан Процюк. — Київ, 2014. — 224 с. — Режим доступу: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2015/01/19/074503.html>. — Назва з екрана.
20. Мірошниченко В. «Нас. Троє» і лібідо : про дебютну поетичну збірку [Електронний ресурс] / Вадим Мірошниченко // ЛітАкцент : [портал]. — 2015. — Рец. на кн.: Нас троє : [поезія] / Оленка Бараненко, Остап Микитюк, Ірина Червінська. — Брустурів, 2015. — Режим доступу: <http://litakcent.com/2015/07/10/nas-troje-i-libido-pro-debjudnu-poetychnu-zbirku/>. — Назва з екрана.
21. Мірошниченко В. Imago: читаючи тексти Ірини Червінської [Електронний ресурс] / Вадим Мірошниченко // Буквоїд : [кн. інтернет-магазин]. — 2015. — Режим доступу: <http://bukvoid.com.ua/events/culture/2015/07/09/075426.html>. — Назва з екрана.
22. Мірошниченко В. Soumission [La Conversion] Мішеля Уельбека [Електронний ресурс] / Вадим Мірошниченко // ЛітАкцент : [портал]. — 2015. — Рец. на кн.: Soumission / Mishel Houellbeco. — Flammarion, 2015. — Режим доступу: <http://litakcent.com/2015/03/24/soumission-la-conversion-mishelja-uelbeka/>. — Назва з екрана
23. Мірошниченко В. Експліцитність насильства / Вадим Мірошниченко // Перевал. — 2015. — № 3/4. — С. 177–82.
24. Мірошниченко В. Ірина Червінська : приватні інтерпеляції [Електронний ресурс] / Вадим Мірошниченко // Буквоїд : [кн. інтернет-магазин]. — 2015. — Режим доступу: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2015/09/10/073402.html>. — Назва з екрана.
25. Мірошниченко В. Ненормативне письмо Степана Процюка [Електронний ресурс] / Вадим Мірошниченко // Буквоїд : [кн. інтернет-магазин]. — 2015. — Рец. на кн.: Руйнування ляльки / Степан Процюк. — Київ, 2010. — 280 с. — Режим доступу: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2015/05/22/075944.html>. — Назва з екрана.
26. Мірошниченко В. Позаконотативна душа / Вадим Мірошниченко // Душа і сучасність: діалог мислителів : [есеї] / Наук. портал «Філософія і релігієзнавство», Релігійна громада сповідуючих віру в найвищу цінність людини «Українська Душевна спільнота». — Київ, 2015. — С. 65–67.
27. Мірошниченко В. С. Sale-культура і ресентимент / В. С. Мірошниченко // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 49. — С. 106–115. — Бібліогр.: 8 назв.

28. Мірошніченко В. Фантоми перекладу [Електронний ресурс] : [укр. видання М. Уельбека «Soumission»] / Вадим Мірошніченко // Буквоїд : [кн. інтернет-магазин]. — 2015. — Режим доступу: <http://bukvoid.com.ua/column/2015/09/25/111753.html>. — Назва з екрана.
29. Соціокультурна діяльність (теорія та практика) : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1 курсу, за напрямом підгот. 6.020106 «Менеджмент соціокультур. діяльності», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту соціокультур. діяльності ; [розроб. В. С. Мірошніченко]. — Харків : ХДАК, 2015. — 19 с.
30. Теорія комунікації : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 2 курсу, за напрямом підгот. 6.020106 «Менеджмент соціокультур. діяльності», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту соціокультур. діяльності ; [розроб. В. С. Мірошніченко]. — Харків : ХДАК, 2015. — 19 с.

2016

31. Мірошніченко В. С. Крушение кумиров: переосмысление в первом приближении / В. С. Мірошніченко // Культурна спадщина Слобожанщини : зб. наук. ст. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін. [та ін.]. — Харків, 2016. — Чис. 29. — С. 67–69.
32. Мірошніченко В. A ne pas rater: читати французьке [Електронний ресурс] / Вадим Мірошніченко // ЛітАкцент : [портал]. — 2016. — Режим доступу: <http://litakcent.com/2016/04/01/a-ne-pas-rater-chytaty-francuzke/>. — Назва з екрана.
33. Мірошніченко В. Джанк-література: там, де зносить дах [Електронний ресурс] / Вадим Мірошніченко // ЛітАкцент : [портал]. — 2016. — Режим доступу: <http://litakcent.com/2016/10/27/dzhank-literatura-tam-de-znosyt-dah/>. — Назва з екрана.
34. Мірошніченко В. Капітан Очевидність, або Про український постмодернізм [Електронний ресурс] / Вадим Мірошніченко // ЛітАкцент : [портал]. — 2016. — Режим доступу: <http://litakcent.com/2016/06/08/kapitan-ochevydnist-abo-pro-ukrajinskyj-literaturnyj-postmodernizm/>. — Назва з екрана.
35. Мірошніченко В. Матіас Енар: компас, ненормативність, Гонкур [Електронний ресурс] / Вадим Мірошніченко // ЛітАкцент : [портал]. — 2016. — Режим доступу: <http://litakcent.com/2016/01/20/matias-enar-kompas-nenormatyvnist-honkur/>. — Назва з екрана.
36. Мірошніченко В. Pardon my French [Електронний ресурс] : [фр. сучас. література] / Вадим Мірошніченко // ЛітАкцент : [портал]. — 2016. — Режим доступу: <http://litakcent.com/2016/02/10/pardon-my-french/>. — Назва з екрана.
37. Мірошніченко В. Робота скорботи: модифікації Мішеля Бютора [Електронний ресурс] / Вадим Мірошніченко // ЛітАкцент : [портал]. — 2016. — Режим доступу: <http://litakcent.com/2016/09/09/robo-ta-skorboty-modyfikacii-mishelja-bjutora/>. — Назва з екрана.
38. Мірошніченко В. С. Ненормативне письмо: контекст П. Гійота і М. Уельбека / В. С. Мірошніченко // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 52. — С. 82–89. — Бібліогр.: 7 назв.

2017

39. Мірошніченко В. [Рецензія] [Електронний ресурс] / Вадим Мірошніченко // Критика. — 2017. — Чис. 11/12. — Рец. на кн.: Компас / Матіас Енар ; пер. з фр. І. Славінської. — Львів, 2017. — Режим доступу: <https://krytyka.com/ua/reviews/kompas>. — Назва з екрана.
40. Мірошніченко В. [Рецензія] [Електронний ресурс] / Вадим Мірошніченко // Критика. — 2017. — Чис. 9/10. — Рец. на кн.: Світи і лабіринти / Ірина Червінська. — Чернівці, 2017. — Режим доступу: <https://krytyka.com/ua/reviews/charunky-doli>. — Назва з екрана.
41. Мірошніченко В. [Рецензія] [Електронний ресурс] / Вадим Мірошніченко // Критика. — 2017. — Чис. 9/10. — Рец. на кн.: Революція 1917 р.: французький погляд : 100 років тлумачення і репрезентацій / Ерік Онобль. — Київ, 2016. — Режим доступу: <https://krytyka.com/ua/reviews/revolyutsiya-1917-roku-frantsuzkyy-pohlyad-100-rokiv-tlumachen-i-reprezentatsiy>. — Назва з екрана.
42. Мірошніченко В. Ерік Журдан: серце, розум, задниця [Електронний ресурс] / Вадим Мірошніченко // ЛітАкцент : [портал]. — 2017. — Режим доступу: <http://litakcent.com/2017/01/19/erik-zhurdan-serce-rozum-zadnycja/>. — Назва з екрана.
43. Мірошніченко В. С. Avant-propos: інтерпеляція / В. С. Мірошніченко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 52–53.

44. Мірошніченко В. С. Метамоделізм, осциляція, інтерпеляція / В. С. Мірошніченко // *Культура України*. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 55. — С. 109–117. — Бібліогр.: 4 назви.

2018

45. Культурні індустрії [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент культури та соц. маркетинг», напрям підгот. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту культури та соц. технологій ; [розроб. В. С. Мірошніченко]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
46. Культурні індустрії: сучасний стан та тенденції розвитку [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент соціокультур. проектів», напрям підгот. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту культури та соц. технологій ; [розроб. В. С. Мірошніченко]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
47. Логіка та теорія аргументації [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент культури та соц. маркетинг», напрям підгот. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту культури та соц. технологій ; [розроб. В. С. Мірошніченко]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
48. Логіка та теорія аргументації [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Фундамент. та прикладна культурологія», напрям підгот. 034 «Культурологія», спец. 034 «Культурологія», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту культури та соц. технологій ; [розроб. В. С. Мірошніченко]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
49. Мірошніченко В. [Рецензія] [Електронний ресурс] / Вадим Мірошніченко // *Критика*. — 2018. — Чис. 7/8. — Рец. на кн.: Пісня Алабами / Жіль Леруа ; пер. з фр. Л. Кононовича. — Харків, 2017. — Режим доступу: <https://krytyka.com/ua/reviews/zona-dominuvannya-obilenyyu>. — Назва з екрана.
50. Мірошніченко В. [Рецензія] [Електронний ресурс] / Вадим Мірошніченко // *Критика*. — 2018. — Чис. 9/10. — Рец. на кн.: Голий ланч / Вільям С. Берроуз ; пер. з англ. Г. Белякова. — Київ, 2016. — Режим доступу: <https://krytyka.com/ua/reviews/holly-lanch>. — Назва з екрана.
51. Мірошніченко В. [Рецензія] [Електронний ресурс] / Вадим Мірошніченко // *Критика*. — 2018. — Чис. 9/10. — Рец. на кн.: Наркота / Вільям С. Берроуз ; пер. з англ. Г. Белякова. — Київ, 2016. — Режим доступу: <https://krytyka.com/ua/reviews/narkota>. — Назва з екрана.
52. Мірошніченко В. [Рецензія] [Електронний ресурс] / Вадим Мірошніченко // *Критика*. — 2018. — Чис. 11/12. — Рец. на кн.: Пройти крізь стіни / Марина Абрамович ; пер. з англ. О. Михеда. — Київ, 2018. — Режим доступу: <https://krytyka.com/ua/reviews/proyty-kriz-stiny>. — Назва з екрана.
53. Мірошніченко В. [Рецензія] [Електронний ресурс] / Вадим Мірошніченко // *Критика*. — 2018. — Чис. 7/8. — Рец. на кн.: Ліва Європа : зб. ст. / голов. ред. Альона Ляшева. — Київ, 2017. — Режим доступу: <https://krytyka.com/ua/reviews/liva-ievropa>. — Назва з екрана.
54. Мірошніченко В. [Рецензія] [Електронний ресурс] / Вадим Мірошніченко // *Критика*. — 2018. — Чис. 5/6. — Рец. на кн.: Чарунки долі / Вахтанг Кебуладзе. — Львів, 2016. — Режим доступу: <https://krytyka.com/ua/reviews/charunky-doli>. — Назва з екрана.
55. Мірошніченко В. [Рецензія] [Електронний ресурс] / Вадим Мірошніченко // *Критика*. — 2018. — Чис. 7/8. — Рец. на кн.: Паризький сплін ; Есе / Шарль Бодлер, Вальтер Бенямін. — Київ, 2017. — Режим доступу: <https://krytyka.com/ua/reviews/paryzky-splin-ese>. — Назва з екрана.
56. Мірошніченко В. *l'Homme de lettres: іманентна критика Володимира Юринця / Мірошніченко Вадим // Комунікативний дискурс: наукова рецепція та стилістика перекладу : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 80-річчю від дня народж. Василя Стуса, 15–16 берез. 2018 р. / М-во освіти і науки України, Нац. ун-т біоресурсів і природокористування України, Гуманітар.-пед. ф-т, Каф. укр. та класич. мов.* — Київ, 2018. — С. 196–197.
57. Мірошніченко В. С. Декілька графічних втручань / Мірошніченко В. С. // *Українська література в загальноєвропейському контексті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Мелітопол. держ. пед. ун-т ім. Богдана Хмельницького.* — Мелітополь, 2018. — Вип. 1. — С. 204–207. — Бібліогр.: 2 назви.

58. Мірошніченко В. С. Диспозиції: В. Юринець і В. Беньямін / В. С. Мірошніченко // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 60. — С. 86–97. — Бібліогр.: 14 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.060.09>.
59. Мірошніченко В. С. Закладки / В. Ю. / Реверсії / В. С. Мірошніченко // Практична філософія. — 2018. — № 3. — С. 62–79. — Бібліогр.: 29 назв.
60. Мірошніченко В. С. Ідеологія та культура: ситуація метамодернізму / В. С. Мірошніченко // Традиційна культура в умовах глобалізації: збереження автентичності та розвиток креативних індустрій : матеріали наук.-практ. конф., 22–23 черв. 2018 р. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2018. — С. 254–256. — Бібліогр.: 4 назви.
61. Мірошніченко В. Топіки Гонкура: Андрій Макін і Жіль Леруа [Електронний ресурс] / Вадим Мірошніченко // ЛітАкцент : [портал]. — 2018. — Рец. на кн.: Французький заповіт / Андрій Макін. — Харків, 2017 ; Пісня Алабами / Жіль Леруа. — Харків, 2017. — Режим доступу: <http://litakcent.com/2018/03/22/topiki-gonkura-andriy-makin-i-zhil-lerua/>. — Назва з екрана.
62. Теорія та практика сучасних соціокультурних досліджень [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Культур. дослідж.», напрям підгот. 034 «Культурологія», спец. 034 «Культурологія», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту культури та соц. технологій ; [розроб. В. С. Мірошніченко]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Мірошніченко Ольга Володимирівна

1983

Викладач кафедри сучасної хореографії.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2005 р. У ХДАК з 2005 по 2016 рр.

2014

1. Мірошніченко О. В. Танець як відображення дійсності / О. В. Мірошніченко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 144.

2015

2. Мірошніченко О. В. Проблемные аспекты развития импровизации в современном танце на территории Украины / Мірошніченко О. В. // Суспільно-політичні процеси на українських землях: історія, проблеми, перспективи : зб. матеріалів ІІІ Всеукр. наук.-практ. конф. (Суми, 17 квіт. 2015 р.) : у 2 ч. / М-во освіти і науки України, Сум. держ. ун-т. — Суми, 2015. — Ч. 1. — С. 94–96.

2016

3. Мірошніченко О. В. Творчість сучасних французьких балетмейстерів та розвиток світової хореографії ХХІ ст. / О. В. Мірошніченко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 217–218.

Мітіна Любов Сергіївна

1956

Доцент, канд. філол. наук з 1990 р., доцент кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства.

Закінчила Харків. держ. пед. ін-т у 1978 р. У ХДАК з 1986 р.

Кандидатська дисертація: Трагедии Пушкина. Жанровый аспект.

2013

1. Митина Л. С. «Девять завтра» Азимова в свете Дхвани-Раса / Л. С. Митина // Соврем. науч. вестн. — 2013. — Т. 1, № 1. — С. 15–22.

2014

2. Митина Л. С. Літературна премія ХХІ ст. пам'яті Астрід Ліндгрєн / Митина Л. С. // Ключові впроєкти в сьвременної наука – 2014 : матеріали за Х міжнародна научна практична конференция, 17–25 апр. 2014 г. — София, 2014. — Т. 21 : Филологични науки. — С. 32–41. — Бібліогр.: 34 назви.
3. Митина Л. С. Пищевые цепи как поэтический предтекст и интертекст / Митина Л. С. // Věda a vznik 2013/2014 : materialy X mezinárodní vědecko-praktická konference, 27 prosince 2013 – 05 ledna 2014 roku. — Praha, 2014. — Dil. 23 : Filologické vedy. — С. 61–64. — Библиогр.: 8 назв.

4. Митина Л. С. Симулякр происхождения человека в метаповествовании «Происхождение видов» [Электронный ресурс] / Митина Л. С. // Education and Science. Фундаментальная и прикладная наука. [Серия]: Филологические науки : материалы конф., 30 окт. — 7 нояб. 2014 г., Великобритания. — Режим доступа: www.rusnauka.com/35_FPN_2014/Philologia.htm. — Загл. с экрана.
5. Митина Л. С. Симулякр происхождения человека в метаповествовании «Происхождение видов» / Митина Л. С. // Fundamental and applied science – 2014 : materials of the X international sci. and practical conf., october 30 – november 7, 2014. — Sheffield, 2014. — Vol. 13 : Philological sciences. — С. 38–41. — Библиогр.: 11 назв.
6. Митина Л. С. Хлопок одной ладони из «Ялика» Сэлинджера в «Представлении» Бродского / Митина Л. С. // Сборник научных трудов SWorld. — Иваново, 2014. — Т. 24 : Философия и филология. История, вып. 1. — С. 20–24. — Библиогр.: 11 назв.
7. Митина Л. С. Эйдос имени «Происхождения видов» / Л. С. Митина // Соврем. науч. вестн. — 2014. — Т. 11, № 2. — С. 66–79. — Библиогр.: 14 назв.

2015

8. Історія світової літератури [Електронний ресурс] : програма курсу для студентів спец. «Хореографія», спеціалізації «Нар. хореогр., сучас. хореогр., бал. хореогр.», ступінь «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т кіно-, телемистецтва, Каф. мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства ; [уклад. Л. С. Мітіна]. — Харків : ХДАК, 2015. — 39 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
9. Митина Л. С. «Девять завтра» Азимова в свете «Дхвани-Паса» / Митина Л. С. // Dynamika naukowych badań – 2015 : materiały XI Międzynarodowej naukowo-praktycznej konferencji, 07–15 lipca 2015 r. — Przemyśl, 2015. — Vol. 3 : Filologiczne nauki. Psychologia i socjologia. Historia. Muzyka i życie. — С. 22–25. — Библиогр.: 7 назв.
10. Митина Л. С. Коан Хакуина как «Буревестник» Бродского над «Яликом» Сэлинджера / Л. С. Митина // Филологический сборник : [сб. науч. ст.] / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. пед. ун-т им Г. С. Сковороды, Фак. славистики, Фак. иностр. филологии. — Харьков, 2015. — Вып. 20. — С. 63–68. — Библиогр.: 11 назв.
11. Митина Л. С. Эйдос имени «Происхождения видов» / Митина Л. С. // Scientific horizons – 2015 : materials of the XI international sci. and practical conf., September 30 – October 7, 2015. — Sheffield, 2015. — Vol. 4 : Philosophy. History. Music and life. — С. 3–11. — Библиогр.: 14 назв.
12. Мітіна Л. С. Кіплінгівські ремінісценції на англійському кладовищі Ніла Геймана / Л. С. Мітіна // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 27–28.

2016

13. Історія світової літератури (компаративістський аналіз) [Електронний ресурс] : програма курсу для студентів спец. «Журналістика», спеціалізації «Соц. та культур. журналістика», ступінь «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т кіно-, телемистецтва, Каф. мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства ; [уклад. Л. С. Мітіна]. — Харків : ХДАК, 2016. — 39 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
14. Митина Л. С. Семантико-антропологическая проекция парадигмы «ориент-оксидент» на геокультурное пространство исторического хронотопа / Л. С. Митина // Филологический сборник : [сб. науч. ст.] / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. пед. ун-т им. Г. С. Сковороды, Фак. славистики, Фак. иностр. филологии. — Харьков, 2016. — Вып. 22. — С. 28–39. — Библиогр.: 10 назв.
15. Мітіна Л. С. Відлуння «Синьої бороди» в «Сяйві» Стівена Кінга / Л. С. Мітіна // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 13–19.
16. Мітіна Л. С. Као Венксуан та Новий Шовковий шлях китайської дитячої літератури / Л. С. Мітіна // Соціальні трансформації: сім'я, шлюб, молодь, середній клас та інноваційний менеджмент у країнах Нового Шовкового Шляху : монографія / [авт. кол.: Руденко С. В. та ін.]. — Одеса, 2016. — Гл. 4 : Психологічні та гуманітарні аспекти розбудови Нового Шовкового Шляху, розд. 4.3. — С. 166–169.

2017

17. Історія світової літератури [Електронний ресурс] : програма курсу для студентів спец. «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», спеціалізації «Режисра телебачення, телерепортерство, оператор телебачення», ступінь «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т кіно-, телемистецтва, Каф. мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства ; [уклад. Л. С. Мітіна]. — Харків : ХДАК, 2017. — 39 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

18. Мітіна Л. С. «Королівські» ремінісценції поради Олексія Слісаренка / Л. С. Мітіна // Перспективные достижения современных ученых: образование и воспитание, физическое воспитание и спорт, философия, литература и лингвистика, культура и искусство, юриспруденция : монография / [авт. кол.: Касаткин Д. Ю. и др.]. — Одесса, 2017. — Гл. 8. — С. 107–116. — Бібліогр.: 11 назв. — DOI: <https://doi.org/10.21893/978-617-7414-15-4.0>.
19. Мітіна Л. С. Числова символіка збірок оповідань Набокова / Л. С. Мітіна // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 73–75.

2018

20. Мітіна Л. С. Біблійні ремінісценції поезики Боба Ділана / Мітіна Л. С. // Modern Scientific Researcher. — 2018. — Iss. № 5, Part. 3. — С. 36–41. — DOI: <https://doi.org/10/30889/2523-469.22018-05-03-013>.
21. Мітіна Л. С. Біблійні ремінісценції поезики Боба Ділана / Мітіна Л. С. // Современная научная идея'2018 : сб. тез. — Минск, 2018. — С. 66–67. — Бібліогр.: 16 назв.
22. Мітіна Л. С. Початок книги псалмів в часопросторі українського перекладу / Л. С. Мітіна // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 63–65.
23. Мітіна Л. С. Часопросторові концепти «Сходу, Заходу» Салмана Рушді / Мітіна Л. С. // Мова і культура. — 2018. — Вип. 21, т. 2. — С. 370–378. — Бібліогр.: 22 назви.

Мовчан Віра Олександрівна

1986

**Канд. мистецтвознавства з 2016 р., викладач кафедри теорії та історії музики.
Закінчила Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського у 2010 р. У ХДАК з 2016 р.
Кандидатська дисертація: Французька лірична опера в динаміці жанрової традиції.**

2016

1. Мовчан В. О. Французька лірична опера в динаміці жанрової традиції : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.03 «Муз. мистецтво» / Мовчан Віра Олександрівна ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2016. — 18 с.
2. Мовчан В. С музыкой Мендельсона против зла : [анонс фестивалю «Харьк. ассамблеи»] / Вера Мовчан // Харьков — что, где, когда. — 2016. — № 10. — С. 18.
3. Мовчан В. Такая взрослая детская сказка... : [о премьере балета «Маленький принц» в Харьк. нац. акад. театре оперы и балета им. Н. В. Лысенко] / Вера Мовчан // Харьков — что, где, когда. — 2016. — № 11. — С. 44.
4. Сахно И. Возрождение традиции : [интервью с руководителем ансамбля древнецерковного пения «Сретение»] / Игорь Сахно ; беседовала В. Мовчан // Харьков — что, где, когда. — 2016. — № 12. — С. 26.
5. Соколов В. Вечная классика : [интервью] / Валерий Соколов ; беседовала В. Мовчан // Харьков — что, где, когда. — 2016. — № 12. — С. 24.

2017

6. Грицай Л. Балерине отдыхать вредно : [интервью с артисткой балета Харьк. нац. акад. театра оперы и балета им. Н. В. Лысенко] / Лариса Грицай ; беседовала В. Мовчан // Харьков — что, где, когда. — 2017. — № 6. — С. 42.
7. Мовчан В. Дайте мне счет из прачечной, и я напишу к нему музыку : 225 лет Джоаккино Россини / Вера Мовчан // Харьков — что, где, когда. — 2017. — № 2. — С. 18.
8. Мовчан В. Драматургические особенности оперы Ж. Массне «Сафо» / Вера Мовчан // Аспекти історичного музикознавства : до 100-річчя Харків. нац. ун-ту мистецтв ім. І. П. Котляревського і 70-річчя каф. історії укр. та зарубіж. музики : зб. наук. ст. / М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Каф. історії укр. та зарубіж. музики. — Харків, 2017. — Вип. 9 : Наукові рефлексії Харківської музично-історичної школи. — С. 287–300. — Бібліогр.: 12 назв.
9. Мовчан В. Из чего только сделаны... мюзиклы : [о мюзикле «Робин Гуд» на сцене Харьк. нац. акад. театра оперы и балета им. Н. В. Лысенко] / Вера Мовчан // Харьков — что, где, когда. — 2017. — № 4. — С. 42.
10. Мовчан В. #Impreza : [о фестивале современной музыки] / Вера Мовчан // Харьков — что, где, когда. — 2017. — № 3. — С. 28.

11. Мовчан В. Сергей Прокофьев: «Солнце — это я!» / Вера Мовчан // Харьков — что, где, когда. — 2017. — № 8. — С. 36.
12. Мовчан В. Солнечный путь из царства троллей : [о премьере балета «Пер Гюнт» в Харьк. нац. акад. театре оперы и балета им. Н. В. Лысенко] / Вера Мовчан // Харьков — что, где, когда. — 2017. — № 5. — С. 38.
13. Музична педагогіка [Електронний ресурс] : програма з дисципліни, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації: «Хор. диригування», «Нар. спів», «Нар. інструменти», «Дух. та удар. інструменти», «Муз. мистецтво естради», «Естрад. спів», ф-т муз. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб. В. О. Мовчан]. — Харків : ХДАК, 2017. — 14 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

14. Мовчан В. А. Демон и Дездемона : [о премьере оперы Дж. Верди «Отелло» на сцене Харьк. нац. акад. театра оперы и балета им. Н. В. Лысенко] / Вера Мовчан // Харьков — что, где, когда. — 2018. — № 4. — С. 12.
15. Мовчан В. А. #Impreza : [фестиваль современной музыки] / Вера Мовчан // Харьков — что, где, когда. — 2018. — № 2. — С. 38.
16. Мовчан В. А. «Иоланта»: космические сны и мир, полный красок : [премьера оперы П. И. Чайковского «Иоланта» в Харьк. нац. акад. театре оперы и балета им. Н. В. Лысенко] / Вера Мовчан // Харьков — что, где, когда. — 2018. — № 7. — С. 36.
17. Мовчан В. А. Истинно харьковская комедия : [премьера оперы В. Губаренко «Сват поневоле»] / Вера Мовчан // Харьков — что, где, когда. — 2018. — № 6. — С. 36.
18. Мовчан В. А. Либретто оперы Ж. Массне «Сафо» и его литературный первоисточник / Мовчан В. А. // Аспекти історичного музикознавства : зб. наук. ст. / М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Каф. історії укр. та зарубіж. музики. — Харків, 2018. — Вип. 12. — С. 44–57. — Бібліогр.: 19 назв.
19. Мовчан В. А. Смейся, паяц... : [премьера оперы Р. Леонкавалло «Паяцы»] / Вера Мовчан ; фото: А. Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2018. — № 3. — С. 36.

Мостова (Пісклова) Ірина Сергіївна

1987

Викладач кафедри народної хореографії.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2009 р. У ХДАК з 2011 р.

Кандидатська дисертація: Художньо-мистецькі аспекти ідентифікації народних танців Слобожанщини в контексті соціокультурного розвитку регіону (захист відбувся 28 листоп. 2019 р.).

2014

1. Пісклова І. С. Діяльність центрів народної творчості Слобожанщини в аспекті збереження та розвитку фольклорного танцю / І. С. Пісклова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 140.
2. Пісклова І. С. Національна ідентичність як аспект формування традиційної танцювальної культури Слобожанщини / І. С. Пісклова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 142–149. — Бібліогр.: 4 назви.
3. Пісклова І. С. Фольклорний танець Слобожанщини в контексті історичного розвитку / Пісклова І. С. // Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. / М-во освіти і науки України, Херсон. держ. ун-т, Ф-т культури і мистецтв. — Херсон, 2014. — С. 79–82. — Бібліогр.: 4 назви.

2015

4. Пісклова І. С. Особливості використання малюнків у народних танцях слобожан / І. С. Пісклова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 132–133.
5. Пісклова І. С. Особливості обробки танцювального фольклору (на прикладі сучасних постановок) / Ірина Пісклова // Нар. творчість та етнографія. — 2015. — № 5. — С. 64–70. — Бібліогр.: 7 назв.

2017

6. Мистецтво балетмейстера [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань: 02 «Культура і мистецтво», спец.: 024 «Хореографія», спеціалізація: «Нар. хореогр.», ступінь: «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад.: Колногузенко Б. М., Мостова І. С.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 26 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

7. Народно-сценічний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань: 02 «Культура і мистецтво», спец.: 024 «Хореографія», спеціалізація: «Нар. хореогр.», ступінь: «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад.: Філь Л. А., Мостова І. С.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 37 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

8. Мистецтво балетмейстера [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Нар. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. хореогр. ; [розроб. Мостова І. С.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 22 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
9. Мостова І. С. До проблеми формування системи хореологічних кодів народного танцю Слобожанщини / І. С. Мостова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 147–148.
10. Мостова І. С. Напрями розвитку народно-сценічного танцю у творчих доробках митців балетмейстерської школи Слобожанщини / І. С. Мостова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 338–339.
11. Народно-сценічний танець [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Бальна хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. хореогр. ; [розроб. Мостова І. С.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
12. Народно-сценічний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Нар. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. хореогр. ; [розроб.: Мостова І. С., Філь Л. А.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 36 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
13. Український народний танець [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Бальна хореогр.», галузь знань: 02 «Культура і мистецтво», спец.: 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. хореогр. ; [розроб. Мостова І. С.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Набоков Роман Геннадійович

1977

Канд. мистецтвознавства з 2014 р., ст. викладач кафедри режисури.

Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2000 р. У ХДАК з 2000 р.

Кандидатська дисертація: Масові форми театрального мистецтва у святково-сміховій культурі України.

2014

1. Набоков Р. Г. Жанрова різноманітність масових форм театального мистецтва / Набоков Роман Геннадійович // Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології : матеріали Сьомої Міжнар. наук.-творч. конф., 9 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Ін-т мистецтв та дизайну, Каф. режисури. — Київ, 2014. — С. 115–118.
2. Набоков Р. Г. Комическая маска в карнавалах Украины / Р. Г. Набоков // Культура народов Причерноморья. — 2014. — № 268. — С. 81–84.
3. Набоков Р. Г. Масові форми театального мистецтва у святково-сміховій культурі України : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 26.00.04 «Укр. культура» / Набоков Роман Геннадійович ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — 20 с.
4. Набоков Р. Г. Режисерські технології постановки масового свята: історія та сучасність / Набоков Роман Геннадійович // Міжнародний вісник. Культурологія. Філологія. Музикознавство : [зб. наук. пр.] / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — Київ, 2014. — Вип. 2 (1). — С. 80–85. — Бібліогр.: 11 назв.
5. Набоков Р. Г. Святково-сміхова культура України (на прикладі Сорочинського ярмарку) / Р. Г. Набоков // Проблеми сучасності: мистецтво, культура, педагогіка : зб. наук. пр. / М-во культури України, Луган. держ. акад. культури і мистецтв. — Луганськ, 2014. — Вип. 27/28. — С. 171–179. — Бібліогр.: 10 назв.
6. Набоков Р. Г. Українські сміхові традиції у сучасному різдвяному святі / Набоков Роман Геннадійович // Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2014. — № 2. — С. 256–261. — Бібліогр.: 13 назв.

7. Набоков Р. Г. Феномен етнічно-мистецького фестивалю «Печенізьке поле» на Слобожанщині в культурі України / Р. Г. Набоков // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 13–14.

2015

8. Набоков Р. Г. Музика як художньо-виразний засіб у масових формах театального мистецтва / Р. Г. Набоков // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.)* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 262–264.

2016

9. Інноваційні форми святкової культури [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу за вибором для студентів спец. 026 «Сцен. мистецтво», ступеня «Магістр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [уклад. Р. Г. Набоков]. — Харків : ХДАК, 2016. — 15 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
10. Набоков Р. Г. Українські сміхові традиції в сучасних арт-практиках (на прикладі різдвяних свят) / Р. Г. Набоков // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр.* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 53. — С. 335–346. — Бібліогр.: 13 назв.
11. Набоков Р. Г. Фестиваль як феномен масової форми театального мистецтва / Р. Г. Набоков // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.)* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 180–182.

2017

12. Інноваційні форми святкової культури [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізація «Режисура естради та масових свят», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [уклад. Р. Г. Набоков]. — Харків : ХДАК, 2017. — 16 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
13. Набоков Р. Г. Квест як різновид сучасних ігрових театралізованих видовищ / Р. Г. Набоков // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 180–182.

2018

14. Набоков Р. Г. Режисура масового видовища: історія, теорія та технологія / Набоков Р. Г. // *Інноваційні підходи і сучасна наука : [зб. ст.] за матеріалами IV міжнар. конф. (м. Київ, 30 берез. 2018 р.)* / Центр наук. публікацій «Велес». — Київ, 2018. — Ч. 1. — С. 30–37. — Бібліогр.: 12 назв.

Нагорний Юрій Миколайович

1950

Доцент, канд. пед. наук з 1989 р., ст. викладач кафедри психології та педагогіки, зав. кафедри соціальної педагогіки (1996–2010).

Закінчив Харків. держ. ін-т культури в 1976 р. У ХДАК з 1976 р.

Кандидатська дисертація: Наочність як засіб підвищення ефективності лекційної пропаганди в клубі.

2014

1. Нагорний Ю. М. Культуротворча діяльність сільських клубних закладів в системі соціального виховання особистості / Ю. М. Нагорний // *Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 85-річчю Харків. держ. акад. культури*, 6 листоп. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК. — Харків, 2014. — С. 39–41.
2. Нагорний Ю. М. Трансформація національної свідомості українців у системі сімейно-побутового виховання / Ю. М. Нагорний // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 59–60.

2015

3. Нагорний Ю. М. Національно-патріотичне виховання студентської молоді Слобожанщини / Ю. М. Нагорний // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 103–105.*
4. Нагорний Ю. М. Сучасні аспекти соціального виховання студентської молоді на Слобожанщині / Ю. М. Нагорний // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 42.*

2016

5. Нагорний Ю. М. Особливості процесу соціалізації особистості в сільських клубних закладах / Ю. М. Нагорний // *Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. [Серія]: Педагогічні науки : [зб. наук. пр.]. — [Старобільськ], 2016. — № 3, ч. 1. — С. 303–313. — Бібліогр.: 3 назви.*
6. Нагорний Ю. М. Проблема білінгвізму в системі національно-патріотичного виховання студентської молоді Слобожанщини / Ю. М. Нагорний // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали Всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 66–68.*
7. Нагорний Ю. М. Трансформація національної свідомості українців у системі сімейно-побутового виховання / Ю. М. Нагорний // *Зб. наук. пр. Хмельниц. ін-ту соц. технологій Ун-ту «Україна». — Хмельницький, 2016. — № 12. — С. 100–104. — Бібліогр.: 7 назв.*
8. Нагорний Ю. М. Трансформація національної свідомості українців у системі сімейно-побутового виховання / Ю. М. Нагорний // *Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи : матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 25 річниці підгот. соц. педагогів та 20-річчю створення каф. соц. педагогіки в Харків. держ. акад. культури / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК. — Харків, 2016. — С. 30–33.*
9. Рижанова А. О. Теоретико-методологічні основи підготовки соціальних працівників у Харківській державній академії культури / А. О. Рижанова, Ю. М. Нагорний // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 106–108.*

2017

10. Нагорний Ю. М. Компетентнісний підхід у сучасній системі соціального виховання та самовиховання студентської молоді / Ю. М. Нагорний // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 142–144.*
11. Нагорний Ю. М. Культурологічні аспекти процесу соціалізації сільських мешканців Слобожанщини / Ю. М. Нагорний // *Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. [Серія]: Педагогічні науки : зб. наук. пр. — [Старобільськ], 2017. — № 1. — С. 88–97.*
12. Нагорний Ю. М. Національно-патріотичне становлення студентської молоді в умовах сучасної Слобожанщини / Ю. М. Нагорний // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 26–27.*

2018

13. Нагорний Ю. М. Музейна педагогіка на шляху інституціоналізації / Нагорний Юрій // *Проблеми освіти : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти. — Київ, 2018. — Вип. 89. — С. 71–87. — Бібліогр.: 7 назв.*
14. Нагорний Ю. М. Рекламно-інформаційна діяльність у національній системі соціального виховання / Ю. М. Нагорний // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 120–122.*
15. Нагорний Ю. М. Сучасний музей як інститут соціального виховання / Нагорний Ю. М. // *Наук. зап. каф. педагогіки : зб. наук. пр. / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Харків. гуманітар.-пед. акад. Харків. облради. — Харків, 2018. — Вип. 43. — С. 279–289. — Бібліогр.: 5 назв.*
16. Нагорний Ю. М. Сучасні тенденції інституціоналізації музейної педагогіки / Ю. М. Нагорний // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 36–38.*

Насонова Катерина Юріївна

1985

Канд. культурології з 2010 р., ст. викладач кафедри культурології та медіакомунікацій.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2007 р. У ХДАК з 2010 по 2014 рр.

Кандидатська дисертація: Феномен авторства в західноєвропейській художній культурі XX століття.

2014

1. Насонова К. Клубна субкультура як соціокультурний феномен / Насонова Катерина // Культура у фокусі наукових парадигм: концептуальні рефлексії та виклики сьогодення : зб. матеріалів II Всеукр. наук.-практ. конф. студентів та молодих науковців, 9–10 квіт. 2014 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Донецьк, 2014. — С. 84–88. — Бібліогр.: 11 назв.
2. Соціологія культури : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів напряму підготовки: 0201 – культура, спеціальність: 6.020101 – культурологія, ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології та медіа-комунікацій ; [розроб. Насонова К. Ю.]. — Харків : ХДАК, 2014. — 64 с.

Низовий Микола Андрійович

1937–2017

Професор, канд. пед. наук з 1977 р., професор кафедри бібліографознавства та інформаційно-бібліографічної діяльності, зав. кафедри бібліографознавства та інформаційно-бібліографічної діяльності (1989–2013).

Закінчив Харків. держ. бібл. ін-т у 1960 р. У ХДАК з 1969 по 2015 рр.

Кандидатська дисертація: Становление и развитие советской статистики печати на Украине (1917–1936).

2014

1. Низовий М. А. Українська книжка в боротьбі за Українську Народну Республіку (за часів Центральної Ради: 1917–1918 рр.) / М. А. Низовий // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 84–93. — Бібліогр.: 14 назв.
2. Низовий М. А. Українська книжка в діяльності київської дореволюційної «Просвіти» / М. А. Низовий // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 42. — С. 129–138. — Бібліогр.: 11 назв.
3. Низовой Н. А. «Книжная культура» или все-таки «книговедение»? / Н. А. Низовой // Книга в информационном обществе : материалы тринадцатой Междунар. науч. конф. по проблемам книговедения, Москва, 28–30 апр. 2014 г. : в 4 ч. / РАН, Науч. совет «История мировой культуры» [и др.]. — М., 2014. — Ч. 1. — С. 476–477.

Ніколаєв Дмитро Володимирович

1986

Бібліотекар, зав. відділу комплектування та наукової обробки документів бібліотеки (2012–2015).

Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2008 р. У ХДАК з 2008 р.

2014

1. Ніколаєв Д. В. Міжнародна комунікація бібліотек України в контексті програм ЮНЕСКО / Д. В. Ніколаєв // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 205–206.

Новікова Ольга Юріївна

1958

Викладач кафедри соціальної педагогіки.

Закінчила Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди у 2009 р. У ХДАК з 2011 по 2017 рр.

2014

1. Новікова О. Ю. Реалізація соціально-педагогічної «моделі розвитку» в умовах стаціонарного закладу для людей похилого віку / О. Ю. Новікова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 62.
2. Новікова О. Ю. Розвиток соціальної активності людей похилого віку засобами самодіяльного туризму / О. Ю. Новікова // Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 85-річчю Харків. держ. акад. культури, 6 листоп. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК. — Харків, 2014. — С. 70–72.

3. Новікова О. Ю. Соціально-педагогічна програма адаптації людей похилого віку в стаціонарних закладах соціального обслуговування в умовах інформаційного суспільства / О. Ю. Новікова // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. [Серія]: Педагогічні науки : [зб. наук. пр.]. — Луганськ, 2014. — № 5, ч. 1. — С. 112–121. — Бібліогр.: 8 назв.
4. Novikova O. Animated Activity as a Means of Social Adaptation of Aged People in the Information Society / Olga Yu. Novikova // Eastern European Scientific Journal. — 2014. — № 6. — P. 238–244.
5. Novikova O. Y. The analysis of the effectiveness of the implementation of the program of socio-pedagogic adaptation of aged people in stationary institutions of social service under the conditions of information society / Novikova O. Y. // Pedagogika – 2014. Osiagniec, projekty, hipoteze = Педагогика – 2014. Достижения, проекты, гипотезы : zbir raportow naukowych krakow, 29.12.2014–30.12.2014. — [Warszawa], 2014. — P. 67–69. — Bibliogr.: 3 name.

2015

6. Новікова О. Ю. Стимуляція соціальної суб'єктності людей похилого віку через реалізацію культурно-просвітницького проекту «Університет третього віку» / О. Ю. Новікова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 49–50.

2016

7. Новікова О. Ю. Дитячо-юнацький самодіяльний туризм як засіб розвитку соціальної активності підростаючого покоління / О. Ю. Новікова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали Всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 53–54.
8. Новікова О. Ю. Організація груп самопомогі як інноваційна технологія соціально-педагогічної роботи з людьми похилого віку / О. Ю. Новікова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 114–115.
9. Новікова О. Ю. Проективні технології організації дозвілля людей похилого віку як фактор їх соціалізації в нових соціокультурних умовах: зарубіжний досвід / О. Ю. Новікова // Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи : матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 25 річчю підгот. соц. педагогів та 20-річчю створення каф. соц. педагогіки в Харків. держ. акад. культури / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК. — Харків, 2016. — С. 36–38.
10. Новікова О. Ю. Реалізація педагогічних умов соціальної адаптації людей похилого віку до інформаційного суспільства в процесі соціально-педагогічної роботи / О. Ю. Новікова // Зб. наук. пр. Хмельниц. ін-ту соц. технологій Ун-ту «Україна». — Хмельницький, 2016. — № 12. — С. 105–107. — Бібліогр.: 10 назв.

Носова Зоя Володимирівна

1978

**Викладач кафедри сучасної та бальної хореографії.
Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2003 р. У ХДАК з 2009 р.**

2016

1. Хореографічний ансамбль : програма та навч.-метод. матеріали курсу для студентів освіт.-кваліфікац. рівня «Бакалавр» напряму підгот. 6.020202 «Хореографія», спец. «Бальна хореогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бальної хореогр. ; [уклад. Носова З. В.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 38 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2017

2. Носова З. В. Особливості розвитку конкурсного бального танцю на сучасному етапі / Носова Зоя Володимирівна // Хореографічна освіта і мистецтво України в контексті європейських та світових тенденцій : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Київ, 21–22 квіт. 2017 р.) / М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Ф-т хореогр. мистецтва. — Київ, 2017. — С. 135–138. — Бібліогр.: 5 назв.
3. Хореографічний ансамбль [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань: 02 «Культура і мистецтво», спец.: 024 «Хореографія», спеціалізація: «Бальна хореогр.», ступінь «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. бальної хореогр. ; [розроб. З. В. Носова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 29 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

4. Носова З. В. Проблеми розвитку бальних танців в Україні в старших вікових категоріях / З. В. Носова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 175–176.

Олійник Ольга Віталіївна

1974

Доцент, канд. наук із соц. комунікацій з 2009 р., доцент кафедри іноземних мов.

Закінчила Харків. держ. ун-т у 1996 р. У ХДАК з 2007 р.

Кандидатська дисертація: Інформаційні технології дистанційного навчання у вищій бібліотечній освіті США.

2014

1. Олійник О. В. Інноваційні технології дистанційного навчання іноземної мови для студентів немовних ВНЗ / О. В. Олійник // *Лінгвістичні дослідження : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди*. — Харків, 2014. — Вип. 38. — С. 238–246. — Бібліогр.: 15 назв.
2. Олійник О. В. Інформатизація процесу навчання іноземної мови в немовному ВНЗ завдяки дистанційному навчанню / О. В. Олійник // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 226–227.
3. Олійник О. В. Специфіка дистанційної форми навчання іноземній мові у немовному внз / Олійник О. В. // *Методичні та психолого-педагогічні проблеми викладання іноземних мов на сучасному етапі : матеріали VII наук.-метод. конф. з міжнар. участю*, 20 листоп. 2014 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Ф-т інозем. мов, Каф. методики та практики викладання інозем. мови. — Харків, 2014. — С. 108–109. — Бібліогр.: 7 назв.
4. Oliinyk O. Listening, speaking and writing in the content areas: teachning english for culture and art students / Olga Oliinyk // *The Global English Teacher: Improving What Works and Fixing What Doesn't : 19 th TESOL-Ukraine international conf., April 25–26, 2014 / Ministry of Education and Science of Ukraine, Kirovohrad Volodymyr Vynnychenko State Pedagogical University, TESOL-Ukraine, Public Affairs Section of the U. S. Embassy in Ukraine*. — Kirovohrad, 2014. — P. 92. — Bibliogr.: 4 name.
5. Oliinyk O. Proficiency emphasis in distance learning foreign language classes / O. Oliinyk // *Сучасні комунікативні методи навчання англійської мови : матеріали Всеукр. наук.-метод. конф.*, 30–31 жовт. 2014 р. / М-во освіти і науки України, Житомир. держ. технол. ун-т, Каф. інозем. мов, Житомир. держ. ун-т ім. І. Франка, Каф. міжкультур. комунікації та приклад. лінгвістики. — Житомир, 2014. — P. 127–129. — Bibliogr.: 6 name.
6. Oliinyk O. Teaching reading in content areas / Olga Oliinyk // *Тривалий професійний розвиток: навички, цілі, виклики XXI століття : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф.*, 25–26 квіт. 2014 р. / Вищ. навч. закл. «Ун-т економіки та права «Крок», Укр. від-ня Міжнар. асоц. викладачів англ. мови як іноземної, Британ. Рада в Україні. — Київ, 2014. — P. 20.

2015

7. Олійник О. В. Електронне навчання, он-лайн навчання, веб-навчання або дистанційне навчання: термінологічні питання / О. В. Олійник // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології*. — Харків, 2015. — С. 163–165. — Публ. англ. мовою.
8. Filipova L. Ya. US Library and Information Schools: Training and Accreditation Issues / L. Ya. Filipova, O. V. Oliinyk // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр.* — Харків, 2015. — Вип. 46. — P. 44–52. — Bibliogr.: 6 name.
9. Oliinyk O. Teaching Lexis to Culture and Art Students / Olga Oliinyk // *Tesol Ukraine: New Vistas of Research and Teaching : book of papers XX TESOL-Ukraine international conf., April 29–30, 2015 / Ministry of Education and Science of Ukraine, Bohdan Khmelnytsky National University in Cherkasy, TESOL-Ukraine, U. S. Embassy in Ukraine*. — Cherkasy, 2015. — P. 51–52. — Bibliogr.: 6 name.

2016

10. Олійник О. В. Порівняльний аналіз технологій дистанційної та заочної форм навчання / О. В. Олійник // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології*. — Харків, 2016. — С. 159–160.

11. Oliinyk O. Elements of Distance Education in a Secondary School in Ukraine : SMRT Curriculum / O. Oliinyk // Modern Communicative Methods of Teaching English : Book of Papers IV th All Ukrainian sci. and methodological conf., October 28, 2016 / Ministry of Education and Science of Ukraine, Zhytomyr State Technological University, Ivan Franko Zhytomyr State University. — Zhytomyr, 2016. — P. 34–35. — Bibliogr.: 3 name.
12. Oliinyk O. Language Learning Apps in the Modern Context of ESL / Oliinyk Olga // Global Changes in Ukraine — Global Changes in English Teaching in Ukraine : 2016 TESOL-Ukraine National Convention, Lviv, March 24–25, 2016 : book of convention papers / Ministry of Science and Education of Ukraine [et al]. — Lviv, 2016. — P. 137–139. — Bibliogr.: 3 name.
13. Oliinyk O. V. Analyses of the present day american higher education trends, experiences and results of distance learning implementation / Oliinyk O. V., Derevianko I. V. // Nauka i Studia. Pedagogiczne nauki, psychologia i socjologia. — 2016. — № 24–4. — P. 65–79. — Bibliogr.: 12 name.

2017

14. Англійська мова [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для студентів ф-ту культурології спеціалізації «Реклама та зв'язки з громадськістю у соціокультур. сфері» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: О. В. Олійник, І. В. Дерев'янка]. — Харків : ХДАК, 2017. — 46 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
15. Англійська мова професійного спрямування [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для студентів ф-ту культурології, напрям підгот. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності» до модуля «Проф.-орієнтоване читання» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: О. В. Олійник, І. В. Дерев'янка]. — Харків : ХДАК, 2017. — 47 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
16. Filipova L. Ya. Trends of distance learning progression in the educational system in the United States: pedagogical aspect / L. Ya. Filipova, O. V. Oliinyk // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2017. — Вип. 50. — P. 216–224. — Bibliogr.: 14 name.
17. Oliinyk O. Collocations in the Modern Context of ESL / Olga Oliinyk // Pathways to Success for Contemporary English Teachers and Their Learners : 2017 TESOL-Ukraine National Convention, Lviv, April 25–26, 2017 : Book of Convention Papers / Ministry of Science and Education of Ukraine, U. S. Embassy in Ukraine, TESOL-Ukraine. — Lviv, 2017. — P. 124–125. — Bibliogr.: 5 name.
18. Oliinyk O. V. Quality Assessment and Assurance in Distance Education / Oliinyk O. V., Derevianko I. V. // Středoevropský věstník pro vědu a výzkum. — 2017. — № 5. — P. 20–25. — Bibliogr.: 12 name.
19. Oliinyk O. V. The first things to consider in online course design / O. V. Oliinyk // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — P. 225–227.

2018

20. Дерев'янка І. В. Суб'єкт-об'єктні відносини в системі християнського виховання молоді / І. В. Дерев'янка, О. В. Олійник // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології — Харків, 2018. — С. 52–53.
21. Дерев'янка І. Психолого-педагогічні особливості взаємодії сучасних підлітків як об'єктів виховання із суб'єктами виховання [Електронний ресурс] / Інна Дерев'янка, Ольга Олійник // Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації : матеріали Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., 26 жовт. 2018 р. : зб. наук. пр. / Переяслав-Хмельниць. держ. пед. ун-т ім. Григорія Сковороди. — Переяслав-Хмельницький, 2018. — Вип. 40. — С. 261–263. — Бібліогр.: 9 назв. — Режим доступу: https://confscientific.webnode.com.ua/_files/200000259-39c443abd8/%2040-1.pdf. — Назва з екрана.
22. Іноземна мова професійного спрямування (англійська) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт.-проф. програма підгот. магістрів з муз. мистецтва, напрям підгот. 8.020204.01 «Муз. мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: Олійник О. В., Частник С. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
23. Іноземна мова професійного спрямування (англійська) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт.-проф. програма підгот. магістрів з сцен. мистецтва, напрям підгот. 7.02020101 «Театр. мистецтво (за видами)», спец. 026 «Сцен. мистецтво», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: Олійник О. В., Частник С. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

24. Іноземна мова професійного спрямування (англійська) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Фундамент. та приклад. культурологія», напрям підгот. 6.020101 «Культурологія», спец. 034 «Культурологія», спеціалізація «Теорія та історія культури», «Укр. культура», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: Олійник О. В., Частник С. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
25. Іноземна мова професійного спрямування (англійська) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма 6.020202 «Хореогр. мистецтво», напрям підгот. 6.020202 «Хореогр. мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: Коробка Г. О., Олійник О. В., Частник С. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
26. Oliiynk O. V. A Survey on Distance Learning Popularity and Credibility Value in Ukraine / Oliiynk O. V., Derevianko I. V. // East European Science Journal. — 2018. — № 3, Pt. 5. — P. 25–29. — Bibliogr.: 26 name.
27. Oliiynk O. V. The Teaching of Foreign Languages in Europe / O. Oliiynk, Elvira Veliulaeva // ELT in Ukraine: new Ways to Success : TESOL-Ukraine National Convention, Lviv, March 9–10, 2018 : Book of Convention Papers / Ministry of Science and Education of Ukraine, U. S. Embassy in Ukraine, Tesol-Ukraine. — Lviv, 2018. — P. 106–107. — Bibliogr.: 3 name.

Осадча Віра Миколаївна

1952

Професор, канд. мистецтвознавства з 2000 р., засл. діяч мистецтв України, професор кафедри теорії та історії музики, зав. кафедри українського народного співу та музичного фольклору (2001–2017).

Закінчила Ленінгр. держ. консерваторію в 1976 р. У ХДАК з 1992 р.

Кандидатська дисертація: Народнописенна культура Слобожанщини.

2014

1. Осадча В. Вільбоа (Вільбуа) Костянтин Петрович : [композитор і диригент, педагог] / В. Осадча // Харківщина : енциклопед. слов. / Харків. облрада, Харків. облдержадмін. ; [ред. рада: С. І. Чернов та ін.]. — Харків, 2014. — С. 72.
2. Осадча В. В'яльцева Анастасія Дмитрівна : [естрадна співачка (сопрано), артистка балету] / В. Осадча // Харківщина : енциклопед. слов. / Харків. облрада, Харків. облдержадмін. ; [ред. рада: С. І. Чернов та ін.]. — Харків, 2014. — С. 80.
3. Осадча В. Гайдамака Петро Данилович : [композитор, нар. артист України] / В. Осадча // Харківщина : енциклопед. слов. / Харків. облрада, Харків. облдержадмін. ; [ред. рада: С. І. Чернов та ін.]. — Харків, 2014. — С. 81.
4. Осадча В. Гмиря Борис Романович : [оперний (бас) і камерний співак, нар. артист СРСР] / В. Осадча // Харківщина : енциклопед. слов. / Харків. облрада, Харків. облдержадмін. ; [ред. рада: С. І. Чернов та ін.]. — Харків, 2014. — С. 87.
5. Осадча В. Єщенко Марія Олександрівна : [піаністка та педагог] / В. Осадча // Харківщина : енциклопед. слов. / Харків. облрада, Харків. облдержадмін. ; [ред. рада: С. І. Чернов та ін.]. — Харків, 2014. — С. 126.
6. Осадча В. Кучугура-Кучеренко Іван Йович : [кобзар] / В. Осадча // Харківщина : енциклопед. слов. / Харків. облрада, Харків. облдержадмін. ; [ред. рада: С. І. Чернов та ін.]. — Харків, 2014. — С. 202.
7. Осадча В. Лебединець (Бас-Лебединець) Антон Дмитрович : [композитор і хоровий диригент, педагог] / В. Осадча // Харківщина : енциклопед. слов. / Харків. облрада, Харків. облдержадмін. ; [ред. рада: С. І. Чернов та ін.]. — Харків, 2014. — С. 205.
8. Осадча В. Левицька-Сердюк (Кашко) Анастасія Зіновіївна : [співачка (меццо-сопрано), педагог, нар. артистка УРСР] / В. Осадча // Харківщина : енциклопед. слов. / Харків. облрада, Харків. облдержадмін. ; [ред. рада: С. І. Чернов та ін.]. — Харків, 2014. — С. 215.
9. Осадча В. Луценко Павло Кіндратович : [піаніст, педагог] / В. Осадча // Харківщина : енциклопед. слов. / Харків. облрада, Харків. облдержадмін. ; [ред. рада: С. І. Чернов та ін.]. — Харків, 2014. — С. 215.
10. Осадча В. М. Колодочка Микола Іванович : [співак (бас), педагог] / В. М. Осадча // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2014. — Т. 14. — С. 74.
11. Осадча В. М. Народні виконавці — носії фольклорної традиції Харківщини / В. М. Осадча // Традиційна культура в умовах глобалізації: народна музика та декоративне мистецтво в світовому цивілізаційному просторі : матеріали наук.-практ. конф. (22–23 серп. 2014 р.) / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2014. — С. 222–229. — Бібліогр.: 9 назв.

12. Осадча В. Палкін В'ячеслав Сергійович : [хоровий диригент, педагог, нар. артист України] / В. Осадча // Харківщина : енциклопед. слов. / Харків. облрада, Харків. облдержадмін. ; [ред. рада: С. І. Чернов та ін.]. — Харків, 2014. — С. 263.
13. Осадча В. Попова Любов Василівна : [співачка (меццо-сопрано), нар. артистка УРСР] / В. Осадча // Харківщина : енциклопед. слов. / Харків. облрада, Харків. облдержадмін. ; [ред. рада: С. І. Чернов та ін.]. — Харків, 2014. — С. 291.
14. Осадча В. Професійна підготовка співаків народного спрямування на методологічній основі української етномузикології / Віра Осадча // Народна музика Волині та Полісся : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф. до 35-річчя каф. муз. фольклору та 200-річчя з дня народж. Оскара Кольберга (Рівне, 31 жовт. — 1 листоп. 2014 р.) / [упоряд.: Р. І. Дзвінка, Ю. П. Рибак]. — Рівне, 2014. — С. 13–22.
15. Осадча В. Рибальченко Всеволод Петрович : [композитор, педагог] / В. Осадча // Харківщина : енциклопед. слов. / Харків. облрада, Харків. облдержадмін. ; [ред. рада: С. І. Чернов та ін.]. — Харків, 2014. — С. 311.
16. Осадча В. Ригоренко Микола : [бандурист] / В. Осадча // Харківщина : енциклопед. слов. / Харків. облрада, Харків. облдержадмін. ; [ред. рада: С. І. Чернов та ін.]. — Харків, 2014. — С. 312.
17. Осадча В. Рябов Олексій Пантелеймонович : [композитор, скрипаль та диригент] / В. Осадча // Харківщина : енциклопед. слов. / Харків. облрада, Харків. облдержадмін. ; [ред. рада: С. І. Чернов та ін.]. — Харків, 2014. — С. 319.
18. Осадча В. Сокальський Володимир Іванович : [композитор, піаніст та музичний критик] / В. Осадча // Харківщина : енциклопед. слов. / Харків. облрада, Харків. облдержадмін. ; [ред. рада: С. І. Чернов та ін.]. — Харків, 2014. — С. 339.
19. Осадча В. Стеблянюк Олександр Іванович : [фольклорист, композитор і педагог] / В. Осадча // Харківщина : енциклопед. слов. / Харків. облрада, Харків. облдержадмін. ; [ред. рада: С. І. Чернов та ін.]. — Харків, 2014. — С. 344.
20. Осадча В. Стешенко Іван Никифорович : [співак-бас] / В. Осадча // Харківщина : енциклопед. слов. / Харків. облрада, Харків. облдержадмін. ; [ред. рада: С. І. Чернов та ін.]. — Харків, 2014. — С. 344–345.
21. Осадча В. Тольба Веніамін Савелійович : [диригент та педагог, лауреат Держ. премії СРСР, нар. артист УРСР] / В. Осадча // Харківщина : енциклопед. слов. / Харків. облрада, Харків. облдержадмін. ; [ред. рада: С. І. Чернов та ін.]. — Харків, 2014. — С. 364.
22. Осадча В. Чайковський Петро Ілліч : [композитор] / В. Осадча, О. Павлова // Харківщина : енциклопед. слов. / Харків. облрада, Харків. облдержадмін. ; [ред. рада: С. І. Чернов та ін.]. — Харків, 2014. — С. 414.
23. Осадча В. Червонюк Євген Іванович : [співак (бас), педагог, нар. артист СРСР] / В. Осадча // Харківщина : енциклопед. слов. / Харків. облрада, Харків. облдержадмін. ; [ред. рада: С. І. Чернов та ін.]. — Харків, 2014. — С. 415.
24. Осадча В. Шульженко Клавдія Іванівна : [естрадна співачка, нар. артистка СРСР] / В. Осадча // Харківщина : енциклопед. слов. / Харків. облрада, Харків. облдержадмін. ; [ред. рада: С. І. Чернов та ін.]. — Харків, 2014. — С. 431.
25. Осадчая В. Н. Комплексное научно-методическое освоение этномузыкологии в подготовке специализации «Народное пение» на Украине / В. Н. Осадчая // Музыкальное искусство и образование в современном социокультурном пространстве : материалы Междунар. науч.-практ. конф., БГІІІК, 13–14 марта 2014 г. / Упр. культуры Белгород. обл. [и др.]. — Белгород, 2014. — Ч. 1. — С. 157–166. — Библиогр.: 10 назв.
26. Осадчая В. Н. Обрядовый контекст музыкального фольклора в традиции позднего компактного заселения / Осадчая В. Н. // Традиції і сучасні стан культури і мистецтва: матеріали V Міжнар. наук.-практ. канф. (20–21 листопа. 2014 г., г. Мінськ) / Нац. акад. наук Білорусі, Цэнтр даслед. беларус. культуры, мовы і літаратуры, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя Кандрата Крапівы. — Мінськ, 2014. — С. 373–375. — Библиогр.: 6 назв.

2015

27. Алжнев Ю. Б. Звукообраз традиційного музикування в сучасному народноінструментальному виконавстві / Ю. Б. Алжнев, В. М. Осадча // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 51. — С. 14–24. — Бібліогр.: 9 назв.
28. Осадча В. М. Динаміка побутування фольклорної традиції Південного Сходу Харківщини / В. М. Осадча // Традиційна культура в умовах глобалізації: платформа для міжкультурного та міжрегіонального суспільного діалогу : матеріали наук.-практ. конф., 22–23 трав. 2015 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2015. — С. 150–151.
29. Осадча В. М. Інтонаційна активність мелодики як провідний засіб формотворення слобожанської пісенної лірики / В. М. Осадча // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листопа. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 230–232.

30. Осадчая В. «Двуязычные» песни в традиции этноконтактного региона Слобожанщины / Вера Осадчая // Единство и многообразие славянского мира: наука, культура, искусство : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Санкт-Петербург, 19–20 окт. 2015 г.) / М-во культуры Рос. Федерации, Рос. ин-т истории искусств. — СПб., 2015. — С. 26–28.
31. Осадчая В. Н. Творческий портрет исполнителя в практике комплексного освоения народно-песенной традиции / В. Н. Осадчая // Народная музыка в системе профессионального образования : VI Всерос. (с междунар. участием) науч.-творч. «Маничкины чтения» (г. Белгород, 19–20 марта 2015 г.) / Упр. культуры Белгород. обл. [и др.]. — Белгород, 2015. — С. 22–29. — Библиогр.: 13 назв.

2016

32. Алжнев Ю. Б. Роль міжетнічних взаємовпливів у розвитку народно-оркестрового виконавства / Алжнев Ю. Б., Осадча В. М. // Традиції та новачі у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2016. — Вип. 1. — С. 5–12. — Бібліогр.: 7 назв.
33. Осадчая В. Н. Ритмика обрядовых святочных напевов Слобожанщины / В. Н. Осадчая // Русский фольклор : материалы и исследования : [сб. ст.] / РАН, Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом). — СПб., 2016. — Т. 35. — С. 489–497. — Библиогр.: 7 назв.
34. Транскрипція народної музики [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. спів», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. естрад. та нар. співу ; [розроб. Осадча В. М.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 20 с.

2017

35. Інформаційне забезпечення музичної діяльності [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни, освіт. ступеню «Магістр», галузь знань 02 «Мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб. Осадча В. М.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
36. Методика викладання спецдисциплін [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни, [магістри], галузь знань 02 «Культура та мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. спів», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. естрад. та нар. співу ; [розроб. Осадча В. М.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 19 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
37. Методика викладання спецдисциплін [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни, [бакалаври], галузь знань 02 «Культура та мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. спів», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. естрад. та нар. співу ; [розроб. Осадча В. М.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 23 с.
38. Музична інтерпретація [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни, напрям підгот. 02 «Мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб. Осадча В. М.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 18 с.
39. Осадча В. Інтонаційна активність пісенної традиції і сучасні форми побутування слобожанської лірики / Віра Осадча // Десята конференція дослідників народної музики червононоруських (галицько-володимирських) та суміжних земель (Львів, 21–23 квітня 2017 року) : ст. і матеріали / Львів. нац. муз. акад. ім. Миколи Лисенка, Каф. муз. фольклористики. — Львів, 2017. — С. 105–109.
40. Осадча В. М. Культуротворчий потенціал наслідування народнопісенних традицій Харківщини / В. М. Осадча // Традиційна культура в умовах глобалізації: сучасний дискурс щодо збереження та популяризації нематеріальної культурної спадщини : матеріали наук.-практ. конф., 23–24 черв. 2017 р. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2017. — С. 194–197. — Бібліогр.: 3 назви.
41. Українська народна музична творчість [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни, галузь 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. спів», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. естрад. та нар. співу ; [розроб. Осадча В. М.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 21 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

42. Алжнев Ю. Б. Деякі особливості використання музичних обрядових архетипів в творах сучасних композиторів (на прикладі музичної сцени «Зустріч весни» для оркестру та гурту співаків театру народної музики України «Обереги») / Алжнев Ю. Б., Осадча В. М. // World Science. — 2018. — № 2, Vol. 5. — С. 38–42. — Бібліогр.: 9 назв.
43. Алжнев Ю. Б. Мистецьке осмислення знакових образів української культури засобами музичної драматургії (на прикладі поетично-музичної сцени «Не може бути, щоб таке було» за поезією Л. Костенко, для оркестру та гурту співаків театру народної музики України «Обереги») / Алжнев Ю. Б., Осадча В. М. // International Journal of Innovative Technologies in Social Science. — 2018. — № 3, Vol. 3. — С. 41–45. — Бібліогр.: 4 назви.

44. Осадча В. М. Архаїчні ознаки пісенного діалекту в традиції фольклорних осередків Центральної Харківщини / В. М. Осадча, А. В. Степаненко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 260–261.
45. Осадча В. М. Жанрова система фольклору Центральної Харківщини: автентична та репродуктивна форми побутування / В. М. Осадча // Традиційна культура в умовах глобалізації: збереження автентичності та розвиток креативних індустрій : матеріали наук.-практ. конф., 22–23 черв. 2018 р. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2018. — С. 286–289.

Осипенко Вікторія Володимирівна
1973

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2006 р., засл. артистка України, доцент кафедри естрадного та народного співу.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 1999 р. У ХДАК з 2001 р.

Кандидатська дисертація: Структурно-семантичний інваріант хорового концерту (на матеріалі хорової творчості Ю. Алжнєва).

2014

1. Історія вокального мистецтва [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни за вибором підгот. бакалавра, напряму 0202 «Мистецтво», спец. 8.020204 «Муз. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб. Осипенко В. В.]. — Харків : ХДАК, 2014. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
2. Осипенко В. В. Исполнительский опыт Раисы Кириченко и его воплощение в процессе обучения народному певческому искусству / В. В. Осипенко // Музыкальное искусство и образование в современном социокультурном пространстве : материалы Междунар. науч.-практ. конф., БГИИК, 13–14 марта 2014 г. / Упр. культуры Белгород. обл. [и др.]. — Белгород, 2014. — Ч. 1. — С. 198–205. — Библиогр.: 8 назв.
3. Шишкіна О. А. Сценічне відтворення народнопісенної традиції села Червоний Шахтар Ізюмського району Харківської області / О. А. Шишкіна, В. В. Осипенко // Традиційна культура в умовах глобалізації: народна музика та декоративне мистецтво в світовому цивілізаційному просторі : матеріали наук.-практ. конф., 22–23 серп. 2014 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2014. — С. 311–312.

2015

4. Історія вокального мистецтва [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, напрям підгот. 0202 «Мистецтво», спец. 8.020204 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. спів» / Харків. держ. акад. культури, Каф. укр. нар. співу ; [розроб. Осипенко В. В.]. — Харків : ХДАК, 2015. — 19 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
5. Осипенко В. В. Народно-песенное наследие в творчестве харьковского Театра народной музыки Украины «Обереги» / Виктория Осипенко // Единство и многообразие славянского мира: наука, культура, искусство : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Санкт-Петербург, 19–20 окт. 2015 г.) / М-во культуры Рос. Федерации, Рос. ин-т истории искусств. — СПб., 2015. — С. 79–81.
6. Осипенко В. В. Творча діяльність Олени Шишкіної в сучасному Слобожанському культурному контексті / В. В. Осипенко // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 50. — С. 113–123. — Бібліогр.: 7 назв.
7. Осипенко В. В. Традиційна пісенність с. Червоний шахтар Ізюмського району Харківської обл. (до проблеми відтворення локального вокального стилю) / Осипенко В. В., Шишкіна О. А. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2015. — Вип. 2. — С. 37–42. — Бібліогр.: 11 назв.

2016

8. Осипенко В. В. Творчість дівочого гурту «Слобожаночка» Харківського вищого коледжу мистецтв у контексті сучасного виконавського фольклоризму / Осипенко В. В., Шишкіна О. А. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2016. — № 5. — С. 90–95. — Бібліогр.: 5 назв.
9. Осипенко В. В. Традиції сольного народнопісенного виконавства в сучасному вокальному мистецтві народного напряму / В. В. Осипенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 148–149.

2017

10. Вокальний ансамбль [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. спів», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. естрад. та нар. співу ; [розроб. Осипенко В. В.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 50 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
11. Етносьольфеджіо [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, напрям підгот. 02 «Мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. спів», ф-т муз. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. естрад. та нар. співу ; [розроб. Осипенко В. В.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 21 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
12. Осипенко В. В. Герменевтичний підхід у навчальній роботі зі студентським фольклористичним гуртом / В. В. Осипенко, О. А. Шишкіна // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2017. — Вип. 57. — С. 109–118. — Бібліогр.: 11 назв.
13. Осипенко В. В. Розвиток професійних навиків у навчальній роботі з фольклористичним гуртом (на прикладі студентського гурту «Лада» Харківської державної академії культури) / Осипенко В. В., Шишкіна О. А. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.].* — Харків, 2017. — № 2. — С. 115–121. — Бібліогр.: 5 назв.
14. Сольний спів [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, [для студентів освіт.-кваліфікац. рівня «Бакалавр»], напрям підгот. 02 «Мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. спів», ф-т муз. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. естрад. та нар. співу ; [розроб. В. В. Осипенко]. — Харків : ХДАК, 2017. — 32 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
15. Сольний спів [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, [для студентів освіт.-кваліфікац. рівня «Магістр»], напрям підгот. 02 «Мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. спів», ф-т муз. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. естрад. та нар. співу ; [розроб. В. В. Осипенко]. — Харків : ХДАК, 2017. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

16. Вокальний ансамбль [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Нар. спів», освіт. рівень «Бакалавр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. спів», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. естрад. та нар. співу ; [розроб. Осипенко В. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 27 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
17. Етносьольфеджіо [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Нар. спів», освіт. ступінь «Бакалавр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. спів», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. естрад. та нар. співу ; [розроб. Осипенко В. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 15 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
18. Осипенко В. В. Народнопісенна традиція Буковини у творчості Марії Миколайчук / Осипенко В. В. // *World Science.* — 2018. — № 5, Vol. 5. — С. 56–61. — Бібліогр.: 10 назв.
19. Осипенко В. В. Народнопісенна традиція у виконавській практиці сучасних українських естрадних співаків / Осипенко В. В. // *World Science.* — 2018. — № 3, Vol. 6. — С. 38–42. — Бібліогр.: 3 назви.

Островська Каріна Володимирівна

1974

Доцент, засл. працівник культури України, зав. кафедри народної хореографії.
Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1996 р. У ХДАК з 1996 р.

2014

1. Островська К. В. Історія та розвиток кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури / К. В. Островська // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 149–156. — Бібліогр.: 6 назв.
2. Островська К. В. Історія та сьогодення кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури / К. В. Островська // *Тенденції і перспективи розвитку світового хореографічного і музичного мистецтв : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф., 18–19 листоп. 2013 р. / М-во освіти і науки України [та ін.].* — Полтава, 2014. — С. 195–198. — Бібліогр.: 3 назви.
3. Островська К. В. Український народно-сценічний танець як система підготовки фахівців та виразний засіб національного хореографічного мистецтва / Островська К. В. // *Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. / М-во освіти і науки України, Херсон. держ. ун-т, Ф-т культури і мистецтв.* — Херсон, 2014. — С. 76–79. — Бібліогр.: 3 назви.

4. Островська К. В. Український танець та його значення у формуванні сучасних балетмейстерів / Островська К. В. // Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю (23–24 трав. 2014 р.) / М-во освіти і науки України, Уман. держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини [та ін.]. — Умань, 2014. — С. 95–99. — Бібліогр.: 5 назв.

2015

5. Островська К. В. Особливості розвитку народної хореографії Слобожанщини / К. В. Островська // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 50. — С. 160–168. — Бібліогр.: 6 назв.
6. Островська К. В. Український народний танець в контексті розвитку сучасного хореографічного мистецтва / Островська К. В. // Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва : [матеріали] Всеукр. наук.-практ. конф. / М-во освіти і науки України, Херсон. держ. ун-т, Ф-т культури і мистецтв. — Херсон, 2015. — С. 176–181. — Бібліогр.: 3 назви.
7. Островська К. В. Українські народні хореографічні традиції як засіб соціокультурного розвитку дитини / К. В. Островська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 63–65.

2016

8. Островська К. В. Анатолій Кривохижа — хранитель хореографічних традицій України / К. В. Островська // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 53. — С. 220–230. — Бібліогр.: 6 назв.
9. Островська К. В. Володимир Петрик — маестро гуцульського танцю / К. В. Островська // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 205–206.
10. Островська К. В. Вплив хореографічної школи Б. М. Колногузенка на розвиток танцювального мистецтва в Україні / Островська Каріна Володимирівна // Хореографія ХХІ століття: мистецький та освітній потенціал : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Київ, 15–16 квіт. 2016 р.) / Ін-т модернізації змісту освіти М-ва освіти і науки України, М-во культури України, Нац. хореогр. спілка України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Ф-т хореогр. мистецтва. — Київ, 2016. — С. 92–95. — Бібліогр.: 5 назв.

2017

11. Островська К. В. Вплив творчості Алли Зібаровської на розвиток танцювальної культури Прикарпаття / К. В. Островська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 378–380.
12. Островська К. В. Значення науково-творчої діяльності Олега Голдрича в професійному становленні молодих хореографів / К. В. Островська // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 141–142.
13. Островська К. В. Традиції української народної хореографії як засіб виховання національного менталітету дошкільнят / К. В. Островська // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 56. — С. 148–157. — Бібліогр.: 7 назв.
14. Підтримка у народному танці [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», спеціалізація «Нар. хореогр.», ступінь «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад.: Б. М. Колногузенко, К. В. Островська]. — Харків : ХДАК, 2017. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
15. Український народний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань: 02 «Культура і мистецтво», спец.: 024 «Хореографія», спеціалізація: «Нар. хореогр.», ступінь: «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. К. В. Островська]. — Харків : ХДАК, 2017. — 36 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
16. Хореографічний ансамбль [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань: 02 «Культура і мистецтво», спец.: 024 «Хореографія», спеціалізація: «Нар. хореогр.», ступінь «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. К. В. Островська]. — Харків : ХДАК, 2017. — 23 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

17. Зразки народної хореографії [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Нар. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. хореогр. ; [розроб. К. В. Островська]. — Харків : ХДАК, 2018. — 26 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
18. Островська К. В. Буковинські народні танці в контексті хореографічної культури України / К. В. Островська // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 146–147.
19. Островська К. В. Збереження та розвиток національних традицій у хореографічних колективах української діаспори / К. В. Островська // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 59. — С. 153–162. — Бібліогр.: 12 назв.
20. Островська К. В. Збереження традицій гуцульського танцювального фольклору у творчості Національного академічного гуцульського ансамблю пісні і танцю «Гуцулія» / К. В. Островська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 339–341.
21. Підтримка у народному танці [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Нар. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. хореогр. ; [розроб.: Б. М. Колногузенко, К. В. Островська]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
22. Практика асистентсько-балетмейстерська [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Нар. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. хореогр. ; [розроб.: Колногузенко Б. М., Островська К. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
23. Практика виконавська [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Нар. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. хореогр. ; [розроб.: Колногузенко Б. М., Островська К. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
24. Практика виробнича [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Нар. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. хореогр. ; [розроб.: Колногузенко Б. М., Островська К. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
25. Український народний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Нар. хореогр.», галузь знань: 02 «Культура і мистецтво», спец.: 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. хореогр. ; [розроб. Островська К. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 24 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
26. Хореографічний ансамбль [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Нар. хореогр.», галузь знань: 02 «Культура і мистецтво», спец.: 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. хореогр. ; [розроб.: Колногузенко Б. М., Островська К. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 17 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Островська Марина Василівна

1974

Ст. викладач кафедри режисури.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2000 р. У ХДАК з 2012 р.

2014

1. Островская М. В. Актерский тренинг с элементами режиссуры / М. В. Островская // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 158–159.

2. Островская М. В. Специфические особенности тренинга в процессе профессиональной подготовки режиссера / Островская М. В. // Традиції і сучасні стан культури і мистецтва : матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф. (20–21 листоп. 2014 г., г. Мінск) / Нац. акад. наук Беларусі, Цэнтр даслед. беларус. культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя Кандрата Крапівы. — Мінск, 2014. — С. 127–129. — Библиогр.: 20 назв.

2015

3. Островская М. В. Дифференцированный подход к проведению режиссерского тренинга с учетом психологических особенностей студентов / М. В. Островская // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 146–147.

2016

4. Островская М. В. Актерский тренинг с элементами режиссуры / М. В. Островская // Драма, вистава, глядач... : матеріали Дев'ятих міжнар. мистецтвознав. читань, присвяч. пам'яті проф. В. М. Айзенштадта, 2 листоп. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Театр. ф-т, Каф. режисури. — Харків, 2016. — С. 61–62.
5. Островская М. В. Вопросы слагаемых художественной одаренности и основные аспекты тренинга в процессе профессиональной подготовки режиссера / Островская Марина Васильевна // Наукова думка сучасності і майбутнього : зб. ст. учасників першої практ.-пізнав. конф. / Громад. об-ня «Вектор пошуку». — Дніпропетровськ, 2016. — С. 11–20. — Библиогр.: 18 назв.
6. Островская М. В. К вопросу о слагаемых художественной одаренности в процессе профессиональной подготовки режиссера / М. В. Островская // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 238–239.

2017

7. Островская М. В. Об основных положениях тренинга режиссерской психотехники в процессе профессионального становления / Островская Марина Васильевна // Наукова думка сучасності і майбутнього : зб. ст. учасників дев'ятої всеукр. практ.-пізнав. конф. / Громад. об-ня «Вектор пошуку». — Дніпро, 2017. — С. 56–65. — Библиогр.: 10 назв.
8. Островская М. В. Основные положения тренинга режиссерской психотехники в процессе профессионального становления / М. В. Островская // Театр. Время. Герой : сб. науч. ст. по материалам IV Междунар. науч.-практ. конф. / М-во культуры Рос. Федерации, Уфим. гос. ин-т искусств им. Загира Исмагилова. — Уфа, 2017. — С. 102–104. — Библиогр.: 10 назв.
9. Островская М. В. Режиссерский тренинг в историческом аспекте / М. В. Островская // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 184–185.

2018

10. Островська М. В. Образи «свята» як концепту та події в просторі міської культури / Островська М. В. // Інноваційні підходи і сучасна наука : [зб. ст.] за матеріалами IV міжнар. конф. (м. Київ, 30 берез. 2018 р.) / Центр наук. публікацій «Велес». — Київ, 2018. — Ч. 1. — С. 37–45. — Бібліогр.: 10 назв.

Остропольська Зоя Миколаївна

1976

Доцент, канд. філос. наук з 2006 р., доцент кафедри менеджменту і адміністрування.

Закінчила Харків. держ. акад. культури в 1999 р. У ХДАК з 2004 р.

Кандидатська дисертація: Соціокультурні виміри концепції господарства С. М. Булгакова.

2014

1. Остропольська З. М. Культурологічні й етичні виміри господарсько-економічних процесів в умовах цивілізаційного розвитку / З. М. Остропольська // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 66–73. — Бібліогр.: 6 назв.
2. Остропольська З. М. Культурологічні й етичні виміри господарсько-економічних процесів в умовах цивілізаційного розвитку (стаття друга) / З. М. Остропольська // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 33–42. — Бібліогр.: 7 назв.
3. Остропольська З. М. Морально-етичні аспекти господарської діяльності людини (з історії філософсько-культурологічної думки) / З. М. Остропольська // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 47. — С. 32–40. — Бібліогр.: 13 назв.

4. Остропольська З. М. Формування етики підприємництва в Україні / З. М. Остропольська // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 256–257.

2015

5. Державне та регіональне управління в соціальній сфері : монографія / [авт. кол.: А. О. Дегтяр, В. Ю. Степанов, О. А. Дегтяр, В. Г. Ковальчук, Л. Г. Гетьман, О. О. Губарев, М. М. Зайцева, Ю. І. Ларіонов, Н. В. Лисенкова, З. М. Остропольська] ; за заг. ред. А. О. Дегтяра. — Харків : С.А.М., 2015. — 551 с. — Бібліогр.: с. 506–551.
6. Остропольська З. М. Роль і місце соціальних технологій у сучасному суспільстві / З. М. Остропольська // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф.* (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 208–209.
7. Остропольська З. М. Сучасні технології: соціокультурні аспекти / З. М. Остропольська // *Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр.* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 48. — С. 52–62. — Бібліогр.: 5 назв.
8. Остропольська З. М. Технології як складова культуротворчості людини / З. М. Остропольська // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 231–232.

2016

9. Остропольская З. Н. ПР и реклама как специфические инструменты маркетинга / З. Н. Остропольская // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф.* (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 216–217.
10. Остропольська З. М. Конвергентні технології: соціокультурні аспекти / З. М. Остропольська // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр.* — Харків, 2016. — Вип. 48. — С. 222–232. — Бібліогр.: 8 назв.
11. Остропольська З. М. Техногенна культура: антропологічні виміри / З. М. Остропольська // *Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр.* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 52. — С. 29–36. — Бібліогр.: 6 назв.
12. Остропольська З. М. Техногенна цивілізація як сучасна стадія цивілізаційного розвитку людства / З. М. Остропольська // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 373–374.

2017

13. Антикризовий менеджмент [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, спец. 073 «Менеджмент», магістр, ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. З. М. Остропольська]. — Харків : ХДАК, 2017. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
14. Маркетинг в СКС [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, спец. 073 «Менеджмент», бакалавр, ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. З. М. Остропольська]. — Харків : ХДАК, 2017. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
15. Маркетинг, менеджмент [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, спец. 073 «Менеджмент», магістр, ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. З. М. Остропольська]. — Харків : ХДАК, 2017. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
16. Маркетингові дослідження [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, спец. 073 «Менеджмент», магістр, ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. З. М. Остропольська]. — Харків : ХДАК, 2017. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
17. Остропольська З. М. Етичні та соціокультурні складові підприємницької діяльності / З. М. Остропольська // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 296–298.

18. Остропольська З. М. Криза на макро- та мікрорівнях / З. М. Остропольська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 292–294.
19. Остропольська З. М. Техногенна культура: антропологічні виміри (стаття друга) / З. М. Остропольська // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 55. — С. 17–26. — Бібліогр.: 5 назв.
20. Остропольська З. М. Техногенна людина: антропологічні виміри / З. М. Остропольська // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2017. — Вип. 50. — С. 286–295. — Бібліогр.: 6 назв.
21. Самоменеджмент [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, напрям 073 «Менеджмент», бакалавр, ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. З. М. Остропольська]. — Харків : ХДАК, 2017. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
22. Світова економічна історія [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, напрям 073 «Менеджмент», бакалавр, ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. З. М. Остропольська]. — Харків : ХДАК, 2017. — 15 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

23. Антикризовий менеджмент [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент та адміністрування», галузь знань 07 «Упр. та адміністрування», спец. 073 «Менеджмент», спеціалізація «Менеджмент та адміністрування», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. З. М. Остропольська]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
24. Маркетинг послуг [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент маркетинг. діяльності», галузь знань 07 «Упр. та адміністрування», спец. 073 «Менеджмент», спеціалізація «Менеджмент маркетинг. діяльності», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Остропольська З. М.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
25. Маркетинговий менеджмент [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент та адміністрування», галузь знань 07 «Упр. та адміністрування», спец. 073 «Менеджмент», спеціалізація «Менеджмент та адміністрування», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. З. М. Остропольська]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
26. Маркетингові дослідження [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент та адміністрування», галузь знань 07 «Упр. та адміністрування», спец. 073 «Менеджмент», спеціалізація «Менеджмент та адміністрування», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. З. М. Остропольська]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
27. Менеджмент організацій [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризм», галузь знань 1401 «Сфера обслуговування», спец. 6.140103 «Туризм», спеціалізація «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Остропольська З. М.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
28. Основи менеджменту [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, галузь знань «Культура та мистецтво», напрям «Документознавство та інформ. діяльність», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Остропольська З. М.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
29. Остропольська З. М. Інноваційний менеджмент на етапі модернізації економіки України: проблеми співвідношення державних і ринкових чинників [Електронний ресурс] / Остропольська Зоя Миколаївна // Інтернаука. Серія: Економічні науки. — 2018. — № 9. — Режим доступу: <http://www.internauka.com/issues/economic2018/9/4118>. — Назва з екрана.
30. Остропольська З. М. Інновація як складова соціокультурної діяльності / З. М. Остропольська // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2018. — Вип. 52. — С. 209–220. — Бібліогр.: 19 назв.

31. Остропольська З. М. Кризи як явище макроекономічного процесу та їх вплив на реформування економіки України [Електронний ресурс] / Остропольська Зоя Миколаївна // Інтернаука. Серія: Економічні науки. — 2018. — № 10. — Режим доступу: <http://www.internauka.com/issues/economic2018/10/4189>. — Назва з екрана.
32. Остропольська З. М. Людський фактор в інноваційній діяльності / З. М. Остропольська, Г. В. Пшинка // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 300–301.
33. Остропольська З. М. Людський фактор в інноваційній діяльності: соціокультурні аспекти [Електронний ресурс] / Остропольська Зоя Миколаївна // Інтернаука. — 2018. — № 6. — Бібліогр.: 8 назв. — Режим доступу: <https://www.inter-nauka.com/issues/2018/6/3625/>. — Назва з екрана.
34. Пшинка Г. В. Креативний менеджмент як основа успішного розвитку підприємства / Г. В. Пшинка, З. М. Остропольська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 226–227.
35. Світова економічна історія [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент маркетинг. діяльності», галузь знань 07 «Упр. та адміністрування», спец. 073 «Менеджмент», спеціалізація «Менеджмент маркетинг. діяльності», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. З. М. Остропольська]. — Харків : ХДАК, 2018. — 15 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
36. Управління інноваціями [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент маркетинг. діяльності», галузь знань 07 «Упр. та адміністрування», спец. 073 «Менеджмент», спеціалізація «Менеджмент маркетинг. діяльності», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Остропольська З. М.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 14 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Откидач Володимир Миколайович

1948

Професор, канд. мистецтвознавства з 1997 р., д-р мистецтвознавства з 2008 р., професор кафедри інструментів духового та естрадного оркестрів.

Закінчив Харків. держ. ін-т культури в 1976 р. У ХДАК з 1980 р.

Кандидатська дисертація: Становлення оркестрового виконавства в Україні (в контексті розвитку національної художньої культури).

Докторська дисертація: Рок-музика як соціокультурне явище.

2014

1. Методика роботи з оркестром : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Муз. мистецтво» спеціалізації «Дух. та удар. інструменти» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інструментів дух. та естрад. оркестрів ; [уклад. Откидач В. М.]. — Харків : ХДАК, 2014. — 35 с.
2. Откидач В. М. Історія та теоретичні основи диригування : навч.-метод. посіб. для самост. вивчення дисципліни / В. Откидач. — Харків : Форт, 2014. — 132 с.

2015

3. Музика. Творчість. Естрада : бібліогр. покажч. для студентів спец. «Муз. мистецтво» спеціалізацій «Муз. мистецтво естради» та «Естрад. спів» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад. Откидач В. М.]. — Харків : ХДАК, 2015. — 144 с.
4. Откидач В. М. З історії української естрадної пісні: шляхи поступу / Откидач В. М. // Мистецька освіта: історія, теорія, технології : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Каф. теорії і методики мистец. освіти та диригент.-хорової підгот. вчителя. — Харків, 2015. — С. 35–42. — Бібліогр.: 2 назви.
5. Откидач В. М. Творча особистість виконавця: шляхи становлення (частина перша) / В. М. Откидач // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 50. — С. 47–56.

2016

6. Аранжировка для струнно-смычковых инструментов : программа и учеб.-метод. материалы к курсу «Аранжировка» для студентов спец. «Муз. искусство», специализации «Струнно-смычковые инструменты», «Муз. искусство эстрады» / М-во культуры Украины, Харьк. гос. акад. культуры, Каф. инструментов дух. и эстрад. оркестров ; [сост. Откидач В. Н.]. — Харьков : ХГАК, 2016. — 18 с.

7. Музыка. Творчість. Естрада : бібліогр. покажч. для студентів спец. «Муз. мистецтво» спеціалізацій «Муз. мистецтво естради» та «Естрад. спів» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад. В. М. Откидач]. — [2-ге вид., випр. та допов.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 184 с.
8. Откидач В. М. Творча особистість виконавця: шляхи становлення (частина друга) / В. М. Откидач // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 53. — С. 79–88. — Бібліогр.: 10 назв.
9. Откидач В. Н. Пути становления творческой личности эстрадного исполнителя / В. Н. Откидач // Наука. Искусство. Культура. — 2016. — Вып. 1. — С. 37–42. — Библиогр.: 8 назв.
10. Откидач В. Н. Пути становления творческой личности эстрадного исполнителя / В. Н. Откидач // Наука. Искусство. Культура. — 2016. — Вып. 2. — С. 20–26. — Библиогр.: 13 назв.
11. Откидач В. Н. Эстрада и личность: пути творческого становления / Откидач Владимир Николаевич // Массовая музыка и джазовое исполнительство в современной культуре : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (30–31 марта 2016 г.) / Краснодар. гос. ин-т культуры. — Краснодар, 2016. — С. 104–111. — Библиогр.: 13 назв.

2018

12. Популярна музика : енциклопед. слов. / [авт.-уклад. В. М. Откидач]. — Харків : Лідер, 2018. — 893 с.

Павлов Євген Олексійович

1949

Ст. викладач кафедри телебачення.

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1972 р., Київ ін-т театр. мистецтва у 1980 р. У ХДАК з 2003 р.

2016

1. Багатокамерна зйомка аудіовізуальних творів : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 3 курсу підгот. освіт.-кваліфікац. рівня «Бакалавр», напряму 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [уклад. Павлов Є. О.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 31 с.
2. Майстерність оператора у виробництві аудіовізуальних творів : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 3 курсу підгот. освіт.-кваліфікац. рівня «Бакалавр», напряму 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [уклад. Павлов Є. О.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 27 с.

2017

3. Майстерність оператора у виробництві аудіовізуальних творів [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», спеціалізація «Оператор телебачення», ф-т кіно-, телемистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб. Є. О. Павлов]. — Харків : ХДАК, 2017. — 26 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

4. Майстерність оператора у виробництві аудіовізуальних творів [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Оператор телебачення», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб.: Є. О. Павлов, В. О. Аксьонов]. — Харків : ХДАК, 2018. — 16 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Панков Георгій Дмитрович

1956

Професор, канд. філос. наук з 1991 р., д-р філос. наук з 2007 р., професор кафедри культурології.

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1983 р. У ХДАК з 2003 р.

Кандидатська дисертація: Изменение места и функций церкви в советском обществе (на материалах русского православия).

Докторська дисертація: Православно-академічна філософія релігії в Росії (XIX — поч. XX ст.).

2014

1. Панков Г. Д. Аскетическая оценка мира в контексте проблемы социализации / Г. Д. Панков // Соціалізація особистості у сучасних соціокультурних контекстах : матеріали V міжнар. наук.-практ. конф. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2014. — С. 138–141. — Бібліогр.: 2 назви.
2. Панков Г. Д. Аскетичні аспекти в православній танатології / Г. Д. Панков // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 150–157. — Бібліогр.: 16 назв.

3. Панков Г. Д. Иерофания богоизбранничества в агиографическом мифе / Г. Д. Панков // Філософія в сучасному світі : матеріали міського міжвуз. наук.-практ. семінару, 20–21 листоп. 2014 р. : філос. читання, присвяч. Всесвіт. дню філософії та 360-річчю міста Харкова / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т» [та ін.]. — Харків, 2014. — С. 53–55. — Библиогр.: 1 назв.
4. Панков Г. Д. Онтологическое доказательство Бога в аспекте критики И. Канта и в апологетике православно-академической мысли XIX–XX ст. / Георгий Панков // Рецепція ідей Канта у філософії та культурі російського Срібного віку : матеріали Міжнар. наук. конф., 25–26 квіт. 2014 р. : (до 290-річчя з дня народж. та 210-річчя з дня смерті філософа) / Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка, Каф. філософії ім. проф. Валерія Григоровича Скотного. — Дрогобич, 2014. — Вип. 20. — С. 200–208. — Библиогр.: 9 назв.
5. Панков Г. Д. Преподавал мне и моему отцу / Г. Д. Панков // Историк по призванию: Исая Львович Шерман : (очерки и воспоминания) / Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина, Ист. фак., Каф. историографии, источниковедения и археологии. — Харьков, 2014. — С. 90–93.
6. Панков Г. Д. Проблема формирования культуры отношения к мифу в курсе культурологических дисциплин / Г. Д. Панков // Соціально-гуманітарні вектори педагогіки вищої школи : матеріали V міжнар. наук. конф., 24–25 квіт. 2014 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2014. — С. 231–233.
7. Панков Г. Д. Свобода в учении апостола Павла / Панков Г. Д. // Традиція і культура. Обрії свободи : матеріали міжнар. наук. конф., Київ, 12–13 груд. 2014 р. / Асоц. «Новий Акрополь» [та ін.]. — Київ, 2014. — Ч. 1. — С. 13–15.
8. Панков Г. Д. «Слово о Боге» как забота о человеке в контексте диалога теологии с философией / Панков Г. Д. // Філософія і богослов'я: на шляху діалогу : матеріали XXI Харків. міжнар. зборинок. читань, приуроч. до 1025-річчя Хрещення Русі, 26–27 верес. 2013 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін. [та ін.]. — Сковородинівка ; Харків, 2014. — С. 55–64. — Библиогр.: 12 назв.
9. Панков Г. Д. Танатологические аспекты в аскетическом способе управления (на материалах православной мысли) / Г. Д. Панков // Екзистенційні та комунікативні питання управління : матеріали Міжнар. наук.-теорет. конф. (Суми, 23–25 січ. 2014 р.) / М-во освіти і науки України, Сум. держ. ун-т. — Суми, 2014. — Ч. 1. — С. 64–68. — Библиогр.: 6 назв.
10. Панков Г. Д. Феномен священного у «Житії» Феодосія Печерського / Георгій Панков // Історія релігій в Україні : наук. щорічник, 2014 р. / Ін-т релігієзнавства – філія Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня Ін-ту укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства Ін-ту філософії ім. Г. С. Сковороди НАН України. — Львів, 2014. — Кн. 2. — С. 13–20.

2015

11. Панков Г. Д. Агональність як смислова ланка аскетички в «Житії» києво-печерського ченця Феодора / Георгій Панков // Історія релігій в Україні : наук. щорічник, 2015 / Ін-т релігієзнавства – філія Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня Ін-ту укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства Ін-ту філософії ім. Г. С. Сковороди НАН України. — Львів, 2015. — Кн. 2. — С. 9–16. — Библиогр.: 17 назв.
12. Панков Г. Д. Поетика як культуротворчий механізм в агіографії Петра Афонського / Г. Д. Панков // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 49. — С. 21–30. — Библиогр.: 9 назв.
13. Панков Г. Д. Сакрализация как фактор конструирования религиозного социокультурного пространства / Г. Д. Панков // Соціалізація особистості у сучасних соціокультурних контекстах : матеріали VI міжнар. наук.-практ. конф., [15 трав. 2015 р.] / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2015. — С. 112–115.

2016

14. Панков Г. Д. Идеинный базис «антропологии соучастия» Н. О. Лосского / Георгий Панков // Творчість М. О. Лосського у контексті філософії та культури російського Срібного віку : матеріали міжнар. наук. конф., 24–25 квіт 2015 р., м. Дрогобич / Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка, Каф. філософії ім. проф. Валерія Григоровича Скотного. — Дрогобич, 2016. — Вип. 21. — С. 57–68. — Библиогр.: 7 назв.
15. Панков Г. Д. Молитва в горизонті участності як умови й акту інтерпретації в парадигмі світського релігієзнавства / Панков Г. Д. // Інтерпретація та інтерпретатори: з історії сквородинознавства : зб. тез та матеріалів Всеукр. наук. конф., 14 трав. 2016 р. / Харків. облдержадмін., Департамент культури і туризму, Нац. літ.-меморіал. музей Г. С. Сковороди, Харків. нац. техн. ун-т сіл. госп-ва ім. П. Василенка, Каф. ЮНЕСКО «Філософія людського спілкування» та соц.-гуманітар. дисциплін. — Сковородинівка ; Харків, 2016. — С. 14–19. — Библиогр.: 7 назв.
16. Панков Г. Д. Молитва в контексте конфессиональной социализации / Г. Д. Панков // Соціалізація особистості у сучасних соціокультурних контекстах : матеріали VII міжнар. наук.-практ. конф., [17 черв. 2016 р.] / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2016. — С. 119–122. — Библиогр.: 3 назв.

17. Панков Г. Д. Молитва в системе христианской традиции / Панков Г. Д. // Філософія в сучасному світі : матеріали міського міжвуз. наук.-практ. семінару : філос. читання, присвяч. Всесвіт. Дню філософії та 20-річчю ф-ту соц.-гуманітар. технологій Нац. техн. ун-ту «ХПІ», 18–19 листоп. 2016 р. / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «ХПІ» [та ін.]. — Харків, 2016. — С. 105–108. — Библиогр.: 3 назв.
 18. Панков Г. Д. Образ борця-аскета в агіографії Ісаакія Печерського / Георгій Панков // Історія релігій в Україні : наук. зб. : світлій пам'яті проф. Ярослава Дашкевича, 1926–2010 / Ін-т релігієзнавства – філія Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня Ін-ту укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства Ін-ту філософії ім. Г. С. Сковороди НАН України. — Львів, 2016. — Ч. 2 : Філософія, соціологія, політологія релігії ; ч. 3 : Сакральні пам'ятки. — С. 25–34. — Бібліогр.: 24 назви.
 19. Панков Г. Д. Образ трансцендирующей личности в прологе сковородиновского «Наркиса» / Георгий Панков // Гуманізм. Людина. Ідеальне : матеріали Міжнар. людинознав. філос. читань (постійнодіючий філос. семінар) (Дрогобич, жовтень 2016 р.) / Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка, Каф. філософії ім. проф. Валерія Григоровича Скотного. — Дрогобич, 2016. — С. 206–213. — Библиогр.: 6 назв.
 20. Панков Г. Д. Опыт антропологии «всматривания в себя» в прологе Сковородиновского «Наркиса» / Панков Г. Д. // Філософія, філософування і філософська освіта: сучасні виклики та перспективи : матеріали ХХІІІ Харків. міжнар. сковородинів. читань, 25–26 верес. 2015 р. / М-во культури України, Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін. [та ін.]. — Сковородинівка ; Харків, 2016. — С. 15–26.
 21. Панков Г. Д. Раскаяние как акт трансцендирования в покаянном каноне Андрея Критского / Панков Г. Д. // Соціально-гуманітарні вектори педагогіки вищої школи : VII Міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 20-річчю каф. ЮНЕСКО «Філософія людського спілкування» та соц.-гуманітар. дисциплін Харків. нац. ун-ту сіл. госп-ва ім. Петра Василенка, 28 квіт. 2016 р. : [матеріали] / М-во освіти і науки України, Харків. нац. техн. ун-т сіл. госп-ва ім. П. Василенка [та ін.]. — Харків, 2016. — С. 362–369. — Библиогр.: 6 назв.
 22. Панков Г. Д. Учение о молитве преп. Исаака Сирина : лекция 30 / Г. Д. Панков // Византийская мозаика : сб. публич. лекций Эллина-византийского лектория при Свято-Пантелеимоновском храме / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина [и др.]. — Харьков, 2016. — Вып. 4. — С. 92–112. — Библиогр.: 13 назв.
 23. Панков Г. Д. Фигуры Аристотеля и библейского Авраама в контексте сковородиновской «антропологии поиска» / Панков Г. Д. // Античні витоки європейської раціональності : до 2400-річчя Арістотеля : матеріали ХХІV Харків. міжнар. сковородинів. читань, 23–24 верес. 2016 р. / М-во культури України, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. [та ін.]. — Сковородинівка ; Харків, 2016. — С. 112–122. — Библиогр.: 4 назв.
 24. Панков Г. Д. Ценностные аспекты «Жития» св. Макария Великого / Г. Д. Панков // Віра і розум. — 2016. — № 9. — С. 156–168. — Библиогр.: 8 назв.
 25. Панков Г. Д. Ценность личности в персоналистическом дискурсе / Панков Г. Д. // Людина, суспільство, комунікативні технології : матеріали IV міжнар. наук.-практ. конф., [24–25 черв. 2016 р.] / М-во освіти і науки України, М-во інфраструктури України, Укр. держ. ун-т залізнич. трансп., Ін-т філософії ім. Г. С. Сковороди НАН України, Регіон. філія «Донецька залізниця». — Харків ; Лиман, 2016. — С. 122–126. — Библиогр.: 5 назв.
- 2017**
26. Кислюк К. В. Культурологія : хрестоматія : навч. посіб. для самост. роботи та семінар. занять / К. В. Кислюк, Г. Д. Панков. — Київ : Кондор, 2017. — 184 с. — Бібліогр.: с. 178–183.
 27. Панков Г. Д. Вразумление в диалогах Г. Сковороды / Георгий Панков // Філософ — співрозмовник світу: діалог, комунікація, консенсус : матеріали ХХV Харків. міжнар. сковородинів. читань, присвяч. 295-річчю з дня народж. Г. С. Сковороди, 30 верес. — 1 жовт. 2017 р., Сковородинівка–Харків / НАН України, Ін-т філософії ім. Г. С. Сковороди [та ін.]. — Харків, 2017. — С. 43–52. — Библиогр.: 4 назв.
 28. Панков Г. Д. Достоинство как семиотический титул в аспекте критической интерпретации / Г. Д. Панков // Соціалізація особистості у сучасних соціокультурних контекстах : матеріали VIII міжнар. наук.-практ. конф. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Брест. держ. ун-т ім. О. С. Пушкіна. — Харків, 2017. — С. 139–142.
 29. Панков Г. Д. Испытания св. Антония Великого в контексте аскетического восхождения к святости : к 1720-летию со времени рождения преподобного Антония Великого / Г. Д. Панков // Віра і розум. — 2017. — № 10. — С. 177–183. — Библиогр.: 3 назв.
 30. Панков Г. Д. «Кризис идентичности» в аспекте критики как разновидности интерпретации / Панков Г. Д. // Людина, суспільство, комунікативні технології : матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф., 22–23 верес. 2017 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків ; Лиман, 2017. — С. 102–105.

31. Панков Г. Д. Питання про значення смерті у «Саду божественних пісень» Г. Сковороди / Георгій Панков // Політики пам'яті української культури : зб. тез та матеріалів всеукр. наук. конф., 20 трав. 2017 р. / М-во культури України [та ін.]. — Харків, 2017. — С. 83–87. — Бібліогр.: 2 назви.
32. Панков Г. Д. Покаяння молитва в інтерпретації «філософії життя» як герменевтичного проекту / Г. Д. Панков // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 58. — С. 42–51. — Бібліогр.: 13 назв.
33. Панков Г. Д. Поучение о виноградной лозе (ин. 15:1-17) в философско-экзистенциальной интерпретации / Георгий Панков // Актуальні питання богослов'я та історії церкви : до 1900-річчя преставлення святого апостола і євангеліста Іоанна Богослова : матеріали І міжнар. наук.-практ. конф., 5 жовт. 2017 р., м. Харків / Укр. Православ. церква, Харків. духов. семінарія ім. Іоанна Богослова. — Харків, 2017. — С. 181–184.
34. Панков Г. Д. Православная картина мытарств как культурный регулятив / Георгий Панков // Матеріали науково-практичної конференції до 25-річчя Харківського Архієрейського Собору 1992 року (27 квітня, м. Харків). — Харків, 2017. — С. 121–124.
35. Панков Г. Д. Ситуація ціннісного конфлікту в житті Києво-Печерського ченця Тита у контексті культуролого-релігієзнавчого осмислення / Георгій Панков // Історія релігій в Україні : наук. щорічник / Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України, Ін-т філософії ім. Г. С. Сковороди НАН України, Львів. музей історії релігії. — Львів, 2017. — Вип. 27. — С. 466–475. — Бібліогр.: 12 назв.
36. Панков Г. Д. Учение св. Макария Великого о душе : лекция 41 / Г. Д. Панков // Византийская мозаика : сб. публич. лекций Эллина-византийского лектория при Свято-Пантелеймоновском храме / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина [и др.]. — Харьков, 2017. — Вып. 5. — С. 134–150. — Библиогр.: 13 назв.
37. Релігійна культура та історія релігійних ідей [Електронний ресурс] : програма нормат. навч. дисципліни підгот. бакалавра, напряму 6.020101 «Культурологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб. Панков Г. Д.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 125 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

38. Панков Г. Д. Агіографічний міф як культурний феномен / Г. Д. Панков // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 60. — С. 107–115. — Бібліогр.: 11 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.060.011>.
39. Панков Г. Д. Время как персоналистическая ценность / Георгий Панков // Актуальні питання богослов'я та історії церкви : до 1030-річчя Хрещення Київської Русі, 25-річчя канонізації Слобожан. новомучеників та 25-річчя відновлення духов. освіти на Слобожанщині : матеріали II міжнар. наук.-практ. конф., 9 жовт. 2018 р. / Укр. Православна Церква, Харків. духов. семінарія ім. св. ап. і єван. Іоанна Богослова. — Харків, 2018. — С. 64–69.
40. Панков Г. Д. Значение земли в библейской асио-шкале / Георгий Панков // Бог. Людина. Земля : зб. тез і матеріалів Всеукр. наук. конф., 18 трав. 2018 р / М-во культури України [та ін.]. — Харків, 2018. — С. 35–44. — Библиогр.: 2 назв.
41. Панков Г. Д. Кантовская аналитика чистого разума в проекции дискурса заботы / Панков Г. Д. // Німецький ідеалізм : Німеччина — Україна : до 260-річчя з дня народж. Йоганна Баптиста Шада : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 жовт. 2018 р., м. Харків (Україна) / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна [та ін.]. — Харків, 2018. — С. 120–125.
42. Панков Г. Д. Кризис идентичности в самосознании кающегося грешника: опыт конструирования идеальной модели в покаянном каноне Андрея Критского / Панков Г. Д. // Людина, суспільство, комунікативні технології : матеріали VI міжнар. наук.-практ. конф. / Укр. держ. ун-т залізнич. трансп., Лиман. філія [та ін.]. — Харків ; Лиман, 2018. — С. 89–92.
43. Панков Г. Д. Методологічне значення «філософії життя» в релігієзнавстві / Георгій Панков // Тези наукової конференції «Методологічні читання з темою «Місце методології у філософському та конкретно-науковому дискурсі: історія і сучасність» (30–31 березня 2018 р., м. Львів) / М-во освіти і науки України, Нац. ун-т «Львів. політехніка», Львів. мед. ін-т, ГО «Ін-т філософії, логіки і соціології». — Львів, 2018. — С. 64–68.
44. Панков Г. Д. Мифический образ чуда в контексте регулирующего механизма культуры / Г. Д. Панков // Соціалізація особистості у сучасних соціокультурних контекстах : матеріали IX міжнар. наук.-практ. конф. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Брест. держ. ун-т ім. О. С. Пушкіна. — 2018. — С. 128–130.
45. Панков Г. Д. Основные контуры со-присутствия вечности и времени / Панков Г. Д. // Філософія в сучасному світі : матеріали всеукр.-наук. практ. конф., 16–17 листоп. 2018 р. / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т» [та ін.]. — Харків, 2018. — С. 86–89.

46. Панков Г. Д. Персоналистические аспекты в сквородиновском «Наркисе» / Георгий Панков // Творчість Г. С. Сквороди як метатекст української культури. Пам'яті Мирослава Поповича : матеріали XXVI Харків. міжнар. сквородинів. читань (28–29 верес. 2018 р.) / Ін-т філософії ім. Г. С. Сквороди НАН України [та ін.]. — Харків, 2018. — С. 12–22. — Бібліогр.: 12 назв.
47. Панков Г. Д. «Слезы блудницы» как метафора раскаяния в каноне преп. Андрея Критского / Георгий Панков // Вестник Харьк. Духовной Семинарии. — 2018. — № 9. — С. 20–21. — Бібліогр.: 4 назв.
48. Панков Г. Д. Танатос в аскетическом учении Иоанна Лествичника / Г. Д. Панков // XXII Сходознавчі читання А. Кримського : до 100-річчя НАН України : тези доп. міжнар. наук. конф., м. Київ, 22–23 черв. 2018 р. / НАН України, Ін-т сходознавства ім. А. Ю. Кримського. — Київ, 2018. — С. 50–51.
49. Панков Г. Д. Християнський есхатологічний міф у контексті життєвого світу / Г. Д. Панков // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 62. — С. 79–87. — Бібліогр.: 14 назв.
50. Панков Г. Д. Ценностно-смысловые аспекты академического религиоведения в свете современной гуманитарной ситуации / Георгий Панков // Актуальні проблеми філософії освіти: загальнофілософські, психолого-педагогічні та організаційні виміри : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф. до 70-річчя від дня народж. проф. Валерія Григоровича Скотного / М-во освіти і науки України, Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка [та ін.]. — Дрогобич, 2018. — С. 151–161. — Бібліогр.: 8 назв.
51. Панков Г. Д. Чудесные видения в аскетическом дискурсе Киево-Печерского патерика / Георгий Панков // Історія релігій в Україні : наук. щорічник / Львів. музей історії релігії, Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України, Ін-т філософії ім. Г. С. Сквороди НАН України. — Львів, 2018. — Вип. 28, ч. 2. — С. 334–350. — Бібліогр.: 16 назв.

Пасічинська Тетяна Володимирівна

1979

Викладач кафедри народних інструментів.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 2002 р. У ХДАК з 2004 по 2010 рр., з 2015 р.

2017

1. Пасічинська Т. В. Стилі кейджан та зайдеко в контексті американської музичної культури XVIII–XX ст. (історичний аспект) / Т. В. Пасічинська // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 56. — С. 319–325. — Бібліогр.: 10 назв.

2018

2. Вивчення інструментів (баян, акордеон) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Нар. інструменти», освіт. ступінь «Бакалавр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. інструменти», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. інструментів ; [розроб.: Т. В. Большакова, Т. В. Пасічинська]. — Харків : ХДАК, 2018. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
3. Пасічинська Т. В. Особливості вивчення естрадно-джазових творів у класі акордеону ВНЗ III–IV рівня акредитації / Т. В. Пасічинська // Традиційна культура в умовах глобалізації: збереження автентичності та розвиток креативних індустрій : матеріали наук.-практ. конф., 22–23 черв. 2018 р. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2018. — С. 290–291.

Пашков Костянтин Валерійович

1977

Доцент, канд. філос. наук з 2006 р., доцент кафедри культурології та медіакомунікацій.

Закінчив Харків. держ. акад. культури в 2000 р. У ХДАК з 2006 по 2015 рр.

Кандидатська дисертація: Дар и благодарение в контексте христианской и постмодернистской антропологии.

2014

1. Пашков К. В. Використання слів постсекулярної термінологічної групи в західному філософському, богословському та культурологічному дискурсах / Пашков К. В. // Філософія і богослов'я: на шляху діалогу : матеріали XXI Харків. міжнар. сквородинів. читань, приуроч. до 1025-річчя Хрещення Русі, 26–27 верес. 2013 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін. [та ін.]. — Сквородинівка ; Харків, 2014. — С. 65–72. — Бібліогр.: 11 назв.
2. Пашков К. В. Западная и постсоветская культурология постсекулярного: аналитический обзор / Пашков Константин Валерьевич // Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов. — 2014. — № 11. — С. 74–75. — Бібліогр.: 8 назв.

3. Пашков К. В. Піонери українських постсекулярних досліджень / Пашков К. В. // Сучасна освіта і наука в Україні. Традиції та інновації : зб. матеріалів XX Всеукр. з міжнар. участю наук.-практ. заоч. конф. (м. Одеса, 25–26 жовт. 2014 р.) / Партнерство «Нова Освіта», НАН України, Наук.-навч. центр приклад. інформатики, Ін-т освіт. та молодіж. політики. — Одеса, 2014. — С. 182–185. — Бібліогр.: 6 назв.
4. Пашков К. В. Постколоніальна антропологія Талала Асада: витоки та перспективи / Пашков К. В. // Культура народів Причорномор'я. — 2014. — № 266. — С. 152–156. — Бібліогр.: 21 назв.
5. Пашков К. В. «Постсекулярная культура»: попытка определения / Пашков Константин Валерьевич // Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов. — 2014. — № 10. — С. 92–93. — Библиогр.: 7 назв.
6. Пашков К. В. Постсекулярний поворот в західній соціології: загальна характеристика / Пашков К. В. // Історичні, соціологічні, політологічні науки: історія, сучасний стан та перспективи досліджень : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 17–18 жовт. 2014 р. / М-во освіти і науки України, Херсон. держ. ун-т, Ф-т психології, історії та соціології. — Херсон, 2014. — С. 132–135. — Бібліогр.: 5 назв.
7. Пашков К. В. Постсекулярный поворот в западных Cultural Studies: свидетельство кризиса или обновления классической парадигмы? / Пашков Константин Валерьевич // Вопр. культурологии. — 2014. — № 2. — С. 40–44. — Библиогр.: 9 назв.
8. Пашков К. В. Рецепція постсекулярної філософії Ю. Габермаса в пострадянській гуманітаристиці / Пашков К. В. // Філософські проблеми сучасності : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф. (присвяч. Всесвіт. дню філософії), 20 листоп. 2014 р. / М-во аграр. політики і продовольства України, Херсон. держ. аграр. ун-т, Ін-т соц.-гуманітар. дослідж., Каф. філософії і соц.-гуманітар. дисциплін. — Херсон, 2014. — С. 174–176. — Бібліогр.: 5 назв.
9. Пашков К. В. Феномен західної постсекулярної культурології: Чарльз Тейлор, Джон Макклор, Майк Кінг / К. В. Пашков // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 90–97. — Бібліогр.: 8 назв.

Первишева Ірина Борисівна

1988

Викладач кафедри телебачення, заст. декана факультету кіно-, телемистецтва (2015–2018).

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2010 р. У ХДАК з 2010 р.

2014

1. Первишева І. Б. Вплив комп'ютерних технологій, монтажних форм і прийомів на становлення та розвиток інтернет-простору / І. Б. Первишева // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 136–143. — Бібліогр.: 8 назв.
2. Первишева І. Б. Еволюція технології монтажу в екранному мистецтві сучасності / Первишева І. Б. // Актуальні питання сучасного соціогуманітарного знання : матеріали V Міжвуз. наук.-практ. семінару, 23 січ. 2014 р. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — Харків, 2014. — С. 60–61.
3. Первишева І. Б. Роль монтажу в організації арт-простору у варіанті 3В-мепінга / І. Б. Первишева // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 187–188.
4. Первишева І. Б. Феномен міжкадрово-внутрішньокadroвого монтажу в сучасному екранному мистецтві / Первишева Ірина Борисівна // Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології : матеріали Сьомої міжнар. наук.-творч. конф., 9 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Ін-т мистецтв та дизайну, Каф. режисури. — Київ, 2014. — С. 50–51.

2015

5. Первишева І. Б. Великий і малий екрани: порівняння монтажних поєднань / І. Б. Первишева // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 166–167.
6. Первишева І. Б. Монтаж як інструмент штучного осучаснювання аудіовізуального мистецтва / І. Б. Первишева // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 193.
7. Первишева І. Поліекранний простір з полікадровою організацією як ознака постмодерністської культури / Ірина Первишева // Сучасні проблеми художньої освіти в Україні : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2015. — Вип. 10 : «Молоде мистецтво» України: проблеми реалізації творчого потенціалу випускників мистецьких вишів. — С. 83–84.

2016

8. Алфьорова З. І. Пластичне мислення в художній культурі на межі ХХ–ХХІ ст.: зміни в принципах монтажності / З. І. Алфьорова, І. Б. Первишева // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 54. — С. 308–322. — Бібліогр.: 16 назв.
9. Первишева І. Б. Заміна реалістичного стилю інформаційного повідомлення на інфографічну знакову систему / І. Б. Первишева // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 253–254.
10. Первишева І. Б. Постмодернізм української культури: сучасне екранне мистецтво / І. Б. Первишева // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 200–201.

2017

11. Первишева І. Б. Принципи монтажності в умовах дисипативної художньої культури / Первишева Ірина Борисівна // *Педагогічні аспекти підготовки викладачів з візуального мистецтва та дизайну: сучасність і перспективи* ; Актуальні питання мистецтвознавства: виклики ХХІ століття : матеріали міжнар. наук.-метод. конф., 9–12 жовт. 2017 / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2017. — С. 276–278.
12. Первишева І. Б. Тенденції розвитку принципів монтажності нового та новітнього часу / І. Б. Первишева // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 203–204.
13. Практикум по виробництву екранних творів [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни за освіт.-проф. програмою «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» другого (магіст.) рівня освіти, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб.: З. І. Алфьорова, І. Б. Первишева]. — Харків : ХДАК, 2017. — 10 с.

Перевозна Тетяна Олексіївна

1960

Доцент, канд. психол. наук з 1998 р., доцент кафедри психології та педагогіки.

Закінчила Харків. держ. ун-т у 1985 р. У ХДАК з 2008 р.

Кандидатська дисертація: *Особенности системы ценностных ориентаций у психопатических личностей, реализовавших противоправные действия.*

2014

1. Перевозна Т. О. До вивчення психологічних складових тьюторської моделі освіти у вищій школі / Перевозна Т. О. // *Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Психологія* : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2014. — № 1095, вип. 53. — С. 39–41. — Бібліогр.: 11 назв.
2. Перевозна Т. О. Порівняльний аналіз ієрархії ціннісних орієнтацій правопорушників з особистісними розладами в усвідомлюваному та неусвідомлюваному аспектах / Перевозна Т. О. // *Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Психологія* : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2014. — С. 149–153. — Бібліогр.: 7 назв.
3. Перевозна Т. О. Співвідношення значущості та доступності термінальних цінностей у правопорушників з особистісними розладами / Перевозна Т. О., Харцій О. М. // *Наук. вісн. Херсон. держ. ун-ту. Серія: Психологічні науки*. — 2014. — Вип. 2, т. 2. — С. 164–168. — Бібліогр.: 7 назв.
4. Харцій О. М. Прояви креативності у молоді / О. М. Харцій, Т. О. Перевозна // *Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи* : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 85-річчю Харків. держ. акад. культури, 6 листоп. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК. — Харків, 2014. — С. 138–140.
5. Харцій О. М. Роль творчої особистості в діяльності / Харцій О. М., Перевозна Т. О. // *Проблеми емпіричних досліджень у психології* : [зб. наук. пр.] / Схід.-Європ. ін-т психології. — Київ, 2014. — Вип. 9. — С. 103–107. — Бібліогр.: 4 назви.

2015

6. Перевозна Т. О. До питання дослідження особливостей системи значущих сфер життєдіяльності особистості / Т. О. Перевозна, О. М. Харцій // *Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Психологія* : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2015. — Вип. 58. — С. 33–36. — Бібліогр.: 8 назв.
7. Перевозна Т. О. До питання дослідження смислових особливостей індивідуальної свідомості осіб зі специфічними розладами особистості / Т. О. Перевозна, О. М. Харцій // *Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Психологія* : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2015. — № 1150, вип. 57. — С. 76–78. — Бібліогр.: 8 назв.

8. Перевозна Т. О. До питання профілактики дезадаптивної поведінки у аномальних особистостей / Т. О. Перевозна, О. М. Харцій // Актуальні проблеми теорії та практики психологічної допомоги : матеріали VII Харків. міжнар. психол. читань, 25–26 листоп. 2015 р. : до 15-річчя ф-ту психології : до 90-річчя від дня народж. проф. Г. К. Середи / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Ф-т психології. — Харків, 2015. — С. 113–114. — Бібліогр.: 5 назв.
9. Харцій О. М. Психологічні заходи підготовки менеджера / Олена Миколаївна Харцій, Тетяна Олексіївна Перевозна // Наука і освіта. — 2015. — № 3. — С. 112–115. — Бібліогр.: 4 назви.
10. Харцій О. М. Творчий компонент формування особистості / О. М. Харцій, Т. О. Перевозна // Наук. часоп. Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Серія 12, Психологічні науки. — Київ, 2015. — Вип. 2. — С. 55–61. — Бібліогр.: 4 назви.
11. Харцій О. М. Тренінг у формуванні творчої особистості / Олена Миколаївна Харцій, Тетяна Олексіївна Перевозна // Наука і освіта. — 2015. — № 7. — С. 107–109. — Бібліогр.: 4 назви.

2016

12. Віденєєв І. О. Загальні та особливі властивості і риси правосвідомості співробітників правоохоронних органів / Віденєєв І. О., Перевозна Т. О. // Проблеми екстремальної та кризової психології : зб. наук. пр. / Держ. служба України з надзвичайн. ситуацій, Нац. ун-т цивіл. захисту України. — Харків, 2016. — Вип. 19. — С. 45–53. — Бібліогр.: 3 назви.
13. Перевозна Т. О. До питання дослідження особливостей усвідомлюваного та неусвідомлюваного ставлення до провідних життєвих цінностей / Т. О. Перевозна, О. М. Харцій // Інсайт : зб. наук. пр. студентів, аспірантів та молодих вчених / Херсон. держ. ун-т, Ф-т психології, історії та соціології, Каф. заг. та соц. психології. — Херсон, 2016. — Вип. 13. — С. 258–262. — Бібліогр.: 8 назв.
14. Перевозна Т. О. До питання дослідження узгодженості системи термінальних цінностей у правопорушників з аномаліями особистості / Т. О. Перевозна, І. О. Віденєєв, О. М. Харцій // Право і безпека. — 2016. — № 4. — С. 138–142. — Бібліогр.: 10 назв.
15. Перевозна Т. О. Корекція ціннісно-орієнтаційних систем як чинник профілактики протиправних дій у аномальних особистостей / Тетяна Олексіївна Перевозна, Олена Миколаївна Харцій // Бочаровські читання : матеріали наук.-практ. конф., присвяч. пам'яті проф. С. П. Бочарової (м. Харків, 18 берез. 2016 р.) / МВС України, Харків. нац. ун-т внутр. справ. — Харків, 2016. — С. 218–220. — Бібліогр.: 7 назв.
16. Харцій О. М. Діагностика здібностей особистості студентів / Харцій О. М., Віденєєв І. О., Перевозна Т. О. // Наук. вісн. Херсон. держ. ун-ту. Серія: Психологічні науки. — 2016. — Вип. 5, т. 1. — С. 179–183. — Бібліогр.: 5 назв.
17. Харцій О. М. Підготовка майбутніх спеціалістів до ефективного управління / Олена Миколаївна Харцій, Тетяна Олексіївна Перевозна, Сергій Васильович Лубенець // Наука і освіта. — 2016. — № 7. — С. 40–44. — Бібліогр.: 11 назв.

2017

18. До питання дослідження емоційно-особистісних тенденцій в аномальних особистостях з протиправною поведінкою / А. М. Большакова, Т. О. Перевозна, І. О. Віденєєв, О. М. Харцій // Право і безпека. — 2017. — № 2. — С. 126–130. — Бібліогр.: 9 назв.
19. Історія психології [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 053 «Психологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. психології ; [упоряд. Т. О. Перевозна]. — Харків : ХДАК, 2017. — 18 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
20. Основи психологічної практики [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 053 «Психологія» / Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. Т. О. Перевозна]. — Харків : ХДАК, 2017. — 23 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
21. Особливості активності і мотивації в професійному розвитку співробітників правоохоронних органів / Большакова А. М., Віденєєв І. О., Перевозна Т. О., Харцій О. М. // Проблеми екстремальної та кризової психології : зб. наук. пр. / Нац. ун-т цивіл. захисту України. — Харків, 2017. — Вип. 21. — С. 13–22. — Бібліогр.: 4 назви.
22. Психологія (особистості, соціальна) [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 061 «Соц. та культур. журналістика, реклама та зв'язки з громадськістю в соціокультур. сфері» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. психології ; [уклад. Т. О. Перевозна]. — Харків : ХДАК, 2017. — 16 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
23. Психологія особистості [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 053 «Психологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. психології ; [уклад. Т. О. Перевозна]. — Харків : ХДАК, 2017. — 29 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

24. Психологія професійної музично-виконавської діяльності [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 025 «Муз. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. психології ; [уклад. Перевозна Т. О.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 33 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
25. Харцій О. М. Вплив творчого потенціалу на розвиток особистості / Харцій О. М., Перевозна Т. О., Віденєєв І. О. // Київ. наук.-пед. вісн. — 2017. — № 11. — С. 91–96. — Бібліогр.: 3 назви.

2018

26. Вікова психологія [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, перший (бакалавр.) рівень, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 6.053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «Бакалавр з психології» / Харків. держ. акад. культури, Каф. психології ; [розроб. Перевозна Т. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
27. До питання дослідження специфіки оцінювання дійсності в структурі ставлення до світу в осіб зі специфічними розладами особистості / Большакова А. М., Перевозна Т. О., Харцій О. М., Віденєєв І. О. // Наук. вісн. Херсон. держ. ун-ту. Серія: Психологічні науки. — 2018. — Вип. 3, т. 2. — С. 210–214. — Бібліогр.: 15 назв.
28. Історія психології [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, перший (бакалавр.) рівень, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 6.053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «Бакалавр з психології» / Харків. держ. акад. культури, Каф. психології ; [розроб. Т. О. Перевозна]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
29. Основи психологічної практики [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, перший (бакалавр.) рівень, галузь освіти 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 6.053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «Бакалавр з психології» / Харків. держ. акад. культури, Каф. психології ; [розроб. Т. О. Перевозна]. — Харків : ХДАК, 2018. — 15 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
30. Особливості формування професійної адаптації співробітників правоохоронних органів / І. О. Віденєєв, А. М. Большакова, Т. О. Перевозна, О. М. Харцій // Теорія і практика сучасної психології : зб. наук. пр. / Класич. приват. ун-т. — Запоріжжя, 2018. — № 2. — С. 98–102. — Бібліогр.: 3 назви.
31. Патопсихологія : робоча програма навч. дисципліни, перший (бакалавр.) рівень, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 6.053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «Бакалавр з психології» / Харків. держ. акад. культури, Каф. психології ; [розроб. Перевозна Т. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 12 с.
32. Педагогічна психологія [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, перший (бакалавр.) рівень, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 6.053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «Бакалавр з психології» / Харків. держ. акад. культури, Каф. психології ; [розроб. Перевозна Т. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
33. Психологія (загальна, особистості) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, перший (бакалавр.) рівень, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 6.034 «Культурологія», освіт. програма «Культурологія», кваліфікація «Бакалавр з культурології» / Харків. держ. акад. культури, Каф. психології ; [розроб. Перевозна Т. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
34. Психологія (особистості, соціальна) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, перший (бакалавр.) рівень, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 6.028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», освіт. програма «Менеджмент соціокультур. проєктів», кваліфікація «Бакалавр з соціокультур. діяльності» / Харків. держ. акад. культури, Каф. психології ; [розроб. Перевозна Т. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
35. Психологія особистості [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, перший (бакалавр.) рівень, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 6.053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «Бакалавр з психології» / Харків. держ. акад. культури, Каф. психології ; [розроб. Перевозна Т. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
36. Психологія професійної музично-виконавської діяльності [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, перший (бакалавр.) рівень, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 6.053 «Психологія», освіт. програми: «Естрад. спів», «Муз. мистецтво», «Оркестрові дух. та удар. інструменти», «Хор. диригування», кваліфікація «Бакалавр» / Харків. держ. акад. культури, Каф. психології ; [розроб. Перевозна Т. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
37. Психологія сім'ї [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, перший (бакалавр.) рівень, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 6.053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «Бакалавр з психології» / Харків. держ. акад. культури, Каф. психології ; [розроб. Перевозна Т. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

38. Харцій О. М. Шляхи оптимізації підготовки конкурентоздатних керівників / Харцій О. М., Перевозна Т. О., Віденєєв І. О. // Київ. наук.-пед. вісн. — 2018. — № 14. — С. 33–37. — Бібліогр.: 4 назви.

Петрова Олена Павлівна

1947

Викладач кафедри телебачення.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1975 р. У ХДАК з 2006 р.

2015

1. Старкова Г. Професійна освіта в сфері телебачення. Як в Україні стають режисерами / Ганна Старкова, Олена Петрова // Сучасні тенденції розвитку освіти і науки в інтердисциплінарному контексті : матеріали 1-ї Міжнар. наук.-практ. конф., 19–20 листоп. 2015 р. / Полонійна акад. в Ченстохові, Ужгород. нац. ун-т, Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. — Ченстохова ; Ужгород ; Дрогобиц, 2015. — С. 157–158.

2016

2. Основи режисури аудіовізуальних творів : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1 курсу освіт.-кваліфікац. рівня «Бакалавр», напряму підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [уклад. О. П. Петрова]. — Харків : ХДАК, 2016. — 23 с.

2017

3. Режисура аудіовізуальних творів [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», спеціалізація «Режисура телебачення», ф-т кіно-, телемистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб.: О. П. Петрова, О. А. Білогуб]. — Харків : ХДАК, 2017. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
4. Старкова Г. В. Медіаобраз режисерів телебачення / Старкова Ганна Володимирівна, Петрова Олена Павлівна // Культурологічний альманах : [зб. пр.] / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Ф-т філос. освіти і науки, Каф. культурології. — Вінниця, 2017. — Вип. 6 : Інноваційні технології в галузі культури. — С. 99–104. — Бібліогр.: 13 назв.
5. Старкова Г. В. Режисер телебачення сьогодні / Г. В. Старкова, О. П. Петрова // Креативні технології, підприємництво і менеджмент в організації соціокультурної сфери ХХІ століття : зб. доп. І Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Київ, 25–26 трав. 2017 р.) / М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Каф. шоу-бізнесу. — Київ, 2017. — С. 92–94.

2018

6. Основи режисури аудіовізуальних творів [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Оператор телебачення», напряму підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб. О. П. Петрова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 15 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
7. Режисура аудіовізуальних творів [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Режисура телебачення», напряму підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб.: Н. О. Черкасова, О. П. Петрова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 19 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Піскунова Ольга Борисівна

1983

Викладач кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства, зав. Центру міжнародної освіти і співробітництва (2013–2016).

Закінчила Харків. нац. ун-т внутр. справ у 2006 р., Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди у 2013 р. У ХДАК з 2013 р.

2014

1. Піскунова О. След как философская проблема [Электронный ресурс] / Ольга Пискунова // *Filosofia a współczesność : IX Konferencja Filozofów Krajów Słowiańskich (Nałęczów, 22–24 IX 2014)*. — Nałęczów, 2014. — С. 70. — Режим доступа: [www:sfks.org.pl/tezy_IXKFKS_2014.pdf](http://www.sfks.org.pl/tezy_IXKFKS_2014.pdf). — Загл. с екрана.
2. Піскунова О. Б. Парадокс містичного шляху до свободи в «Арабесках» Миколи Хвильового / Піскунова О. Б. // Наук. зап. Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка. Серія: Літературознавство : [зб. наук. пр.]. — Тернопіль, 2014. — Вип. 41. — С. 165–169. — Бібліогр.: с. 168–169.

3. Піскунова О. Б. Слід містерії в театральній виставі (за новелою М. Хвильового «Лілолі») / О. Б. Піскунова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 67–68.

2016

4. Піскунова О. Б. «Вступна новела» Миколи Хвильового як територія містичної дискурсної формації: прочитання Леоніда Плюща / О. Б. Піскунова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.)* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 16–17.
5. Піскунова О. Б. Дискурс під маскою і маска як дискурс: Хвильовий-автор vs Хвильовий-персонаж у містичному просторі тексту / О. Б. Піскунова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 78–79.
6. Піскунова О. Микола Хвильовий: «Творчий хронотоп» як подія містичного дискурсу / Ольга Піскунова // *Наукові записки. Серія: Філологічні науки* : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. — Кіровоград, 2016. — Вип. 148 : [Художні модули хронотопу в культурно-мистецькому дискурсі : матеріали Міжнар. наук. конф., Мелітополь–Кіровоград, 26–27 трав. 2016 р.]. — С. 132–138. — Бібліогр.: 14 назв.

2017

7. Основи мовознавства [Електронний ресурс] : робоча програма з дисципліни освіт. рівня «Бакалавр», галузі знань 06 «Журналістика», спец. 061 «Журналістика», спеціалізації «Соц. та культур. журналістика», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства ; [розроб. О. Б. Піскунова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 24 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
8. Піскунова О. Містика Миколи Хвильового як об'єкт світового літературознавства / Ольга Піскунова // *Україністика і слов'янський світ : з нагоди 25-річчя україністичних студій у Белград*. ун-ті : зб. наук. пр. / Белград. ун-т, Філол. ф-т. — Белград, 2017. — С. 360–367. — Бібліогр.: 12 назв.
9. Практична стилістика та літературне редагування [Електронний ресурс] : робоча програма з дисципліни освіт. рівня «Бакалавр», галузі знань 0303 «Журналістика та інформація», спец. 6.030302 «Реклама і зв'язки з громадськістю, ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства ; [уклад. О. Б. Піскунова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 23 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
10. Українська мова за професійним спрямуванням [Електронний ресурс] : робоча програма з дисципліни освіт. рівня «Бакалавр», галузі знань 02 «Культура», спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», спеціалізації «Менеджмент культури та соц. маркетинг», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства ; [розроб. О. Б. Піскунова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 24 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
11. Українська мова за професійним спрямуванням [Електронний ресурс] : робоча програма з дисципліни освіт. рівня «Бакалавр», галузі знань 02 «Культура», спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізації «Режисура естради та мас. свят», «Актор. мистецтво драм. театру і кіно», ф-т театр. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства ; [розроб. О. Б. Піскунова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 24 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

12. Піскунова О. А. Д. як територія проблемних ситуацій / Піскунова Ольга // *Комунікативний дискурс: наукова рецепція та стилістика перекладу : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 80-річчю від дня народж. Василя Стуса*, 15–16 берез. 2018 р. / М-во освіти і науки України, Нац. ун-т біоресурсів і природокористування України, Гуманітар.-пед. ф-т, Каф. укр. та класич. мов. — Київ, 2018. — С. 202–204.
13. Піскунова О. Б. Висловлення невисловлюваного: містичний дискурс як об'єкт літературознавства / Піскунова О. Б. // *Українська література в загальноєвропейському контексті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Мелітоп. держ. пед. ун-т ім. Богдана Хмельницького*. — Мелітополь, 2018. — Вип. 1. — С. 246–250. — Бібліогр.: 8 назв.
14. Піскунова О. Б. L'analyse du discours — дисципліна, що інтерпретує / О. Б. Піскунова // *Наук. вісн. Нац. ун-ту біоресурсів і природокористування України. Серія: Філологічні науки*. — Київ, 2018. — Вип. 281. — С. 135–142. — Бібліогр.: 9 назв.
15. Піскунова О. «Редактор Карк» Миколи Хвильового: інтерпеляція/конверсія містичного суб'єкта / Ольга Піскунова // *Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : (зб. наук. пр.) / М-во освіти і науки України, Ужгород. нац. ун-т*. — Ужгород, 2018. — Вип. 23. — С. 265–269. — Бібліогр.: 19 назв.

Побіженко Володимир Вікторович

1976

**Зав. лабораторії інформатики та обчислювальної техніки, викладач кафедри інформаційних технологій.
Закінчив Харків. техн. ун-т радіоелектроніки в 1999 р. У ХДАК з 2002 р.**

2014

1. Кобелев О. М. Інтелектуалізація суспільних відносин як фактор інформаційно-аналітичної діяльності бібліотек ВНЗ / О. М. Кобелев, В. В. Побіженко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 195–202. — Бібліогр.: 21 назва.
2. Кобелев О. М. Інформаційно-аналітична система як інструмент оптимізації діяльності бібліотек ВНЗ / О. М. Кобелев, В. В. Побіженко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 42. — С. 231–240. — Бібліогр.: 20 назв.
3. Побіженко В. В. Комп'ютерна етика як визначний фактор інформаційної політики суспільства / В. В. Побіженко, І. О. Побіженко, Т. Г. Білова // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2014. — Вип. 8. — С. 71–75. — Бібліогр.: 12 назв.
4. Побіженко В. В. Основні принципи побудови систем комплексного захисту інформації / Побіженко В. В., Побіженко І. О., Білова Т. Г. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XVI межвуз. науч.-практ. конф., 26 нояб. 2014 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2014. — С. 63–65.
5. Побіженко В. В. Хмарні системи управління базами даних / В. В. Побіженко, І. О. Побіженко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 227.

2015

6. Білова Т. Г. Методи підвищення безпеки обробки даних в хмарних обчисленнях / Т. Г. Білова, В. О. Ярута, В. В. Побіженко // Зб. наук. пр. Харків. ун-ту Повітряних Сил. — Харків, 2015. — Вип. 4. — С. 71–73. — Бібліогр.: 6 назв.
7. Білова Т. Г. Плагіат та інформаційні технології його пошуку в освіті / Т. Г. Білова, В. В. Побіженко, І. О. Побіженко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 224.
8. Плагіат у сучасних умовах України / В. В. Побіженко, І. О. Побіженко, Т. Г. Білова, В. О. Ярута // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 170–172.
9. Побіженко В. В. Особливості використання облачних обчислень у вищих навчальних закладах / Побіженко В. В., Побіженко І. О., Білова Т. Г. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XVII межвуз. науч.-практ. конф., 27 нояб. 2015 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2015. — С. 76–78.

2016

10. Побіженко І. О. Використання хмарних технологій для організації навчального процесу у вищих навчальних закладах / І. О. Побіженко, В. В. Побіженко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 164–165.
11. Університетська бібліотека: нова сфера інформаційної взаємодії : монографія / [авт. кол.: Грабар Н. Г., Ільганаєва В. О., Кислюк Л. В., Кобелев О. М., Колесникова Т. О., Лесюк О. В., Мямліна А. В., Нефедова О. Н., Побіженко В. В., Ржевцева Н. Л., Шелестова А. М. ; М-во освіти і науки України, Дніпропетр. нац. ун-т залізнич. трансп. ім. акад. В. Лазаряна ; за заг. ред. В. О. Ільганаєвої, Т. О. Колесникової. — Дніпропетровськ : [Б. в.], 2016. — 203 с.

2017

12. Кобелев О. М. Інформаційно-аналітичне супроводження процесу оптимізації діяльності бібліотек ВНЗ / Кобелев Олександр Миколайович, Побіженко Володимир Вікторович // Короленківські читання – 2016. Бібліотеки, архіви, музеї: інтеграція до світового наукового та історико-культурного простору : у 2 ч. : матеріали XIX Міжнар. наук.-практ. конф., м. Харків, 12 жовт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2017. — Ч. 1. — С. 133–142.

Побіженко Ірина Олександрівна

1980

Доцент, канд. техн. наук з 2010 р., доцент кафедри інформаційних технологій.

Закінчила Харків. нац. ун-т радіоелектроніки у 2002 р. У ХДАК з 2002 р.

Кандидатська дисертація: Системні моделі проектування та верифікації вейвлет-перетворення стандарту JPEG2000.

2014

1. Білова Т. Г. Аналіз ризиків референтної структури хмарних обчислень / Т. Г. Білова, В. О. Ярута, І. О. Побіженко // Наука і техніка Повітряних Сил Збройних Сил України. — 2014. — № 3. — С. 144–147. — Бібліогр.: 4 назви.
2. Побіженко В. В. Комп'ютерна етика як визначний фактор інформаційної політики суспільства / В. В. Побіженко, І. О. Побіженко, Т. Г. Білова // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2014. — Вип. 8. — С. 71–75. — Бібліогр.: 12 назв.
3. Побіженко В. В. Основні принципи побудови систем комплексного захисту інформації / Побіженко В. В., Побіженко І. О., Білова Т. Г. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XVI межвуз. науч.-практ. конф., 26 нояб. 2014 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2014. — С. 63–65.
4. Побіженко В. В. Хмарні системи управління базами даних / В. В. Побіженко, І. О. Побіженко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 227.
5. Побіженко І. О. Комп'ютерна етика як важлива дисципліна в епоху комп'ютеризації суспільства / Побіженко І. О., Ярута В. О., Дьоміна В. М. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XVI межвуз. науч.-практ. конф., 26 нояб. 2014 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2014. — С. 65–69. — Бібліогр.: 2 назви.
6. Побіженко І. О. Перспективи використання хмарних технологій для організації навчального процесу у вищих навчальних закладах / І. О. Побіженко, Т. Г. Білова, В. О. Ярута // Зб. наук. пр. Харків. ун-ту Повітряних Сил. — Харків, 2014. — Вип. 4. — С. 167–170. — Бібліогр.: 3 назви.
7. Ярута В. О. Етапи та перспективи розвитку електронних архівів / Ярута В. О., Шелестова Г. М., Побіженко І. О. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XVI межвуз. науч.-практ. конф., 26 нояб. 2014 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2014. — С. 85–88.
8. Ярута В. О. Статистичне оцінювання двокритерійної апроксимації експериментальних даних при вимірюванні електричних параметрів живих тканин резистивно-ємнісними електродами / В. О. Ярута, Т. Г. Білова, І. О. Побіженко // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2014. — Вип. 9. — С. 77–81. — Бібліогр.: 15 назв.

2015

9. Білова Т. Г. Особливості викладання дисципліни «Дискретна математика» для напряму підготовки «Документознавство та інформаційна діяльність» / Білова Т. Г., Побіженко І. О., Ярута В. О. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XVII межвуз. науч.-практ. конф., 27 нояб. 2015 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2015. — С. 16–18.
10. Білова Т. Г. Плагіат та інформаційні технології його пошуку в освіті / Т. Г. Білова, В. В. Побіженко, І. О. Побіженко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 224.
11. Білова Т. Г. Формування ієрархічної структури показників моніторингу складної інформаційної системи / Т. Г. Білова, І. О. Побіженко, В. О. Ярута // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2015. — Вип. 12. — С. 78–80. — Бібліогр.: 5 назв.
12. Електронна комерція : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів 3 курсу освіт.-кваліфікац. рівня «Бакалавр» спец. «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. информ. технологий ; [уклад. І. О. Побіженко]. — Харків : ХДАК, 2015. — 85 с.
13. Оцінювання системи управління якістю продуктів функціонального призначення пробіотичного типу / В. О. Ярута, В. М. Бондаренко, Т. Г. Білова, І. О. Побіженко // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2015. — Вип. 11. — С. 116–118. — Бібліогр.: 8 назв.

14. Плагіат у сучасних умовах України / В. В. Побіженко, І. О. Побіженко, Т. Г. Білова, В. О. Яруга // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 170–172.
15. Побіженко В. В. Особливості використання обчислювальних обчислень у вищих навчальних закладах / Побіженко В. В., Побіженко І. О., Білова Т. Г. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XVII межвуз. науч.-практ. конф., 27 нояб. 2015 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2015. — С. 76–78.
16. Побіженко І. О. Переваги впровадження хмарних обчислень в навчальний процес вищих навчальних закладів / І. О. Побіженко // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2015. — Вип. 10. — С. 119–122. — Бібліогр.: 5 назв.
17. Побіженко І. О. Плагіат у сучасних умовах України / І. О. Побіженко // Зб. наук. пр. Харків. ун-ту Повітряних Сил. — Харків, 2015. — Вип. 4. — С. 181–183. — Бібліогр.: 6 назв.
18. Системи обробки текстової та графічної інформації : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів 4 курсу освіт.-кваліфікац. рівня «Бакалавр» спец. «Бібліогр., книгознавство та орг. книговидавн. діяльності» / М-во культури України, Харків, держ. акад. культури, Каф. информ. технологий ; [розроб. Побіженко І. О.]. — Харків : ХДАК, 2015. — 55 с.

2016

19. Білова Т. Г. Особливості викладання вищої математики для підготовки фахівців інформаційно-документного профілю / Білова Т. Г., Побіженко І. О. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XVIII межвуз. науч.-практ. конф., 26 нояб. 2016 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2016. — С. 15–17.
20. Білова Т. Г. Особливості викладання дисципліни «Електронна комерція» / Т. Г. Білова, І. О. Побіженко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 337–339.
21. Демина В. М. Моделирование распространения информации в социо-культурной среде с использованием медиа-коммуникаций / В. М. Демина, И. А. Побіженко, Т. Г. Белова // Média a vzdělávání 2016 : sborník recenzovaných příspěvků mezinárodní vědecké konference / Časopis Media4u Magazine, Katedra didaktiky ekonomických předmětů, Fakulta financí a účetnictví, Vysoká škola ekonomická v Praze, Katedra UNESCO Filosofie lidské komunikace, Charkovská národní technická zemědělská univerzita jm. Petra Vasylenka. — Praha, 2016. — С. 41–45. — Библиогр.: 14 назв.
22. Інформаційні системи в книгорозповсюдженні [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни, спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. информ. технологий ; [уклад. І. О. Побіженко]. — Харків : ХДАК, 2016. — 52 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
23. Побіженко І. О. Використання хмарних технологій для організації навчального процесу у вищих навчальних закладах / І. О. Побіженко, В. В. Побіженко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 164–165.

2017

24. Білова Т. Г. Метод оцінки ступеню структурної близькості зв'язних неорієнтованих графів / Т. Г. Білова, І. О. Побіженко // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. нац. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2017. — Вип. 1. — С. 9–17. — Бібліогр.: 6 назв.
25. Побіженко І. О. Соціальна комерція в предметі «Електронна комерція» / І. О. Побіженко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 227–228.

2018

26. Білова Т. Г. Актуальність викладання курсу «Захист інформації в комп'ютерних системах» для студентів Харківської державної академії культури / Т. Г. Білова, І. О. Побіженко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 168–169.
27. Білова Т. Г. Модель інформаційного наповнення сайту органу державної влади / Т. Г. Білова, І. О. Побіженко // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. нац. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2018. — Вип. 1. — С. 27–31. — Бібліогр.: 12 назв. — DOI: 10.30748/soi.2018.152.04.

28. Білова Т. Г. Порівняльний аналіз контенту сайтів органів державної влади / Т. Г. Білова, І. О. Побіженко, В. М. Дьоміна // 36. наук. пр. Харків. нац. ун-ту Повітряних Сил. — Харків, 2018. — Вип. 3. — С. 122–126. — Бібліогр.: 12 назв.
29. Електронна комерція [Електронний ресурс] : програма курсу та навч.-метод. матеріали, напрям підгот. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», спеціалізація 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», ф-т соц. комунікацій / Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. І. О. Побіженко]. — Харків : ХДАК, 2018. — 79 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
30. Інформаційні системи в книгорозповсюдженні [Електронний ресурс] : програма курсу та навч.-метод. матеріали, напрям підгот. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», спеціалізація 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», ф-т соц. комунікацій / Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. І. О. Побіженко]. — Харків : ХДАК, 2018. — 50 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
31. Інформаційні системи в менеджменті [Електронний ресурс] : програма курсу та навч.-метод. матеріали, напрям підгот. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», спеціалізація 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», ф-т соц. комунікацій / Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. І. О. Побіженко]. — Харків : ХДАК, 2018. — 44 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
32. Інформаційні системи та технології : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Інфокомунікації в док.-інформ. діяльності», спец. 126 «Інформ. системи та технології», спеціалізація «Інфокомунікації в док.-інформ. діяльності», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. І. О. Побіженко]. — Харків : ХДАК, 2018. — 17 с.
33. Інформаційні технології [Електронний ресурс] : програма курсу та навч.-метод. матеріали, напрям підгот. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», спеціалізація 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», ф-т соц. комунікацій / Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. І. О. Побіженко]. — Харків : ХДАК, 2018. — 58 с.
34. Побіженко І. О. Нові технології в соціальній мережі Facebook та їх аналіз у дисципліні «Електронна комерція» / І. О. Побіженко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 274–275.
35. Системи обробки текстової та графічної інформації [Електронний ресурс] : програма курсу та навч.-метод. матеріали, напрям підгот. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», спеціалізація 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», ф-т соц. комунікацій / Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. Побіженко І. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 73 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
36. Технологія програмування інтерфейсів [Електронний ресурс] : програма курсу та навч.-метод. матеріали, напрям підгот. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», спеціалізація 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», ф-т соц. комунікацій / Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. І. О. Побіженко]. — Харків : ХДАК, 2018. — 63 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Польська Ірина Іллівна

1954

Професор, канд. мистецтвознавства з 1992 р., д-р мистецтвознавства з 2004 р., професор кафедри теорії та історії музики.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 1978 р. У ХДАК з 1992 р.

Кандидатська дисертація: Розвиток фортепіанного дуету в австро-німецькій романтичній музиці.

Докторська дисертація: Камерний ансамбль: теоретико-культурологічні аспекти.

2014

1. Польская И. И. Белорусская музыкальная культура в жизни и творчестве композитора И. С. Польского / И. И. Польская // Навуковыя працы Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі. Сер. 1, Беларуская музычная культура. — Мінск, 2014. — Вып. 31 : Музычная культура Беларусі і свету ў навуковым асэнсаванні. — С. 140–148. — Библиогр.: 3 назв.
2. Польская И. И. С. Рахманинов и род де Скалон: вариации на две темы / И. И. Польская // С. В. Рахманинов и мировая культура : материалы V Междунар. науч.-практ. конф., 15–16 мая 2013 г. / Упр. культуры и архив. дела Тамбов. обл., Ассоц. музык. музеев России, Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка». — Ивановка, [2014]. — С. 217–225. — Библиогр.: 25 назв.

3. Польська І. І. Методологічна проблематика в сучасному музикознавстві / І. І. Польська // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2014. — Вип. 46. — С. 267–275. — Бібліогр.: 3 назви.

2015

4. Польская И. И. Лирические вариации на тему Бетховена (размышления по поводу Вариаций на тему Гете для фортепиано в четыре руки) / Ирина Польская // *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського.* — Харків, 2015. — Вип. 45 : Бетховен — terra incognita. — С. 47–59. — Библиогр.: 11 назв.
5. Польская И. И. Система ансамблевых жанров и ее структура / Польская И. И. // *Весці Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі.* — 2015. — Вып. 27. — С. 47–54. — Библиогр.: 14 назв.
6. Польская И. И. Феномен музыкального ансамбля в антропоцентристском дискурсе / И. Польская // *Научные труды Белорус. гос. акад. музыки. Сер. 5, Вопросы истории и теории исполнительского искусства. Музыкальная педагогика.* — Минск, 2015. — Вып. 36 : Вопросы музыкального исполнительского искусства. — С. 68–77. — Библиогр.: 11 назв.
7. Польська І. Камерно-ансамблеве мистецтво України: шляхи музикознавчих розвідок / Ірина Польська // *Наукові збірки Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка / М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка, Нац. акад. мистецтв України.* — Львів, 2015. — Вип. 34 : Виконавське мистецтво. Камерно-інструментальний ансамбль: історія, теорія, практика. — С. 29–47. — Бібліогр.: 4 назви.

2016

8. Магістерський семінар : завдання для періодич. та підсумкового контролю з курсу для студентів VI курсу (магістратура), освіт. ступінь «Магістр», галузь знань 02 «Мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво» (на базі освіт. ступеня «Спеціаліст») / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [розроб. Польська І. І.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 6 с.
9. Магістерський семінар : програма навч. дисципліни, освіт. ступінь «Магістр», галузь знань 02 «Мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво» (на базі освіт. ступеня «Бакалавр») / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [розроб. І. І. Польська]. — Харків : ХДАК, 2016. — 14 с.
10. Магістерський семінар : програма навч. дисципліни, освіт. ступінь «Магістр», галузь знань 02 «Мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво» (на базі освіт. ступеня «Спеціаліст») / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [розроб. І. І. Польська]. — Харків : ХДАК, 2016. — 14 с.
11. Методологія сучасної музичної педагогіки : завдання для періодич. та підсумкового контролю з курсу для студентів VI курсу (магістратура), освіт. ступінь «Магістр», галузь знань 02 «Мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво» (на базі освіт. ступеня «Спеціаліст») / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [розроб. Польська І. І.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 6 с.
12. Методологія сучасної музичної педагогіки : програма навч. дисципліни, освіт. ступінь «Магістр», галузь знань 02 «Мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво» (на базі освіт. ступеня «Бакалавр») / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [розроб. Польська І. І.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 18 с.
13. Методологія сучасної музичної педагогіки : програма навч. дисципліни, освіт. ступінь «Магістр», галузь знань 02 «Мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво» (на базі освіт. ступеня «Спеціаліст») / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [розроб. Польська І. І.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 18 с.
14. Новітні системи музичного виховання : програма навч. дисципліни за вибором, освіт. ступінь «Магістр», галузь знань 02 «Мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво» (на базі освіт. ступеня «Бакалавр») / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [розроб. Польська І. І.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 18 с.
15. Новітні системи музичного виховання : програма навч. дисципліни за вибором, освіт. ступінь «Магістр», галузь знань 02 «Мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво» (на базі освіт. ступеня «Спеціаліст») / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [розроб. Польська І. І.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 18 с.
16. Педагогічна майстерність : програма навч. дисципліни, освіт. ступінь «Магістр», галузь знань 02 «Мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво» (на базі освіт. ступеня «Бакалавр») / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [розроб. Польська І. І.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 16 с.
17. Педагогічна майстерність : програма навч. дисципліни, освіт. ступінь «Магістр», галузь знань 02 «Мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво» (на базі освіт. ступеня «Спеціаліст») / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [розроб. Польська І. І.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 16 с.

18. Польская И. И. Камерный и фортепианный ансамбль в жизни и творчестве С. В. Рахманинова / И. И. Польская // С. В. Рахманинов и проблема исторической памяти России : материалы междунар. науч.-практ. конф., 3–4 дек. 2015 г., Санкт-Петербург / Арт-холдинг «Рахманинов» (г. Санкт-Петербург), Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка» (Тамбов. обл.). — Тамбов, 2016. — С. 175–183.
19. Польская И. И. Н. Ф. фон Мекк и ее переписка с П. И. Чайковским / И. И. Польская // Материалы II научного собрания памяти С. В. Рахманинова, 14–15 мая 2015 года / Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка». — Тамбов, 2016. — С. 53–64.
20. Польська І. Теорія ансамблю в системі сучасної музикології та гуманітаристики: перспективні напрями розвитку / Ірина Польська // Камерно-інструментальний ансамбль: традиції та сучасний вимір : тези Міжнар. наук.-практ. конф., 9 груд. 2016 р. / М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка, Каф. камерного ансамблю та квартету. — Львів, 2016. — С. 4–6.

2017

21. Методологія сучасної музичної педагогіки [Електронний ресурс] : програма нормат. навч. дисципліни освіт. ступеню «Магістр», галузь знань 02 «Мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб. І. І. Польська]. — Харків : ХДАК, 2017. — 19 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
22. Музична естетика [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, підгот. бакалаврів, напрям підгот. 02 «Мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації «Хор. диригування», «Нар. спів», «Нар. інструменти», «Духові та удар. інструменти», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб.: І. І. Польська, Н. О. Рябуха, В. М. Щепакін]. — Харків : ХДАК, 2017. — 27 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
23. Педагогічна майстерність [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 025 «Муз. мистецтво», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб. І. І. Польська]. — Харків : ХДАК, 2017. — 29 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
24. Польская И. И. Генезис и эволюция камерно-ансамблевых жанров / И. И. Польская // Исторические пути белорусской и мировой музыкальной науки и образования : науч. тр. Белорус. гос. акад. музыки / М-во культуры Республики Беларусь, Белорус. гос. акад. музыки. — Минск, 2017. — Вып. 42. — С. 61–81. — Библиогр.: 17 назв.
25. Польская И. И. Музыкально-исполнительское пространство ансамбля: структура и функции / Польская И. И. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2017. — Вип. 4. — С. 214–218. — Библиогр.: 5 назв.
26. Польська І. І. Історичні модуси камерного ансамблю в дзеркалі музичної герменевтики / І. І. Польська // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 57. — С. 119–128. — Бібліогр.: 8 назв.
27. Польська І. І. Камерно-інструментальна творчість І. С. Польського: аспекти композиторського самовиразу / Ірина Польська // Сторінки камерно-інструментального виконавства: українська та світова парадигма : тези Міжнар. наук.-практ. конф., 14 груд. 2017 р. / М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка, Каф. камер. ансамблю та квартету. — Львів, 2017. — С. 11–12.
28. Польська І. І. Польський Ілля Самійлович : композитор, музикознавець, педагог, громадський діяч / І. І. Польська // Харківський національний університет мистецтв ім. І. П. Котляревського, 1917–2017 : у 2 т. : мала енциклопедія / М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2017. — Т. 1 : Музичне мистецтво. — С. 304–308. — Бібліогр.: 28 назв.
29. Польська І. І. Юхт Белла Юріївна : піаністка, педагог / І. І. Польська // Харківський національний університет мистецтв ім. І. П. Котляревського, 1917–2017 : у 2 т. : мала енциклопедія / М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2017. — Т. 1 : Музичне мистецтво. — С. 379–381.

2018

30. Магістерський семінар : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Муз. мистецтво», освіт. ступінь «Магістр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб. І. І. Польська]. — Харків : ХДАК, 2018. — 18 с.
31. Методологія сучасної музичної педагогіки : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Магістр», напрям підгот. 02 «Мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб. Польська І. І.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 21 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

32. Новітні системи музичного виховання : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Муз. мистецтво», освіт. ступінь «Магістр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб. Польська І. І.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 18 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
33. Педагогічна майстерність : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Муз. мистецтво», освіт. ступінь «Магістр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб. Польська Ірина Іллівна]. — Харків : ХДАК, 2018. — 19 с.
34. Польская И. И. Коммуникативно-психологическая специфика ансамблевого исполнительства / И. И. Польская // Весці Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі. — 2018. — № 32. — С. 154–162.
35. Польська І. І. Категорія камерності в музичному мистецтві: етико-семантичні та культуротворчі виміри / Ірина Польська // Камерний простір Львівщини: постаті та факти : до 175-річчя діяльності ЛНМА ім. М. В. Лисенка : тези Всеукр. наук.-практ. конф., 25 квіт. 2018 р. / М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка, Каф. камер. ансамблю та квартету. — Львів, 2018. — С. 8–10. — Бібліогр.: 2 назви.
36. Польська І. І. Фортепіанний дует у системі фортепіанного ансамблю: жанрово-типологічні аспекти / І. І. Польська // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 61. — С. 167–178. — Бібліогр.: 9 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.061.017>.
37. Програма вступного іспиту в аспірантуру зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Шейко В. М., І. І. Польська, О. Г. Рощенко]. — Харків : ХДАК, 2018. — 26 с.

Попова Поліна Олександрівна

1978

Зав. навч. лабораторії з проблем культурології.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2000 р. У ХДАК з 2000 р.

2016

1. Попова П. О. Аксиологічний вимір святості в контексті молитовної культури православ'я / П. О. Попова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 20.
2. Попова П. О. Святість як духовний фактор комунікації в православній молитві / П. О. Попова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 19–20.

2017

3. Історія світової культури [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, освіт. рівень: бакалавр, спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології ; [розроб. П. О. Попова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 47 с.
4. Історія світової культури [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. рівень перший (бакалавр.), галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб. П. О. Попова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 16 с.
5. Попова П. О. Ідеал святості в контексті молитовної культури православ'я / П. О. Попова // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 58. — С. 52–29. — Бібліогр.: 10 назв.
6. Попова П. О. Семантика святості в православній молитві: культурологічний аспект / П. О. Попова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 6–7.

Потрашков Сергій Васильович

1956

Професор, канд. іст. наук з 1989 р., д-р іст. наук з 2006 р., професор кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства, зав. кафедри історії України і всесвітньої історії (2010–2018).

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1978 р. У ХДАК з 1993 р.

Кандидатська дисертація: Політика англо-американських імперіалістів в отношении Болгарії 1944–1945 гг.

Докторська дисертація: Болгарія в балканській політиці ведучих держав антигітлерівської коаліції (1941–1945 гг.).

2014

1. Календарь русских памятных дат, 2015 / авт. кол.: С. В. Потрашков (науч. рук.) [и др.] ; Рус. нац.-культур. о-во Харьк. обл. — Харьков : [Мир ребенка], 2014. — 399 с.
2. Олейников А. В. Рава-Русская / А. В. Олейников, С. В. Потрашков // Россия в Первой мировой войне 1914–1918 : энциклопедия : в 3 т. / редкол.: А. К. Сорокин (отв. ред.) [и др.] ; Рос. гос. архив соц.-полит. истории, Ин-т рос. истории РАН, Изд-во «Рос. полит. энцикл.». — М., 2014. — Т. 3. — С. 17–27.
3. Потрашков С. Балаклійський слобідський козацький полк / С. Потрашков // Харківщина : енциклопед. слов. / Харків. облрада, Харків. облдержадмін. ; [ред. рада: С. І. Чернов та ін.]. — Харків, 2014. — С. 27–28.
4. Потрашков С. В. Вальдорф / С. В. Потрашков // Россия в Первой мировой войне 1914–1918 : энциклопедия : в 3 т. / редкол.: А. К. Сорокин (отв. ред.) [и др.] ; Рос. гос. архив соц.-полит. истории, Ин-т рос. истории РАН, Изд-во «Рос. полит. энцикл.». — М., 2014. — Т. 1. — С. 265–266.
5. Потрашков С. В. Вклад Радко Дмитриева в развитие тактики русской армии в годы Первой мировой войны / С. В. Потрашков // Первая мировая война в истории российской нации : сб. науч. ст. Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию начала Первой мировой войны (г. Пенза, 10–11 июня 2014 г.) / Рос. ист. о-во, Отд-ние Рос. ист. о-ва в Пензе [и др.]. — Пенза, 2014. — С. 121–125.
6. Потрашков С. В. Военный округ / С. В. Потрашков // Россия в Первой мировой войне 1914–1918 : энциклопедия : в 3 т. / редкол.: А. К. Сорокин (отв. ред.) [и др.] ; Рос. гос. архив соц.-полит. истории, Ин-т рос. истории РАН, Изд-во «Рос. полит. энцикл.». — М., 2014. — Т. 1. — С. 398–399.
7. Потрашков С. В. Галич / С. В. Потрашков // Россия в Первой мировой войне 1914–1918 : энциклопедия : в 3 т. / редкол.: А. К. Сорокин (отв. ред.) [и др.] ; Рос. гос. архив соц.-полит. истории, Ин-т рос. истории РАН, Изд-во «Рос. полит. энцикл.». — М., 2014. — Т. 1. — С. 476–477.
8. Потрашков С. В. Гнилая Липа / С. В. Потрашков // Россия в Первой мировой войне 1914–1918 : энциклопедия : в 3 т. / редкол.: А. К. Сорокин (отв. ред.) [и др.] ; Рос. гос. архив соц.-полит. истории, Ин-т рос. истории РАН, Изд-во «Рос. полит. энцикл.». — М., 2014. — Т. 1. — С. 505–506.
9. Потрашков С. В. Двенадцатая армия / С. В. Потрашков // Россия в Первой мировой войне 1914–1918 : энциклопедия : в 3 т. / редкол.: А. К. Сорокин (отв. ред.) [и др.] ; Рос. гос. архив соц.-полит. истории, Ин-т рос. истории РАН, Изд-во «Рос. полит. энцикл.». — М., 2014. — Т. 1. — С. 602.
10. Потрашков С. В. Дмитриев (Радко-Дмитриев) Радко Дмитриевич / С. В. Потрашков // Россия в Первой мировой войне 1914–1918 : энциклопедия : в 3 т. / редкол.: А. К. Сорокин (отв. ред.) [и др.] ; Рос. гос. архив соц.-полит. истории, Ин-т рос. истории РАН, Изд-во «Рос. полит. энцикл.». — М., 2014. — Т. 1. — С. 621–622.
11. Потрашков С. В. Дунаев / С. В. Потрашков // Россия в Первой мировой войне 1914–1918 : энциклопедия : в 3 т. / редкол.: А. К. Сорокин (отв. ред.) [и др.] ; Рос. гос. архив соц.-полит. истории, Ин-т рос. истории РАН, Изд-во «Рос. полит. энцикл.». — М., 2014. — Т. 1. — С. 649.
12. Потрашков С. В. Дыбенко Павел Ефимович / С. В. Потрашков // Россия в Первой мировой войне 1914–1918 : энциклопедия : в 3 т. / редкол.: А. К. Сорокин (отв. ред.) [и др.] ; Рос. гос. архив соц.-полит. истории, Ин-т рос. истории РАН, Изд-во «Рос. полит. энцикл.». — М., 2014. — Т. 1. — С. 656–657.
13. Потрашков С. В. Желиборы / С. В. Потрашков // Россия в Первой мировой войне 1914–1918 : энциклопедия : в 3 т. / редкол.: А. К. Сорокин (отв. ред.) [и др.] ; Рос. гос. архив соц.-полит. истории, Ин-т рос. истории РАН, Изд-во «Рос. полит. энцикл.». — М., 2014. — Т. 1. — С. 677–678.
14. Потрашков С. В. Замостье / С. В. Потрашков // Россия в Первой мировой войне 1914–1918 : энциклопедия : в 3 т. / редкол.: А. К. Сорокин (отв. ред.) [и др.] ; Рос. гос. архив соц.-полит. истории, Ин-т рос. истории РАН, Изд-во «Рос. полит. энцикл.». — М., 2014. — Т. 1. — С. 727.
15. Потрашков С. В. Знаки различия военнослужащих русской армии / С. В. Потрашков // Россия в Первой мировой войне 1914–1918 : энциклопедия : в 3 т. / редкол.: А. К. Сорокин (отв. ред.) [и др.] ; Рос. гос. архив соц.-полит. истории, Ин-т рос. истории РАН, Изд-во «Рос. полит. энцикл.». — М., 2014. — Т. 1. — С. 774–776.

16. Потрашков С. В. Золотая Липа / С. В. Потрашков // Россия в Первой мировой войне 1914–1918 : энциклопедия : в 3 т. / редкол.: А. К. Сорокин (отв. ред.) [и др.] ; Рос. гос. архив соц.-полит. истории, Ин-т рос. истории РАН, Изд-во «Рос. полит. энцикл.». — М., 2014. — Т. 1. — С. 776–777.
17. Потрашков С. В. Кавалерийские бои Галицийской битвы / С. В. Потрашков // Россия в Первой мировой войне 1914–1918 : энциклопедия : в 3 т. / редкол.: А. К. Сорокин (отв. ред.) [и др.] ; Рос. гос. архив соц.-полит. истории, Ин-т рос. истории РАН, Изд-во «Рос. полит. энцикл.». — М., 2014. — Т. 2. — С. 5–6.
18. Потрашков С. В. Княже : [населенный пункт] / С. В. Потрашков // Россия в Первой мировой войне 1914–1918 : энциклопедия : в 3 т. / редкол.: А. К. Сорокин (отв. ред.) [и др.] ; Рос. гос. архив соц.-полит. истории, Ин-т рос. истории РАН, Изд-во «Рос. полит. энцикл.». — М., 2014. — Т. 2. — С. 66–67.
19. Потрашков С. В. Комаров : [населенный пункт] / С. В. Потрашков // Россия в Первой мировой войне 1914–1918 : энциклопедия : в 3 т. / редкол.: А. К. Сорокин (отв. ред.) [и др.] ; Рос. гос. архив соц.-полит. истории, Ин-т рос. истории РАН, Изд-во «Рос. полит. энцикл.». — М., 2014. — Т. 2. — С. 86–87.
20. Потрашков С. В. Красник : [населенный пункт] / С. В. Потрашков // Россия в Первой мировой войне 1914–1918 : энциклопедия : в 3 т. / редкол.: А. К. Сорокин (отв. ред.) [и др.] ; Рос. гос. архив соц.-полит. истории, Ин-т рос. истории РАН, Изд-во «Рос. полит. энцикл.». — М., 2014. — Т. 2. — С. 136–137.
21. Потрашков С. В. Красное : [населенный пункт] / С. В. Потрашков // Россия в Первой мировой войне 1914–1918 : энциклопедия : в 3 т. / редкол.: А. К. Сорокин (отв. ред.) [и др.] ; Рос. гос. архив соц.-полит. истории, Ин-т рос. истории РАН, Изд-во «Рос. полит. энцикл.». — М., 2014. — Т. 2. — С. 139.
22. Потрашков С. В. Краснов : [населенный пункт] / С. В. Потрашков // Россия в Первой мировой войне 1914–1918 : энциклопедия : в 3 т. / редкол.: А. К. Сорокин (отв. ред.) [и др.] ; Рос. гос. архив соц.-полит. истории, Ин-т рос. истории РАН, Изд-во «Рос. полит. энцикл.». — М., 2014. — Т. 2. — С. 140.
23. Потрашков С. В. Крыленко Николай Васильевич / С. В. Потрашков // Россия в Первой мировой войне 1914–1918 : энциклопедия : в 3 т. / редкол.: А. К. Сорокин (отв. ред.) [и др.] ; Рос. гос. архив соц.-полит. истории, Ин-т рос. истории РАН, Изд-во «Рос. полит. энцикл.». — М., 2014. — Т. 2. — С. 163–164.
24. Потрашков С. В. Кто вы — Евгений Альбовский? / С. В. Потрашков // Проблеми музеєзнавства, збереження та відновлення історичної пам'яті : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф., 14–15 трав. 2014 р. / М-во культури України, Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — С. 78.
25. Потрашков С. В. Куликов : [населенный пункт] / С. В. Потрашков // Россия в Первой мировой войне 1914–1918 : энциклопедия : в 3 т. / редкол.: А. К. Сорокин (отв. ред.) [и др.] ; Рос. гос. архив соц.-полит. истории, Ин-т рос. истории РАН, Изд-во «Рос. полит. энцикл.». — М., 2014. — Т. 2. — С. 180.
26. Потрашков С. В. Лащов : [населенный пункт] / С. В. Потрашков // Россия в Первой мировой войне 1914–1918 : энциклопедия : в 3 т. / редкол.: А. К. Сорокин (отв. ред.) [и др.] ; Рос. гос. архив соц.-полит. истории, Ин-т рос. истории РАН, Изд-во «Рос. полит. энцикл.». — М., 2014. — Т. 2. — С. 206.
27. Потрашков С. В. Люблинское сражение 1914 / С. В. Потрашков // Россия в Первой мировой войне 1914–1918 : энциклопедия : в 3 т. / редкол.: А. К. Сорокин (отв. ред.) [и др.] ; Рос. гос. архив соц.-полит. истории, Ин-т рос. истории РАН, Изд-во «Рос. полит. энцикл.». — М., 2014. — Т. 2. — С. 309–310.
28. Потрашков С. В. Малиновский Родион Яковлевич / С. В. Потрашков // Россия в Первой мировой войне 1914–1918 : энциклопедия : в 3 т. / редкол.: А. К. Сорокин (отв. ред.) [и др.] ; Рос. гос. архив соц.-полит. истории, Ин-т рос. истории РАН, Изд-во «Рос. полит. энцикл.». — М., 2014. — Т. 2. — С. 324–325.
29. Потрашков С. В. Малороссийское ополчение в Заграничных походах 1813–1814 гг. / С. В. Потрашков // Освободительные походы русской армии 1813–1814 гг. в истории России и Европы : материалы Междунар. науч. конф. (Москва, 25–26 марта 2014 г.) / Ин-т рос. истории Рос. акад. наук [и др.]. — М., 2014. — С. 221–227. — Библиогр.: 39 назв.
30. Потрашков С. В. Перемышляны : [населенный пункт] / С. В. Потрашков // Россия в Первой мировой войне 1914–1918 : энциклопедия : в 3 т. / редкол.: А. К. Сорокин (отв. ред.) [и др.] ; Рос. гос. архив соц.-полит. истории, Ин-т рос. истории РАН, Изд-во «Рос. полит. энцикл.». — М., 2014. — Т. 2. — С. 686–687.
31. Потрашков С. В. Подгайцы : [населенный пункт] / С. В. Потрашков // Россия в Первой мировой войне 1914–1918 : энциклопедия : в 3 т. / редкол.: А. К. Сорокин (отв. ред.) [и др.] ; Рос. гос. архив соц.-полит. истории, Ин-т рос. истории РАН, Изд-во «Рос. полит. энцикл.». — М., 2014. — Т. 2. — С. 748.
32. Потрашков С. В. Рецензія / С. Потрашков // Гілея : наук. вісн. : зб. наук. пр. — Київ, 2014. — Вип. 89. — С. 458–460. — Рец. на кн.: Цивільне чиновництво України у кінці XVIII — першій половині XIX ст. : монографія / С. І. Дегтярьов. — Суми : Друкар. дім «Папірус», 2014. — 472 с.

33. Потрашков С. В. Суходолы / С. В. Потрашков // Россия в Первой мировой войне 1914–1918 : энциклопедия : в 3 т. / редкол.: А. К. Сорокин (отв. ред.) [и др.] ; Рос. гос. архив соц.-полит. истории, Ин-т рос. истории РАН, Изд-во «Рос. полит. энцикл.». — М., 2014. — Т. 3. — С. 286.
34. Потрашков С. В. Тарнаватка / С. В. Потрашков // Россия в Первой мировой войне 1914–1918 : энциклопедия : в 3 т. / редкол.: А. К. Сорокин (отв. ред.) [и др.] ; Рос. гос. архив соц.-полит. истории, Ин-т рос. истории РАН, Изд-во «Рос. полит. энцикл.». — М., 2014. — Т. 3. — С. 347–348.
35. Потрашков С. В. Тарнавка / С. В. Потрашков // Россия в Первой мировой войне 1914–1918 : энциклопедия : в 3 т. / редкол.: А. К. Сорокин (отв. ред.) [и др.] ; Рос. гос. архив соц.-полит. истории, Ин-т рос. истории РАН, Изд-во «Рос. полит. энцикл.». — М., 2014. — Т. 3. — С. 348.
36. Потрашков С. В. Томашовское сражение / С. В. Потрашков // Россия в Первой мировой войне 1914–1918 : энциклопедия : в 3 т. / редкол.: А. К. Сорокин (отв. ред.) [и др.] ; Рос. гос. архив соц.-полит. истории, Ин-т рос. истории РАН, Изд-во «Рос. полит. энцикл.». — М., 2014. — Т. 3. — С. 385–386.
37. Потрашков С. В. Третья армия / С. В. Потрашков // Россия в Первой мировой войне 1914–1918 : энциклопедия : в 3 т. / редкол.: А. К. Сорокин (отв. ред.) [и др.] ; Рос. гос. архив соц.-полит. истории, Ин-т рос. истории РАН, Изд-во «Рос. полит. энцикл.». — М., 2014. — Т. 3. — С. 402–403.
38. Потрашков С. В. Туркоцин / С. В. Потрашков // Россия в Первой мировой войне 1914–1918 : энциклопедия : в 3 т. / редкол.: А. К. Сорокин (отв. ред.) [и др.] ; Рос. гос. архив соц.-полит. истории, Ин-т рос. истории РАН, Изд-во «Рос. полит. энцикл.». — М., 2014. — Т. 3. — С. 424–425.
39. Потрашков С. В. Uniforma русской армии и флота / С. В. Потрашков // Россия в Первой мировой войне 1914–1918 : энциклопедия : в 3 т. / редкол.: А. К. Сорокин (отв. ред.) [и др.] ; Рос. гос. архив соц.-полит. истории, Ин-т рос. истории РАН, Изд-во «Рос. полит. энцикл.». — М., 2014. — Т. 1. — С. 446–449.
40. Потрашков С. В. Ходель / С. В. Потрашков // Россия в Первой мировой войне 1914–1918 : энциклопедия : в 3 т. / редкол.: А. К. Сорокин (отв. ред.) [и др.] ; Рос. гос. архив соц.-полит. истории, Ин-т рос. истории РАН, Изд-во «Рос. полит. энцикл.». — М., 2014. — Т. 3. — С. 511–512.
41. Потрашков С. В. Четверной союз / С. В. Потрашков // Россия в Первой мировой войне 1914–1918 : энциклопедия : в 3 т. / редкол.: А. К. Сорокин (отв. ред.) [и др.] ; Рос. гос. архив соц.-полит. истории, Ин-т рос. истории РАН, Изд-во «Рос. полит. энцикл.». — М., 2014. — Т. 3. — С. 589–591.
42. Потрашков С. В. Ярославце / С. В. Потрашков // Россия в Первой мировой войне 1914–1918 : энциклопедия : в 3 т. / редкол.: А. К. Сорокин (отв. ред.) [и др.] ; Рос. гос. архив соц.-полит. истории, Ин-т рос. истории РАН, Изд-во «Рос. полит. энцикл.». — М., 2014. — Т. 3. — С. 709–710.
43. Потрашков С. Ізюмський слобідський козацький полк / С. Потрашков // Харківщина : енциклопед. слов. / Харків. облрада, Харків. облдержадмін. ; [ред. рада: С. І. Чернов та ін.]. — Харків, 2014. — С. 147.
44. Потрашков С. Радко Димитриев — болгарский генерал на российской службе / Сергей Потрашков // Російська імперія у ХІХ — на початку ХХ ст. Влада і суспільство: механізми взаємодії : зб. наук. ст. / Чернігів. нац. пед. ун-т ім. Т. Г. Шевченка, Ін-т історії, етнології та правознавства ім. О. М. Лазаревського, Центр іст. русистики ім. О. Л. Нарочницького. — Чернігів, 2014. — С. 359–376. — Библиогр.: 15 назв.
45. Потрашков С. Слобідський гусарський полк / С. Потрашков // Харківщина : енциклопед. слов. / Харків. облрада, Харків. облдержадмін. ; [ред. рада: С. І. Чернов та ін.]. — Харків, 2014. — С. 334.
46. Потрашков С. Слобідський драгунський полк / С. Потрашков // Харківщина : енциклопед. слов. / Харків. облрада, Харків. облдержадмін. ; [ред. рада: С. І. Чернов та ін.]. — Харків, 2014. — С. 334.
47. Потрашков С. Слобідські козацькі полки / С. Потрашков // Харківщина : енциклопед. слов. / Харків. облрада, Харків. облдержадмін. ; [ред. рада: С. І. Чернов та ін.]. — Харків, 2014. — С. 334–335.
48. Потрашков С. Українська дивізія / С. Потрашков // Харківщина : енциклопед. слов. / Харків. облрада, Харків. облдержадмін. ; [ред. рада: С. І. Чернов та ін.]. — Харків, 2014. — С. 373.
49. Потрашков С. Харківський слобідський козацький полк / С. Потрашков // Харківщина : енциклопед. слов. / Харків. облрада, Харків. облдержадмін. ; [ред. рада: С. І. Чернов та ін.]. — Харків, 2014. — С. 401.
50. Потрашков С. Черніговець Яків Степанович / С. Потрашков // Харківщина : енциклопед. слов. / Харків. облрада, Харків. облдержадмін. ; [ред. рада: С. І. Чернов та ін.]. — Харків, 2014. — С. 415.
51. Потрашков С. Чугуївський козацький полк / С. Потрашков // Харківщина : енциклопед. слов. / Харків. облрада, Харків. облдержадмін. ; [ред. рада: С. І. Чернов та ін.]. — Харків, 2014. — С. 419.

2015

52. Букреева Е. М. Генерал А. П. Тормасов. Портрет и образ / Е. М. Букреева, С. В. Потрашков // Бородино и освободительные походы русской армии 1813–1814 годов : материалы Междунар. науч. конф., 3–6 сент. 2014 г. / М-во культуры РФ, Гос. Бородин. воен.-ист. музей-заповедник. — Бородино, 2015. — С. 262–280.

53. Календарь русских памятных дат, 2016 / авт. кол.: С. В. Потрашков (науч. рук.) [и др.] ; Рус. нац.-культур. о-во Харьк. обл. — Харьков : [Грифон], 2015. — 329 с.
54. Потрашков С. В. Генерал Радко Дмитриев во главе 3-й армии Юго-Западного фронта / С. В. Потрашков // Дриновський збірник / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр болгаристики та балкан. дослідж. ім. М. Дринова [та ін.]. — Харків ; Софія, 2015. — Т. 8. — С. 287–293. — Библиогр.: 45 назв.
55. Потрашков С. В. Награды Второй мировой войны 1939–1945 : [энциклопедия] / С. В. Потрашков, И. И. Лившиц. — М. : Эксмо, 2015. — 240 с.
56. Потрашков С. В. «Неизвестный» главнокомандующий: генерал от кавалерии А. П. Тормасов в Отечественной войне 1812 года / С. В. Потрашков // Эпоха 1812 года : Исследования. Источники. Историография : сб. материалов : к 200-летию Венского конгресса / Гос. ист. музей. — М., 2015. — [Вып.] 13. — С. 286–306. — Библиогр.: 57 назв.

2016

57. Календарь русских памятных дат, 2017 / авт. кол.: С. В. Потрашков (науч. рук.) [и др.] ; Рус. нац.-культур. о-во Харьк. обл. — Харьков : [Грифон], 2016. — 375 с.
58. Потрашков С. В. Дмитриев Радко Дмитриевич (24.09.1859–18.10.1918) / С. В. Потрашков // Болгары в Российской империи, СССР, странах Балтии и СНГ : биогр. энцикл. / Михаил Станчев ; Центр болгаристики и балкан. исслед. им. М. Дринова Харьк. нац. ун-та им. В. Н. Каразина. — Харьков, 2016. — Т. 2. — С. 154–155.
59. Потрашков С. В. Документы Государственного архива Харьковской области о судьбе военнопленных польских офицеров эпохи Наполеоновских войн / Потрашков Сергей // Поляки на Харківщині : огляд джерел / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Іст. ф-т, Каф. історіографії, джерелознавства та археології, Укр.-пол. акад. центр науки та культури, Схід.-регіон. відділ Центру пам'яткознавства НАН України та Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури. — Харків, 2016. — С. 111–120. — Библиогр.: 22 назв. — (Серія «Джерелознавчі зошити» ; зошит 6).
60. Потрашков С. В. Награды России / Сергей Васильевич Потрашков // Награды Российской империи : иллюстр. изд. / сост., подгот. текста С. Богатырева. — М., 2016. — С. 7–352.
61. Потрашков С. В. Отечественная война 1812 г. в освещении «Энциклопедии истории Украины» / С. В. Потрашков // Воспитание и обучение истории в школе и вузе: исторический опыт, современное состояние и перспективы развития : ежегодник : XX всерос. ист.-пед. чтения : [сб. науч. ст.] / М-во образования и науки РФ, Урал. гос. пед. ун-т, Ист. фак., Урал. отд-ние РАН, Ин-т истории и археологии. — Екатеринбург, 2016. — Ч. 1. — С. 68–76. — Библиогр.: 7 назв.
62. Потрашков С. В. Сербы в Слободских гусарских полках 1765–1774 гг. / С. В. Потрашков // Вестник воен.-ист. исследований : междунар. сб. науч. тр. / М-во образования и науки РФ, Пензен. гос. ун-т, Пед. ин-т им. В. Г. Белинского, Ист.-филол. фак., Каф. всеобщ. истории, историографии и археологии. — Пенза, 2016. — Вып. 7. — С. 25–32. — Библиогр.: 12 назв.
63. Потрашков С. В. События и люди Отечественной войны 1812 года на страницах «Энциклопедии истории Украины» / С. В. Потрашков // Отечественная война 1812 года : источники, памятники, проблемы : материалы XIX Междунар. науч. конф., 7–9 сент. 2015 г. / М-во культуры РФ, Гос. Бородин. воен.-ист. музей-заповедник. — Бородино, 2016. — С. 219–227.

2017

64. Нова історія зарубіжних країн [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, пряму підгот. 6.020103 «Музейна справа та охорона пам'яток історії», для спец. «Музейна справа і охорона пам'яток історії та культури», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України та всесвіт. історії ; [розроб. С. В. Потрашков]. — Харків : ХДАК, 2017. — 19 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
65. Потрашков С. В. Нові видання з історії Слобідської України / С. В. Потрашков // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Історія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2017. — Вип. 53. — С. 214–218. — Рец. на кн.: Історія Слобідської України : підручник / Д. М. Чорний. — Харків : ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2016. — 284 с. ; Історія Слобідської України : хрестоматія / уклад. Д. М. Чорний. — Харків : Вид. О. Савчук, 2016. — 244 с.
66. Потрашков С. В. Проблема «Болгария и великие державы накануне и в начальный период Второй мировой войны» — современное видение / С. В. Потрашков // Начало Второй мировой войны: национальные историографические традиции и историческая память : материалы междунар. науч.-практ. конф., 25–28 окт. 2017 г. — Екатеринбург, 2017. — С. 149–158.
67. Потрашков С. В. 1812 год и украинская историография: постъюбилейные заметки / С. В. Потрашков // Отечественная война 1812 года : Источники. Памятники. Проблемы : материалы XX Междунар. науч. конф., 5–7 сент. 2016 г. / М-во культуры РФ, Гос. Бородин. воен.-ист. музей-заповедник. — М., 2017. — С. 365–369.

68. Потрашков С. В. Украинизация 34 армейского корпуса в 1917 г.: историографический миф и исторические факты / С. В. Потрашков // Великая Российская революция: достижения и проблемы научного познания и преподавания : ежегодник : XXI всерос. ист.-пед. чтения / Урал. гос. пед. ун-т, Ист. фак. — Екатеринбург, 2017. — Ч. 2. — С. 224–229. — Библиогр.: 11 назв.
69. Потрашков С. В. Февральская революция 1917 г. и судьба генерала Радко Димитриева / С. В. Потрашков // Дриновський збірник / Болгар. акад. наук [та ін.]. — Софія ; Харків, 2017. — Т. 10. — С. 320–326. — Библиогр.: 40 назв.
70. Сучасна історія зарубіжних країн [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни напряму підгот. 0202 «Мистецтво», для спец. 6.020202 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України і всесвіт. історії ; [розроб. Потрашков С. В.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 14 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
71. Сучасна історія зарубіжних країн [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни напряму підгот. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво», для спец. «Кіно-, телемистецтво», спеціалізації: «Оператор телебачення», «Телерепортерство», «Режисура телебачення», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України і всесвіт. історії ; [розроб. Потрашков С. В.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 16 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
72. Сучасна історія зарубіжних країн [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни напряму підгот. 6.020201 «Театр. мистецтво», для спец. «Театр. мистецтво», спеціалізації: «Режисура естради та масових свят», «Актор. мистецтво драм. театру та кіно», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України і всесвіт. історії ; [розроб. Потрашков С. В.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 16 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
73. Фалеристичні пам'ятки в теорії та практиці музейництва [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, напрям підгот. 6.020103 «Музейна справа та охорона пам'яток історії та культури», для спец. 26.00.05 «Музеєзнавство. Пам'яткознавство», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України і всесвіт. історії ; [розроб. С. В. Потрашков]. — Харків : ХДАК, 2017. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

74. Потрашков С. В. Генерал Павел Скоропадский и украинизация 34-го армейского корпуса в 1917 г. / Потрашков С. В. // Вестн. воен.-ист. исследований : сб. науч. тр. / Пензен. гос. ун-т [и др.]. — Пенза, 2018. — Вып. 9. — С. 118–125.
75. Потрашков С. В. Стефан Стамболов: погляд з України / Сергій Потрашков // Східноєвропейський іст. вісн. : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. — Дрогобич, 2018. — Вип. 6. — С. 263–264. — Рец. на кн.: Страсті за Стамболовим: болгарське державотворення у 1895–1920 роках : монографія / Д. В. Миколенко. — Харків : ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2017. — 804 с.

Проскурняк Олена Ігорівна

1975

Доцент, канд. психол. наук з 2004 р., д-р психол. наук з 2015 р., доцент кафедри соціальної педагогіки.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2000 р. У ХДАК з 2001 по 2015 рр.

Кандидатська дисертація: Социально-психологическая адаптация учащихся младших классов вспомогательной школы-интерната.

Докторська дисертація: Психологічні засади розвитку та корекції комунікативної діяльності розумово відсталих підлітків.

2014

1. Проскурняк Е. И. Особенности работы психолога в процессе организации коммуникативной среды умственно отсталых школьников / Проскурняк Елена Игоревна // British Journal of Science, Education and Culture. — 2014. — Vol. 5, № 1. — С. 593–596. — Библиогр.: 3 назв.
2. Проскурняк О. І. Вплив індивідуально-психологічних особливостей на комунікативну діяльність розумово відсталих школярів / Олена Проскурняк // Особлива дитина: навчання і виховання. — 2014. — № 2. — С. 75–82. — Бібліогр.: 7 назв.
3. Проскурняк О. І. Динаміка формування комунікативної діяльності учнів з розумовою відсталістю / Проскурняк О. І. // Проблеми емпіричних досліджень у психології : [зб. наук. пр.] / Сх.-Європ. Ін-т Психології. — Київ, 2014. — Вип. 8. — С. 209–214. — Бібліогр.: 4 назви.
4. Проскурняк О. І. Діяльнісний етап технології формування комунікативної діяльності розумово відсталих школярів / Проскурняк О. І. // Проблеми сучасної педагогічної освіти. Серія: Педагогіка і психологія : [зб. ст.] / М-во освіти і науки України, М-во освіти і науки, молоді та спорту АР Крим, Крим. гуманітар. ун-т (м. Ялта). — Ялта, 2014. — С. 269–275. — Бібліогр.: 5 назв.

5. Проскурняк О. І. Особливості організації комунікативного середовища в спеціальному загальноосвітньому закладі / Олена Проскурняк // Комплексний супровід дітей з психофізичними порушеннями в умовах навчально-реабілітаційного центру : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф., 27–28 берез. 2014 р., м. Луганськ / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Луганськ, 2014. — С. 190–193.
6. Проскурняк О. І. Психологічний супровід формування комунікативності розумово відсталих школярів: основи та напрями / Проскурняк О. І. // Актуальні питання сучасного соціогуманітарного знання : матеріали V Міжвуз. наук.-практ. семінару, 23 січ. 2014 р. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — Харків, 2014. — С. 78–79.
7. Проскурняк О. І. Психологічні засади розвитку та корекції комунікативної діяльності розумово відсталих підлітків : автореф. дис. ... д-ра психол. наук : спец. 19.00.08 «Спеціальна психологія» / Проскурняк Олена Ігорівна ; Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. — Київ, 2014. — 40 с.
8. Проскурняк О. І. Психологія комунікативної діяльності розумово відсталих школярів : монографія / О. І. Проскурняк. — Харків : Індустрія, 2014. — 271 с. — Бібліогр.: с. 234–269.
9. Проскурняк О. І. Розвиток комунікативності розумово відсталих школярів засобами анімаційної діяльності / О. І. Проскурняк // Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 85-річчю Харків. держ. акад. культури, 6 листоп. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК. — Харків, 2014. — С. 102–103.
10. Proskurnyak E. I. Psychological Assessment of Communicative Activity of Pupils with Mild Mental Retardation / Elena Igorevna Proskurnyak // World Applied. — 2014. — № 29. — P. 26–30. — Bibliogr.: 14 name.

2015

11. Проскурняк О. І. Комунікативна діяльність особистості як система / Проскурняк О. І. // Наук. часопис Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Серія 12, Психологічні науки. — Київ, 2015. — Вип. 2. — С. 115–120. — Бібліогр.: 6 назв.
12. Проскурняк О. І. Комунікативна діяльність розумово відсталих підлітків: типологія та рівні / О. І. Проскурняк // Актуальні питання корекційної освіти (педагогічні науки) : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. — Кам'янець-Подільський, 2015. — С. 242–253. — Бібліогр.: 3 назви.

Пшинка Ганна Василівна

1958

Доцент, канд. філос. наук з 1993 р., доцент кафедри менеджменту і адміністрування.

Закінчила Харків. держ. ун-т у 1984 р. У ХДАК з 1984 р.

Кандидатська дисертація: Науково-технічна інтелігенція як соціальний феномен радянського суспільства.

2014

1. Пшинка А. В. Маркетинг у системі соціально-орієнтованого управління / А. В. Пшинка // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 184–189. — Бібліогр.: 8 назв.
2. Пшинка Г. В. Корпоративна соціальна відповідальність як один із проявів соціального маркетингу / Г. В. Пшинка // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 252–253.

2016

3. Пшинка А. В. Работники умственного труда как основной капитал организации / А. В. Пшинка // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 371–372.
4. Пшинка Г. В. Аналіз історичного досвіду маркетингової діяльності в контексті його використання в сучасній українській практиці [Електронний ресурс] / Г. В. Пшинка // Інтернаука. — 2016. — Вип. 4. — Бібліогр.: 11 назв. — Режим доступу: <http://www/inter-nauka.com/issues/2016/4/1002>. — Назва з екрана.
5. Пшинка Г. В. Роль наукової спадщини Ф. Р. Дунаєвського в розвитку менеджменту в Україні / Г. В. Пшинка // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2016. — Вип. 48. — С. 233–244. — Бібліогр.: 9 назв.
6. Пшинка Г. В. Роль наукової спадщини Ф. Р. Дунаєвського в розвитку менеджменту в Україні [Електронний ресурс] / Г. В. Пшинка // Інтернаука. — 2016. — Вип. 5. — Бібліогр.: 9 назв. — Режим доступу: www/inter-nauka.com/issues/2016/5/1117. — Назва з екрана.

2017

7. Гетьман Л. Г. До питання запровадження менеджменту в комерційній та некомерційній діяльності / Л. Г. Гетьман, Г. В. Пшинка // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 291–292.
8. Дегтяр А. О. Управління трудовими ресурсами [Електронний ресурс] : навч. посіб. / А. О. Дегтяр, М. П. Бублій, Г. В. Пшинка ; Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. менеджменту і адміністрування. — Харків : ХДАК, 2017. — 242 с.
9. Маркетинг [Електронний ресурс] : програма нормат. навч. дисципліни підгот. бакалавра зі спец. 073 «Менеджмент», ПП 1.7 «Маркетинг» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Г. В. Пшинка]. — Харків : ХДАК, 2017. — 15 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
10. Менеджмент [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни ПП 1.2.2. «Менеджмент», напрям підгот. 073 «Менеджмент», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Г. В. Пшинка]. — Харків : ХДАК, 2017. — 21 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
11. Теорія організацій [Електронний ресурс] : програма нормат. дисципліни підгот. бакалавра з напрямку 073 «Менеджмент», ПП 1.7 «Маркетинг» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Пшинка Г. В.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
12. Управління персоналом [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни ПП 1.2.4. «Управління персоналом», напрям підгот. 073 «Менеджмент», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Г. В. Пшинка]. — Харків : ХДАК, 2017. — 16 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

13. Маркетинг [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент маркетинг. діяльності», спец. 073 «Менеджмент», спеціалізація «Менеджмент маркетинг. діяльності», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Г. В. Пшинка]. — Харків : ХДАК, 2018. — 16 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
14. Менеджмент [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент маркетинг. діяльності», спец. 073 «Менеджмент», спеціалізація «Менеджмент маркетинг. діяльності», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Г. В. Пшинка]. — Харків : ХДАК, 2018. — 16 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
15. Остропольська З. М. Людський фактор в інноваційній діяльності / З. М. Остропольська, Г. В. Пшинка // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 300–301.
16. Пшинка Г. В. Внутрішній маркетинг як механізм управління персоналом та якістю продукції підприємства [Електронний ресурс] / Пшинка Ганна Василівна // Теорія та практика державного управління і місцевого самоврядування. — 2018. — № 1. — Режим доступу: http://el-zbirn-du.at.ua/2018_1/21.pdf. — Назва з екрана.
17. Пшинка Г. В. Інноваційні напрями розвитку сучасного менеджменту [Електронний ресурс] / Пшинка Ганна Василівна // Інтернаука. — 2018. — № 7. — Бібліогр.: 9 назв. — Режим доступу: <http://www.inter-nauka.com/issues/2018/7/3644>. — Назва з екрана.
18. Пшинка Г. В. Креативний менеджмент як основа успішного розвитку підприємства / Г. В. Пшинка, З. М. Остропольська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 226–227.
19. Пшинка Г. В. Розвиток соціального капіталу підприємства та економічної поведінки персоналу під впливом культурних змін [Електронний ресурс] / Пшинка Ганна Василівна // Інтернаука. — 2018. — № 16. — С. 17–22. — Бібліогр.: 14 назв. — Режим доступу: www.inter-nauka.com/uploads/public/5381208525257.pdf. — Назва з екрана.
20. Теорія організацій [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент маркетинг. діяльності», спец. 073 «Менеджмент», спеціалізація «Менеджмент маркетинг. діяльності», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Пшинка Г. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 15 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

21. Управління персоналом [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент маркетинг. діяльності», спец. 073 «Менеджмент», спеціалізація «Менеджмент маркетинг. діяльності», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. Пшинка Г. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 14 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Радько Ольга Василівна

1975

Канд. психол. наук з 2014 р., ст. викладач кафедри психології та педагогіки.

Закінчила Харків. нац. ун-т внутр. справ у 2008 р. У ХДАК з 2017 р.

Кандидатська дисертація: Психологічні особливості ефективності професійної діяльності фахівців спеціального підрозділу служби інкасації Державної служби охорони при МВС.

2017

1. Радько О. В. Програма цілісного розвитку особистості методом танцювально-рухової терапії «Шлях до себе» / О. В. Радько // Харківський осінній марафон психотехнологій : матеріали наук.-практ. конф. (Харків, 28 жовт. 2017 р.) / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди [та ін.]. — Харків, 2017. — С. 102. *

2018

2. Большакова А. М. Підготовка психологів для соціокультурної сфери: концепція діяльності ХДАК за освітньою програмою «Психологія» / А. М. Большакова, О. В. Радько // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 68–70.
3. Загальна психологія : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Психологія», галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. психології ; [розроб. Радько О. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с.
4. Психологія (особистості та соціальна) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Журналістика», галузь знань 06 «Журналістика», спец. 061 «Журналістика», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. психології ; [розроб. Радько О. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
5. Психологія [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 24 «Сфера обслуговування» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. психології ; [уклад. О. В. Радько]. — Харків : ХДАК, 2018. — 46 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
6. Психологія [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 053 «Психологія», 023 «Соц. робота» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. психології ; [уклад. О. В. Радько]. — Харків : ХДАК, 2018. — 100 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
7. Радько О. В. Індивідуально-психологічні особливості професійної спрямованості особистості до вибору військових і цивільних спеціальностей / О. В. Радько // Теорія і практика сучасної психології : зб. наук. пр. / Класич. приват. ун-т. — Запоріжжя, 2018. — № 2. — С. 212–216. — Бібліогр.: 5 назв.
8. Радько О. В. Танцювально-рухова терапія як засіб формування сприйняття позитивного Я-образу особистості / Радько О. В. // Психологія свідомості: теорія і практика наукових досліджень : тези II Міжнар. наук.-практ. конф., 21 берез. 2018 р., Переяслав-Хмельницький, Україна / М-во освіти і науки України, Переяслав-Хмельниц. держ. пед. ун-т ім. Григорія Сковороди. — Переяслав-Хмельницький, 2018. — С. 237–239. — Бібліогр.: 4 назви.
9. Соціальна психологія [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент маркетинг. діяльності», напрям підгот. 07 «Упр. та адміністрування», спец. 073 «Менеджмент», спеціалізація «Менеджмент маркетинг. діяльності», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. психології ; [розроб. Радько О. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Решетнік Віктор Михайлович

1963

Ст. наук. співробітник, канд. техн. наук з 1996 р., доцент кафедри фізичної культури і здоров'я.

Закінчив Житомир. вище уч-ще радіоелектроніки ППС в 1986 р. У ХДАК з 2014 по 2016 рр.

Кандидатська дисертація: Тема закрита.

2014

1. Коваленко А. И. Автоматизированная программная система тестирования знаний / Коваленко А. И., Решетник В. М., Ситников Д. Э., Ситникова П. Э. // Проблемы теории и практики дистанционного и электронного образования (ПДЭО – 2014) : сб. науч. тр. III Междунар. науч.-практ. конф., 21–25 мая 2014 г., Ялта, Респ. Крым / Гос. Совет Респ. Крым [и др.]. — Ялта, 2014. — С. 50–56. — Библиогр.: 9 назв.
2. Ситников Д. Э. Автоматизированная система тестирования знаний / Ситников Д. Э., Коваленко А. И., Решетник В. М. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XVI межвуз. науч.-практ. конф., 26 нояб. 2014 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2014. — С. 72–74. — Библиогр.: 2 назв.

2015

3. Донських М. П. Деякі аспекти організації цивільного захисту на суб'єктах господарювання [Електронний ресурс] / Донських М. П., Решетнік В. М. // Державне управління: теорія та практика. — 2015. — № 2. — С. 23–28. — Бібліогр.: 11 назв. — Режим доступу: www.e-patr.academy.gov.ua/2015_2/5.pdf. — Назва з екрана.
4. Коваленко А. И. Определение функциональных требований к автоматизированной системе тестирования успеваемости студентов / Коваленко А. И., Решетник В. М., Ситников Д. Э., Ситникова П. Э. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XVII межвуз. науч.-практ. конф., 27 нояб. 2015 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2015. — С. 41–43.
5. Коваленко А. И. Разработка требований к автоматизированной системе тестирования знаний и их реализация / А. И. Коваленко, В. М. Решетник, Д. Э. Ситников, П. Э. Ситникова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 165–167.
6. Коваленко А. И. Реализация логико-алгебраической модели оценки знаний в автоматизированной системе тестирования успеваемости / А. И. Коваленко, В. М. Решетник, Д. Э. Ситников, П. Э. Ситникова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 220–221.

2016

7. Адаптація пристроїв та алгоритмів вторинної обробки радіолокаційної інформації / А. В. Челпанов, С. О. Корнейчик, О. Ю. Прядко, В. М. Решетнік // 36. наук. пр. Харків. ун-ту Повітряних Сил. — Харків, 2016. — Вип. 1. — С. 85–88. — Бібліогр.: 3 назви.
8. Ситников Д. Э. Реализация информационной web-системы вуза для координации планирования учебного процесса / Ситников Д. Э., Коваленко А. И., Решетник В. М. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XVIII межвуз. науч.-практ. конф., 26 нояб. 2016 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2016. — С. 83–85.

Рибалко Галина Жоржівна

1961

Викладач кафедри сучасної та бальної хореографії.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2010 р. У ХДАК з 2010 р.

2014

1. Рибалко Г. Хорст Мюллер. Глибинність образів / Рибалко Г. // Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. / М-во освіти і науки України, Херсон. держ. ун-т, Ф-т культури і мистецтв. — Херсон, 2014. — С. 93–95. — Бібліогр.: 4 назви.

2015

2. Рыбалко Г. Ж. Методологические принципы построения уроков классического мужского танца по системе П. А. Пестова / Рыбалко Г. Ж. // Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва : [матеріали] Всеукр. наук.-практ. конф. / М-во освіти і науки України, Херсон. держ. ун-т, Ф-т культури і мистецтв. — Херсон, 2015. — С. 205–211. — Бібліогр.: 1 назва.

2016

3. Рибалко Г. Ж. Танець Джона Батлера як перехрестя технік двох століть / Рибалко Галина Жоржівна // Хореографія ХХІ століття: мистецький та освітній потенціал : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Київ, 15–16 квіт. 2016 р.) / Ін-т модернізації змісту освіти М-ва освіти і науки України, М-во культури України, Нац. хореогр. спілка України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Ф-т хореогр. мистецтва. — Київ, 2016. — С. 202–206. — Бібліогр.: 4 назви.

2017

4. Рибалко Г. Ж. Становлення українського балету на харківській сцені післяреволюційного періоду 1917–1935 рр. / Рибалко Галина Жоржівна // Хореографічна освіта і мистецтво України в контексті європейських та світових тенденцій : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Київ, 21–22 квіт. 2017 р.) / М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Ф-т хореогр. мистецтва. — Київ, 2017. — С. 99–104. — Бібліогр.: 3 назви.

2018

5. Рибалко Г. Ж. Національна тема в балеті Г. Березової «Лілея» / Рибалко Галина Жоржівна // Хореографічні мистецькі, педагогічні та наукові школи України та світу : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Київ, 21 квіт. 2018 р.) / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Київ, 2018. — С. 82–86. — Бібліогр.: 6 назв.

Рибалко Світлана Борисівна

1962

Професор, канд. мистецтвознавства з 2000 р., д-р мистецтвознавства з 2013 р., зав. кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства.

Закінчила Ленінгр. ін-т живопису, скульптури та архітектури ім. І. Рєпіна в 1990 р. У ХДАК з 2013 р.

Кандидатська дисертація: Культурно-естетичні універсалії класичної Японії та їх відбиття в образотворчому мистецтві доби Токугава (живопис, графіка).

Докторська дисертація: Традиційне вбрання як репрезентативна модель японської культури.

2013

1. Рибалко С. Б. Японський татуаж у контексті релігійних, соціальних та мистецьких практик / Рибалко С. Б. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2013. — Вип. 11. — С. 75–81.

2014

2. Рибалко С. Б. Жанр «Ню» в японському мистецтві кінця ХІХ — першої половини ХХ століття / Світлана Рибалко // Художня культура. Актуальні проблеми : наук. вісн. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2014. — Вип. 10. — С. 283–300. — Бібліогр.: 14 назв.
3. Рибалко С. Б. Костюмні традиції архіпелагу Рюкю: кін. ХІХ — початок ХХІ ст. / С. Б. Рибалко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 157–165. — Бібліогр.: 15 назв.
4. Рибалко С. Б. Образи селян в японському мистецтві кінця ХІХ — першої третини ХХ ст.: естетика, етнографія, колоніальна політика / Світлана Рибалко // Народознавчі зошити. Серія мистецтвознавча. — 2014. — № 5. — С. 914–920. — Бібліогр.: 13 назв.
5. Рибалко С. Б. Оголена модель в японському мистецтві кінця ХІХ — першої третини ХХ століття: традиції та новації / Світлана Рибалко // Народознавчі зошити. Серія мистецтвознавча. — 2014. — № 6. — С. 1465–1473. — Бібліогр.: 12 назв.
6. Рибалко С. Б. Острівні мотиви в мистецтві Японії першої третини ХХ ст. / С. Б. Рибалко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 46. — С. 50–57. — Бібліогр.: 10 назв.
7. Рибалко С. Б. «Патріотичний дизайн»: японський костюм першої половини ХХ століття / Рибалко С. Б. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2014. — № 7. — С. 28–33. — Бібліогр.: 7 назв.
8. Рибалко С. Б. Японське традиційне вбрання в контексті весільної обрядодії / С. Б. Рибалко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 47. — С. 123–130. — Бібліогр.: 10 назв.
9. Рибалко С. Б. Японський традиційний костюм в економічній моделі / С. Б. Рибалко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 115–124. — Бібліогр.: 8 назв.

10. Рибалко С. Б. Японський традиційний костюм: проблеми атрибуції / Рибалко С. Б. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2014. — № 4/5. — С. 97–100. — Бібліогр.: 10 назв.
11. Рыбалко С. Б. «Женщины островов» в искусстве Японии первой трети XX в. / С. Б. Рыбалко // История и культура традиционной Японии : [сб. ст.] / Рос. гос. гуманитар. ун-т. — М., 2014. — [Вып. 7]. — С. 351–363.
12. Рыбалко С. Японское искусство конца XIX — первой половины XX ст. в контексте колониализма / Рыбалко С. // Сучасні тенденції сходознавства : зб. наук. пр. за матеріалами X Всеукр. наук.-практ. конф., 11–12 квіт. 2014 р. / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2014. — С. 153–157. *
13. Rybalko S. Nude Genre in Japanese Art of the Late XIX th — First Half of the XX th Centuries / Svitlana Rybalko // Humanities and Social Sciences Review. — 2014. — Vol. 3, № 3. — P. 445–449. — Bibliogr: 7 name.

2015

14. Бондаренко І. Полістилістичність у вирішенні інтер'єрів садибного комплексу в Самчиках на Хмельниччині / Ірина Бондаренко, Світлана Рибалко // Жовківські читання 2015 : зб. ст. III міжнар. наук. конф. «Музей в сучасному світі», 26–27 серп. 2015 р. / Львів. нац. галерея мистецтв ім. Б. Г. Возницького, Музей «Жовківський замок». — Львів, 2015. — С. 131–136. — Бібліогр.: 5 назв.
15. Історія образотворчого мистецтва : програма та навч.-метод. матеріали / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства ; [розроб. Рибалко С. Б.]. — Харків : ХДАК, 2015. — 46 с.
16. Рибалко С. Б. «Білий період» в японському різьбленні з кістки / Рибалко С. Б. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2015. — № 6. — С. 97–101. — Бібліогр.: 19 назв.
17. Рибалко С. Б. Жіночі образи в мистецтві Японії періодів Мейджі та Тайшю / С. Б. Рибалко // Арт-простір : культур.-мист. альм. / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. — Київ, 2015. — Вип. 1. — С. 33–38.
18. Рибалко С. Б. Історія образотворчого мистецтва : конспект лекцій / С. Б. Рибалко ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства. — Харків : ХДАК, 2015. — 96 с. — Бібліогр.: с. 89–96.
19. Рибалко С. Б. Окімоно в жанрово-видовій структурі японського мистецтва / С. Б. Рибалко // Сучасні тенденції сходознавства : зб. наук. пр. за матеріалами XI Всеукр. наук.-практ. конф., 24–25 квіт. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2015. — С. 76–82. — Бібліогр.: 9 назв.
20. Рибалко С. Б. Окімоно в контексті програми саморепрезентації Японії / С. Б. Рибалко // XIX Сходознавчі читання А. Кримського : тези доп. міжнар. наук. конф., м. Київ, 16–17 жовт. 2015 р. / НАН України, Ін-т сходознавства ім. А. Ю. Кримського. — Київ, 2015. — С. 67–68. *
21. Рибалко С. Б. Польська школа плаката (на матеріалах колекції театральної афіші Генерального консульства Республіки Польща у Харкові) / Рибалко С. Б. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — № 4. — С. 98–104. — Бібліогр.: 20 назв.
22. Рибалко С. Б. Польська школа плаката: погляд у майбутнє / С. Б. Рибалко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 28–30.

2016

23. Рибалко С. Б. Жіночі образи у творчості Комада Рюші / С. Б. Рибалко // Сучасні тенденції сходознавства : зб. наук. пр. за матеріалами XII Всеукр. наук.-практ. конф., 22–23 квіт. 2016 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2016. — С. 87–89.
24. Рибалко С. Б. Ієрогліфіка в японському традиційному вбранні / Рибалко С. Б. // Актуальні питання мистецтвознавства: виклики XXI століття : міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 95-річчю заснування вищої худож. шк. Харкова, 13 жовт. 2016 р. : [матеріали] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2016. — С. 130–132.
25. Рибалко С. Б. Нецке як об'єкт міфологізації / С. Б. Рибалко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 8–10.
26. Рибалко С. Б. Окімоно як предмет наукового аналізу / С. Б. Рибалко // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 53. — С. 347–356. — Бібліогр.: 27 назв.

27. Рибалко С. Б. Українська скульптура малих форм у контексті нової хвилі японізму / С. Б. Рибалко // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 54. — С. 342–351. — Бібліогр.: 8 назв.
28. Рибалко С. Творчість Комада Рюші: український контекст / Світлана Рибалко // *Народознавчі зошити*. — 2016. — № 6. — С. 1436–1441. — Бібліогр.: 12 назв.
29. Korniev A. Cossack Liberation movement in the interpretation of Ukraine artists of the 19-th early 21-st century / Andrii Korniev, Svitlana Rybalko // *Humanities and Social Sciences Review*. — 2016. — Vol. 6, № 1. — P. 95–100. — Bibliogr.: 8 name.
30. Korniev A. The National Movement in the Interpretation of Ukrainian Artists of XIX — the beginning of the XXI century / Andrii Korniev, Svitlana Rybalko // *The International Journal of Arts and Sciences*. — Barcelona, 2016. — P. 95–100. *

2017

31. Рибалко С. Б. Воєнне повсякдення в японській візуальній культурі / С. Б. Рибалко // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 366–367.
32. Рибалко С. Б. Костюм у театральній традиції ногаку / Рибалко Світлана Борисівна // *Педагогічні аспекти підготовки викладачів з візуального мистецтва та дизайну: сучасність і перспективи* ; Актуальні питання мистецтвознавства: виклики ХХІ століття : матеріали міжнар. наук.-метод. конф., 9–12 жовт. 2017 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2017. — С. 302–304.
33. Рибалко С. Б. Ногаку в сюжетно-тематичному репертуарі образотворчого мистецтва / С. Б. Рибалко // *ХХІ Сходознавчі читання А. Кримського* : тези доп. міжнар. наук. конф., м. Київ, 17–18 листоп. 2017 р. / НАН України, Ін-т сходознавства ім. А. Ю. Кримського. — Київ, 2017. — С. 37.
34. Рибалко С. Б. Театр Но в художній практиці модерної Японії / С. Б. Рибалко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 13–15.
35. Рибалко С. Б. Японське традиційне вбрання у культурологічному дискурсі / Рибалко С. Б. // *Питання сходознавства в Україні* : тези доп. Всеукр. наук.-практ. конф., 6–7 квіт. 2017 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Харків, 2017. — С. 98–99.
36. Рибалко С. Театр Но в образотворчому мистецтві другої половини ХІХ — першої половини ХХ ст.: формування сюжетно-тематичного комплексу / Рибалко С. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство* : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2017. — № 6. — С. 69–74. — Бібліогр.: 7 назв.
37. Рибалко С. Театр Но в сучасній культурі Японії / Svitlana Rybalko // *Problemy nowoczesnej edukacji: the problems of modern education / Wyzsza Szkola Lingwistyczna w Czestochowie*. — Czestochowa, 2017. — T. 7 : Czlowiek w wymiarze spoleczno-humanistycznym : wielokulturowosc – niepelnosprawnosc – wykluczenie / niedostosowanie spoleczne. — С. 285–292. — Бібліогр.: 13 назв.
38. Рибалко С. Театр Но у ритуальних та мистецьких практиках сучасної Японії / Світлана Рибалко // *Народознавчі зошити*. — 2017. — № 6. — С. 1591–1600. — Бібліогр.: 19 назв.
39. Рибалко С. Японські сеннінбарі : нотатки до етнографії війни / Світлана Рибалко // *Народознавчі зошити*. — 2017. — № 2. — С. 427–433. — Бібліогр.: 7 назв.
40. Тимофеєнко А. В. Образ самурая та репрезентація самурайської етики у західному кінематографі / Тимофеєнко А. В., Рибалко С. Б. // *Питання сходознавства в Україні* : тези доп. Всеукр. наук.-практ. конф., 6–7 квіт. 2017 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Харків. нац. пед. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Харків, 2017. — С. 111–112. — Бібліогр.: 3 назви.
41. Rybalko S. Japanism in Ukrainian Art of the late XX — early XXI century: sculpture and plastic objects / Svitlana Rybalko, Alla Ozhoho-Maslovska // *Humanities and Social Sciences Review*. — 2017. — Vol. 6, № 2. — P. 325–330. — Bibliogr.: 11 name.

2018

42. Китай–Україна: під єдиним небом [Образотворчі матеріали] : живопис і графіка укр. художників : каталог виставки / [авт.-упоряд.: А. Корнєв, С. Рибалко]. — Харків : Раритети України, 2018. — 63 с.
43. Рибалко С. Б. Мистецтво ногаку: візуальні, ритуальні та комунікативні аспекти / Рибалко Світлана Борисівна // *Питання сходознавства в Україні* : тези доп. Всеукр. наук.-практ. конф., 29–30 берез. 2018 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди [та ін.]. — Харків, 2018. — С. 278–281.

44. Рибалко С. Б. Небо, що єднає / Світлана Рибалко, Андрій Корнєв // Китай–Україна: під єдиним небом : живопис і графіка укр. художників : каталог виставки / [авт.-упоряд.: А. Корнєв, С. Рибалко]. — Харків, 2018. — С. 6–7.
45. Рибалко С. Б. Ногаку в мистецьких практиках Японії кінця XIX — початку XXI ст. / С. Рибалко // Концептуальні дискусії у мистецьких практиках: ідея, форма, інтерпретація : тези доп. і повідомл. наук.-теорет. конф. проф.-викл. складу, аспірантів і здобувачів ЛНАУ, 24 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистецтв. — Львів, 2018. — С. 49.
46. Рибалко С. Б. Окімоно як предмет колекціонування / С. Б. Рибалко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 13–15.
47. Рибалко С. Б. Ошіма в образотворчих візіях українських та японських митців першої половини XX століття / Рибалко Світлана Борисівна // Мистецтво України першої половини XX ст. у світовому контексті : тези доп. міжнар. наук. конф., 11 квіт. 2018 р., Київ / Нац. акад. мистецтв України, Акад. живопису і каліграфії Китаю. — Київ, 2018. — С. 25–26.
48. Рибалко С. Б. Поезія світла та тіні в японській художній традиції / С. Б. Рибалко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 17–19.

Рижанова Алла Олександрівна

1960

Професор, канд. пед. наук з 1995 р., д-р пед. наук з 2006 р., професор кафедри психології та педагогіки, проректор з науково-педагогічної та виховної роботи (2007–2014), зав. кафедри соціальної педагогіки (2010–2019).

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1983 р. У ХДАК з 1985 р.

Кандидатська дисертація: Концепція розбудови шкільної бібліотеки в умовах інформатизації суспільства. Докторська дисертація: Розвиток соціальної педагогіки в соціокультурному контексті.

2014

1. Рижанова А. О. Реалізація культурологічного підходу кафедрою соціальної педагогіки ХДАК / А. О. Рижанова // Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 85-річчю Харків. держ. акад. культури, 6 листоп. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК. — Харків, 2014. — С. 5–7.
2. Рижанова А. О. Соціальна суб'єктність як основа соціального розвитку / Рижанова А. О. // Теорія і практика соціального виховання: соціальна суб'єктність, активність та відповідальність : матеріали наук.-практ. конф., 21 листоп. 2014 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Навч.-наук. ін-т педагогіки та психології, Каф. соц. педагогіки. — Харків, 2014. — С. 83–84.
3. Рижанова А. О. Якісні рівні соціальності / А. О. Рижанова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 37–38.

2015

4. Рижанова А. О. Актуальність соціальної педагогіки для інтеграції сучасної України / А. О. Рижанова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 82–84.
5. Рижанова А. О. Вдосконалення професійної підготовки майбутніх соціальних педагогів: культурологічний підхід / А. О. Рижанова // Багатоманітність культур як педагогічна проблема : [зб. наук. ст.] / М-во освіти і науки України, Бердян. держ. пед. ун-т. — Бердянськ, 2015. — С. 88–95. — Бібліогр.: 2 назви.
6. Рижанова А. О. Інновації у професійній підготовці педагогів / Рижанова А. О. // Актуальні питання підготовки та роботи фахівців соціальної та педагогічної сфер в умовах сучасних соціокультурних трансформацій : матеріали III міжвуз. наук.-практ. семінару / Департамент науки і освіти Харків. облдержадмін., Комунал. закл. «Харків. гуманітар.-пед. акад.» Харків. облради. — Харків, 2015. — С. 5–7.
7. Рижанова А. О. Інтеграція виховних впливів багатодітної родини та громадської організації щодо економічної соціалізації підлітків / А. О. Рижанова, В. І. Малиш // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 98–99.

8. Рижанова А. О. Партнерська взаємодія — сутнісна характеристика соціально-педагогічної діяльності / Рижанова А. О. // Підготовка соціального педагога на засадах партнерства : матеріали наук.-практ. конф., 24 листоп. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Навч.-наук. ін-т педагогіки та психології, Каф. соц. педагогіки. — Харків, 2015. — С. 24–25.
9. Рижанова А. О. Принцип субсидіарності соціально-педагогічної діяльності з людьми з особливими потребами / Рижанова А. О. // Інклюзивна освіта: уроки і здобутки : матеріали міжвуз. наук.-практ. семінару / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2015. — С. 10–11.
10. Рижанова А. О. Розвиток соціальної суб'єктності та принцип субсидіарності соціально-педагогічної діяльності / А. О. Рижанова // Педагогіка та психологія : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2015. — Вип. 48. — С. 130–141. — Бібліогр.: 11 назв.
11. Рижанова А. О. Соціально-педагогічна діяльність з сім'єю в соціокультурних умовах інформаційного суспільства / Рижанова А. О. // Соціальна підтримка сім'ї та дитини у соціокультурному просторі громади : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 11–12 листоп. 2015 р., м. Суми / М-во освіти і науки України, Сум. облдержадмін. [та ін.]. — Суми, 2015. — С. 74–76. — Бібліогр.: 3 назви.
12. Рижанова А. О. Соціально-педагогічне сприяння сучасним інтеграційним процесам України та вдосконалення професійної підготовки відповідних фахівців / А. О. Рижанова // Зб. наук. пр. Хмельниц. ін-ту соц. технологій Ун-ту «Україна». — Хмельницький, 2015. — № 11. — С. 98–101. — Бібліогр.: 6 назв.
13. Рижанова А. О. Тенденції соціально-педагогічної діяльності із сім'єю в умовах інформаційного суспільства: культурологічний підхід / А. О. Рижанова // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. — 2015. — № 8. — С. 395–402. — Бібліогр.: 10 назв.
14. Харківська державна академія культури: до 85-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарченко, А. О. Рижанова, Ю. О. Петруня, З. І. Алфьорова, Т. В. Большакова, І. О. Борис, О. В. Кравченко, Б. М. Колногузенко, Л. Я. Філіпова, А. А. Соляник, В. Ю. Степанов та ін.]; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2015. — 199 с.

2016

15. Актуальні проблеми методології соціальної педагогіки : програма та навч.-метод. матеріали / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб. А. О. Рижанова]. — Харків : ХДАК, 2016. — 48 с.
16. Актуальні проблеми соціальної педагогіки інформаційного суспільства : програма та навч.-метод. матеріали / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб. А. О. Рижанова]. — Харків : ХДАК, 2016. — 48 с.
17. Актуальні проблеми соціальної роботи та соціальної педагогіки : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для магістрів, напрям підгот. 023 «Соц. робота», спец. 231 «Соц. робота» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [розроб. Рижанова А. О.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 21 с.
18. Актуальні проблеми та сучасні технології соціальної роботи за рубежом : програма та навч.-метод. матеріали / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб. А. О. Рижанова]. — Харків : ХДАК, 2016. — 48 с.
19. Інноваційні методи викладання у вищій школі : програма та навч.-метод. матеріали / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб. А. О. Рижанова]. — Харків : ХДАК, 2016. — 48 с.
20. Магістерський семінар : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для магістрів, напрям підгот. 023 «Соц. робота», спец. 231 «Соц. робота», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [розроб. А. О. Рижанова]. — Харків : ХДАК, 2016. — 25 с.
21. Рижанова А. О. Актуальні проблеми підготовки фахівців до соціально-педагогічного супроводу в умовах інформаційного суспільства / А. О. Рижанова // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. [Серія]: Педагогічні науки : [зб. наук. пр.]. — [Старобільськ], 2016. — № 6, ч. 1. — С. 105–117. — Бібліогр.: 21 назв.
22. Рижанова А. О. Відновлення соціальної довіри — завдання соціального виховання в сучасній Україні / А. О. Рижанова // Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи : матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 25 річчю підгот. соц. педагогів та 20-річчю створення каф. соц. педагогіки в Харків. держ. акад. культури / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК. — Харків, 2016. — С. 6–9.
23. Рижанова А. О. Теоретико-методологічні основи підготовки соціальних працівників у Харківській державній академії культури / А. О. Рижанова, Ю. М. Нагорний // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 106–108.
24. Рижанова А. О. Трансформація соціальної педагогіки в галузь соціальної роботи в Україні / Рижанова А. О. // Педагогізація соціального середовища в роботі з різними соціальними суб'єктами : матеріали наук.-практ. конф., 22 листоп. 2016 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Каф. соц. педагогіки. — Харків, 2016. — С. 17–19.

25. Рижанова А. О. Формування соціальної довіри як напрям соціально-педагогічного захисту дітей та молоді в Україні / Рижанова А. О. // Соціально-правові та організаційно-управлінські аспекти роботи працівників соціальної й освітньої сфер з різними суб'єктами сучасного соціуму : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 15 груд. 2016 р. / Курязька виховна колонія ім. А. С. Макаренка. — Харків, 2016. — С. 50–54. — Бібліогр.: 8 назв.
26. Рижанова А. О. Формування соціальної довіри: соціально-педагогічний аспект / А. О. Рижанова // 36. наук. пр. Хмельниц. ін-ту соц. технологій Ун-ту «Україна». — Хмельницький, 2016. — № 12. — С. 108–112. — Бібліогр.: 13 назв.
27. Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи : матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 25 річниці підгот. соц. педагогів та 20-річчю створення каф. соц. педагогіки в Харків. держ. акад. культури / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК ; [редкол.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко, А. О. Рижанова]. — Харків : ХДАК, 2016. — 98 с.
28. Теорія та історія соціальної роботи і соціальної педагогіки : програма та навч.-метод. матеріали / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб. А. О. Рижанова]. — Харків : ХДАК, 2016. — 48 с.

2017

29. Огнівенко Д. В. Вплив позашкільної освіти на розвиток соціальної культури підлітків / Д. В. Огнівенко, А. О. Рижанова // Соціальна підтримка сім'ї та дитини у соціокультурному просторі громади : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., 15 листоп. 2017 р., м. Суми / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Суми, 2017. — С. 176–179. — Бібліогр.: 4 назви.
30. Рижанова А. О. Відновлення соціальної довіри як напрям соціально-педагогічної підтримки сім'ї / А. О. Рижанова // Соціальна підтримка сім'ї та дитини у соціокультурному просторі громади : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., 15 листоп. 2017 р., м. Суми / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Суми, 2017. — С. 34–37. — Бібліогр.: 8 назв.
31. Рижанова А. О. Медіаосвіта соціальних педагогів як інновація професійної підготовки / Рижанова А. О. // Інновації в підготовці та професійній діяльності фахівців соціальної галузі : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., 24 листоп. 2017 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Ф-т психології і соціології, Каф. соц. педагогіки. — Харків, 2017. — С. 9–10. — Бібліогр.: 2 назви.
32. Рижанова А. О. Медіаосвіта як складова вищої освіти для інноваційного розвитку України / А. О. Рижанова // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. [Серія]: Педагогічні науки : [зб. наук. пр.]. — [Старобільськ], 2017. — № 8, ч. 1. — С. 215–223. — Бібліогр.: 15 назв.
33. Рижанова А. О. Небезпека перетворення соціальної педагогіки на соціальну роботу / А. О. Рижанова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 136–138.
34. Рижанова А. О. Особливості формування професійної самосвідомості фахівців соціальної сфери в умовах євроінтеграції / Рижанова А. О. // Сучасні підходи до формування професійної самосвідомості фахівців соціальної сфери в умовах реалізації гендерної політики в Україні : матеріали Регіон. наук.-практ. конф., 23 берез. 2017 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2017. — С. 32–37.
35. Рижанова А. Соціокультурні технології та соціально-педагогічна діяльність в умовах інформаційного суспільства / Алла Рижанова // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. — 2017. — № 5. — С. 166–175. — Бібліогр.: 9 назв.

2018

36. Інноваційні методи викладання у вищій школі : програма та навч.-метод. матеріали навч. дисципліни циклу дисциплін наук.-пед. підгот. д-рів філософії за спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Кушнарченко Н. М., Рижанова А. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 45 с.
37. Інноваційні методи викладання у вищій школі : програма та навч.-метод. матеріали навч. дисципліни циклу дисциплін наук.-пед. підгот. д-рів філософії за спец. 231 «Соц. робота» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Кушнарченко Н. М., Рижанова А. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 36 с.
38. Інноваційні методи викладання у вищій школі [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали навч. дисципліни циклу дисциплін наук.-пед. підгот. д-рів філософії, галузь знань: 23 «Соц. робота», 02 «Культура і мистецтво», 03 «Гуманітар. науки», спец.: 231 «Соц. робота», 025 «Муз. мистецтво», 029 «Інформ., бібл. та арх. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Кушнарченко Н. М., Рижанова А. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 31 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
39. Програма вступного іспиту в аспірантуру зі спеціальності 231 «Соціальна робота» [Електронний ресурс] / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Шейко В. М., Рижанова А. О., Максимовська Н. О. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

40. Програма науково-педагогічної практики для аспірантів освітньо-наукового ступеня «Доктор філософії» спеціальностей 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», 231 «Соціальна робота», 034 «Культурологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Кушнарєнко Н. М., Соляник А. А., Рижанова А. О., Босєнко Т. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 14 с.
41. Рижанова А. О. Актуалізація соціального виховання як умова прискорення суспільного розвитку України / А. О. Рижанова // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. [Серія]: Педагогічні науки : [зб. наук. пр.]. — [Старобільськ], 2018. — № 1, ч. 1. — С. 123–132. — Бібліогр.: 10 назв.
42. Рижанова А. О. Виховання соціальної довіри в Україні: проблеми та перспективи / А. О. Рижанова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 115–117.
43. Рижанова А. О. Особливості соціально-педагогічної корекції ейджизму студентської молоді в середовищі закладів вищої освіти / Рижанова А. О., Печериця Н. М. // Психолого-педагогічні та соціальні аспекти вдосконалення якості освіти : матеріали Усеукр. наук.-практ. конф., 22 листоп. 2018 р. (Харків–Хмельницький) / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2018. — С. 275–278. — Бібліогр.: 3 назви.
44. Рижанова А. О. Реалії та перспективи політичного виховання студентів: соціально-педагогічний аспект / Рижанова А. О. // Сучасні тенденції у підготовці та професійній діяльності фахівців соціальної галузі : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 23 листоп. 2018 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Ф-т психології і соціології, Каф. соц. педагогіки. — Харків, 2018. — С. 26–28. — Бібліогр.: 7 назв.
45. Рижанова А. О. Соціально-педагогічний супровід формування ціннісних орієнтацій підлітків з багатодітних родин / Рижанова А. О., Малиш В. І. // Психолого-педагогічні та соціальні аспекти вдосконалення якості освіти : матеріали Усеукр. наук.-практ. конф., 22 листоп. 2018 р. (Харків–Хмельницький) / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2018. — С. 272–275. — Бібліогр.: 5 назв.

Рижченко Ольга Сергіївна

1980

Ст. викладач підготовчого відділення для іноземних громадян.

Закінчила Харків. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди у 2003 р. У ХДАК з 2014 по 2017 рр.

2014

1. Рыжченко О. С. История/псевдоистория и ретродетектив (трактование исторических событий в романах Б. Акунина, Е. Басмановой, А. Чижа) / Рыжченко О. С. // Настоящи изследвания и развитие – 2014 : материалы за X международна науча практична конференция, 17–25 януари, 2014. — София, 2014. — Т. 19 : Филологични науки. Политика. — С. 10–13. — Библиогр.: 8 назв.
2. Рыжченко О. С. Образ «маленького человека» в литературном цикле Бориса Акунина «Приключения Эраста Фандорина» / Рыжченко О. С. // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. [Серія]: Філологічні науки : [зб. наук. пр.]. — Кам'янець-Подільський, 2014. — Вип. 36. — С. 213–217. — Библиогр.: 12 назв.
3. Рыжченко О. С. Образ Москвы в литературных циклах Бориса Акунина / Рыжченко О. С. // Zprávy vědecké ideje : materiály X mezinárodní vědecko-praktická konference, 27 října – 05 listopadu 2014 roku. — Praha, 2014. — Díl 8 : Filologické vedy. — С. 97–99. — Библиогр.: 2 назв.
4. Рыжченко О. С. Проблема человека и бога в литературном проекте Бориса Акунина «Приключения Эраста Фандорина» / О. С. Рыжченко // Духовные векторы литературы: сопряжения и пересечения : материалы Междунар. науч. конф., посвящ. 80-летию присуждения И. А. Бунину Нобелевской премии / М-во образования и науки РФ, Белгород. гос. нац. исследоват. ун-т, М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. пед. ун-т им. Г. С. Сковороды, Белгород. ин-т развития образования. — Белгород, 2014. — С. 86–90. — Библиогр.: 7 назв.
5. Рыжченко О. С. Проблематика литературных циклов Бориса Акунина / Рыжченко О. С. // Fundamental and applied science – 2014 : materials of the X international sci. and practical conf., october 30 — november 7, 2014. — Sheffield, 2014. — Vol. 13 : Philological sciences. — С. 53–55. — Библиогр.: 4 назв.
6. Рыжченко О. С. Проблематика литературных циклов Бориса Акунина [Электронный ресурс] / Рыжченко О. С. // Education and Science. Фундаментальная и прикладная наука. [Сер.]: Филологические науки : материалы конф., 30 окт. — 7 нояб. 2014 г., Великобритания. — Режим доступа: www.rusnauka.com/35FPN_2014/Philologia/8_178881.doc.htm. — Загл. с экрана.
7. Рыжченко О. С. Русский ретродетектив vs Hystorical Mystery (сравнительно-сопоставительная характеристика русского и зарубежного исторического детектива) / О. С. Рыжченко // Наук. зап. Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. Серія: Літературознавство. — [Харків], 2014. — Вип. 1, ч. 2. — С. 123–133. — Библиогр.: 10 назв.

8. Рыжченко О. С. Своеобразие сатиры Бориса Акунина / О. С. Рыжченко // Дев'ятнадцять міжнародні читання молодих вчених пам'яті Л. Я. Лівшиця. — Харків, 2014. — С. 100–101.

2015

9. Рыжченко О. С. Историчний переворот у творчості Бориса Акуніна / Рыжченко Ольга Сергіївна // Вісн. Черкас. ун-ту. Серія: Філологічні науки. — 2015. — № 30. — С. 86–91. — Бібліогр.: 10 назв.
10. Рыжченко О. С. Новый «старый» герой Бориса Акунина / О. С. Рыжченко // Филологический сборник : [сб. науч. ст.] / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. пед. ун-т им. Г. С. Сковороды, Фак. славистики, Фак. иностр. филологии. — Харьков, 2015. — Вып. 20. — С. 68–73. — Библиогр.: 5 назв.
11. Рыжченко О. С. Способы адаптации и социализации иностранных студентов подготовительного отделения к условиям обучения в украинских вузах / Рыжченко О. С. // Язык и специальность: актуальные проблемы обучения иностранцев в высшем учебном заведении : материалы II Междунар. науч.-метод. конф., Харьков, 28–30 мая 2015 г. / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. ун-т радиоэлектроники, Высшее военноморское уч-ще им. Н. Й. Вапцарова (Болгария, Варна). — Харьков, 2015. — С. 329–333. — Библиогр.: 3 назв.
12. Рыжченко О. Способы адаптации и социализации иностранных студентов подготовительного отделения к условиям обучения в украинских вузах / Ольга Рыжченко // Новий колегіум. — 2015. — № 4. — С. 34–37. — Библиогр.: 3 назв.

2016

13. Рыжченко О. С. Використання автентичних аудіо- та відеоматеріалів на заняттях з англійської мови у гуманітарних вищих навчальних закладах / Рыжченко О. С. // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. [Серія]: Філологічні науки. — Кам'янець-Подільський, 2016. — Вип. 41. — С. 182–185. — Бібліогр.: 5 назв.
14. Рыжченко О. С. Актуальные направления преподавания русского языка как иностранного / Рыжченко О. С. // Концепція навчання комунікативній іноземній мові : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., 17 берез. 2016 р., м. Харків / М-во охорони здоров'я України, Нац. фармацевт. ун-т, Каф. інозем. мов. — Харків, 2016. — С. 69–71.

2017

15. Рыжченко О. С. Китайский детектив в европейском варианте / О. С. Рыжченко // Вісн. Житомир. держ. ун-ту ім. Івана Франка. [Серія]: Філологічні науки. — 2017. — Вип. 1. — С. 93–99. — Библиогр.: 12 назв.
16. Рыжченко О. С. Речевые игры на начальном этапе обучения РКИ / Рыжченко О. С. // Новітні технології у викладанні мов іноземним студентам : матеріали Всеукр. наук.-метод. семінару / М-во освіти і науки України, Харків. нац. автомоб.-дорож. ун-т. — Харків, 2017. — С. 237–238.

Розіна Олена Феліксівна

1977

Викладач кафедри народної хореографії.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2005 р. У ХДАК з 2005 по 2017 рр.

2014

1. Розіна О. Ф. Базова структура поєднання танцю, вокалу й гітари в різних стилях фламенко / О. Ф. Розіна // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 165–174. — Бібліогр.: 8 назв.

2015

2. Розіна О. Ф. Значення виховної роботи в дитячому самодіяльному хореографічному колективі [Електронний ресурс] / О. Ф. Розіна // Харьковская школа фламенко Елены Розиной : [сайт]. — 2015. — Режим доступу: <http://www.estrelladelaflemenco.com/2015/04/choreographic-collective/>. — Бібліогр.: 12 назв. — Назва з екрана.
3. Розіна О. Ф. Феномен спадкоємності традицій у мистецтві фламенко / О. Ф. Розіна // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 133–134.

2016

4. Розіна О. Ф. Роль творчості Кармен Амайя в розвитку жіночого танцю фламенко / О. Ф. Розіна // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 206–207.

Романенко Сергій Юрійович

1965

**Ст. викладач кафедри інструментів духового та естрадного оркестрів.
Закінчив Харків. держ. ін-т культури в 1998 р. У ХДАК з 2002 р.**

2015

1. Методика викладання спецдисциплін (струнно-смичкові інструменти) : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для підгот. магістрів зі спец. 025 «Муз. мистецтво» спеціалізації «Оркестрові дух. та удар. інструменти» / Харків. держ. акад. культури ; [уклад. С. Ю. Романенко]. — Харків : ХДАК, 2015. — 8 с. *
2. Романенко С. Ю. Технологія формування творчої особистості / С. Ю. Романенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 121–122.

2016

3. Романенко С. Ю. Інновації у викладанні мистецьких дисциплін / С. Ю. Романенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 183–184.

2017

4. Романенко С. Ю. Тембр у сучасному скрипковому виконавстві / С. Ю. Романенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 91–92.
5. Спеціальний інструмент (струнно-смичкові) : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для підгот. магістрів зі спец. 025 «Муз. мистецтво» спеціалізації «Оркестрові дух. та удар. інструменти» / Харків. держ. акад. культури ; [уклад. С. Ю. Романенко]. — Харків : ХДАК, 2017. — 12 с. *

2018

6. Клас ансамблю : робоча програма навч. дисципліни «Клас ансамблю» за напрямом підгот. «Культура та мистецтво», спец. «Муз. мистецтво» / Харків. держ. акад. культури ; [уклад. С. Ю. Романенко]. — Харків : ХДАК, 2018. — 14 с. *
7. Романенко С. Ю. Музична пам'ять / С. Ю. Романенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 105–106.
8. Спецінструмент : робоча програма «Спец. інструмент» за напрямом підгот. «Культура та мистецтво», спец. «Муз. мистецтво» (струнно-смичкові) / Харків. держ. акад. культури ; [уклад. С. Ю. Романенко]. — Харків : ХДАК, 2018. — 16 с. *

Романовський Валерій Станіславович

1976

**Канд. іст. наук з 2008 р., доцент кафедри культурології.
Закінчив Харків. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди в 1998 р. У ХДАК з 2007 р.
Кандидатська дисертація: Розвиток пам'яткознавства на Харківщині в XIX — на початку XX ст.**

2014

1. Романовський В. С. Діячі культури XX ст. про Тарасову гору (за джерелами особистого походження) / В. С. Романовський // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 42. — С. 32–39. — Бібліогр.: 17 назв.
2. Романовський В. С. Західноєвропейські мандрівники Нового часу про культурну спадщину України / Валерій Романовський // Мандрівець. — 2014. — № 1. — С. 14–21. — Бібліогр.: 34 назви.
3. Романовський В. С. Орнаментика пам'яток українського архітектурного модерну / В. С. Романовський // Традиційна культура в умовах глобалізації: народна музика та декоративне мистецтво в світовому цивілізаційному просторі : матеріали наук.-практ. конф., 22–23 серп. 2014 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2014. — С. 246–254. — Бібліогр.: 17 назв.
4. Романовський В. С. Основні проблеми та досягнення сучасних досліджень пам'яток трипільської археологічної культури / В. С. Романовський // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 4–13. — Бібліогр.: 23 назви.

5. Романовський В. С. Філософія Григорія Сковороди у сприйнятті пам'яткознавця Павла Жолтовського / Романовський В. С. // Філософія і богослов'я: на шляху діалогу : матеріали XXI Харків. міжнар. сходовинів. читань, приуроч. до 1025-річчя Хрещення Русі, 26–27 верес. 2013 р. / Департамент культури і туризму [та ін.]. — Сковородинівка ; Харків, 2014. — С. 187–194. — Бібліогр.: 4 назви.
6. Романовський В. С. Формування колекцій та пам'яткознавча діяльність Музею українського мистецтва в Харкові (1920–1933 рр.) / В. С. Романовський // Двадцять Сумцовські читання : зб. матеріалів Всеукр. наук. конф. «Музей у глобальному світі: інновації та збереження традицій», присвяч. 160-й річниці з дня народж. видатного укр. вченого, акад. Укр. акад. наук М. Ф. Сумцова, 18 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. іст. музей. — Харків, 2014. — С. 239–245. — Бібліогр.: 8 назв.

2016

7. Романовський В. С. В. І. Савва як історик та співробітник Харківської громадської бібліотеки / В. С. Романовський // Зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Харків, 2016. — Вип. 8. — С. 80–93. — Бібліогр.: 71 назва.
8. Романовський В. С. Мандрівники кінця XVIII — першої половини XIX ст. про рухомі пам'ятки та музеї Криму / В. С. Романовський // Двадцять другі Сумцовські читання : зб. матеріалів Всеукр. наук. конф. «Музей у глобальному світі: інновації та збереження традицій», присвяч. 25-річчю Незалежності України, 18 квіт. 2016 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. іст. музей ім. М. Ф. Сумцова. — Харків, 2016. — С. 68–74. — Бібліогр.: 11 назв.
9. Романовський В. С. Науковці Харківського історико-філологічного товариства (1877–1919 рр.) про засади пам'яткознавчих досліджень / В. С. Романовський // Позитивізм: рефлексії щодо класичної моделі історіописання : матеріали круглого столу (Харків, 29 листоп. 2016 р.) / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2016. — С. 134–147. — Бібліогр.: 35 назв.
10. Романовський В. С. Оселя в родинних звичаях і обрядах Слобідської України / В. С. Романовський // Традиційна культура в умовах глобалізації: родинні цінності і трансляція соціокультурного досвіду поколінь : матеріали наук.-практ. конф., 20–21 трав. 2016 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2016. — С. 219–230. — Бібліогр.: 21 назва.
11. Романовський В. С. Палац Праці : 100 років / [В. Романовський ; ред. В. Гніденко ; фото: О. Самойленко, В. Псурцев]. — Харків : РА «Ірис», 2016. — 36 с.

2017

12. Романовський В. С. Невидима природа мистецтва у світлі сковородинського новоплатонізму / В. С. Романовський // Традиційна культура в умовах глобалізації: сучасний дискурс щодо збереження та популяризації нематеріальної культурної спадщини : матеріали наук.-практ. конф., 23–24 черв. 2017 р. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2017. — С. 236–249. — Бібліогр.: 22 назви.
13. Шевельов Ю. Я — мене — мені... (і довкруги). У 2 ч. Ч. 1. В Україні : спогади / Ю. Шевельов (Юрій Шерех) ; [прим.: С. Вакуленко, К. Каруник, Ю. Полякова, В. Романовський] ; редкол.: С. Вакуленко, К. Каруник, У. Мельникова, Ю. Полякова, В. Романовський, О. Савчук ; Укр. Вільна Акад. Наук у США. — Харків ; Нью-Йорк : Олександр Савчук, 2017. — 727 с. : іл., фот. — (Слобожанський світ ; вип. 11).

2018

14. Романовський В. С. Українська освіта в Харкові в 1917–1919 роках / В. С. Романовський // Традиційна культура в умовах глобалізації: збереження автентичності та розвиток креативних індустрій : матеріали наук.-практ. конф., 22–23 черв. 2018 р. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2018. — С. 337–348. — Бібліогр.: 31 назва.

Романюк Олександр Іванович

1952

Професор, канд. іст. наук з 1986 р., д-р політ. наук з 2013 р., професор кафедри філософії та політології, проректор з навчально-методичної роботи (1993–1994).

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1978 р. У ХДАК з 1993 р.

Кандидатська дисертація: Здійснення Комуністичною партією комплексного підходу у вихованні трудівників сільського господарства в умовах вдосконалення соціалізму (на матеріалах України).

Докторська дисертація: Системні трансформації політичних режимів посткомуністичних країн.

2014

1. Політична транзитологія : програма та навч.-метод. матеріали / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. О. І. Романюк]. — Харків : ХДАК, 2014. — 48 с.

2. Романюк О. І. Державні герби як відбиття процесів комуністичних та посткомуністичних трансформацій / Романюк О. І. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Питання політології : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2014. — Вип. 25, № 1091. — С. 48–56. — Бібліогр.: 32 назви.
3. Романюк О. І. Друга посткомуністична революція в Україні / Романюк О. І. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Питання політології : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2014. — № 1111, вип. 26. — С. 14–22. — Бібліогр.: 33 назви.
4. Романюк О. І. Культура суспільства в контексті переходів до демократії / О. І. Романюк // Вісн. Нац. ун-ту «Юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого». Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — № 2. — С. 107–117. — Бібліогр.: 21 назва.
5. Романюк О. І. Політична транзитологія : конспект лекцій / О. І. Романюк ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології. — Харків : ХДАК, 2014. — 60 с. — Бібліогр.: с. 54–58.
6. Романюк О. І. Політичні переходи на постюгославському та пострадянському просторах: порівняльний аналіз чинників розвитку / О. І. Романюк // Дриновський збірник / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр болгаристики та балкан. дослідж. ім. М. Дринова [та ін.]. — Харків ; Софія, 2014. — Т. 7. — С. 325–335. — Бібліогр.: 28 назв.
7. Романюк О. І. Про характер сучасного політичного режиму Росії / О. І. Романюк // Вісн. Нац. ун-ту «Юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого». Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2014. — № 4. — С. 152–159. — Бібліогр.: 19 назв.
8. Романюк О. І. Проблема бікамералізму в контексті конституційної реформи в Україні / Романюк О. І. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Питання політології : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2014. — Вип. 27, № 1132. — С. 36–41. — Бібліогр.: 7 назв.
9. Романюк О. І. Проблема забезпечення національної безпеки України в умовах сучасної кризи світового порядку / О. І. Романюк // Вісн. Нац. ун-ту «Юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого». Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2014. — № 4. — С. 269–272.
10. Романюк О. І. Створення нового військово-політичного блоку як спосіб забезпечення колективної безпеки країн, що можуть стати об'єктом агресії з боку російського імперіалізму / Романюк О. І. // Гілея : наук. вісн. : зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Укр. Академія Наук. — Київ, 2014. — Вип. 88. — С. 366–369. — Бібліогр.: 24 назви.
11. Романюк О. І. Унітаризм vs федералізація: проблема державного устрою України в контексті конституційної реформи / О. І. Романюк // Вісн. Нац. ун-ту «Юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого». Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2014. — С. 111–119. — Бібліогр.: 20 назв.

2015

12. Романюк О. І. Альянс воєнний / О. Романюк // Новітня політична лексика (неологізми, okazіоналізми та інші новотвори) : енциклопед. слов.-довід. / за заг. ред. Хоми Н. М. — Львів, 2015. — С. 14.
13. Романюк О. І. Альянс воєнний / О. Романюк // Сучасна політична лексика : енциклопед. слов.-довід. / за наук. ред. Хоми Н. М. — Львів, 2015. — С. 13.
14. Романюк О. І. Апатризм / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 47.
15. Романюк О. І. Біхевіоралізм / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 68–69.
16. Романюк О. І. Блок партійно-політичний / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 71.
17. Романюк О. І. Бульдозерна революція / О. Романюк // Сучасна політична лексика : енциклопед. слов.-довід. / за наук. ред. Хоми Н. М. — Львів, 2015. — С. 31.
18. Романюк О. І. Виборча система мажоритарна / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 86–87.
19. Романюк О. І. Виборча система пропорційна / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 87–88.
20. Романюк О. І. Воєнний альянс / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 127–128.
21. Романюк О. І. Громадська організація / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 158.

22. Романюк О. І. Делімітація кордону / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 176–177.
23. Романюк О. І. Демаркація кордону / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 177.
24. Романюк О. І. Демократизація / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 179.
25. Романюк О. І. Демократія дефектна / О. Романюк // Новітня політична лексика (неологізми, okazіonalіzми та інші новотвори) : енциклопед. слов.-довід. / за заг. ред. Хоми Н. М. — Львів, 2015. — С. 91.
26. Романюк О. І. Демократія дефектна / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 184–185.
27. Романюк О. І. Демократія дефектна / О. Романюк // Сучасна політична лексика : енциклопед. слов.-довід. / за наук. ред. Хоми Н. М. — Львів, 2015. — С. 69.
28. Романюк О. І. Держава-анклав / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 208–209.
29. Романюк О. І. Джеррімендеринг / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 222–223.
30. Романюк О. І. Досвід ФРН у вирішенні завдань демократичної трансформації посттоталітарного суспільства / Олександр Романюк // Вісн. Львів. ун-ту. Серія: Філософсько-політологічні студії : [зб. наук. пр.]. — Львів, 2015. — Вип. 6. — С. 149–155. — Бібліогр.: 13 назв.
31. Романюк О. І. Еволюція політична / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 236.
32. Романюк О. І. Жасминова революція / О. Романюк // Новітня політична лексика (неологізми, okazіonalіzми та інші новотвори) : енциклопед. слов.-довід. / за заг. ред. Хоми Н. М. — Львів, 2015. — С. 134.
33. Романюк О. І. Жасминова революція / О. Романюк // Сучасна політична лексика : енциклопед. слов.-довід. / за наук. ред. Хоми Н. М. — Львів, 2015. — С. 102.
34. Романюк О. І. Імпічмент / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 297–298.
35. Романюк О. І. Інституалізація / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 306–307.
36. Романюк О. І. Інститут президентства / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 306.
37. Романюк О. І. Інтернування / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 312.
38. Романюк О. І. Кваліфікована більшість / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 325.
39. Романюк О. І. Колоніалізм / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 339.
40. Романюк О. І. Консолідація / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 344–346.
41. Романюк О. І. Контреліта / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 353–354.
42. Романюк О. І. Конфронтація політична / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 363.
43. Романюк О. І. Мандат / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 396–397.
44. Романюк О. І. Мандат депутатський / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 397–398.
45. Романюк О. І. Маріонетка політична / О. Романюк // Новітня політична лексика (неологізми, okazіonalіzми та інші новотвори) : енциклопед. слов.-довід. / за заг. ред. Хоми Н. М. — Львів, 2015. — С. 211–212.
46. Романюк О. І. Маріонетка політична / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 400.

47. Романюк О. І. Маріонетка політична / О. Романюк // Сучасна політична лексика : енциклопед. слов.-довід. / за наук. ред. Хоми Н. М. — Львів, 2015. — С. 160.
48. Романюк О. І. Нейтралітет / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 470.
49. Романюк О. І. «Новий курс» / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 483–484.
50. Романюк О. І. Оксамитова революція / О. Романюк // Новітня політична лексика (неологізми, okazіоналізми та інші новотвори) : енциклопед. слов.-довід. / за заг. ред. Хоми Н. М. — Львів, 2015. — С. 267–268.
51. Романюк О. І. Оксамитова революція / О. Романюк // Сучасна політична лексика : енциклопед. слов.-довід. / за наук. ред. Хоми Н. М. — Львів, 2015. — С. 198.
52. Романюк О. І. Опозиція політична / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 491–492.
53. Романюк О. І. Партологія / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 508.
54. Романюк О. І. Політика зовнішня / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 529–530.
55. Романюк О. І. Політична наука / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 554–556.
56. Романюк О. І. Політична наука Німеччини / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 559–561.
57. Романюк О. І. Політична наука США / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 561–562.
58. Романюк О. І. Політична стратегія і тактика / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 564.
59. Романюк О. І. Помаранчева революція / О. Романюк // Сучасна політична лексика : енциклопед. слов.-довід. / за наук. ред. Хоми Н. М. — Львів, 2015. — С. 220.
60. Романюк О. І. Постбіхевіоралізм / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 574–575.
61. Романюк О. І. Посткомуністичні революції / О. Романюк // Сучасна політична лексика : енциклопед. слов.-довід. / за наук. ред. Хоми Н. М. — Львів, 2015. — С. 223.
62. Романюк О. І. Посттоталітаризм / О. Романюк // Новітня політична лексика (неологізми, okazіоналізми та інші новотвори) : енциклопед. слов.-довід. / за заг. ред. Хоми Н. М. — Львів, 2015. — С. 306.
63. Романюк О. І. Посттоталітаризм / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 578–580.
64. Романюк О. І. Посттоталітаризм / О. Романюк // Сучасна політична лексика : енциклопед. слов.-довід. / за наук. ред. Хоми Н. М. — Львів, 2015. — С. 224.
65. Романюк О. І. Посттютльпанова революція / О. Романюк // Новітня політична лексика (неологізми, okazіоналізми та інші новотвори) : енциклопед. слов.-довід. / за заг. ред. Хоми Н. М. — Львів, 2015. — С. 306–307.
66. Романюк О. І. Посттютльпанова революція / О. Романюк // Сучасна політична лексика : енциклопед. слов.-довід. / за наук. ред. Хоми Н. М. — Львів, 2015. — С. 224.
67. Романюк О. І. Революції посткомуністичні / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 607–608.
68. Романюк О. І. Революція «бульдозерна» / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 609–610.
69. Романюк О. І. Революція «жасминова» / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 612–613.
70. Романюк О. І. Революція «посттютльпанова» / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 614–615.
71. Романюк О. І. Революція «трояндова» / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 616–617.

72. Романюк О. І. Революція «тюльпанова» / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 617–618.
73. Романюк О. І. Революція гідності / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 610–612.
74. Романюк О. І. Революція оксамитова / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 613.
75. Романюк О. І. Революція помаранчева / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 613–614.
76. Романюк О. І. Російсько-український воєнно-політичний конфлікт: причини та шляхи розв'язання / О. І. Романюк // Вісн. Нац. ун-ту «Юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого». Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — № 2. — С. 244–246. — Бібліогр.: 6 назв.
77. Романюк О. І. Система двопартійна / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 654–655.
78. Романюк О. І. «Тіньовий кабінет» / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 719.
79. Романюк О. І. Транзит демократичний / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 726–728.
80. Романюк О. І. Транзит політичний / О. Романюк // Новітня політична лексика (неологізми, okazіоналізми та інші новотвори) : енциклопед. слов.-довід. / за заг. ред. Хоми Н. М. — Львів, 2015. — С. 390.
81. Романюк О. І. Транзит політичний / О. Романюк // Сучасна політична лексика : енциклопед. слов.-довід. / за наук. ред. Хоми Н. М. — Львів, 2015. — С. 288–289.
82. Романюк О. І. Транзитивне суспільство / О. Романюк // Новітня політична лексика (неологізми, okazіоналізми та інші новотвори) : енциклопед. слов.-довід. / за заг. ред. Хоми Н. М. — Львів, 2015. — С. 390–391.
83. Романюк О. І. Транзитологічна парадигма / О. Романюк // Новітня політична лексика (неологізми, okazіоналізми та інші новотвори) : енциклопед. слов.-довід. / за заг. ред. Хоми Н. М. — Львів, 2015. — С. 391.
84. Романюк О. І. Транзитологічна парадигма / О. Романюк // Сучасна політична лексика : енциклопед. слов.-довід. / за наук. ред. Хоми Н. М. — Львів, 2015. — С. 289.
85. Романюк О. І. Транзитологія / О. Романюк // Новітня політична лексика (неологізми, okazіоналізми та інші новотвори) : енциклопед. слов.-довід. / за заг. ред. Хоми Н. М. — Львів, 2015. — С. 391–392.
86. Романюк О. І. Транзитологія / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 728–730.
87. Романюк О. І. Транзитологія / О. Романюк // Сучасна політична лексика : енциклопед. слов.-довід. / за наук. ред. Хоми Н. М. — Львів, 2015. — С. 289.
88. Романюк О. І. Трансформація політична / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 735–736.
89. Романюк О. І. Трояндова революція (Революція троянд) / О. Романюк // Новітня політична лексика (неологізми, okazіоналізми та інші новотвори) : енциклопед. слов.-довід. / за заг. ред. Хоми Н. М. — Львів, 2015. — С. 394–395.
90. Романюк О. І. Уряд технічний / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 746.
91. Романюк О. І. Уряд тимчасовий / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 746–747.
92. Романюк О. І. Функції політології / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 770–771.
93. Романюк О. І. Футурологія / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 771–772.
94. Романюк О. І. Чинники політичні / О. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / за ред. М. П. Требіна ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2015. — С. 792.

2016

95. Коваленко І. П. Формування електорального іміджу через тележурналістику / І. П. Коваленко, О. І. Романюк // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2016. — Вип. 48. — С. 170–180. — Бібліогр.: 8 назв.
96. Романюк О. І. Дефектні демократії та квазі-демократії: проблема концептуального розмежування / О. І. Романюк // Сучасне суспільство : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2016. — Вип. 2. — С. 149–157. — Бібліогр.: 19 назв.
97. Романюк О. І. Концепція політичної культури в контексті демократичних транзитів / О. І. Романюк // Вісн. Нац. ун-ту «Юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого. Серія: Політологія : зб. наук. пр. — Харків, 2016. — № 2. — С. 248–252. — Бібліогр.: 9 назв.
98. Романюк О. І. Ліберальна демократія: необхідність парадигмального оновлення / О. І. Романюк // Політологічні студії : зб. наук. пр. / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка, Ін-т політ. і етнонац. дослідж. ім. І. Ф. Кураса НАН України. — Кам'янець-Подільський, 2016. — Вип. 5 : На пошану професора В. В. Нечитайла. — С. 117–125. — Бібліогр.: 14 назв.
99. Романюк О. І. Політична доктрина міжнародної соціал-демократії / Романюк О. І. // Історія політичної думки : підручник / за заг. ред. Хоми Н. М. — Львів, 2016. — Розд. 7, тема 44. — С. 725–742.
100. Романюк О. І. Помаранчева революція / О. І. Романюк // Велика українська юридична енциклопедія : у 20 т. — Харків, 2016. — Т. 1 : Історія держави і права України. — С. 591–592.
101. Романюк О. І. Президентсько-парламентська чи парламентсько-президентська? : (про визначення типу сучасної системи державного правління України в контексті політологічного аналізу) / О. І. Романюк // Сучасне суспільство : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2016. — Вип. 1. — С. 144–155. — Бібліогр.: 20 назв.
102. Романюк О. І. Про цивілізаційний вибір розвитку України / О. І. Романюк // Дриновський збірник / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр болгаристики та балкан. дослідж. ім. Марина Дринова [та ін.]. — Харків ; Софія, 2016. — Т. 9. — С. 347–356. — Бібліогр.: 30 назв.
103. Романюк О. І. Революція гідності / О. І. Романюк // Велика українська юридична енциклопедія : у 20 т. — Харків, 2016. — Т. 1 : Історія держави і права України. — С. 618–619.
104. Romanyuk O. Defective democracies — is it bad or good? / Romanyuk Oleksandr // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Питання політології : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2016. — Вип. 30. — Р. 41–46. — Bibliogr.: 22 name.

2017

105. Політологія [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, усі спец., усі спеціалізації, усі ф-ти / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. О. І. Романюк]. — Харків : ХДАК, 2017. — 65 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
106. Романюк О. І. Вибори політичні / О. Романюк // Політична лексика сучасного українського політика і громадянина : енциклопед. слов.-довід. / за наук. ред. Л. Д. Климанської, Я. Б. Турчин, Н. М. Хоми. — Львів, 2017. — С. 38.
107. Романюк О. І. Гетьман Іван Мазепа як політичний стратег / Романюк О. І. // Гетьман Мазепа: історична постать у контексті процесів українського державотворення : зб. ст. за матеріалами Всеукр. наук. конф. / М-во освіти і науки України, Харків. облдержадмін., Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Громад. рада з відзначення 330-річчя обрання Івана Мазепи Гетьманом України. — Харків, 2017. — С. 30–33. — Бібліогр.: 4 назви.
108. Романюк О. І. Громадська організація / О. Романюк // Політична лексика сучасного українського політика і громадянина : енциклопед. слов.-довід. / за наук. ред. Л. Д. Климанської, Я. Б. Турчин, Н. М. Хоми. — Львів, 2017. — С. 85–86.
109. Романюк О. І. Делімітація кордону / О. Романюк // Політична лексика сучасного українського політика і громадянина : енциклопед. слов.-довід. / за наук. ред. Л. Д. Климанської, Я. Б. Турчин, Н. М. Хоми. — Львів, 2017. — С. 98.
110. Романюк О. І. Демаркація кордону / О. Романюк // Політична лексика сучасного українського політика і громадянина : енциклопед. слов.-довід. / за наук. ред. Л. Д. Климанської, Я. Б. Турчин, Н. М. Хоми. — Львів, 2017. — С. 98.
111. Романюк О. І. Джеррімендерінг / О. Романюк // Політична лексика сучасного українського політика і громадянина : енциклопед. слов.-довід. / за наук. ред. Л. Д. Климанської, Я. Б. Турчин, Н. М. Хоми. — Львів, 2017. — С. 116–117.

112. Романюк О. І. Засоби масової інформації в процесі посткомуністичної трансформації Болгарії / О. І. Романюк, І. П. Коваленко // *Дриновський збірник* / Болгар. акад. наук [та ін.]. — Софія ; Харків, 2017. — Т. 10. — С. 295–304. — Бібліогр.: 49 назв.
113. Романюк О. І. Імпічмент / О. Романюк // *Політична лексика сучасного українського політика і громадянина : енциклопед. слов.-довід.* / за наук. ред. Л. Д. Климанської, Я. Б. Турчин, Н. М. Хоми. — Львів, 2017. — С. 164–165.
114. Романюк О. І. Іредентизм / О. Романюк // *Політична лексика сучасного українського політика і громадянина : енциклопед. слов.-довід.* / за наук. ред. Л. Д. Климанської, Я. Б. Турчин, Н. М. Хоми. — Львів, 2017. — С. 185–186.
115. Романюк О. І. Коаліційний уряд / О. Романюк // *Політична лексика сучасного українського політика і громадянина : енциклопед. слов.-довід.* / за наук. ред. Л. Д. Климанської, Я. Б. Турчин, Н. М. Хоми. — Львів, 2017. — С. 193–194.
116. Романюк О. І. Концепція політичної культури в контексті сучасного розвитку українського суспільства / О. І. Романюк // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.)* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 66–68.
117. Романюк О. І. Країна-анклав / О. Романюк // *Політична лексика сучасного українського політика і громадянина : енциклопед. слов.-довід.* / за наук. ред. Л. Д. Климанської, Я. Б. Турчин, Н. М. Хоми. — Львів, 2017. — С. 205–206.
118. Романюк О. І. Мажоритарна виборча система / О. Романюк // *Політична лексика сучасного українського політика і громадянина : енциклопед. слов.-довід.* / за наук. ред. Л. Д. Климанської, Я. Б. Турчин, Н. М. Хоми. — Львів, 2017. — С. 218.
119. Романюк О. І. Мандат депутатський / О. Романюк // *Політична лексика сучасного українського політика і громадянина : енциклопед. слов.-довід.* / за наук. ред. Л. Д. Климанської, Я. Б. Турчин, Н. М. Хоми. — Львів, 2017. — С. 219–220.
120. Романюк О. І. Модернізація політична / О. Романюк // *Політична лексика сучасного українського політика і громадянина : енциклопед. слов.-довід.* / за наук. ред. Л. Д. Климанської, Я. Б. Турчин, Н. М. Хоми. — Львів, 2017. — С. 236.
121. Романюк О. І. «Новий курс» / О. Романюк // *Політична лексика сучасного українського політика і громадянина : енциклопед. слов.-довід.* / за наук. ред. Л. Д. Климанської, Я. Б. Турчин, Н. М. Хоми. — Львів, 2017. — С. 244–245.
122. Романюк О. І. Охлократія / О. Романюк // *Політична лексика сучасного українського політика і громадянина : енциклопед. слов.-довід.* / за наук. ред. Л. Д. Климанської, Я. Б. Турчин, Н. М. Хоми. — Львів, 2017. — С. 254.
123. Романюк О. І. Парадигма ліберальної демократії в контексті сучасного політичного розвитку України / Романюк О. І. // *Політичні та правові дисонанси в сучасних українських реаліях : зб. матеріалів XXX Харків. політол. читань (м. Харків, 16 черв. 2017 р.)* / М-во освіти і науки України, Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Харків. асоц. політологів. — Харків, 2017. — С. 61–65. — Бібліогр.: 7 назв.
124. Романюк О. І. Парламентська більшість / О. Романюк // *Політична лексика сучасного українського політика і громадянина : енциклопед. слов.-довід.* / за наук. ред. Л. Д. Климанської, Я. Б. Турчин, Н. М. Хоми. — Львів, 2017. — С. 256–257.
125. Романюк О. І. Політична доктрина міжнародної соціал-демократії / О. І. Романюк // *Історія політичної думки : у 2 т. : підручник* / за заг. ред. Н. М. Хоми. — Львів, 2017. — Т. 2 : XX — початок XXI ст., розд. 7, тема 44. — С. 341–358.
126. Романюк О. І. Політична наука / О. Романюк // *Політична лексика сучасного українського політика і громадянина : енциклопед. слов.-довід.* / за наук. ред. Л. Д. Климанської, Я. Б. Турчин, Н. М. Хоми. — Львів, 2017. — С. 285.
127. Романюк О. І. Політична наука Німеччини / О. Романюк // *Політична лексика сучасного українського політика і громадянина : енциклопед. слов.-довід.* / за наук. ред. Л. Д. Климанської, Я. Б. Турчин, Н. М. Хоми. — Львів, 2017. — С. 286.
128. Романюк О. І. Політична наука Франції / О. Романюк // *Політична лексика сучасного українського політика і громадянина : енциклопед. слов.-довід.* / за наук. ред. Л. Д. Климанської, Я. Б. Турчин, Н. М. Хоми. — Львів, 2017. — С. 287–288.

129. Романюк О. І. Політична партія / О. Романюк // Політична лексика сучасного українського політика і громадянина : енциклопед. слов.-довід. / за наук. ред. Л. Д. Климанської, Я. Б. Турчин, Н. М. Хоми. — Львів, 2017. — С. 288–289.
130. Романюк О. І. Постбіхевіоралізм / О. Романюк // Політична лексика сучасного українського політика і громадянина : енциклопед. слов.-довід. / за наук. ред. Л. Д. Климанської, Я. Б. Турчин, Н. М. Хоми. — Львів, 2017. — С. 306–307.
131. Романюк О. І. Посттоталітаризм / О. Романюк // Політична лексика сучасного українського політика і громадянина : енциклопед. слов.-довід. / за наук. ред. Л. Д. Климанської, Я. Б. Турчин, Н. М. Хоми. — Львів, 2017. — С. 307.
132. Романюк О. І. Пропорційна виборча система / О. Романюк // Політична лексика сучасного українського політика і громадянина : енциклопед. слов.-довід. / за наук. ред. Л. Д. Климанської, Я. Б. Турчин, Н. М. Хоми. — Львів, 2017. — С. 313.
133. Романюк О. І. «П'ята колона» / О. Романюк // Політична лексика сучасного українського політика і громадянина : енциклопед. слов.-довід. / за наук. ред. Л. Д. Климанської, Я. Б. Турчин, Н. М. Хоми. — Львів, 2017. — С. 255.
134. Романюк О. І. Репатріація / О. Романюк // Політична лексика сучасного українського політика і громадянина : енциклопед. слов.-довід. / за наук. ред. Л. Д. Климанської, Я. Б. Турчин, Н. М. Хоми. — Львів, 2017. — С. 323–324.
135. Романюк О. І. Тимчасовий уряд / О. Романюк // Політична лексика сучасного українського політика і громадянина : енциклопед. слов.-довід. / за наук. ред. Л. Д. Климанської, Я. Б. Турчин, Н. М. Хоми. — Львів, 2017. — С. 361–362.
136. Романюк О. І. «Тіньовий кабінет» / О. Романюк // Політична лексика сучасного українського політика і громадянина : енциклопед. слов.-довід. / за наук. ред. Л. Д. Климанської, Я. Б. Турчин, Н. М. Хоми. — Львів, 2017. — С. 362.
137. Романюк О. І. Транзит демократичний / О. Романюк // Політична лексика сучасного українського політика і громадянина : енциклопед. слов.-довід. / за наук. ред. Л. Д. Климанської, Я. Б. Турчин, Н. М. Хоми. — Львів, 2017. — С. 364–365.
138. Романюк О. І. Транзитологія / О. Романюк // Політична лексика сучасного українського політика і громадянина : енциклопед. слов.-довід. / за наук. ред. Л. Д. Климанської, Я. Б. Турчин, Н. М. Хоми. — Львів, 2017. — С. 365.
139. Романюк О. І. Трансформація політична / О. Романюк // Політична лексика сучасного українського політика і громадянина : енциклопед. слов.-довід. / за наук. ред. Л. Д. Климанської, Я. Б. Турчин, Н. М. Хоми. — Львів, 2017. — С. 368.
140. Романюк О. І. Функції політології / О. Романюк // Політична лексика сучасного українського політика і громадянина : енциклопед. слов.-довід. / за наук. ред. Л. Д. Климанської, Я. Б. Турчин, Н. М. Хоми. — Львів, 2017. — С. 400–401.
141. Романюк О. І. Футурологія / О. Романюк // Політична лексика сучасного українського політика і громадянина : енциклопед. слов.-довід. / за наук. ред. Л. Д. Климанської, Я. Б. Турчин, Н. М. Хоми. — Львів, 2017. — С. 401.
142. Романюк О. І. Що таке «дефектні демократії» і якими вони бувають / О. І. Романюк // Вісн. Нац. ун-ту «Юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого». Серія: Політологія : зб. наук. пр. — Харків, 2017. — № 2. — С. 114–123. — Бібліогр.: 19 назв.
143. Romanyuk O. The mass-media and political regimes (the problem of mass-media detrmination by politikal regimes) / O. Romanyuk, I. Kovalenko // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2017. — Вип. 50. — Р. 245–251. — Bibliogr.: 10 name.
144. Romanyuk O. When is Postcommunism over? / Romanyuk O. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Питання політології : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2017. — Вип. 32. — Р. 5–9. — Bibliogr.: 10 name.

2018

145. Політика в сфері культури [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Анімац. соц.-пед. діяльність» першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, галузь знань 23 «Соц. робота», спец. 231 «Соц. робота», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. О. І. Романюк]. — Харків : ХДАК, 2018. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
146. Політична транзитологія [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Культур. дослідж.» другого (магістр.) рівня вищ. освіти, галузь знань 03 «Гуманітар. науки», спец. 034 «Культурологія», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. О. І. Романюк]. — Харків : ХДАК, 2018. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

147. Політологія [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Фундамент. та прикладна культурологія» першого рівня вищ. освіти, галузь знань 03 «Гуманітар. науки», спец. 034 «Культурологія», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. О. І. Романюк]. — Харків : ХДАК, 2018. — 15 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
148. Політологія [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент культури та соц. маркетинг» першого рівня вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. О. І. Романюк]. — Харків : ХДАК, 2018. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
149. Політологія [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт.-проф. програма «Туризмознавство» першого рівня вищ. освіти, напрям підгот. 242 «Туризм», спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. О. І. Романюк]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
150. Політологія [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство» першого рівня вищ. освіти, галузь знань 24 «Сфера обслуговування», спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. О. І. Романюк]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
151. Політологія [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Соц. та культур. журналістика» першого (бакалавр.) рівня освіти, галузь знань 06 «Журналістика», спец. 061 «Журналістика», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. О. І. Романюк]. — Харків : ХДАК, 2018. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
152. Політологія [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт.-проф. програма «Фундамент. та прикладна культурологія» першого рівня вищ. освіти, напрям підгот. 034 «Культурологія», спец. 034 «Культурологія», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. О. І. Романюк]. — Харків : ХДАК, 2018. — 14 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
153. Політологія [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт.-проф. програма «Менеджмент маркетинг. діяльності» першого рівня вищ. освіти, напрям підгот. 073 «Менеджмент галузі знань», спец. 073 «Менеджмент і адміністрування», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. О. І. Романюк]. — Харків : ХДАК, 2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
154. Політологія [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент маркетинг. діяльності» першого рівня вищ. освіти, галузь знань 07 «Упр. та адміністрування», спец. 073 «Менеджмент», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. О. І. Романюк]. — Харків : ХДАК, 2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
155. Романюк О. І. Джонсон Ендрю / О. Романюк // Американський президенціалізм: інститут глави держави в США у персоналіях від зародження до сьогодення : біогр. енциклопедія / за наук. ред. Хоми Н. М. — Львів, 2018. — С. 132–140.
156. Романюк О. І. Європейський Союз: кризові тенденції, їх причини та застереження для України / Олександр Романюк // Європа: виклики для України : зб. матеріалів Всеукр. круглого столу із міжнар. участю : (до 100-річчя від заснування Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка / М-во освіти і науки України, Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка, Іст. ф-т, Каф. політології та соціології. — Кам'янець-Подільський, 2018. — С. 87–90. — Бібліогр.: 5 назв.
157. Романюк О. І. Становлення політології в деяких країнах Центрально-Східної Європи за комуністичних режимів / О. І. Романюк // Дриновський збірник / Болгар. акад. наук [та ін.]. — Софія ; Харків, 2018. — Т. 11. — С. 412–420. — Бібліогр.: 44 назви.
158. Романюк О. І. Транзитологія як галузь наукових студій / О. І. Романюк // Сучасне суспільство : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2018. — Вип. 2. — С. 208–220. — Бібліогр.: 25 назв.
159. Соціальна молодіжна політика [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Анімац. соц.-пед. діяльність» першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, галузь знань 23 «Соц. робота», спец. 231 «Соц. робота», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. Романюк О. І.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

160. Соціальна політика [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Анімац. соц.-пед. діяльність» другого (магіст.) рівня вищ. освіти, галузь знань 23 «Соц. робота», спец. 231 «Соц. робота», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. Романюк О. І.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
161. Romanyuk O. I. The Communication Function of Journalism / O. I. Romanyuk, I. P. Kovalenko // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2018. — Вип. 52. — Р. 149–153. — Bibliogr.: 7 name.

Ростовцев Сергій Сергійович

1989

**Канд. наук із соц. комунікацій з 2017 р., ст. викладач кафедри туристичного бізнесу.
Закінчив Нац. техн. ун-т «ХПІ» у 2012 р., Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди у 2014 р.
У ХДАК з 2012 р.**

Кандидатська дисертація: Формування системи інтернет-маркетингу в бібліотеках України.

2014

1. Ростовцев С. С. Вірусний маркетинг як інструмент просування бібліотечних інтернет-ресурсів / С. С. Ростовцев // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 211–212.
2. Ростовцев С. С. Комунікаційна складова інтернет-маркетингу в бібліотечно-інформаційній сфері / С. С. Ростовцев // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 189–195. — Бібліогр.: 7 назв.
3. Ростовцев С. С. Особливості застосування комплексу інтернет-маркетингу в організації обслуговування користувачів бібліотек / С. С. Ростовцев // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. — 2014. — № 3. — С. 130–134. — Бібліогр.: 7 назв.
4. Ростовцев С. С. Системная реализация веб-маркетинга в библиотеках Украины / С. С. Ростовцев // Книга в информационном обществе : в 4 ч. : материалы тринадцатой Междунар. науч. конф. по проблемам книговедения, Москва, 28–30 апр. 2014 г. / РАН, Науч. совет «История мировой культуры» [и др.]. — М., 2014. — Ч. 1. — С. 210–211.
5. Ростовцев С. С. Системный подход к веб-маркетингу библиотеки / С. С. Ростовцев // Этюды культуры : материалы Всерос. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, Томск, 25 апр. 2014 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации, Томский гос. ун-т искусств и культуры. — Томск, 2014. — С. 101–107. — Библиогр.: 3 назв.

2015

6. Ростовцев С. С. Веб-аналітика в онлайн-діяльності бібліотеки / С. С. Ростовцев // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 186.
7. Ростовцев С. С. Закордонний досвід інтернет-маркетингової діяльності бібліотек / Сергій Ростовцев // Вісн. Кн. палати. — 2015. — № 7. — С. 49–52. — Бібліогр.: 9 назв.
8. Ростовцев С. С. Застосування email-маркетингу в інформаційно-бібліотечній діяльності / С. С. Ростовцев // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 135–137.
9. Ростовцев С. С. Інтернет-маркетинг як інструмент просування бібліотечних продуктів і послуг [Електронний ресурс] / Ростовцев Сергій Сергійович // Бібліотека — стратегія розвитку : зб. матеріалів VI Львів. бібл. форуму, 8–12 верес. 2015 р., м. Львів / Укр. бібл. асоц. — Київ, 2015. — С. 70–72. — 1 електрон. опт. диск (CD-ROM).
10. Ростовцев С. С. Компаративний аналіз показників онлайн-діяльності європейських національних бібліотек / С. С. Ростовцев // Humanities and Social Sciences. — 2015. — Iss. 67, № 3. — С. 76–79. — Бібліогр.: 10 назв.
11. Ростовцев С. С. Основні показники моніторингу функціонування веб-сайтів бібліотек [Електронний ресурс] / С. С. Ростовцев // Бібліотеки і суспільство: рух у часі та просторі : матеріали наук.-практ. інтернет-конф., 5–12 жовт. 2015 р. / Наук. б-ка Харків. нац. мед. ун-ту. — Харків, 2015. — С. 150–152. — Режим доступу: <http://repo.knmu.edu.ua/bitstream/123456789/9686/1/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%86%D0%B5%D0%B2.pdf>. — Назва з екрана.
12. Ростовцев С. С. Практика внедрения интернет-маркетинга в зарубежных библиотеках / С. С. Ростовцев // Этюды культуры : материалы Междунар. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, Томск, 21 апр. 2015 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации, Нац. исслед. Томский гос. ун-т, Ин-т искусств и культуры. — Томск, 2015. — С. 178–185. — Библиогр.: 3 назв.

13. Ростовцев С. С. Роль маркетингу взаємовідносин в онлайн-діяльності бібліотек / Сергій Ростовцев // Вісн. Кн. палати. — 2015. — № 11. — С. 29–30. — Бібліогр.: 8 назв.
14. Ростовцев С. С. Этапы позиционирования библиотеки в онлайн-среде / С. С. Ростовцев // Сковорцовские чтения. Библиотечное дело – 2015 : Документно-информационные коммуникации и библиотеки в пространстве культуры, образования, науки : материалы двадцатой междунар. науч. конф. (22–23 апр. 2015 г.) / Моск. гос. ин-т культуры [и др.]. — М., 2015. — Ч. 2. — С. 137–140.
15. Rostovtsev S. S. Web Analytics Usage in Online-activity of Ukrainian Libraries / S. S. Rostovtsev // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — Вип. 46. — Р. 53–60. — <http://www.ic.ac.kharkov.ua/RIO/v46/08.pdf>. — Бібліогр.: 7 name.

2016

16. Ростовцев С. С. Методологія дослідження юзабіліті сайтів бібліотек / С. С. Ростовцев // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 294–296.
17. Ростовцев С. С. Модель реалізації інтернет-маркетингу в бібліотеках України / Сергій Ростовцев // Документно-інформаційні комунікації в умовах глобалізації: стан, проблеми і перспективи : матеріали II Всеукр. наук.-практ. Інтернет-конф., 23 листоп. 2016 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Полтава, 2016. — С. 136–137.
18. Ростовцев С. С. Система комунікаційних Інтернет-каналів закладів індустрії гостинності / С. С. Ростовцев // Модернізація економіки в умовах зростання суспільної свідомості: людинорозмірність, духовність, партнерство, кооперація : матеріали I Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф. (м. Полтава, 1 листоп. 2016 р.) / Полтав. ун-т економіки і торгівлі, Ін-т економіки пром-сті НАН України, Львів. торг.-екон. ун-т. — Полтава, 2016. — С. 177–180.
19. Ростовцев С. С. Формування системи інтернет-маркетингу в бібліотеках України : автореф. дис. ... канд. наук із соц. комунікацій : [спец.] 27.00.03 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Ростовцев Сергій Сергійович ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — 22 с.

2017

20. Організація ресторанного господарства [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для бакалаврів спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад. С. С. Ростовцев]. — Харків : ХДАК, 2017. — 49 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
21. Програма переддипломної практики [Електронний ресурс] : другий (магіст.) рівень вищ. освіти, галузь знань 24 «Сфера обслуговування», спец. 242 «Туризм» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад. Ростовцев С. С.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
22. Ростовцев С. Формування системи інтернет-маркетингу в бібліотеках України / Сергій Ростовцев // Вісн. Кн. палати. — 2017. — № 6. — С. 8–12. — Бібліогр.: 8 назв.
23. Управління розвитком туризму [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для студентів другого (магіст.) рівня, спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад. Ростовцев С. С.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 24 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
24. Rostovtsev S. S. Digital in Public Relations Usage in Restaurant Business / Rostovtsev S. S. // Гостинність, сервіс, туризм: досвід, проблеми, інновації : тези доп. IV міжнар. наук.-практ. конф., 27–28 квіт. 2017 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Київ, 2017. — Ч. 1. — Р. 191–194. — Бібліогр.: 3 name.
25. Rostovtsev S. S. Digital Marketing Tools for Restaurant Business / S. S. Rostovtsev // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2017. — Вип. 51. — Р. 179–186. — Бібліогр.: 10 name.
26. Rostovtsev S. S. The Global Trends of Wellness Tourism / S. S. Rostovtsev // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — Р. 82–84.
27. Rostovtsev S. S. The Visibility of Ukraine as a Tourist Destination on the Foreign Online-market / S. S. Rostovtsev // Модернізація економіки в умовах зростання суспільної свідомості: туризм, людиномірність, партнерство, кооперація : матеріали II Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф. (м. Полтава, 14 груд. 2017 р.) / Полтав. ун-т економіки і торгівлі, М-во екон. розвитку і торгівлі України, М-во аграр. політики та продовольства України. — Полтава, 2017. — Р. 664–666. — Бібліогр.: 5 name.

2018

28. Інтернет-маркетинг в туризмі [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство» першого рівня вищ. освіти, спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. Ростовцев С. С.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
29. Інфраструктура туризму [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство» першого рівня вищ. освіти, спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. Ростовцев С. С.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
30. Організація ресторанного господарства [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство» першого рівня вищ. освіти, спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. С. С. Ростовцев]. — Харків : ХДАК, 2018. — 16 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
31. Організація соціальних комунікацій в туризмі [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство» першого рівня вищ. освіти, спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. Ростовцев С. С.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 16 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
32. Соціокультурні аспекти бізнес-комунікацій [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство» першого рівня вищ. освіти, спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. Ростовцев С. С.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
33. Стратегічний маркетинг в туризмі [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство» другого рівня вищ. освіти, спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. Ростовцев С. С.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
34. Rostovtsev S. Internet marketing technologies in territory branding / S. Rostovtsev // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — Р. 111–112.
35. Rostovtsev S. S. Travel business promotion through the telegram messenger / Rostovtsev S. S. // Стратегічні перспективи туристичної та готельно-ресторанної індустрії в Україні: теорія, практика та інновації розвитку : матеріали Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф., 29–30 жовт., 2018 р. / Уман. нац. ун-т садівництва, Ф-т менеджменту, Каф. туризму та готельно-ресторан. справи. — Умань, 2018. — Р. 152–153.

Рощенко Олена Георгіївна

1958

Професор, канд. мистецтвознавства з 1988 р., д-р мистецтвознавства з 2006 р., зав. кафедри теорії та історії музики, проректор з науково-педагогічної та творчо-виконавської роботи (2015–2017).

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського в 1982 р. У ХДАК з 1982 по 1990 рр., з 2015 р.

Кандидатська дисертація: Историко-социальные типы функционирования музыкально-культурного наследия в композиторском творчестве.

Докторська дисертація: Діалектика міфологеми і нова міфологія музичного романтизму.

2014

1. Рощенко О. Г. Національний оперний міф у творі М. Лисенка «Тарас Бульба» / Олена Рощенко // Записки товариства імені Шевченка. — Львів, 2014. — Т. 267 : Праці Музикознавчої комісії : [100-річчю львівського музикознавства присвячується]. — С. 119–143. *
2. Рощенко О. Г. Поетика шевченкового «Заповіту» в опері М. Лисенка — М. Старицького «Тарас Бульба» / Рощенко Олена Георгіївна // Мистецтвознавчі записки : [зб. наук. пр.] / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2014. — Вип. 25. — С. 3–13. — Бібліогр.: 2 назви.
3. Юферова З. Б. Дон-Диез «Южного края»: золотые россыпи композиторского и музыкально-критического наследия Владимира Сокальского : монография / З. Б. Юферова ; [под науч. ред. Рощенко (Аверьяновой) Елены Георгиевны]. — Харьков : С.А.М., 2014. — 402 с.

2015

4. Рощенко Е. Г. Художник и исследователь (В. И. Сокальский и З. Б. Юферова) / Е. Г. Рощенко // С. Рахманінов та культура України. С. Рахманінов: на зламі століть : [зб. наук. ст.] / Харків. облдержадмін. [та ін.]. — Харків, 2015. — Вип. 12, кн. 1–3 : Друга світова війна у пам'яті українського народу. — С. 244–253.

2016

5. Рощенко Е. Г. Императивы и максимы продуктивной научной школы И. А. Котляревского. Первое слово — последнее слово... / Е. Рощенко (Аверьянова) // Музичне мистецтво і культура : music art and culture : наук. вісн. / М-во культури України, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — Одеса, 2016. — С. 207–216. — Библиогр.: 3 назв.
6. Рощенко Е. Г. Методологические основы продуктивной научной школы И. А. Котляревского / Рощенко Елена Георгиевна // Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2016. — № 3. — С. 31–36. — Библиогр.: 4 назв.
7. Рощенко Е. Г. «Секреты Ее молодости», «Сражение Муз» и «Театр имени Т. Я. Веске»: три портрета Учителя вокала в жанре и форме Reminiscences (12 лет спустя...) : [Т. Я. Веске] / Рощенко Е. Г. // С. Рахманінов та культура України. С. Рахманінов: на зламі століть : [зб. наук. ст.] / Харків. облдержадмін. [та ін.]. — Харків, 2016. — Вип. 13, кн. 2. — С. 31–43.
8. Рощенко О. Пам'яті мучеників Бабиного Яру / Олена Рощенко // Музика. — 2016. — № 4. — С. 31–34. — Библиогр.: 4 назви.

2017

9. Історія світової музики [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, перший рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації: «Хор. диригування», «Нар. спів», «Нар. інструменти», «Оркестрові дух. та удар. інструменти», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики. — Харків : ХДАК, 2017. — 14 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
10. Музика позаєвропейських цивілізацій [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, перший рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації: «Хор. диригування», «Нар. інструменти», «Нар. спів», «Муз. мистецтво естради», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб. Рощенко О. Г.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 29 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
11. Рощенко О. Г. Авер'янов Георгій Борисович : віолончеліст, педагог, засл. діяч мистецтв УРСР / О. Г. Рощенко, О. М. Щелкановцева // Харківський національний університет мистецтв ім. І. П. Котляревського, 1917–2017 : у 2 т. : мала енциклопедія / М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2017. — Т. 1 : Музичне мистецтво. — С. 165.
12. Рощенко О. Г. Методологічні засади продуктивної наукової школи І. А. Котляревського / Олена Рощенко // Укр. музика. — 2017. — Чис. 2. — С. 75–82. — Библиогр.: 4 назви.
13. Рощенко О. Г. «Рахманінов та українська культура»: нескінченність художніх смислів : [міжнар. фестиваль уже вдев'ятнадцяте відбувся на харківській землі] / Олена Рощенко // С. Рахманінов та культура України. Розвиток інформаційної культури: український та європейський досвід її правового забезпечення : [зб. ст.] / Харків. облдержадмін. [та ін.]. — Харків, 2017. — Вип. 14 : С. Рахманінов: на зламі століть : до 145-річчя від дня народж. С. В. Рахманінова. — С. 4–8.
14. Рощенко О. Г. Теоретико-методологічні засади наукових досліджень у галузі культурології і мистецтвознавства: освітній вимір / О. Г. Рощенко // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 55. — С. 316–318. — Рец. на кн.: Наукова творчість у галузі культурології і мистецтвознавства : навч. посіб. / В. М. Шейко, Ю. П. Богуцький, Н. М. Кушнарченко. — Харків : ХДАК, 2016. — 330 с.
15. Рощенко О. Г. Українська симфонія пам'яті мучеників Бабиного Яру: доля автора і його твору / Рощенко О. Г. // С. Рахманінов та культура України. Розвиток інформаційної культури: український та європейський досвід її правового забезпечення : [зб. ст.] / Харків. облдержадмін. [та ін.]. — Харків, 2017. — Вип. 14 : С. Рахманінов: на зламі століть : до 145-річчя від дня народж. С. В. Рахманінова. — С. 98–110. — Библиогр.: 6 назв.
16. Рощенко О. Г. Українська симфонія пам'яті мучеників Бабиного Яру: доля автора та його твору / О. Г. Рощенко // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 56. — С. 215–224. — Библиогр.: 6 назв.
17. Рощенко О. Г. Юферова Зінаїда Борисівна : музикознавець, педагог, музичний критик / О. Г. Рощенко (Авер'янова) // Харківський національний університет мистецтв ім. І. П. Котляревського, 1917–2017 : у 2 т. : мала енциклопедія / М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2017. — Т. 1 : Музичне мистецтво. — С. 377–379.
18. Семінар сучасної музики [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, перший рівень освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації: «Хор. диригування», «Нар. інструменти», «Нар. спів», «Муз. мистецтво естради», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб. Рощенко О. Г.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

19. Аналіз музичних форм [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програми: «Нар. інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Муз. мистецтво естради», освіт. ступінь «Бакалавр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб. Рощенко О. Г.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 14 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
20. Аналіз музичних форм [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма: «Хор. диригування», освіт. ступінь «Бакалавр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Хор. диригування», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб. Рощенко О. Г.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 14 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
21. Аналіз музичних форм [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програми: «Нар. спів», «Естрад. спів», освіт. ступінь «Бакалавр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. спів, естрад. спів», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб. Рощенко О. Г.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 14 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
22. Історія світової музики [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програми: «Хор. диригування», «Нар. спів», «Нар. інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», освіт. ступінь «Бакалавр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб. Рощенко О. Г.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 21 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
23. Методологія історичного музикознавства [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт.-наук. програма «Муз. мистецтво», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», ступінь третій освіт.-наук., кваліфікація «Д-р філософії з мистецтвознавства» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб. Рощенко О. Г.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 21 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
24. Музична інтерпретація [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програми: «Хор. диригування», «Нар. спів», «Нар. інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Муз. мистецтво», магістр, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб. Рощенко О. Г.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 17 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
25. Програма вступного іспиту в аспірантуру зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Шейко В. М., І. І. Польська, О. Г. Рощенко]. — Харків : ХДАК, 2018. — 26 с.
26. Рощенко О. Г. Інтегрована поетика як шлях наукового вивчення романтичного фрагменту / Рощенко О. Г. // С. Рахманінов та культура України. С. Рахманінов: на зламі століть : до 145-річчя від дня народж. С. В. Рахманінова : [зб. наук. ст.] / Харків. облдержадмін. [та ін.]. — Харків, 2018. — Вип. 14. — С. 163–172. *
27. Рощенко О. Г. Рецензія на комплекс робіт «Теоретико-методологічні розробки та практичне впровадження ефективних технологій навчання та виховання фахівців культурно-мистецької сфери» / Рощенко Олена Георгіївна // Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2018. — № 2. — С. 337–342.
28. Рощенко О. Г. Розгорнуте магічне ім'я в драматургії національного оперного міфу Р. Вагнера (ономатологічні студії) / О. Г. Рощенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 245–248.
29. Рощенко О. Розгорнуте магічне ім'я у драматургії національного оперного міфу Р. Вагнера (ономатологічні студії) / Рощенко Олена // Музика і філософія : до 150-ліття зустрічі Вагнера і Ніцше : матеріали міжнар. наук. конф., 7–8 листоп. 2018 р., Львів, Україна / Львів. обл. упр. культури [та ін.]. — Львів, 2018. — С. 168–170.
30. Семінар сучасної музики [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освітні програми: «Хор. диригування», «Нар. інструменти», «Нар. спів», «Муз. мистецтво естради», «Духові та ударні інструменти», магістр, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб. Рощенко О. Г.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 17 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
31. Структура музикознавства [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт.-наук. програма «Муз. мистецтво», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», ф-т муз. мистецтва, ступінь третій освіт.-наук., кваліфікація «Д-р філософії з мистецтвознавства» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб. Рощенко О. Г.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 14 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Рудавіна Ірина Геннадіївна

1988

Канд. культурології з 2017 р., зав. Центру безперервної освіти.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2010 р. У ХДАК з 2013 р.

Кандидатська дисертація: Театральні музеї України: виникнення та діяльність зі збереження й трансляції культурної спадщини (1923–1991 рр.).

2014

1. Рудавіна І. Г. Історико-культурологічні аспекти дослідження театральних музеїв України / І. Г. Рудавіна // Проблеми музеєзнавства, збереження та відновлення історичної пам'яті : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф., 14–15 трав. 2014 р. / М-во культури України, Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — С. 28–29.

2016

2. Рудавіна І. Г. Діяльність театральних музеїв України по збереженню національної театральної спадщини (1923–1991 рр.) / І. Г. Рудавіна // Драма, вистава, глядач... : матеріали Дев'ятих міжнар. мистецтвознав. читань, присвяч. пам'яті проф. В. М. Айзенштадта, 2 листоп. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Театр. ф-т, Каф. режисури. — Харків, 2016. — С. 72–73.

2017

3. Рудавіна І. Г. Актуальні проблеми класифікації музейної мережі України / І. Г. Рудавіна, М. В. Александрова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 31–32.
4. Рудавіна І. Г. Театральні музеї України: виникнення та діяльність зі збереження й трансляції культурної спадщини (1923–1991 рр.) : автореф. дис. ... канд. культурології : [спец.] 26.00.05 «Музеєзнавство. Пам'яткознавство» / Рудавіна Ірина Геннадіївна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — 20 с.

Рум'янцева Алла Юріївна

1954

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2011 р., доцент кафедри фортепіано.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 1979 р. У ХДАК з 1979 по 1988 рр., з 1999 р.

Кандидатська дисертація: Піаністична культура Харкова 40–80-х рр. XX століття.

2014

1. Основи написання магістерської роботи з музикознавчої проблематики : навч.-метод. матеріали до курсу «Магіст. семінар» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [розроб. Рум'янцева А. Ю.]. — Харків : ХДАК, 2014. — 42 с.
2. Рум'янцева А. Виконавська діяльність харківських піаністів у повоєнну добу / Рум'янцева А. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2014. — Вип. 1. — С. 54–59. — Бібліогр.: 23 назви.
3. Рум'янцева А. Ю. Інтерпретація як основа фортепіанної виконавської творчості / А. Ю. Рум'янцева // Виконавська інтерпретація та сучасний навчальний процес : матеріали V Всеукр. наук.-практ. конф., 13–14 берез. 2014 р., Луганськ / М-во культури України, Луган. держ. акад. культури і мистецтв. — Луганськ, 2014. — С. 336–340. — Бібліогр.: 9 назв.
4. Рум'янцева А. Ю. Фортепіанне виконавство як предмет дослідження та явище музикознавства / А. Ю. Рум'янцева // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 47. — С. 253–260. — Бібліогр.: 12 назв.

2015

5. Рум'янцева А. Ю. Генеза та становлення теоретичної діяльності харківських піаністів / А. Ю. Рум'янцева // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 51. — С. 40–49. — Бібліогр.: 10 назв.
6. Рум'янцева А. Ю. Детермінанти еволюції професійної фортепіанної освіти / Алла Рум'янцева // Сучасні проблеми художньої освіти в Україні : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2015. — Вип. 10 : «Молоде мистецтво» України: проблеми реалізації творчого потенціалу випускників мистецьких вишів. — С. 89–91.
7. Рум'янцева А. Ю. Діяльність Н. С. Радченко в контексті соціокультурного розвитку України 40–70-х рр. XX століття / Рум'янцева А. Ю. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2015. — Вип. 4. — С. 92–95. — Бібліогр.: 5 назв.

8. Рум'янцева А. Ю. Теоретична практика харківських піаністів у повоєнну добу / А. Ю. Рум'янцева // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 244–246.

2016

9. Рум'янцева А. Ю. Дослідницька діяльність харківських піаністів у контексті соціокультурної парадигми другої половини ХХ ст. / А. Ю. Рум'янцева // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 54. — С. 214–222. — Бібліогр.: 7 назв.
10. Рум'янцева А. Ю. Особливості відновлення науково-методичної діяльності піаністів Харкова в повоєнний період / А. Ю. Рум'янцева // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 53. — С. 60–69. — Бібліогр.: 16 назв.
11. Рум'янцева А. Ю. Сучасні принципи дослідження проблематики історичного музикознавства / А. Ю. Рум'янцева // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 237–239.

2017

12. Рум'янцева А. Ю. Втілення педагогічних принципів В. Х. Разумовської в практиці представників харківської фортепіанної школи / А. Ю. Рум'янцева // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 326–328.
13. Рум'янцева А. Ю. Спадкоємність у фортепіанно-педагогічній творчості Л. М. Попової / Рум'янцева А. Ю. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2017. — № 1. — С. 141–144. — Бібліогр.: 3 назви.
14. Фортепіано [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, напрям підгот. 02 «Мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації: «Хор. диригування», «Естрад. спів», «Нар. спів», «Нар. інструменти», «Оркестрові дух. та удар. інструменти», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фортепіано ; [розроб.: Скляров О. Д., Рум'янцева А. Ю., Зимогляд Н. Ю., Рябуха Н. О., Куразаєва В. І.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 46 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

15. Рум'янцева А. Ю. Виразність як категорія фортепіанно-виконавського музикознавства / А. Ю. Рум'янцева // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 61. — С. 179–189. — Бібліогр.: 13 назв.
16. Рум'янцева А. Ю. Виразність як основа фортепіанного виконавського процесу / А. Ю. Рум'янцева // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 285–287.
17. Рум'янцева А. Ю. Особливості фортепіанної партії в камерно-вокальному циклі Д. Д. Шостаковича «Сатири» / А. Ю. Рум'янцева // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 59. — С. 79–89. — Бібліогр.: 9 назв.
18. Рум'янцева А. Ю. Традиційні та інноваційні принципи трактування сонатного циклу в «Класичній сонаті» для фортепіано В. В. Сильвестрова / Рум'янцева А. Ю. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2018. — Вип. 6. — С. 124–128. — Бібліогр.: 6 назв.
19. Фортепіано [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. ступінь «Бакалавр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Естрад. спів», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фортепіано ; [розроб.: О. Д. Скляров, Н. О. Рябуха, А. Ю. Рум'янцева, Н. Ю. Зимогляд, В. І. Куразаєва]. — Харків : ХДАК, 2018. — 27 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
20. Фортепіано [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. ступінь «Бакалавр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. спів», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фортепіано ; [розроб.: О. Д. Скляров, Н. О. Рябуха, А. Ю. Рум'янцева, Н. Ю. Зимогляд, В. І. Куразаєва]. — Харків : ХДАК, 2018. — 27 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

21. Фортепіано [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. ступінь «Бакалавр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Хор. диригування», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фортепіано ; [розроб.: О. Д. Скляр, Н. О. Рябуха, А. Ю. Рум'янцева, Н. Ю. Зимогляд, В. І. Куразаєва]. — Харків : ХДАК, 2018. — 30 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Рябуха Наталія Олександрівна

1977

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2004 р., д-р мистецтвознавства з 2017 р., доцент кафедри фортепіано, заст. декана музичного мистецтва.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 2001 р. У ХДАК з 2001 р.

Кандидатська дисертація: Мініатюра як феномен музичної культури (на матеріалі фортепіанних творів українських композиторів кінця XIX–XX століть).

Докторська дисертація: Трансформація звукового образу світу у фортепіанній культурі: онто-сонологічний підхід.

2014

1. Рябуха Н. А. Звуковой образ как феномен культуры: опыт междисциплинарного синтеза / Рябуха Наталья Александровна // Культура і сучасність. — 2014. — № 2. — С. 112–119. — Библиогр.: 19 назв.
2. Рябуха Н. А. Звукообраз в исполнительском искусстве: опыт междисциплинарного анализа / Н. А. Рябуха // Актуальные проблемы теории музыки, современной композиции и исполнительства : сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф., 18–19 нояб. 2013 г. / Новосиб. гос. консерватория им. М. И. Глинки. — Новосибирск, 2014. — С. 226–236. — Библиогр.: 15 назв.
3. Рябуха Н. А. Звукообраз в исполнительском искусстве (этимологический дискурс) / Наталья Рябуха // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2014. — Вип. 40 : Когнітивне музикознавство: назустріч 100-річчю Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського. — С. 72–85. — Библиогр.: 19 назв.
4. Рябуха Н. А. Звукообраз фортепиано в динамике историко-культурных изменений / Н. А. Рябуха // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 93–94.
5. Рябуха Н. А. Поэтика звукообразов в творчестве В. Сильвестрова / Н. А. Рябуха // Науковий праці Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі. Сер. 1, Беларуская музычная культура. — Мінск, 2014. — Вып. 31 : Музычная культура Беларусі і свету ў навуковым асэнсаванні. — С. 178–188. — Библиогр.: 12 назв.
6. Рябуха Н. А. Феномен звукового образа мира в контексте современного мироощущения / Рябуха Наталья Александровна // Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології : матеріали Сьомої міжнар. наук.-творч. конф., 9 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Ін-т мистецтв та дизайну, Каф. режисури. — Київ, 2014. — С. 64–67. — Библиогр.: 5 назв.
7. Рябуха Н. А. Фортепианные сонаты А. Шнитке как классическое наследие современной музыкальной культуры / Наталья Рябуха // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2014. — Вип. 41 : Класика в сучасній культурі. — С. 328–339. — Библиогр.: 16 назв.
8. Рябуха Н. О. Звукообраз фортепіано в динаміці історико-культурних змін / Рябуха Наталія Олександрівна // Міжнародний вісник. Культурологія. Філологія. Музикознавство : [зб. наук. пр.] / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — Київ, 2014. — Вип. 2 (3). — С. 229–236. — Бібліогр.: 12 назв.
9. Рябуха Н. О. Образ звуку в камерно-інструментальній творчості В. Сильвестрова / Н. О. Рябуха // Виконавська інтерпретація та сучасний навчальний процес : матеріали V Всеукр. наук.-практ. конф., 13–14 берез. 2014 р., Луганськ / М-во культури України, Луган. держ. акад. культури і мистецтв. — Луганськ, 2014. — С. 344–348. — Бібліогр.: 4 назви.
10. Рябуха Н. О. Специфіка виконавської інтерпретації в системі трансформації культурних парадигм постмодернізму / Н. О. Рябуха // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 111–120. — Бібліогр.: 4 назви.

2015

11. Рябуха Н. А. Звукообраз как концепт в позднем фортепианном творчестве Л. Бетховена / Наталья Рябуха // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2015. — Вип. 45 : Бетховен — terra incognita. — С. 171–186. — Библиогр.: 33 назв.

12. Рябуха Н. А. Инструментальный звукообраз в фортепианном наследии А. Шнитке / Рябуха Наталья Александровна // Мистецька освіта в культурному просторі України XXI століття : матеріали Міжнар. наук.-творч. конф. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв [та ін.]. — Київ ; Одеса, 2015. — С. 239–242. — Бібліогр.: 3 назв.
13. Рябуха Н. А. Концептуализм позднего фортепианного творчества А. Шнитке (на примере цикла «Пять афоризмов») / Н. Рябуха // Научные труды Белорус. гос. акад. музыки. Сер. 5, Вопросы истории и теории исполнительского искусства. Музыкальная педагогика. — Минск, 2015. — Вып. 36 : Вопросы музыкального исполнительского искусства. — С. 177–188. — Бібліогр.: 13 назв.
14. Рябуха Н. А. Онтологическая специфика музыкального звука как исполнительской категории / Н. А. Рябуха // Южно-Российский музыкальный альманах. — 2015. — № 1. — С. 40–46. — Бібліогр.: 20 назв.
15. Рябуха Н. О. Дослідження звукообразу в контексті сучасного діалогу культурології та музикознавства / Н. О. Рябуха // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 241–242.
16. Рябуха Н. О. Звукообраз у фокусі сонологічного методу дослідження музичної культури / Рябуха Наталія Олександрівна // Культура і сучасність. — 2015. — № 2. — С. 98–106. — Бібліогр.: 37 назв.
17. Рябуха Н. О. Звукообраз як категорія музичного мислення: онтологічний та гносеологічний аспекти / Рябуха Наталія Олександрівна // Міжнародний вісник. Культурологія. Філологія. Музикознавство : [зб. наук. пр.] / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — Київ, 2015. — Вип. 2. — С. 181–187. — Бібліогр.: 25 назв.
18. Рябуха Н. О. Інструментальний звук як артефакт культури / Н. О. Рябуха // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 76–77.
19. Рябуха Н. О. Поетика звукового образу світу Б. Лятошинського (на прикладі фортепіанної творчості) / Н. О. Рябуха // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 51. — С. 26–39. — Бібліогр.: 21 назва.
20. Рябуха Н. О. Просторовість як параметр звукообразного мислення виконавця: теоретико-методологічний аспект / Наталія Рябуха // Наук. зап. Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка. Серія: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Тернопіль, 2015. — Вип. 33, № 1. — С. 46–57. — Бібліогр.: 47 назв.
21. Рябуха Н. О. Трансформація звукообразного мислення в музичній творчості ХХ століття / Наталія Рябуха // Сучасні проблеми художньої освіти в Україні : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2015. — Вип. 10 : «Молоде мистецтво» України: проблеми реалізації творчого потенціалу випускників мистецьких вишів. — С. 92–94.
22. Рябуха Н. О. Трансформація звукообразу як смислової моделі світу в творчості Б. Лятошинського / Рябуха Н. О. // Учитель–учень: ідея спадкоємності та новаторства в музичній культурі України : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (23–24 квіт 2015) : до 140-річчя від дня народж. Р. М. Глієра, 120-річчя від дня народж. Б. М. Лятошинського, 70-річчя від дня народж. І. Ф. Карабиця. — Суми, 2015. — С. 108–112. — Бібліогр.: 11 назв.
23. Рябуха Н. О. Трансформація романтичної концепції звука та фортепіано у творчості К. Дебюссі / Рябуха Наталія Олександрівна // Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології : матеріали Восьмої Міжнар. наук.-творч. конф., 16 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Ін-т мистецтв, Каф. режисури. — Київ, 2015. — С. 106–108. — Бібліогр.: 5 назв.

2016

24. Рябуха Н. О. Відображення романтичного звуковідчуття у фортепіанних творах Ф. Шопена і Ф. Ліста / Н. О. Рябуха // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 53. — С. 18–28. — Бібліогр.: 12 назв.
25. Рябуха Н. О. Емансипація звуку в музичному мистецтві авангарду / Наталія Рябуха // Культурно-мистецькі обрії – 2016 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2016. — Ч. 1. — С. 93–96. — Бібліогр.: 2 назви.
26. Рябуха Н. О. Звуковий образ світу: онто-сонологічне дослідження фортепіанного мистецтва ХХ — початку ХХІ ст. : монографія / Н. О. Рябуха ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : Бровін О. В., 2016. — 334 с. — Бібліогр.: с. 305–334.
27. Рябуха Н. О. Звукообразний світ у фортепіанних творах Дж. Кейджа / Н. О. Рябуха // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 128–129.

28. Рябуха Н. О. Онто-сонологія звукообразного мислення Дж. Кейджа / Н. О. Рябуха // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 54. — С. 202–213. — Бібліогр.: 10 назв.
29. Рябуха Н. О. Фортепіано в історико-стильових проєкціях звукового образу світу / Н. О. Рябуха // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 235–237.

2017

30. Музична естетика [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, підгот. бакалаврів, напрям підгот. 02 «Мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації «Хор. диригування», «Нар. спів», «Нар. інструменти», «Духові та удар. інструменти», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб.: І. І. Польська, Н. О. Рябуха, В. М. Щепакін]. — Харків : ХДАК, 2017. — 27 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
31. Музична критика [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, напрям підгот. 02 «Мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб.: Рябуха Н. О., Щепакін В. М.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 18 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
32. Рябуха Н. О. Онто-сонологічне дослідження звукового образу світу у фортепіанній культурі ХХ ст. / Н. О. Рябуха // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 82–83.
33. Рябуха Н. О. Світомоделюючі властивості музичного звука / Н. О. Рябуха // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 304–306.
34. Рябуха Н. О. Трансформація звукового образу світу у фортепіанній культурі: онто-сонологічний підхід : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Рябуха Наталія Олександрівна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — 37 с.
35. Спецінструмент (фортепіано) [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, підгот. бакалаврів, напрям підгот. 02 «Мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Муз. мистецтво естради», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [розроб.: Скляр О. Д., Рябуха Н. О., Куразаєва В. І.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 32 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
36. Спецінструмент (фортепіано) [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, освіт. ступінь «Магістр», напрям підгот. 02 «Мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Муз. мистецтво естради», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [розроб.: Скляр О. Д., Рябуха Н. О., Куразаєва В. І.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 36 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
37. Фортепіано [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, напрям підгот. 02 «Мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації: «Хор. диригування», «Естрад. спів», «Нар. спів», «Нар. інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фортепіано ; [розроб.: Скляр О. Д., Рум'янцева А. Ю., Зимогляд Н. Ю., Рябуха Н. О., Куразаєва В. І.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 46 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

38. Історія та теорія музично-естетичної думки [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт.-наук. програма «Муз. мистецтво», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», ф-т муз. мистецтва, ступінь третій освіт.-наук., кваліфікація «Д-р філософії з мистецтвознавства» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб. Рябуха Н. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 23 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
39. Музична журналістика [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Муз. мистецтво», напрям підгот. 02 «Мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб.: Н. О. Рябуха, В. М. Щепакін]. — Харків : ХДАК, 2018. — 14 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
40. Рябуха Н. О. Звукоцентрична парадигма мислення композиторів у музичній культурі ХХ — початку ХХІ ст. / Н. О. Рябуха // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 92–93.

41. Рябуха Н. О. Музична контонація та її значення у втіленні звукообразного змісту в інструментальній музиці / Н. О. Рябуха // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 259–260.
42. Спецінструмент (фортепіано) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Муз. мистецтво естради», освіт. ступінь «Бакалавр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Муз. мистецтво естради», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фортепіано ; [розроб.: Скляров О. Д., Рябуха Н. О., Куразаєва В. І.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 24 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
43. Спецінструмент (фортепіано) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Муз. мистецтво естради», освіт. ступінь «Магістр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Муз. мистецтво естради», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фортепіано ; [розроб.: Скляров О. Д., Рябуха Н. О., Куразаєва В. І.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 28 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
44. Філософія музики [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт.-наук. програма «Муз. мистецтво», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», ф-т муз. мистецтва, ступінь третій освіт.-наук., кваліфікація «Д-р філософії з мистецтвознавства» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб. Рябуха Н. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 23 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
45. Фортепіано [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. ступінь «Бакалавр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Хор. диригування», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фортепіано ; [розроб.: О. Д. Скляров, Н. О. Рябуха, А. Ю. Рум'янцева, Н. Ю. Зимогляд, В. І. Куразаєва]. — Харків : ХДАК, 2018. — 30 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
46. Фортепіано [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. ступінь «Бакалавр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. спів», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фортепіано ; [розроб.: О. Д. Скляров, Н. О. Рябуха, А. Ю. Рум'янцева, Н. Ю. Зимогляд, В. І. Куразаєва]. — Харків : ХДАК, 2018. — 27 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
47. Фортепіано [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. ступінь «Бакалавр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Естрад. спів», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фортепіано ; [розроб.: О. Д. Скляров, Н. О. Рябуха, А. Ю. Рум'янцева, Н. Ю. Зимогляд, В. І. Куразаєва]. — Харків : ХДАК, 2018. — 27 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Рябуха Тамара Миколаївна

1974

**Канд. мистецтвознавства з 2017 р., ст. викладач кафедри естрадного та народного співу.
Закінчила Донецьку держ. консерваторію ім. С. С. Прокоф'єва в 1998 р. У ХДАК з 2015 р.
Кандидатська дисертація: Витоки та інтонаційні складові української пісенної естради.**

2015

1. Рябуха Т. Н. Песня как жанрово-стилевой феномен / Рябуха Т. Н. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2015. — С. 157–161. — Библиогр.: 19 назв.

2016

2. Рябуха Т. Н. Украинская эстрадная песня 1970–2010-х годов: динамика становления / Рябуха Т. Н. // Питання мистецтвознавства, етнології і фальклору: зб. наук. арт. / Центр дослідження беларуської культури, мови і літератури Нац. акад. наук. Білорусі, Ін-т мистецтвознавства, етнології і фальклору ім. Кандрата Крапівы. — Мінск, 2016. — Вып. 21. — С. 111–116. — Библиогр.: 13 назв.

2017

3. Історія і теорія вокального виконавства [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Естрад. спів», ф-т муз. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. естрад. і нар. співу ; [розроб. Рябуха Т. М.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 31 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
4. Рябуха Т. М. Витоки та інтонаційні складові української пісенної естради : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.03 «Муз. мистецтво» / Рябуха Тамара Миколаївна ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2017. — 19 с.

5. Стили та напрями естрадної музики [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Естрад. спів», ф-т муз. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. естрад. і нар. співу ; [розроб. Т. М. Рябуха]. — Харків : ХДАК, 2017. — 27 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

6. Рябуха Т. М. Взаємодія фольклорних інтонацій та стилістичних тенденцій в українській пісенній естраді / Т. М. Рябуха // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2018. — Вип. 61. — С. 190–199. — Бібліогр.: 17 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.061.019>.
7. Рябуха Т. М. Український солоспів у контексті сучасної пісні / Рябуха Т. М. // *Диригентсько-хорова освіта: синтез теорії та практики : матеріали II всеукр. наук.-практ. конф. (25 жовт. 2018 р.) / М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, XXV міжнар. муз. фестиваль «Харків. асамблеї», Каф. хор. диригування.* — Харків, 2018. — С. 113–117. — Бібліогр.: 3 назви.

Ряполов Віктор Михайлович

1963

**Ст. викладач кафедри музеєзнавства та пам'яткознавства.
Закінчив Харків. держ. ун-т у 1984 р. У ХДАК з 1993 по 2016 рр.**

2014

1. Ряполов В. М. Проблеми вивчення, збереження та музеєфікації великомасштабних пам'яток оборонного зодчества на південно-західному фасі Белгородської лінії / В. М. Ряполов // *Проблеми музеєзнавства, збереження та відновлення історичної пам'яті : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф., 14–15 трав. 2014 р. / М-во культури України, Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2014. — С. 60–62.

2016

2. Аксенов В. С. Александр Александрович Тортика (1967–2015) / В. С. Аксенов, С. В. Евсеєнко, В. М. Ряполов // *Хазарський альманах : ежегодник / Ин-т славяноведения РАН, Ин-т востоковедения им. А. Е. Крымского НАН Украины, Междунар. Соломонов ун-т.* — М., 2016. — Т. 14. — С. 401–410. — Библиогр.: 21 назв.
3. Аксенов В. С. Александр Александрович Тортика (1967–2015): выдающийся исследователь истории Хазарского каганата, археолог и педагог / В. С. Аксенов, С. В. Евсеєнко, В. М. Ряполов // *XX Сходознавчі читання А. Кримського : до 145-річчя А. Ю. Кримського та 25-ї річниці Ін-ту сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАН України : тези доп. міжнар. наук. конф., м. Київ, 17–18 черв. 2016 р. / НАН України, Ін-т сходознавства ім. А. Ю. Кримського.* — Київ, 2016. — С. 3.
4. Аксенов В. С. Александр Александрович Тортика (1967–2015): историк, археолог, педагог / В. С. Аксенов, С. В. Евсеєнко, В. М. Ряполов // *Дриновський збірник / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр болгаристики та балкан. дослідж. ім. Марина Дринова [та ін.].* — Харків ; Софія, 2016. — Т. 9. — С. 476–483.
5. Библиография научных и учебно-методических трудов А. А. Тортики / сост.: В. С. Аксенов, С. В. Евсеєнко, В. М. Ряполов // *Дриновський збірник / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр болгаристики та балкан. дослідж. ім. Марина Дринова [та ін.].* — Харків ; Софія, 2016. — Т. 9. — С. 484–494.
6. Библиография научных и учебно-методических трудов А. А. Тортики / сост.: В. С. Аксенов, С. В. Евсеєнко, В. М. Ряполов // *Хазарський альманах : ежегодник / Ин-т славяноведения РАН, Ин-т востоковедения им. А. Е. Крымского НАН Украины, Междунар. Соломонов ун-т.* — М., 2016. — Т. 14. — С. 419–437.
7. Історія первісного суспільства : програма та навч.-метод. матеріали нормат. навч. дисципліни підгот. бакалаврів напряму 0201 «Культура», спец. 6.020100 «Музейна справа і охорона пам'яток історії та культури» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. музеєзнавства та пам'яткознавства ; [уклад. В. М. Ряполов]. — Харків : ХДАК, 2016. — 78 с.
8. Польова археологічна практика : програма та навч.-метод. матеріали практ. підгот. бакалаврів напряму 0201 «Культура» спец. 6.020100 «Музейна справа і охорона пам'яток історії та культури» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. музеєзнавства та пам'яткознавства ; [уклад. В. М. Ряполов]. — Харків : ХДАК, 2016. — 33 с.
9. Ряполов В. М. Пам'ятки архітектури міста Балаклії та перспективи їх використання в туристичному бізнесі / В. М. Ряполов // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2016. — С. 81–84.

Савицька Олександра Вікторівна

1976

Ст. викладач кафедри народних інструментів.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 2000 р. У ХДАК з 2000 р.

2014

1. Савицька О. В. Основні напрями конструктивної еволюції цимбалів / О. В. Савицька // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 105–106.

2015

2. Савицька О. В. Спадкоємність традицій троїстих музик (на прикладі ансамблю народної музики «Стожари») / О. В. Савицька // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 88–89.

2017

3. Ансамбль [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. інструменти», ф-т муз. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. інструментів ; [розроб. О. В. Савицька]. — Харків : ХДАК, 2017. — 14 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
4. Спецінструмент (цимбали) [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. інструменти», ф-т муз. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. інструментів ; [розроб. О. В. Савицька]. — Харків : ХДАК, 2017. — 16 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Самойлова Еліна Сергіївна

1990

Викладач кафедри сучасної та бальної хореографії.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2014 р. У ХДАК з 2016 р.

2018

1. Самойлова Е. С. Вплив хореографічної імпровізації на розвиток особистості хореографа / Е. С. Самойлова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 167–168.
2. Сучасний танець [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Нар. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [розроб. Самойлова Е. С.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
3. Хореографічний ансамбль [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Сучас. хореогр.», галузь знань: 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [розроб.: Самойлова Е. С., Янина-Ледовська Є. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 24 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Сафонова Тетяна Анатоліївна

1973

Канд. наук із соц. комунікацій з 2010 р., ст. викладач кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи.

Закінчила Харків. держ. акад. культури в 1998 р. У ХДАК з 2007 р.

Кандидатська дисертація: Адаптація комунікаційних технологій до бібліотечної діяльності в умовах інформаційного суспільства.

2015

1. Сафонова Т. А. Бібліотечний блогінг як результат упровадження медіатехнологій / Т. А. Сафонова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 188–189.

2. Сафонова Т. А. Бібліотечно-інформаційна діяльність в умовах розвитку інформаційно-комунікаційних технологій / Сафонова Тетяна Анатоліївна // Бібліотека і користувач у сучасному інформаційному середовищі : матеріали наук.-практ. конф., 17 квіт. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Наук. б-ка Харків. держ. ун-ту харчування та торгівлі, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій. — Харків, 2015. — С. 66–68. — Бібліогр.: 5 назв.

2016

3. Організація та методика науково-дослідницької роботи : навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», спеціалізація «Магістр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Г. В. Шемаєва, З. І. Алфьорова, Т. А. Сафонова]. — Харків : ХДАК, 2016. — 38 с.
4. Організація та методика науково-дослідницької роботи [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни за освіт.-проф. програмою «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» другого (магістр.) рівня освіти, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / Харків. держ. акад. культури ; [розроб.: Г. В. Шемаєва, Т. А. Сафонова]. — Харків : ХДАК, 2016. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
5. Сафонова Т. А. Бенчмаркінг як засіб підвищення конкурентоспроможності бібліотек [Електронний ресурс] / Сафонова Т. А. // Публічна бібліотека — соціокультурний центр регіону: технології, розваги, дизайн : матеріали наук.-практ. конф., 20 трав. 2016 р. — Харків, 2016. — Режим доступу: <http://belinskogo.kh.ua/Benchmarking%20as%20a%20means%20of%20improving%20the%20competitiveness%20of%20libraries.html>. — Назва з екрана.
6. Сафонова Т. А. Диверсифікація соціально-комунікаційних технологій в бібліотеках / Т. А. Сафонова // Бібліотеки і суспільство: рух у часі та просторі : матеріали наук.-практ. Інтернет-конф., Харків, 24–31 жовт. 2016 р. / М-во охорони здоров'я України, Харків. нац. мед. ун-т, Наук. б-ка. — Харків, 2016. — С. 134–136. — Бібліогр.: 5 назв.
7. Сафонова Т. А. Застосування соціально-інформаційних технологій управління в бібліотеках / Тетяна Сафонова // Бібл. вісн. — 2016. — № 3. — С. 23–28. — Бібліогр.: 5 назв.
8. Сафонова Т. А. Соціально-комунікаційні технології: диверсифікація в інформаційному суспільстві / Тетяна Сафонова // Вісн. Кн. палати. — 2016. — № 10. — С. 40–44. — Бібліогр.: 13 назв.
9. Сафонова Т. А. Соціально-комунікаційні технології управління як засіб оптимізації бібліотечно-інформаційної діяльності [Електронний ресурс] / Сафонова Тетяна Анатоліївна // Роль бібліотеки у створенні когнітивного ресурсу суспільства знань: технології, освіта, наука : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Наук. б-ка Харків. держ. ун-ту харчування та торгівлі, Ф-т соц. комунікацій, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — С. 141–145. — Режим доступу: <http://elib.hduht.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/722/3/Роль%20бібліотеки%20у%20створенні%20когнітивного%20ресурсу.pdf>. — Назва з екрана.
10. Сафонова Т. А. Технології інформаційного суспільства як фактор інноваційного розвитку бібліотек / Сафонова Тетяна Анатоліївна // Короленківські читання – 2015. Бібліотеки, архіви, музеї: інноваційні моделі розвитку : у 2 ч. : матеріали 18 Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Харків, 8 жовт. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2016. — Ч. 2. — С. 3–6.

2017

11. Сафонова Т. А. Дитячі бібліотеки України: соціокультурний аспект / Тетяна Сафонова // Вісн. Кн. палати. — 2017. — № 7. — С. 10–14. — Бібліогр.: 11 назв.
12. Сафонова Т. А. Методична діяльність як основний напрям інноваційного розвитку бібліотек / Сафонова Тетяна Анатоліївна // Інформаційно-бібліотечний сервіс і користувач: новий формат взаємодії : матеріали Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф. (до 50-річчя заснування Харків. держ. ун-ту харчування та торгівлі), 23–31 жовт. 2017 р. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. ун-т харчування та торгівлі, Наук. б-ка, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій. — Харків, 2017. — С. 90–95. — Бібліогр.: 10 назв.
13. Сафонова Т. А. Соціальні медіа: нові канали бібліотечної комунікації / Сафонова Тетяна Анатоліївна // Короленківські читання – 2016. Бібліотеки, архіви, музеї: інтеграція до світового наукового та історико-культурного простору : у 2 ч. : матеріали XIX Міжнар. наук.-практ. конф., м. Харків, 12 жовт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.» — Харків, 2017. — Ч. 1. — С. 77–81. — Бібліогр.: 6 назв.

2018

14. Бібліотекознавство [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ., бібл. та арх. справи ; [уклад. Т. А. Сафонова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 21 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

15. Організація та методика науково-дослідницької роботи [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Бібл.-інформ. діяльність», спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», спеціалізація «Бібл.-інформ. діяльність», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ., бібл. та арх. справи ; [розроб.: Маркова В. А., Сафонова Т. А.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 14 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
16. Сафонова Т. А. Інформаційні сервіси бібліотек за кордоном: сучасні тенденції розвитку / Сафонова Тетяна Анатоліївна // Короленківські читання – 2017. Бібліотеки, архіви, музеї: динамічний розвиток і пошук нових форматів : у 2 ч. : матеріали XX Всеукр. наук.-практ. конф., м. Харків, 26 жовт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2018. — Ч. 1. — С. 55–61. — Бібліогр.: 6 назв.
17. Сафонова Т. А. Науково-методична діяльність у бібліотечній сфері: основні напрями та тенденції / Тетяна Сафонова // Вісн. Кн. палати. — 2018. — № 6. — С. 28–31. — Бібліогр.: 13 назв.

Світлична Ольга Олександрівна

1957

Викладач кафедри майстерності актора.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1978 р. У ХДАК з 2010 р.

2014

1. Світлична О. О. Виховання фахового дихання майбутніх акторів / Світлична Ольга Олександрівна // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Т-во «Наука та знання». — Харків, 2014. — Вип. 11. — С. 147–151. — Бібліогр.: 2 назви.
2. Світлична О. О. Голосомовний та психофізичний тренінги для студентської вистави / О. О. Світлична // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 159.

2015

3. Комплексна система виховання режисерів естради та масових свят [Електронний ресурс] : програма нормат. навч. дисципліни підгот. «Бакалавр» напрям 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: С. І. Гордєєв, І. О. Борис, О. Г. Ситник, В. В. Медведєва, О. О. Світлична, Н. М. Ігнатєва]. — Харків : ХДАК, 2015. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
4. Комплексна система виховання режисерів естради та масових свят [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни підгот. «Бакалавр» напрям 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: С. І. Гордєєв, І. О. Борис, О. Г. Ситник, В. В. Медведєва, О. О. Світлична, Н. М. Ігнатєва]. — Харків : ХДАК, 2015. — 30 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2016

5. Методика викладання спецдисциплін [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 026 «Сцен. мистецтво», ступінь «Магістр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [уклад.: Гордєєв С. І., Житницький А. З., Медведєва В. В., Світлична О. О., Ігнатєва Н. М.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 37 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2017

6. Світлична О. О. Акторська уява у дисципліні «Сценічна мова» / Світлична Ольга Олександрівна // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Наук. т-во «Наука та знання». — Харків, 2017. — Вип. 16. — С. 52–56. — Бібліогр.: 5 назв.

2018

7. Світлична О. О. Художнє слово у театрі «Березіль» / Світлична Ольга Олександрівна, Біленька Анастасія Миколаївна // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Нац. т-во «Наука та знання». — Харків, 2018. — Вип. 20/21. — С. 55–59. — Бібліогр.: 4 назви.
8. Сценічна мова [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Сцен. мова», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізація «Актор. мистецтво драм. театру та кіно», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб. Світлична О. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 20 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Семенова Наталія Миколаївна

1977

Ст. викладач кафедри сучасної та бальної хореографії, заст. декана факультету хореографічного мистецтва.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2000 р. У ХДАК з 2000 р.

Кандидатська дисертація: Національна балетна вистава в українській хореографічній культурі XX — початку XXI століть (захист відбувся 5 груд. 2019 р.).

2014

1. Семенова Н. М. Принципи балетмейстерської творчості Павла Вірського для сучасного хореографічного простору / Н. М. Семенова // Тенденції і перспективи розвитку світового хореографічного і музичного мистецтва : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф., 18–19 листоп. 2013 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Полтава, 2014. — С. 87–90. — Бібліогр.: 6 назв.
2. Семенова Н. М. Принципи балетмейстерської творчості Павла Вірського та їх вплив на розвиток українського балетного театру / Н. М. Семенова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 156–165. — Бібліогр.: 13 назв.
3. Семенова Н. М. Українська балетна музика: композитори та їх твори / Семенова Н. М. // Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. / М-во освіти і науки України, Херсон. держ. ун-т, Ф-т культури і мистецтв. — Херсон, 2014. — С. 99–102. — Бібліогр.: 4 назви.

2015

4. Семенова Н. М. Взаємодія музики, драми та хореографії в українській національній балетній виставі / Н. М. Семенова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 264–266.
5. Семенова Н. М. Феномен української балетної музики (УБМ) / Н. М. Семенова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 134.

2016

6. Семенова Н. М. Експерименти зі створення нових українських національних балетних вистав наприкінці XX — початку XXI ст. / Н. М. Семенова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 209–210.
7. Семенова Н. М. Неокласичні тенденції в українській національній балетній виставі / Наталія Семенова // Сучасне хореографічне мистецтво: підґрунтя, тенденції, перспективи розвитку : навч.-метод. посіб. / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, Каф. режисури та хореографії ф-ту культури і мистецтв, Центр творчості дітей та юнацтва Галичини м. Львова, Від. спорт.-туристич. та фізкультур.-оздоровч. роботи. — Львів, 2016. — С. 95–101. — Бібліогр.: 7 назв.
8. Семенова Н. М. Сучасна дефініція терміна неокласика в балетному мистецтві / Н. М. Семенова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 270–272.
9. Семенова Н. М. Тенденції розвитку сучасної української національної балетної вистави / Семенова Наталія Миколаївна // Хореографія XXI століття: мистецький та освітній потенціал : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Київ, 15–16 квіт. 2016 р.) / Ін-т модернізації змісту освіти М-ва освіти і науки України, М-во культури України, Нац. хореогр. спілка України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Ф-т хореогр. мистецтва. — Київ, 2016. — С. 139–143.

2017

10. Класичний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань: 02 «Культура і мистецтво», спец.: 024 «Хореографія», спеціалізація «Сучас. хореогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. хореогр. ; [уклад. Н. М. Семенова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 72 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
11. Мистецтво балетмейстера [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань: 02 «Культура і мистецтво», спец.: 024 «Хореографія», спеціалізація: «Нар. хореогр.», ступінь: «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. Н. М. Семенова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 22 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

12. Семенова Н. М. Балетмейстери-експериментатори в українському балетному мистецтві кінця XX — початку XXI ст. / Н. М. Семенова, Т. М. Семенова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 153–154.
13. Семенова Н. М. Сучасні українські балетмейстери та їх творчі пошуки у балетному мистецтві сьогодення / Н. М. Семенова, Т. М. Семенова // *Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності : матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф.*, 29–31 берез. 2017 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Полтава, 2017. — С. 136–138. — Бібліогр.: 2 назви.
14. Семенова Н. М. Українська культурна традиція як передумова синтезу мистецтв у національній балетній виставі / Н. М. Семенова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф.* (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 375–377.
15. Семенова Н. М. Феномен української національної балетної вистави в контексті європейської хореографічної культури / Семенова Наталя Миколаївна // *Хореографічна освіта і мистецтво України в контексті європейських та світових тенденцій : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф.* (м. Київ, 21–22 квіт. 2017 р.) / М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Ф-т хореогр. мистецтва. — Київ, 2017. — С. 94–99.

2018

16. Семенова Н. М. Тематика та сюжетна основа українських національних балетних вистав / Н. М. Семенова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф.* (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 341–343.
17. Семенова Н. М. Українська балетна вистава на одну дію / Н. М. Семенова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 148–150.

Серьогіна-Берестовська Оксана Вікторівна

1965

Ст. лаборант кафедри менеджменту і адміністрування.

Закінчила Харків. авіац. ін-т у 2001 р. У ХДАК з 2018 р.

Кандидатська дисертація: Державне регулювання розвитку сільської соціальної інфраструктури (захист відбувся 25 жовт. 2019 р.).

2018

1. Дегтяр А. О. Теоретичні аспекти управління розвитком соціальної інфраструктури регіону / Дегтяр Андрій Олегович, Серьогіна-Берестовська Оксана Вікторівна // *Публічне урядування : збірник / Всеукр. асамблея д-рів наук з держ. упр., Міжрегіон. акад. упр. персоналом*. — Київ, 2018. — № 5. — С. 233–243. — Бібліогр.: 12 назв.
2. Серьогіна-Берестовська О. В. Особливості управління розвитком соціальної інфраструктури села / Серьогіна-Берестовська О. В. // *Вісн. Нац. ун-ту цивіл. захисту України. Серія: Державне управління*. — Харків, 2018. — Вип. 2. — С. 231–238. — Бібліогр.: 12 назв. — DOI:10.5281/zenodo.1492101.
3. Серьогіна-Берестовська О. В. Проблема розвитку соціальної інфраструктури в малих містах / Серьогіна-Берестовська О. В. // *Теоретичні аспекти та практичні проблеми управління, економіки та природокористування в Україні : матеріали II міжнар. наук.-практ. конф.* (Київ, 22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Київ, 2018. — С. 137–139. — Бібліогр.: 3 назви.
4. Серьогіна-Берестовська О. В. Удосконалення соціально-економічних технологій розвитку соціальної інфраструктури регіону / Серьогіна-Берестовська О. В. // *Формування ефективних механізмів державного управління та менеджменту в умовах сучасної економіки: теорія і практика : матеріали VI Міжнар. заоч. наук.-практ. конф.*, 30 листоп. 2018 р. / Класич. приват. ун-т. — Запоріжжя, 2018. — С. 258–259. — Бібліогр.: 3 назви.
5. Серьогіна-Берестовська О. В. Фактори, що детермінують управлінські практики модернізації соціальної інфраструктури муніципальних утворень [Електронний ресурс] / О. В. Серьогіна-Берестовська // *Science and Education a New Dimension. Humanites and Social Science*. — 2018. — VI, Iss. 185. — С. 36–39. — Режим доступу: <http://seanewdim.com/185i.html>. — Назва з екрана.
6. Diegtiar A. O. Theoretical aspects of management of development of social infrastructure in the region / Diegtiar Andrii Olegovich, Serohina-Berestovska Oksana Victorivna // *Public management = Публічне урядування : [зб. наук. пр.] / Всеукр. асамблея д-рів наук з держ. упр., Міжрегіон. акад. упр. персоналом*. — Київ, 2018. — № 5. — Р. 225–235. — Bibliogr.: 12 name.

Сєдих Віктор Васильович

1951

Доцент, канд. пед. наук з 1988 р., доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи.

Закінчив Харків. держ. ін-т культури в 1972 р. У ХДАК з 1974 р.

Кандидатська дисертація: Каталоги и картотеки централизованной библиотечной системы: свойства, структура и пути совершенствования.

2014

1. Сєдих В. В. Бібліотечний Харків у XIX ст. — на початку XX ст. за історичними розвідками Н. Я. Фрідьєвої / В. В. Сєдих // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 203–211. — Бібліогр.: 14 назв.
2. Сєдих В. В. Про участь М. С. Шлепакова в процесі політизації реальних каталогів ХДНБ ім. В. Г. Короленка у передвоєнний період (1930-ті роки) / Сєдих Віктор Васильович // Короленківські читання – 2013. Бібліотеки, музеї, архіви у медіа-просторі регіону : матеріали XVI Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Харків, 24 жовт. 2013 р.) : [у 2 ч.] / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня, Укр. бібл. асоц. — Харків, 2014. — Ч. 2. — С. 79–86. — Бібліогр.: 17 назв.

2015

3. Сєдих В. В. Тамм Євген Петрович [Електронний ресурс] / Сєдих Віктор Васильович // Українська бібліотечна енциклопедія / Нац. б-ка України ім. Ярослава Мудрого. — 02.10.2015. — Режим доступу: <http://ube.nplu.org/article/Тамм%20Євген%20Петрович>. — Назва з екрана.
4. Сєдих В. В. Х. Д. Алчевська і Н. Я. Фрідьєва: зв'язки в просторі, просвітництві і часі / Сєдих Віктор Васильович // Короленківські читання – 2014. Бібліотеки, архіви, музеї: формування цифрового регіонального простору : матеріали 17 Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Харків, 8 жовт. 2014 р.) / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня Укр. бібл. асоц. — Харків, 2015. — С. 246–260. — Бібліогр.: 30 назв.

2016

5. Сєдих В. В. А. А. Ашукін як бібліотекар, бібліотекознавець і педагог: призабуті постаті харківської бібліотечної школи / Сєдих Віктор Васильович // Короленківські читання – 2015. Бібліотеки, архіви, музеї: інноваційні моделі розвитку : у 2 ч. : матеріали 18 Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Харків, 8 жовт. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2016. — Ч. 2. — С. 122–134. — Бібліогр.: 16 назв.
6. Сєдих В. Невідомий А. Ашукін: сторінки з історії бібліотек та бібліотечної освіти / Віктор Сєдих // Вісн. Кн. палати. — 2016. — № 9. — С. 44–48. — Бібліогр.: 24 назви.

2017

7. Сєдих В. В. Історія бібліотечної справи в Україні [Електронний ресурс] / Сєдих Віктор Васильович // Українська бібліотечна енциклопедія / Нац. б-ка України ім. Ярослава Мудрого. — 07.02.2017. — Режим доступу: <http://ube.nplu.org/article/Історія%20бібліотечної%20справи%20в%20Україні>. — Назва з екрана.
8. Сєдих В. В. Мережа бібліотек Харкова у другій половині XIX ст. — на початку XX ст. як системний об'єкт / Сєдих Віктор Васильович // Короленківські читання – 2016. Бібліотеки, архіви, музеї: інтеграція до світового наукового та історико-культурного простору : у 2 ч. : матеріали XIX Міжнар. наук.-практ. конф. м. Харків, 12 жовт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2017. — Ч. 1. — С. 195–207. — Бібліогр.: 29 назв.

2018

9. Аналітико-синтетична обробка документів [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ., бібл. та арх. справи ; [уклад. В. В. Сєдих]. — Харків : ХДАК, 2018. — 79 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
10. Бібліотечні інформаційно-пошукові системи [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з курсу для студентів спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ., бібл. та арх. справи ; [уклад. В. В. Сєдих]. — Харків : ХДАК, 2018. — 63 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
11. Кушнарєнко Н. М. Біографічні та просопографічні дослідження в бібліотекознавстві (до 100-річчя з дня народження Є. П. Тамма) / Н. М. Кушнарєнко, В. В. Сєдих // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 137–141.

12. Кушнарєнко Н. М. Знана постать в історії бібліотечної науки й освіти України : (до 100-річчя від дня народж. Є. Тамма) / Наталя Кушнарєнко, Віктор Сєдих // Вісн. Кн. палати. — 2018. — № 9. — С. 47–52. — Бібліогр.: 8 назв.
13. Сєдих В. Бібліографічна спадщина науковців Харківського університету / Віктор Сєдих, Ірина Давидова // Вісн. Кн. палати. — 2018. — № 6. — С. 15–16. — Рец. на кн.: Вчений і бібліографія (XIX — середина XX століття). Нариси. Бібліографія бібліографії / Н. М. Березюк. — Харків : ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2018. — 205 с. — (Серія: Видатні постаті в історії Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна).
14. Сєдих В. В. Відгук на науковий твір Н. М. Березюк «Видатні постаті в історії Харківського університету: вчений і бібліографія» [Електронний ресурс] / Сєдих Віктор Васильович // Вчений і бібліографія (XIX — середина XX століття). Нариси. Бібліографія бібліографії / Н. М. Березюк ; наук. ред. В. В. Сєдих ; Центр. наук. б-ка. — Харків, 2018. — С. 14–17. — (Серія: Видатні постаті в історії Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна). — Режим доступу: http://dspace.univer.kharkov.ua/bitstream/123456789/14815/2/%D0%91%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B7%D1%8E%D0%BA_%D0%92%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%96_%D0%B1%D1%96%D0%B1%D0%BB%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F.pdf. — Назва з екрана.
15. Сєдих В. 3 нагоди ювілею відомого українського фондознавця (до 80-річчя Миколи Павловича Васильченка) / Віктор Сєдих, Алла Соляник // Бібл. форум: історія, теорія і практика. — 2018. — № 3. — С. 50–54. — Бібліогр.: Основні наукові праці М. П. Васильченка (49 назв).
16. Сєдих В. Харківська еліта в бібліотечному просторі: 1885–1918 / Віктор Сєдих // Вісн. Кн. палати. — 2018. — № 5. — С. 10–11. — Рец. на кн.: Правление Харьковской общественной библиотеки, 1885–1918 : биобиблиогр. словарь / А. Л. Шалыганова. — Харьков : Федорко, 2016. — 326 с.

Ситник Ольга Геннадіївна

1982

Канд. культурології з 2009 р., доцент кафедри журналістики.

Закінчила ХДАК у 2004 р. У ХДАК з 2009 р.

Кандидатська дисертація: Лялька як символічний двійник людини: соціокультурні виміри.

2014

1. Сытник О. Г. Бренды и власть: социальность рекламы как функция заботы о потребителях / Сытник О. Г. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2014. — № 6. — С. 97–100. — Библиогр.: 18 назв.
2. Сытник О. Г. Science art: обоснование понятия и перспективные направления / Сытник О. Г. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2014. — № 4/5. — С. 106–110. — Библиогр.: 6 назв.

2015

3. Історія реклами : програма та навч.-метод. матеріали для студентів напряму підгот. 7.020108 «Менеджмент соціокультур. діяльності» освіт.-кваліфікац. рівня «Бакалавр», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту соц.-культур. діяльності ; [розроб. О. Г. Ситник]. — Харків : ХДАК, 2015. — 17 с.
4. Комплексна система виховання режисерів естради та масових свят [Електронний ресурс] : програма нормат. навч. дисципліни підгот. «Бакалавр» напряму 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: С. І. Гордєєв, І. О. Борис, О. Г. Ситник, В. В. Медведєва, О. О. Світлична, Н. М. Ігнатєва]. — Харків : ХДАК, 2015. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
5. Комплексна система виховання режисерів естради та масових свят [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни підгот. «Бакалавр» напряму 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: С. І. Гордєєв, І. О. Борис, О. Г. Ситник, В. В. Медведєва, О. О. Світлична, Н. М. Ігнатєва]. — Харків : ХДАК, 2015. — 30 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
6. Копірайтинг : програма та навч.-метод. матеріали для студентів напряму підгот. 7.020108 «Менеджмент соціокультур. діяльності» освіт.-кваліфікац. рівня «Бакалавр», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту соц.-культур. діяльності ; [розроб. О. Г. Ситник]. — Харків : ХДАК, 2015. — 14 с.
7. Ситник О. Г. Антропологічна проблематика в сучасному кіномистецтві: на шляху до «безтілесної людини майбутнього» (за матеріалами фільму Спайка Джонза «Вона», 2013) / О. Г. Ситник // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 48. — С. 63–74. — Бібліогр.: 8 назв.

Ситніков Дмитро Едуардович

1965

Доцент, канд. техн. наук з 1992 р., зав. кафедри інформаційно-документних систем.

Закінчив Харків. ін-т радіоелектроніки в 1988 р. У ХДАК з 1994 по 2017 рр.

Кандидатська дисертація: Методы решения уравнений алгебры конечных предикатов с параметрами и их применение в информационных системах.

2014

1. Автоматизированная программная система тестирования знаний / Коваленко А. И., Решетник В. М., Ситников Д. Э., Ситникова П. Э. // Проблемы теории и практики дистанционного и электронного образования (ПДЭО – 2014) : сб. науч. тр. III Междунар. науч.-практ. конф., 21–25 мая 2014 г., Ялта, Респ. Крым / Гос. Совет Респ. Крым [и др.]. — Ялта, 2014. — С. 50–56. — Библиогр.: 9 назв.
2. Коваленко А. И. Возможный логико-алгебраический подход к построению автоматизированных систем тестирования знаний по R-балльной шкале / Коваленко А. И., Ситников Д. Э., Ситникова П. Э. // Проблемы теории и практики дистанционного и электронного образования (ПДЭО – 2014) : сб. науч. тр. III Междунар. науч.-практ. конф., 21–25 мая 2014 г., Ялта, Респ. Крым / Гос. Совет Респ. Крым [и др.]. — Ялта, 2014. — С. 56–63. — Библиогр.: 5 назв.
3. Коваленко А. И. Возможный логико-алгебраический подход к построению автоматизированных систем тестирования знаний по 4-балльной шкале / Коваленко А. И., Ситников Д. Э., Ситникова П. Э. // Проблемы теории и практики дистанционного и электронного образования (ПДЭО – 2014) : сб. науч. тр. III Междунар. науч.-практ. конф., 21–25 мая 2014 г., Ялта, Респ. Крым / Гос. Совет Респ. Крым [и др.]. — Ялта, 2014. — С. 43–50. — Библиогр.: 5 назв.
4. Логико-алгебраический метод определения интегрального показателя оценки знаний / Д. Э. Ситников, П. Э. Ситникова, Е. В. Титова, А. И. Коваленко, Д. И. Попов // Системи обробки інформації : зб. наук. пр. / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2014. — Вип. 4. — С. 128–130. — Библиогр.: 5 назв.
5. Метод поиска логических правил в экспертных системах на основе ассоциативных зависимостей между дискретными признаками / Д. Э. Ситников, Е. В. Титова, А. И. Коваленко, Ю. В. Банин, Р. О. Патык // Зб. наук. пр. Харків. ун-ту Повітряних Сил. — Харків, 2014. — Вип. 4. — С. 147–150. — Библиогр.: 15 назв.
6. Основи використання мультимедійних систем [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для магістрів з проєктування та адміністрування медіа-проєктів за спец. 8.18010019 «Медіа-комунікації» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2014. — 39 с. — Режим доступу: . <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html> — Назва з екрана.
7. Ситников Д. Э. Автоматизированная система тестирования знаний / Ситников Д. Э., Коваленко А. И., Решетник В. М. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XVI межвуз. науч.-практ. конф., 26 нояб. 2014 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2014. — С. 72–74. — Библиогр.: 2 назв.
8. Ситников Д. Э. Логико-алгебраическая модель автоматизированной системы тестирования знаний по R-балльной шкале / Ситников Д. Э., Ситникова П. Э., Коваленко А. И. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XVI межвуз. науч.-практ. конф., 26 нояб. 2014 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2014. — С. 102–104. — Библиогр.: 2 назв.
9. Ситников Д. Э. Представление бинарных предикатов информационной системы с помощью свободного предикатного параметра / Д. Э. Ситников, П. Э. Ситникова, А. И. Коваленко // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2014. — Вип. 1. — С. 133–136. — Библиогр.: 3 назв.

2015

10. Адміністрування баз даних [Електронний ресурс] : інстр.-метод. матеріали до самост. роботи для магістрів зі спец. 8.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2015. — 23 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
11. Адміністрування баз даних [Електронний ресурс] : інстр.-метод. матеріали до самост. роботи для спеціалістів зі спец. 7.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2015. — 27 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
12. Адміністрування баз даних [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали до практ. занять для магістрів зі спец. 8.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2015. — 54 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

13. Адміністрування баз даних [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали до практ. занять для спеціалістів зі спец. 7.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2015. — 65 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
14. Адміністрування баз даних [Електронний ресурс] : програма дисципліни для магістрів зі спец. 8.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2015. — 25 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
15. Адміністрування баз даних [Електронний ресурс] : програма дисципліни для спеціалістів зі спец. 7.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2015. — 27 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
16. Інтелектуальний аналіз даних [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для магістрів зі спец. 8.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2015. — 53 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
17. Коваленко А. И. Практическая реализация дистанционной формы обучения в гуманитарных вузах Украины / Коваленко А. И., Ситников Д. Э., Ситникова П. Э. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XVII межвуз. науч.-практ. конф., 27 нояб. 2015 г. / Нар. укр. акад., Каф. інформ. технологій и математики. — Харьков, 2015. — С. 43–46.
18. Марьин С. А. Особенности использования семантических продуктов для принятия решения в динамических средах / С. А. Марьин, Д. Э. Ситников // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2015. — Вип. 5. — С. 145–147. — Библиогр.: 7 назв.
19. Об'єктно-орієнтовані методи в комп'ютерних технологіях [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали до практ. занять для магістрів зі спец. 8.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2015. — 65 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
20. Об'єктно-орієнтовані методи в комп'ютерних технологіях [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали до практ. занять для спеціалістів зі спец. 7.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2015. — 61 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
21. Об'єктно-орієнтовані методи в комп'ютерних технологіях [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали до самост. роботи для магістрів зі спец. 8.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2015. — 39 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
22. Об'єктно-орієнтовані методи в комп'ютерних технологіях [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали до самост. роботи для спеціалістів зі спец. 7.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2015. — 38 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
23. Об'єктно-орієнтовані методи в комп'ютерних технологіях [Електронний ресурс] : програма дисципліни для магістрів зі спец. 8.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2015. — 26 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
24. Об'єктно-орієнтовані методи в комп'ютерних технологіях [Електронний ресурс] : програма дисципліни для спеціалістів зі спец. 7.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2015. — 23 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
25. Определение функциональных требований к автоматизированной системе тестирования успеваемости студентов / Коваленко А. И., Решетник В. М., Ситников Д. Э., Ситникова П. Э. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XVII межвуз. науч.-практ. конф., 27 нояб. 2015 г. / Нар. укр. акад., Каф. інформ. технологій и математики. — Харьков, 2015. — С. 41–43.
26. Програмні засоби обробки інформації [Електронний ресурс] : інстр.-метод. матеріали до самост. роботи для студентів 4 курсу за напрямом підгот. 6.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2015. — 22 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

27. Програмні засоби обробки інформації [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали до практ. занять для студентів 4 курсу за напрямом підгот. 6.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2015. — 29 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
28. Програмні засоби обробки інформації [Електронний ресурс] : програма дисципліни для студентів 4 курсу за напрямом підгот. 6.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2015. — 30 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
29. Разработка требований к автоматизированной системе тестирования знаний и их реализация / А. И. Коваленко, В. М. Решетник, Д. Э. Ситников, П. Э. Ситникова // Культурология та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 165–167.
30. Реализация логико-алгебраической модели оценки знаний в автоматизированной системе тестирования успеваемости / А. И. Коваленко, В. М. Решетник, Д. Э. Ситников, П. Э. Ситникова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 220–221.
31. Технологія та організація комп'ютерного діловодства [Електронний ресурс] : інстр.-метод. матеріали до самост. роботи для студентів 4 курсу за напрямом підгот. 6.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2015. — 27 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
32. Технологія та організація комп'ютерного діловодства [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали до практ. занять для студентів 4 курсу за напрямом підгот. 6.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2015. — 72 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
33. Технологія та організація комп'ютерного діловодства [Електронний ресурс] : програма нормат. дисципліни для студентів 4 курсу за напрямом підгот. 6.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2015. — 20 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2016

34. Коваленко А. И. Обобщение понятий по признакам: методы теории приближительных множеств / А. И. Коваленко, С. А. Марьин, Д. Э. Ситников // 36. наук. пр. Харків. нац. ун-ту Повітряних Сил. — Харків, 2016. — № 4. — С. 92–96. — Библиогр.: 9 назв.
35. Марьин С. А. Growth hacking как метод продвижения web-проектов / С. А. Марьин, Д. Э. Ситников // Культурология та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 160–162.
36. Марьин С. А. Метапродукционные правила в построении сложных стратегий развития динамических систем / С. А. Марьин, Д. Э. Ситников // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2016. — Вип. 7. — С. 86–89. — Библиогр.: 8 назв.
37. Марьин С. А. Обобщение понятий по признакам: методы теории приближительных множеств / Марьин С. А., Ситников Д. Э., Коваленко А. И. // Молодий вчений. — 2016. — № 11. — С. 35–38. — Библиогр.: 9 назв.
38. Марьин С. А. Характеристики Growth hacking как технологии продвижения web-проектов / Марьин С. А., Ситников Д. Э., Коваленко А. И. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XVIII межвуз. науч.-практ. конф., 26 нояб. 2016 г. / Нар. укр. акад., Каф. інформ. технологій и математики. — Харьков, 2016. — С. 58–61.
39. Ситников Д. Э. Реализация информационной web-системы вуза для координации планирования учебного процесса / Ситников Д. Э., Коваленко А. И., Решетник В. М. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XVIII межвуз. науч.-практ. конф., 26 нояб. 2016 г. / Нар. укр. акад., Каф. інформ. технологій и математики. — Харьков, 2016. — С. 83–85.

2017

40. Марьин С. А. Система обобщенных семантических продуктов: проблемы обобщения и вывода / Марьин С. А., Ситников Д. Э. // Молодий вчений. — 2017. — № 4. — С. 548–551. — Библиогр.: 7 назв.

41. Решетнік В. М. Таксономія у професійному психологічному відборі майбутніх фахівців / Решетнік В. М., Ситніков Д. Е., Коваленко А. І. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XIX межвуз. науч.-практ. конф., г. Харьков, 25 нояб. 2017 г. / Нар. укр. акад. — Харьков, 2017. — С. 46–49.
42. Ситников Д. Э. Логико-алгебраический подход к построению деревьев решений и операциям с ними / Д. Э. Ситников, П. Э. Ситникова // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. нац. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2017. — Вип. 3. — С. 38–44. — Библиогр.: 3 назв.

Ситченко Катерина Володимирівна

1982

Викладач кафедри сучасної та бальної хореографії.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2005 р. У ХДАК з 2005 по 2019 рр.

2014

1. Ситченко К. В. Основні тенденції розвитку сучасної хореографії в контексті масової культури / К. В. Ситченко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 143–144.
2. Ситченко К. В. Особливості розвитку черлідінгу на сучасному етапі / Ситченко Катерина Володимирівна // Тенденції розвитку хореографічних дисциплін у вищих мистецьких навчальних закладах : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 11–12 квіт. 2014 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Ін-т мистецтв. — Київ, 2014. — С. 99–104. — Бібліогр.: 3 назви.

2015

3. Ситченко Е. В. Игровой характер культуры и теория И. Хейзинги. Агональный аспект / Ситченко Е. В. // Культура: открытый формат — 2015 (библиотекосведение, библиографосведение и книговедение, искусствосведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сб. науч. ст. / М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. — Минск, 2015. — С. 67–71. — Библиогр.: 4 назв.
4. Ситченко К. В. Балети на льодовій арені в СРСР. Практика 1970-х рр. / К. В. Ситченко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 136.
5. Ситченко К. В. Тенденції розвитку молодіжної танцювальної субкультури / К. В. Ситченко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 65–66.

2016

6. Ситченко К. В. Інтеграція у спорт — перспективний шлях розвитку танцювальних напрямів / К. В. Ситченко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 277–279.
7. Ситченко К. В. Калокагатія як символ довершеності античної людини та її тлумачення в сучасній культурі / К. В. Ситченко // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 53. — С. 251–260. — Бібліогр.: 5 назв.
8. Ситченко К. В. Конторсія — засіб розширення виражальних можливостей тіла в хореографії / К. В. Ситченко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 232–233.

2017

9. Ситченко К. В. Класифікація видів спорту та їх спорідненість із сучасною спортивною та художньою культурою / К. В. Ситченко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 167–168.
10. Ситченко К. В. Методологія дослідження хореографічної культури в проєкціях на культуру фізичну (спортивну) / К. В. Ситченко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 385–387.
11. Ситченко К. В. Формування культурного змісту концепту тілесності в дослідженнях фізичної культури та мистецтва танцю / К. В. Ситченко // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 56. — С. 326–335. — Бібліогр.: 7 назв.

2018

12. Ситченко К. В. Роль хореографії в системі підготовки спортсменів техніко-естетичних видів спорту / Ситченко Катерина Володимирівна // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2018. — Вип. 41. — С. 217–223. — Бібліогр.: 11 назв.

Сищенко Світлана Віталіївна

1976

Доцент, канд. пед. наук з 2002 р., доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи, заст. декана ф-ту бібліотекознавства та інформатики (2004–2014).

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1997 р. У ХДАК з 2000 р.

Кандидатська дисертація: Книгознавча підготовка фахівців у системі вищої бібліотечно-бібліографічної освіти України: теоретико-методологічні засади.

2014

1. Сищенко С. В. Комунікатизація навчально-виховного процесу у вищій бібліотечно-інформаційній школі України / С. В. Сищенко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 43. — С. 88–96. — Бібліогр.: 10 назв.
2. Сищенко С. В. Комунікаційний зв'язок «викладач – студент» у вищій бібліотечно-інформаційній школі України / С. В. Сищенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 220.
3. Сищенко С. В. Навчальні видання в сучасному бібліотечно-інформаційному просторі України / С. В. Сищенко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 42. — С. 161–167. — Бібліогр.: 10 назв.

2015

4. Сищенко С. В. Сучасне книговидання ВНЗ / С. В. Сищенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 200.

2016

5. Кушнарєнко Н. М. Вісник Харківської державної академії культури [Електронний ресурс] / Кушнарєнко Наталя Миколаївна, Сищенко Світлана Віталіївна // Українська бібліотечна енциклопедія / Нац. б-ка України ім. Ярослава Мудрого. — 24.11.2016. — Режим доступу: <http://ube.nplu.org/article/Вісник%20Харківської%20державної%20академії%20культури>. — Назва з екрана.
6. Сищенко С. В. Електронний освітній ресурс: проблема визначення та створення / С. В. Сищенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 313–315.
7. Сищенко С. В. Сучасні тенденції створення електронних навчальних ресурсів / С. В. Сищенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 130–131.

2017

8. Програма виробничої практики для студентів 3 курсу напряму «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. інформ., бібл. та арх. справи ; [уклад.: С. В. Сищенко, Є. М. Тодорова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 15 с.
9. Програма виробничої практики для студентів IV курсу напряму «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. інформ., бібл. та арх. справи ; [уклад.: С. В. Сищенко, Є. М. Тодорова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 18 с. *
10. Сищенко С. В. Тенденції створення електронних навчальних ресурсів / С. В. Сищенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 175–176.
11. Сищенко С. Фундаментальна біобібліографія вченого / Світлана Сищенко // Вісн. Кн. палати. — 2017. — № 6. — С. 6–8. — Рец. на кн.: Шейко Василь Миколайович : (до 75-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків, 2017. — 239 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

2018

12. Дизайн книги [Електронний ресурс] : програма курсу та навч.-метод. матеріали для студентів напряму 029 «Інформ., бібл. та арх. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. інформ., бібл. та арх. справи ; [уклад. С. В. Сищенко]. — Харків : ХДАК, 2018. — 70 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
13. Настільні видавничі системи [Електронний ресурс] : програма курсу та навч.-метод. матеріали для студентів спец. 6.020102 «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія», спеціалізації «Бібліографія, книгознавство, орг. книговидав. діяльності» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. інформ., бібл. та арх. справи ; [уклад. С. В. Сищенко]. — Харків : ХДАК, 2018. — 48 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
14. Програма виробничої практики для студентів 3 курсу спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. інформ., бібл. та арх. справи; [уклад.: С. В. Сищенко, Є. М. Тодорова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 15 с.

Сімейкіна Наталія Миколаївна

1949

Доцент, канд. філол. наук з 1982 р., доцент кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства.

Закінчила Харків. держ. ун-т у 1971 р. У ХДАК з 1972 р.

Кандидатська дисертація: *Драматургия «Манчестерской школы» : (К вопросу о развитии социальной реалистической драмы Англии 1900–1914 гг.)*.

2014

1. Семейкина Н. Н. Служение истине, красоте и пользе: харьковский период деятельности профессора А. И. Кирпичникова [Электронный ресурс] / Н. Н. Семейкина // Universitates. — 2014. — № 2. — С. 66–71. — Библиогр.: 3 назв. — Режим доступа: http://alumni.univer.kharkov.ua/wp-content/univerokukrcrom/2014_2.pdf. — Загл. с екрана.
2. Семейкина Н. Н. Стилиевые особенности прозы Алана Беннетта / Н. Н. Семейкина // Всемирная литература в контексте культуры : сб. ст. и материалов по итогам XXVI Пуришевских чтений / Моск. пед. гос. ун-т, Вятский гос. гуманитар. ун-т. — М., 2014. — С. 189–197. — Библиогр.: 10 назв.
3. Семейкина Н. Н. «Хоровод» А. Шницлера и «Голубая комната» Д. Хэйра: ремейк или интертекстуальность / Н. Н. Семейкина // Світова література на перехресті культур і цивілізацій : зб. наук. пр. / Крим. центр гуманітар. дослідж., Таврійс. нац. ун-т ім. В. І. Вернадського. — Сімферополь, 2014. — С. 158–166. — Библиогр.: 12 назв.
4. Сімейкіна Н. М. Шекспір у сучасному інформаційному просторі / Н. М. Сімейкіна // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 46. — С. 111–119. — Библиогр.: 14 назв.

2015

5. Семейкина Н. Н. А. А. Потебня и А. И. Кирпичников / Н. Н. Семейкина // Краєзнавство і учитель – 2015 : матеріали міжнар. наук. конф., 27 лют. 2015 р., Україна, м. Харків / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2015. — С. 62–64.
6. Семейкина Н. Н. Книга как «взрывное устройство» в повести Алана Беннетта «Непростой читатель» [Электронный ресурс] / Семейкина Н. Н. // Мова і культура. — 2015. — Вип. 18, т. 1. — С. 604–610. — Библиогр.: 5 назв. — Режим доступа: www.burago.com.ua/attachments/article/305/176.pdf. — Загл. с экрана.
7. Семейкина Н. Н. Чтение художественной литературы как гуманитарная проблема / Семейкина Н. Н. // Соціально-гуманітарні вектори педагогіки вищої школи : [матеріали] VI Міжнар. наук.-практ. конф., 23–24 квіт. 2015 р. : присвяч. 85-річчю Харків. нац. техн. ун-ту сіл. госп-ва ім. Петра Василенка / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2015. — С. 101–107. — Библиогр.: 7 назв.

2016

8. Історія світової літератури [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, напрям підгот. 6.020102 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліогр.», спеціальність 6.020102 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліогр.», спеціалізація «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства ; [уклад. Н. М. Сімейкіна]. — Харків : ХДАК, 2016. — 64 с.
9. Семейкина Н. Н. Бернард Шоу в современном научном контексте / Н. Н. Семейкина // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 178–180.

10. Семейкина Н. Н. Гуманитарный цикл в подготовке специалистов в сфере культуры / Семейкина Н. Н. // Всеукраїнська наукова конференція професорсько-викладацького складу ХДАДМ за підсумками роботи 2015/2016 навчального року, 17 травня 2016 р. : [матеріали] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2016. — С. 66–68.
11. Семейкина Н. Н. Проблема выбора в пьесе Дэвида Хэя «Точка зрения Эми» / Семейкина Н. Н. // Мова і культура. — 2016. — Вип. 19, т. 3. — С. 195–200. — Библиогр.: 6 назв.
12. Семейкина Н. Н. Профессор Шепелевич Л. Ю. — исследователь В. Шекспира / Семейкина Н. Н. // Краснзнавство і учитель – 2016 : матеріали міжнар. наук. конф., 26 лют. 2016 р., Україна, м. Харків / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2016. — С. 102–103.
13. Семейкина Н. Н. «Смысловое» чтение художественного текста в образовательном процессе / Наталья Семейкина // Гуманітарна складова у світлі сучасних освітніх парадигм : матеріали Всеукр. дистанц. наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 14–15 квіт. 2016 р. / М-во охорони здоров'я України, Нац. фармацевт. ун-т, Каф. українознавства та лат. мови. — Харків, 2016. — С. 303–310. — Библиогр.: 5 назв.

2017

14. Історія світової літератури [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, напрям підгот. 6.020102 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліогр.», спеціальність 6.020102 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліогр.», спеціалізація «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства ; [уклад. Н. М. Сімейкіна]. — Харків : ХДАК, 2017. — 64 с.
15. Семейкина Н. Второстепенные чеховские персонажи в интерпретации Матей Вишнека / Наталья Семейкина // Пасіонарність другорядного : матеріали XIV Міжнар. літературознав. конф., 11–12 трав. 2017 р. / М-во освіти і науки України, Чернівець. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича, Філол. ф-т, Каф. зарубіж. літ. та теорії літ. — Чернівці, 2017. — С. 186–188. *
16. Семейкина Н. Н. «Гамлет» Шекспира в пародийном дискурсе интерпретаций / Семейкина Н. Н. // Мова і культура. — 2017. — Вип. 20, т. 2. — С. 38–44. — Библиогр.: 7 назв.
17. Семейкина Н. Н. Исчезающие места Черниговщины: Сокирин (по архивным материалам) / Семейкина Наталья Николаевна // Короленківські читання – 2016. Бібліотеки, архіви, музеї: інтеграція до світового наукового та історико-культурного простору : у 2 ч. : матеріали XIX Міжнар. наук.-практ. конф., м. Харків, 12 жовт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2017. — Ч. 2. — С. 61–68. — Библиогр.: 6 назв.
18. Семейкина Н. Н. Театрализация прозы Алана Беннетта / Н. Н. Семейкина // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Філологія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2017. — Вип. 76. — С. 148–152. — Библиогр.: 11 назв.

2018

19. Семейкина Н. Н. О некоторых инновационных подходах к преподаванию истории литературы за рубежом / Н. Н. Семейкина // Гуманітарна складова у світлі сучасних освітніх парадигм : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 19–20 квіт. 2018 р. / М-во охорони здоров'я України, Нац. фармацевт. ун-т, Харків. нац. мед. ун-т. — Харків, 2018. — С. 129–136. — Библиогр.: 8 назв.

Сіренко Світлана Сергіївна

1972

**Викладач кафедри менеджменту соціально-культурної діяльності.
Закінчила Харків. держ. екон. ун-т у 1997 р. У ХДАК з 2013 по 2016 рр.**

2015

1. Сіренко С. Державне фінансування сфери культури як чинник формування та розвитку суспільної свідомості українців / Світлана Сіренко // Світ фінансів. — 2015. — Вип. 1. — С. 193–203. — Бібліогр.: 12 назв.
2. Сіренко С. С. Заходи вдосконалення державної економічної політики в сфері виробництва культурних благ [Електронний ресурс] / Сіренко Світлана Сергіївна // International scientific journal. — 2015. — Вип. 7. — С. 91–95. — Бібліогр.: 5 назв. — Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/mnj_2015_7_23. — Назва з екрана.
3. Сіренко С. С. Проблеми інтеграції України до єдиного європейського культурно-економічного простору / С. С. Сіренко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 57–58.

Скляров Олександр Давидович

1947

**Професор, засл. діяч мистецтв України, зав. кафедри фортепіано.
Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв у 1971 р. У ХДАК з 1973 р.**

2014

1. Скляров О. Д. Розвиток внутрішнього слуху, пам'яті й асоціативного мислення в процесі фортепіанного навчання / О. Д. Скляров // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2014. — Вип. 47. — С. 247–253. — Бібліогр.: 13 назв.

2016

2. Скляров О. Д. Романс М. Зубова «Не йди, побудь зі мною» в часопросторі виконавських інтерпретацій / О. Д. Скляров // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2016. — Вип. 54. — С. 223–231. — Бібліогр.: 5 назв.

2017

3. Спецінструмент (фортепіано) [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, підгот. бакалаврів, напрям підгот. 02 «Мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Муз. мистецтво естради», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [розроб.: Скляров О. Д., Рябуха Н. О., Куразаєва В. І.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 32 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
4. Спецінструмент (фортепіано) [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, освіт. ступінь «Магістр», напрям підгот. 02 «Мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Муз. мистецтво естради», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [розроб.: Скляров О. Д., Рябуха Н. О., Куразаєва В. І.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 36 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
5. Фортепіано [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, напрям підгот. 02 «Мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації: «Хор. диригування», «Естрад. спів», «Нар. спів», «Нар. інструменти», «Оркестрові духові та удар. інструменти», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фортепіано ; [розроб.: Скляров О. Д., Рум'янцева А. Ю., Зимогляд Н. Ю., Рябуха Н. О., Куразаєва В. І.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 46 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

6. Спецінструмент (фортепіано) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Муз. мистецтво естради», освіт. ступінь «Бакалавр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Муз. мистецтво естради», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фортепіано ; [розроб.: Скляров О. Д., Рябуха Н. О., Куразаєва В. І.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 24 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
7. Спецінструмент (фортепіано) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Муз. мистецтво естради», освіт. ступінь «Магістр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Муз. мистецтво естради», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фортепіано ; [розроб.: Скляров О. Д., Рябуха Н. О., Куразаєва В. І.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 28 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
8. Фортепіано [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. ступінь «Бакалавр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Естрад. спів», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фортепіано ; [розроб.: О. Д. Скляров, Н. О. Рябуха, А. Ю. Рум'янцева, Н. Ю. Зимогляд, В. І. Куразаєва]. — Харків : ХДАК, 2018. — 27 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
9. Фортепіано [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. ступінь «Бакалавр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. спів», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фортепіано ; [розроб.: О. Д. Скляров, Н. О. Рябуха, А. Ю. Рум'янцева, Н. Ю. Зимогляд, В. І. Куразаєва]. — Харків : ХДАК, 2018. — 27 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
10. Фортепіано [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. ступінь «Бакалавр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Хор. диригування», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фортепіано ; [розроб.: О. Д. Скляров, Н. О. Рябуха, А. Ю. Рум'янцева, Н. Ю. Зимогляд, В. І. Куразаєва]. — Харків : ХДАК, 2018. — 30 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Сластіна Євгенія Юріївна

1978

**Викладач кафедри сучасної та бальної хореографії.
Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2000 р. У ХДАК з 2002 р.**

2016

1. Класичний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали курсу для студентів освіт.-кваліфікац. рівня «Бакалавр» напряму підгот. 6.020202 «Хореографія», спеціалізації «Бал. хореогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бал. хореогр. ; [уклад. Є. Ю. Сластіна]. — Харків : ХДАК, 2016. — 69 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2017

2. Історичний бальний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», спеціалізація «Бал. хореогр.», ступінь «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. бал. хореогр. ; [розроб. Є. Ю. Сластіна]. — Харків : ХДАК, 2017. — 14 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
3. Класичний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань: 02 «Культура і мистецтво», спец.: 024 «Хореографія», спеціалізація «Бал. хореогр.», ступінь: «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. бал. хореогр. ; [розроб.: К. В. Бортник, Є. Ю. Сластіна]. — Харків : ХДАК, 2017. — 56 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
4. Сластіна Є. Ю. Бароковий танець та його сучасні дослідники / Є. Ю. Сластіна // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 56. — С. 140–147. — Бібліогр.: 12 назв.
5. Сластіна Є. Ю. Дослідники барокового танцю другої половини ХХ ст. / Є. Ю. Сластіна // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 145–147.

2018

6. Історичний бальний танець [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Бал. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [розроб. Є. Ю. Сластіна]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
7. Класичний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Бал. хореогр.», галузь знань: 02 «Культура і мистецтво», спец.: 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [розроб. Є. Ю. Сластіна]. — Харків : ХДАК, 2018. — 40 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
8. Сластіна Є. Ю. Особливості композиційної побудови гальярди та турдіону / Є. Ю. Сластіна // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 160–161.

Соловійова Аеліта Миколаївна

1966

**Викладач кафедри телерепортерської майстерності.
Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського в 1983 р. У ХДАК з 2012 р.**

2018

1. Мистецтво існування в кадрі [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Телерепортерство», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», спеціалізація «Телерепортерство», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телерепортер. майстерності ; [розроб. Соловійова Аеліта Миколаївна]. — Харків : ХДАК, 2018. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
2. Мистецтво існування в кадрі [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Телерепортерство», «Режисер телебачення», «Оператор телебачення», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», спеціалізація «Телерепортерство», ф-т кіно-,

телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телерепортер. майстерності ; [розроб. Соловійова Аеліта Миколаївна]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Соляник Алла Анатоліївна

1964

Професор, канд. пед. наук з 1997 р., д-р пед. наук з 2006 р., декан ф-ту соц. комунікацій, професор кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи, декан ф-ту бібліотекознавства та інформатики (2006–2014), зав. кафедри документознавства та книгознавства (2015–2017).

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1985 р. У ХДАК з 1985 р.

Кандидатська дисертація: Місцевий обов'язковий примірник документів: історія та сучасний стан постачання бібліотек.

Докторська дисертація: Система документопостачання фондів бібліотек України: теоретико-методологічний аспект.

2014

1. Кушнарєнко Н. М. Відома постать бібліотечної освіти і науки : [Загуменна Віра Вікторівна] / Наталя Кушнарєнко, Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 2014. — № 6. — С. 42–43.
2. Кушнарєнко Н. М. Відома постать бібліотечної освіти і науки / Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Віра Вікторівна Загуменна: «Обираючи професію, ти обираєш свою долю»: біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Нац. парлам. б-ка України ; [уклад.: О. І. Кузьменко, О. М. Пашков, В. В. Пижевська]. — Київ, 2014. — С. 9–11. — (Провідні діячі української книги ; вип. 23).
3. Кушнарєнко Н. М. Надія Яківна Фрідьєва — видатний український бібліотекознавець, фундатор вищої бібліотечної освіти в Україні / Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 55–63. — Бібліогр.: 13 назв.
4. Кушнарєнко Н. Н. Библиотечный философ, гуманист, романтик : [А. В. Соколов] / Наталья Николаевна Кушнарєнко, Алла Анатольевна Соляник // Библ. дѣло. — 2014. — № 1. — С. 43–44.
5. Кушнарєнко Н. Н. Документология как фундаментальная наука: факт институционализации / Н. Н. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Науч. и техн. б-ки. — 2014. — № 1. — С. 71–77. — Рец. на кн.: Документология : учеб. пособие / Ю. Н. Столяров. — Орел : Горизонт, 2013. — 370 с. — Библиогр.: 4 назв.
6. Соляник А. А. Библиотекарь в обществе знаний: новые подходы к профессиональной подготовке / А. А. Соляник // Музеи, библиотеки и архивы как институты исторической памяти : сб. науч. ст., докл. и тез. VI междунар. музейн. чтений «Современные проблемы музееведения», 14–16 мая 2013 г. / М-во культуры Рос. Федерации, Орлов. гос. ин-т искусств и культуры, Междунар. акад. информатизации, Софийс. ун-т св. Климента Охридского, Регион. совет Шампань-Арденны. — Орел, 2014. — Вып. 5. — С. 255–259. — Библиогр.: 14 назв.
7. Соляник А. А. Національна електронна бібліотека: особливості документопостачання [Електронний ресурс] / Соляник А. А. // Імперативи розвитку електронних бібліотек: pro et contra : матеріали міжнар. веб-конф. (Україна, м. Харків, 27 берез. 2014 р.) / М-во освіти і науки України, Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Наук. б-ка, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр. наук. б-ка. — Харків, 2014. — Режим доступу: <http://library.nulau.edu.ua/BIBLIOTEKA/Web-konf-2014/Imperatives.pdf>. — Назва з екрана.
8. Соляник А. А. Организационно-правовые основы агрегации фонда Национальной электронной библиотеки Украины / А. А. Соляник // Книга в информационном обществе : в 4 ч. : материалы тринадцатой Междунар. науч. конф. по проблемам книговедения, Москва, 28–30 апр. 2014 г. — М., 2014. — Ч. 1. — С. 216–217.
9. Соляник А. А. Проблеми стандартизації вищої бібліотечної освіти в Україні [Електронний ресурс] / Соляник Алла Анатоліївна // Бібліотека — відкритий світ : зб. матеріалів V Львів. бібл. форуму, 10–13 верес. 2014 р. / Укр. бібл. асоц. — Київ, 2014. — С. 29–32. — Бібліогр.: 5 назв. — 1 електрон. опт. диск (CD-ROM).
10. Соляник А. А. Секреты библиотечного мастерства : заоч. интервью / А. А. Соляник // Науч. и техн. б-ки. — 2014. — № 7. — С. 66–73.
11. Соляник А. А. Стандартизація вищої документознавчої освіти в Україні: стан, проблеми, перспективи / Алла Соляник // Актуальні проблеми сучасного документознавства: методологія та практика підготовки фахівців із документознавства й інформаційної діяльності : зб. навч.-метод. і н.-д. матеріалів Всеукр. наук.-практ. семінару / М-во освіти і науки України, Полтав. нац. техн. ун-т ім. Юрія Кондратюка, Каф. українознавства, культури та документознавства. — Полтава, 2014. — С. 3–8. — Бібліогр.: 3 назви.
12. Соляник А. А. Якість підготовки бібліотечних фахівців у контексті новацій Закону України «Про вищу освіту» [Електронний ресурс] / Соляник Алла Анатоліївна // Бібліотека — територія єдності : всеукр. наук.-практ. конф., 27–28 листоп. 2014 р. : зб. матеріалів / Укр. бібл. асоц. — Київ, 2014. — С. 30–33. — 1 електрон. опт. диск (CD-ROM).

2015

13. Березюк Н. М. Библиотековед Надежда Яковлевна Фридьева: опыт биографического исследования (к 120-летию со дня рождения) / Н. М. Березюк, А. А. Соляник // Науч. и техн. б-ки. — 2015. — № 1. — С. 81–96.
14. Кушнарченко Н. М. Визначений учений, педагог, організатор: з нагоди ювілею Т. В. Новальської / Кушнарченко Наталя Миколаївна, Соляник Алла Анатоліївна // Новальська Тетяна Василівна : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Нац. іст. б-ка України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв ; [упоряд.: Бачинська Н. А. та ін. ; наук. ред. Добко Т. В. ; редкол.: Мусіна З. Х., Смілянець С. І.]. — Київ, 2015. — С. 12–15.
15. Кушнарченко Н. М. Визначна постать вітчизняного бібліотекознавства : [до 60-річчя Тетяни Василівни Новальської] / Наталя Кушнарченко, Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 2015. — № 11. — С. 46–47.
16. Кушнарченко Н. М. Надія Яківна Фридьєва — бібліотекознавець, педагог, фундатор вищої бібліотечної освіти в Україні / Н. М. Кушнарченко, А. А. Соляник, Н. М. Березюк // Фридьєва Надія Яківна : (до 120-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека, Міжнар. акад. інформатизації при ООН, Від-ня «Бібліотекознавство» ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Н. М. Березюк ; наук. ред. Н. М. Кушнарченко]. — Харків, 2015. — С. 14–19. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури) (К биобиблиографии деятелей библиотековедения).
17. Кушнарченко Н. Н. Юбилей ведущего историографа харьковской библиотековедческой школы / Н. Н. Кушнарченко, А. А. Соляник // Библиотековед и библиограф Нина Михайловна Березюк (к 80-летию со дня рождения) : биобиблиогр. указ. / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина, Центр. науч. б-ка ; [сост.: В. Д. Прокопова, С. Б. Глибицкая ; науч. ред. С. И. Посохов ; библиогр. ред. Ю. Ю. Полякова]. — Харьков, 2015. — С. 9–12. — (Лауреаты премии имени К. И. Рубинского).
18. Соляник А. А. Бібліотечне фондознавство / Соляник Алла Анатоліївна // Українська бібліотечна енциклопедія / Нац. б-ка України ім. Ярослава Мудрого. — 28.09.2015. — Режим доступу: <http://ube.nplu.org/article/Бібліотечне%20фондознавство>. — Назва з екрана.
19. Соляник А. А. Векторы модернизации библиотечно-информационного образования на Украине / А. А. Соляник // Науч. и техн. б-ки. — 2015. — № 5. — С. 20–27. — Библиогр.: 4 назв.
20. Соляник А. А. Вища бібліотечно-інформаційна освіта в умовах реформування / Соляник А. А. // Бібліотечне краєзнавство у культурному просторі України : III Краєзнавчі читання пам'яті Петра Тронька : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., м. Київ, 12 листоп. 2015 р. / М-во культури України, Нац. іст. б-ка України, Нац. спілка краєзнавців України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2015. — С. 198–201.
21. Соляник А. А. Высшее библиотечное образование на Украине: переход на евростандарты / Соляник Алла Анатольевна // Вестн. Томского гос. ун-та. Культурология и искусствоведение. — 2015. — № 1. — С. 154–159.
22. Соляник А. А. Кваліфікаційні стандарти підготовки бібліотечних фахівців: сучасний стан та напрями модернізації [Електронний ресурс] / Соляник Алла Анатоліївна // Бібліотека — стратегія розвитку : зб. матеріалів VI Львів. бібл. форуму, 8–12 верес. 2015 р., м. Львів / Укр. бібл. асоц. — Київ, 2015. — С. 36–40. — Бібліогр.: 6 назв. — 1 електрон. опт. диск (CD-ROM).
23. Соляник А. А. Кушнарченко Наталя Миколаївна / Соляник Алла Анатоліївна // Українська бібліотечна енциклопедія / Нац. б-ка України ім. Ярослава Мудрого. — 18.11.2015. — Режим доступу: <http://ube.nplu.org/article/Соляник%20Алла%20Анатоліївна>. — Назва з екрана.
24. Соляник А. А. У истоков зарождения библиотековедения как научной специальности (Д. М. Лекаренко — первый кандидат педагогических наук в области библиотековедения) / А. А. Соляник // Книжная культура. Опыт прошлого и проблемы современности : в 2 ч. : материалы VI Междунар. науч. конф., Москва, 25–26 нояб. 2015 г. / Рос. акад. наук, Науч. совет «История мировой культуры» [и др.]. — М., 2015. — Ч. 1. — С. 291–300.
25. Харківська державна академія культури: до 85-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарченко, А. О. Рижанова, Ю. О. Петруня, З. І. Алфьорова, Т. В. Большакова, І. О. Борис, О. В. Кравченко, Б. М. Колногузенко, Л. Я. Філіпова, А. А. Соляник, В. Ю. Степанов та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2015. — 199 с.

2016

26. Соляник А. А. Зміст інваріантної частини освітньо-професійної програми підготовки бакалавра та магістра зі спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» / А. А. Соляник // Проблеми розвитку документально-інформаційних систем у сучасному інформаційно-комунікаційному середовищі : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Рівне, 10 лют. 2016 р.) / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманітар. ун-т, Ф-т документальних комунікацій та менеджменту, Каф. документальних комунікацій і бібл. справи. — Рівне, 2016. — С. 133–135.

27. Соляник А. А. Корпоративність як основа формування фонду Національної електронної бібліотеки України / А. А. Соляник // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 118–120.
28. Соляник А. А. Нове покоління освітніх стандартів підготовки бібліотечно-інформаційних фахівців / Соляник А. А. // Сучасна інформаційно-бібліотечна освіта: європейські орієнтири : зб. матеріалів міжнар. наук.-практ. конф., 1–4 берез. 2016 р., смт Славське Львів. обл. / Укр. бібл. асоц., Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2016. — С. 10–14.
29. Соляник А. А. Проблеми адаптації європейських освітніх стандартів підготовки інформаційних фахівців / Алла Соляник // Документно-інформаційні комунікації в умовах глобалізації: стан, проблеми і перспективи : матеріали II Всеукр. наук.-практ. Інтернет-конф., 23 листоп. 2016 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Полтава, 2016. — С. 14–18. — Бібліогр.: 5 назв.
30. Соляник А. А. Суттєвий внесок у розвиток методології бібліотечної систематизації / Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 2016. — № 1. — С. 21. — Рец. на кн.: Систематизація інформації в контексті розвитку класифікацій наук : монографія / Олег Сербін. — Київ, 2015. — 431 с.

2017

31. Ракитянська В. Хранитель пам'яті, дослідник, поет, патріот : [до 60-річчя від дня народж. І. Я. Лосієвського] / Валентина Ракитянська, Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 2017. — № 7. — С. 42–48. — Бібліогр.: 70 назв.
32. Соляник А. А. Організаційно-функціональна модель формування розподіленого фонду Національної електронної бібліотеки України / Соляник Алла Анатоліївна // Короленківські читання – 2016. Бібліотеки, архіви, музеї: інтеграція до світового наукового та історико-культурного простору : у 2 ч. : матеріали XIX Міжнар. наук.-практ. конф., м. Харків, 12 жовт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2017. — Ч. 1. — С. 20–27. — Бібліогр.: 17 назв.
33. Соляник А. А. Сучасні проблеми стандартизації бібліотечно-інформаційної освіти в Україні / Соляник Алла Анатоліївна // Сучасна інформаційно-бібліотечна освіта: європейські орієнтири : зб. матеріалів VII Міжнар. наук.-практ. конф., 1–4 берез. 2017 р., смт Славське Львів. обл. / Укр. бібл. асоц., Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2017. — С. 11–16. — Бібліогр.: 6 назв.
34. Соляник А. А. Сучасні проблеми стандартизації вищої інформаційної освіти в Україні / А. А. Соляник // Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття : матеріали X Міжнар. наук.-практ. конф., Одеса, 14–15 верес. 2017 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Одеса, 2017. — С. 15–19. — Бібліогр.: 5 назв.
35. Соляник А. А. Сучасні тренди модернізації вищої бібліотечно-інформаційної освіти України / Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 2017. — № 1. — С. 22–26. — Бібліогр.: 8 назв.
36. Соляник А. А. Сучасні тренди розвитку наукових бібліотек вітчизняних університетів / А. А. Соляник // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 163–164.
37. Соляник А. А. Сучасні тренди розвитку університетських бібліотек України [Електронний ресурс] / Алла Соляник // Університетська бібліотека: час змін, трансформацій, нововведень : матеріали всеукр. круглого столу, Харків, 13 черв. 2017 р. / Наук. б-ка Нац. юрид. ун-ту ім. Ярослава Мудрого. — Харків, 2017. — Режим доступу: http://library.nlu.edu.ua/index.php?option=com_k2&view=item&id=1951. — Назва з екрана.
38. Соляник А. А. Уніфікація фундаментальної складової інформаційної освіти в Україні / Соляник Алла // Інформація, комунікація, суспільство – 2017 : матеріали 6-ї Міжнар. наук. конф., 18–20 трав. 2017 р., Україна, Славське / М-во освіти і науки України, Нац. ун-т «Львів. політехніка», Каф. соц. комунікацій та інформ. діяльності. — Львів, 2017. — С. 245–246.
39. Соляник А. А. Фонды электронных книг в публичных библиотеках Украины: состояние, проблемы, перспективы развития / Алла Соляник // Бібл. форум: історія, теорія і практика. — 2017. — № 1. — С. 24–26.

2018

40. Кушнарєнко Н. М. Авторитетна вчена, талановита педагог, колега-однодумець (до 75-річчя від дня народження Г. Швецової-Водки) / Наталя Кушнарєнко, Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 2018. — № 10. — С. 51–52.
41. Кушнарєнко Н. Н. К юбилею большого Ученого и любимого научного Шефа / Н. Н. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Юрий Николаевич Столяров : к 80-летию со дня рождения / Ассоц. шк. библиотекарей рус. мира ; сост. Г. В. Варганова ; науч. ред.: Т. Д. Жукова, Г. В. Варганова. — М., 2018. — С. 45–49.

42. Кушнарєнко Н. Н. Неисчерпаемый источник документологического знания / Н. Н. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Науч. и техн. б-ки. — 2018. — № 8. — С. 92–100. — Библиогр.: 6 назв. — Рец. на кн.: Истоки книжной культуры : монография / Ю. Н. Столяров. — Челябинск : ЧГИК, 2017. — 500 с.
43. Кушнарєнко Н. Н. Новые рекорды научной продуктивности. (К 80-летию Ю. Н. Столярова) / Н. Н. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Науч. и техн. б-ки. — 2018. — № 10. — С. 89–97. — Библиогр.: 8 назв.
44. Наскрїзна програма практики для студентів освітнього ступеня «Магістр» спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник]. — Харків : ХДАК, 2018. — 15 с.
45. Організація та методика науково-дослідницької роботи : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів освітнього рівня «Магістр» спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. інформ., бібл. та арх. справи ; [уклад.: Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник]. — Харків : ХДАК, 2018. — 27 с.
46. Програма вступного іспиту в аспірантуру зі спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Шейко В. М., Кушнарєнко Н. М., Соляник А. А., Давидова І. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 32 с.
47. Програма науково-педагогічної практики для аспірантів освітньо-наукового ступеня «Доктор філософії» спеціальностей 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», 231 «Соціальна робота», 034 «Культурологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Кушнарєнко Н. М., Соляник А. А., Рижанова А. О., Босенко Т. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 14 с.
48. Сєдих В. З нагоди ювілею відомого українського фондознавця (до 80-річчя Миколи Павловича Васильченка) / Віктор Сєдих, Алла Соляник // Бібл. форум: історія, теорія і практика. — 2018. — № 3. — С. 50–54. — Бібліогр.: Основні наукові праці М. П. Васильченка (49 назв).
49. Соляник А. А. Берегиня бібліотечних скарбниць Слобожанщини : [Валентина Дмитрівна Ракитянська] / Соляник Алла Анатоліївна, Глазунова Людмила Володимирівна // Валентина Дмитрівна Ракитянська : (до 70-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка ; [уклад. О. В. Непочатова ; наук. ред. Л. В. Глазунова]. — Харків, 2018. — С. 4–12. — (Бібліотечні діячі Слобожанщини ; вип. 1).
50. Соляник А. А. Берегиня бібліотечних скарбниць Слобожанщини : (до 70-річчя дир. ХДНБ ім. В. Г. Короленка Валентини Дмитрівни Ракитянської) / Алла Соляник, Людмила Глазунова // Вісн. Кн. палати. — 2018. — № 9. — С. 44–47.
51. Соляник А. А. Вагомий внесок до історіографії Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна [Електронний ресурс] / Соляник Алла Анатоліївна // Вчений і бібліографія: XIX — середина XX століття. Нариси. Бібліографія бібліографії / Н. М. Березюк ; наук. ред. В. В. Сєдих ; Центр. наук. б-ка. — Харків, 2018. — С. 9–14. — (Серія «Видатні постаті в історії Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна»). — Режим доступу: http://dspace.univer.kharkov.ua/bitstream/123456789/14815/2/%D0%91%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B7%D1%8E%D0%BA_%D0%92%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%96_%D0%B1%D1%96%D0%B1%D0%BB%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F.pdf. — Назва з екрана.
52. Соляник А. А. Євроінтеграційні тренди модернізації інформаційної освіти в Україні / Соляник Алла Анатоліївна // Сучасна інформаційно-бібліотечна освіта: стратегічні орієнтири : зб. матеріалів VIII Міжнар. наук.-практ. конф., 27 лют. — 2 берез. 2018 р., смт Славське Львів. обл. / Укр. бібл. асоц., Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2018. — С. 5–9. — Бібліогр.: 6 назв.
53. Соляник А. А. Зміст цифрової компетентності здобувачів вищої інформаційної освіти / Алла Соляник // Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі : до 50-річчя заснування Київ. нац. ун-ту культури і мистецтв і початку підгот. в ньому фахівців бібл.-інформ. галузі : матеріали Міжнар. наук. конф. (15 трав. 2018 р.) / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Київ, 2018. — С. 230–231.
54. Соляник А. А. Інноваційні критерії результативності ступеневої підготовки фахівців зі спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» [Електронний ресурс] / Алла Соляник // Укр. журн. з бібліотекознавства та інформ. наук. — 2018. — № 1. — Режим доступу: www.librinfosciences.knukim.edu.ua/article/view/146291/145000. — Назва з екрана.
55. Соляник А. А. Нормативний зміст фахової підготовки доктора філософії зі спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» / А. А. Соляник // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 141–144.
56. Соляник А. А. Система цифрових компетентностей сучасного інформаційного фахівця / Алла Соляник // Документно-інформаційні комунікації в умовах глобалізації : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф., 22 листоп. 2018 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Полтава, 2018. — С. 15–18. — Бібліогр.: 3 назви.

57. Сучасні проблеми розвитку документно-інформаційних систем : програма курсу та навч.-метод. матеріали для аспірантів освіт.-наук. ступеня «Д-р філософії» наук. спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа» наук. галузі 02 «Культура і мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. інформ., бібл. та арх. справи ; [уклад.: Кушнарєнко Н. М., Соляник А. А.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 31 с.

Сосюра (Шевелева) Марина Олександрівна

1991

Канд. пед. наук з 2017 р., ст. викладач кафедри психології та педагогіки.

Закінчила Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди у 2013 р. У ХДАК з 2017 р.

Кандидатська дисертація: Формування соціальної суб'єктності неповнолітніх у центрах реабілітації.

2014

1. Шевелева М. О. Напрями соціально-педагогічного супроводу дітей, які опинилися в складних життєвих обставинах / М. О. Шевелева // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 49.
2. Шевелева М. О. Особливості формування соціальності у підлітків / М. О. Шевелева // *Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 85-річчю Харків. держ. акад. культури*, 6 листоп. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК. — Харків, 2014. — С. 61–62.
3. Шевелева М. О. Роль соціальних інститутів в забезпеченні соціального супроводу дітей «групи ризику» / Шевелева М. О. // *Соціально-педагогічна парадигма виховання : сутність та шляхи реалізації : міжнар. наук.-практ. конф.*, 25–26 верес. 2014 р. : (тези доп.) / М-во освіти і науки України, Ін-т проблем виховання НАПН України [та ін.]. — Ніжин, 2014. — С. 207–208.
4. Шевелева М. О. Суб'єктність як соціальна характеристика особистості / Шевелева М. О. // *Теорія і практика соціального виховання: соціальна суб'єктність, активність та відповідальність : матеріали наук.-практ. конф.*, 21 листоп. 2014 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Навч.-наук. ін-т педагогіки та психології, Каф. соц. педагогіки. — Харків, 2014. — С. 105–106.
5. Шевелева М. О. Сутність соціальних проблем неповнолітніх, які опинилися в складних життєвих обставинах / Шевелева М. О. // *Наук. зап. каф. педагогіки : [зб. наук. пр.] / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Харків. гуманітар.-пед. акад. Харків. облради.* — Харків, 2014. — Вип. 35. — С. 196–202. — Бібліогр.: 8 назв.

2015

6. Сосюра М. О. Взаємодія соціальних служб з розвитку соціальної суб'єктності неповнолітніх у центрі реабілітації / М. О. Сосюра // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф.* (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 101–103.
7. Сосюра М. О. Соціально-педагогічна реабілітація неповнолітніх, які опинилися у складних життєвих обставинах, в умовах центру реабілітації / М. О. Сосюра // *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології.* — 2015. — № 8. — С. 420–426. — Бібліогр.: 12 назв.
8. Шевелева М. О. Роль центрів реабілітації в забезпеченні соціального супроводу дітей, які опинилися в складних життєвих обставинах / М. О. Шевелева // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 40–41.
9. Шевелева М. О. Суб'єкти соціально-педагогічної реабілітації неповнолітніх, які опинилися в складних життєвих обставинах / М. О. Шевелева // *Наук. вісн. Чернівець. ун-ту. [Серія]: Педагогіка та психологія : зб. наук. пр.* — Чернівці, 2015. — Вип. 739. — С. 215–220. *

2016

10. Перепьолкіна К. М. Методичні рекомендації з підготовки та проведення профілактичного квесту / К. М. Перепьолкіна, М. О. Сосюра. — Харків : Радуга, 2016. — 32 с. *
11. Сосюра М. О. Здійснення соціального супроводу дітей, які опинилися в складних життєвих обставинах, фахівцем із соціальної роботи / Сосюра М. О. // *Наукові записки кафедри педагогіки : [зб. наук. пр.] / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Харків. гуманітар.-пед. акад. Харків. облради.* — Харків, 2016. — Вип. 39. — С. 184–190. — Бібліогр.: 10 назв.
12. Сосюра М. О. Критерії та показники сформованості соціальної суб'єктності неповнолітніх, які опинилися в складних життєвих обставинах (СЖО) / Сосюра М. О. // *Зб. наук. пр. [Серія]: Педагогічні науки / М-во освіти і науки України, Херсон. держ. ун-т.* — Херсон, 2016. — Вип. 69, т. 3. — С. 41–44. — Бібліогр.: 7 назв.

13. Сосюра М. О. Критерії, показники та рівні сформованості соціальної суб'єктності неповнолітніх, що опинилися в складних життєвих обставинах / М. О. Сосюра // Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи : матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 25 річниці підгот. соц. педагогів та 20-річчю створення каф. соц. педагогіки в Харків. держ. акад. культури / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК. — Харків, 2016. — С. 52–54.
14. Сосюра М. О. Модель формування соціальної суб'єктності неповнолітніх у центрах реабілітації / Сосюра Марина Олександрівна // East European Scientific Journal. — 2016. — № 8, Część 4. — С. 83–86. — Бібліогр.: 10 назв.
15. Сосюра М. Форми та методи соціально-педагогічної реабілітації неповнолітніх у центрах реабілітації / М. Сосюра // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали Всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 54–55.

2017

16. Сосюра М. О. Профілактичний квест як інтерактивний метод соціально-педагогічної роботи з підлітками групи-ризик / Сосюра М. О. // Інновації в підготовці та професійній діяльності фахівців соціальної галузі : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., 24 листоп. 2017 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Ф-т психології і соціології, Каф. соц. педагогіки. — Харків, 2017. — С. 50–51.
17. Сосюра М. О. Формування соціальної суб'єктності неповнолітніх у центрах реабілітації : автореф. дис. ... канд. пед. наук : спец. 13.00.05 «Соціальна педагогіка» / Сосюра Марина Олександрівна ; Донбас. держ. пед. ун-т. — Слов'янськ, 2017. — 20 с.
18. Тадаєва А. В. Соціально-педагогічний аспект гувернерства / А. В. Тадаєва, М. О. Сосюра // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 140–142.

2018

19. Сосюра М. О. Інтерактивні методи соціально-педагогічної роботи з підлітками групи-ризик в контексті профілактики соціально-небезпечних хвороб / Сосюра М. О. // Молодий вчений. — 2018. — № 3. — С. 590–593. — Бібліогр.: 8 назв.
20. Сосюра М. О. Соціальна суб'єктність: філософський аспект / М. О. Сосюра, А. В. Тадаєва // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 38–39.

Сотніков Володимир Іванович

1956

Доцент, канд. екон. наук з 1987 р., доцент кафедри менеджменту і адміністрування.

Закінчив Харків. держ. інж.-екон. ін-т у 1978 р. У ХДАК з 2016 по 2018 рр.

Кандидатська дисертація: Экономическое стимулирование в условиях коллективной организации труда.

2017

1. Дегтяр А. О. Управління проєктами [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студентів вищ. навч. закл. / А. О. Дегтяр, В. І. Сотніков ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування. — Харків : ХДАК, 2017. — 172 с. — Бібліогр.: с. 170–172.
2. Сотников В. И. Формирование инновационной политики промышленного предприятия / В. И. Сотников // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 295–297.
3. Теорія господарства [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни з підгот. бакалаврів, галузь знань 07 «Упр. і адміністрування», спец. 073 «Менеджмент», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [уклад. В. І. Сотніков]. — Харків : ХДАК, 2017. — 36 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
4. Фінансовий менеджмент [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, галузь знань 07 «Упр. і адміністрування», спец. 072 «Менеджмент» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [уклад. В. І. Сотніков]. — Харків : ХДАК, 2017. — 29 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

5. Сотников В. И. Создание и реализация инновационной стратегии на микроуровне / Сотников В. И. // Інновації в управлінні соціально-економічним розвитком : матеріали I Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф.,

присвяч. 95-річчю Харків. нац. ун-ту міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова, Харків, 5 берез. 2018 р. / М-во освіти і науки України, Харків. обл. рада, Харків. облдержадмін., Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова (м. Харків, Україна), Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка (м. Київ, Україна). — Харків, 2018. — С. 136–139. — Бібліогр.: 5 назв.

Сошніков Андрій Олександрович

1972

Доцент, канд. філос. наук з 2000 р., д-р філос. наук з 2014 р., доцент кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства.

Закінчив Харків. держ. ін-т культури в 1995 р. У ХДАК з 2016 р.

Кандидатська дисертація: Репрезентація української ментальності у соціокультурних синтезах.

Докторська дисертація: Модерні і постмодерні практики музеалізації культурної традиції (філософсько-антропологічний аналіз).

2016

1. Сошніков А. О. Григорій Савич Сковорода — засновник першої української філософської системи / А. О. Сошніков // Демократія. Альтруїзм. Освіта : Під знаком Григорія Сковороди : Зоряний час української культури : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф. (1–3 груд. 2016 р.) / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Ін-т Григорія Сковороди, Каф. філософії. — Харків, 2016. — С. 88–89.
2. Сошніков А. О. Знак Посейдона над країною замріяних янголів: сучасні обриси української національної ідеї / А. О. Сошніков // Вісн. Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. [Серія]: Філософія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2016. — Вип. 46, ч. 1. — С. 41–49.
3. Сошніков А. О. Історія філософії : навч. посіб. для студентів усіх спец. / А. О. Сошніков ; М-во внутр. справ, Харків. нац. ун-т внутр. справ. — Харків : Майдан, 2016. — 162 с. — Бібліогр.: с. 152–160.
4. Сошніков А. О. Моделювання експозиційного образу / А. О. Сошніков // Вісн. Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. [Серія]: Філософія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2016. — Вип. 47, ч. 2. — С. 3–8. — Бібліогр.: 5 назв.

2017

5. Експозиційна діяльність музеїв : метод. рек. з написання курсових робіт для студентів 2 курсу спец. «Музеєзнавство, пам'яткознавство» / Харків. держ. акад. культури, Каф. музеєзнавства і пам'яткознавства ; [розроб. Сошніков А. О. ; під ред. Сошнікової О. М.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 35 с.
6. Сошніков А. О. Рецензія на монографію / А. О. Сошніков // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 60. — С. 302–309. — Рец. на кн.: Трансформації орнаментування кераміки в традиційній культурі Лівобережної України (кінець VII тис. до н. е. — XIX століття) / А. Л. Щербань. — Харків, 2017. — 328 с. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.060.029>.
7. Сошніков А. О. Річ як опредмечена інформація: критерії музеалізаційного відбору культурних артефактів / А. О. Сошніков // Вісн. Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. [Серія]: Філософія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2017. — Вип. 49. — С. 251–254. — Бібліогр.: 3 назви.
8. Сошніков А. О. Соціокультурні форми музейної комунікації / А. О. Сошніков // Освіта і доля нації. Сучасна школа: тенденції розвитку і рефлексія досвіду : матеріали XVIII міжнар. наук.-практ. конф., 19–20 трав. 2017 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Каф. філософії, Ін-т вищої освіти НАПН України, Польське т-во філос. педагогіки ім. Броніслава Ф. Трентовського (TRF). — Харків, 2017. — С. 160–162.
9. Сошніков А. О. Філософсько-концептуальне осмислення сутності музею як соціокультурної інституції в епоху постмодерну / А. О. Сошніков // Вісн. Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. [Серія]: Філософія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2017. — Вип. 48, ч. 1. — С. 3–7. — Бібліогр.: 4 назви.

2018

10. Атрибуція та експертиза пам'яток музейного фонду України [Електронний ресурс] : програми та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. музеєзнавства і пам'яткознавства ; [уклад. А. О. Сошніков]. — Харків : ХДАК, 2018. — 58 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
11. Експозиційна діяльність музеїв [Електронний ресурс] : програми та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. музеєзнавства і пам'яткознавства ; [уклад. А. О. Сошніков]. — Харків : ХДАК, 2018. — 105 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
12. Сошніков А. О. Процес наукового комплектування матеріалів з історії Харківської державної академії культури / А. О. Сошніков // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 74–75.

13. Сошніков А. О. Семіотична мова музейної експозиції / А. О. Сошніков // Вісн. Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. [Серія]: Філософія. — Харків, 2018. — Вип. 50. — С. 17–22. — Бібліогр.: 6 назв.
14. Сошніков А. О. Специфіка комплектування єгипетських колекцій музеїв Києва та Полтави / А. О. Сошніков // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 62. — С. 180–187. — Бібліогр.: 10 назв.
15. Сошніков А. О. Специфіка комплектування єгипетських колекцій музеїв Півдня України / А. О. Сошніков // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2018. — Вип. 53. — С. 258–267. — Бібліогр.: 10 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.053.24>.

Старкова Ганна Володимирівна

1983

Канд. культурології з 2012 р., ст. викладач кафедри телебачення.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2005 р. У ХДАК з 2005 по 2007 рр., з 2011 по 2016 рр.

Кандидатська дисертація: Міф у кіберпросторі: лудологічні аспекти неоміфології в сучасній культурі.

2014

1. Історія кіно та телебачення : робоча програма навч. дисципліни, напрям підгот. 0202 «Мистецтво», спец. 6.02020301 «Кіно-, телемистецтво», 6.02020101 «Театр. мистецтво», спеціалізації «Режисура телебачення», «Телерепортерство», «Оператор телебачення», «Режисура естради» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб.: З. І. Алфьорова, Г. В. Старкова]. — Харків : ХДАК, 2013/2014. — 14 с.
2. Старкова А. В. Компьютерная игра как обряд перехода / Старкова Анна Владимировна // Актуальные вопросы культуры и искусства: история и тенденции развития : сб. науч. материалов III Междунар. заоч. науч.-практ. конф., 15 апр. 2014 г. / М-во культуры Краснояр. края, Краснояр. краевой науч.-учеб. центр кадров культуры. — Красноярск, 2014. — С. 8–11. — Библиогр.: 9 назв.
3. Старкова А. В. Театр детям и дети для театра. Организация и проведение фестиваля «АртТЮЗарт» / Старкова А. В., Зеленская Я. В. // Традиции і сучасні стан культури і мистецтва : матеріали V Міжнар. наук.-практ. канф. (20–21 листоп. 2014 г., г. Мінск) / Нац. акад. наук Беларусі, Цэнтр даслед. беларус. культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя Кандрата Крапівы. — Мінск, 2014. — С. 137–138. — Библиогр.: 9 назв.
4. Старкова Г. В. Впровадження «Програми дитячого фольклорного колективу» (на прикладі спеціалізованої школи № 77 м. Харкова) / Г. В. Старкова, Д. Р. Сокол // Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 85-річчю Харків. держ. акад. культури, 6 листоп. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК. — Харків, 2014. — С. 121–122.
5. Старкова Г. В. Геймер як суб'єкт культури / Г. В. Старкова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 189–190.
6. Формування медіаграмотності педагогів : навч.-метод. посіб. / [авт. кол.: Покроєва Л. Д., Акименко О. С., Алфьорова З. І., Дегтярьова Г. А., Казакова Т. В., Носенко В. В., Нуреева В. В., Старкова Г. В.] ; Харків. акад. неперерв. освіти. — Харків : Харків. акад. неперерв. освіти, 2014. — 252 с.

2015

7. Жукова А. Я. Песочная анимация как оригинальное выразительное средство режиссуры зрелищных искусств / А. Я. Жукова, А. В. Старкова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 161.
8. Старкова А. Детские пьесы в Харькове / Анна Старкова // Соврем. драматургия. — 2015. — № 1. — С. 151.
9. Старкова Г. Аналіз медіатекстів. Технологія «індивідуального знання» / Ганна Старкова // Практична медіаграмотність: міжнародний досвід та українські перспективи : зб. ст. Третьої міжнар. наук.-метод. конф., Київ, 16–17 квіт. 2015 р. / Акад. укр. преси [та ін.]. — Київ, 2015. — С. 271–277. — Бібліогр.: 8 назв.
10. Старкова Г. В. Між мистецтвом і ремеслом. Професійна діяльність актора драматичного театру і кіно (термінологічний аспект) / Старкова Г. В. // VIRTUS. — 2015. — № 2. — С. 41–44. — Бібліогр.: 16 назв.
11. Старкова Г. В. Професійна освіта в сфері телебачення. Як в Україні стають режисерами / Ганна Старкова, Олена Петрова // Сучасні тенденції розвитку освіти і науки в інтердисциплінарному контексті : матеріали I-ї Міжнар. наук.-практ. конф., 19–20 листоп. 2015 р. / Полонійна акад. в Ченстохові, Ужгород. нац. ун-т, Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. — Ченстохова ; Ужгород ; Дрогобиц, 2015. — С. 157–158.

2016

12. Алфьорова З. І. Історія кінематографа і телебачення : підручник / Зоя Алфьорова, Ганна Старкова ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2016. — 270 с.
13. Історія кіно та телебачення : програма та навч.-метод. матеріали для бакалаврів, напрям підгот. 021 «Аудіовізмистецтво та виробництво», ф-т аудіовізмистецтва та виробництва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [уклад.: З. І. Алфьорова, Г. В. Старкова]. — Харків : ХДАК, 2016. — 20 с.
14. Старкова А. В. «Милен Демонжо. Миледи с украинскими корнями». Трудности создания фильма о фильме / А. В. Старкова, В. А. Канюка // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 259–260.

Сташевська Інна Олегівна

1971

Професор, канд. пед. наук з 2004 р., д-р пед. наук з 2011 р., засл. діяч мистецтв України, відмінник освіти України, член-кореспондент Міжнар. акад. наук пед. освіти, проректор з навч. роботи, професор кафедри інструментів духового та естрадного оркестрів.

Закінчила Донец. держ. консерваторію ім. С. С. Прокоф'єва в 1995 р., Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського у 2005 р. У ХДАК з 2018 р.

Кандидатська дисертація: Музичне виховання дітей дошкільного віку в Німеччині (друга половина XX століття).

Докторська дисертація: Розвиток музичної педагогіки в Німеччині (XX століття).

2018

1. Сташевская И. О. Музыка как средство гуманистического воспитания в реформаторских школах-интернатах Германии конца XIX — начала XX веков / И. О. Сташевская // Streszczenia Międzynarodowej Konferencji Naukowej «Konteksty kultury i edukacji muzycznej. Tradycja-współczesność». — Kielce, 2018. — С. 31–32. *
2. Сташевська І. О. Музично-педагогічна концепція Рудольфа Штайнера в контексті соціокультурних трансформацій на межі XIX–XX ст. / І. О. Сташевська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 248–250.
3. Сташевська І. О. Формування іншомовної комунікативної компетентності студентів мистецьких спеціальностей як наукова проблема: термінологічний аспект / І. О. Сташевська // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. [Серія]: Мистецька освіта: історія, теорія, практика : зб. наук. пр. — Старобільськ, 2018. — № 5. — С. 6–17. *

Сташевський Андрій Якович

1969

Професор, канд. мистецтвознавства з 2004 р., д-р мистецтвознавства з 2014 р., засл. діяч мистецтв України, дійсний член Міжнар. акад. інформатизації при ООН, зав. кафедри народних інструментів.

Закінчив Донец. держ. консерваторію ім. С. С. Прокоф'єва в 1995 р., Вищу школу музики і театру в м. Ганновер (Німеччина) в 1998 р. У ХДАК з 2018 р.

Кандидатська дисертація: Баянне мистецтво України: тенденції розвитку оригінальної музики та індивідуальне втілення жанрово-стильового аспекту у творчості Володимира Рунчака.

Докторська дисертація: Специфіка виражальних засобів в українській музиці для баяна (остання чверть XX — перше десятиріччя XXI ст.).

2018

1. Сташевський А. Я. Необароковий напрям в баянній музиці сучасних українських композиторів / А. Я. Сташевський // Музичне мистецтво XXI століття: історія, теорія, практика : зб. наук. пр. Ін-ту муз. мистецтва Дрогоб. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобич, 2018. — С. 287–292. *
2. Сташевський А. Я. Неокласичний і неоромантичний напрями баянної творчості сучасних українських композиторів (загальний огляд) / А. Я. Сташевський // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. [Серія]: Мистецька освіта: історія, теорія, практика : зб. наук. пр. — Старобільськ, 2018. — № 5. — С. 121–126. *
3. Сташевський А. Я. Нотний збірник «Вальси для баяна» Бориса Мирончука як зразок оригінального баянного репертуару естрадного жанру / А. Я. Сташевський // Народньо-інструментальне мистецтво на зламі XX–XXI століть : зб. матеріалів та тез міжнар. наук.-практ. конф. — Дрогобич, 2018. — С. 42–47. *
4. Сташевський А. Я. Стильова система української сучасної баянної музики / А. Я. Сташевський // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 252–254.

Степанов Віктор Юрійович

1951

Професор, канд. техн. наук з 2006 р., д-р наук з держ. управління з 2012 р., декан ф-ту управління та бізнесу, професор кафедри менеджменту і адміністрування.

Закінчив Харків. юрид. ін-т у 1991 р. У ХДАК з 2006 р.

Кандидатська дисертація: Зниження нерівномірності гальмівних моментів на колесах легкового автомобіля.

Докторська дисертація: Теоретико-методологічні засади формування та реалізації державної інформаційної політики.

2014

1. Степанов В. Ю. Адміністрування в інформаційній сфері / В. Ю. Степанов // Теорія та практика державного управління : [зб. наук. пр.] / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2014. — Вип. 4. — С. 34–40. — Бібліогр.: 8 назв.
2. Степанов В. Ю. Інтенсифікація освітнього простору / Степанов В. Ю. // Державне регулювання освітньо-наукового забезпечення підготовки конкурентоспроможних фахівців у сфері цивільного захисту : тези доп. Міжнар. наук. конф., 19–20 берез. 2014 р. / Нац. ун-т цивіл. захисту України. — Харків, 2014. — С. 24–25. — Бібліогр.: 2 назви.
3. Степанов В. Ю. Контроль як одна з функцій управління в транспортній сфері / В. Ю. Степанов // Публічне управління: теорія та практика : зб. наук. пр. / Асоц. д-рів наук з держ. упр. — Харків, 2014. — Вип. 3. — С. 164–168. — Бібліогр.: 9 назв.
4. Степанов В. Ю. Креативний менеджмент як складова інноваційної діяльності / В. Ю. Степанов // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 42. — С. 100–106. — Бібліогр.: 4 назви.
5. Степанов В. Ю. Механізм стратегічного управління розвитком транспортного комплексу / В. Ю. Степанов // Держава та регіони. Серія: Державне управління. — 2014. — № 1. — С. 49–53. — Бібліогр.: 6 назв.
6. Степанов В. Ю. Механізми забезпечення якості вищої освіти / Степанов В. Ю. // Вісн. Нац. ун-ту цивіл. захисту України. Серія: Державне управління : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 1. — С. 92–97. — Бібліогр.: 4 назви.
7. Степанов В. Ю. Соціокультурний простір сучасності / В. Ю. Степанов // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 43. — С. 104–110. — Бібліогр.: 8 назв.
8. Степанов В. Ю. Творче мислення освітнього середовища / В. Ю. Степанов // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 38–39.
9. Степанов В. Ю. Управління інноваційною діяльністю в соціально-культурній сфері / В. Ю. Степанов // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 72–78. — Бібліогр.: 3 назви.

2015

10. Державне та регіональне управління в соціальній сфері : монографія / [авт. кол.: А. О. Дегтяр, В. Ю. Степанов, О. А. Дегтяр, В. Г. Ковальчук, Л. Г. Гетьман, О. О. Губарев, М. М. Зайцева, Ю. І. Ларіонов, Н. В. Лисенкова, З. М. Остропольська] ; за заг. ред. А. О. Дегтяра. — Харків : С.А.М., 2015. — 551 с. — Бібліогр.: с. 506–551.
11. Степанов В. Ю. Визначення поняття «культурна спадщина» в культурному просторі України / В. Ю. Степанов // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 48. — С. 29–39. — Бібліогр.: 14 назв.
12. Степанов В. Ю. Державне управління національними інформаційними ресурсами / Степанов В. Ю. // *Věda a technologie : krok do budoucnosti – 2015 : materiály XI mezinárodní vědecko-praktická konference*, 27 února — 05 března 2015 r. — Praha, 2015. — Díl 6 : Právní vědy. Administrativa. — С. 66–68.
13. Степанов В. Ю. Інформаційна безпека як складова державної інформаційної політики / Степанов В. Ю. // *Бъдещите изследвания – 2015 : материали за XI междунар. научна практична конф.*, 17–25 февруари 2015. — София, 2015. — Т. 3 : Икономики. Държавна администрация. — С. 84–86. — Бібліогр.: 4 назви.
14. Степанов В. Ю. Інформаційна сфера державного управління / Степанов В. Ю. // *Modern scientific potential – 2015 : materials of the XI international sci. and practical conf.*, February 28 — March 7, 2015. — Sheffield, 2015. — Vol. 10 : Law. Governance. — С. 82–84. — Бібліогр.: 4 назви.
15. Степанов В. Ю. Інформаційний простір: державно-управлінський аспект : монографія / В. Ю. Степанов. — Харків : С.А.М., 2015. — 567 с. — Бібліогр.: с. 450–502.
16. Степанов В. Ю. Інформаційно-аналітичне забезпечення: державно-управлінський аспект / Степанов В. Ю. // *Naukowa myśl informacyjnej powieki – 2015 : materiały XI międzynarodowej naukowej-praktycznej konferencji*, 7–15 marca 2015 r. — Przemyśl, 2015. — Vol. 5 : Politologiya. Państwowy zarząd. — С. 62–64. — Бібліогр.: 4 назви.

17. Степанов В. Ю. Інформаційно-аналітичне забезпечення системи державного управління [Електронний ресурс] / Степанов Віктор Юрійович // Теорія та практика державного управління і місцевого самоврядування. — 2015. — № 1. — Режим доступу: www.el-zbirn-du.at.ua/2015_1/14.pdf. — Назва з екрана.
18. Степанов В. Ю. Послуги в системі державного управління / В. Ю. Степанов // Право та державне управління : зб. наук. пр. / Класич. приват. ун-т. — Запоріжжя, 2015. — № 2. — С. 104–107. — Бібліогр.: 8 назв.
19. Степанов В. Ю. Система управління якістю освіти у ВНЗ / Степанов В. Ю. // Державне управління науково-освітнього забезпечення підготовки конкурентоспроможних фахівців у сфері цивільного захисту : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., Харків, 16–17 квіт. 2015 р. / Держ. служба України з надзвичайн. ситуацій, Нац. ун-т цивіл. захисту України. — Харків, 2015. — С. 68–70. — Бібліогр.: 2 назви.
20. Харківська державна академія культури: до 85-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарченко, А. О. Рижанова, Ю. О. Петруня, З. І. Алфьорова, Т. В. Большакова, І. О. Борис, О. В. Кравченко, Б. М. Колногузенко, Л. Я. Філіпова, А. А. Соляник, В. Ю. Степанов та ін.]; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2015. — 199 с.
21. Stepanov V. Informatization of regional management / Stepanov Viktor // Nauka i Studia. Pedagogiczne nauki. Historia. Państwowy zarząd. Politologija. — 2015. — № 6. — Р. 46–50. — Bibliogr.: 6 nazw.
22. Stepanov V. Yu. The culture of information society / V. Yu. Stepanov // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 49. — Р. 170–177.
23. Stepanov V. Yu. The informatisation of public administration / V. Yu. Stepanov // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — Вип. 47. — Р. 135–140. — Bibliogr.: 6 name.

2016

24. Степанов В. Ю. Державна політика у сфері культури та культурної спадщини [Електронний ресурс] / В. Ю. Степанов // Державне будівництво. — 2016. — № 1. — Режим доступу: <http://www.kbuara.kharkov.ua/e-book/db/2016-1/doc/1/02.pdf>. — Назва з екрана.
25. Степанов В. Ю. Державне регулювання транспортною сферою / Степанов В. Ю. // Вісн. Нац. ун-ту цивіл. захисту України. Серія: Державне управління : зб. наук. пр. — Харків, 2016. — Вип. 1. — С. 97–103. — Бібліогр.: 6 назв.
26. Степанов В. Ю. Інноваційний маркетинг у соціокультурній сфері на регіональному рівні [Електронний ресурс] / Степанов Віктор Юрійович // Публічне управління у забезпеченні сталого розвитку країни : зб. тез наук.-практ. конф. за міжнар. участю (в межах Третьої щоріч. наук.-освіт. виставки «Публічне управління XXI», приуроч. до Всесвіт. дня науки), 24 листоп. 2016 р. / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2016. — Бібліогр.: 3 назви. — Режим доступу: <http://www.kbuara.kharkov.ua/e-book/conf/2016/doc/3/14pdf>. — Назва з екрана.
27. Степанов В. Ю. Інформаційна безпека в інформаційній сфері державного управління / Степанов В. Ю. // Теорія та практика державного управління : зб. наук. пр. / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2016. — Вип. 4. — С. 24–28. — Бібліогр.: 10 назв.
28. Степанов В. Ю. Інформаційна безпека як складова державної інформаційної політики [Електронний ресурс] / В. Ю. Степанов // Державне будівництво. — 2016. — № 2. — Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/DeBu_2016_2_4. — Назва з екрана.
29. Степанов В. Ю. Інформаційний простір охорони здоров'я України / Степанов В. Ю. // Теорія та практика державного управління : зб. наук. пр. / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2016. — Вип. 3. — С. 96–100. — Бібліогр.: 13 назв.
30. Степанов В. Ю. Креативний менеджмент у сучасних умовах / Степанов Віктор // Теоретичні та практичні засади розвитку менеджменту організацій та адміністрування в умовах незалежності України : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 25 річчю незалежності України та 20-річчю каф. менеджменту орг. та упр. проектами / М-во освіти і науки України, Запоріж. держ. інженер. акад. — Запоріжжя, 2016. — С. 41–42. — Бібліогр.: 3 назви.
31. Степанов В. Ю. Культура та економіка як базисні категорії сучасного суспільства / В. Ю. Степанов // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 210–212.
32. Степанов В. Ю. Масова комунікація в системі управління / Віктор Степанов // Сучасні суспільні комунікації: проблеми, пріоритети та першочергові завдання в євроінтеграційних процесах = Współczesne społeczne komunikacje: problemy, priorytety i pierwszoplanowe zadania w procesach integracji Europejskiej : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. / Акад. наук Вищої освіти України [та ін.]. — Хелм [Польща], 2016. — С. 140–144. — Бібліогр.: 7 назв.

33. Степанов В. Ю. Науково-духовна складова сучасного управління / Степанов В. Ю. // Державне управління у сфері цивільного захисту: наука, освіта, практика : зб. матеріалів всеукр. наук.-практ. конф., 28–29 квіт. 2016 р. / Держ. служба України з надзвичайн. ситуацій, Нац. ун-т цивіл. захисту України. — Харків, 2016. — С. 35–36. — Бібліогр.: 3 назви.
34. Степанов В. Ю. Сталий розвиток вищої освіти / Степанов Віктор Юрійович // Сталий розвиток територій: проблеми та шляхи вирішення : матеріали VII міжнар. наук.-практ. конф. (21 жовт. 2016 р., м. Дніпро) / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Дніпропетр. регіон. ін-т держ. упр. — Дніпро, 2016. — С. 211–213. — Бібліогр.: 2 назви.
35. Stepanov V. Iu. Socio Cultural Aspects of Information Society / Stepanov V. Iu. // Теорія та практика державного управління : зб. наук. пр. / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2016. — № 2. — Р. 85–89. — Bibliogr.: 6 name.

2018

36. Степанов В. Ю. Інформаційна безпека як атрибут національної безпеки / Степанов В. Ю. // Вісн. Нац. ун-ту цивіл. захисту України. Серія: Державне управління : зб. наук. пр. — Харків, 2018. — Вип. 1. — С. 61–67. — DOI: 10/5281/zenodo.1240859. — Бібліогр.: 12 назв.
37. Степанов В. Ю. Інформаційно-аналітичне забезпечення системи публічного управління та адміністрування / Степанов В. Ю. // Інновації в управлінні соціально-економічним розвитком : матеріали I Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., присвяч. 95-річчю Харків. нац. ун-ту міського госп-ва ім. О. М. Бекетова, Харків, 5 берез. 2018 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2018. — С. 283–285. — Бібліогр.: 4 назви.
38. Степанов В. Ю. Сільський зелений туризм в Україні: проблеми та перспективи / Степанов В. Ю. // Актуальні проблеми державного управління : зб. наук. пр. / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ун-т держ. упр. — Харків, 2018. — Вип. 1. — С. 79–83. — Бібліогр.: 7 назв.
39. Управління адміністративними процесами в організації [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент маркетинг. діяльності», спец. 073 «Менеджмент», спеціалізація «Менеджмент маркетинг. діяльності», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [розроб. В. Ю. Степанов]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
40. Kondratenko N. O. Adaptation of anti-crisis financial management of industrial enterprises to the modern conditions of economic development / N. O. Kondratenko, O. V. Kozureva, V. Y. Stepanov // Наук. вісн. Полісся. — 2018. — № 4. — Р. 65–71. — Bibliogr.: 13 name.

Степанова Олеся Юріївна

1992

Канд. мистецтвознавства з 2018 р., викладач кафедри фортепіано.

Закінчила Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського у 2016 р. У ХДАК з 2018 р.

Кандидатська дисертація: Піанізм лондонської і віденської фортепіанних шкіл: компаративний аналіз.

2016

1. Степанова О. Ю. Лондонская и венская трактовки пианизма сквозь призму закона исторической синхронизации / О. Степанова // Музичне мистецтво і культура : наук. вісн. Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової : зб. наук. ст. — Одеса, 2016. — Вип. 22. — С. 315–325. — Библиогр.: 9 назв.
2. Степанова О. Ю. Пианизм как техника игры / О. Ю. Степанова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 139–140.
3. Stepanova O. The early Muzio Clementi's sonatas: at the origins of London pianism / Stepanova Olesia // Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2016. — № 3. — С. 94–98. — Bibliogr.: 12 name.

2017

4. Степанова О. Ю. Необходимость и свобода как категории исполнительской интерпретации фортепианных сонат М. Клементи ор. 2 / О. Ю. Степанова // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 57. — С. 129–137. — Бібліогр.: 10 назв.
5. Степанова О. Ю. Піанізм як система прийомів: досвід дефініції / О. Ю. Степанова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 332–334.

2018

6. Степанова О. Ю. Піанізм лондонської і віденської фортепіанних шкіл: компаративний аналіз : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.03 «Муз. мистецтво» / Степанова Олеся Юріївна ; М-во освіти і науки України, Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка. — Суми, 2018. — 20 с.
7. Степанова О. Ю. Піанізм як метасистема: герменевтична розробка змісту поняття / О. Ю. Степанова // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 61. — С. 200–209. — Бібліогр.: 10 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.061.020>.
8. Степанова О. Ю. «Теоретичний піанізм»: у пошуках досконалого прийому / О. Ю. Степанова // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 59. — С. 111–120.
9. Stepanova O. «Ausführliche theoretisch-praktisch anweisung zum piano-forte» J. N. Hummel is in estimates and judgments of the sci. of the late 19th century / Stepanova Olesia // Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2018. — № 2. — Р. 329–334. — Bibliogr.: 14 name.

Субота Євген Володимирович

1981

Канд. культурології з 2010 р., ст. викладач кафедри телебачення.

Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2003 р. У ХДАК з 2008 р.

Кандидатська дисертація: Становлення та розвиток недержавного телебачення Харківщини в умовах незалежності України: соціокультурні аспекти.

2014

1. Субота Є. В. Особливості реалізації політичної комунікації засобами масової інформації / Є. В. Субота // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 101–108. — Бібліогр.: 7 назв.

2015

2. Субота Є. В. Упровадження медіаосвіти в регіонах України як чинник розвитку культури телеглядачів / Субота Євген Володимирович // Нова інформаційна ситуація та тенденції альтернативного розвитку ЗМК в Україні : матеріали Третньої всеукр. наук.-практ. конф. студентів та молодих учених, 5 берез. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Каф. документознавства та інформ. діяльності, Каф. журналістики. — Острог, 2015. — С. 119–126. — Бібліогр.: 9 назв.

2016

3. Субота Е. В. Невербальная коммуникация в арабской культуре / Субота Е. В. // Сучасна філологія: актуальні наукові проблеми та шляхи вирішення : [тези доп.] міжнар. наук.-практ. конф., 22–23 квіт. 2016 р. / Південно-укр. орг. «Центр філол. дослідж.». — Одеса, 2016. — С. 126–130. — Библиогр.: 3 назв.
4. Субота Є. В. Інформаційно-психологічний вплив ЗМІ / Є. В. Субота // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2016. — Вип. 49. — С. 120–130. — Бібліогр.: 8 назв.

2017

5. Субота Є. В. Телебачення як чинник консолідації української нації / Є. В. Субота // Стан та основні проблеми розвитку науки та освіти: теорія і практика : матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф., 28–29 квіт. 2017 р., м. Київ / НАН України, Ін-т інновац. освіти. — Київ, 2017. — С. 49–54. — Бібліогр.: 9 назв.

2018

6. Теорія та практика монтажу аудіовізуальних творів [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Режисура телебачення», «Оператор телебачення», «Телерепортерство», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб. Є. В. Субота]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Сухорукова Олена Миколаївна

1975

Викладач підготовчого відділення для іноземних громадян.

Закінчила Харків. держ. ун-т у 1997 р. У ХДАК з 2002 по 2014 рр.

2014

1. Билык Е. Н. Медиапрезентация украинской этнографической культуры в иноязычной аудитории / Е. Н. Билык, Т. М. Брагина, Е. Н. Сухорукова // Сучасна україністика: наукові парадигми мови, історії, філософії : матеріали IV Міжнар. наук. конф., 8–9 квіт. 2014 : зб. ст. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. екон. ун-т ім. Семена Кузнеця. — Харків, 2014. — С. 371–375. — Библиогр.: 7 назв.

2. Билик Е. Н. Методический аспект использования видеоматериалов при обучении языку специальности на начальном этапе / Билик Е. Н., Сухорукова Е. Н. // Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі : міжпредметні зв'язки : тези XVIII Міжнар. наук.-практ. конф., 5–6 черв. 2014 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр міжнар. освіти. — Харків, 2014. — С. 13–16. — Бібліогр.: 5 назв.
3. Білик О. М. Міжпредметні зв'язки у вивченні спецкурсу «Основи культури України» на підготовчому факультеті для іноземних громадян / Білик О. М., Брагіна Т. М., Сухорукова О. М. // Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі : міжпредметні зв'язки : тези XVIII Міжнар. наук.-практ. конф., 5–6 черв. 2014 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр міжнар. освіти. — Харків, 2014. — С. 16–18. — Бібліогр.: 2 назви.

Тарасова Оксана Олексіївна

1966

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2005 р., доцент кафедри теорії музики і фортепіано.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 1990 р. У ХДАК з 2001 по 2016 рр.

Кандидатська дисертація: Историко-культурная эволюция артикуляционного комплекса (на примере вокальных циклов XIX–XX веков).

2014

1. Тарасова О. О. Музичне мистецтво Франції у світлі особливостей національної ідентичності / Тарасова Оксана Олексіївна // Міжнародний вісник. Культурологія. Філологія. Музикознавство : [зб. наук. пр.] / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — Київ, 2014. — Вип. 2 (1). — С. 200–205. — Бібліогр.: 10 назв.

2015

2. Тарасова О. Музыкальное исполнительство в контексте кросскультурных процессов современности / О. Тарасова // Научные труды Белорус. гос. акад. музыки. Сер. 5, Вопросы истории и теории исполнительского искусства. Музыкальная педагогика. — Минск, 2015. — Вип. 36 : Вопросы музыкального исполнительского искусства. — С. 3–16. — Бібліогр.: 9 назв.
3. Тарасова О. Национально-образные трансформации репетитивной техники в музыке второй половины XX — XXI веков / Оксана Тарасова // Сучасні проблеми художньої освіти в Україні : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2015. — Вип. 10 : «Молоде мистецтво» України: проблеми реалізації творчого потенціалу випускників мистецьких вишів. — С. 101–103.
4. Тарасова О. А. Некоторые тенденции восприятия музыкальных артефактов в диалектике «свое» — «иное» / О. А. Тарасова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 71–72.
5. Тарасова О. А. Раскрытие образного потенциала «Fratres» А. Пярта средствами инструментального дуэта / О. А. Тарасова // Професія концертмейстер: історія, теорія, практика : матеріали наук. практ. конф. в рамках VII міжнар. конкурсу юних концертмейстерів «Амадей», 27 лют. 2015 р. / Департамент культури Харків. міськ. ради, Обл. навч.-метод. центр підвищення кваліфікації працівників культосвіт. закл. — Харків, 2015. — С. 9–10.
6. Тарасова О. О. Домінанти музичної ментальності італійців / Тарасова Оксана Олексіївна // Мистецтвознавчі записки : [зб. наук. пр.] / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2015. — Вип. 27. — С. 24–32. — Бібліогр.: 7 назв.
7. Тарасова О. О. «Ментальні карти»: моделювання образів національних культур у музичній творчості / Тарасова Оксана Олексіївна // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2015. — Вип. 34. — С. 323–330. — Бібліогр.: 10 назв.
8. Тарасова О. О. Національно-ментальні детермінанти музичної творчості / Тарасова Оксана Олексіївна // Культура і сучасність. — 2015. — № 1. — С. 169–175. — Бібліогр.: 8 назв.
9. Тарасова О. О. Роль етнодиференціальних ознак у формуванні італійської музичної ментальності / Тарасова Оксана Олексіївна // Міжнародний вісник. Культурологія. Філологія. Музикознавство : [зб. наук. пр.] / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — Київ, 2015. — Вип. 1 (4). — С. 134–138. — Бібліогр.: 14 назв.

2016

10. Тарасова О. А. Этнодифференцирующие признаки музыкальной ментальности итальянцев / О. А. Тарасова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 131–132.

Терентьєва Галина Петрівна

1943

Доцент, канд. пед. наук з 1986 р., доцент кафедри інформаційно-документних систем, заст. декана ф-ту документознавства та інформаційної діяльності (1999–2009).

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1967 р. У ХДАК з 1976 по 2015 рр.

Кандидатська дисертація: Унификация системы каталогов и картотек областных юношеских библиотек.

2014

1. Терентьєва Г. П. Основи патентно-кон'юнктурних досліджень для студентів документно-інформаційного профілю навчання / Г. П. Терентьєва // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 43. — С. 189–196. — Бібліогр.: 6 назв.
2. Терентьєва Г. П. Проблеми захисту комерційної таємниці в контексті українського законодавства / Г. П. Терентьєва // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 217–219.

2015

3. Терентьєва Г. П. Значення патентно-інформаційної діяльності в сучасному суспільстві / Г. П. Терентьєва // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 207.

Тишевська Любов Григорівна

1956

Заст. декана ф-ту культурології, ст. викладач кафедри культурології.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1982 р. У ХДАК з 1984 р.

2018

1. Історія культури давньої та середньовічної України [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. рівень перший (бакалавр.), галузь знань 031 «Гуманітар. науки», спец. 034 «Культурологія», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб. Л. Г. Тишевська]. — Харків : ХДАК, 2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
2. Історія культури Слобідської України [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. рівень перший (бакалавр.), галузь знань 03 «Гуманітар. науки», спец. 034 «Культурологія», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб. Л. Г. Тишевська]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
3. Історія української культури [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. рівень перший (бакалавр.), галузь знань 06 «Журналістика», спец. 061 «Журналістика», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб. Л. Г. Тишевська]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
4. Історія української культури Нової та Новітньої доби [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, галузь знань 03 «Гуманітар. науки», напрям підгот. 034 «Культурологія», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб. Л. Г. Тишевська]. — Харків : ХДАК, 2018. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
5. Програма вступного іспиту в аспірантуру зі спеціальності 034 «Культурологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Шейко В. М., Гаврюшенко О. А., Тишевська Л. Г., Кислюк К. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 42 с.

Тітов Сергій Володимирович

1963

Доцент, канд. техн. наук з 2004 р., доцент кафедри інформаційно-документних систем.

Закінчив Харків. військ. інж.-радіотехн. акад. протиповітр. оборони ім. Говорова в 1992 р.

У ХДАК з 2005 по 2016 рр.

Кандидатська дисертація: Спеціальна.

2014

1. Коваленко А. И. Метод формирования последовательности сфокусированных пространственно-временных импульсов при многоступенчатом V-образном распределении частот по апертуре многопозиционных систем излучателей / А. И. Коваленко, С. В. Титов // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2014. — Вип. 5. — С. 55–61. — Бібліогр.: 14 назв.

2. Титов С. В. Анализ технологий и систем управления образовательных порталов / Титов С. В., Титова Е. В. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XVI межвуз. науч.-практ. конф., 26 нояб. 2014 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2014. — С. 105–107.
3. Титов С. В. Развитие информационно-образовательной среды высшего учебного заведения с учетом совершенствования средств коммуникации / Титов С. В., Титова О. В. // Проблемы теории и практики дистанционного и электронного образования (ПДЭО – 2014) : сб. науч. тр. III Междунар. науч.-практ. конф., 21–25 мая 2014 г., Ялта, Респ. Крым / Гос. совет Респ. Крым [и др.]. — Ялта, 2014. — С. 38–43. — Библиогр.: 4 назв.
4. Тітов С. В. Інформаційно-освітнє середовище навчального закладу: розвиток засобів і способів комунікаційної й інформаційної взаємодії / С. В. Тітов, О. В. Тітова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 43. — С. 144–150. — Бібліогр.: 7 назв.

2015

5. Коваленко А. И. Применение пространственно-фазово-частотного фокусирования плоской ФАР для функционального поражения радиотехнических средств короткими импульсами / А. И. Коваленко, С. В. Титов, Е. В. Титова // Системы обработки информации : [зб. наук. пр.] / М-во обороны Украины, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2015. — Вип. 9. — С. 38–42. — Библиогр.: 11 назв.
6. Титов С. В. Веб-системы в образовании: основные методы и принципы проведения юзабилити-тестирования / Титов С. В., Титова Е. В. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XVII межвуз. науч.-практ. конф., 27 нояб. 2015 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2015. — С. 90–92. — Библиогр.: 4 назв.
7. Титов С. В. Технологии и системы управления учебными порталами / С. В. Титов, Е. В. Титова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 221–222.
8. Тітов С. В. Методи оцінки юзабіліті освітніх сайтів / С. В. Тітов, О. В. Тітова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 158–160.
9. Тітов С. В. Оцінка юзабіліті освітніх сайтів: методи і технології / С. В. Тітов, О. В. Тітова // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — Вип. 47. — С. 127–134. — Бібліогр.: 7 назв.

2016

10. Титов С. В. Адаптация учебных веб-страниц к требованиям поисковых систем / Титов С. В., Титова Е. В. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XVIII межвуз. науч.-практ. конф., 26 нояб. 2016 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2016. — С. 88–90.
11. Титов С. В. Математическое и информационное обеспечение многоступенчатого V-образного управления частотой пространственно-распределенной передающей системы / С. В. Титов, Е. В. Титова // Системы обработки информации : [зб. наук. пр.] / М-во обороны Украины, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2016. — Вип. 2. — С. 63–67. — Библиогр.: 14 назв.

Тітова Олена Вітольдівна

1966

Доцент, канд. техн. наук з 2007 р., доцент кафедри інформаційних технологій.

Закінчила Харків. ін-т радіоелектроніки в 1988 р. У ХДАК з 2004 по 2019 рр.

Кандидатська дисертація: Методи побудови та оцінки агрегованих асоціативних правил в інтелектуальних базах даних.

2014

1. Логико-алгебраический метод определения интегрального показателя оценки знаний / Д. Э. Ситников, П. Э. Ситникова, Е. В. Титова, А. И. Коваленко, Д. И. Попов // Системы обработки информации : зб. наук. пр. / М-во обороны Украины, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2014. — Вип. 4. — С. 128–130. — Библиогр.: 5 назв.
2. Метод поиска логических правил в экспертных системах на основе ассоциативных зависимостей между дискретными признаками / Д. Э. Ситников, Е. В. Титова, А. И. Коваленко, Ю. В. Банин, Р. О. Патык // Зб. наук. пр. Харків. ун-ту Повітряних Сил. — Харків, 2014. — Вип. 4. — С. 147–150. — Библиогр.: 15 назв.

3. Системи управління електронним документообігом [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для магістрів, напрям підгот. 6.020105 «Документознавство та інформ. діяльність», спец. 8.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність», ф-т документознавства та інформ. діяльності / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [розроб. О. В. Тітова]. — Харків : ХДАК, 2014. — 37 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
4. Титов С. В. Анализ технологий и систем управления образовательных порталов / Титов С. В., Титова Е. В. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XVI межвуз. науч.-практ. конф., 26 нояб. 2014 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2014. — С. 105–107.
5. Титов С. В. Развитие информационно-образовательной среды высшего учебного заведения с учетом совершенствования средств коммуникации / Титов С. В., Титова О. В. // Проблемы теории и практики дистанционного и электронного образования (ПДЭО – 2014) : сб. науч. тр. III Междунар. науч.-практ. конф., 21–25 мая 2014 г., Ялта, Респ. Крым / Гос. совет Респ. Крым [и др.]. — Ялта, 2014. — С. 38–43. — Библиогр.: 4 назв.
6. Тітов С. В. Інформаційно-освітнє середовище навчального закладу: розвиток засобів і способів комунікаційної й інформаційної взаємодії / С. В. Тітов, О. В. Тітова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 43. — С. 144–150. — Бібліогр.: 7 назв.

2015

7. Коваленко А. И. Применение пространственно-фазово-частотного фокусирования плоской ФАР для функционального поражения радиотехнических средств короткими импульсами / А. И. Коваленко, С. В. Титов, Е. В. Титова // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2015. — Вип. 9. — С. 38–42. — Библиогр.: 11 назв.
8. Титов С. В. Веб-системы в образовании: основные методы и принципы проведения юзабилити-тестирования / Титов С. В., Титова Е. В. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XVII межвуз. науч.-практ. конф., 27 нояб. 2015 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2015. — С. 90–92. — Библиогр.: 4 назв.
9. Титов С. В. Технологии и системы управления учебными порталами / С. В. Титов, Е. В. Титова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 221–222.
10. Тітов С. В. Методи оцінки юзабіліті освітніх сайтів / С. В. Тітов, О. В. Тітова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 158–160.
11. Тітов С. В. Оцінка юзабіліті освітніх сайтів: методи і технології / С. В. Тітов, О. В. Тітова // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — Вип. 47. — С. 127–134. — Бібліогр.: 7 назв.

2016

12. Титов С. В. Адаптация учебных веб-страниц к требованиям поисковых систем / Титов С. В., Титова Е. В. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XVIII межвуз. науч.-практ. конф., 26 нояб. 2016 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2016. — С. 88–90.
13. Титов С. В. Математическое и информационное обеспечение многоступенчатого V-образного управления частотой пространственно-распределенной передающей системы / С. В. Титов, Е. В. Титова // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2016. — Вип. 2. — С. 63–67. — Библиогр.: 14 назв.
14. Титов С. В. Перспективы использования облачных технологий в образовании / С. В. Титов, О. В. Титова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 152–153.

2017

15. Математична теорія інформації [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад. О. В. Тітова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 29 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
16. Основи алгоритмізації [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад. О. В. Тітова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 29 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

17. Системи управління електронним документообігом [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад. О. В. Тітова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 34 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
18. Технологія та організація комп'ютерного діловодства [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад. О. В. Тітова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 68 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
19. Титов С. В. Облачные веб-системы в образовании: средства и методы обработки информации / Титов С. В., Титова Е. В. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XIX межвуз. науч.-практ. конф., г. Харьков, 25 нояб. 2017 г. / Нар. укр. акад., Каф. інформ. технологій и математики. — Харьков, 2017. — С. 109–111.
20. Титов С. В. Обработка информации средствами облачных редакторов / С. В. Титов, Е. В. Титова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 228–230.

2018

21. Тітов С. В. Аналіз якості інформаційно-технологічного забезпечення обробки документів у хмарному сервісі Microsoft Onedrive / С. В. Тітов, О. В. Тітова // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2018. — Вип. 52. — С. 142–148. — Бібліогр.: 9 назв.
22. Тітов С. В. Класифікація документів на основі агрегованих правил асоціацій / С. В. Тітов, О. В. Тітова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 171–173.

Тодорова Євгенія Миколаївна

1952

Доцент, канд. пед. наук з 1991 р., доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1975 р. У ХДАК з 1983 р.

Кандидатська дисертація: Формування системи безперервної бібліотечної освіти в Народній республіці Болгарії.

2014

1. Тодорова Е. Н. Библиографическая эвристика как научная и учебная дисциплина в системе специальной подготовки специалистов документально-информационной сферы / Е. Н. Тодорова // Сковорцовские чтения. Библиотечное дело – 2014 : Библиотечно-информационная деятельность и документно-информационные коммуникации в сфере культуры и образования : материалы XIX междунар. науч. конф., 23–24 апр. 2014 г. / Моск. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. — М., 2014. — Ч. 2. — С. 181–183.
2. Тодорова Є. М. Історія української бібліографії [Електронний ресурс] : навч. посіб. / [Є. М. Тодорова] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бібліографознавства та інформ.-бібліогр. діяльності. — Харків : ХДАК, 2014. — 180 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
3. Тодорова Є. М. Методологічно-концептуальні засади сучасного бібліографознавства (частина 1) / Є. М. Тодорова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 43. — С. 136–143. — Бібліогр.: 20 назв.
4. Тодорова Є. М. Методологічно-концептуальні засади сучасного бібліографознавства (частина 2) / Є. М. Тодорова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 63–72. — Бібліогр.: 20 назв.

2015

5. Організація та технологія бібліографічної діяльності [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бібліографознавства та інформ.-бібліогр. діяльності ; [уклад. Є. М. Тодорова]. — Харків : ХДАК, 2015. — 73 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
6. Тодорова Є. М. Електронні технології підготовки бібліографічної інформації / Є. М. Тодорова // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — Вип. 47. — С. 24–32. — Бібліогр.: 8 назв.
7. Тодорова Є. М. Особливості бібліографічного обслуговування в цифровому просторі / Тодорова Євгенія Миколаївна // Короленківські читання – 2014. Бібліотеки, архіви, музеї: формування цифрового регіонального простору : матеріали 17 Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Харків, 8 жовт. 2014 р.) / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня Укр. бібл. асоц. — Харків, 2015. — С. 21–30. — Бібліогр.: 13 назв.

2016

8. Бібліотечне краєзнавство [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Н. М. Кушнарєнко, Є. М. Тодорова]. — Харків : ХДАК, 2016. — 85 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
9. Тодорова Є. М. Інноваційні форми підвищення інформаційної культури бібліотечних фахівців / Тодорова Євгенія Миколаївна // Королєнківські читання – 2015. Бібліотеки, архіви, музеї: інноваційні моделі розвитку : у 2 ч. : матеріали 18 Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Харків, 8 жовт. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2016. — Ч. 1. — С. 71–79. — Бібліогр.: 4 назви.
10. Тодорова Є. М. Корнейчик Ігор Іванович [Електронний ресурс] / Тодорова Євгенія Миколаївна // Українська бібліотечна енциклопедія / Нац. б-ка України ім. Ярослава Мудрого. — 24.02.2016. — Режим доступу: <http://ube.nplu.org/article/Корнейчик%20Ігор%20Іванович>. — Назва з екрана.
11. Тодорова Є. М. Краєзнавча бібліографія в системі підготовки інформаційно-бібліотечних фахівців [Електронний ресурс] / Є. М. Тодорова // Публічна бібліотека — соціокультурний центр регіону: технології, розваги, дизайн : матеріали наук.-практ. конф., 20 трав. 2016 р. — Режим доступу: http://belinskogo.kh.ua/Todorova_Local_lore_bibliography.html. — Назва з екрана.
12. Тодорова Є. М. Методика і технологія бібліографічної роботи: взаємодія і протиріччя в сучасному інформаційному просторі [Електронний ресурс] / Тодорова Євгенія Миколаївна // Роль бібліотеки у створенні когнітивного ресурсу суспільства знань: технології, освіта, наука : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. ун-т харчування та торгівлі, Наук. б-ка, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій. — Харків, 2016. — С. 157–162. — Бібліогр.: 8 назв. — Режим доступу: <http://elib.hduht.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/722/3/Роль%20бібліотеки%20у%20створенні%20когнітивног%20ресурсу.pdf>. — Назва з екрана.
13. Тодорова Є. М. 120-річний ювілей видатного науковця, педагога, наставника, фундатора бібліотечної освіти в Україні в бібліографічному віддзеркаленні / Євгенія Тодорова // Вісн. Кн. палати. — 2016. — № 3. — С. 6–7. — Рец. на кн.: Фрідьєва Надія Яківна : (до 120-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека, Міжнар. акад. інформатизації при ООН, Від-ня «Бібліотекознавство» ; [уклад.: С. В. Євсєєнко, Н. М. Березюк ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2015. — 72 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури) (К биобибліографії діячів бібліотекознання).

2017

14. Програма виробничої практики для студентів 3 курсу напряму «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. інформ., бібл. та арх. справи ; [уклад.: С. В. Сищенко, Є. М. Тодорова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 15 с.
15. Програма виробничої практики для студентів 4 курсу напряму «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. інформ., бібл. та арх. справи ; [уклад.: С. В. Сищенко, Є. М. Тодорова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 18 с. *
16. Тодорова Е. Н. История библиографии как объект исследования украинских ученых / Е. Н. Тодорова // Культура. Наука. Творчество : XI Междунар. науч.-практ. конф. (Минск, 4 мая 2017 г.) : сб. науч. ст. / М-во культуры Республики Беларусь, Беларус. гос. ун-т культуры и искусств, Беларус. гос. акад. музыки, Беларус. гос. акад. искусств. — Минск, 2017. — С. 535–540. — Библиогр.: 5 назв.
17. Тодорова Е. Н. Персоналогические исследования в структуре истории библиографии Украины / Е. Н. Тодорова // Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов : материалы Междунар. науч. конф., Полоцк, 24–25 мая 2017 г. / Междунар. асоц. акад. наук, Совет по книгоизд. [и др.]. — Минск ; М., 2017. — С. 413–417. — Библиогр.: 4 назв.
18. Тодорова Є. М. Вплив соціокультурних змін сучасного інформаційного суспільства на трансформацію професії бібліографа / Є. М. Тодорова // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2017. — Вип. 50. — С. 124–134. — Бібліогр.: 8 назв.
19. Тодорова Є. М. Мережево-віртуальні послуги бібліотек як складова інформаційно-бібліотечного сервісу / Тодорова Євгенія Миколаївна // Інформаційно-бібліотечний сервіс і користувач: новий формат взаємодії : матеріали Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф. (до 50-річчя заснування Харків. держ. ун-ту харчування та торгівлі), 23–31 жовт. 2017 р. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. ун-т харчування та торгівлі, Наук. б-ка, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій. — Харків, 2017. — С. 99–106. — Бібліогр.: 5 назв.
20. Тодорова Є. М. Персоналії визначних українських бібліографів як складова історії української бібліографії / Тодорова Євгенія Миколаївна // Королєнківські читання – 2016. Бібліотеки, архіви, музеї: інтеграція до світового наукового та історико-культурного простору : у 2 ч. : матеріали XIX Міжнар. наук.-практ. конф., м. Харків, 12 жовт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2017. — Ч. 1. — С. 221–228. — Бібліогр.: 12 назв.

2018

21. Бібліографознавство [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ., бібл. та арх. справи ; [уклад. Є. М. Тодорова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 64 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
22. Бібліографознавство [Електронний ресурс] : робоча програма дисципліни, спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», спеціалізація «Бібл.-інформ. діяльність», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ., бібл. та арх. справи ; [розроб. Є. М. Тодорова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
23. Організація та технологія бібліографічної діяльності [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ., бібл. та арх. справи ; [розроб. Тодорова Є. М.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 71 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
24. Програма виробничої практики для студентів 3 курсу спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. інформ., бібл. та арх. справи ; [уклад.: С. В. Сищенко, Є. М. Тодорова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 15 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
25. Тодорова Є. М. Бібліографознавство в системі соціально-комунікаційних навчальних дисциплін / Є. М. Тодорова // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2018. — Вип. 53. — С. 74–86. — Бібліогр.: 9 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.053.07>.
26. Тодорова Є. М. Віртуальна довідка як напрям бібліографічного обслуговування / Тодорова Євгенія Миколаївна // Короленківські читання – 2017. Бібліотеки, архіви, музеї: динамічний розвиток і пошук нових форматів : у 2 ч. : матеріали XX Всеукр. наук.-практ. конф., м. Харків, 26 жовт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2018. — Ч. 1. — С. 36–45. — Бібліогр.: 6 назв.

Тополевський Віктор Юрійович

1947

Доцент, канд. пед. наук з 1990 р., доцент кафедри майстерності актора.

Закінчив Харків. держ. ін-т культури в 1977 р. У ХДАК з 1977 по 1996 рр., з 2004 р.

Кандидатська дисертація: Совершенствование системы повышения квалификации клубных работников как важное звено перестройки культурно-просветительной работы (на материалах Украинской ССР).

2014

1. Тополевський В. Ю. Розширення особистісного світогляду при вихованні майбутніх акторів / Тополевський Віктор Юрійович // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Т-во «Наука та знання». — Харків, 2014. — Вип. 11. — С. 113–119. — Бібліогр.: 7 назв.
2. Тополевський В. Ю. Сучасні аспекти виховання майбутніх акторів / В. Ю. Тополевський // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 47. — С. 198–204. — Бібліогр.: 7 назв.
3. Тополевський В. Ю. Формування світогляду у майбутніх акторів / Тополевський В. Ю. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2014. — № 8. — С. 37–41. — Бібліогр.: 7 назв.

2015

4. Майстерність актора : програма та навч.-метод. матеріали для практ. занять та самост. роботи студентів 3 курсу напряму підгот. «Мистецтво», спец. «Театр. мистецтво», спеціалізації «Актор драм. театру та кіно», освіт.-кваліфікац. рівня «Бакалавр», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [уклад.: Колчанова Л. М., Тополевський В. Ю.]. — Харків : ХДАК, 2015. — 34 с.
5. Тополевський В. Ю. Збереження індивідуальних здібностей майбутнього актора / Тополевський Віктор Юрійович // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Т-во «Наука та знання». — Харків, 2015. — Вип. 12. — С. 17–23. — Бібліогр.: 10 назв.
6. Тополевський В. Ю. Педагог і акторська майстерність / В. Ю. Тополевський // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 113–114.

7. Тополевський В. Ю. Педагогічна позиція як гарант розвитку творчої індивідуальності актора / Тополевський В. Ю. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2015. — № 3. — С. 99–101. — Бібліогр.: 11 назв.
8. Тополевський В. Ю. Педагогічний вплив на розвиток творчої індивідуальності майбутнього актора / В. Ю. Тополевський // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 51. — С. 144–151. — Бібліогр.: 10 назв.
9. Тополевський В. Ю. Потенціал педагогічної діяльності як здобуток театральної школи ВНЗ / Тополевський В. Ю. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2015. — № 9/10. — С. 120–124. — Бібліогр.: 7 назв.
10. Тополевський В. Ю. Творча індивідуальність майбутнього актора як педагогічна основа виховання митця / В. Ю. Тополевський // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 143–144.
11. Тополевський В. Ю. Театральна педагогіка як фактор індивідуалізації освітньої системи ВНЗ / Тополевський Віктор Юрійович // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Т-во «Наука та знання». — Харків, 2015. — Вип. 13. — С. 16–24. — Бібліогр.: 7 назв.

2016

12. Іміджологія : програма та навч.-метод. матеріали для магістрів ф-ту упр. та бізнесу спеціалізації «Упр. інновац. діяльністю» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [уклад. В. Ю. Тополевський]. — Харків : ХДАК, 2016. — 27 с.
13. Тополевський В. Ю. Потенціал педагогічної діяльності в театральної школі / В. Ю. Тополевський // Наука. Искусство. Культура. — 2016. — Вип. 1. — С. 175–182. — Бібліогр.: 7 назв.
14. Тополевський В. Ю. Потенціал педагогічної діяльності як здобуток театральної школи творчих ВНЗ / Тополевський В. Ю. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2016. — № 3. — С. 136–141. — Бібліогр.: 7 назв.
15. Тополевський В. Ю. Шлях розвитку академічної освіти на сучасному етапі: питання викладання акторської майстерності в системі вітчизняної освіти і мистецтва / В. Ю. Тополевський // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 177–178.

2017

16. Іміджологія [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, другий рівень, галузь знань 073 «Менеджмент», спец. 07 «Упр. та адміністрування», спеціалізація «Упр. інновац. діяльністю», кваліфікація «Магістр з упр. інновац. діяльністю» / Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [уклад. В. Ю. Тополевський]. — Харків : ХДАК, 2017. — 30 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
17. Тополевський В. Ю. Етюд як основа майстерності актора / В. Ю. Тополевський // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 246–248.
18. Тополевський В. Ю. Майстерність і майстер (теорія та сучасна практика) / Тополевський Віктор Юрійович // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Наук. т-во «Наука та знання». — Харків, 2017. — Вип. 17. — С. 16–19. — Бібліогр.: 7 назв.

2018

19. Виробнича практика [Електронний ресурс] : програма для студентів 4 курсу спец. «Театр. мистецтво», спеціалізація «Актор. мистецтво драм. театру та кіно», освіт.-кваліфікац. рівня «Спеціаліст» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва ; [уклад.: В. Ю. Тополевський, В. М. Цицирев]. — Харків : ХДАК, 2018. — 23 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
20. Комплексна система пластичного виховання режисерів естради та масових свят (мовна майстерність) [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізація «Режисер естради та масових свят» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. актор. майстерності ; [розроб. Тополевський В. Ю.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 71 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

21. Комплексна система пластичного виховання режисерів естради та масових свят (мовна майстерність) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Мовна майстерність», напрям підгот. «Бакалавр», спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізація «Режисер естради та масових свят», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. актор. майстерності ; [розроб. Тополевський В. Ю.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 18 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
22. Мовна майстерність [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізація «Режисер естради та масових свят» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. актор. майстерності ; [уклад. В. Ю. Тополевський]. — Харків : ХДАК, 2018. — 71 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
23. Науково-дослідницька практика [Електронний ресурс] : програма для магістрів 2 курсу спец. «Театр. мистецтво», спеціалізація «Актор. мистецтво драм. театру та кіно», освіт.-кваліфікац. рівня «Магістр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва ; [уклад.: В. Ю. Тополевський, В. М. Цицирев]. — Харків : ХДАК, 2018. — 32 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Тортика Марія Валеріївна

1972

Доцент, канд. іст. наук з 1998 р., д-р іст. наук з 2017 р., доцент кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1994 р. У ХДАК з 1994 р.

Кандидатська дисертація: Участие Х. Г. Раковского в социал-демократическом движении Болгарии 1903–1912 гг.

Докторська дисертація: Центризм у соціал-демократичному русі Болгарії в контексті східно-європейської соціалістичної практики (кін. XIX — поч. XX ст.).

2014

1. Тортика М. В. Концепция пантюркизма в контексте младотурецкой идеологии и ее восприятие идеологами левоцентристского направления болгарской социал-демократии / Тортика (Лобанова) М. В. // Исмаил Гаспринский и мусульманский мир России : Бахчисарайские научные чтения памяти И. Гаспринского, 23–25 сент. 2014 г. — Бахчисарай, 2014. — С. 58–59. *
2. Тортика М. В. Теория коммуникации как методологическая основа современной музейной деятельности / М. В. Тортика (Лобанова), А. А. Тортика // Проблемы музеєзнавства, збереження та відновлення історичної пам'яті : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф., 14–15 трав. 2014 р. / М-во культури України, Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — С. 4–5.
3. Чернявский Г. Жизненный путь Христиана Раковского, 1873–1941. Европеизм и большевизм: неоконченная дуэль : [монография] / Георгий Чернявский, Михаил Станчев, Мария Тортика (Лобанова). — М. : Центрполиграф, 2014. — 556 с.

2015

4. Тортика М. В. Левый центризм в Болгарии: истоки и условия формирования / М. В. Тортика // Дриновський збірник / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр болгаристики та балкан. дослідж. ім. Марина Дринова [та ін.]. — Харків ; Софія, 2015. — Т. 8. — С. 263–273. — Библиогр.: 56 назв.
5. Тортика М. В. Между молотом европейской модернизации и наковальной евразийских империй: миражи центризма в социал-демократической практике Болгарии и России (конец XIX — начало XX ст.): монография / М. В. Тортика (Лобанова) ; М-во культуры Украины, Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков : ХГАК, 2015. — 793 с. — Библиогр.: с. 719–793.
6. Тортика О. О. Витоки концепції музейної комунікації та її інтерпретація в сучасному соціокультурному просторі / О. О. Тортика, М. В. Тортика (Лобанова) // Двадцять перші Сумцовські читання : зб. матеріалів Всеукр. наук. конф. «Музей у глобальному світі: інновації та збереження традицій», присвяч. 95-річчю з часу заснування Харків. іст. музею, 17 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. іст. музей. — Харків, 2015. — С. 128–132. — Бібліогр.: 10 назв.

2016

7. Тортика М. В. «Восточная конфедерация» как внешнеполитическая перспектива России и ее восприятие в среде болгарской социал-демократии (кон. XIX — нач. XX ст.) / М. В. Тортика // XX Сходознавчі читання А. Кримського : тези доп. міжнар. наук. конф., м. Київ, 17–18 черв. 2016 р. / НАН України, Ін-т сходознавства ім. А. Ю. Кримського. — Київ, 2016. — С. 67–68.
8. Тортика М. В. Левый центризм в Болгарии: истоки и условия формирования / М. В. Тортика // Воспитание и обучение истории в школе и вузе: исторический опыт, современное состояние и перспективы развития : ежегодник : XX всерос. ист.-пед. чтения : [сб. науч. ст.] / М-во образования и науки РФ, Урал. гос. пед. ун-т, Ист. фак., Урал. отд.-ние РАН, Ин-т истории и археологии. — Екатеринбург, 2016. — Ч. 1. — С. 263–273. — Библиогр.: 56 назв.

9. Тортика М. В. Принципы национальной стратегии левоцентристских фракций в Болгарии и России (на примере конфедеративной концепции болгарской «левицы» и проекта культурно-национальной автономии Бунда) / М. В. Тортика // Дриновський збірник / Болгар. акад. наук, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр болгаристики та балкан. дослідж. ім. Марина Дринова. — Софія ; Харків, 2016. — Т. 9. — С. 195–201. — Бібліогр.: 13 назв.

2017

10. Тортика М. В. Автономістський проект Бунду у вимірі суспільно-політичних трансформацій (1914–1917) / М. В. Тортика // Вісник аграрної історії. — 2017. — Вип. 19/20. — С. 63–70. — Бібліогр.: 19 назв.
11. Тортика М. В. Особенности волонтерского движения среднего и старшего школьного возраста в сфере инклюзивной педагогики в музее (на базе материалов Харьковской гимназии № 14) / М. В. Тортика // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 152–154.
12. Тортика М. В. Ідеологія «тюркчюлюк» та її інтерпретація в болгарському соціал-демократичному середовищі (1908–1914): специфіка мікрорегіонального аналізу / М. В. Тортика // XXI Сходознавчі читання А. Кримського : тези доп. міжнар. наук. конф., м. Київ, 17–18 листоп. 2017 р. / НАН України, Ін-т сходознавства ім. А. Ю. Кримського. — Київ, 2017. — С. 45–46.
13. Тортика М. В. Центризм у соціал-демократичному русі Болгарії в контексті східно-європейської соціалістичної практики (кін. XIX — поч. XX ст.) : автореф. дис. ... д-ра іст. наук : [спец.] 07.00.02 «Всесвіт. історія» / Тортика Марія Валеріївна ; М-во освіти і науки України, Дипломат. акад. України при М-ві закордон. справ України. — Київ, 2017. — 32 с.

2018

14. Тортика М. В. Болгарская социал-демократия о сущности балканских и ближневосточных интересов России: в контексте югославянской политики великих держав кон. XIX — нач. XX ст. / М. В. Тортика // XXII Сходознавчі читання А. Кримського : до 100-річчя НАН України : тези доп. міжнар. наук. конф., м. Київ, 22–23 черв. 2018 р. / НАН України, Ін-т сходознавства ім. А. Ю. Кримського. — Київ, 2018. — С. 68–69.
15. Тортика М. В. Музей как феномен: восприятие музейной среды украинскими подростками среднего школьного возраста / М. В. Тортика // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 77–79.
16. Тортика М. В. Музейна комунікація: культурна профанація або складова гуманітарного тренда доби постмодерну / М. В. Тортика // Вісн. Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. [Серія]: Філософія. — Харків, 2018. — Вип. 50. — С. 45–52. — Бібліогр.: 9 назв.

Тортика Олександр Олександрович

1967–2015

Професор, канд. іст. наук з 2000 р., д-р іст. наук з 2007 р., професор кафедри музеєзнавства та пам'яткознавства, зав. кафедри музеєзнавства та пам'яткознавства (2011–2013).

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1991 р. У ХДАК з 1991 по 2015 рр.

Кандидатська дисертація: Историческая география и население Великой Болгарии (630–660 гг. н. э.): методика исследования кочевых обществ средневековья.

Докторська дисертація: Алано-болгарское население Северо-Западной Хазарии в этносоциальном и геополитическом пространстве юга Восточной Европы.

2014

1. Тортика М. В. Теория коммуникации как методологическая основа современной музейной деятельности / М. В. Тортика (Лобанова), А. А. Тортика // Проблеми музеєзнавства, збереження та відновлення історичної пам'яті : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф., 14–15 трав. 2014 р. / М-во культури України, Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — С. 4–5.
2. Тортика О. О. Тюрко-болгарське майбутнє або слов'янське минуле: деякі тенденції в етнічній самоідентифікації сучасних болгар / О. О. Тортика // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 22–27. — Бібліогр.: 11 назв.

2015

3. Тортика А. А. Политические центры Хазарского каганата и территория расселения этнических хазар на ранних этапах его истории (середина VII — начало VIII вв.) / А. А. Тортика // Матеріали по археології, історії і етнографії Таврії : сб. науч. тр. — Симферополь, 2015. — Вип. 20. — С. 369–394.

4. Тортіка О. О. Витоки концепції музейної комунікації та її інтерпретація в сучасному соціокультурному просторі / О. О. Тортіка, М. В. Тортіка (Лобанова) // Двадцять перші Сумцовські читання : зб. матеріалів Всеукр. наук. конф. «Музей у глобальному світі: інновації та збереження традицій», присвяч. 95-річчю з часу заснування Харків. іст. музею, 17 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. іст. музей. — Харків, 2015. — С. 128–132. — Бібліогр.: 10 назв.

Ус Андрій В'ячеславович

1959

**Зав. навч. лабораторії технічних засобів телебачення.
Закінчив Харків. політехн. ін-т у 1983 р. У ХДАК з 2004 по 2015 рр.**

2014

1. Ус А. В. Особенности трансляции на видеоэкраны массовых эстрадно-театрализованных и праздничных мероприятий / Ус Андрей Вячеславович // Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології : матеріали Сьомої міжнар. наук.-творч. конф., 9 квіт 2014 р. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Ін-т мистецтв та дизайну, Каф. режисури. — Київ, 2014. — С. 125–127.
2. Ус А. В. Роль и место внутризаловой трансляции в эстрадно-театрализованном действии / А. В. Ус // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 179–180.
3. Ус А. В. Роль и место проекционных экранов в современном сценическом действии / Ус А. В. // Актуальні питання сучасного соціогуманітарного знання : матеріали V Міжвуз. наук.-практ. семінару, 23 січ. 2014 р. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — Харків, 2014. — С. 63–64.

Фарафонов Борис Якович

1954

Ст. викладач кафедри телебачення, зав. кафедри телерепортерської майстерності (2005–2008), заст. декана ф-ту кіно-, телемистецтва (2006–2007).

Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського в 1991 р. У ХДАК з 2000 р.

2013

1. Телережисура [Електронний ресурс] : програма нормат. навч. дисципліни для студентів 5 курсу підгот. освіт.-кваліфікац. рівня «Спеціаліст» напряму 0202 «Мистецтво» спец. 6.02020301 «Кіно-, телемистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб.: Білогуб О. А., Фарафонов Б. Я., Кучеренко О. Г.]. — Харків : ХДАК, 2013. — 128 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

2. Основи режисури аудіовізуальних творів [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Режисура телебачення», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовізмистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб. Б. Я. Фарафонов]. — Харків : ХДАК, 2018. — 16 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Федорченко Денис Ігорович

1992

**Викладач кафедри сучасної та бальної хореографії.
Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2014 р. У ХДАК з 2016 р.**

2016

1. Європейський бальний танець та методика його викладання : програма та навч.-метод. матеріали курсу для студентів освіт.-кваліфікац. рівня «Бакалавр» напряму підгот. 6.020202 «Хореографія», спеціалізації «Бал. хореогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бал. хореогр. ; [уклад.: Нестеренко М. О., Федорченко Д. І.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 35 с.

2017

2. Європейський бальний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», спеціалізація «Бал. хореогр.», ступінь «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. бал. хореогр. ; [розроб. Федорченко Д. І.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 22 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

3. Федорченко Д. І. Історія виникнення та специфіка виконання різних стилів румби / Д. І. Федорченко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 164–165.

2018

4. Європейський бальний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Бал. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. сучас. та бальної хореогр. ; [розроб. Федорченко Д. І.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 29 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
5. Федорченко Д. І. До проблеми системи оцінювання в танцювальному спорті / Д. І. Федорченко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 177–178.

Фендріков Костянтин Миколайович

1975

Канд. пед. наук з 2017 р., ст. викладач кафедри телерепортерської майстерності.

**Закінчив Харків. держ. автомоб.-дорож. ун-т у 1999 р., Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди у 2017 р.
У ХДАК з 2018 по 2019 рр.**

Кандидатська дисертація: Реалізація професійно-педагогічного потенціалу преси у процесі фахової підготовки майбутніх учителів.

2018

1. Фендріков К. М. Медіа-грамотність у вимірі компетентнісного підходу в освіті / К. М. Фендріков // Психолого-педагогічні проблеми вищої і середньої освіти в умовах сучасних викликів: теорія і практика : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф. (Харків, 10 квіт. 2018 р.). — Харків, 2018. — С. 339–342.
2. Фендріков К. М. Підвищення якості навчального процесу засобами мультимедійних презентацій / К. М. Фендріков // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 24–26.

Філіпова Людмила Яківна

1952

Професор, канд. пед. наук з 1992 р., д-р пед. наук з 2000 р., професор кафедри інформаційних технологій, декан ф-ту документознавства та інформаційної діяльності (1999–2014), декан факультету соц. комунікацій (2014–2017).

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1973 р. У ХДАК з 1980 р.

Кандидатська дисертація: Формирование региональной системы научно-вспомогательных библиографических пособий по технике (на примере Украины).

Докторська дисертація: Библиографические системы Украины в информационно-компьютерном пространстве.

2014

1. Філіпова Л. Я. Вебметричні дослідження університетської науки та веб-сайт як засіб її репрезентування в Інтернет-просторі / Л. Я. Філіпова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 42. — С. 90–99. — Бібліогр.: 20 назв.
2. Філіпова Л. Я. Етичні проблеми сучасного інтернет-мережевого простору / Л. Я. Філіпова // Проблеми формування інформаційної культури особистості : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 5 листоп. 2014 р. / М-во освіти і науки України, Маріупол. держ. ун-т, Іст. ф-т, Каф. культурології та інформ. діяльності. — Маріуполь, 2014. — С. 175–177. — Бібліогр.: 10 назв.
3. Філіпова Л. Я. Інформаційне моделювання контенту університетського веб-сайту: загальні принципи та методика / Людмила Філіпова, Анна Шелестова // Вісн. Кн. палати. — 2014. — № 3. — С. 17–20. — Бібліогр.: 6 назв.
4. Філіпова Л. Я. Колосова Наталія Феоктистівна / Л. Я. Філіпова // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2014. — Т. 14. — С. 118.
5. Філіпова Л. Я. Наукові дослідження з документознавчої спеціальності в Україні / Л. Я. Філіпова // Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф., Одеса, 11–13 верес. 2014 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Одеса, 2014. — С. 14–19. — Бібліогр.: 5 назв.

6. Філіпова Л. Я. Наукові підходи комунікативістики для досліджень інтернет-документних комунікацій / Л. Я. Філіпова // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2014. — № 4. — С. 76–79. — Бібліогр.: 8 назв.
7. Філіпова Л. Я. Наукові школи соціальної інформатики та напрями її розвитку в Україні / Л. Я. Філіпова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 43. — С. 80–87. — Бібліогр.: 17 назв.
8. Філіпова Л. Я. Передумови розвитку вебметричних досліджень науки в інтернет-просторі / Філіпова Л. Я. // Інформаційні технології і системи в документознавчій сфері : матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф., 2–4 квіт. 2014 р. / М-во освіти і науки України, Донец. нац. ун-т [та ін.]. — Донецьк, 2014. — С. 51–54. — Бібліогр.: 11 назв.
9. Філіпова Л. Я. Сучасні дисертаційні дослідження зі спеціальності «Документознавство. Архівознавство» в Україні: деякі підсумки / Людмила Філіпова // Вісн. Кн. палати. — 2014. — № 6. — С. 46–50. — Бібліогр.: 5 назв.
10. Філіпова Л. Я. Теоретична інформатика [Електронний ресурс]. Розд. 1. Теоретичні основи інформаційної діяльності : конспекти лекцій до курсу / Л. Я. Філіпова ; Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем. — Харків : ХДАК, 2014. — 58 с. — Режим доступу: www.ic.ac.kharkov.ua/Facs_Kaf/DID/TY-konsplect_Filippova-14.pdf. — Назва з екрана.

2015

11. Філіпова Л. Я. Електронний документообіг у системах зарубіжного судочинства: аналітичний огляд / Л. Я. Філіпова, О. О. Вдовіна // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2015. — № 4. — С. 56–62. — Бібліогр.: 13 назв.
12. Філіпова Л. Я. Інтелектуалізація освітнього процесу в університетах / Л. Я. Філіпова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 146–147.
13. Філіпова Л. Я. Інформаційна інфраструктура як базова складова галузі: термінологічно-змістовий аналіз / Л. Я. Філіпова // Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття : матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф., Одеса, 10–12 верес. 2015 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Одеса, 2015. — С. 38–42. — Бібліогр.: 4 назви.
14. Філіпова Л. Я. Колосова Наталія Феоктистівна [Електронний ресурс] / Філіпова Людмила Яківна // Українська бібліотечна енциклопедія / Нац. б-ка України ім. Ярослава Мудрого. — 24.09.2015. — Режим доступу: <http://ube.nplu.org/article/Колосова%20Наталія%20Феоктистівна>. — Назва з екрана.
15. Філіпова Л. Я. Міжнародні тенденції інформаційно-архівної взаємодії в сфері розвитку електронних інформаційних ресурсів / Л. Я. Філіпова, Х. О. Хащина // Інформація та культура в забезпеченні сталого розвитку людства : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 4 листоп. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Маріупол. держ. ун-т, Іст. ф-т, Каф. культурології та інформ. діяльності. — Маріуполь, 2015. — С. 179–182. — Бібліогр.: 5 назв.
16. Філіпова Л. Я. Національні рамки кваліфікацій у європейському просторі вищої освіти: міжнародний досвід і рекомендації / Л. Я. Філіпова // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — Вип. 47. — С. 80–89. — Бібліогр.: 12 назв.
17. Харківська державна академія культури: до 85-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарченко, А. О. Рижанова, Ю. О. Петруня, З. І. Алфьорова, Т. В. Большакова, І. О. Борис, О. В. Кравченко, Б. М. Колногузенко, Л. Я. Філіпова, А. А. Соляник, В. Ю. Степанов та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2015. — 199 с.
18. Filipova L. Ya. US Library and Information Schools: Training and Accreditation Issues / L. Ya. Filipova, O. V. Oliinyk // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — Вип. 46. — Р. 44–52. — Bibliogr.: 6 name.

2016

19. Артамонова Н. О. Патентна документація в системі інформаційного забезпечення науки: сутність, функції, значення / Н. О. Артамонова, Л. Я. Філіпова // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2016. — № 4. — С. 4–10. — Бібліогр.: 12 назв.
20. Філіпова Л. Я. Імітаційне моделювання інформаційних систем: методичний аспект / Л. Я. Філіпова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 144–146.
21. Філіпова Л. Я. Магістерські освітні програми бібліотечно-інформаційного профілю в університетах США: досвід організації та змісту навчання / Людмила Філіпова // Вісн. Кн. палати. — 2016. — № 3. — С. 49–52. — Бібліогр.: 8 назв.

22. Філіпова Л. Я. Стратегічні міжнародні тенденції розвитку безперервної інформаційно-бібліотечної освіти в проєктах ІФЛА / Л. Я. Філіпова // Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття : матеріали IX Міжнар. наук.-практ. конф., Одеса, 8–9 верес. 2016 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Одеса, 2016. — С. 109–113. — Бібліогр.: 6 назв.

2017

23. Комп'ютерна етика [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад. Л. Я. Філіпова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 35 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
24. Теоретична інформатика [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів 1 курсу спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад. Л. Я. Філіпова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 38 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
25. Філіпова Л. Я. Історичні передумови розвитку теоретичних основ гуманітарної інформатики / Л. Я. Філіпова // Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття : матеріали X Міжнар. наук.-практ. конф., Одеса, 14–15 верес. 2017 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Одеса, 2017. — С. 329–332. — Бібліогр.: 5 назв.
26. Філіпова Л. Я. Методологічна концепція системотехніки для досліджень з гуманітарних наук / Л. Я. Філіпова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 200–202.
27. Filipova L. Ya. Trends of distance learning progression in the educational system in the United States : pedagogical aspect / L. Ya. Filipova, O. V. Oliinyk // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2017. — Вип. 50. — Р. 216–224. — Bibliogr.: 14 name.

2018

28. Філіпова Л. Я. Документ як джерело інформації: витоки теоретичного обґрунтування [Електронний ресурс] / Філіпова Л. Я. // Документ в інформаційному просторі XXI століття: виклики, завдання і перспективи : (до 150-річчя заснування Просвіти) : матеріали IV Всеукр. наук.-практ. Інтернет-конф., 6–7 груд. 2018 р. / М-во освіти і науки України, Укр. акад. друкарства, Каф. інформ., бібл. та кн. справи. — Львів, 2018. — С. 66–68. — Бібліогр.: 5 назв. — Режим доступу: <http://kudid.uad.lviv.ua/wp-content/uploads/2015/09/UAD-KONF-2018.pdf>. — Назва з екрана.
29. Філіпова Л. Я. Ефективність систем електронного документообігу на транспортному підприємстві: методики оцінювання / Л. Я. Філіпова, К. С. Корнійчук // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 166–168.
30. Філіпова Л. Я. Цифрові архіви в сучасному суспільстві: термінологічний та змістовний аспект / Філіпова Людмила Яківна // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2018. — № 2. — С. 6–11. — Бібліогр.: 12 назв.

Фомін Михайло Володимирович

1974

Канд. іст. наук з 2010 р., доцент кафедри туристичного бізнесу.

Закінчив Харків. авіац. ін-т у 1998 р., Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна у 2001 р. У ХДАК з 2016 р.
Кандидатська дисертація: Поховальна традиція та обряд у візантійському Херсоні (IV–X ст.).

2016

1. Виробнича практика : програма та метод. рек. для студентів ф-ту упр. та бізнесу напряму підгот. 6.140103 «Туризм» галузі знань 1401 «Сфера обслуговування» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб.: Лиман С. І., Фомін М. В., Шумлянська Н. В.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 26 с.
2. Вус О. В. Сражение при Адрианополе 9 августа 378 г. Триумф германцев и трагедия римлян / О. В. Вус, М. В. Фомин // Материалы по археологии и истории античного и средневекового Крыма. — 2016. — Вып. 8. — С. 377–392. — Библиогр.: 33 назв.
3. Лиман С. И. «Отчет о заграничной командировке летом 1911 года приват-доцента по кафедре всеобщей истории Е. А. Черноусова» как источник по истории международного туризма / С. И. Лиман, М. В. Фомин // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 76–77.

4. Пархоменко М. В. Про час і обставини перебудови синагоги на церкву в Херсонесі / М. В. Пархоменко, М. В. Фомін // Археологія. — 2016. — № 4. — С. 3–13. — Бібліогр.: с. 11–13.
5. Фомин М. В. К вопросу о формировании христианской художественной традиции в Херсонесе (IV в.) / М. В. Фомин // Сугдейский сборник / Нац. заповедник «София Киевская», Б-ка Софии Киевской. — Киев, 2016. — Вып. 6 : Материалы VI Судакской международной научной конференции «Причерноморье, Крым, Русь в истории и культуре» (г. Судак, 19–22 сентября 2012 г.). — С. 155–162.
6. Фомин М. В. Культовый комплекс на Восточной площади в Херсонесе–Херсоне / М. В. Фомин // Материалы по археологии и истории античного и средневекового Крыма. — 2016. — Вып. 8. — С. 263–285. — Библиогр.: 43 назв.
7. Фомин М. В. О скульптуре в раннехристианской традиции Херсонеса–Херсона / М. В. Фомин // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Історія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2016. — Вип. 51. — С. 24–30. — Библиогр.: 21 назв.
8. Фомин М. В. Склеп «на Земле Н. И. Тура» в ранневизантийском Херсонесе–Херсоне как памятник становления Церкви в городе / Mikhail V. Fomin // Late antique and Early Byzantine Art : proc. of the 23 rd international congress of Byzantine Studies, Belgrade, 22–27 August 2016 : Thematic Session of Free Communications. — Belgrade, 2016. — С. 77–78.
9. Фомин М. В. Становление христианской архитектуры. От Domus ecclesiae до Святой Софии : лекция 33 / М. В. Фомин // Византийская мозаика : сб. публич. лекций Элліно-византийского лектория при Свято-Пантелеимоновском храме / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина [и др.]. — Харьков, 2016. — Вып. 4. — С. 183–192. — Библиогр.: 24 назв.
10. Фомин М. В. Церкви Херсонеса IV в. / М. В. Фомин // Империя ромеев во времени и пространстве: центр и периферия : тез. докл. XXI Всерос. науч. сессии византинистов, Белгород, 20–23 апр. 2016 г. / Нац. комитет византинистов Рос. Федерации, Ист.-филол. фак. НИУ «БелГУ», Ист. фак. МГУ им. М. В. Ломоносова. — Москва ; Белгород, 2016. — С. 200–202.
11. Fomin M. V. The Churches of Chersonese in the 4 th Century / Mikhail V. Fomin // Proceedings of the 23 rd International Congress of Byzantine Studies, Belgrade, 22–27 August 2016 : Poster Presentations. — Belgrade, 2016. — С. 938–939.
12. Fomin M. V. The Early Christian Art of Late Antique Chersonese. The Origin of the Art Tradition / Mikhail V. Fomin // Proceedings of the 23 rd International Congress of Byzantine Studies, Belgrade, 22–27 August 2016 : Poster Presentations. — Belgrade, 2016. — P. 939–940.

2017

13. Виробнича практика [Електронний ресурс] : програма та метод. рек. для студентів ф-ту упр. та бізнесу спец. 242 «Туризм» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад.: Лиман С. І., Фомін М. В., Шумлянська Н. В.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 16 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
14. Екологічний туризм [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для магістрів напряму підгот. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб. М. В. Фомін]. — Харків : ХДАК, 2017. — 64 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
15. Інноваційні технології в туризмі [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для магістрів напряму підгот. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб. М. В. Фомін]. — Харків : ХДАК, 2017. — 34 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана..
16. Лиман С. І. Інноваційний підхід до розвитку туристичних ресурсів Національного заповідника «Ольвія» / С. І. Лиман, М. В. Фомін // Туристичні тренди – 2017 : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 10-річчю каф. туристич. бізнесу / М-во освіти і науки України, Харків. торг.-екон. ін-т Київ. нац. торг.-екон. ун-ту, Ф-т готельно-ресторан. і туристич. бізнесу, Каф. туристич. бізнесу. — Харків, 2017. — С. 49–51. — Бібліогр.: 5 назв.
17. Міжнародний туризм : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів магіст. ступеню ф-ту упр. та бізнесу спец. 242 «Туризм» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад.: Лиман С. І., Фомін М. В.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 39 с.
18. Управління якістю туристичних послуг : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів магіст. ступеню ф-ту упр. та бізнесу спец. 242 «Туризм» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад.: Лиман С. І., Фомін М. В.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 76 с.
19. Фомин М. В. Мартирий склеп «на земле Н. И. Тура» как памятник христианизации Херсонеса / М. В. Фомин // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Історія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2017. — Вип. 53. — С. 72–77. — Библиогр.: 22 назв.

20. Фомин М. В. О почитании св. еп. Василия в раннесредневековом Херсоне / М. В. Фомин // Дриновський збірник / Болгар. акад. наук [та ін.]. — Софія ; Харків, 2017. — Т. 10. — С. 181–186. — Библиогр.: 45 назв.
21. Фомин М. В. Формирование христианской общины в позднеантичном Херсонесе–Херсоне : лекция 39 / М. В. Фомин // Византийская мозаика : сб. публич. лекций Элліно-византийского лектория при Свято-Пантелеимоновом храме / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина [и др.]. — Харьков, 2017. — Вып. 5. — С. 87–96. — Библиогр.: 27 назв.
22. Фомин М. В. Церковная археология и апологетика. Открытия и перспектива / Михаил Фомин // Актуальні питання богослов'я та історії церкви : матеріали I міжнар. наук.-практ. конф., [5 жовт. 2017 р.] : до 1900-річчя преставлення святого апостола і євангеліста Іоанна Богослова / Харків. духовна семінарія. — Харків, 2017. — С. 194–196.
23. Фомін М. В. До проблеми розвитку екологічного туризму в Харківській області / Фомін М. В. // Modern Economic Research: co-operation, Banking, Public Administration in a decentralized Environment : proc. of the international sci. conf., September 26 th, 2017 / State University of Yan Kochanowski, Cooperative Bank, Polish Economic Society in Kielce. — Kielce, 2017. — С. 134–137.
24. Фомін М. В. Проблеми розвитку археологічного туризму в Україні / Фомін М. В. // Соціально-політична активність молоді в умовах формування громадянського суспільства : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, присвяч. Дню Соборності України (20–21 січ. 2017 р.) / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2017. — С. 57–58.

2018

25. Екологічний туризм [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство», другий рівень вищ. освіти, спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. М. В. Фомін]. — Харків : ХДАК, 2018. — 15 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
26. Екскурсологія [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство» другого рівня вищ. освіти, спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. Фомін М. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
27. Інноваційні технології в туризмі [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство» першого рівня вищ. освіти, спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб.: М. В. Фомін, В. Д. Холодок]. — Харків : ХДАК, 2018. — 15 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
28. Історико-археологічний туризм [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство» першого рівня вищ. освіти, спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. Фомін М. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
29. Організація туристичних подорожей [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство» першого рівня вищ. освіти, спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. Фомін М. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 14 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
30. Реклама в туристичному бізнесі [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство» першого рівня вищ. освіти, спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. Фомін М. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
31. Управління проектами в туризмі [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство» другого рівня вищ. освіти, спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. Фомін М. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 14 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
32. Управління якістю туристичних послуг [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство» другого рівня вищ. освіти, спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб.: Фомін М. В., Холодок В. Б.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
33. Фомин М. В. Перспективы развития экологического туризма в Чугуевском районе Харьковской области / Фомин М. В., Хоруженко С. Ю. // Proceedings of the Third International Conference of European Academy of Science, December 20–30, 2018, Bonn, Germany. — Bonn, 2018. — С. 18–20.

34. Фомин М. В. Трансформация обряда крещения и ее отражение в архитектуре Херсонеса–Херсона / М. В. Фомин // Стародавнє Причорномор'я : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова [та ін.]. — Одеса, 2018. — Вип. 12. — С. 547–553.
35. Фомін М. В. Проблеми збереження архітектурно-археологічної спадщини та шляхи вирішення / М. В. Фомін // 73 науково-технічна конференція Харківського національного університету будівництва та архітектури, 6–7 лютого 2018 р. : тези доп. — Харків, 2018. — С. 33–34.
36. Afanasyev V. O. Island Dzharylgach as an Object of Development of Ecological Tourism in Ukraine / Afanasyev V. O., Fomin M. V. // Proceedings of the Third International Conference of European Academy of Science, December 20–30, 2018, Bonn, Germany. — Bonn, 2018. — P. 9–10.

Харитоновна Віра Федорівна

1954–2015

**Доцент, засл. артистка України, доцент кафедри українського народного співу.
Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 1981 р. У ХДАК з 2003 по 2015 рр.**

2014

1. Гігієна голосу [Електронний ресурс] : програма нормат. навч. дисципліни підгот. «Бакалавр» напрям 0202 «Мистецтво», спец. 7.0202041 «Муз. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб. Харитоновна В. Ф.]. — Харків : ХДАК, 2014. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
2. Гігієна голосу [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни підгот. «Бакалавр», напрям 0202 «Мистецтво», спец. 8.020204 «Муз. мистецтво», ф-т муз. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. укр. нар. співу ; [розроб. Харитоновна В. Ф.]. — Харків : ХДАК, 2014. — 16 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
3. Харитоновна В. Ф. Про роль концертмейстера в опереті / Харитоновна В. Ф. // Актуальні питання сучасного соціогуманітарного знання : матеріали V Міжвуз. наук.-практ. семінару, 23 січ. 2014 р. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. С. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — Харків, 2014. — С. 64–65.
4. Харитоновна В. Ф. Творчість Т. Г. Шевченка в оперному жанрі / В. Ф. Харитоновна // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 46. — С. 252–259. — Бібліогр.: 14 назв.

2015

5. Харитоновна В. Ф. Музична творчість М. Л. Кропивницького — важлива складова у формуванні професійного українського театру як синкретичного мистецтва (до 175-річчя від дня народження М. Л. Кропивницького) / В. Ф. Харитоновна // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 51. — С. 128–134. — Бібліогр.: 8 назв.

Харцій Олена Миколаївна

1959

**Доцент, канд. психол. наук з 2008 р., доцент кафедри психології.
Закінчила Харків. держ. ун-т у 1982 р., Харків. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди у 2002 р.
У ХДАК з 2011 по 2019 рр.
Кандидатська дисертація: Розвиток креативного потенціалу у майбутніх менеджерів організації.**

2014

1. Лубенець С. В. Проблеми формування психологічних якостей фахівців у сфері фінансових інвестицій / С. В. Лубенець, О. М. Харцій, Г. В. Афенченко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 275–282. — Бібліогр.: 5 назв.
2. Перевозна Т. О. Співвідношення значущості та доступності термінальних цінностей у правопорушників з особистісними розладами / Перевозна Т. О., Харцій О. М. // Наук. вісн. Херсон. держ. ун-ту. Серія: Психологічні науки. — 2014. — Вип. 2, т. 2. — С. 164–168. — Бібліогр.: 7 назв.
3. Харцій О. М. Використання творчих форм в управлінні персоналом / Харцій О. М. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Психологія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2014. — № 1095, вип. 53. — С. 120–123. — Бібліогр.: 4 назви.
4. Харцій О. М. Діагностика здібностей особистості студентів / Харцій О. М., Лубенець С. В. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Психологія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2014. — С. 48–50. — Бібліогр.: 3 назви.
5. Харцій О. М. Прояви креативності у молоді / О. М. Харцій, Т. О. Перевозна // Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 85-річчю Харків. держ. акад. культури, 6 листоп. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК. — Харків, 2014. — С. 138–140.

6. Харцій О. М. Психологічні заходи підготовки керівника / Харцій О. М. // Проблеми сучасної педагогічної освіти. Серія: Педагогіка і психологія : [зб. ст.] / М-во освіти і науки України, М-во освіти і науки, молоді та спорту АР Крим, Крим. гуманітар. ун-т (м. Ялта). — Ялта, 2014. — С. 288–294. — Бібліогр.: 6 назв.
7. Харцій О. М. Роль творчої особистості в діяльності / Харцій О. М., Перевозна Т. О. // Проблеми емпіричних досліджень у психології : [зб. наук. пр.] / Схід.-Європ. Ін-т Психології. — Київ, 2014. — Вип. 9. — С. 103–107. — Бібліогр.: 4 назви.
8. Харцій О. М. Творчий компонент в діяльності менеджера / О. М. Харцій // Наука і освіта. — 2014. — № 1. — С. 60–63. — Бібліогр.: 5 назв.

2015

9. Лубенец С. В. Проблемы определения зон спроса (предложения) в сильных ценовых трендах / С. В. Лубенец, Е. П. Павленко, Е. Н. Харцій // Вісн. Нац. техн. ун-ту «Харків. політехн. ін-т». Серія: Системний аналіз, управління та інформаційні технології : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — С. 57–61. — Бібліогр.: 5 назв.
10. Перевозна Т. О. До питання дослідження особливостей системи значущих сфер життєдіяльності особистості / Т. О. Перевозна, О. М. Харцій // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Психологія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2015. — Вип. 58. — С. 33–36. — Бібліогр.: 8 назв.
11. Перевозна Т. О. До питання дослідження смислових особливостей індивідуальної свідомості осіб зі специфічними розладами особистості / Т. О. Перевозна, О. М. Харцій // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Психологія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2015. — № 1150, вип. 57. — С. 76–78. — Бібліогр.: 8 назв.
12. Перевозна Т. О. До питання профілактики дезадаптивної поведінки у аномальних особистостей / Т. О. Перевозна, О. М. Харцій // Актуальні проблеми теорії та практики психологічної допомоги : матеріали VII Харків. міжнар. психол. читань, 25–26 листоп. 2015 р. : до 15-річчя ф-ту психології : до 90-річчя від дня народж. проф. Г. К. Середи / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Ф-т психології. — Харків, 2015. — С. 113–114. — Бібліогр.: 5 назв.
13. Харцій О. М. Психологічні заходи підготовки менеджера / Олена Миколаївна Харцій, Тетяна Олексіївна Перевозна // Наука і освіта. — 2015. — № 3. — С. 112–115. — Бібліогр.: 4 назви.
14. Харцій О. М. Творчий компонент формування особистості / О. М. Харцій, Т. О. Перевозна // Наук. часопис Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Серія 12, Психологічні науки. — Київ, 2015. — Вип. 2. — С. 55–61. — Бібліогр.: 4 назви.
15. Харцій О. М. Тренінг у формуванні творчої особистості / Олена Миколаївна Харцій, Тетяна Олексіївна Перевозна // Наука і освіта. — 2015. — № 7. — С. 107–109. — Бібліогр.: 4 назви.

2016

16. Перевозна Т. О. До питання дослідження особливостей усвідомлюваного та неусвідомлюваного ставлення до провідних життєвих цінностей / Т. О. Перевозна, О. М. Харцій // Інсайт : зб. наук. пр. студентів, аспірантів та молодих вчених / Херсон. держ. ун-т, Ф-т психології, історії та соціології, Каф. заг. та соц. психології. — Херсон, 2016. — Вип. 13. — С. 258–262. — Бібліогр.: 8 назв.
17. Перевозна Т. О. До питання дослідження узгодженості системи термінальних цінностей у правопорушників з аномаліями особистості / Т. О. Перевозна, І. О. Віденєєв, О. М. Харцій // Право і безпека. — 2016. — № 4. — С. 138–142. — Бібліогр.: 10 назв.
18. Перевозна Т. О. Корекція ціннісно-орієнтаційних систем як чинник профілактики протиправних дій у аномальних особистостей / Тетяна Олексіївна Перевозна, Олена Миколаївна Харцій // Бочаровські читання : матеріали наук.-практ. конф., присвяч. пам'яті проф. С. П. Бочарової (м. Харків, 18 берез. 2016 р.) / МВС України, Харків. нац. ун-т внутр. справ. — Харків, 2016. — С. 218–220. — Бібліогр.: 7 назв.
19. Харцій О. М. Діагностика здібностей особистості студентів / Харцій О. М., Віденєєв І. О., Перевозна Т. О. // Наук. вісн. Херсон. держ. ун-ту. Серія: Психологічні науки. — 2016. — Вип. 5, т. 1. — С. 179–183. — Бібліогр.: 5 назв.
20. Харцій О. М. Підготовка майбутніх спеціалістів до ефективного управління / Олена Миколаївна Харцій, Тетяна Олексіївна Перевозна, Сергій Васильович Лубенець // Наука і освіта. — 2016. — № 7. — С. 40–44. — Бібліогр.: 11 назв.
21. Харцій О. М. Розвиток психологічних якостей майбутнього керівника / Харцій О. М. // Проблеми емпіричних досліджень у психології : зб. наук. пр. — Переяслав-Хмельницький, 2016. — Вип. 13. — С. 423–429. — Бібліогр.: 4 назви. — (Гуманітарний вісник Переяслав-Хмельницького державного педагогічного університету ім. Григорія Сковороди ; вип. 36, дод. 2).

22. Харцій О. М. Соціально-педагогічні аспекти підготовки менеджера / О. М. Харцій, С. В. Лубенець // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2016. — Вип. 48. — С. 204–210. — Бібліогр.: 4 назви.

2017

23. До питання дослідження емоційно-особистісних тенденцій в аномальних особистостях з протиправною поведінкою / А. М. Большакова, Т. О. Перевозна, І. О. Віденєєв, О. М. Харцій // Право і безпека. — 2017. — № 2. — С. 126–130. — Бібліогр.: 9 назв.
24. Лубенець С. В. Прогнозирование результатов финансовых инвестиций / С. В. Лубенець, Е. П. Павленко, Е. Н. Харцій // Вісн. Нац. техн. ун-ту «Харків. політехн. ін-т». Серія: Системний аналіз, управління та інформаційні технології : зб. наук. пр. — Харків, 2017. — № 55. — С. 60–63. — Библиогр.: 5 назв.
25. Особливості активності і мотивації в професійному розвитку співробітників правоохоронних органів / Большакова А. М., Віденєєв І. О., Перевозна Т. О., Харцій О. М. // Проблеми екстремальної та кризової психології : зб. наук. пр. / Нац. ун-т цивіл. захисту України. — Харків, 2017. — Вип. 21. — С. 13–22. — Бібліогр.: 4 назви.
26. Харцій О. М. Вплив творчого потенціалу на розвиток особистості / Харцій О. М., Перевозна Т. О., Віденєєв І. О. // Київ. наук.-пед. вісник. — 2017. — № 11. — С. 91–96. — Бібліогр.: 3 назви.
27. Харцій О. М. Соціально-педагогічні аспекти підготовки майбутнього керівника / Харцій О. М. // Інформаційні технології: наука, техніка, технологія, освіта, здоров'я : тези доп. XXV міжнар. наук.-практ. конф. МістоCAD – 2017 : у 4 ч. / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т» [та ін.]. — Харків, 2017. — Ч. 4. — С. 59–60.

2018

28. До питання дослідження специфіки оцінювання дійсності в структурі ставлення до світу в осіб зі специфічними розладами особистості / Большакова А. М., Перевозна Т. О., Харцій О. М., Віденєєв І. О. // Наук. вісн. Херсон. держ. ун-ту. Серія: Психологічні науки. — 2018. — Вип. 3, т. 2. — С. 210–214. — Бібліогр.: 15 назв.
29. Особливості формування професійної адаптації співробітників правоохоронних органів / І. О. Віденєєв, А. М. Большакова, Т. О. Перевозна, О. М. Харцій // Теорія і практика сучасної психології : зб. наук. пр. / Класич. приват. ун-т. — Запоріжжя, 2018. — № 2. — С. 98–102. — Бібліогр.: 3 назви.
30. Практична психологія або психологія ділового спілкування [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, перший (бакалавр.) рівень, галузь знань 07 «Упр. та адміністрування», спец. 073 «Менеджмент», освіт. програма «Менеджмент», кваліфікація «Бакалавр з менеджменту» / Харків. держ. акад. культури, Каф. психології ; [розроб. Харцій О. М.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
31. Психологія [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 020 «Культурологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. психології ; [уклад. О. М. Харцій]. — Харків : ХДАК, 2018. — 45 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
32. Психологія індивідуальних розбіжностей : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 053 «Психологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. психології ; [уклад. Харцій О. М.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 30 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
33. Психологія мистецтва [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 0201 «Хореогр. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. психології ; [уклад. Харцій О. М.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 25 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
34. Психологія мистецтва [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, перший (бакалавр.) рівень, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Хореографія», кваліфікація «Бакалавр з хореографії» / Харків. держ. акад. культури, Каф. психології ; [розроб. Харцій О. М.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
35. Психологія особистісної конкурентоздатності в медіасфері [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. психології ; [уклад. О. М. Харцій]. — Харків : ХДАК, 2018. — 27 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
36. Психологія особистісної конкурентоздатності в медіасфері [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, перший (бакалавр.) рівень, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», освіт. програма «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», кваліфікація «Бакалавр з аудіовіз. мистецтва» / Харків. держ. акад. культури, Каф. психології ; [розроб. О. М. Харцій]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

37. Соціологія і психологія масової комунікації [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. психології ; [уклад. О. М. Харцій]. — Харків : ХДАК, 2018. — 32 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
38. Управління персоналом в інформаційній діяльності [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, другий рівень (магіст.), галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», освіт. програма «Інформ., бібл. та арх. справа», кваліфікація «Магістр з інформ., бібл. та арх. справи» / Харків. держ. акад. культури, Каф. психології ; [розроб. Харцій О. М.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
39. Харцій О. М. Шляхи оптимізації підготовки конкурентоздатних керівників / Харцій О. М., Перевозна Т. О., Віденєєв І. О. // Київ. наук.-пед. вісник. — 2018. — № 14. — С. 33–37. — Бібліогр.: 4 назви.

Хендрик Ольга Юріївна

1970

Канд. пед. наук з 2014 р., ст. викладач кафедри сучасної та бальної хореографії.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1995 р. У ХДАК з 2003 р.

Кандидатська дисертація: Розвиток соціальності студентів мистецьких спеціальностей засобами хореографії.

2014

1. Хендрик О. Ю. Реалізація соціально-професійного досвіду студентів мистецьких спеціальностей ВНЗ у волонтерській діяльності / О. Ю. Хендрик // Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 85-річчю Харків. держ. акад. культури, 6 листоп. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК. — Харків, 2014. — С. 128–129.
2. Хендрик О. Ю. Розвиток соціальності студентів мистецьких спеціальностей засобами хореографії : автореф. дис. ... канд. пед. наук : [спец.] 13.00.05 «Соц. педагогіка» / Хендрик Ольга Юріївна ; М-во освіти і науки України, Луган. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. — Луганськ, 2014. — 20 с.

2015

3. Методичні рекомендації до виконання і захисту курсових та магістерських робіт для студентів напряму підготовки «Хореографія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва ; [уклад.: Бортник К. В., Хендрик О. Ю.]. — Харків : ХДАК, 2015. — 46 с.

2016

4. Хендрик О. Ю. Проблема забезпечення навчально-методичним інструментарієм дисципліни «Танець контемпарарі» у ВНЗ України / О. Ю. Хендрик // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 54. — С. 255–265. — Бібліогр.: 10 назв.

2017

5. Мистецтво балетмейстера [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань: 02 «Культура і мистецтво», спец.: 024 «Хореографія», спеціалізація: «Сучас. хореогр.», ступінь: «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. хореогр. ; [уклад.: Колногузенко Б. М., Хендрик О. Ю.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 27 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
6. Сучасний танець [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», спеціалізація «Бал. хореогр.», ступінь «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. хореогр. ; [уклад. Хендрик О. Ю.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 23 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
7. Хендрик О. Ю. Поняття contemporary dance та композиції його хореографічного тексту / Хендрик Ольга Юріївна // Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2017. — № 3. — С. 128–132. — Бібліогр.: 14 назв.

2018

8. Асистентсько-балетмейстерська практика [Електронний ресурс] : робоча програма, освітня програма «Сучас. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [розроб. Хендрик Ольга Юріївна]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

9. Мистецтво балетмейстера : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів освіт.-кваліфікац. рівня «Бакалавр» ф-ту хореогр. мистецтва, каф. сучас. хореогр., спец. 024 «Хореографія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. хореогр. ; [уклад. Хендрик О. Ю.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 47 с.
10. Сучасний танець : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни для студентів освіт.-кваліфікац. рівня «Бакалавр» ф-ту хореогр. мистецтва, каф. бал. хореогр., спец. 024 «Хореографія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. хореогр. ; [уклад. Хендрик О. Ю.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 26 с.

Хижна Оксана Сергіївна

1981

**Зав. інформаційно-бібліографічного відділу бібліотеки.
Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2005 р. У ХДАК з 2005 р.**

2014

1. Соляник Алла Анатоліївна : (до 50-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2014. — 124 с. : фот. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

2015

2. Праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (2009–2013) : до 85-річчя Харків. держ. акад. культури : бібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків : ХДАК, 2015. — 347 с.
3. Чепалов Олександр Іванович : (до 70-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. С. Хижна, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Т. О. Шикаленко]. — Харків : ХДАК, 2015. — 351 с. : фот. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

2017

4. Шейко Василь Миколайович : (до 75-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2017. — 239 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

2018

5. Гордєєв Сергій Іванович : біобібліогр. покажч. : (до 70-річчя від дня народж., 50-річчя творчої та 40-річчя пед. діяльності) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Т. О. Шикаленко]. — Харків : ХДАК, 2018. — 148 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

Церковна Маріанна Вікторівна

1961

**Ст. викладач кафедри журналістики.
Закінчила Харків. держ. ун-т у 1985 р. У ХДАК з 1996 р.**

2014

1. Церковна М. В. «Наскрізнний» навчальний тренінг як засіб адаптації студентів ВНЗ [Електронний ресурс] / Церковна Маріанна Вікторівна, Церковний Альберт Олександрович // Актуальні проблеми сучасної соціальної психології : матеріали інтернет-конф. (20.03.2014–25.03.2014) / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. — Івано-Франківськ, 2014. — С. 240–246. — Режим доступу: https://conference.pu.if.ua/forum/files/20-25032014/tserkovna_2.pdf. — Назва з екрана.
2. Церковна М. В. Особливості проявів соціально-психологічних феноменів у студентських групах першого року навчання [Електронний ресурс] / Церковна Маріанна Вікторівна, Церковний Альберт Олександрович // Актуальні проблеми сучасної соціальної психології : матеріали інтернет-конф. (20.03.2014–25.03.2014) / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. — Івано-Франківськ, 2014. — С. 246–252. — Режим доступу: <https://conference.pu.if.ua/forum/files/20-25032014/TserkovnaTserkovnyu.pdf>. — Назва з екрана.
3. Церковний А. О. Соціально-психологічний тренінг як інструмент адаптації студентів / Церковний А. О., Церковна М. В. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Психологія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2014. — № 1099, вип. 54. — С. 23–27. — Бібліогр.: 9 назв.

2015

4. Церковний Д. А. Гендерні кореляції при діагностиці за допомогою f-шкали / Д. А. Церковний, М. В. Церковна, А. О. Церковний // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Психологія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2015. — № 1150, вип. 57. — С. 60–63. — Бібліогр.: 12 назв.

2016

5. Церковний А. О. Комплексний соціально-психологічний тренінг як чинник успішної самоактуалізації студентів / Церковний А. О., Церковна М. В. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Психологія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2016. — Вип. 59. — С. 46–49. — Бібліогр.: 6 назв.

2017

6. Церковний А. О. Групова метафора як інструмент формування групової згуртованості / Церковний А. О., Церковна М. В. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Психологія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2017. — Вип. 62. — С. 69–72. — Бібліогр.: 6 назв.

2018

7. Організаційна культура і комунікації [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент культури та соц. маркетинг», спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту культури та соц. технологій ; [розроб. М. В. Церковна]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
8. Самоменеджмент: мотивація і самооцінка [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт.-проф. програма «Менеджмент соціокультур. проєктів», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту культури та соц. технологій ; [розроб. М. В. Церковна]. — Харків : ХДАК, 2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
9. Самоменеджмент: мотивація і самооцінка [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Фундамент. та прикладна культурологія», галузь знань 03 «Гуманітар. науки», спец. 034 «Культурологія», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту культури та соц. технологій ; [розроб. М. В. Церковна]. — Харків : ХДАК, 2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
10. Тренінг з комунікативної компетентності та ефективних комунікацій [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент культури та соц. маркетинг», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту культури та соц. технологій ; [розроб. М. В. Церковна]. — Харків : ХДАК, 2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
11. Тренінг з професійного розвитку [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт.-проф. програма «Менеджмент соціокультур. проєктів», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту культури та соц. технологій ; [розроб.: М. В. Церковна, А. О. Церковний]. — Харків : ХДАК, 2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
12. Тренінг з професійного розвитку [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Фундамент. та прикладна культурологія», галузь знань 03 «Гуманітар. науки», спец. 034 «Культурологія», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту культури та соц. технологій ; [розроб.: М. В. Церковна, А. О. Церковний]. — Харків : ХДАК, 2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
13. Тренінг комунікативних навичок [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент культури та соц. маркетинг», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту культури та соц. технологій ; [розроб.: М. В. Церковна, А. О. Церковний]. — Харків : ХДАК, 2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
14. Тренінг особистісного та професійного розвитку [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент культури та соц. маркетинг», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту культури та соц. технологій ; [розроб.: М. В. Церковна, А. О. Церковний]. — Харків : ХДАК, 2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
15. Церковний А. О. Психологічний тренінг як засіб стимуляції творчих здібностей у процесі підготовки журналістів / Церковний А. О., Церковна М. В. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Психологія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2018. — Вип. 64. — С. 113–116. — Бібліогр.: 6 назв.

Церковний Альберт Олександрович

1959

Доцент, канд. психол. наук з 1995 р., зав. кафедри менеджменту культури та соц. технологій, зав. кафедри соціальної психології (1996–2013).

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1985 р. У ХДАК з 1996 р.

Кандидатська дисертація: Дослідження механізму мнемічних процесів в міжпівкулевій взаємодії.

2014

1. Програма личностно-комунікативного тренінга для педагогов / Заика Е. В., Лантушко Г. Н., Мартыненко М. И., Авраменко Е. О., Мазур А. С., Семенова Р. С., Церковний А. А., Чигринова М. В. // *Практ. психологія та соц. робота.* — 2014. — № 8. — С. 31–35 ; № 9. — С. 41–48.
2. Церковна М. В. «Наскрізнний» навчальний тренінг як засіб адаптації студентів ВНЗ [Електронний ресурс] / Церковна Маріанна Вікторівна, Церковний Альберт Олександрович // *Актуальні проблеми сучасної соціальної психології : матеріали інтернет-конф. (20.03.2014–25.03.2014) / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника.* — Івано-Франківськ, 2014. — С. 240–246. — Режим доступу: https://conference.pu.if.ua/forum/files/20-25032014/tserkovna_2.pdf. — Назва з екрана.
3. Церковна М. В. Особливості проявів соціально-психологічних феноменів у студентських групах першого року навчання [Електронний ресурс] / Церковна Маріанна Вікторівна, Церковний Альберт Олександрович // *Актуальні проблеми сучасної соціальної психології : матеріали інтернет-конф. (20.03.2014–25.03.2014) / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника.* — Івано-Франківськ, 2014. — С. 246–252. — Режим доступу: <https://conference.pu.if.ua/forum/files/20-25032014/TserkovnaTserkovnyu.pdf>. — Назва з екрана.
4. Церковний А. О. Соціально-психологічний тренінг як інструмент адаптації студентів / Церковний А. О., Церковна М. В. // *Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Психологія : [зб. наук. пр.].* — Харків, 2014. — № 1099, вип. 54. — С. 23–27. — Бібліогр.: 9 назв.

2015

5. Церковний Д. А. Гендерні кореляції при діагностиці за допомогою f-шкали / Д. А. Церковний, М. В. Церковна, А. О. Церковний // *Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Психологія : [зб. наук. пр.].* — Харків, 2015. — № 1150, вип. 57. — С. 60–63. — Бібліогр.: 12 назв.

2016

6. Церковний А. О. Комплексний соціально-психологічний тренінг як чинник успішної самоактуалізації студентів / Церковний А. О., Церковна М. В. // *Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Психологія : [зб. наук. пр.].* — Харків, 2016. — Вип. 59. — С. 46–49. — Бібліогр.: 6 назв.

2017

7. Церковний А. О. Групова метафора як інструмент формування групової згуртованості / Церковний А. О., Церковна М. В. // *Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Психологія : [зб. наук. пр.].* — Харків, 2017. — Вип. 62. — С. 69–72. — Бібліогр.: 6 назв.

2018

8. Тренінг з професійного розвитку [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освітн.-проф. програма «Менеджмент соціокультур. проєктів», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту культури та соц. технологій ; [розроб.: М. В. Церковна, А. О. Церковний]. — Харків : ХДАК, 2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
9. Тренінг з професійного розвитку [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Фундамент. та прикладна культурологія», галузь знань 03 «Гуманітар. науки», спец. 034 «Культурологія», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту культури та соц. технологій ; [розроб.: М. В. Церковна, А. О. Церковний]. — Харків : ХДАК, 2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
10. Тренінг комунікативних навичок [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент культури та соц. маркетинг», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту культури та соц. технологій ; [розроб.: М. В. Церковна, А. О. Церковний]. — Харків : ХДАК, 2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
11. Тренінг особистісного та професійного розвитку [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент культури та соц. маркетинг», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту культури та соц. технологій ; [розроб.: М. В. Церковна, А. О. Церковний]. — Харків : ХДАК, 2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

12. Церковний А. О. Психологічний тренінг як засіб стимуляції творчих здібностей у процесі підготовки журналістів / Церковний А. О., Церковна М. В. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Психологія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2018. — Вип. 64. — С. 113–116. — Бібліогр.: 6 назв.

Цигановська Наталія Василівна

1972

**Майстер спорту СРСР зі спортивної гімнастики, зав. кафедри фізичної культури і здоров'я.
Закінчила Сімфероп. держ. ун-т у 1995 р. У ХДАК з 1999 р.**

2014

1. Кушнар'єв І. О. Кореляційні відносини показників стану кардіореспіраторної системи, гормонального статусу та працездатності післяпубертатних тварин / І. О. Кушнар'єв, Н. В. Цигановська // Вісн. Кам'янець-Поділь. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. [Серія]: Природничі науки : [зб. наук. пр.]. — Кам'янець-Подільський, 2014. — Вип. 6. — С. 28–30. — Бібліогр.: 6 назв.
2. Цыгановская Н. В. Влияние средств гимнастики и акробатики на состояние работоспособности студентов факультета хореографического искусства ХГАК / Цыгановская Н. В., Гончар В. В., Батулин Д. С. // Проблемы та перспективи розвитку хореографічного мистецтва : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. / М-во освіти і науки України, Херсон. держ. ун-т, Ф-т культури і мистецтв. — Херсон, 2014. — С. 119–123. — Библиогр.: 5 назв.

2015

3. Кушнар'єв І. О. Кореляційні відносини показників стану кардіореспіраторної системи, гормонального статусу та працездатності статевозрілих тварин / І. О. Кушнар'єв, Н. В. Цигановська // Вісн. Кам'янець-Поділь. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. [Серія]: Природничі науки : [зб. наук. пр.]. — Кам'янець-Подільський, 2015. — Вип. 7. — С. 37–39. — Бібліогр.: 6 назв.

2017

4. Гімнастика [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 024 «Хореографія» / Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [уклад. Н. В. Цигановська]. — Харків : ХДАК, 2017. — 18 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
5. Физические и психосенсорные способности как основа мотивации студентов к систематическим секционным занятиям в системе физического воспитания вузов / Наталья Цыгановская, Наталья Веретельникова, Вячеслав Романенко, Дмитрий Батулин, Алла Архипова, Вячеслав Гончар // Слобожан. наук.-спорт. вісн. — 2017. — № 1. — С. 116–120. — Библиогр.: 9 назв.
6. Фізичне виховання [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни 053 «Психологія», 025 «Муз. мистецтво», 026 «Сцен. мистецтво», 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство», 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», 034 «Культурологія»... / Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб.: Н. В. Цигановська, І. Г. Бондалетов, В. В. Гончар, Д. С. Батулін]. — Харків : ХДАК, 2017. — 16 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

7. Гімнастика [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Бал. хореогр.», «Сучас. хореогр.», «Нар. хореогр.», спец. 024 «Хореогр. мистецтво», спеціалізація «Бал. хореогр.», «Сучас. хореогр.», «Нар. хореогр.», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Н. В. Цигановська]. — Харків : ХДАК, 2018. — 14 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
8. Фізичне виховання [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Актор. мистецтво драм. театру і кіно», «Режисура естради та мас. свят», спец. 026 «Сцен. мистецтво», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Н. В. Цигановська]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
9. Фізичне виховання [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Анімац. соц.-пед. діяльність», «Соц. гувернерство», спец. 231 «Соц. робота», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Н. В. Цигановська]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
10. Фізичне виховання [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Бібл.-інформ. діяльність», «Інформ.-бібл. менеджмент», «Інформ. та док. діяльність», «Інформ.-док. системи та цифрові архіви», спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Н. В. Цигановська]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

11. Фізичне виховання [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Естрад. спів», «Муз. мистецтво естради», «Оркестрові дух. та ударні інструменти», «Хор. диригування», «Нар. інструменти», «Нар. спів», спец. 025 «Муз. мистецтво», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Н. В. Цигановська]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
12. Фізичне виховання [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент культури та соц. маркетинг», спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», спеціалізація «Менеджмент культури та соц. маркетинг», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Н. В. Цигановська]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
13. Фізичне виховання [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент маркетинг. діяльності», спец. 073 «Менеджмент», спеціалізація «Менеджмент маркетинг. діяльності», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Н. В. Цигановська]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
14. Фізичне виховання [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Музейно-екскурс. діяльність», «Культурна спадщина та пам'яткоохоронна діяльність», спец. 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Н. В. Цигановська]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
15. Фізичне виховання [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Оператор телебачення», «Режисура телебачення», «Телерепортерство», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Н. В. Цигановська]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
16. Фізичне виховання [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Психологія», спец. 053 «Психологія», спеціалізація «Психологія», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Н. В. Цигановська]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
17. Фізичне виховання [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Реклама та зв'язки з громадськістю в соціокультур. сфері», «Соц. та культур. журналістика», спец. 061 «Журналістика», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Н. В. Цигановська]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
18. Фізичне виховання [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство», спец. 242 «Туризм», спеціалізація «Туризмознавство», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Н. В. Цигановська]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
19. Фізичне виховання [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Фундамент. та прикладна культурологія», спец. 034 «Культурологія», спеціалізація «Фундамент. та прикладна культурологія», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Н. В. Цигановська]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Цицирєв Віктор Миколайович

1951

Доцент, засл. артист України, заст. декана ф-ту театрального мистецтва, доцент кафедри народних інструментів.

Закінчив Харків. держ. ін-т культури в 1973 р. У ХДАК з 1975 р.

2014

1. Цицирєв В. М. Окремі аспекти становлення оркестрового виконавства в Україні / Цицирєв Віктор Миколайович // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Т-во «Наука та знання». — Харків, 2014. — Вип. 11. — С. 157–162. — Бібліогр.: 5 назв.
2. Цицирєв В. М. Окремі історичні і культурологічні аспекти становлення оркестрового виконавства / Цицирєв Віктор // Культура у фокусі наукових парадигм: концептуальні рефлексії та виклики сьогодення : зб. матеріалів II Всеукр. наук.-практ. конф. студентів та молодих науковців, 9–10 квіт. 2014 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Донецьк, 2014. — С. 144–146. — Бібліогр.: 4 назви.

3. Цицирев В. М. Принципи інструментовки симфонічних творів для оркестру народних інструментів / В. М. Цицирев // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 96–97.

2015

4. Цицирев В. М. Естетичне виховання студентів в контексті сучасної культури / Цицирев Віктор Миколайович // *Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Т-во «Наука та знання»*. — Харків, 2015. — Вип. 12. — С. 23–29. — Бібліогр.: 3 назви.
5. Цицирев В. М. Сутність та історичне буття оркестрового виконавства на народних інструментах / В. М. Цицирев // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 85–86.
6. Цицирев В. М. Творча діяльність зразкового оркестру народних інструментів Комсомольського селищного Палацу культури Зміївського району Харківської області / Цицирев Віктор Миколайович // *Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Т-во «Наука та знання»*. — Харків, 2015. — Вип. 13. — С. 42–50. — Бібліогр.: 6 назв.
7. Цицирев В. М. Творчий портрет зразкового оркестру народних інструментів Комсомольського селищного Палацу культури Зміївського району Харківської області / В. М. Цицирев // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології*. — Харків, 2015. — С. 266–268.

2016

8. Цицирев В. М. Музична пам'ять як компонент системи музичного мислення / В. М. Цицирев // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології*. — Харків, 2016. — С. 253–254.
9. Цицирев В. М. Окремі умови роботи інструментального ансамблю / В. М. Цицирев // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 161–163.
10. Цыцырев В. Н. Общие методы и формы работы с оркестровым коллективом / Цыцырев Виктор Николаевич // *Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Т-во «Наука та знання»*. — Харків, 2016. — Вип. 15. — С. 63–69.
11. Цыцырев В. Н. Сущность репетиционного процесса с оркестровым коллективом / Цыцырев Виктор Николаевич // *Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Т-во «Наука та знання»*. — Харків, 2016. — Вип. 14. — С. 40–45. — Библиогр.: 5 назв.

2017

12. Оркестрова література [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. інструменти», ф-т муз. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. інструментів ; [розроб. В. М. Цицирев]. — Харків : ХДАК, 2017. — 26 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
13. Практика [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. інструменти», ф-т муз. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. інструментів ; [розроб. В. М. Цицирев]. — Харків : ХДАК, 2017. — 16 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
14. Цицирев В. М. Аспекти становлення українського оркестру народних інструментів на сучасному етапі / Цицирев Віктор Миколайович // *Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Наук. т-во «Наука та знання»*. — Харків, 2017. — Вип. 17. — С. 76–79. — Бібліогр.: 6 назв.
15. Цицирев В. М. Окремі проблеми формування оркестру народних інструментів / В. М. Цицирев // *Традиційна культура в умовах глобалізації: сучасний дискурс щодо збереження та популяризації нематеріальної культурної спадщини : матеріали наук.-практ. конф.*, 23–24 черв. 2017 р. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2017. — С. 329–331.
16. Цицирев В. М. Сучасні аспекти становлення репертуару оркестру народних інструментів / В. М. Цицирев // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології*. — Харків, 2017. — С. 337–339.
17. Цицирев В. М. Формування симфонічної площини репертуару оркестру народних інструментів / В. М. Цицирев // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 88–89.

18. Цыцирев В. Н. Способы достижения оркестровой выразительности / Цыцирев Виктор Николаевич // Соц.-гуманитар. вісн. : зб. наук. пр. / Наук. т-во «Наука та знання». — Харків, 2017. — Вип. 16. — С. 85–93. — Библиогр.: 4 назв.
19. Читання партитур [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. інструменти», ф-т муз. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. інструментів ; [розроб. В. М. Цицирев]. — Харків : ХДАК, 2017. — 18 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

20. Виробнича практика [Електронний ресурс] : програма для студентів 4 курсу спец. «Театр. мистецтво», спеціалізації «Актор. мистецтво драм. театру та кіно», освіт.-кваліфікац. рівня «Спеціаліст» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва ; [уклад.: В. Ю. Тополевський, В. М. Цицирев]. — Харків : ХДАК, 2018. — 23 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
21. Науково-дослідницька практика [Електронний ресурс] : програма для магістрів 2 курсу спец. «Театр. мистецтво», спеціалізації «Актор. мистецтво драм. театру та кіно», освіт.-кваліфікац. рівня «Магістр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва ; [уклад.: В. Ю. Тополевський, В. М. Цицирев]. — Харків : ХДАК, 2018. — 32 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
22. Цицирев В. М. Окремі аспекти роботи над репертуаром для оркестрів народних інструментів / Цицирев Віктор Миколайович // Соц.-гуманитар. вісн. : зб. наук. пр. / Наук. т-во «Наука та знання». — Харків, 2018. — Вип. 23. — С. 102–106. — Бібліогр.: 3 назви.
23. Цицирев В. М. Окремі аспекти сучасного підбору репертуару для оркестрів народних інструментів / В. М. Цицирев // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 272–274.

Чайковська Валентина Борисівна

1959

Викладач кафедри телебачення.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 1986 р. У ХДАК з 2004 р.

2014

1. Чайковская В. Б. Музыкально-звуковые структуры в составе экранного образа. К вопросу об исторической ретроспективе / Чайковская В. Б. // Актуальні питання сучасного соціогуманітарного знання : матеріали V Міжвуз. наук.-практ. семінару, 23 січ. 2014 р. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — Харків, 2014. — С. 67.
2. Чайковська В. Б. Про специфіку музично-звукових структур у контексті екранного образу / В. Б. Чайковська // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 255–261. — Бібліогр.: 4 назви.

2015

3. Чайковська В. Б. До проблеми дослідження еволюції музично-звукової складової кіномови / В. Б. Чайковська // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 51. — С. 172–181. — Бібліогр.: 7 назв.

2018

4. Звукорежисура аудіовізуальних творів [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Режисура телебачення», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовізм. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб. В. Б. Чайковська]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
5. Основи звукорежисури аудіовізуальних творів [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Режисура телебачення», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовізм. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб. Чайковська В. Б.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Частник Станіслав Володимирович

1940

Доцент, канд. філол. наук з 1986 р., зав. кафедри іноземних мов.

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1963 р. У ХДАК з 1974 р.

Кандидатська дисертація: Іншомовні засоби номінації в умовах професійних мовних контактів (на матеріалі спортивної термінології англійської мови).

2014

1. Частник С. В. «Джазова дипломатія» Вілліса Коновера / С. В. Частник // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 31–39. — Бібліогр.: 10 назв.

2015

2. Написання анотацій та резюме англійською мовою : навч.-метод. матеріали до циклу практ. занять з курсу інозем. мови для аспірантів та пошукувачів : усі напрями, ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: С. В. Частник, О. С. Частник]. — Харків : ХДАК, 2015. — 35 с.
3. Німецька мова = Wir Learnen Deutsch : програма та навч.-метод. матеріали до курсу «Друга інозем. мова», напрям підгот. «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: Частник С. В., Частник О. С.]. — Харків : ХДАК, 2015. — 33 с.
4. Німецька мова = Wir Learnen Deutsch. Ч. 2 : програма та навч.-метод. матеріали до курсу «Друга інозем. мова», напрям підгот. «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: Частник С. В., Частник О. С.]. — Харків : ХДАК, 2015. — 29 с.
5. Chastnyk S. V. From cultural export to cultural exchange: Willis Conover's «Jazz Hour» / S. V. Chastnyk // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 49. — С. 178–186. — Бібліогр.: 10 назв.

2016

6. Реферування іноземних наукових видань [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали для студентів спец. «Музейна справа та охорона пам'яток історії та культури» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: Частник О. С., Частник С. В.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 44 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
7. Частник О. С. Англomовні елементи наукової праці: назва, анотація, резюме [Електронний ресурс] = A Practical Guide to Writing Research Paper Titles, Abstracts, Summaries : [навч. посіб.] / О. С. Частник, С. В. Частник. — Харків : ХДАК, 2016. — 76 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
8. Chastnyk S. V. Discovering Furusato: a Japanese Archetype in Western Cultural Studies / S. V. Chastnyk // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 52. — С. 156–162. — Bibliogr.: 7 name.

2017

9. Англійська мова [Електронний ресурс] : метод. вказівки до Модуля 1 (вступ.-коректив. курс) для всіх ф-тів денної форми навчання / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад. С. В. Частник]. — Харків : ХДАК, 2017. — 36 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
10. Німецька мова [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, напрям підгот.: усі напрями, ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: Частник С. В., Частник О. С.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 44 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
11. Французька мова [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу підгот. аспірантів і здобувачів до канд. іспиту з інозем. мови, напрям підгот.: усі напрями / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: С. В. Частник, І. М. Шуляков]. — Харків : ХДАК, 2017. — 43 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
12. Частник С. В. Німецька мова як друга іноземна [Електронний ресурс] = Wir Learnen Deutsch : навч. посіб. для студентів спец. «Туризм» / С. В. Частник, О. С. Частник. — Харків : ХДАК, 2017. — 65 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
13. Chastnyk S. V. Horacy Safran and the humour of the Shtetl / S. V. Chastnyk // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — Р. 46–48.

14. Ділова англійська мова : програма та навч.-метод. матеріали для студентів магістратури спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: Частник С. В., Частник О. С.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 51 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
15. Ділова іноземна мова та реферування іншомовних видань [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Бібл.-інформ. діяльність», спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб. Частник С. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
16. Іноземна мова професійного спрямування (англійська) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Бібл.-інформ. діяльність», спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб. Частник С. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
17. Іноземна мова професійного спрямування (англійська) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», напрям підгот. 6.020204 «Муз. мистецтво», спец. «Муз. мистецтво», ф-т муз. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: Частник С. В., Шуляков І. М.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
18. Іноземна мова професійного спрямування (англійська) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт.-проф. програма підгот. магістрів з муз. мистецтва, напрям підгот. 8.020204.01 «Муз. мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: Олійник О. В., Частник С. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
19. Іноземна мова професійного спрямування (англійська) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт.-проф. програма підгот. магістрів зі сцен. мистецтва, напрям підгот. 7.02020101 «Театр. мистецтво (за видами)», спец. 026 «Сцен. мистецтво», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: Олійник О. В., Частник С. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
20. Іноземна мова професійного спрямування (англійська) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Фундамент. та приклад. культурологія», напрям підгот. 6.020101 «Культурологія», спец. 034 «Культурологія», спеціалізація «Теорія та історія культури», «Укр. культура», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: Олійник О. В., Частник С. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
21. Іноземна мова професійного спрямування (англійська) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 027 «Музєзнавство, пам'яткознавство», спеціалізація «Культур. спадщина та пам'яткоохорон. діяльність», ф-т соц. комунікацій / Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: Частник С. В., Шуляков І. М.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
22. Іноземна мова професійного спрямування (англійська) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Журналістика», напрям підгот. 06 «Журналістика», спец. 061 «Журналістика», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: Г. О. Коробка, С. В. Частник, Н. В. Бевз]. — Харків : ХДАК, 2018. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
23. Іноземна мова професійного спрямування (англійська) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, галузь знань 0202 «Мистецтво», напрям підгот. 0202 «Мистецтво», спец. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво», ф-т кіно-, телемистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: Частник С. В., Шуляков І. М.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
24. Іноземна мова професійного спрямування (англійська) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма 6.020202 «Хореогр. мистецтво», напрям підгот. 6.020202 «Хореогр. мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: Г. О. Коробка, О. В. Олійник, С. В. Частник]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
25. Реферування іншомовних публікацій [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Музєфікація іст.-культур. спадщини», спец. 027 «Музєзнавство і пам'яткознавство», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб. Частник С. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

26. Aleksandrova M. V. Social solidarity in modern Ukraine and 'Young Ukraine': culturological parallels / M. V. Aleksandrova, S. V. Chastnyk // *Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2018. — Вип. 60. — Р. 163–171. — Bibliogr.: 17 name.
27. Chastnyk S. V. German Dialects in Regional Cultures / S. V. Chastnyk // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2018. — Р. 40–41.
28. Chastnyk S. V. Minority Languages in Digital Communication / S. V. Chastnyk // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр.* — Харків, 2018. — Вип. 52. — Р. 53–60. — Bibliogr.: 10 name.

Чекштуріна (Шкуркіна) Вікторія Миколаївна

1975

Доцент, канд. пед. наук з 2006 р., д-р наук з соц. комунікацій з 2016 р., доцент кафедри менеджменту соціально-культурної діяльності.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2001 р. У ХДАК з 2004 по 2016 рр.

Кандидатська дисертація: Формування соціального здоров'я дітей-сиріт підліткового віку в загальноосвітніх школах-інтернатах.

Докторська дисертація: Рунічний знак як засіб символічної комунікації: теоретико-методологічний аспект.

2014

1. Чекштуріна В. Н. «Руны мысли» : социо-коммуникативный подход / В. Н. Чекштуріна // *Paradigmata poznání.* — 2014. — № 3. — С. 49–52. — Библиогр.: 6 назв.
2. Чекштуріна В. М. Абревіатура PR: сакральне значення руноскрипту / В. М. Чекштуріна // *Наук. зап. Ін-ту журналістики / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка.* — Київ, 2014. — Т. 55 (квіт.-черв.). — С. 243–246. — Бібліогр.: 10 назв.
3. Чекштуріна В. М. Декодування семантичного простору рунічних рукописів / В. М. Чекштуріна // *Рукописна книга з Пересопниці – II : зб. ст. учасників II наук. симп. «Рукописна книга в Україні», 7–8 листоп. 2014 р. / Упр. культури і туризму Рівнен. облдержадмін., Культур.-археол. центр «Пересопниця» Рівнен. облради, Музей Пересопниц. Євангелія.* — Рівне ; Пересопниця, 2014. — С. 55–60.
4. Чекштуріна В. М. Онтологія рунічного знаку-символу в соціокомунікативному просторі / В. М. Чекштуріна // *Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації.* — 2014. — № 3. — С. 36–41. — Бібліогр.: 17 назв.
5. Чекштуріна В. М. Перспективи використання рунічного знака-символу у сучасному інформаційному просторі / Чекштуріна В. // *Inovačné-informačný priestor vo vrdelávacej a vedeckej cinnosti: problémy organizačných funkcií, vyplnenie a perspektívy rozvoja : medzinarodná výskumná a vefecko-praktická konferencia, November 19–21, 2014.* — Košice, 2014. — С. 44–46. — Бібліогр.: 5 назв.
6. Чекштуріна В. М. Рунічний знак як багатофункціональний засіб соціальної комунікації / В. М. Чекштуріна // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 212–219. — Бібліогр.: 10 назв.
7. Чекштуріна В. М. Рунічний футарк як знаково-символьна система: соціо-комунікативний аспект / В. М. Чекштуріна // *Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації.* — 2014. — № 4. — С. 37–41. — Бібліогр.: 15 назв.
8. Чекштуріна В. М. Сакральний зміст рунічних знаків у бренд-комунікаціях / В. М. Чекштуріна // *Наук. зап. Ін-ту журналістики / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка.* — Київ, 2014. — Т. 57 (жовт.-груд.). — С. 252–255. — Бібліогр.: 11 назв.
9. Чекштуріна В. М. Трансформація семантики рунічних знаків-символів у часі та просторі: соціокомунікативний аспект / В. М. Чекштуріна // *Комунікаційні технології.* — 2014. — Т. 5. — С. 220–227. — Бібліогр.: 12 назв.
10. Шкуркіна В. Н. Первичные формы фиксации символической информации [Электронный ресурс] / Шкуркіна В. Н. // *Десятые Денисьевские чтения : материалы межрегион. (с междунар. участием) науч.-практ. конф. по проблемам истории, теории и практики библиотечного дела, библиографоведения и книговедения, Орел, 24–25 окт. 2013 г. / Упр. культуры и архив. дела Орлов. обл., Орлов. обл. науч. универс. публ. б-ка им. И. А. Бунина, Орлов. гос. ин-т искусств и культуры.* — Орел, 2014. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
11. Шкуркіна В. Н. Проторунические знаки-символы в орнаментации как средство презентации сакральных смыслов / Шкуркіна Виктория Николаевна // *Гуманитар. науки.* — 2014. — № 1/2. — С. 77–78. — Библиогр.: 6 назв.
12. Шкуркіна В. Особливості виникнення огамічної та рунічної знакових систем як засобів символічної комунікації / Вікторія Шкуркіна // *Вісн. Кн. палати.* — 2014. — № 3. — С. 45–48. — Бібліогр.: 19 назв.

13. Шкуркіна В. М. Руноскрипт «PR» як засіб символічної комунікації / В. М. Шкуркіна // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 28.
14. Шкуркіна В. М. Символьні знакові системи як засіб комунікації / Шкуркіна В. М. // *Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Science*. — 2014. — № 18. — С. 130–133. — Бібліогр.: 11 назв.
15. Шкуркіна В. М. Системні символи: соціокомунікативний аспект / В. М. Шкуркіна // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Харків, 2014. — Вип. 43. — С. 234–240. — Бібліогр.: 24 назви.
16. Шкуркіна В. М. Умови виникнення графічних форм знаків-символів (на прикладі клинопису, єгипетських та китайських ієрогліфів) / В. М. Шкуркіна // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури*. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 211–220. — Бібліогр.: 22 назви.

2015

17. Чекштуріна В. М. Вектори диверсифікації рунічного знака-символу як засобу символічної комунікації / В. М. Чекштуріна // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 25.
18. Чекштуріна В. М. Еволюція графічних засобів символічної комунікації / Вікторія Чекштуріна // *Вісн. Кн. палати*. — 2015. — № 2. — С. 45–49. — Бібліогр.: 15 назв.
19. Чекштуріна В. М. Еволюція графічних знаків-символів як засобів соціальної комунікації / Чекштуріна Вікторія // *British Journal of Science, Education and Culture*. — 2015. — № 1. — С. 623–629. — Бібліогр.: 7 назв.
20. Чекштуріна В. М. Криптографія та стеганографія як методи захисту інформації в рунічній комунікації / Вікторія Чекштуріна // *Вісн. Кн. палати*. — 2015. — № 10. — С. 46–49. — Бібліогр.: 14 назв.
21. Чекштуріна В. М. Мультимодальність рунічного знака : монографія / В. М. Чекштуріна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : Індустрія, 2015. — 314 с. — Бібліогр.: с. 284–314.
22. Чекштуріна В. М. Соціокомунікативний підхід до декодування сакрального контенту архаїчних знаків-символів / В. М. Чекштуріна // *Наукові записки. Серія: Соціальні комунікації : [наук.-техн. зб.] / Укр. акад. друкарства*. — Львів, 2015. — № 2. — С. 129–138. — Бібліогр.: 16 назв.
23. Чекштуріна В. М. Феноменологія рунічного знака як засобу комунікації / В. М. Чекштуріна // *Наукові записки. Серія: Соціальні комунікації : [наук.-техн. зб.] / Укр. акад. друкарства*. — Львів, 2015. — № 1. — С. 131–138. — Бібліогр.: 15 назв.
24. Чекштуріна В. М. Формування комунікативної компетентності менеджерів соціокультурної діяльності / В. М. Чекштуріна // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр.* — Харків, 2015. — Вип. 46. — С. 161–169. — Бібліогр.: 11 назв.

2016

25. Чекштуріна В. М. Рунічний знак як засіб символічної комунікації: теоретико-методологічний аспект : автореф. дис. ... д-ра наук із соц. комунікацій : спец. 27.00.01 «Теорія та історія соц. комунікацій» / Чекштуріна Вікторія Миколаївна ; М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т журналістики. — Київ, 2016. — 32 с.
26. Чекштуріна В. М. Семіотичний підхід до створення візуальних концептів у рекламі / В. М. Чекштуріна // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології*. — Харків, 2016. — С. 197–198.

Чепалов Олександр Іванович

1945

Професор, канд. мистецтвознавства з 1987 р., д-р мистецтвознавства з 2008 р., професор кафедри народної хореографії, зав. кафедри бальної хореографії (2012–2014).

Закінчив Ленінгр. держ. ін-т театру, музики і кінематографії в 1980 р. У ХДАК з 1988 по 2019 рр.

Кандидатська дисертація: Поиски новых форм выразительности в революционном театре 20-х годов и творчество Н. М. Фореггера.

Докторська дисертація: Жанрово-стильова модифікація вистав західноєвропейського хореографічного театру XX ст.

2014

1. Александриди Д. «Голубая леди» в красных тонах : [творчество фр. хореографа Каролин Карлсон] / Давид Александриди // *Танец в Украине и мире*. — 2014. — № 2. — С. 14.

2. Александриди Д. Голубые танцовщицы и поэт балетной живописи : [тема балета в творчестве фр. художника Эдгара Дега] / Давид Александриди // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 2. — С. 40–41.
3. Александриди Д. «Пантера» из Америки и «Тигр» с Украины : [танцевальные телешоу] / Давид Александриди // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 1. — С. 43.
4. Александриди Д. Серж Лифарь. Красота от дьявола / Давид Александриди // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 2. — С. 22.
5. Александриди Д. Триша Браун : танцующая на стене / Давид Александриди // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 1. — С. 25.
6. Тарас Шевченко среди балетоманов / публ. и коммент. Александра Чепалова // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 2. — С. 30–31.
7. Фарбер Л. В жизни иногда приходится начинать всё заново / Леонид Фарбер ; интервью вел Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 1. — С. 20–21.
8. Чепалов А. Анжлен Прельжокаж: «Меня интересуют вечные темы...» / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 2. — С. 15.
9. Чепалов А. Боб Фосс: «Танец выражает радость лучше, чем что-либо другое» / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 1. — С. 10.
10. Чепалов А. Влюбленный Шопен в роли Вертера : [балет «Chopin in love» в постановке Янника Бокена] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 2. — С. 25.
11. Чепалов А. Все решает фортуна? : [балет «Колесо фортуны» в Харьк. нац. акад. театре оперы и балета им. Н. В. Лысенко] / Александр Чепалов, Андрей Печенежский // Губерния. — 2014. — № 9. — С. 42.
12. Чепалов А. Встреча в Лионе: внук Чаплина и африканская Кармен / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2014. — № 11. — С. 28–29.
13. Чепалов А. Джулия Теймор: «В театре возникает иллюзия, что жизнь создает человек» / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 1. — С. 11.
14. Чепалов А. Линкольн центр — современный пантеон муз : [амер. театр балета] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 1. — С. 2–3.
15. Чепалов А. Маги Марен: красота не спасает наш мир / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 2. — С. 16.
16. Чепалов А. «Маленький принц» французского танца : [фр. хореограф Доминик Багуэ] / А. Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 2. — С. 17.
17. Чепалов А. Мерс Каннингем: «Игральный кубик» танца / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 1. — С. 18.
18. Чепалов А. Мирослав Вантух. Хранитель / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 2. — С. 46–47.
19. Чепалов А. Мистер Би и его балерины : [Джордж Баланчин] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 1. — С. 14–15.
20. Чепалов А. Миша Baryshnikov от «В» до «Z» / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 1. — С. 16–17.
21. Чепалов А. Посвящаю сей рассказ колесу фортуны... / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2014. — № 10. — С. 12.
22. Чепалов А. С днём рождения, мсье Новерр, с Международным днём танца! / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 2. — С. 5.
23. Чепалов А. Свободен тот, кто к чему-то привязан... : [мюзикл «Пиппин» в постановке Боба Фосса] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 1. — С. 8–9.
24. Чепалов А. Spider-man: turn off the dark : мюзикл «Человек-паук» / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 1. — С. 6–7.
25. Чепалов А. Танец Айседоры : назад, в будущее / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 1. — С. 12–13.
26. Чепалов А. The Great Gatsby : Денис Матвиенко поставил балет «Великий Гетсби» / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2014. — № 11. — С. 8–9.

27. Чепалов А. Фигаро здесь? Конечно, здесь : опера Дж. Россини «Севильский цирюльник» / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2014. — № 12. — С. 34.
 28. Чепалов А. Шехерезада-мстителница : [балет Мориса Бежара «О, Шехерезада»] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 2. — С. 11.
 29. Чепалов А. Я танцевал на волнах... : [фр. хореограф Ролан Пети] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2014. — № 2. — С. 12–13.
 30. Чепалов О. І. Балет «Камінний господар» («Дон Жуан») Віталія Губаренка та його хореографічне втілення на українській сцені / Чепалов О. І. // Часопис Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — 2014. — № 2. — С. 42–49. — Бібліогр.: 7 назв.
 31. Чепалов О. І. Коливанова Світлана Іванівна : [артистка балету, педагог] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2014. — Т. 14. — С. 52–53.
 32. Чепалов О. І. Кордунер Анатолій Йосипович : [режисер, педагог, театральний критик] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2014. — Т. 14. — С. 465.
- 2015**
33. Александриди Д. Катя Медведева: «Жизель» — означает жизнь для любви / Давид Александриди // Танец в Украине и мире. — 2015. — № 1. — С. 37.
 34. Александриди Д. Письмо Татьяны предо мною... : Джон Ноймайер поставил балет «Татьяна» / Давид Александриди // Танец в Украине и мире. — 2015. — № 1. — С. 34.
 35. Александриди Д. Танцевальное искусство Китая: от древности до наших дней / Давид Александриди // Танец в Украине и мире. — 2015. — № 1. — С. 40. — Рец. на кн.: Танцевальное искусство Китая: история и современность / А. Б. Вац. — СПб. [и др.] : Лань : Планета музыки, 2011. — 206 с.
 36. Анничев А. Посвящая сей рассказ колесу Фортуны... : дайджест прессы по спектаклю «Колесо Фортуны» / Александр Анничев, Александр Чепалов, Алена Шабалина // Танец в Украине и мире. — 2015. — № 1. — С. 7–9.
 37. Чепалов А. Hamlet эпохи домашнего видео и спецназа : [премьера «Гамлета», хореограф Радуга Поклитару] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2015. — № 2. — С. 34–37.
 38. Чепалов А. Встреча в Лионе: танцуют внук Чаплина, африканская Кармен и... трансвестит / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2015. — № 1. — С. 18–19.
 39. Чепалов А. Германия. От «выразительного» танца к «театру танца» : из кн. А. Чепалова «Хореографічний театр Західної Європи ХХ ст.» (в авт. переводе) / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2015. — № 2. — С. 2–3.
 40. Чепалов А. Долгий век Лунной принцессы : из кн. «Хореографічний театр Західної Європи ХХ ст.» / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2015. — № 1. — С. 16.
 41. Чепалов А. Зеркало для героя / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2015. — № 1. — С. 10–11.
 42. Чепалов А. И. Морис Бежар и духовные традиции Востока : из кн. «Хореографічний театр Західної Європи ХХ ст.» / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2015. — № 1. — С. 20–22.
 43. Чепалов А. И. Ночь на Бродвее дня светлее : [путешествие по Бродвею] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2015. — № 1. — С. 10–11.
 44. Чепалов А. И. Пина Бауш. Гонконгские зарисовки : из кн. «Хореографічний театр Західної Європи ХХ ст.» : [балет Пины Бауш «Мойщик окон»] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2015. — № 1. — С. 26.
 45. Чепалов А. И. По лунному календарю год начнется солнечно : [встреча Нового года в Южной Азии] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2015. — № 2. — С. 54–55.
 46. Чепалов А. И. Сага о Форсайте : [65 лет американскому хореографу Уильяму Форсайту] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2015. — № 2. — С. 12–13.
 47. Чепалов А. И. Симфония Малера — тайна за семью печатями или «дневник души»? / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2015. — № 2. — С. 14–15.
 48. Чепалов А. И. «Спящая красавица»: от сна к пробуждению : [о премьере балета «Спящая красавица» П. Чайковского в постановке Мариуса Петипа, состоявшейся в 1890 г. в Мариинском театре г. Санкт-Петербург] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2015. — № 1. — С. 26.

49. Чепалов А. И. Счастливая карта Германа–Галузина / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2015. — № 10. — С. 22.
50. Чепалов А. И. Так берегись любви моей! : премьера оперы Жоржа Бизе «Кармен» в ХАТОБе / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2015. — № 6. — С. 10.
51. Чепалов А. И. Театральная бессонница в летнюю ночь / Александр Чепалов. — Харьков : Золотые страницы, 2015. — 407 с.
52. Чепалов А. Театральная бессонница в летнюю ночь / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2015. — № 8. — С. 35.
53. Чепалов А. Чары Снежной королевы / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2015. — № 11. — С. 42.
54. Чепалов О. Образний світ української Терпсіхори : фоторепортаж / Олександр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2015. — № 2. — С. 28–29.
55. Чепалов О. Фолк-шоу на честь України : Хор імені Г. Верьовки завершив ювілейний тур / Олександр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2015. — № 1. — С. 15.
56. Чепалов О. Червона калина — це краса і врода нашої країни, нашого народу : фоторепортаж / Олександр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2015. — № 2. — С. 27.

2016

57. Чепалов А. Гофман около-Витебских трущоб / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2016. — № 4. — С. 32.
58. Чепалов А. Как муза наша отзовется? : «Харьковские ассамблеи»: мелодии расставаний и встреч / Александр Чепалов // Тетяна Веркіна: мистецтвом змінювати світ : [зб. наук.-метод. матеріалів] / [Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського ; заг. ред. та упоряд. Л. І. Шубіна]. — Харків, 2016. — С. 266–271.
59. Чепалов А. Над Рио хочется взлететь... / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2016. — № 5. — С. 18–19.
60. Чепалов А. Он прокладывал пути, по которым мы шли : [Юрий Станишевский] / Александр Чепалов // Юрій Станішевський у спогадах сучасників / авт.-упоряд. Т. Швачко. — Київ, 2016. — С. 145–147.
61. Чепалов А. Произведения азербайджанских авторов на сценах харьковских театров (Украина, вторая половина XX ст.) / Александр Чепалов // Театр и мультикультурализм : [материалы] IV Бакинской междунар. театр. конф., 7–8 нояб. 2016 г. — Баку, 2016. — С. 454–455.
62. Чепалов О. І. Когнітивні аспекти хореографічної лексики / Олександр Чепалов // Сучасне хореографічне мистецтво: підґрунтя, тенденції, перспективи розвитку : навч.-метод. посіб. / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, Каф. режисури та хореографії ф-ту культури і мистецтв, Центр творчості дітей та юнацтва Галичини м. Львова, Від. спорт.-турист. та фізкультур.-оздоровч. роботи. — Львів, 2016. — С. 34–45. — Бібліогр.: 8 назв.
63. Чепалов О. І. Куколев Леонід Григорович : [харків. режисер, педагог] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Т. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2016. — Т. 16. — С. 27.
64. Чепалов О. І. Кульбак Дмитро Іванович : [художник театру, графік] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Т. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2016. — Т. 16. — С. 89.
65. Чепалов О. І. Куперман Григорій Мойсейович : [скрипаль, педагог] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Т. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2016. — Т. 16. — С. 158.
66. Чепалов О. І. Купрієнко Олександр Гаврилович : [співак (тенор)] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Т. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2016. — Т. 16. — С. 167.
67. Чепалов О. І. Кутіщева Лілія Володимирівна : [співачка (меццо-сопрано), заслужена артистка України] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Т. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2016. — Т. 16. — С. 270.
68. Чепалов О. І. Куценко Віталій Данилович : [диригент, педагог] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Т. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2016. — Т. 16. — С. 293–294.

69. Чепалов О. І. Левицька Анастасія Зиновіївна : [співачка (меццо-сопрано), педагог] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Т. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2016. — Т. 16. — С. 651.
70. Чепалов О. І. Лейтес Есфір Абрамівна : [співачка (меццо-сопрано)] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Т. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2016. — Т. 16. — С. 33.
71. Чепалов О. І. Лерхе Галина Олександрівна : [артистка балету] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2016. — Т. 17. — С. 104.
72. Чепалов О. І. Литвиненко Василь Костянтинович : [артист балету] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2016. — Т. 17. — С. 285.
73. Чепалов О. І. Ломакін Віктор Григорович : [співак (тенор)] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2016. — Т. 17. — С. 647.
74. Чепалов О. І. Метр української оперної режисури відзначає ювілей : до 80-річчя В. А. Лукашева / Чепалов О. І. // Часопис Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — 2016. — № 2. — С. 123–130. — Бібліогр.: 9 назв.
75. Чепалов О. Проблеми якості наукового дослідження та достеменності його фахової спеціалізації / Олександр Чепалов // Вища мистецька освіта як стратегічний інструмент збереження культурної ідентичності : Аспекти історичного музикознавства – VIII : зб. наук. ст. / М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Каф. історії укр. та зарубіж. музики. — Харків, 2016. — С. 128–139. — Бібліогр.: 6 назв.
76. Чепалов О. Специфіка аналізу постмодерного танцю / Олександр Чепалов // Сучасне хореографічне мистецтво: підґрунтя, тенденції, перспективи розвитку : навч.-метод. посіб. / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, Каф. режисури та хореографії ф-ту культури і мистецтв, Центр творчості дітей та юнацтва Галичини м. Львова, Від. спорт.-турист. та фізкультур.-оздоровч. роботи. — Львів, 2016. — С. 9–18. — Бібліогр.: 5 назв.
77. Чепалов О. Усі ми парафіяни у храмі музики / Олександр Чепалов // Тетяна Веркіна: мистецтвом змінювати світ : [зб. наук.-метод. матеріалів] / [Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського ; заг. ред. та упоряд. Л. І. Шубіна]. — Харків, 2016. — С. 260–262.

2017

78. Чепалов А. И. Для танца нет травы забвения (танец и балет в творческой практике и трудах хореографов и ученых Армении) / Александр Иванович Чепалов // Музыкальная Армения. — 2017. — № 2. — С. 71–76. — Библиогр.: 3 назв.
79. Чепалов А. Dwie Historie — Jeden Taniec : [балетный спектакль Краковского оперного театра] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2017. — № 8. — С. 12–13.
80. Чепалов А. «Избранное». Том третий : [предисловие] / Александр Чепалов // Дело «Goint», или Шуба для палача : роман, повести / Зиновий Сагалов. — München, 2017. — С. 3–4.
81. Чепалов А. Реконструкция танца Рудольфа Лабана в Асконе 2017 / Александр Чепалов // Танец и авангард в Центрально-Восточной Европе. Территория – истоки – биографии : междунар. науч. конф., сопутствующая программе фестиваля «Междунар. встречи театра и танца», Люблин, 16–17 нояб. 2017 г. / Ин-т Адама Мицкевича, Восточноевроп. платформа перформат. искусства, Люблин. театр танца, Центр культуры в Люблине, Студия Театроведения УМСК в Люблине. — Люблин, 2017. — С. 10–11.
82. Чепалов О. Азрікан Арнольд Григорович : [оперний співак] / О. Чепалов // Національна опера України : енциклопедія. — Київ, 2017. — Т. 1. — С. 57–58.
83. Чепалов О. І. Басенко Олександр Антонович : оперний та камерний співак / О. І. Чепалов // Харківський національний університет мистецтв ім. І. П. Котляревського, 1917–2017 : у 2 т. : мала енциклопедія / М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2017. — Т. 1 : Музичне мистецтво. — С. 177–178.
84. Чепалов О. І. Маклюк Дмитро Михайлович : [співак (баритон)] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2017. — Т. 18. — С. 589.

2018

85. Чепалов А. Брехт на сцене, в бронзе и в жизни / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2018. — № 2. — С. 14–15.

86. Чепалов А. Гамлет. Кардиограмма времени : [премьера спектакля «Гамлет» в Харьковском театре кукол] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2018. — № 6. — С. 38.
87. Чепалов А. Когда мир превращается в войну, проливается кровь : [спектакль Михаэля Тальхаймера «Кавказский меловой круг»] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2018. — № 7. — С. 34.
88. Чепалов А. Мариус Петипа — академик балета / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2018. — № 4. — С. 10–11.
89. Чепалов А. Отверженный Франк Касторф ставит «Отверженных» Гюго / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2018. — № 3. — С. 38.
90. Чепалов О. І. Ausdruckstanz та стилістика балетмейстерської творчості в Німеччині ХХ століття / О. І. Чепалов // Актуальні питання мистецької освіти та виховання : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка. — Суми, 2018. — Вип. 2. — С. 46–57. — Бібліогр.: 9 назв.
91. Чепалов О. І. Манойло Микола Федорович : [співак (баритон), педагог] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2018. — Т. 19. — С. 134.
92. Чепалов О. І. Маркова Валентина Петрівна : [артистка балету, засл. артистка України] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2018. — Т. 19. — С. 242.
93. Чепалов О. І. Маркова Любов Констянтинівна : [артистка балету, педагог, засл. артистка України] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2018. — Т. 19. — С. 243.
94. Чепалов О. І. Філософія танцю. Передовий досвід українських учених / Чепалов Олександр Іванович // Танцювальні студії : наук. зб. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2018. — Вип. 2. — С. 10–17. — Бібліогр.: 14 назв. — Рец. на кн.: Вступ до філософії танцю : монографія / І. П. Печеранський, Д. Д. Базела. — Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2017. — 123 с.
95. Чепалов О. І. Хореологія як наука: культурологічні та мистецтвознавчі аспекти / Чепалов Олександр Іванович // Танцювальні студії : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2018. — Вип. 1. — С. 16–27. — Бібліогр.: 9 назв.

Черкасова Наталія Олександрівна

1972

Канд. мистецтвознавства з 2019 р., викладач кафедри телебачення.

Закінчила Київ. держ. ін-т театр. мистецтва в 1996 р. У ХДАК з 2004 р.

Кандидатська дисертація: Прокат фільму як чинник реалізації художнього потенціалу національного кінематографа.

2014

1. Черкасова Н. О. Сучасне кінознавство: наукові знання в актуальній практиці / Черкасова Н. О. // Екранна творчість в сучасному медіакультурному просторі : тези доп. міжнар. наук.-практ. конф., 24–25 листоп. 2014 р. / М-во культури України, Нац. агентство України з питань кіно [та ін.]. — Київ, 2014. — С. 19–20.

2015

2. Черкасова Н. О. Українські телеканали як важливий механізм підтримки національного кінематографа / Черкасова Н. О. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2015. — № 3. — С. 102–108. — Бібліогр.: 17 назв.

2016

3. Черкасова Н. А. Современные украинские фильмы в национальном кинопрокате: проблемы «практического сознания» / Н. А. Черкасова // Национальные культуры в межкультурной коммуникации : в 2 ч. : сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т, Фак. социокультур. коммуникаций, Каф. культурологии. — Минск, 2016. — Ч. 2 : Национальные формы художественной культуры в процессе межкультурного взаимодействия. — С. 439–445. — Библиогр.: 14 назв.
4. Черкасова Н. О. Нове українське кіно з німецьким акцентом: спільне кіновиробництво як засіб розвитку міжкультурного діалогу / Наталія Черкасова // Ukrainische Wissenschaft im Europäischen Kontext. Deutsch-Ukrainische Wissenschaftsbeziehungen = Українська наука в європейському контексті. Німецько-українські наукові зв'язки : зб. наук. пр. / Нім.-укр. наук. об-ня ім. проф. Ю. Бойка-Блохина. — Мюнхен, 2016. — Т. 9. — С. 390–394.

5. Черкасова Н. О. Практичне функціонування кінокритики в контексті сучасного медіапростору / Наталія Черкасова // Культурно-мистецькі обрії – 2016 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2016. — Ч. 1. — С. 177–181.

2017

6. Режисура аудіовізуальних творів [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», спеціалізація «Телерепортерство», ф-т кіно-, телемистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб. Н. О. Черкасова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 15 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
7. Черкасова Н. Вітчизняний кінематограф і українські телемовники: проблеми взаємодії у сучасній екранній практиці / Наталія Черкасова // Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології : матеріали Десятої Міжнар. наук.-творч. конф., 20 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Ін-т сучас. мистецтва, Каф. сцен. та аудіовіз. мистецтва. — Київ, 2017. — С. 134–136.
8. Черкасова Н. О. Особливості прокату національного фільму в Україні / Н. О. Черкасова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 271–272.

2018

9. Основи режисури аудіовізуальних творів [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Телерепортерство», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб. Н. О. Черкасова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 15 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
10. Режисура аудіовізуальних творів [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Режисура телебачення», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб.: Н. О. Черкасова, О. П. Петрова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 19 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
11. Черкасова Н. А. Новое украинское кино в национальном прокате: проблемы взаимодействия / Черкасова Н. А. // Традиції і сучасні стан культури і мистецтва : зб. докл. і тез. VIII Міжнар. навч.-практ. канф. (Мінск, Беларусь, 7–8 верес. 2017 г., г. Мінск) / Нац. акад. наук Білорусі, Центр дослідження білорус. культури, мови і літератури НАН Білорусі, Ін-т мистецтвознавства, етнології і фольклору імені Кандрата Крапівы. — Мінск, 2018. — С. 381–385. — Бібліогр.: 17 назв.
12. Черкасова Н. О. Інтернет як новий канал дистрибуції сучасного українського кіно / Черкасова Н. О. // Технології та їх вплив на сучасну культуру і мистецтво України : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 22–23 берез. 2018 р. / Міжнар. гуманітар. ун-т, Ф-т мистецтва і дизайну, Каф. кіно і телебачення. — Одеса, 2018. — С. 67–69. — Бібліогр.: 2 назви.

Чілікіна Наталія Олександрівна

1971

**Канд. мистецтвознавства з 2015 р., ст. викладач кафедри сучасної хореографії.
Закінчила Харків. держ. акад. культури в 1995 р. У ХДАК з 2004 по 2018 рр.
Кандидатська дисертація: Тілесні практики в сучасній хореографічній культурі.**

2014

1. Чиликіна Н. А. Танцевальные аспекты невербальной коммуникации / Н. А. Чиликіна // Хореографическое образование: Россия и Европа. Состояние и перспективы : II междунар. науч.-практ. конф. (Санкт-Петербург, 13–15 марта 2013 г.) : сб. ст. / М-во культуры Рос. Федерации [и др.]. — СПб., 2014. — С. 483–494. — Бібліогр.: 7 назв.
2. Чілікіна Н. Аналіз сучасного танцю в хореології / Наталія Чілікіна // Виховний та мистецький вплив сучасного хореографічного мистецтва на розвиток творчих здібностей молоді: тенденції та перспективи розвитку : метод. посіб. / [авт.: Плахотник О. А. та ін.]; М-во освіти і науки України. — Львів, 2014. — С. 15–27. — Бібліогр.: 6 назв.
3. Чілікіна Н. О. Методи аналізу сучасного танцю за допомогою виявлення його знакової структури / Н. О. Чілікіна // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 142–143.

4. Чілікіна Н. О. Тілесні практики в сучасній хореографічній культурі : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Чілікіна Наталія Олександрівна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — 20 с.

2015

5. Чиликина Н. А. Сучасний стан хореології в Україні / Чиликина Н. А. // Культура: открытый формат – 2015 (библиотекосведение, библиографоведение и книговедение, искусствосведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сб. науч. ст. / М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. — Минск, 2015. — С. 244–247. — Библиогр.: 6 назв.
6. Чілікіна Н. Мова тіла в контексті хореографічної сучасності / Наталія Чілікіна // Сучасні проблеми художньої освіти в Україні : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2015. — Вип. 10 : «Молоде мистецтво» України: проблеми реалізації творчого потенціалу випускників мистецьких вишів. — С. 115–117.
7. Чілікіна Н. О. Соматичне навчання в сучасній хореографічній освіті / Н. О. Чілікіна // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 114–116.
8. Чілікіна Н. Проблематика сучасної хореографічної освіти / Наталія Чілікіна // Проблеми підготовки сучасного вчителя : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Уман. держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини. — Умань, 2015. — Вип. 12, ч. 2. — С. 298–308. — Бібліогр.: 14 назв.

2016

9. Чілікіна Н. О. Діяльність сучасних балетмейстерів у контексті психологічної концепції контрпереносу / Н. О. Чілікіна // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 272–274.
10. Чілікіна Н. О. Кінезіологія як новація в процесі навчання хореографії / Н. О. Чілікіна // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 226–227.
11. Чілікіна Н. О. Сучасна хореографія: актуальні підходи до навчання / Чілікіна Наталія Олександрівна // Хореографія ХХІ століття: мистецький та освітній потенціал : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Київ, 15–16 квіт. 2016 р.) / Ін-т модернізації змісту освіти М-ва освіти і науки України, М-во культури України, Нац. хореогр. спілка України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Ф-т хореогр. мистецтва. — Київ, 2016. — С. 286–289. — Бібліогр.: 5 назв.
12. Чілікіна Н. Сучасна балетмейстерська діяльність у контексті психологічної концепції контрпереносу / Наталія Чілікіна // Сучасне хореографічне мистецтво: підгрунтя, тенденції, перспективи розвитку : навч.-метод. посіб. / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, Каф. режисури та хореографії ф-ту культури і мистецтв, Центр творчості дітей та юнацтва Галичини м. Львова, Від. спорт.-туристич. та фізкультур.-оздоров. роботи. — Львів, 2016. — С. 29–33. — Бібліогр.: 6 назв.

2017

13. Чілікіна Н. О. Соматичні практики та кінезіологія в процесі навчання контемпорарі / Наталія Чілікіна // Кінезіологія танцю та складно-координаційних видів спорту : навч.-метод. посіб. / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, Каф. режисури та хореографії ; [упоряд. О. А. Плахотнюк]. — Львів, 2017. — С. 12–17.
14. Чілікіна Н. О. Сучасний пластичний театр у контексті хореографічної освіти / Н. О. Чілікіна // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 380–381.
15. Чілікіна Н. О. Сучасний танець: свідомий підхід / Н. О. Чілікіна // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 175–176.

2018

16. Комплексна система пластичного виховання актора. Танець [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма першого (бакалавр.) рівня, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізація «Актор. мистецтво драм. театру і кіно», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб. Н. О. Чілікіна]. — Харків : ХДАК, 2018. — 15 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

17. Робота актора з балетмейстером [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма першого (бакалавр.) рівня, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізація «Актор. мистецтво драм. театру і кіно», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб. Н. О. Чілікіна]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
18. Робота режисера з балетмейстером [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма першого (бакалавр.) рівня, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво», спеціалізація «Режисура естради та мас. свят», «Режисура драм. театру», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб. Н. О. Чілікіна]. — Харків : ХДАК, 2018. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
19. Чілікіна Н. Аспекти сучасної початкової хореографічної освіти / Наталія Чілікіна // Кінезіологія танцю та техніко-естетичних видів спорту : навч.-метод. посіб. / [авт. кол.: Андрощук Л. М. та ін. ; упоряд. О. А. Плахотнюк] ; Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, Каф. режисури та хореографії ф-ту культури і мистецтв. — Львів, 2018. — Ч. 2. — С. 7–16. — Бібліогр.: 10 назв.
20. Чілікіна Н. О. Експериментальність як ознака сучасної хореографії / Чілікіна Наталія Олександрівна // Хореографічні мистецькі, педагогічні та наукові школи України та світу : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Київ, 21 квіт. 2018 р.) / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Київ, 2018. — С. 119–121. — Бібліогр.: 4 назви.
21. Чілікіна Н. О. Емоції в структурі хореографічного тексту / Чілікіна Наталія Олександрівна // Танцювальні студії : наук. зб. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2018. — Вип. 2. — С. 45–51. — Бібліогр.: 7 назв.
22. Чілікіна Н. О. Особливості навчальної складової сучасної початкової хореографічної освіти / Н. О. Чілікіна // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 170–172.
23. Чілікіна Н. О. Сучасна проблематика танцювальних студій / Чілікіна Наталія Олександрівна // Танцювальні студії : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2018. — Вип. 1. — С. 57–69. — Бібліогр.: 15 назв.

Чумаченко Марина Олександрівна

1987

Канд. культурології з 2019 р., методист навчального відділу.

Закінчила Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна у 2010 р. У ХДАК з 2010 р.

Кандидатська дисертація: Міфологема світла і темряви в православній культурній традиції.

2015

1. Чумаченко М. О. Агіографічний міф як специфічний культурний тип / М. О. Чумаченко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 16–17.
2. Чумаченко М. О. Міфологема світла і темряви у філософії Г. С. Сковороди / Марина Чумаченко // Мова. Наука. Культура : зб. наук. пр. за матеріалами міждисциплінар. наук.-практ. конф., присвяч. 85-річчю Харків. нац. техн. ун-ту сіл. госп-ва ім. Петра Василенка, 10 черв. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. техн. ун-т сіл. госп-ва ім. Петра Василенка, Каф. мов. підгот., Каф. культур. універсалій. — Харків, 2015. — С. 812–819. — Бібліогр.: 11 назв.
3. Чумаченко М. О. Міфологема світла і темряви в аксіологічних ученнях вітчизняних та російських філософів / М. О. Чумаченко // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 48. — С. 118–127. — Бібліогр.: 15 назв.
4. Чумаченко М. О. Роль світла і темряви в аксіологічній площині Києво-Печерського Патерика / Чумаченко Марина Олександрівна // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманітар. ун-т. — Рівне, 2015. — Вип. 21. — С. 3–7. — Бібліогр.: 11 назв.
5. Чумаченко М. О. Світло і темрява як аксіологічні чинники у творчості М. О. Бердяєва / Чумаченко Марина Олександрівна // Актуальные научные исследования в современном мире : материалы VI Междунар. науч.-практ. интернет-конф., 26–27 окт. 2015 г. — Переяслав-Хмельницький, 2015. — Вып. 6, ч. 3. — С. 17–19. — Бібліогр.: 3 назви.
6. Чумаченко М. О. Світло і темрява як репрезентанти сакральних санкцій в життєвих святих / Чумаченко Марина Олександрівна // Актуальные научные исследования в современном мире : материалы VII Междунар. науч.-практ. интернет-конф., 24–25 нояб. 2015 г. — Переяслав-Хмельницький, 2015. — Вып. 7, ч. 4. — С. 39–40. — Бібліогр.: 2 назви.

7. Чумаченко М. О. Світло і темрява як соціокультурні регулятори в християнській духовній традиції / М. О. Чумаченко // Сучасні проблеми гуманітаристики: світоглядні пошуки, комунікативні та педагогічні стратегії : матеріали V Всеукр. наук.-практ. конф., 10 груд. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т інновац. технологій і змісту освіти [та ін.]. — Рівне, 2015. — С. 107–109. — Бібліогр.: 7 назв.

2016

8. Чумаченко М. О. Аксіологічний потенціал світла і темряви в смисловому полі Старого Завіту / Чумаченко Марина Олександрівна // Культурологічна думка : щорічник наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2016. — № 10. — С. 76–81. — Бібліогр.: 6 назв.
9. Чумаченко М. О. Аксіологічні потенції світла і темряви в «Повчаннях про шлях до спасіння» Феофана Затворника / Чумаченко Марина Олександрівна // Актуальные научные исследования в современном мире : сб. науч. тр. X Междунар. науч. конф., 23–24 февр. 2016 г. — Переяслав-Хмельницький, 2016. — Вып. 10, ч. 3. — С. 25–27. — Бібліогр.: 4 назви.
10. Чумаченко М. О. Репрезентація міфологеми світла й темряви крізь призму солярного символізму християнської традиції / Чумаченко Марина Олександрівна // Культура і сучасність. — 2016. — № 1. — С. 156–161. — Бібліогр.: 11 назв.
11. Чумаченко М. О. Роль світла і темряви у формуванні аксіологічного простору молитви / Чумаченко Марина Олександрівна // Культура і сучасність. — 2016. — № 2. — С. 132–137. — Бібліогр.: 22 назви.
12. Чумаченко М. О. Роль світла і темряви у формуванні сакрального образу (на прикладі життя преп. Серафима Саровського) / М. О. Чумаченко // Актуальні питання сучасного соціогуманітарного знання : матеріали VII Міжвуз. наук.-практ. семінару, 19 січ. 2016 р. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — Харків, 2016. — С. 78–80.
13. Чумаченко М. О. Світло і темрява як аксіологічні модулянти в «Лествиці» Іоана Синайського / М. О. Чумаченко // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 52. — С. 252–259. — Бібліогр.: 13 назв.
14. Чумаченко М. О. Світло і темрява як виразники асиметрії містичного досвіду в життійному наративі / М. О. Чумаченко // Філософія, теорія та практика випереджаючої освіти для сталого розвитку : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., 17 листоп. 2016 р. / М-во освіти і науки України, Дніпропетр. обл. ін-т післядиплом. пед. освіти. — Дніпро, 2016. — Ч. 1. — С. 50–51. — Бібліогр.: 7 назв.
15. Чумаченко М. О. Світло і темрява як маніфестанти етичних цінностей у Новому завіті / Чумаченко Марина Олександрівна // Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2016. — № 1. — С. 54–59. — Бібліогр.: 24 назви.
16. Чумаченко М. О. Світло і темрява як символи конструювання «травмованого суб'єкта» в агіографічному міфі / Чумаченко Марина Олександрівна // Діалог культур Україна – Греція: культурна політика ХХІ ст. в європейській ретроспективі : зб. пр. / М-во освіти і науки України, Нац. ун-т біоресурсів і природокористування України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2016. — С. 197–198.
17. Чумаченко М. О. Світло і темрява як фактори сакралізації в житті святого Георгія Побідоносця / М. О. Чумаченко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 20–21.
18. Чумаченко М. О. Світло й темрява як аксіологічні корелятори в «Словах преподобного Симеона Нового Богослова» / М. О. Чумаченко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 20–22.
19. Chumachenko M. O. The Light and the Darkness Metaphoric and Symbolic Constructs and the Issue of the «Traumatized Subject» in Hagiographical Myth / M. O. Chumachenko // Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences. — 2016. — IV (17), Iss. 108. — P. 19–22. — Bibliogr.: 16 name.

2017

20. Чумаченко М. О. Міфологема світла й темряви у вимірі культурологічної герменевтики / М. О. Чумаченко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 24–26.
21. Чумаченко М. О. Сакралізація світла як інструмент конструювання образу святого в агіографічному міфі / М. О. Чумаченко // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 55. — С. 47–58.

22. Чумаченко М. О. Світло і темрява в смисложиттєвій стратегії юродства / М. О. Чумаченко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 7–8.
 23. Чумаченко М. О. Світло і темрява та проблема трансцендентної субституції новозавітного наративу / М. О. Чумаченко // Україна в гуманітарних і соціально-економічних вимірах : матеріали II Всеукр. наук. конф., 24–25 берез. 2017 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Дніпро, 2017. — Ч. 1. — С. 113–114. — Бібліогр.: 5 назв.
 24. Чумаченко М. О. Світло і темрява як шифри трансцендентного в проекції «Буття в краху» К. Ясперса / Чумаченко Марина Олександрівна // Міжнародний вісник. Культурологія. Філологія. Музикознавство : [зб. наук. пр.] / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — Київ, 2017. — Вип. 2. — С. 89–94. — Бібліогр.: 21 назва.
 25. Чумаченко М. О. Світло і темрява як шифри трансцендентного у проекції «Буття в краху» К. Ясперса / Чумаченко Марина Олександрівна // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2017. — Вип. 39. — С. 74–81. — Бібліогр.: 13 назв.
- 2018**
26. Чумаченко М. О. Міфологема світла і темряви в православній культурній традиції : автореф. дис. ... канд. культурології : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Чумаченко Марина Олександрівна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — 21 с.
 27. Chumachenko M. The role of the light and darkness mythologem in the mechanism of the christian religious tradition continuity / Chumachenko Marina // Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2018. — № 2. — Р. 164–168. — Bibliogr.: 19 name.

Шабаліна Олена Миколаївна

1971

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2018 р., зав. кафедри сучасної та бальної хореографії.

Закінчила Київ. нац. ун-т культури і мистецтв у 2002 р. У ХДАК з 2015 р.

Кандидатська дисертація: Модерний танець жінок-балетмейстерів Заходу XX століття: культурологічний аспект.

2015

1. Анничев А. Посвящаю сей рассказ колесу Фортуны... : дайджест прессы по спектаклю «Колесо Фортуны» / Александр Анничев, Александр Чепалов, Алена Шабалина // Танец в Украине и мире. — 2015. — № 1. — С. 7–9.
2. Безконтактна імпровізація : програма та навч.-метод. матеріали для студентів освіт.-кваліфікац. рівня «Бакалавр» спец. 6.020202 «Хореографія» спеціалізації «Сучас. хореогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; уклад. Шабаліна О. М.]. — Харків : ХДАК, 2015. — 62 с.
3. Контактна імпровізація : програма та навч.-метод. матеріали для студентів освіт.-кваліфікац. рівня «Спеціаліст» спец. 6.020202 «Хореографія» спеціалізації «Сучас. хореогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; уклад. Шабаліна О. М.]. — Харків : ХДАК, 2015. — 62 с.
4. Програма та методичні рекомендації проходження виробничої практики : для студентів освіт.-кваліфікац. рівня «Бакалавр» напряму підгот. «Хореографія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; уклад. Шабаліна О. М.]. — Харків : ХДАК, 2015. — 35 с.
5. Шабалина Е. Н. Внутренний ресурс в пластическом диалоге с социумом / Шабалина Е. Н. // Науч. труды Sworld. Искусствоведение, архитектура и строительство. — 2015. — Вып. 3, т. 10. — С. 4–9. — Библиогр.: 9 назв.
6. Шабалина Е. Н. Декорация. Инсталляция. Пластика / Шабалина Е. Н. // Мистецька освіта: зміст, технології, менеджмент. Серія: Педагогічні науки : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Ін-т проф.-техн. освіти НАПН України, Мистец. ін-т худож. моделювання та дизайну ім. Сальвадора Далі. — Київ, 2015. — Вип. 10. — С. 125–143. — Библиогр.: 10 назв.
7. Шабалина Е. Н. «Не навреди» — творческий выбор Аллы Рубиной / Шабалина Е. Н. // Проблемы та перспективи розвитку хореографічного мистецтва : [матеріали] Всеукр. наук.-практ. конф. / М-во освіти і науки України, Херсон. держ. ун-т, Ф-т культури і мистецтв. — Херсон, 2015. — С. 261–266.
8. Шабалина Е. Н. Перепрограммирование рефлексов как путь к эвристическому мышлению / Шабалина Елена Николаевна // Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология : [сб. ст.] / М-во образования и науки РФ, Гуманитар.-пед. акад. (филиал) «Крым. федерал. ун-та им. В. И. Вернадского» (г. Ялта). — Ялта, 2015. — Вып. 48, ч. 1. — С. 326–335. — Библиогр.: 6 назв.

9. Шабалина Е. Н. Тьюторский подход в подготовке хореографов / Шабалина Е. Н. // Тьюторство в открытом образовательном пространстве и коучинг: взаиморесурсность двух профессий : материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. и I науч.-практ. коучинговой конф., 27–28 окт. 2015 г. / М-во образования и науки РФ, Моск. пед. гос. ун-т, Каф. индивидуализации и тьюторства, Межрегион. тьютор. ассоц., Ассоц. русскоязыч. коучей. — М., 2015. — С. 246–250. — Библиогр.: 5 назв.
10. Шабаліна О. Автентичний рух у сучасному хореографічному мистецтві / Олена Шабаліна // Вісн. Львів. ун-ту. Серія: Мистецтвознавство. — Львів, 2015. — Вип. 16, ч. 2. — С. 171–177. — Бібліогр.: 16 назв.
11. Шабаліна О. М. Мова тіла як пластичний вимір ХХ ст. / О. М. Шабаліна // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 51. — С. 182–192. — Бібліогр.: 15 назв.

2016

12. Шабаліна О. М. Авторські методики — сучасний шлях якісної підготовки хореографів / О. М. Шабаліна // Духовність особистості: методологія, теорія і практика : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Східноукр. нац. ун-т ім. Володимира Даля, Н.-д. ін-т духов. розвитку людини, Каф. ЮНЕСКО «Духов.-культур. цінності виховання та освіти». — Сєверодонецьк, 2016. — Вип. 1. — С. 213–221. — Бібліогр.: 13 назв.
13. Шабаліна О. М. Етнічні корені модерного танцю в Україні / Шабаліна О. М. // Научный взгляд в будущее. — 2016. — Вып. 1, т. 8 : Искусствоведение, архитектура и строительство. История, геология, география. — С. 9–16. — Библиогр.: 4 назви.
14. Шабаліна О. М. Перетин досвідів перформативного й хореографічного мистецтв початку ХХІ століття / Олена Шабаліна // Сучасне хореографічне мистецтво: підґрунтя, тенденції, перспективи розвитку : навч.-метод. посіб. / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, Каф. режисури та хореографії ф-ту культури і мистецтв, Центр творчості дітей та юнацтва Галичини м. Львова, Від. спорт.-туристич. та фізкультур.-оздоровч. роботи. — Львів, 2016. — С. 102–109. — Бібліогр.: 4 назви.
15. Шабаліна О. М. Підготовка хореографічних кадрів у контексті переходу до системи відкритої освіти / Шабаліна Олена Миколаївна // Хореографія ХХІ століття: мистецький та освітній потенціал : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Київ, 15–16 квіт. 2016 р.) / Ін-т модернізації змісту освіти М-ва освіти і науки України, М-во культури України, Нац. хореогр. спілка України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Ф-т хореогр. мистецтва. — Київ, 2016. — С. 291–293.
16. Шабаліна О. М. Розвиток українського хореографічного мистецтва на початку ХХ ст.: джерела та тенденції / Олена Шабаліна // Вісн. Львів. нац. акад. мистецтв : [зб. наук. пр.]. — Львів, 2016. — Вип. 28. — С. 263–273. — Бібліогр.: 9 назв.
17. Шабаліна О. М. Танцювальна терапія як ланка між культурою та психологією людини / Шабаліна Олена Миколаївна // Розвиток художньо-естетичного світогляду майбутніх учителів хореографії на основі інтегративного підходу : колект. монографія / [за заг. ред. О. В. Мартиненко] ; М-во освіти і науки України, Бердян. держ. пед. ун-т. — [Бердянськ], 2016. — Розд. 2, п. 2.1 : Мистецтво сучасного танцю в соціально-культурних трансформаціях. — С. 166–179. — Бібліогр.: 17 назв.
18. Schabalina O. M. Ukrainśkie drogi rozwoju tańca nowoczesnego w latach 20. i 30. XX wieku [Електронний ресурс] / Olena Mykolaivna Schabalina // Kultura enter. — 2016. — № 8. — Bibliogr.: 7 name. — Режим доступу: kulturaenter.pl/article/ukrainskie-drogi-rozwoju-tanca-nowoczesnego-w-latach-20-i-30-xx-wieku.

2017

19. Сучасний танець та методика його викладання : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», ступінь «Бакалавр», спец. 024 «Хореографія», спеціалізація «Сучас. хореогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. хореогр. ; [уклад.: Шабаліна О. М., Макарова І. І.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 116 с.
20. Шабалина Е. Лексика контемпорари как исследование начала движения в его развитии / Елена Шабалина // Танец и авангард в Центрально-Восточной Европе. Территория – истоки – биографии : междунар. науч. конф., сопутствующая программе фестиваля «Междунар. встречи театра и танца», Люблин, 16–17 нояб. 2017 г. : [материалы] / Ин-т Адама Мицкевича, Восточноевроп. платформа перформат. искусства, Люблин. театр танца, Центр культуры в Люблине, Студия Театроведения УМСК в Люблине. — Люблин, 2017. — С. 14–15.
21. Шабаліна О. М. Особливості використання тьюторської технології в хореографічній практиці / Шабаліна Олена Миколаївна // Хореографічна освіта і мистецтво України в контексті європейських та світових тенденцій : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Київ, 21–22 квіт. 2017 р.) / М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Ф-т хореогр. мистецтва. — Київ, 2017. — С. 167–171.
22. Шабаліна О. М. Специфіка основних понять технології тьюторства в сучасному хореографічному мистецтві / О. М. Шабаліна // Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності : матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф., 29–31 берез. 2017 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Полтава, 2017. — С. 42–44. — Бібліогр.: 3 назви.

23. Шабаліна О. М. Театр танцю XX ст. як провокація до нової комунікації в мистецтві / Олена М. Шабаліна // *Modern Problems of Management: Economics, Education, Health Care and Pharmacy* : proc. of the 5 th international sci. conf., October 26–29, 2017. — Opole, 2017. — С. 208–209. — Бібліогр.: 6 назв.
24. Шабаліна О. М. Тьюторство як засіб реалізації принципу індивідуалізації в сучасній хореографічній практиці / О. М. Шабаліна // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 176–177.
25. Шабаліна О. М. Український контемпорарі як засіб комунікації / Олена М. Шабаліна // *Problems and Prospects of territories' socio-economic development* : proc. of the 6 th international sci. conf., April 20–23, 2017 / The Academy of Management and Administration in Opole (Poland) [et al.]. — Opole, Poland, 2017. — С. 215–216.
26. Shabalina O. Intersection of performative and choreographic arts of the Eastern Europe early in the 21st century / Shabalina Olena // *Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв.* — 2017. — № 4. — Р. 237–242. — Bibliogr.: 12 name.

2018

27. Асистентсько-балетмейстерська практика [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Сучас. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [розроб. Шабаліна О. М.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
28. Виконавська практика [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Сучас. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [розроб. Шабаліна О. М.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 15 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
29. Сучасний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Сучас. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [розроб.: Шабаліна О. М., Макарова І. І.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 51 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
30. Хореографічний ансамбль [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Бальна хореогр.», галузь знань: 02 «Культура і мистецтво», спец.: 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [розроб.: Колногузенко Б. М., Шабаліна О. М.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 16 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
31. Шабаліна О. М. «Батай» як друге сновидіння [Електронний ресурс] / Олена Шабаліна // *Український театр 2.0*. — 2018. — Режим доступу: <http://www.ukraniantheater.com/vsi-teksty/batay-yak-druhe-snovydinnya>. — Назва з екрана.
32. Шабаліна О. М. Пластичність. Мова. Тіло : монографія / Олена Шабаліна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2018. — 192 с. — Бібліогр.: с. 160–183.
33. Шабаліна О. М. Філософсько-дослідницька платформа С. Кравчинського та А. Годовської у створенні вистави «Батай і світанок нових днів» / Олена Миколаївна Шабаліна // *Танцювальні студії* : наук. зб. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2018. — Вип. 2. — С. 69–75. — Бібліогр.: 8 назв.

Шадурський Василь Григорович

1948

Доцент, канд. філос. наук з 1986 р., доцент кафедри філософії та політології.

Закінчив Київ. держ. ун-т у 1976 р. У ХДАК з 1986 по 2019 рр.

Кандидатська дисертація: Гносеологический анализ роли здравого смысла в миропонимании верующего.

2014

1. Шадурський В. Г. Євангельські оповіді про Ісуса Христа: інтригуючі фрагменти / В. Г. Шадурський // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 62–72.

2015

2. Шадурський В. Г. Вплив соціокультурних факторів на переосмислення віруючими релігійних уявлень / В. Г. Шадурський // *Філософія в сучасному світі* : філос. читання, присвяч. Всесвіт. Дню філософії та 130-річчю Нац. техн. ун-ту «ХП» : матеріали міського міжвуз. наук.-практ. семінару, 20–21 листоп. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т» [та ін.]. — Харків, 2015. — С. 119–122.

2017

3. Релігієзнавство [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни спец. 021 «Аудіовізмистецтво і виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва, 073 «Менеджмент», 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу, 026 «Сцен. мистецтво», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. В. Г. Шадурський]. — Харків : ХДАК, 2017. — 43 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
4. Шадурський В. Г. Проблема здорового глузду в історико-філософській традиції / В. Г. Шадурський // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 54–56.

2018

5. Релігієзнавство [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Актор. мистецтво драм. театру і кіно», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. В. Г. Шадурський]. — Харків : ХДАК, 2018. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
6. Релігієзнавство [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Інформ. та док. діяльність», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. В. Г. Шадурський]. — Харків : ХДАК, 2018. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
7. Релігієзнавство [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент маркетинг. діяльності» (першого рівня вищ. освіти), галузь знань 07 «Упр. і адміністрування», спец. 073 «Менеджмент», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. В. Г. Шадурський]. — Харків : ХДАК, 2018. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
8. Релігієзнавство [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Режисура естради та масових свят», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. В. Г. Шадурський]. — Харків : ХДАК, 2018. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
9. Шадурський В. Г. Значение «истины факта» в мотивации верующими своей религиозности / В. Г. Шадурський // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 57–58.

Шандра Ірина Олександрівна

1982

Доцент, канд. іст. наук з 2007 р., д-р іст. наук з 2016 р., професор кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства, зав. кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства (2018–2019).

Закінчила Луган. пед. ун-т ім. Т. Г. Шевченка у 2004 р. У ХДАК з 2017 р.

Кандидатська дисертація: З'їзди гірничопромисловців Півдня Росії в системі державних та громадських установ (1874–1918 рр.).

Докторська дисертація: Представницькі організації буржуазії українських губерній (1861–1919 рр.).

2016

1. Шандра І. О. Представницькі організації буржуазії українських губерній (1861–1919 рр.) : автореф. дис. ... д-ра іст. наук : спец. 07.00.01 «Історія України» / Шандра Ірина Олександрівна ; М-во освіти і науки України, Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. — Черкаси, 2016. — 40 с.
2. Шандра І. О. Представницькі організації буржуазії українських губерній (1861–1919 рр.) : монографія / І. О. Шандра ; М-во освіти і науки України, Донец. нац. ун-т (м. Вінниця). — Харків : Майдан, 2016. — 315 с.

2017

3. Шандра И. А. Боковских антрацитовых рудников общество / И. А. Шандра // Россия в 1917 году : энциклопедия / отв. ред. А. К. Сорокин. — М., 2017. — С. 98–99. — Библиогр.: 4 назв.
4. Шандра И. А. Донецкий содовый завод / И. А. Шандра // Россия в 1917 году : энциклопедия / отв. ред. А. К. Сорокин. — М., 2017. — С. 330–331. — Библиогр.: 6 назв.

5. Шандра И. А. Донецко-Юрьевский металлургический завод / И. А. Шандра // Россия в 1917 году : энциклопедия / отв. ред. А. К. Сорокин. — М., 2017. — С. 333–334.
6. Шандра И. А. Луганский паровозостроительный завод / И. А. Шандра // Россия в 1917 году : энциклопедия / отв. ред. А. К. Сорокин. — М., 2017. — С. 526–527. — Библиогр.: 3 назв.
7. Шандра И. А. Луганский патронный завод / И. А. Шандра // Россия в 1917 году : энциклопедия / отв. ред. А. К. Сорокин. — М., 2017. — С. 528–529.
8. Шандра И. А. Представительство интересов предпринимателей украинских и белорусских губерний посредством бирж (вторая половина XIX — начало XX века) / И. Шандра // Працы Цэнтра вывучэння гісторыі гандлю. — Мінск, 2017. — Вып. 2. — С. 64–71.
9. Шандра И. А. Съезд горнопромышленников Юга России / И. А. Шандра // Россия в 1917 году : энциклопедия / отв. ред. А. К. Сорокин. — М., 2017. — С. 934–937. — Библиогр.: 5 назв.
10. Шандра І. О. Південний обласний з'їзд з питань експорту 1913 р. як підготовчий захід до підписання нового торгового договору з Німеччиною / Шандра Ірина Олександрівна // Історія торгівлі, податків та мита : тези доп. XI міжнар. наук. конф., 26–27 жовт. 2017 р., Дніпро / НАН України, Ін-т історії України [та ін.]. — Київ, 2017. — С. 82–84.
11. Шандра І. О. Підготовчі заходи представницьких організацій підприємців українських губерній щодо укладення нового торгового договору з Німеччиною на початку XX ст. / Ірина Шандра // Емінак. — 2017. — № 2, т. 3. — С. 34–39. — Бібліогр.: 27 назв.
12. Шандра І. О. Представницькі організації підприємців українських губерній у 1917–1919 рр. / Шандра І. О. // Часопис історико-юридичного факультету : зб. наук. пр. / Ніжин. держ. ун-т ім. Миколи Гоголя. — Ніжин, 2017. — Вип. 8. — С. 5–9. — Бібліогр.: 10 назв.
13. Шандра І. О. Союз промисловості, торгівлі, фінансів і сільського господарства України: спроба взаємодії з урядом гетьмана П. П. Скоропадського / І. О. Шандра // Український селянин : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т історії України НАН України, Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. — Черкаси, 2017. — С. 72–75. — Бібліогр.: 12 назв.

2018

14. Правознавство [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент маркетинг. діяльності», галузь знань 07 «Упр. та адміністрування», спец. 073 «Менеджмент», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. Шандра І. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
15. Правознавство [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Нар. хореогр.», «Сучас. хореогр.», «Бал. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. Шандра І. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 8 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
16. Правознавство [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство», галузь знань 24 «Сфера обслуговування», спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. Шандра І. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
17. Цивільне право [Електронний ресурс]. Ч. 1 : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент маркетинг. діяльності», галузь знань 07 «Упр. та адміністрування», спец. 073 «Менеджмент», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. Шандра І. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
18. Шандра І. О. Міжнародна виставка в Турині 1911 р.: участь промислових організацій українських губерній / І. О. Шандра // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 72–73.
19. Шандра І. О. Представницькі організації підприємців на межі XIX–XX ст.: зміни наукових образів / Шандра Ірина // Історичні і політологічні дослідження. — 2018. — Спец. вип. — С. 218–224. — Бібліогр.: 30 назв.
20. Шандра І. О. Прибалтійський паливний ринок: спроби його завоювання донецьким вугіллям на початку XX ст. / Шандра Ірина // Історичні і політологічні дослідження. — 2018. — № 1. — С. 69–88. — Бібліогр.: 32 назви.

21. Шандра І. О. Проект внутрішньоконтинентального Чорноморсько-Балтійського водного шляху в системі торгових відносин на початку XX ст. / Шандра Ірина Олександрівна // Історія торгівлі, податків та мита : тези доп. XII міжнар. наук. конф., 25–26 жовт. 2018 р., Дніпро / НАН України, Ін-т історії України [та ін.]. — Київ, 2018. — С. 75–77.
22. Шандра І. О. Сучасні західні теорії у вивченні представницьких організацій підприємців пореформеного періоду / І. О. Шандра // Українська історична наука в сучасному освітньому та інформаційному просторі : [колект. монографія] / наук. ред. О. О. Салата ; Київ. ун-т ім. Бориса Грінченка. — Вінниця, 2018. — С. 8–21.

Шаша Костянтин Григорович

1929

Професор, засл. артист України, нар. артист України, професор кафедри хороознавства і хорового диригування.

Закінчив Харків. держ. автодор. ін-т у 1954 р., Харків. держ. ін-т мистецтв у 1962 р. У ХДАК з 1988 р.

2017

1. Методика викладання спецдисциплін [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни підгот. магістрів за спец. 025 «Муз. мистецтво» (спеціалізація «Хор. диригування») / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. хороознавства та хор. диригування ; [розроб.: Бойко В. Г., Гулеско І. І., Шаша К. Г., Іванова Ю. М., Воскобойнікова Ю. В.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 29 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
2. Постановка голосу [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Хор. диригування», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. хороознавства та хор. диригування ; [розроб. К. Г. Шаша]. — Харків : ХДАК, 2017. — 15 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Швецов Олександр Олегович

1983

Викладач кафедри телебачення.

Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2007 р. У ХДАК з 2009 по 2015 рр.

2014

1. Швецов О. О. Художній образ як основа сприйняття анімаційного продукту / Швецов Олександр Олегович // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Т-во «Наука та знання». — Харків, 2014. — Вип. 11. — С. 170–174. — Бібліогр.: 5 назв.

2015

2. Швецов О. О. Вплив засобів виразності на розвиток та становлення 3D анімації / Швецов Олександр Олегович // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Т-во «Наука та знання». — Харків, 2015. — Вип. 12. — С. 99–102. — Бібліогр.: 5 назв.

Шевцова Юлія Олександрівна

1986

Канд. наук із соц. комунікацій з 2018 р., викладач підготовчого відділення для іноземних громадян.

Закінчила Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди у 2009 р. У ХДАК з 2018 р.

Кандидатська дисертація: Бібліотечнознавчі журнали провідних країн Європи як канал професійної комунікації.

2015

1. Шемаєва Г. В. Бібліотечний журнал як провідний канал розвитку професійних комунікацій / Г. В. Шемаєва, Ю. О. Шевцова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 144–145.
2. Shemaieva H. V. Lis Journals in the Process of Professional Communication / H. V. Shemaieva, Y. O. Shevtsova // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — Вип. 47. — Р. 62–71. — Bibliogr: 13 name.

2016

3. Шевцова Ю. О. Аналіз зарубіжних бібліотечних журналів, які індексуються в наукометричних БД / Шевцова Ю. О. // Молодий вчений. — 2016. — № 11. — С. 165–168. — Бібліогр.: 9 назв.
4. Шевцова Ю. О. Бібліотечні професійні зарубіжні журнали. Аналіз наявності у фондах ХДНБ ім. В. Г. Короленка / Ю. О. Шевцова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 311–312.

5. Шевцова Ю. О. Професійна комунікація в зарубіжних бібліотечно-інформаційних журналах відкритого доступу / Ю. О. Шевцова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 128–129.

2017

6. Шевцова Ю. О. Аналіз зарубіжних бібліотечних журналів як важливого каналу професійної комунікації / Ю. О. Шевцова // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2017. — Вип. 50. — С. 147–154. — Бібліогр.: 6 назв.
7. Шевцова Ю. О. Бібліометричний аналіз періодики бібліотечного профілю: зарубіжний досвід [Електронний ресурс] / Шевцова Ю. О. // Вимірювання в бібліотеках: оцінка ефективності та якості роботи : матеріали Інтернет-конф., 6–10 черв. 2017 р., м. Харків / Харків. нац. ун-т радіоелектроніки, Наук. б-ка. — 02.06.2017. — Режим доступу: <http://openarchive.nure.ua/handle/document/3739>. — Назва з екрана.
8. Шевцова Ю. О. Зарубіжні бібліотекознавчі журнали як канал професійної комунікації / Ю. О. Шевцова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 238–239.
9. Шевцова Ю. О. Тематичний зміст бібліотекознавчої періодики європейських країн / Шевцова Ю. О. // Молодий вчений. — 2017. — № 9. — С. 150–154. — Бібліогр.: 24 назви.
10. Шевцова Ю. Цитування зарубіжних бібліотечних журналів українськими фахівцями / Юлія Шевцова // Наук. пр. Нац. б-ки України ім. В. І. Вернадського : [зб. наук. пр.] / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Асоц. б-к України. — Київ, 2017. — Вип. 47. — С. 245–253. — Бібліогр.: 5 назв.
11. Shevtsova Yu. The usage of foreign LIS journals by Ukraine LIS specialists and Scientists / Yu. Shevtsova // Paradigmata poznáni. — 2017. — № 1. — P. 128–134. — Bibliogr.: 4 name.

2018

12. Шевцова Ю. О. Бібліометричний аналіз професійних журналів у зарубіжному бібліотекознавстві / Ю. О. Шевцова // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2018. — Вип. 52. — С. 121–130. — Бібліогр.: 25 назв.
13. Шевцова Ю. О. Бібліотекознавчі журнали провідних країн Європи як канал професійної комунікації : автореф. дис. ... канд. наук із соц. комунікацій (д-ра філософії) : [спец.] 27.00.03 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство», 27 «Соц. комунікації» / Шевцова Юлія Олександрівна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — 19 с.

Шейко Василь Миколайович

1942

Професор, канд. іст. наук з 1972 р., д-р іст. наук з 2002 р., засл. діяч мистецтв України, дійсний член Нац. акад. мистецтв України, Укр. акад. наук, Рос. гуманітар. акад., Міжнар. акад. інформатизації при ООН, академік Міжнар. кадрової акад., президент Української асоціації культурологів, ректор, професор кафедри культурології, зав. кафедри культурології та медіа-комунікацій.

Закінчив Харків. держ. ін-т культури в 1968 р. У ХДАК з 1968 р.

Кандидатська дисертація: Развитие системы государственного руководства культурным строительством (Из истории Наркомпроса РСФСР 1926–1932 гг.).

Докторська дисертація: Історико-культурологічні концепції цивілізаційної еволюції в добу глобалізму (кінець XIX — початок XXI ст.).

2014

1. Богущкий Ю. П. Поліетносфера як основа ініціалізації архетипів континууму сучасних культур / Ю. П. Богущкий, В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 42. — С. 4–14. — Бібліогр.: 26 назв.
2. Богущкий Ю. П. Реформування науково-освітньої галузі в умовах глобалізаційно-цивілізаційних культурологічних трансформацій сучасного соціуму / Ю. П. Богущкий, В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 43. — С. 4–15. — Бібліогр.: 27 назв.
3. Богущкий Ю. П. Роль діалогу культур у процесі синергетичної динаміки еволюції системи управління сучасною цивілізацією в добу глобалізації / Ю. П. Богущкий, В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 4–16. — Бібліогр.: 29 назв.

4. Богуцький Ю. П. Цивілізаційно-циклічні парадигми історико-культурологічних трансформацій як складові процесів самоорганізації суспільства / Ю. П. Богуцький, В. М. Шейко // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 4–15. — Бібліогр.: 32 назви.
5. *Вісник Харківської державної академії культури*. Вип. 42 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2014. — 298 с.
6. *Вісник Харківської державної академії культури*. Вип. 43 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2014. — 294 с.
7. *Вісник Харківської державної академії культури*. Вип. 44 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2014. — 298 с.
8. *Вісник Харківської державної академії культури*. Вип. 45 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2014. — 296 с.
9. *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття* : матеріали Всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2014. — 287 с.
10. *Культура України*. Вип. 44 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2014. — 298 с.
11. *Культура України*. Вип. 45 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2014. — 305 с.
12. *Культура України*. Вип. 46 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2014. — 298 с.
13. *Культура України*. Вип. 47 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2014. — 292 с.
14. *Проблеми музеєзнавства, збереження та відновлення історичної пам'яті* : (до 85-річчя Харків. держ. акад. культури та 25-річчя відкриття першого в Україні музейн. від-ня ХДАК) : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф., 14–15 трав. 2014 р. / М-во культури України, Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків, 2014. — 98 с.
15. *Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи* : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 85-річчю Харків. держ. акад. культури, 6 листоп. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків, 2014. — 188 с.
16. Шейко В. М. Динаміка трансформаційних процесів освіти ХХІ ст. / В. М. Шейко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури* : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 4–15. — Бібліогр.: 44 назви.
17. Шейко В. М. До 85-річчя Харківської державної академії культури / Шейко В. М. // *Пам'яткознавчі погляди молодих вчених ХХІ ст.* : зб. наук. ст. з пам'яткоохоронної роботи / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін. [та ін.]. — Харків, 2014. — Вип. 4. — С. 7–9.
18. Шейко В. М. Креативна модель освіти сучасної цивілізації: загальнокультурологічні, етнокультурні й етнопедагогічні аспекти / В. М. Шейко // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 47. — С. 4–12. — Бібліогр.: 16 назв.
19. Шейко В. М. *Культура — усьому голова!* / Василь Шейко ; [розмову вела] Тетяна Яшина // *Губернія*. — 2014. — № 10. — С. 22–23.
20. Шейко В. М. Наукова діяльність студентів як вагомий чинник формування фахівця нової генерації / В. М. Шейко // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 3–4.
21. Шейко В. М. Особливості культурологічно-мистецької освіти України: стан та перспективи / Шейко В. М., Каністратенко М. М. // *Часопис Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського*. — 2014. — № 1. — С. 101–108. — Бібліогр.: 10 назв.
22. Шейко В. М. Підготовка фахівців музейної справи в ХДАК (1989–2014 рр.) / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарченко // *Проблеми музеєзнавства, збереження та відновлення історичної пам'яті* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф., 14–15 трав. 2014 р. / М-во культури України, Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — С. 82–84.

23. Шейко В. М. Соціальна педагогіка у закладі вищої освіти культурно-мистецького профілю: традиції та перспективи / Шейко В. М. // Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 85-річчю Харків. держ. акад. культури, 6 листоп. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК. — Харків, 2014. — С. 3–4.
24. Шейко В. М. Талановитий презентант Харківської бібліотекознавчої школи : [Соляник Алла Анатоліївна] / Василь Шейко, Наталя Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2014. — № 6. — С. 41–42.
25. Шейко В. М. Трансгресія культури, науки та цивілізації: генеза й еволюція сучасного суспільства / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 46. — С. 4–15. — Бібліогр.: 23 назви.
26. Шейко В. М. Харківська державна академія культури: досягнення та перспективи / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 28–46. — Бібліогр.: 7 назв.
27. Шейко В. М. Харківська державна академія культури напередодні ювілею / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 57–68. — Бібліогр.: 7 назв.

2015

28. Вісник Харківської державної академії культури. Серія: Соціальні комунікації. Вип. 46 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2015. — 230 с.
29. Вісник Харківської державної академії культури. Серія: Соціальні комунікації. Вип. 47 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2015. — 255 с.
30. Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали Всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2015. — 267 с.
31. Культура України. Серія: Культурологія. Вип. 48 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2015. — 294 с.
32. Культура України. Серія: Культурологія. Вип. 49 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2015. — 304 с.
33. Культура України. Серія: Мистецтвознавство. Вип. 50 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2015. — 231 с.
34. Культура України. Серія: Мистецтвознавство. Вип. 51 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2015. — 235 с.
35. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін. ; відп. за вип. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2015. — 279 с.
36. Харківська державна академія культури: до 85-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко, А. О. Рижанова, Ю. О. Петруня, З. І. Алфьорова, Т. В. Большакова, І. О. Борис, О. В. Кравченко, Б. М. Колногузенко, Л. Я. Філіпова, А. А. Соляник, В. Ю. Степанов та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2015. — 199 с.
37. Шейко В. М. 85-річний ювілей першого в Україні культурологічно-мистецького та бібліотечно-інформаційного вищого навчального закладу / Василь Миколайович Шейко // Харківська державна академія культури: до 85-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — С. 3–4.
38. Шейко В. М. Діалог культур крізь призму компаративістики / В. М. Шейко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 5–6.
39. Шейко В. М. На засадах вимогливості та професіоналізму : [Олександр Іванович Чепалов] / В. М. Шейко // Чепалов Олександр Іванович : (до 70-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєєнко, О. С. Хижна, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Т. О. Шикаленко]. — Харків, 2015. — С. 9–11. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

40. Шейко В. М. Науковий форум з культурології та соціальних комунікацій : вступ. слово ректора Харків. держ. акад. культури В. М. Шейка : [наук. конф. «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку»] / В. М. Шейко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 3–4.
41. Шейко В. М. Трансформації герменевтики системи охорони та зміцнення здоров'я земель: соціокультурні й екологічні аспекти / В. М. Шейко // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 48. — С. 13–28. — Бібліогр.: 35 назв.
42. Шейко В. М. Формування креативної системи освіти як умова функціонування сучасної глобалізаційної цивілізації / В. М. Шейко // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 49. — С. 4–20. — Бібліогр.: 26 назв.
43. Шейко В. М. Формування моделі майбутнього розвитку суспільства в добу цивілізаційної глобалізації: культурологічний аспект / Василь Шейко // Культурологічна думка : щорічник наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2015. — № 8. — С. 37–45. — Бібліогр.: 45 назв.
44. Шейко В. М. Харківська державна академія культури — центр студентської науки культурологічно-мистецького спрямування / В. М. Шейко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 3–5.
45. Шейко В. М. Харківська державна академія культури: 85 років у культурологічно-мистецькому та бібліотечно-інформаційному просторі України (1929–2014) / В. Шейко, М. Каністратенко, Н. Кушнарченко // Харківська державна академія культури: до 85-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.]; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — С. 5–9.
46. Sheyko V. M. Discourse Analysis Methods in the Study of Social Processes / V. M. Sheyko // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — Вип. 46. — Р. 154–160. — Biblogr.: 14 name.

2016

47. Вісник Харківської державної академії культури. Серія: Соціальні комунікації. Вип. 48 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2016. — 262 с.
48. Вісник Харківської державної академії культури. Серія: Соціальні комунікації. Вип. 49 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2016. — 227 с.
49. Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 439 с.
50. Культура України. Серія: Культурологія. Вип. 52 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2016. — 310 с.
51. Культура України. Серія: Мистецтвознавство. Вип. 53 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2016. — 370 с.
52. Культура України. Серія: Мистецтвознавство. Вип. 54 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2016. — 368 с.
53. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін. ; відп. за вип. Н. М. Кушнарченко]. — Харків : ХДАК, 2016. — 309 с.
54. Програма фахового випробування для здобуття ступеня «Бакалавр» (для абітурієнтів, які навчаються за іншою спеціальністю та успішно виконали навчальний план I курсу) [Електронний ресурс] : (спец. «Культурологія» — денна та заочна форми навчання) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології та медіа-комунікацій ; [уклад.: В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко]. — Харків : ХДАК, 2016. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
55. Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи : матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 25 річниці підгот. соц. педагогів та 20-річчю створення каф. соц. педагогіки в Харків. держ. акад. культури / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК ; [редкол.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко, А. О. Рижанова]. — Харків : ХДАК, 2016. — 98 с.

56. Тематичний план наукових досліджень кафедр Харківської державної академії культури на період 2016–2020 рр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад. Н. М. Кушнарєнко ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2016. — 29 с.
57. Шейко В. Вельмишановний Володимире Івановичу! : [вітання з ювілеєм ректора Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського В. І. Рожка] / Василь Шейко // Часопис Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — 2016. — № 3. — С. 274.
58. Шейко В. М. Динаміка демографічних трансформацій міграційних потоків біженців у світовому співтоваристві / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2016. — Вип. 48. — С. 182–203. — Бібліогр.: 31 назва.
59. Шейко В. М. До ювілею ректора Національної музичної академії ім. П. І. Чайковського Рожка Володимира Івановича / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2016. — Вип. 49. — С. 226–227.
60. Шейко В. М. Еволюція змістових та функціональних парадигм освіти в контексті сучасних соціальних та культурно-мистецьких трансформацій / В. М. Шейко // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 53. — С. 262–276. — Бібліогр.: 20 назв.
61. Шейко В. М. Імідж науки в контексті вищої освіти / В. М. Шейко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 3–5.
62. Шейко В. М. Кілька думок про сородича по освіті, колегу та його творчість : [В. І. Рожок] / Василь Шейко // Шлях до визнання : до 70-річчя від дня народж. : [автобіогр. спогади] / Володимир Рожок ; ред. О. Голинська. — Київ, 2016. — С. 319–320.
63. Шейко В. М. Кілька думок про сородича по освіті, колегу та його творчість : [В. І. Рожок] / Шейко В. М. // Часопис Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — 2016. — № 3. — С. 178–179.
64. Шейко В. М. Культура та цивілізація: аналіз джерел і літератури / Шейко Василь Миколайович // Культурологічна думка : щорічник наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2016. — № 10. — С. 45–51. — Бібліогр.: 51 назва.
65. Шейко В. М. Морфологія компаративістської культурології та діалог культур / В. М. Шейко // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 52. — С. 8–18. — Бібліогр.: 23 назви.
66. Шейко В. М. Наукова творчість у галузі культурології і мистецтвознавства : навч. посіб. / В. М. Шейко, Ю. П. Богущкий, Н. М. Кушнарєнко ; М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. — Харків : ХДАК, 2016. — 329 с. — Бібліогр.: с. 324–329.
67. Шейко В. М. Освітньо-наукова діяльність Харківської державної академії культури в контексті Закону України «Про вищу освіту» / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 54. — С. 7–22. — Бібліогр.: 22 назви.
68. Шейко В. М. Соціальна педагогіка у вищому навчальному закладі культурно-мистецького профілю: традиції та перспективи / Шейко В. М. // Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи : матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 25 річниці підгот. соц. педагогів та 20-річчю створення каф. соц. педагогіки в Харків. держ. акад. культури / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК. — Харків, 2016. — С. 3–5.
69. Шейко В. М. Теоретико-методологічні засади наукових досліджень у галузі культурології і мистецтвознавства / В. М. Шейко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 3–4.
70. Шейко В. М. Трансформація моделі культурного простору в добу цивілізаційної глобалізації / Василь Шейко // Культурологічна думка : щорічник наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2016. — № 9. — С. 18–23. — Бібліогр.: 26 назв.
71. Шейко В. М. Фундаментальне осмислення історії сценічного мистецтва (історіографічно-поняттєвий дискурс) / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, М. В. Дяченко // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 54. — С. 364–368. — Рец. на кн.: Дискурс про театр : історіогр. словничок / Клековкін О. Ю. — Київ : Арт Економі, 2016. — 136 с.

72. Шейко В. М. Харківська державна академія культури [Електронний ресурс] / Шейко Василь Миколайович // Українська бібліотечна енциклопедія / Нац. б-ка України ім. Ярослава Мудрого. — 29.02.2016. — Режим доступу: <http://ube.nplu.org/article/Харківська%20державна%20академія%20культури>. — Назва з екрана.
73. Шейко В. М. Харківська державна академія культури: науково-періодична конотація / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2016. — Вип. 49. — С. 8–25.

2017

74. Вісник Харківської державної академії культури. Серія: Соціальні комунікації. Вип. 50 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2017. — 330 с.
75. Вісник Харківської державної академії культури. Серія: Соціальні комунікації. Вип. 51 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2017. — 193 с.
76. Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 393 с.
77. Культура України. Серія: Культурологія. Вип. 55 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2017. — 318 с.
78. Культура України. Серія: Культурологія. Вип. 58 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2017. — 292 с.
79. Культура України. Серія: Мистецтвознавство. Вип. 56 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2017. — 338 с.
80. Культура України. Серія: Мистецтвознавство. Вип. 57 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2017. — 241 с.
81. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін. ; відп. за вип. Н. М. Кушнарченко]. — Харків : ХДАК, 2017. — 403 с.
82. Шейко В. М. Жовтневий переворот 1917 р. та інтелігенція в Україні / В. М. Шейко // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 57. — С. 138–154. — Бібліогр.: 50 назв.
83. Шейко В. М. Інтелігенція і радянська влада в Україні після жовтневого перевороту 1917 р.: політика і практика взаємин / В. М. Шейко // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 58. — С. 202–229.
84. Шейко В. М. Інтелігенція й революція в Україні (кінець ХІХ — початок ХХ ст.) / В. М. Шейко // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 56. — С. 225–243. — Бібліогр.: 50 назв.
85. Шейко В. М. Історико-джерелознавчий аналіз еволюції культурно-мистецьких та художньо-літературних об'єднань України: культурологічний аспект / В. М. Шейко // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 55. — С. 172–194. — Бібліогр.: 102 назви.
86. Шейко В. М. Методологічна рефлексія культурологічних і мистецтвознавчих досліджень / В. М. Шейко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 3–5.
87. Шейко В. М. Результативність науково-дослідницької діяльності в культурологічно-мистецькій сфері України / В. М. Шейко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 3–6.
88. Шейко В. М. [Рецензія] / В. М. Шейко // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 56. — С. 336–338. — Рец. на кн.: Історіографія театру : Напрями. Школи. Методи. Постаті : навч. посіб. / О. Ю. Клековкін ; Київ. нац. ун-т театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого. — Київ : АртЕк, 2017. — 336 с.

89. Шейко В. М. Учителство й українська революція (1917–1921 рр.) / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2017. — Вип. 51. — С. 8–42. — Бібліогр.: 95 назв.
90. Шейко В. М. Харківська державна академія культури: етапи трансформації / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2017. — Вип. 50. — С. 8–23. — Бібліогр.: 10 назв.

2018

91. Вісник Харківської державної академії культури. Серія: Соціальні комунікації. Вип. 52 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2018. — 243 с.
92. Вісник Харківської державної академії культури. Серія: Соціальні комунікації. Вип. 53 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2018. — 267 с.
93. Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 367 с.
94. Культура України. Серія: Культурологія. Вип. 60 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2018. — 311 с.
95. Культура України. Серія: Культурологія. Вип. 62 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (голов. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2018. — 246 с.
96. Культура України. Серія: Мистецтвознавство. Вип. 59 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2018. — 327 с.
97. Культура України. Серія: Мистецтвознавство. Вип. 61 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2018. — 399 с.
98. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін. ; відп. за вип. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2018. — 361 с.
99. Маслійчук В. Л. Здобутки та ілюзії. Освітні ініціативи на Лівобережній та Слобідській Україні другої половини ХVІІІ — початку ХІХ ст. / Володимир Маслійчук ; [наук. ред. Василь Шейко] ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : Харків. приват. музей міськ. садиби, 2018. — 539 с.
100. Програма вступного іспиту в аспірантуру зі спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Шейко В. М., Кушнарєнко Н. М., Соляник А. А., Давидова І. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 32 с.
101. Програма вступного іспиту в аспірантуру зі спеціальності 034 «Культурологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Шейко В. М., Гаврюшенко О. А., Тишевська Л. Г., Кислюк К. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 42 с.
102. Програма вступного іспиту в аспірантуру зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, І. І. Польська, О. Г. Роценко]. — Харків : ХДАК, 2018. — 26 с.
103. Програма вступного іспиту в аспірантуру зі спеціальності 231 «Соціальна робота» [Електронний ресурс] / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Шейко В. М., Рижанова А. О., Максимовська Н. О. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
104. Шейко В. М. Академічна доброчесність учасників науково-освітнього процесу : вступ. слово ректора Харків. держ. акад. культури В. М. Шейка / Шейко В. М. // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 3–5.
105. Шейко В. М. 25 років у науковому просторі : вступ. слово ректора Харків. держ. акад. культури / В. М. Шейко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 3–4.

106. Шейко В. М. Еволюція поглядів художньої інтелігенції під час Української революції 1917–1921 рр. / В. М. Шейко // *Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2018. — Вип. 60. — С. 172–194. — Бібліогр.: 49 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.060.018>.
107. Шейко В. М. Інтелігенція і влада в Україні перших років НЕПу / В. М. Шейко // *Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2018. — Вип. 62. — С. 188–214. — Бібліогр.: 76 назв.
108. Шейко В. М. Концепти науково-освітньої й управлінської діяльності закладів вищої освіти культури і мистецтв / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр.* — Харків, 2018. — Вип. 53. — С. 16–28. — Бібліогр.: 9 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.053.02>.
109. Шейко В. М. Медична та літературна інтелігенція в часи Української революції 1917–1921 рр. / В. М. Шейко // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2018. — Вип. 61. — С. 368–388. — Бібліогр.: 47 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.061.037>.
110. Шейко В. М. Наукова інтелігенція та Українська революція (1917–1921 рр.) / В. М. Шейко // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2018. — Вип. 59. — С. 244–263. — Бібліогр.: 49 назв.
111. Шейко В. М. Науково-педагогічна інтелігенція та радянська влада в Україні в роки Української революції (1917–1921 рр.) / В. М. Шейко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр.* — Харків, 2018. — Вип. 53. — С. 209–232. — Бібліогр.: 46 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.053.20>.
112. Шейко В. М. Принципи і пріоритети наукової діяльності ВНЗ культурологічно-мистецького профілю / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр.* — Харків, 2018. — Вип. 52. — С. 61–70. — Бібліогр.: 8 назв.
113. Шейко В. М. [Рецензія] / В. М. Шейко // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2018. — Вип. 59. — С. 323–325. — Рец. на кн.: *Просто жити : (философские очерки, эссе) / Н. В. Дьяченко.* — Харьков : Изд. Александр Савчук, 2017. — 243 с.
114. Шейко В. М. Трансформація відносин старої інтелігенції і влади під час Української революції в 1917–1921 рр. / В. М. Шейко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр.* — Харків, 2018. — Вип. 52. — С. 9–39. — Бібліогр.: 84 назви.

Шелестова Анна Миколаївна

1985

Канд. наук із соц. комунікацій з 2012 р., доцент кафедри інформаційних технологій.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2007 р. У ХДАК з 2011 р.

Кандидатська дисертація: Навчальна документація в інтегрованому інформаційно-комунікаційному просторі вищого навчального закладу.

2014

1. *Маркетинг і реклама в Інтернет : програма на навч.-метод. матеріали до курсу для студентів освіт.-кваліфікац. рівня «Спеціаліст» спец. «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. Шелестова А. М.].* — Харків : ХДАК, 2014. — 51 с.
2. Філіпова Л. Інформаційне моделювання контенту університетського веб-сайту: загальні принципи та методика / Людмила Філіпова, Анна Шелестова // *Вісн. Кн. палати.* — 2014. — № 3. — С. 17–20. — Бібліогр.: 6 назв.
3. Шелестова А. М. Електронний навчальний документ як обов'язковий елемент комунікацій у ВНЗ / Шелестова А. М., Ярута В. О. // *Експертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XVI межвуз. науч.-практ. конф., 26 нояб. 2014 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики.* — Харьков, 2014. — С. 79–82. — Бібліогр.: 3 назви.
4. Шелестова А. М. Інформаційні й інтернет-технології як базові компоненти інформаційно-навчального середовища сучасного ВНЗ / Анна Шелестова // *Інноваційні комп'ютерні технології у вищій школі : матеріали 6-ї наук.-практ. конф., 18–20 листоп. 2014 р. / М-во освіти і науки України, Нац. ун-т «Львів. політехніка».* — Львів, 2014. — С. 64–71. — Бібліогр.: 7 назв.

5. Шелестова А. М. Інформаційні потреби окремих груп користувачів як основа формування ефективного контенту веб-сайту ВНЗ / Анна Шелестова // Вісн. Кн. палати. — 2014. — № 11. — С. 32–35. — Бібліогр.: 14 назв.
6. Шелестова А. М. Інформаційні та інтернет-технології як основа розвитку документних комунікацій сучасних освітніх закладів / Анна Шелестова // Вісн. Кн. палати. — 2014. — № 7. — С. 31–35. — Бібліогр.: 14 назв.
7. Шелестова А. М. Інформаційно-навчальне середовище ВНЗ: основні характеристики / А. М. Шелестова, Б. М. Матвеев // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 225.
8. Шелестова А. М. Характеристика та складові комунікації у вищому навчальному закладі / А. М. Шелестова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 93–99. — Бібліогр.: 13 назв.
9. Ярута В. О. Етапи та перспективи розвитку електронних архівів / Ярута В. О., Шелестова Г. М., Побіженко І. О. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XVI межвуз. науч.-практ. конф., 26 нояб. 2014 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2014. — С. 85–88.

2015

10. Матвеев Б. Настільна видавнича система InDesign: використання у навчанні студентів / Борис Матвеев, Анна Шелестова // Вісн. Кн. палати. — 2015. — № 6. — С. 27–31. — Бібліогр.: 6 назв.
11. Шелестова А. М. Веб-сайт ВНЗ як ключовий компонент інформаційно-комунікаційного середовища: формування контенту / А. М. Шелестова // Наук.-техн. інформація. — 2015. — № 4. — С. 43–49. — Бібліогр.: 12 назв.
12. Шелестова А. М. Вплив комунікаційних процесів на інформаційно-освітнє середовище ВНЗ / А. М. Шелестова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 155–156.
13. Шелестова А. М. Дослідження фондів архіву філіалу Харківського центрального конструкторського бюро «Енергопрогрес» ООО «Котлотурбопром»: особливості, сучасний стан, пропозиції щодо вдосконалення / Шелестова А. М. // Актуальні питання сучасної науки : [у 2 ч.] : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф. (16–17 жовт. 2015 р.). — Львів, 2015. — Ч. 2. — С. 165–168. — Бібліогр.: 3 назви.
14. Шелестова А. М. Електронні комунікації українських ВНЗ в умовах міжнародного освітньо-інформаційного простору / А. М. Шелестова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 223–224.
15. Шелестова А. М. Застосування деяких безкоштовних онлайн-додатків як інструментів вироблення у студентів-документознавців професійно-практичних навичок з навчальної дисципліни «Маркетинг і реклама в Інтернет» / Анна Шелестова // Інноваційні комп'ютерні технології у вищій школі : матеріали 7-ї наук.-практ. конф., 17–19 листоп. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Наук. т-во ім. Шевченка, Нац. ун-т «Львів. політехніка». — Львів, 2015. — С. 57–61. — Бібліогр.: 5 назв.
16. Шелестова А. М. Ключові компоненти інформаційно-навчального середовища сучасного ВНЗ / А. Шелестова // Вісн. Нац. ун-ту «Львів. політехніка». Серія: Інформатизація вищого навчального закладу : зб. наук. пр. — Львів, 2015. — № 831. — С. 51–58. — Бібліогр.: 9 назв.
17. Шелестова А. М. Можливості застосування програми Dropbox у навчальному процесі ВНЗ / Шелестова А. М. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XVII межвуз. науч.-практ. конф., 27 нояб. 2015 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2015. — С. 95–97. — Бібліогр.: 3 назви.
18. Шелестова А. М. Соціальні комунікації як базовий компонент інформаційно-освітнього середовища сучасного ВНЗ / Шелестова А. М. // Молодий вчений. — 2015. — № 7, ч. 2. — С. 159–162. — Бібліогр.: 12 назв.
19. Шелестова А. М. Філіпова Людмила Яківна [Електронний ресурс] / Шелестова Анна Миколаївна // Українська бібліотечна енциклопедія / Нац. б-ка України ім. Ярослава Мудрого. — 28.09.2015. — Режим доступу: <http://ube.nplu.org/article/Філіпова%20Людмила%20Яківна>. — Назва з екрана.

2016

20. Методи та засоби інформаційної діяльності : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів освіт.-кваліфікац. рівня «Бакалавр», спец. «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. информ. технологий ; [розроб. Шелестова А. М.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 90 с.

21. Університетська бібліотека: нова сфера інформаційної взаємодії : монографія / [авт. кол.: Грабар Н. Г., Ільганаєва В. О., Кислюк Л. В., Кобелев О. М., Колесникова Т. О., Лесюк О. В., Мямліна А. В., Нефедова О. Н., Побіженко В. В., Ржевцева Н. Л., Шелестова А. М.] ; за заг. ред. В. О. Ільганаєвої, Т. О. Колесникової ; М-во освіти і науки України, Дніпропетр. нац. ун-т залізнич. трансп. ім. акад. В. Лазаряна. — Дніпропетровськ : [Б. в.], 2016. — 203 с.
22. Шелестова А. М. Доцільність оптимізації веб-сайтів ВНЗ під мобільні пристрої / А. М. Шелестова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 150–153.
23. Шелестова А. М. Застосування веб-ресурсів у викладанні навчальної дисципліни «Патентно-ліцензійна діяльність» студентам-документознавцям / А. М. Шелестова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 336–337.
24. Шелестова А. М. Інформаційна культура [Електронний ресурс] / Шелестова Анна Миколаївна // Українська бібліотечна енциклопедія / Нац. б-ка України ім. Ярослава Мудрого. — Режим доступу: <http://ube.nplu.org/article/Інформаційна%20культура>. — Назва з екрана.
25. Шелестова А. М. Онлайн-сервіси як засоби навчання студентів-документознавців (на прикладі дисципліни «Маркетинг і реклама в Інтернеті») / Анна Шелестова // Вісн. Нац. ун-ту «Львів. політехніка». Серія: Інформатизація вищого навчального закладу : зб. наук. пр. — Львів, 2016. — № 853. — С. 97–103. — Бібліогр.: 14 назв.
26. Шелестова А. М. Пам'яті професора Михайла Семеновича Слободяника — відомого українського педагога та вченого / Шелестова Анна Миколаївна // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2016. — № 1. — С. 4–5.
27. Шелестова А. Н. Проверка удобства просмотра на мобильных устройствах официальных веб-сайтов ВУЗов (на примере ВУЗов III–IV уровня аккредитации государственной формы собственности г. Харькова, Украина) / Шелестова Анна Николаевна // European Conference on Innovations in Technical and Natural Sciences : proc. of the 12 th international sci. conf., 02 October 2016 / Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH. — Vienna, 2016. — С. 32–37. — Библиогр.: 3 назв.
28. Шелестова А. Н. Электронная учебная документация в веб-ориентированном информационно-образовательном пространстве вуза / А. Н. Шелестова // Науч.-техн. информ. Сер. 1, Организация и методика информационной работы. — 2016. — № 11. — С. 15–21. — Библиогр.: 23 назв.

2017

29. Інформаційна культура [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», спеціалізація «Інформ. та док. діяльність», «Документознавство та інформ. діяльність», ф-т соц. комунікацій / Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. А. М. Шелестова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 20 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
30. Інформаційне право [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», спеціалізація «Інформ. та док. діяльність», «Документознавство та інформ. діяльність», ф-т соц. комунікацій / Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. А. М. Шелестова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 21 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
31. Методи та засоби інформаційної діяльності [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», спеціалізація «Інформ. та док. діяльність», «Документознавство та інформ. діяльність», Ф-т соц. комунікацій / Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. А. М. Шелестова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 37 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
32. Патентна та ліцензійна діяльність [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. діяльність», спеціалізація «Інформ., бібл. та арх. діяльність», «Документознавство та інформ. діяльність», ф-т соц. комунікацій / Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. А. М. Шелестова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 36 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
33. Технології інтернет-реклами [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів 2 курсу освіт. ступеня «Магістр», спец. «Інформ., бібл. та арх. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад. Шелестова А. М.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 31 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

34. Технології інтернет-реклами [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», ф-т соц. комунікацій / Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. А. М. Шелестова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 24 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
35. Шелестова А. Настільна видавнича система Scribus: порівняльний аналіз функціональних можливостей для застосування у навчальному процесі ВНЗ / Анна Шелестова // Вісн. Нац. ун-ту «Львів. політехніка». Серія: Інформатизація вищого навчального закладу : зб. наук. пр. — Львів, 2017. — № 879. — С. 129–136. — Бібліогр.: 8 назв.
36. Шелестова А. М. Онлайн-редактори документів: можливості застосування в навчальному процесі / А. М. Шелестова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 275–276.
37. Shelestova A. M. Features of using a free software for visual layout in the educational process of a university / A. M. Shelestova // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — Р. 234–235.

2018

38. Інформаційна культура [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Інформ. та док. діяльність, бібл.-інформ. діяльність», спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», спеціалізація «Інформ. та док. діяльність», «Бібл.-інформ. діяльність», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. А. М. Шелестова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
39. Інформаційна культура в інфокомунікаціях : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Інфокомунікації в док.-інформ. діяльності», спец. 126 «Інформ. системи та технології», спеціалізація «Інфокомунікації в док.-інформ. діяльності», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. А. М. Шелестова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с.
40. Комп'ютерні презентації [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Документознавство та інформ. діяльність», напрям підгот. 6.020105 «Документознавство та інформ. діяльність», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. А. М. Шелестова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
41. Настільні видавничі системи [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», спеціалізація «Інформ. та док. діяльність», «Документознавство та інформ. діяльність», ф-т соц. комунікацій / Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. А. М. Шелестова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 28 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
42. Патентна та ліцензійна діяльність [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, напрям підгот. 6.020105 «Документознавство та інформ. діяльність», ф-т соц. комунікацій / Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. А. М. Шелестова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 15 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
43. Стандартизація в інформаційно-документних технологіях [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Інформ. та док. діяльність», спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», спеціалізація «Інформ. та док. діяльність», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. А. М. Шелестова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
44. Технології інтернет-реклами [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Інформ., бібл. та арх. справа», спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. Шелестова А. М.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
45. Шелестова А. М. Вікі як інструмент розбудови відкритого інформаційно-освітнього середовища університету / А. М. Шелестова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 173–174.
46. Шелестова А. М. Онлайн-сервіси як перспективні та альтернативні засоби навчання студентів вишів України / Шелестова Анна Миколаївна // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2018. — № 2. — С. 23–29. — Бібліогр.: 17 назв.

47. Шелестова А. М. Розроблення структури бази даних навчально-методичного комплексу кафедри вищого навчального закладу / Анна Шелестова // Вісн. Нац. ун-ту «Львів. політехніка». Серія: Інформатизація вищого навчального закладу : зб. наук. пр. — Львів, 2018. — № 903. — С. 26–33. — Бібліогр.: 15 назв.
48. Шелестова А. М. Smart-освіта як нова парадигма освіти / А. М. Шелестова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 275–276.

Шемаєва Ганна Василівна

1953

Професор, канд. іст. наук з 2000 р., д-р наук із соц. комунікацій з 2009 р., відмінник аграрної освіти і науки, професор кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1977 р. У ХДАК з 2004 р.

Кандидатська дисертація: Трансформація галузевої інформаційно-бібліотечної системи в умовах інформатизації (на прикладі галузі ветеринарної медицини).

Докторська дисертація: Бібліотека в системі наукової комунікації: коеволюційні процеси розвитку.

2014

1. Інтелектуальна власність : навч. матеріали для студентів вищ. навч. закл. за напрямом підгот. «Культура» та «Мистецтво» / Харків. держ. акад. культури ; [уклад. Г. В. Шемаєва]. — Харків, ХДАК, 2014. — 86 с.
2. Макаренко П. Д. Інфраструктура інтелектуальної власності в Україні: комунікаційний аспект / П. Д. Макаренко, Г. В. Шемаєва // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 43. — С. 96–103.
3. Шемаєва А. В. Процессы интеграции вуза и библиотеки: создание электронных учебно-методических комплексов / Шемаєва А. В., Грищенко Т. Б. // Сучасна бібліотека у науково-освітньому просторі ВНЗ: інформаційні ресурси, технології, проекти : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., Полтава, 21–23 жовт. 2014 р. / М-во освіти і науки України, Наук.-техн. б-ка Полтав. нац. техн. ун-ту ім. Юрія Кондратюка, ЦНБ Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна, Центр краєзнавства ім. акад. П. П. Тронька Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. — Полтава, 2014. — С. 92–95.
4. Шемаєва Г. В. Інтелектуальна власність : конспект лекцій для студентів вищ. навч. закл. за напрямом підгот. «Культура» та «Мистецтво» / Г. В. Шемаєва ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2014. — 267 с.
5. Шемаєва Г. Новий імпульс розвитку вітчизняного бібліотекознавства / Ганна Шемаєва // Бібл. вісн. — 2014. — № 3. — С. 50–51. — Рец. на кн.: Стратегії розвитку бібліотечно-інформаційної сфери України: генезис, концепції, модернізація : монографія / О. В. Воскобойнікова-Гузева. — Київ : Академперіодика, 2014. — 362 с.
6. Шемаєва Г. Система електронних бібліотек та баз даних: теоретико-прикладні аспекти : навч. посіб. / Г. В. Шемаєва. — Харків : Точка, 2014. — 155 с.

2015

7. Шемаєва Г. В. Бібліотечний журнал як провідний канал розвитку професійних комунікацій / Г. В. Шемаєва, Ю. О. Шевцова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 144–145.
8. Шемаєва Г. В. Бібліотечно-інформаційні журнали в процесі професійної комунікації / Г. В. Шемаєва, Ю. О. Шевцова // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — Вип. 47. — С. 62–71.
9. Шемаєва Г. В. Давидова Ірина Олександрівна [Електронний ресурс] / Шемаєва Ганна Василівна // Українська бібліотечна енциклопедія / Нац. б-ка України ім. Ярослава Мудрого. — 07.10.2015. — Режим доступу: <http://ube.nplu.org/article/Давидова%20Ірина%20Олександрівна>. — Назва з екрана.
10. Шемаєва Г. В. Коеволюція науки, наукової комунікації, бібліотек / Шемаєва Г. В. // Бібліотека. Наука. Комунікація : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (Київ, 6–8 жовт. 2015 р.) / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Асоц. б-к України, Рада дир. наук. б-к та інформ. центрів акад. наук – членів МААН. — Київ, 2015. — Ч. 1. — С. 10–13.
11. Шемаєва Г. В. Напрями впровадження системи менеджменту якості в бібліотеки України для забезпечення їх сталого розвитку / Шемаєва Г. В., Ткаченко Т. П. // Молодий вчений. — 2015. — № 12, ч. 4. — С. 158–161. — Бібліогр.: 13 назв.
12. Шемаєва Г. В. Система електронних бібліотек та баз даних / Шемаєва Ганна Василівна // Короленківські читання – 2014. Бібліотеки, архіви, музеї: формування цифрового регіонального простору : матеріали 17 Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Харків, 8 жовт. 2014 р.) / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня Укр. бібл. асоц. — Харків, 2015. — С. 42–49.

13. Шемаєва Г. В. Управління якістю бібліотечно-інформаційних електронних ресурсів як умова розвитку національного інформаційного простору / Ганна Шемаєва // Наук. пр. Нац. б-ки України ім. В. І. Вернадського / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Асоц. б-к України. — Київ, 2015. — Вип. 42. — С. 339–348.
14. Shemaieva H. V. LIS Journals in the Process of Professional Communication / H. V. Shemaieva, Y. O. Shevtsova // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — Вип. 47. — Р. 62–71.

2016

15. Організація та методика науково-дослідницької роботи : навч.-метод. матеріали з дисципліни : галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовізі. мистецтво та виробництво», спеціалізація «Магістр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Г. В. Шемаєва, З. І. Алфьорова, Т. А. Сафонова]. — Харків : ХДАК, 2016. — 37 с.
16. Шемаєва Г. В. Електронні ресурси бібліотек України у формуванні інформаційно-інтелектуальних активів галузевої науки / Шемаєва Г. В. // Проблеми інноваційного розвитку та інформаційного суспільства : [у 2 ч.] : матеріали V міжнар. форуму, 20–21 жовт. 2016 р., м. Київ / Укр. ін-т наук.-техн. експертизи та інформації, Асоц. «Інформаціо-Консорціум». — Київ, 2016. — Ч. 2. — С. 105–108. — Бібліогр.: 3 назви.
17. Шемаєва Г. В. Інтеграційні напрями бібліотечної діяльності в системі соціальних комунікацій / Шемаєва Г. В. // Бібліотека. Наука. Комунікація: формування національного інформаційного простору : матеріали міжнар. наук. конф. (Київ, 4–6 жовт. 2016 р.) / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Асоц. б-к України, Рада дир. наук. б-к та інформ. центрів акад. наук – членів МААН. — Київ, 2016. — С. 67–69.
18. Шемаєва Г. В. Наукова творчість у культурології і мистецтвознавстві: фундаментальний підхід / Ганна Шемаєва // Вісн. Кн. палати. — 2016. — № 12. — С. 18–19. — Рец. на кн.: Наукова творчість у галузі культурології і мистецтвознавства : навч. посіб. / В. М. Шейко, Ю. П. Богущкий, Н. М. Кушнарченко. — Харків : ХДАК, 2016. — 330 с.
19. Шемаєва Г. В. Передмова / Г. В. Шемаєва // Університетська бібліотека: нова сфера інформаційної взаємодії : монографія / М-во освіти і науки України, Дніпропетр. нац. ун-т залізнич. трансп. ім. акад. В. Лазаряна ; за заг. ред. В. О. Ільганаєвої, Т. О. Колесникової. — Дніпропетровськ, 2016. — С. 5–7.

2017

20. Теорія соціокультурного проектування : навч.-метод. матеріали : напрям підгот. 02 «Культура», спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», кваліфікація «Магістр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ., бібл. та арх. справи ; [уклад. Г. В. Шемаєва]. — Харків : ХДАК, 2017. — 46 с.
21. Шемаєва Г. В. Вимірювання якості діяльності бібліотек ВНЗ: зарубіжний досвід [Електронний ресурс] / Шемаєва Ганна Василівна // Вимірювання в бібліотеках: оцінка ефективності та якості роботи : матеріали Інтернет-конф., 6–10 черв. 2017 р., м. Харків / Харків. нац. ун-т радіоелектроніки, Наук. б-ка. — 02.06.2017. — Режим доступу: <http://openarchive.nure.ua/handle/document/3743/>. — Назва з екрана.
22. Шемаєва Г. В. Етапи розвитку наукових комунікацій / Г. В. Шемаєва // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2017. — Вип. 50. — С. 24–35.
23. Шемаєва Г. В. Коеволюційні стратегії розвитку бібліотек / Ганна Шемаєва // Бібл. вісник. — 2017. — № 5. — С. 15–19. — Бібліогр.: 15 назв.
24. Шемаєва Г. В. Коеволюційні стратегії розвитку бібліотек / Шемаєва Г. В. // Візія бібліотеки ВНЗ в контексті розвитку сучасних соціокомунікативних технологій : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., 27–28 квіт. 2017 р. / М-во освіти і науки України, Укр. бібл. асоц., Нац. ун-т кораблебудування ім. адмірала Макарова, Наук. б-ка. — Миколаїв, 2017. — С. 142–147. — Бібліогр.: 11 назв.
25. Шемаєва Г. В. Пошуки стратегій розвитку бібліотек: коеволюційний підхід / Г. В. Шемаєва // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2017. — Вип. 51. — С. 68–78.

2018

26. Мультимедійні технології в бібліотеках : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ., бібл. та арх. справи ; [уклад.: О. Ю. Мар'їна, Г. В. Шемаєва]. — Харків : ХДАК, 2018. — 43 с.
27. Шемаєва Г. В. Місце культурної дипломатії в міжнародних відносинах / Г. В. Шемаєва // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2018. — Вип. 52. — С. 71–80.
28. Шемаєва Г. В. Особливості сучасної системи професійної комунікації / Шемаєва Г. В., Грабар Н. Г. // Науково-комунікаційний простір бібліотеки ЗВО: вимоги часу та реалії : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 1–2 листоп. 2018 р. / М-во освіти і науки України, Нац. ун-т кораблебудування. — Миколаїв, 2018. — С. 89–93.

29. Шемаєва Г. В. Перша монографічна студія з документної евристики / Шемаєва Г. В. // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2018. — № 4. — С. 123–124. — Рец. на кн.: Комунікаційні засади документної евристики : монографія / О. М. Збанацька. — Київ : НАККіМ, 2018. — 378 с.

Шемет Лариса Василівна

1964

Доцент, канд. пед. наук з 1995 р., доцент кафедри народних інструментів.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1987 р. У ХДАК з 1987 р.

Кандидатська дисертація: Педагогічні умови освоєння фольклору дітьми у групових формах дозвільної діяльності.

2014

1. Шемет Л. В. Дитяче оркестрове народно-інструментальне виконавство в музичній культурі України XX–XXI ст. / Л. В. Шемет // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 98–99.

2015

2. Шемет Л. В. Народні музичні інструменти в традиційно-побутовій культурі Слобідської України / Л. В. Шемет // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 51. — С. 50–61. — Бібліогр.: 13 назв.
3. Шемет Л. В. Народно-інструментальне мистецтво Дніпропетровщини в контексті музичної культури України XX ст. / Шемет Л. В. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2015. — Вип. 2. — С. 61–65. — Бібліогр.: 12 назв.
4. Шемет Л. В. Оригінальність трактування творчої спадщини В. А. Моцарта у сфері народно-інструментального мистецтва / Л. В. Шемет // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 86–87.
5. Шемет Л. В. Традиційні народні музичні інструменти українців у контексті професійного академічного мистецтва / Шемет Л. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2015. — № 3. — С. 109–114. — Бібліогр.: 14 назв.
6. Шемет Л. В. Традиційні народні музичні інструменти українців у контексті професійного академічного мистецтва / Л. В. Шемет // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 246–248.

2016

7. Практика (навчально-виробнича) [Електронний ресурс] : програма курсу для студентів спец. «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. інструменти», ступінь «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. інструментів ; [уклад. Л. В. Шемет]. — Харків : ХДАК, 2016. — 19 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
8. Шемет Л. В. Дитяче оркестрове виконавство в народно-інструментальному мистецтві України (історичний аспект) / Шемет Л. В. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2016. — Вип. 2. — С. 119–122. — Бібліогр.: 9 назв.
9. Шемет Л. В. Традиції Харківщини у розвитку оркестрового виконавства на українських народних інструментах / Шемет Л. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2016. — № 4. — С. 138–143. — Бібліогр.: 12 назв.

2017

10. Історія і теорія народно-інструментального виконавства [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. інструменти», ф-т муз. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. інструментів ; [розроб. Л. В. Шемет]. — Харків : ХДАК, 2017. — 32 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
11. Методика роботи з оркестром [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. інструменти», ф-т муз. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. інструментів ; [розроб. Шемет Л. В.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 18 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

12. Шемет Л. В. В. М. Польотов та дитяче народно-оркестрове виконавство / Л. В. Шемет // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 93–94.
13. Шемет Л. В. Гармоніки в американській музичній культурі першої половини XX ст. / Л. В. Шемет // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 58. — С. 147–156. — Бібліогр.: 10 назв.

2018

14. Шемет Л. В. Гармоніки в американській музичній культурі першої половини XX ст. / Л. В. Шемет // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 99–100.
15. Шемет Л. В. Дитяче оркестрове виконавство в народно-інструментальному мистецтві України другої половини XX ст.: творчий аспект / Л. В. Шемет // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 59. — С. 312–322. — Бібліогр.: 7 назв.
16. Шемет Л. В. Еволюція виконавства на різних видах гармонік в американській музичній культурі другої половини XX століття / Шемет Л. В. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2018. — Вип. 3. — С. 134–139. — Бібліогр.: 10 назв.
17. Шемет Л. В. Сучасний стан і тенденції розвитку дитячого народно-оркестрового виконавства в Україні / Шемет Л. В. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2018. — Вип. 4. — С. 144–149. — Бібліогр.: 9 назв.

Шикаленко Тетяна Олександрівна

1976

Директор бібліотеки.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1997 р. У ХДАК з 1997 р.

2015

1. Чепалов Олександр Іванович : (до 70-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. С. Хижна, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Т. О. Шикаленко]. — Харків : ХДАК, 2015. — 351 с. : фот. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

2016

2. Потрашков Сергій Васильович : (до 60-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко ; наук. ред. Т. О. Шикаленко]. — Харків : ХДАК, 2016. — 103 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

2017

3. Шейко Василь Миколайович : (до 75-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2017. — 239 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).
4. Шикаленко Т. О. Виявлення мотивів та стимулів персоналу бібліотеки до професійної діяльності: (за результатами анкетування) [Електронний ресурс] / Шикаленко Тетяна Олександрівна // Вимірювання в бібліотеках: оцінка ефективності та якості роботи : [матеріали] Інтернет-конф., 6–10 черв. 2017 р., м. Харків / Наук. б-ка Харків. нац. ун-ту радіоелектроніки. — Харків, 2017. — Бібліогр.: 9 назв. — Режим доступу: http://openarchive.nure.ua/bitstream/document/3734/3/B_Kh_Shikalenko_TO.pdf. — Назва з екрана.

2018

5. Гордєєв Сергій Іванович : (до 70-річчя від дня народж., 50-річчя творчої та 40-річчя пед. діяльності) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Т. О. Шикаленко]. — Харків : ХДАК, 2018. — 148 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

Шилова Людмила Миколаївна

1960

Ст. викладач кафедри народної хореографії.

Закінчила Мінський ін-т культури в 1983 р. У ХДАК з 1989 р.

2015

1. Класичний танець та методика його викладання. Розділ «Партерна гімнастика» [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали для студентів ф-ту хореогр. мистецтва, що навчаються за освіт.-кваліфікац. рівнем «Бакалавр», напрям підгот. 6.020202 «Хореографія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. Л. М. Шилова]. — Харків : ХДАК, 2015. — 22 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2016

2. Історичний бальний танець та методика його викладання. Бальні танці епохи раннього Відродження [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали для студентів ф-ту хореогр. мистецтва, що навчаються за освіт.-кваліфікац. рівнем «Бакалавр», напрям підгот. 6.020202 «Хореографія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. Л. М. Шилова]. — Харків : ХДАК, 2016. — 15 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2017

3. Історичний бальний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», спеціалізація «Нар. хореогр.», ступінь «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. Л. М. Шилова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 28 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
4. Історичний бальний танець та методика його викладання. Бальні танці епохи пізнього Відродження [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали для студентів ф-ту хореогр. мистецтва, що навчаються за освіт.-кваліфікац. рівнем «Бакалавр», напрям підгот. 6.020202 «Хореографія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. Л. М. Шилова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 24 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
5. Класичний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», спеціалізація «Нар. хореогр.», ступінь «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. хореогр. ; [уклад.: Л. М. Шилова, Л. П. Дегтяр]. — Харків : ХДАК, 2017. — 64 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

6. Історичний бальний танець [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Нар. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. хореогр. ; [розроб. Шилова Л. М.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 18 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
7. Класичний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Нар. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. хореогр. ; [розроб.: Шилова Л. М., Дегтяр Л. П.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 43 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Широковська Олександра Михайлівна

1975

Викладач кафедри сучасної та бальної хореографії.

Закінчила Харків. держ. техн. ун-т будівництва та архітектури в 1997 р. У ХДАК з 2001 р.

2016

1. Мистецтво балетмейстера : програма та навч.-метод. матеріали курсу для студентів освіт.-кваліфікац. рівня «Бакалавр», напряму підгот. 6.020202 «Хореографія», спец. «Бал. хореогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бал. хореогр. ; [уклад. О. М. Широковська]. — Харків : ХДАК, 2016. — 144 с.

2017

2. Мистецтво балетмейстера [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», спеціалізація «Бал. хореогр.», ступінь «Бакалавр» / Харків. держ. акад. культури, Каф. бал. хореогр. ; [уклад. О. М. Широковська]. — Харків : ХДАК, 2017. — 38 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2018

3. Мистецтво балетмейстера [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Бал. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [розроб. Широковська О. М.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 33 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
4. Широковська О. М. Структура та основні етапи формування міжнародних та всеукраїнських громадських організацій, які розвивають бальні танці / О. М. Широковська // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 176–177.
5. Широковська О. М. Сучасні тенденції формування особистості танцівника бальних танців / О. М. Широковська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 343–344.

Шишкіна Олена Анатоліївна

1971

Доцент, засл. артистка України, доцент кафедри українського народного співу.
Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1994 р. У ХДАК з 1994 по 2017 рр.

2014

1. Шишкіна О. А. Сценічне відтворення народнопісенної традиції села Червоний Шахтар Ізюмського району Харківської області / О. А. Шишкіна, В. В. Осипенко // Традиційна культура в умовах глобалізації: народна музика та декоративне мистецтво в світовому цивілізаційному просторі : матеріали наук.-практ. конф., 22–23 серп. 2014 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2014. — С. 311–312.
2. Шишкіна О. А. Формування репертуару народного співака як засіб розкриття творчої індивідуальності / О. А. Шишкіна // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 47. — С. 213–219. — Бібліогр.: 8 назв.

2015

3. Осипенко В. В. Традиційна пісенність с. Червоний Шахтар Ізюмського району Харківської обл. (до проблеми відтворення локального вокального стилю) / Осипенко В. В., Шишкіна О. А. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2015. — Вип. 2. — С. 37–42. — Бібліогр.: 11 назв.

2016

4. Осипенко В. В. Творчість дівочого гурту «Слобожаночка» Харківського вищого коледжу мистецтв у контексті сучасного виконавського фольклоризму / Осипенко В. В., Шишкіна О. А. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2016. — № 5. — С. 90–95. — Бібліогр.: 5 назв.

2017

5. Осипенко В. В. Герменевтичний підхід у навчальній роботі зі студентським фольклористичним гуртом / В. В. Осипенко, О. А. Шишкіна // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 57. — С. 109–118. — Бібліогр.: 11 назв.
6. Осипенко В. В. Розвиток професійних навиків у навчальній роботі з фольклористичним гуртом (на прикладі студентського гурту «Лада» Харківської державної академії культури) / Осипенко В. В., Шишкіна О. А. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2017. — № 2. — С. 115–121. — Бібліогр.: 5 назв.

Шкурєєв Кирило Іванович

1986

Заслужений тренер України зі спортивних танців, майстер спорту України зі спортивних танців, майстер спорту України міжнародного класу. Викладач кафедри сучасної та бальної хореографії.
Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2007 р. У ХДАК з 2018 р.

2014

1. Шкурєєв К. И. «Театр балета для детей». Концепция Н. И. Сац / Шкурєєв К. И. // Культура: открытый формат – 2014 (библиотекосведение, библиографосведение и книговедение, искусствосведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. — Минск, 2014. — С. 261–265. — Библиогр.: 3 назв.

2. Шкуреев К. І. Балет «Вічно живі квіти» О. Горського (1922) та його місце в історії хореографічної культури епохи / Шкуреев К. І. // Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. / М-во освіти і науки України, Херсон. держ. ун-т, Ф-т культури і мистецтв. — Херсон, 2014. — С. 130–133. — Бібліогр.: 3 назви.
3. Шкуреев К. І. Балет Д. Л. Клебанова «Лелеченя» (1937) у системі виховних ідей епохи / К. І. Шкуреев // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 148–149.

2015

4. Шкуреев К. І. «Негреньятко та мавпа» як перший досвід дитячої балетної вистави в СРСР / К. В. Шкуреев // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 135–136.
5. Шкуреев К. І. Специфіка балетних вистав для дітей як соціокультурне явище та чинник естетичного виховання / К. І. Шкуреев // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 198–200.

2016

6. Шкуреев К. І. Балети харківських композиторів для дітей. Ідейно-художні та філософські мотивації / К. І. Шкуреев // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 53. — С. 231–242. — Бібліогр.: 6 назв.
7. Шкуреев К. І. Літературний образ як чинник створення сценічної дії дитячого балету / К. І. Шкуреев // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 274–276.
8. Шкуреев К. І. «Маленький Мук» О. І. Литвинова в контексті балетного доробку харківських митців для дітей / К. І. Шкуреев // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 234–235.
9. Шкуреев К. І. Становлення хореографічної освіти у Харкові (XX — початок ХХІ століття) як чинник створення балетних вистав для дітей / Шкуреев К. І. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2016. — № 1. — С. 143–148. — Бібліогр.: 8 назв.

2017

10. Шкуреев К. И. Сценическая «Чукоккала» и концепция «детского балета» в хореографической практике рубежа XX–XXI столетий / К. И. Шкуреев // Вестн. Акад. Рус. балета им. А. Я. Вагановой. — СПб., 2017. — № 5. — С. 45–53. — Библиогр.: 11 назв.
11. Шкуреев К. І. Антропоморфні фактори створення балетів (XX ст.) / К. І. Шкуреев // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 55. — С. 305–315. — Бібліогр.: 11 назв.
12. Шкуреев К. І. Проблема культурного героя у створенні балетів для дітей / К. І. Шкуреев // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 56. — С. 310–318. — Бібліогр.: 6 назв.
13. Шкуреев К. І. Світоглядні особливості українських казкових героїв. Сучасні сценічні проєкції / К. І. Шкуреев // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 154–156.

2018

14. Шкуреев К. І. Культурно-тематичні витоки дитячих балетів українських композиторів на вітчизняній сцені (друга половина XX ст.) / Шкуреев Кирило Іванович // Мистецтвознавчі записки : [зб. наук. пр.] / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2018. — Вип. 33. — С. 513–521. — Бібліогр.: 4 назви.

Шолуха Наталія Євгенівна

1984

Доцент, канд. культурології з 2010 р., доцент кафедри філософії та політології.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2007 р. У ХДАК з 2010 р.

Кандидатська дисертація: *Культура повсякденності в контексті «філософії іншого» (на матеріалах спадщини Емануеля Левінаса).*

2014

1. Філософія : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 2 курсу, за напрямом підгот. 6.030601 «Менеджмент», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. Шолуха Н. Є.]. — Харків : ХДАК, 2014. — 46 с.
2. Філософія : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 2 курсу, за напрямом підгот. 6.140103 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. Шолуха Н. Є.]. — Харків : ХДАК, 2014. — 43 с.
3. Шолуха Н. Е. Сёрен Кьеркегор: инсталляция соблазна [Электронный ресурс] / Шолуха Наталия // Коло. — 2014. — № 3. — Режим доступа: http://isuu.com/irynakurylo/docs/kolo_13_2014. — Загл. с экрана.
4. Шолуха Н. Є. Гостинність як модель повсякденності в «філософії іншого» Емануеля Левінаса / Шолуха Н. Є. // *Культура народів Причорномор'я*. — 2014. — № 273. — С. 196–198. — Бібліогр.: 14 назв.
5. Шолуха Н. Є. Філософська рецепція тілесності в пізнанні (Мішель Фуко та Ганс Ульріх Гумбрехт) / Н. Є. Шолуха // *Наук. часопис Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Серія 7, Релігієзнавство. Культурологія. Філософія : зб. наук. пр.* — Київ, 2014. — Вип. 32. — С. 149–154.
6. Шолуха Н. Є. Філософські та соціокультурні виміри феномену тіла в перформативному мистецтві / Н. Є. Шолуха // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології*. — Харків, 2014. — С. 73–74.

2015

7. Соціологія молоді : навч.-метод. матеріали до курсу для студентів 1 курсу, напрям підгот. 6.010106 «Соц. педагогіка», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. Шолуха Н. Є.]. — Харків : ХДАК, 2015. — 47 с.
8. Шолуха Н. Война: территория этики / Шолуха Наталия // *Коло*. — 2015. — № 14. — С. 21–25. — Библиогр.: 6 назв.
9. Шолуха Н. Женское тело в патриархальном и современном обществах («Цветок Пустыни» Уорис Дирие) [Электронный ресурс] / Шолуха Наталия // *Коло*. — 2015. — № 16. — С. 51–58. — Библиогр.: 2 назв. — Режим доступа: http://isuu.com/irynakurylo/docs/16_africa_s. — Загл. с экрана.
10. Шолуха Н. Новая архаика городской утопии [Электронный ресурс] / Наталия Шолуха // *Коло*. — 2015. — № 15. — С. 9–16. — Режим доступа: http://isuu.com/irynakurylo/docs/kolo_15_2015. — Загл. с экрана.
11. Шолуха Н. Є. Особливості популяризації науки в інформаційному суспільстві: соціокультурні виміри / Н. Є. Шолуха // *Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури*. — Харків, 2015. — Вип. 49. — С. 220–229. — Бібліогр.: 13 назв.
12. Шолуха Н. Є. Соціокультурні виміри конструкта тілесності в сучасному мистецтві / Н. Є. Шолуха // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології*. — Харків, 2015. — С. 57.

2016

13. Шолуха Н. Е. Телесность в концепциях любви Сёрена Кьеркегора и Ролана Барта / Н. Е. Шолуха // *Актуальні проблеми філософії та соціології*. — 2016. — Вип. 12. — С. 162–166. — Библиогр.: 9 назв.
14. Шолуха Н. Є. Антропологічна рецепція тілесності в концепції свята Роже Кайуа / Н. Є. Шолуха // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології*. — Харків, 2016. — С. 56–58.
15. Шолуха Н. Є. Культурологічні виміри формування тілесності в концепціях оселі Гастона Башляра й Емануеля Левінаса / Н. Є. Шолуха // *Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури*. — Харків, 2016. — Вип. 52. — С. 74–81. — Бібліогр.: 10 назв.
16. Шолуха Н. Є. Соматичний аспект концепцій кохання Серена К'єркегора та Ролана Барта / Н. Є. Шолуха // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології*. — Харків, 2016. — С. 94–95.

17. Шолуха Н. Є. Соціологія тілесності: межі можливого / Шолуха Н. Є. // Суспільні науки: історія, сучасний стан та перспективи досліджень : зб. тез наук. робіт учасників міжнар. наук.-практ. конф., 1–2 лип. 2016 р. / Громад. орг. «Львів. фундація сусп. наук». — Львів, 2016. — С. 46–48. — Бібліогр.: 6 назв.
18. Шолуха Н. Є. Феноменологічні концепції оселі Гастона Башляра й Емануеля Левінаса / Н. Є. Шолуха // Актуальні проблеми філософії та соціології. — 2016. — Вип. 10. — С. 187–189. — Бібліогр.: 9 назв.

2017

19. Історія середньовічної філософії та філософії ранньомодерної доби [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, напрям 6.020101 «Культурологія», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. Н. Є. Шолуха]. — Харків : ХДАК, 2017. — 30 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
20. Історія філософії XX ст. [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, напрям 6.020101 «Культурологія», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. Н. Є. Шолуха]. — Харків : ХДАК, 2017. — 21 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
21. Історія філософії XIX–XX ст. [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, напрям 6.020101 «Культурологія», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. Н. Є. Шолуха]. — Харків : ХДАК, 2017. — 27 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
22. Соціологія [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, напрям 6.020201 «Театр. мистецтво», ф-т театр. мистецтва, напрям 6.0200221 «Хореогр. мистецтво», ф-т хореогр. мистецтва, 6.020203 «Кіно-, телемистецтво», ф-т кіно-, телемистецтва, 6.020204 «Муз. мистецтво»... / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. Н. Є. Шолуха]. — Харків : ХДАК, 2017. — 19 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
23. Філософія культури [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, напрям 8.02010101 «Культурологія», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. Н. Є. Шолуха]. — Харків : ХДАК, 2017. — 18 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
24. Шолуха Н. Є. Гламур як практика нової тілесності / Н. Є. Шолуха // Актуальні проблеми філософії та соціології. — 2017. — Вип. 16. — С. 165–167. — Бібліогр.: 8 назв.
25. Шолуха Н. Є. Гламур як практика нової тілесності: культурфілософські виміри / Н. Є. Шолуха // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 50–51.
26. Шолуха Н. Є. Культурологічна рецепція тілесності в «театрі жорстокості» Антонена Арто / Н. Є. Шолуха // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 55. — С. 59–68. — Бібліогр.: 5 назв.
27. Шолуха Н. Є. Культурфілософська рецепція тілесності в концепції геніальності Зигмунда Фрейда / Н. Є. Шолуха // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 56–58.

2018

28. Історія середньовічної філософії та філософії ранньомодерної доби [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Фундамент. та прикладна культурологія» першого рівня вищ. освіти, галузь знань 03 «Гуманітар. науки», спец. 034 «Культурологія», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб.: Дяченко М. В., Шолуха Н. Є.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
29. Історія філософії XIX–XX ст. [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Фундамент. та прикладна культурологія» першого рівня вищ. освіти, галузь знань 03 «Гуманітар. науки», спец. 034 «Культурологія», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб.: Дяченко М. В., Шолуха Н. Є.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
30. Філософія культури [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Культур. дослідж.», галузь знань 03 «Гуманітар. науки», спец. 034 «Культурологія», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. Н. Є. Шолуха]. — Харків : ХДАК, 2018. — 9 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

31. Шолуха Н. Є. Естетика болю в концепціях тілесності Кнута Гамсуна й Томаса Бернхарда / Н. Є. Шолуха // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 55–57.
32. Шолуха Н. Є. Естетика тілесності в модусі болю (за романами Кнута Гамсуна «Голод» і Томаса Бернхарда «Холоднеча») / Наталія Шолуха // Вісн. Львів. ун-ту. Серія: Філософсько-політологічні студії : зб. наук. пр. — Львів, 2018. — Вип. 20. — С. 121–127. — Бібліогр.: 6 назв.
33. Шолуха Н. Є. Категорія піднесеного в концепції тілесності Ізидора Дюкасса / Наталія Шолуха // Вісн. Львів. ун-ту. Серія: Філософсько-політологічні студії : зб. наук. пр. — Львів, 2018. — Вип. 21. — С. 103–108. — Бібліогр.: 8 назв.
34. Шолуха Н. Є. Конструкт тілесності Ізидора Дюкаса в культурологічній парадигмі / Шолуха Н. Є. // Розвиток суспільних наук в сучасних умовах: теорія, методологія, практика : матеріали міжнар. наук. конф., 19–20 жовт. 2018 р. / Таврійс. нац. ун-т ім. В. І. Вернадського, Навч.-наук. гуманітар. ін-т. — Київ, 2018. — С. 96–98.
35. Шолуха Н. Є. Новітні концепції викладання гуманітарних дисциплін / Н. Є. Шолуха // Традиційна культура в умовах глобалізації: збереження автентичності та розвиток креативних індустрій : матеріали наук.-практ. конф., 22–23 черв. 2018 р. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2018. — С. 436–437.
36. Шолуха Н. Є. Тілесність у концепції фотографії Сьюзан Зонтаг / Н. Є. Шолуха // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 69–70.
37. Шолуха Н. Є. Феномен тілесного болю в культурі повсякденності (за романами Кнута Гамсуна «Голод» і Томаса Бернхарда «Холоднеча») / Н. Є. Шолуха // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 62. — С. 132–140. — Бібліогр.: 6 назв.
38. Шолуха Н. Є. Фотографія як модус тілесності: репліки жорстокості / Н. Є. Шолуха // Актуальні проблеми філософії та соціології. — 2018. — Вип. 22. — С. 180–182. — Бібліогр.: 9 назв.

Шуляков Ігор Миколайович

1978

Викладач кафедри іноземних мов.

Закінчив Харків. нац. ун-т у 2000 р. У ХДАК з 2001 р.

2014

1. Шуляков І. Н. Анализ типологизации процесса стереотипизации / И. Н. Шуляков // Working to Progress : материалы Междунар. науч.-практ. конф., 15 апр. — 16 мая 2014 г. / М-во образования и науки РФ, Саратов. гос. техн. ун-т. — Саратов, 2014. — С. 267–272. — Библиогр.: 8 назв.
2. Шуляков І. М. Систематизація культурних лакун за моделлю процесу міжкультурного спілкування / І. М. Шуляков // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 46. — С. 135–144. — Бібліогр.: 8 назв.
3. Шуляков І. М. Типологізація стереотипів. Стереотипи поведінки / І. М. Шуляков // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 14.

2015

4. Шуляков І. М. Лакуна як сигнал специфіки культур / І. М. Шуляков // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 12–13.
5. Шуляков І. М. Міжкультурний діалог як процес / І. М. Шуляков // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 49. — С. 75–85. — Бібліогр.: 9 назв.
6. Шуляков І. М. Модель стереотипізації в міжкультурній діалоговій ситуації / І. М. Шуляков // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 25–27.

2016

7. Шуляков І. М. Ситуативна модель процесу міжкультурної комунікації / І. М. Шуляков // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24-25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 52–53.

2017

8. Французька мова [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу підгот. аспірантів і здобувачів до кандидат. іспиту з інозем. мови, напрями підгот.: всі напрями / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: С. В. Частник, І. М. Шуляков]. — Харків : ХДАК, 2017. — 43 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
9. Шуляков І. М. Механізм діалогу культур у глобалізованому світі / І. М. Шуляков // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 44–46.
10. Шуляков І. М. Міжкультурна взаємодія та її види / І. М. Шуляков // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 58. — С. 85–93. — Бібліогр.: 8 назв.

2018

11. Англійська мова [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для студентів бакалаврату спец. 027 «Музеєзнавство і пам'яткознавство» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб. Шуляков І. М.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 66 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
12. Іноземна мова професійного спрямування (англійська) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», напрям підгот. 6.020204 «Муз. мистецтво», спец. «Муз. мистецтво», ф-т муз. мистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: Частник С. В., Шуляков І. М.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
13. Іноземна мова професійного спрямування (англійська) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство», спеціалізація «Культур. спадщина та пам'яткоохорон. діяльність», ф-т соц. комунікацій / Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: Частник С. В., Шуляков І. М.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
14. Іноземна мова професійного спрямування (англійська) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, галузь знань 0202 «Мистецтво», напрям підгот. 0202 «Мистецтво», спец. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво», ф-т кіно-, телемистецтва / Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: Частник С. В., Шуляков І. М.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
15. Шуляков І. М. Автор культурного тексту в процесі міжкультурного спілкування / І. М. Шуляков // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 42–44.
16. Шуляков І. М. Визначення факторів існування моделі сучасного міжкультурного діалогу / Шуляков І. М. // Science and technology of the present time: priority development directions of Ukraine and Poland : international multidisciplinary conf., 19–20 oktober / Z. Gloger Wolomin International and Regional Cooperation University. — Wolomin, Republic of Poland, 2018. — Vol. 4. — С. 185–188. — Бібліогр.: 8 назв.
17. Шуляков І. М. Тексти культури в діалоговій концепції М. Бахтіна та В. Біблера / І. М. Шуляков // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 60. — С. 142–149. — Бібліогр.: 9 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.060.015>.
18. Шуляков І. М. Фактори й механізми інтерпретації тексту культури / І. М. Шуляков // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 7–8.

Шумакова Світлана Миколаївна

1970

Канд. мистецтвознавства з 2016 р., ст. викладач кафедри режисури.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2010 р. У ХДАК з 2016 р.

Кандидатська дисертація: Генезис і еволюція харківської школи циркового мистецтва.

2013

1. Житницький А. З. Чудо по имени цирк / А. З. Житницький, А. В. Куринная, С. Н. Шумакова // Історія Харківського цирку : (до 130-річчя заснування) : бібліогр. покажч. / Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка ; [уклад.: В. Р. Антонова, Т. О. Сосновська]. — Харків, 2013. — С. 5–17.
2. Шумакова С. М. Генезис харківської школи циркового мистецтва в контексті становлення цирку Харкова / Шумакова Світлана Миколаївна // Мистецтвознавчі записки : [зб. наук. пр.] / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2013. — Вип. 24. — С. 203–210. — Бібліогр.: 14 назв.
3. Шумакова С. Н. Духовность в смылосозидательном поле циркового искусства / Шумакова Светлана Николаевна // Вопр. культурологии. — 2013. — № 1. — С. 77–81. — Библиогр.: 17 назв.
4. Шумакова С. Н. Принципы драматургического построения современных представлений Харьковского цирка / С. Н. Шумакова // Вісімнадцяті міжнародні читання молодих вчених пам'яті Л. Я. Лівшиця / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2013. — С. 159–160.
5. Шумакова С. Н. Харьковский цирк: современное украинское искусство манежа / Шумакова С. Н. // Культура: открытый формат — 2013 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сб. науч. ст. / М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. — Минск, 2013. — С. 100–103. — Библиогр.: 13 назв.
6. Shumakova S. N. The Phenomenon of Circus Art in the Context of a Dialogue of Cultures: the Cross-cultural Aspect / Svetlana Shumakova // The International Journal of Arts Theory and History. — 2013. — Vol. 7, Iss. 3. — P. 13–18. — DOI: <https://doi.org/10/1884/2326-9952/CGP/v07i03/36207>.

2014

7. Житницький А. З. К вопросу об истоках украинского циркового искусства / Житницький А. З., Шумакова С. Н. // Традиції і сучасні стан культури і мистецтва : матеріали V Міжнар. навук.-практ. канф. (20–21 листоп. 2014 г., г. Мінск) / Нац. акад. наук Белорусі, Цэнтр даслед. беларус. культуры, мовы і літаратуры НАН Белорусі, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя Кандрата Крапівы. — Мінск, 2014. — С. 123–125. — Библиогр.: 13 назв.
8. Житницький А. З. Специфика эволюции харьковской школы циркового искусства: бинарность национальной идентичности / А. З. Житницький, С. Н. Шумакова // Культура и глобализация: традиция, память, идентичность : материалы Междунар. науч. конф., 20–21 нояб. 2014 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации, Тамбов. гос. ун-т им. Г. Р. Державина [и др.]. — Тамбов, 2014. — С. 178–183. — Библиогр.: 6 назв.
9. Житницький А. З. Філософсько-естетична сутність циркового мистецтва / Житницький А. З., Шумакова С. М. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Теорія культури і філософія науки : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2014. — № 1114, вип. 51. — С. 66–71. — Бібліогр.: 13 назв.
10. Шумакова С. М. Сучасне циркове мистецтво: актуальна проблематика діалогової взаємодії / Шумакова С. М. // Вісн. Київ. нац. ун-ту культури і мистецтв. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. — Київ, 2014. — Вип. 30. — С. 146–151. — Бібліогр.: 13 назв.
11. Шумакова С. М. Харківський цирк: експлікація тенденцій і канонічні основи / Світлана Шумакова // Вісн. Прикарпат. ун-ту. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Івано-Франківськ, 2014. — Вип. 28/29, ч. 1. — С. 60–64. — Бібліогр.: 15 назв.
12. Шумакова С. М. Циркове мистецтво: аспект духовно-естетичної сфери особистості / Світлана Шумакова // Вісн. Львів. ун-ту. Серія: Мистецтвознавство. — Львів, 2014. — Вип. 14. — С. 29–35. — Бібліогр.: 18 назв.
13. Шумакова С. Н. К вопросу о современной драматургии отечественного циркового искусства / С. Н. Шумакова // Дев'ятнадцяті міжнародні читання молодих учених пам'яті Л. Я. Лівшиця : до 210-річчя заснування Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди : матеріали / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2014. — С. 125–126.
14. Шумакова С. Н. О роли критики в харьковской цирковой практике / С. Н. Шумакова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 170.

15. Шумакова С. Н. О сущностных основах современного отечественного циркового искусства / Шумакова Светлана Николаевна // Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології : матеріали Сьомої міжнар. наук.-творч. конф., 9 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Ін-т мистецтва та дизайну, Каф. режисури. — Київ, 2014. — С. 85–87. — Библиогр.: 2 назв.
16. Шумакова С. Н. Содержательные и структурно-процессуальные характеристики художественной деятельности харьковской творческой мастерской циркового искусства / Шумакова С. Н. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2014. — Вип. 4. — С. 83–88. — Библиогр.: 12 назв.
17. Шумакова С. Н. Харьковская школа циркового искусства: новое пространство эволюционных изменений / Шумакова С. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2014. — Вип. 2. — С. 62–66. — Библиогр.: 25 назв.
18. Шумакова С. Н. Цирковое искусство как метафора жизни [Электронный ресурс] / Шумакова Светлана Николаевна // Universum: филология и искусствоведение. — 2014. — № 5. — Библиогр.: 6 назв. — Режим доступа: [https://docs.google.com/viewer?url=http://7universum.com/pdf/philology/5\(7\)/Shumakova.pdf](https://docs.google.com/viewer?url=http://7universum.com/pdf/philology/5(7)/Shumakova.pdf). — Загл. с экрана.
19. Шумакова С. Н. Цирковое искусство Харькова: рефлексия исторических основ / Шумакова С. Н. // Этнокультурное художественное образование: история, сущность, перспективы : Третьи Боранбаевские чтения : материалы междунар. науч.-практ. конф. (19 марта 2014 г.) / М-во образования и науки Республики Казахстан, Казах. нац. ун-т искусств. — Астана, 2014. — С. 164–171. — Библиогр.: 14 назв.
20. Shumakova S. Circus Art: an Aspect of Cross-Cultural Dialogue / Svetlana Shumakova // Dialogue and Universalism. — 2014. — Vol. 24, Iss. 2. — P. 205–212. — DOI: 10.5840/du201424239.
21. Shumakova S. N. Kharkov Shool of Circus Art: Regularities of Evolutionary Process / Shumakova S. N. // European Science and Technology : materials of the VII international research and practice conf., April 23h–24h, 2014. — Munich, Germany, 2014. — Vol. 1. — P. 65–67. — Bibliogr.: 3 name.

2015

22. Шумакова С. Н. Актуальное поле парадигмальной проблематики режиссуры в контексте харьковской цирковой мастерской / С. Н. Шумакова // Современная парадигма гуманитарных исследований: проблемы филологии и культурологии : сб. ст. I Междунар. науч. конф. / Моск. ин-т телевидения и радиовещания «Останкино». — М., 2015. — С. 313–317. — Библиогр.: 15 назв.
23. Шумакова С. Н. Пространство образности циркового искусства: бинарность внутриконтекстуальных связей / С. Н. Шумакова // Society, Culture, Personality in modern World : materials of the V international sci. conf. on February 16–17, 2015 / Vedecko vydavatelske centrum «Sociosfera-CZ», Penza state Technological University Kama Institute of Humanities and Engineering Technologies, New Bulgarian University. — Prague, 2015. — С. 53–56. — Библиогр.: 6 назв.
24. Шумакова С. Н. Харьковская творческая мастерская циркового искусства: типология постановочных тенденций / Шумакова С. Н. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство. — Харків, 2015. — № 1. — С. 58–65. — Библиогр.: 21 назв.
25. Шумакова С. Н. Харьковская творческая мастерская: феномен аттракциона в контексте реновации языка циркового искусства [Электронный ресурс] / Шумакова Светлана Николаевна // Universum: филология и искусствоведение. — 2015. — № 2. — Библиогр.: 16 назв. — Режим доступа: [https://docs.google.com/viewer?url=http://7universum.com/pdf/philology/2\(16\)/Shumakova.pdf](https://docs.google.com/viewer?url=http://7universum.com/pdf/philology/2(16)/Shumakova.pdf). — Загл. с экрана.
26. Шумакова С. М. Генезис і еволюція харківської школи циркового мистецтва : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 26.00.04 «Укр. культура» / Шумакова Світлана Миколаївна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — 20 с.
27. Shumakova S. Circus Art: an Aspect of Cross-Cultural Dialogue [Електронний ресурс] / Svetlana Shumakova // Online Journal of Communication and Media Technologies. — 2015. — Vol. 5, Iss. 2. — Режим доступа: <https://www.ojcmnt.net/download/circus-art-an-aspect-of-cross-cultural-dialogue.pdf>. — Назва з екрана.

2016

28. Історія світового театру : програма та навч.-метод. матеріали напряму підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво» ступеня «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва, Каф. режисури ; [розроб. С. М. Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2016. — 56 с.
29. Історія світового театру : програма та навч.-метод. матеріали освіт. ступеня «Бакалавр» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т кіно-, телемистецтва ; [розроб. С. М. Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2016. — 52 с.

30. Шумакова С. М. Методологія парадигмальної референції рис художності циркового мистецтва / С. М. Шумакова // Мистецтвознавчі записки : зб. наук. пр. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2016. — Вип. 30. — С. 216–222.
31. Шумакова С. Н. «Воспитание ума» против «суммы технологий»: инноватика стратегий подготовки специалистов в сфере сценического искусства / С. Н. Шумакова // Высшее образование для XXI века : докл. и материалы XIII Междунар. науч. конф., Москва, 8–10 дек. 2016 г. / Моск. гуманитар. ун-т. — М., 2016. — С. 68–73. *
32. Шумакова С. Н. Интегративные технологии приращивания знаний современной образовательной системы: методологическая «полифония» дисциплины «История мирового театра» / С. Н. Шумакова // Актуальні проблеми розвитку освіти і науки в умовах глобалізації : матеріали II Всеукр. наук. конф., 28–29 жовт. 2016 р. : у 2 ч. / М-во освіти і науки України, Ін-т держави і права ім. В. М. Корецького [та ін.]. — Дніпро, 2016. — Ч. 1. — С. 125–127. — Библиогр.: 4 назв.
33. Шумакова С. Н. Исполнительская «школьность» как квинтэссенция художественной практики циркового искусства / Шумакова С. Н. // 21 century: fundamental science and technology X : proc. of the conf., North Charleston, 3–4.10.2016. — North Charleston, SC, USA, 2016. — С. 12–15. — Библиогр.: 3 назв.
34. Шумакова С. Н. Исполнительская «школьность» как квинтэссенция художественной практики циркового искусства / Шумакова Светлана Николаевна // Культурологічний альманах / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Ф-т філос. освіти і науки, Каф. культурології. — Київ, 2016. — Вип. 3 : Управління культурними проектами і креативна індустрія. — С. 118–121. — Библиогр.: 5 назв.
35. Шумакова С. Н. Междисциплинарное измерение методологической стратегии цирковедения / С. Н. Шумакова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 182–184.
36. Шумакова С. Н. Методологія парадигмальної референції черт художественности циркового искусства / Шумакова Светлана Николаевна // Мистецтвознавчі записки : [зб. наук. пр.] / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2016. — Вип. 30. — С. 216–221. — Библиогр.: 7 назв.
37. Шумакова С. Н. Театр как исследование переживаний повседневной жизни / Светлана Шумакова // Культурно-мистецькі обрії 2016 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2016. — Вип. 2. — С. 59–61.
38. Shumakova S. N. Specifics of circus art in focus its features as a form of understanding the world / Shumakova S. N. // European Science and Technology : materials of the XIV international research and practice conf., october 12 th–13th, 2016. — Munich, Germany, 2016. — P. 199–203. — Bibliogr.: 6 name. — Рос. мовою.

2017

39. Історія світового театру [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т кіно-, телемистецтва ; [розроб. С. М. Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 54 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
40. Історія світового театру [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва, Каф. режисури ; [розроб. С. М. Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2017. — 58 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
41. Шумакова С. М. Концептуальне поле мистецтва: безпрецедентні виклики сучасності й амбіції нового образотворення / Шумакова Світлана Миколаївна // Культурологічний альманах / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Ф-т філос. освіти і науки, Каф. культурології. — Київ, 2017. — Вип. 4 : Інноваційні технології в галузі культури. — С. 78–80. — Бібліогр.: 3 назви.
42. Шумакова С. М. Мистецькі пріоритети часу: інноваційні виклики сучасності чи втеча від архаїки сприйняття / Світлана Шумакова // Мистецький процес у новій культурно-цивілізаційній реальності: сталі цінності та подолання стереотипів : матеріали наук.-практ. конф., 23 трав. 2017 р. / М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистецтв. — Львів, 2017. — С. 68–74. *
43. Шумакова С. М. «Перезавантаження» театального життя: постдраматичний театр / Шумакова Світлана Миколаївна // Гуманітарний корпус : зб. наук. ст. з актуал. проблем філософії, культурології, психології, педагогіки та історії / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Громад. орг. «Акад. розвитку психол. науки і практики». — Київ, 2017. — Вип. 14, т. 2. — С. 156–158. — Бібліогр.: 3 назви.
44. Шумакова С. М. Сучасне розуміння та стратегічний контекст актуалізації проблеми професійної компетентності / С. М. Шумакова // Інноваційний розвиток вищої освіти: глобальний та національний виміри змін : матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф., 6–7 квіт. 2017 р. / М-во освіти і науки України, Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка [та ін.]. — Суми, 2017. — С. 16–19.

45. Шумакова С. Н. Междисциплинарное измерение методологической стратегии цирковедения / С. Н. Шумакова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 182–184.
46. Шумакова С. Н. Нетривиальные явления действительности – искусства «живой ткани» – театральное и цирковое: коррелирующие эстетические основания / Шумакова С. Н. // Традиції і сучасні стан культури і мистецтва : зб. докл. і тез. VII Міжнар. навч.-практ. конф. (Мінск, Беларусь, 24–25 листопада 2016 г.) : вид. у 2 т. / Нац. акад. наук Білорусі, Центр дослідження білорус. культури, мови і літератури НАН Білорусі, Ін-т мистецтвознавства, етнології і фольклору імені Кандрата Крапівы. — Мінск, 2017. — Т. 1. — С. 865–869. — Бібліогр.: 7 назв.
47. Шумакова С. Н. Парадигма художественного образования настоящего в свете инновационных и традиционных содержательных доминант / Шумакова Светлана Николаевна // Профессиональный и любительский театр как культурно-педагогический феномен: традиции и инновации : сб. ст. по материалам междунар. науч.-практ. конф. / Рос. акад. образования, Ин-т художеств. образования и культурологии. — М., 2017. — С. 142–147. — Бібліогр.: 15 назв.
48. Шумакова С. Н. Парадигмально-концептуальная проекция в контексте многомерности художественной оптики сценического искусства / С. Н. Шумакова // Современная парадигма гуманитарных исследований: проблемы филологии и культурологии : сб. науч. ст. / Моск. ин-т телевидения и радиовещания. — М., 2017. — С. 87–93. *
49. Шумакова С. Н. «Театр состояний»: синестетическая природа действенно-энергетического начала / Шумакова Светлана Николаевна // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2017. — Вип. 38. — С. 209–215. — Бібліогр.: 10 назв.
50. Shumakova S. N. Differential signs of meaningful characteristics and Formally-expressive features of art performance at the circus: general methodological aspects of research / Shumakova S. N. // The European Journal of Arts. — 2017. — Iss. 1. — P. 45–47. — DOI: <https://doi.org/10/29013/EJA-17-1-45-47>. — Bibliogr.: 8 name.

2018

51. Гордеев С. И. Театральная педагогика в контексте новых образовательных стандартов / С. И. Гордеев, С. Н. Шумакова // Театр. Время. Герой : сб. науч. ст. по материалам V Междунар. науч.-практ. конф. / М-во культуры Рос. Федерации, Уфим. гос. ин-т искусств им. Загира Исмагилова. — Уфа, 2018. — С. 69–74. — Бібліогр.: 6 назв.
52. Історія світового театру : програма та навч.-метод. матеріали, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб. С. М. Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 54 с.
53. Історія світового театру : програма та навч.-метод. матеріали, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва, Каф. режисури ; [розроб. С. М. Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 58 с.
54. Менеджмент шоу-бізнесу : програма та навч.-метод. матеріали, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва, Каф. режисури ; [розроб. С. М. Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 26 с.
55. Режисура та майстерність актора : програма та навч.-метод. матеріали, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва, Каф. режисури ; [розроб.: С. І. Гордєєв, С. М. Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 56 с.
56. Шумакова С. М. До проблематики кардинальних змін мистецької освіти / Шумакова С. М., Бугайова В. О. // Інноваційні підходи і сучасна наука : [зб. ст.] за матеріалами IV міжнар. конф. (м. Київ, 30 берез. 2018 р.) / Центр наук. публікацій «Велес». — Київ, 2018. — Ч. 1. — С. 45–49. — Бібліогр.: 6 назв.
57. Шумакова С. М. Сценічне мистецтво: логіка актуального осмислення / Шумакова Світлана Миколаївна // Мистецтвознавчі записки : [зб. наук. пр.] / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2018. — Вип. 34. — С. 158–166. — Бібліогр.: 7 назв.
58. Шумакова С. М. Сценічне мистецтво у світлі набуття «кванту» творчості / Шумакова Світлана Миколаївна, Бугайова Вікторія Олександрівна // Культурологічний альманах / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Ф-т філос. освіти і науки. — Київ, 2018. — Вип. 10. — С. 94–96. — Бібліогр.: 3 назви.
59. Шумакова С. М. Театральне мистецтво: містеріальна «формула» вираження глибини й незмірності людського буття / Шумакова Світлана Миколаївна // Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2018. — № 4. — С. 346–350. — Бібліогр.: 6 назв. — DOI: <http://doi.org/10.32461/2226-3209.4.2018.153119>.

60. Шумакова С. Н. Генезис и эволюция Харьковской школы циркового искусства : [монография] / Светлана Шумакова. — Харьков : Міськдрук, 2018. — 358 с.
61. Шумакова С. Н. Сценическое искусство в проекции осмысления процесса творческой эволюции мысли: инноватика границ и горизонтов взгляда на режиссуру / Шумакова Светлана Николаевна, Бугаева Виктория Александровна // Культура і сучасність. — 2018. — № 1. — С. 137–142. — Библиогр.: 6 назв.
62. Шумакова С. Н. Театральное искусство: развернутая трактовка социокультурной реальности как осознанное смыслообразование / Шумакова Светлана Николаевна // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2018. — Вип. 40. — С. 244–252. — Библиогр.: 7 назв.
63. Shumakova S. N. Theatrical art as a metalanguage / S. N. Shumakova // Traditional and modern culture: history, actual situation, prospects : materials of the VIII international sci. conf. on September 20–21, 2018 / Vědecko vydavatelské centrum «Sociosfera-CZ» [et al]. — Prague, 2018. — P. 69–71.
64. Shumakova S. N. Theatrical art: professional toolkit / S. N. Shumakova // Problems of formation of a professional: theoretical analysis principles and practical solutions : materials conf. on September 25–26, 2018 / Vědecko vydavatelské centrum «Sociosfera-CZ», Academia Rerum Civilium-Higher School of Political and Social Sciences, Branch of the Military Academy of Communications in Krasnodar. — Prague, 2018. — P. 5–6.

Шумлянська Наталя Володимирівна

1971

Ст. викладач кафедри туристичного бізнесу.

Закінчила Харків. держ. ун-т у 1993 р., Харків. ін-т управління у 2001 р. У ХДАК з 2006 р.

2014

1. Шумлянська Н. В. Екотуризм як форма долучення до природної та культурної спадщини / Н. В. Шумлянська // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 47. — С. 108–115. — Бібліогр.: 8 назв.
2. Шумлянська Н. В. Методи та результат процесу сегментації ринку туристських послуг / Н. В. Шумлянська // Дослідження та оптимізація економічних процесів : «Оптимум – 2014» : тр. X Міжнар. наук.-практ. конф., 2–4 груд. 2014 р. / М-во освіти і науки України, Навч.-метод. комісія з економіки та підприємництва МОН [та ін.]. — Харків, 2014. — С. 196–198. — Бібліогр.: 3 назви.
3. Шумлянська Н. В. Соціально-економічне значення та проблеми розвитку екологічного туризму в Україні [Електронний ресурс] / Н. В. Шумлянська // Актуальні проблеми управління економічним розвитком : матеріали II Всеукр. Internet-конф., 25.05–26.05.2014 р. / Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т». — Харків, 2014. — С. 55–57. — Бібліогр.: 2 назви. — Режим доступу: <http://www.kpi.kharkov.ua/archive/Conferences/Актуальні%20проблеми%20управління%20економічним%20розвитком/2014/соціально-економічне%20значення%20та%20проблеми.pdf>. — Назва з екрана.

2015

4. Афенченко Г. В. Аномія як соціально-культурний феномен / Г. В. Афенченко, Н. В. Шумлянська // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — Вип. 46. — С. 103–112. — Бібліогр.: 8 назв.
5. Лиман С. І. Використання українських туристських ресурсів для створення комбінованих культурно-екологічних турів на прикладі історико-культурного заповідника «Качанівка» / С. І. Лиман, Н. В. Шумлянська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 69–70.
6. Лиман С. І. Історія та проблеми використання в туризмі ресурсів садибно-паркового комплексу села Старий Мерчик на Харківщині / Лиман С. І., Шумлянська Н. В. // Туристичний бізнес: світові тенденції та національні пріоритети : матеріали VII міжнар. наук.-практ. конф. з нагоди 10-річчя каф. туристич. бізнесу, 20 листоп. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Ф-т міжнар. екон. відносин та туристич. бізнесу, Харків. міськрада, Департамент міжнар. співробітництва. — Харків, 2015. — С. 140–141. — Бібліогр.: 9 назв.

2016

7. Афенченко Г. В. Екологічний туризм як форма міжкультурної взаємодії / Г. В. Афенченко, Н. В. Шумлянська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 47–48.

8. Афенченко Г. В. Концепція соціально-етичного маркетингу: недоліки впровадження та перспективи розвитку в туризмі / Г. В. Афенченко, Н. В. Шумлянська // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Міжнародні відносини. Економіка. Країнознавство. Туризм : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2016. — Вип. 5. — С. 134–137. — Бібліогр.: 9 назв.
9. Виробнича практика : програма та метод. рек. для студентів ф-ту упр. та бізнесу напряму підгот. 6.140103 «Туризм» галузі знань 1401 «Сфера обслуговування» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб.: Лиман С. І., Фомін М. В., Шумлянська Н. В.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 26 с.
10. Лиман С. І. Значення туристичного досвіду Коста-Ріки для розвитку туризму України / С. І. Лиман, Н. В. Шумлянська // Модернізація економіки в умовах зростання суспільної свідомості: людинорозмірність, духовність, партнерство, кооперація : матеріали І Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф. (м. Полтава, 1 листоп. 2016 р.) / Полтав. ун-т економіки і торгівлі, Ін-т економіки пром-сті НАН України, Львів. торг.-екон. ун-т. — Полтава, 2016. — С. 114–116. — Бібліогр.: 4 назви.
11. Маркетинг : програма та навч.-метод. матеріали для бакалаврів напряму підгот. 6.14.0103 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб. Н. В. Шумлянська]. — Харків : ХДАК, 2016. — 28 с.
12. Ознайомча практика : програма та навч.-метод. матеріали для бакалаврів, напрям підгот. 6.140.103 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб.: С. І. Лиман, Н. В. Шумлянська]. — Харків : ХДАК, 2016. — 16 с.
13. Організація готельного господарства : програма та навч.-метод. матеріали для бакалаврів напряму підгот. 6.14.0103 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб. Н. В. Шумлянська]. — Харків : ХДАК, 2016. — 48 с.
14. Туристське країнознавство : програма та навч.-метод. матеріали для бакалаврів напряму підгот. 6.14.0103 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб. Н. В. Шумлянська]. — Харків : ХДАК, 2016. — 31 с.
15. Туроперейтинг : програма та навч.-метод. матеріали для бакалаврів напряму підгот. 6.14.0103 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб. Н. В. Шумлянська]. — Харків : ХДАК, 2016. — 24 с.

2017

16. Афенченко Г. В. Івент-маркетинг: генерування смислів / Афенченко Г. В., Шумлянська Н. В. // Модернізація економіки в умовах зростання суспільної свідомості: туризм, людиномірність, партнерство, кооперація : матеріали ІІ Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф. (м. Полтава, 14 груд. 2017 р.) / Полтав. ун-т економіки і торгівлі, М-во екон. розвитку і торгівлі України, М-во аграр. політики та продовольства України. — Полтава, 2017. — С. 3–5.
17. Афенченко Г. В. Напрями дослідження процесів взаємодії культур / Г. В. Афенченко, Н. В. Шумлянська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 283–284.
18. Виробнича практика [Електронний ресурс] : програма та метод. рек. для студентів ф-ту упр. та бізнесу спец. 242 «Туризм» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад.: Лиман С. І., Фомін М. В., Шумлянська Н. В.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 16 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
19. Географія туризму [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали навч. дисципліни для бакалаврів напряму підгот. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. Н. В. Шумлянська]. — Харків : ХДАК, 2017. — 51 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
20. Лиман С. І. «Букові праліси Карпат» — об'єкт унесвітньої спадщини ЮНЕСКО: проблеми та перспективи використання в туризмі / С. І. Лиман, Н. В. Шумлянська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 103–105.
21. Лиман С. І. Фортеця Осовець як символ, музей і об'єкт культурно-пізнавального та екотуризму / Лиман С. І., Шумлянська Н. В. // Туристичний бізнес: світові тенденції та національні пріоритети : матеріали VIII міжнар. наук.-практ. конф., 27 жовт. 2017 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Ф-т міжнар. екон. відносин та туристич. бізнесу [та ін.]. — Харків, 2017. — С. 126–127. — Бібліогр.: 8 назв.

22. Маркетинг [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для бакалаврів напряму підгот. 6.14.0103 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб. Н. В. Шумлянська]. — Харків : ХДАК, 2017. — 57 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
23. Ознайомча практика [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для бакалаврів напряму підгот. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб.: С. І. Лиман, Н. В. Шумлянська]. — Харків : ХДАК, 2017. — 20 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
24. Організація готельного господарства [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для бакалаврів напряму підгот. 6.14.0103 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб. Н. В. Шумлянська]. — Харків : ХДАК, 2017. — 57 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
25. Туристичне країнознавство [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для бакалаврів напряму підгот. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад. Н. В. Шумлянська]. — Харків : ХДАК, 2017. — 44 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
26. Туристські ресурси України [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали навч. дисципліни для бакалаврів напряму підгот. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. Н. В. Шумлянська]. — Харків : ХДАК, 2017. — 49 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
27. Туроперейтинг [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для бакалаврів напряму підгот. 6.14.0103 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб. Н. В. Шумлянська]. — Харків : ХДАК, 2017. — 32 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
28. Шумлянська Н. В. Етнокультурні напрями трансформації екологічного туризму в умовах глобалізації / Н. В. Шумлянська // *Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2017. — Вип. 58. — С. 94–100. — Бібліогр.: 8 назв.

2018

29. Афенченко Г. В. Дослідження культури в теорії і практиці економічної діяльності / Афенченко Г. В., Шумлянська Н. В. // *Дослідження та оптимізація економічних процесів : «Оптимум–2018» : тр. XIV Міжнар. наук.-практ. конф., 5–7 груд. 2018 р. / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т» [та ін.].* — Харків, 2018. — С. 76–78.
30. Географія туризму [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство», спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. Н. В. Шумлянська]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
31. Маркетинг [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство», спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. Шумлянська Н. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 17 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
32. Організація готельного господарства [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство», спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. Н. В. Шумлянська]. — Харків : ХДАК, 2018. — 16 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
33. Туроперейтинг [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство», спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. Н. В. Шумлянська]. — Харків : ХДАК, 2018. — 16 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
34. Шумлянська Н. В. Вплив глобалізації на розвиток світового туроперейтингу / Н. В. Шумлянська // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2018. — С. 109–111.

Щедрін Анатолій Трофимович

1953

Професор, канд. філос. наук з 1990 р., д-р культурології з 2008 р., професор кафедри філософії та політології.

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1976 р. У ХДАК з 2004 р.

Кандидатська дисертація: Атеистический потенциал естественнонаучного знания и его значение в становлении антирелигиозной пропаганды в СССР (1917–1925 гг.).

Докторська дисертація: Культурологічно-релігієзнавчі виміри «вторинної» міфотворчості.

2014

1. Щедрин А. Т. Проблема «SETI–METI» как источник глобальных рисков (по материалам всемирной паутины) / А. Т. Щедрин // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Теорія культури і філософія науки : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2014. — № 1092, вип. 50. — С. 132–143. — Библиогр.: 25 назв.
2. Щедрин А. Т. Проблема «CETI–SETI» как индикатор формирования субъектности человечества / А. Т. Щедрин // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Теорія культури і філософія науки : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2014. — № 1142, вип. 52. — С. 119–127. — Библиогр.: 25 назв.
3. Щедрин А. Т. Проблемы истории философии Востока и Запада: социокультурные измерения компаративных исследований историко-философского процесса / А. Т. Щедрин // Сучасні тенденції сходознавства : зб. наук. пр. за матеріалами X Всеукр. наук.-практ. конф., 11–12 квіт. 2014 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2014. — С. 302–313. — Библиогр.: 33 назв.
4. Щедрин А. Т. Ченнелинг: поиски мета-антропологических измерений бытия разума во Вселенной (по материалам Всемирной Паутины) / А. Т. Щедрин // Антропологічні виміри філософських досліджень : зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т залізнич. трансп. ім. акад. В. Лазаряна. — Дніпропетровськ, 2014. — Вип. 5. — С. 24–46. — Библиогр.: 48 назв.
5. Щедрін А. Т. Космізація художньої культури: (соціокультурні виміри формування вітчизняного космічного живопису) / А. Т. Щедрін // Праці пам'яткознавців : ювілейна зб. наук. ст. з пам'яткоохоронної роботи / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін. [та ін.]. — Харків, 2014. — Вип. 3, ч. 2. — С. 66–72. — Библиогр.: 16 назв.
6. Щедрін А. Т. Релігійно-філософський рух «Нової Ери» / А. Т. Щедрін // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 46. — С. 33–42. — Библиогр.: 17 назв.
7. Щедрін А. Т. Феномени «New Age» як індикатор соціокультурних трансформацій сьогодення / Анатолій Щедрін // Історія релігій в Україні : наук. щорічник, 2014 р. / Ін-т релігієзнавства – філія Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня Ін-ту укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства Ін-ту філософії ім. Г. С. Сковороди НАН України. — Львів, 2014. — Кн. 2. — С. 117–125. — Библиогр.: 11 назв.

2015

8. Щедрин А. Т. Глобалистика: механизмы рецепции проблем и методология исследования в контексте современного востоковедения / А. Т. Щедрин // Сучасні тенденції сходознавства : зб. наук. пр. за матеріалами XI Всеукр. наук.-практ. конф., 24–25 квіт. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2015. — С. 147–153. — Библиогр.: 12 назв.
9. Щедрин А. Т. Методологические аспекты «проблемы SETI»: философско-антропологические измерения / Щедрин А. Т. // Місце суспільних наук у системі сучасного гуманітарного знання XXI століття : зб. тез наук. робіт учасників міжнар. наук.-практ. конф., 18–19 груд. 2015 р. / Громад. орг. «Київ. наук. суспільнознав. орг.». — Київ, 2015. — С. 107–112. — Библиогр.: 11 назв.
10. Щедрин А. Т. Мифогенные процессы в социокоммуникативном пространстве: проблемы и исследования в контексте социологии культуры / Щедрин А. Т. // Теоретичні, методичні і практичні проблеми соціології, історії та політології : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 20–21 листоп. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Херсон. держ. ун-т, Ф-т психології, історії та соціології. — Херсон, 2015. — С. 146–152. — Библиогр.: 14 назв.
11. Щедрин А. Т. Неомифы, парадоксография и «Nav age»: проблемы философско-культурологического анализа / Щедрин А. Т. // Актуальні тенденції розвитку суспільних наук в Україні : зб. тез наук. робіт учасників міжнар. наук.-практ. конф., 13–14 листоп. 2015 р. / Громад. орг. «Київ. наук. суспільнознав. орг.». — Київ, 2015. — С. 93–97. — Библиогр.: 9 назв.
12. Щедрин А. Т. «Seti-технологии» в контексте культуры: философско-антропологические измерения / Щедрин А. Т. // Суспільні науки: проблеми та досягнення сучасних наукових досліджень : зб. тез наук. робіт учасників міжнар. наук.-практ. конф., 4–5 груд. 2015 р. / Громад. орг. «Причорномор. центр дослідж. проблем сусп.-ва». — Одеса, 2015. — С. 97–101. — Библиогр.: 13 назв.

13. Щедрин А. Т. Экзокоммуникативная активность человечества в контексте философско-социологической рискологии / Щедрин А. Т. // Суспільні науки сьогодні: постулати минулого і сучасні теорії : зб. тез наук. робіт учасників міжнар. наук.-практ. конф., 6–7 листоп. 2015 р. / Наук. об-ня «Відкрите сусп-во». — Дніпропетровськ, 2015. — С. 82–86. — Библиогр.: 7 назв.
14. Щедрин А. Т. Концепції позаземного розуму в культурному універсумі: філософсько-антропологічні виміри / Щедрин А. Т. // Чинники розвитку суспільних наук у ХХІ столітті : зб. тез наук. робіт учасників міжнар. наук.-практ. конф., 23–24 жовт. 2015 р. / Громад. орг. «Львів. фундація сусп. наук». — Львів, 2015. — С. 45–50. — Библиогр.: 16 назв.
15. Щедрин А. Т. Концепції позаземного розуму в культурному універсумі: філософсько-релігійознавчі виміри / Анатолій Щедрин // Історія релігій в Україні : наук. щорічник, 2015 / Ін-т релігійознавства – філія Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня Ін-ту укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігійознавства Ін-ту філософії ім. Г. Сковороди НАН України. — Львів, 2015. — Кн. 2. — С. 171–181. — Библиогр.: 17 назв.
16. Щедрин А. Т. Феномен «джедай» у культурному універсумі сьогодення: між релігією й маскультом / Щедрин А. Т. // Розвиток суспільних наук: європейські практики та національні перспективи : зб. тез наук. робіт міжнар. наук.-практ. конф., 25–26 груд. 2015 р. / Громад. орг. «Львів. фундація сусп. наук». — Львів, 2015. — С. 16–20. — Библиогр.: 11 назв.

2016

17. Щедрин А. Т. «Герменевтика CETI–SETI»: проблема «естественное/искусственное» в контексте поисков внеземных цивилизаций / Щедрин А. Т. // Роль суспільних наук у забезпеченні стабільності розвитку глобальних світових процесів у ХХІ ст. : зб. тез наук. робіт учасників міжнар. наук.-практ. конф., 1–2 квіт. 2016 р. / Громад. орг. «Київ. наук. суспільнознав. орг.». — Київ, 2016. — С. 113–117. — Библиогр.: 5 назв.
18. Щедрин А. Т. Изучение истории философии Востока как элемент профессиональной подготовки студентов-гуманитариев / Щедрин А. Т. // Філософія, філософування і філософська освіта: сучасні виклики та перспективи : матеріали ХХІІІ Харків. міжнар. сходовинів. читань, 25–26 верес. 2015 р. / М-во культури України, Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін. [та ін.]. — Сходовинівка ; Харків, 2016. — С. 103–116. — Библиогр.: 25 назв.
19. Щедрин А. Т. Логико-методологические измерения проблемы «CETI–SETI»: социально-философские экспликации / Щедрин А. Т. // Людське співтовариство: актуальні питання наукових досліджень : зб. тез наук. робіт учасників міжнар. наук.-практ. конф., 19–20 лют. 2016 р. / Наук. об-ня «Відкрите сусп-во». — Дніпропетровськ, 2016. — С. 84–89. — Библиогр.: 11 назв.
20. Щедрин А. Т. Логико-методологические измерения проблемы «CETI–SETI»: структура, динамика, перспективы / Щедрин А. Т. // Уємовские чтения I–IV (2013–2016) : материалы Науч. чтений памяти Авенира Уємова / М-во образования и науки Украины, Одес. нац. ун-т им. И. И. Мечникова, Филос. фак. — Одесса, 2016. — С. 296–305. — Библиогр.: 12 назв.
21. Щедрин А. Т. Методологические аспекты «проблемы SETI»: принцип «презумпции естественности» и границы его применимости / Щедрин А. Т. // Суспільні науки: сучасні тенденції та фактори розвитку : зб. тез наук. робіт учасників міжнар. наук.-практ. конф., 22–23 січ. 2016 р. / Громад. орг. «Причорномор. центр дослідж. проблем суспільства». — Одеса, 2016. — С. 92–96. — Библиогр.: 9 назв.
22. Щедрин А. Т. Проблема бытия внеземных цивилизаций в контексте постнеклассической научной картины мира: социокультурные экспликации / Щедрин А. Т. // Нові завдання суспільних наук у ХХІ столітті : зб. тез наук. робіт учасників міжнар. наук.-практ. конф., 17–18 черв. 2016 р. / Громад. орг. «Київ. наук. суспільнознав. орг.». — Київ, 2016. — С. 102–107. — Библиогр.: 11 назв.
23. Щедрин А. Т. Проблема «естественное/искусственное» в контексте поисков внеземных цивилизаций: философско-методологические аспекты / А. Т. Щедрин // Актуальні проблеми філософії та соціології. — 2016. — Вип. 10. — С. 190–193. — Библиогр.: 14 назв.
24. Щедрин А. Т. «Проблема CETI–SETI» в трансформирующемся социокультурном пространстве: логико-методологические измерения / Щедрин А. Т. // Нове та традиційне у дослідженнях сучасних представників суспільних наук : зб. тез наук. робіт учасників міжнар. наук.-практ. конф., 5–6 лют. 2016 р. / Громад. орг. «Київ. наук. суспільнознав. орг.». — Київ, 2016. — С. 91–94. — Библиогр.: 7 назв.
25. Щедрин А. Т. Социокультурные экспликации проблемы контактов с внеземным разумом: техногенная цивилизация, искусственный интеллект, «ВІД-метафори» / Щедрин А. Т. // Актуальні тенденції розвитку суспільних наук в Україні : зб. тез наук. робіт учасників міжнар. наук.-практ. конф., 11–12 листоп. 2016 р. / Громад. орг. «Київ. наук. суспільнознав. орг.». — Київ, 2016. — С. 78–84. — Библиогр.: 12 назв.
26. Щедрин А. Т. Социология SETI: эвристика и основные направления исследований / Щедрин А. Т. // Actual Questions and Problems of Development of Social Sciences : international sci.-practical conf. : proc. of the conf., june 28–30, 2016 / Holy Cross University, Faculty of Liberal Arts and Education. — Kielce, 2016. — С. 113–117. — Библиогр.: 9 назв.

27. Щедрин А. Т. Техногенная цивилизация: негеоцентрические аспекты социокультурных трансформаций / Щедрин А. Т. // Суспільні науки сьогодні: постулати минулого і сучасні теорії : зб. тез наук. робіт учасників міжнар. наук.-практ. конф., 4–5 листоп. 2016 р. / Наук. об-ня «Відкрите сусп-во». — Дніпро, 2016. — С. 135–142. — Библиогр.: 13 назв.
28. Щедрин А. Т. «Феноменология» бытия и активности внеземных цивилизаций: проблема философско-методологической аксиоматики / Щедрин А. Т. // Суспільні науки: історія, сучасність, майбутнє : зб. тез наук.-практ. конф., 6–7 трав. 2016 р. / Громад. орг. «Київ. наук. суспільнознав. орг.». — Київ, 2016. — С. 79–85. — Библиогр.: 8 назв.
29. Щедрин А. Т. Философия Востока и Запада: методологические проблемы построения интегральной модели историко-философского процесса / А. Т. Щедрин // Сучасні тенденції сходознавства : зб. наук. пр. за матеріалами XII Всеукр. наук.-практ. конф., 22–23 квіт. 2016 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2016. — С. 105–111. — Библиогр.: 10 назв.
30. Щедрин А. Т. Философские аспекты «CETI–SETI»: проблемы субъектности межзвездного диалога / А. Т. Щедрин // Актуальні проблеми філософії та соціології. — 2016. — Вип. 9. — С. 158–161. — Библиогр.: 14 назв.
31. Щедрин А. Т. Философско-антропологические измерения проблемы исследования экзопланет в контексте современной культуры: диалог эпох / А. Т. Щедрин // Актуальні проблеми філософії та соціології. — 2016. — Вип. 13. — С. 98–101. — Библиогр.: 15 назв.
32. Щедрин А. Т. Экзопланеты в контексте современной культуры: философско-антропологические измерения истории проблемы / Щедрин А. Т. // Актуальні наукові дослідження різноманітних соціальних процесів сучасного суспільства : зб. тез наук. робіт учасників міжнар. наук.-практ. конф., 9–10 верес. 2016 р. / Громад. орг. «Причорномор. центр дослідж. проблем сусп-ва». — Одеса, 2016. — С. 59–66. — Библиогр.: 9 назв.
33. Щедрин А. Проблема «CETU–SETU» в соціокультурному просторі сьогодення: філософсько-освітні експлікації / Анатолій Щедрин // Сучасні проблеми гуманітаристики: світоглядні пошуки, комунікативні та педагогічні стратегії : матеріали VI Всеукр. наук.-практ. конф., 8 груд. 2016 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т інновац. технологій і змісту освіти [та ін.]. — Рівне, 2016. — С. 45–49. — Библиогр.: 12 назв.
34. Щедрин А. Релігія «джедай» як індикатор соціокультурних трансформацій техногенної цивілізації / Анатолій Щедрин // Історія релігій в Україні : наук. зб. : світлій пам'яті проф. Ярослава Дашкевича, 1926–2010 / Ін-т релігієзнавства – філія Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня Ін-ту укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства Ін-ту філософії ім. Г. С. Сковороди НАН України. — Львів, 2016. — Ч. 2 : Філософія, соціологія, політологія релігії ; ч. 3 : Сакральні пам'ятки. — С. 126–137. — Библиогр.: 14 назв.
35. Щедрин А. Т. Філософська компаративістика: від методу дослідження до філософської дисципліни / Щедрин А. Т. // Інтерпретація та інтерпретатори: з історії сквородинознавства : зб. тез та матеріалів Всеукр. наук. конф., 14 трав. 2016 р. / Харків. облдержадмін., Департамент культури і туризму, Нац. літ.-меморіал. музей Г. С. Сковороди, Харків. нац. техн. ун-т сіл. госп-ва ім. П. Василенка, Каф. ЮНЕСКО «Філософія людського спілкування» та соц.-гуманітар. дисциплін. — Сковородинівка ; Харків, 2016. — С. 32–38. — Библиогр.: 4 назви.
36. Щедрин А. Т. Філософська система Аристотеля як системоутворюючий елемент парадигмального знання Античності / Щедрин А. Т. // Античні витоки європейської раціональності : до 2400-річчя Аристотеля : матеріали XXIV Харків. міжнар. сквородинів. читань, 23–24 верес. 2016 р. / М-во культури України, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. [та ін.]. — Сковородинівка ; Харків, 2016. — С. 46–58. — Библиогр.: 24 назви.
37. Щедрин А. Т. Філософсько-культурологічні виміри художнього космізму Олафа Стейплдона: у пошуках галактичного хронотопу буття людства / Щедрин А. Т. // Сучасні тенденції в історії, соціології, політології та філософії : зб. тез наук. робіт учасників міжнар. наук. практ. конф., 23–24 верес. 2016 р. / Громад. орг. «Львів. фундація сусп. наук». — Львів, 2016. — С. 19–25. — Библиогр.: 8 назв.

2017

38. Історія античної філософії [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни для студентів 1-го курсу ф-ту культурології, спец. 034 «Культурологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. А. Т. Щедрин]. — Харків : ХДАК, 2017. — 22 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
39. Філософія (філософська пропедевтика) [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни для студентів 1-го курсу ф-ту культурології, спец. 034 «Культурологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. А. Т. Щедрин]. — Харків : ХДАК, 2017. — 35 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

40. Щедрин А. Т. Античная философия как источник парадигмального знания: социокультурные и ментальные аспекты бытия в универсуме культуры / А. Т. Щедрин // Актуальні проблеми філософії та соціології. — 2017. — Вип. 19. — С. 142–145. — Библиогр.: 20 назв.
41. Щедрин А. Т. Запад и Восток в контексте парадигматики историко-культурологических исследований / Щедрин А. Т. // Питання сходовознавства в Україні : тези доп. Всеукр. наук.-практ. конф., 6–7 квіт. 2017 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Харків, 2017. — С. 127–130.
42. Щедрин А. Т. Концептуальные основания философской системы Иммануила Канта как элемент формирования аксиоматики программ CETI–SETI: диалог эпох в универсуме культуры / Щедрин А. Т. // Актуальні питання суспільних наук: наукові дискусії : зб. тез наук. робіт учасників Міжнар. наук.-практ. конф., 18–19 серп. 2017 р. / Громад. орг. «Київ. наук. суспільнознав. орг.». — Київ, 2017. — С. 72–79. — Библиогр.: 10 назв.
43. Щедрин А. Т. Концепция множественности обитаемых миров в контексте культуры нового времени: философско-антропологические измерения проблемы / Щедрин А. Т. // Суспільні науки: напрямки та тенденції розвитку в Україні та світі : зб. тез наук. робіт учасників міжнар. наук.-практ. конф., 21–22 лип. 2017 р. / Громад. орг. «Причорномор. центр дослідж. проблем сусп.-ва». — Одеса, 2017. — С. 62–69. — Библиогр.: 9 назв.
44. Щедрин А. Т. Концепция множественности обитаемых миров: динамика и морфология экспликаций в универсуме культуры / Щедрин А. Т. // Суспільні науки ХХІ століття: перспективні та пріоритетні напрями досліджень : зб. тез наук. робіт учасників міжнар. наук.-практ. конф., 4–5 серп. 2017 р. / Наук. об-ня «Відкрите сусп.-во». — Дніпро, 2017. — С. 61–71. — Библиогр.: 12 назв.
45. Щедрин А. Т. Проект «Венера» как феномен современного утопического сознания: наследие Жака Фреско в культурном универсуме постмодерна / Щедрин А. Т. // Нові завдання суспільних наук у ХХІ столітті : зб. тез наук. робіт учасників міжнар. наук.-практ. конф., 16–17 черв. 2017 р. / Громад. орг. «Київ. наук. суспільнознав. орг.». — Київ, 2017. — С. 60–67. — Библиогр.: 8 назв.
46. Щедрин А. Т. Социология Интернета: морфология, архитектура, проблемные поля, динамика / Щедрин А. Т. // Пріоритетні напрямки розвитку суспільних наук у ХХІ столітті : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 17–18 берез. 2017 р. / М-во освіти і науки України, Херсон. держ. ун-т, Ф-т психології, історії та соціології. — Херсон, 2017. — С. 98–104. — Библиогр.: 5 назв.
47. Щедрин А. Т. Техносфера как антропологическая граница культуры / Щедрин А. Т. // Антропологічні виміри філософських досліджень : матеріали 6-ої Міжнар. наук. конф., 13.04–14.04.2017 / М-во освіти і науки України, Дніпропетр. нац. ун-т залізнич. трансп. ім. акад. В. Лазаряна. — Дніпро, 2017. — С. 19–23.
48. Щедрин А. Т. Философия Византии в культурном универсуме эпохи: между Востоком и Западом / А. Т. Щедрин // Культурна спадщина Слобожанщини : зб. наук. ст. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. [та ін.]. — Харків, 2017. — Число 35. — С. 89–102. — Библиогр.: 14 назв.
49. Щедрин А. Т. Философия техники как методологическая основа постановки проблемы «CETI–SETI» / Щедрин А. Т. // Умовские чтения V (2017) : материалы Науч. чтений памяти Авенира Умова / М-во образования и науки Украины, Одес. нац. ун-т им. И. И. Мечникова, Филос. фак. — Одесса, 2017. — С. 64–69. — Библиогр.: 10 назв.
50. Щедрин А. Т. Концепції позаземного розуму в культурному універсумі сьогодення: філософсько-освітні виміри / Анатолій Щедрин // Вища освіта України. — 2017. — № 1. — С. 51–58.
51. Щедрин А. Т. Репрезентативність українського космізму в універсумі культури: валеологічний космізм Данила Велланського / Щедрин А. Т. // Суспільні науки: історія, сучасний стан та перспективи досліджень : зб. тез наук. робіт учасників міжнар. наук.-практ. конф., 7–8 лип. 2017 р. / Громад. орг. «Львів. фундація сусп. наук». — Львів, 2017. — С. 22–30. — Бібліогр.: 9 назв.
52. Щедрин А. Т. Репрезентативність українського космізму: філософсько-культурологічні виміри природничо-наукового космізму Сергія Подолинського / Щедрин А. Т. // Сучасні наукові дослідження представників суспільних наук — прогрес майбутнього : зб. тез наук. робіт учасників міжнар. наук.-практ. конф., 24–25 берез. 2017 р. / Громад. орг. «Львів. фундація сусп. наук». — Львів, 2017. — С. 59–64. — Бібліогр.: 8 назв.
53. Щедрин А. Т. Філософія українського космізму в контексті проблеми меморіальності: культурологічні виміри природничо-наукового космізму Сергія Подолинського / Анатолій Щедрин // Політики пам'яті української культури : зб. тез та матеріалів всеукр. наук. конф., 20 трав. 2017 р. / М-во культури України [та ін.]. — Харків, 2017. — С. 121–129. — Бібліогр.: 15 назв.
54. Щедрин А. Т. Філософсько-релігійознавчі виміри художнього космізму Олафа Стейплдона: між філософією, релігією та міфом / Анатолій Щедрин // Історія релігій в Україні : наук. щорічник / Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України, Ін-т філософії ім. Г. С. Сковороди НАН України, Львів. музей історії релігії. — Львів, 2017. — Вип. 27. — С. 605–616. — Бібліогр.: 13 назв.

55. Щедрін А. Т. Харківський богословсько-філософський часопис «Въра и разумъ» / Щедрін А. Т., Шудрик І. А. // Краеведческие чтения : (тез. докл. за 2016 г.) / Центр. б-ка им. И. Франко ЦБС Новобаварского р-на г. Харькова. — Харьков, 2017. — С. 61–64.

2018

56. Соціологія [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент маркетинг. діяльності» першого рівня вищ. освіти, галузь знань 07 «Упр. і адміністрування», спец. 073 «Менеджмент», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. Щедрін А. Т.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
57. Філософія (філософська пропедевтика) [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Фундамент. та приклад. культурологія» першого рівня вищ. освіти, галузь знань 03 «Гуманітар. науки», спец. 034 «Культурологія», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. А. Т. Щедрін]. — Харків : ХДАК, 2018. — 15 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
58. Філософія [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт.-проф. програми «Нар. хореогр.», «Сучас. хореогр.», «Бальна хореогр.» першого рівня вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. А. Т. Щедрін]. — Харків : ХДАК, 2018. — 14 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
59. Філософія [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Психологія» першого рівня вищ. освіти, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. А. Т. Щедрін]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
60. Філософія [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство» першого рівня вищ. освіти, галузь знань 24 «Сфера обслуговування», спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. А. Т. Щедрін]. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
61. Філософія і логіка [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент маркетинг. діяльності» першого рівня вищ. освіти, галузь знань 07 «Упр. і адміністрування», спец. 073 «Менеджмент», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. А. Т. Щедрін]. — Харків : ХДАК, 2018. — 15 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
62. Щедрин А. Т. Антропокосмизм в универсуме культуры: истоки, морфология, динамика, трансформации (философско-культурологические измерения) / Щедрин А. Т. // Актуальні тенденції розвитку суспільних наук в Україні : зб. тез наук. робіт учасників міжнар. наук.-практ. конф., 9–10 листоп. 2018 р. / Громад. орг. «Київ. наук. суспільнознав. орг.». — Київ, 2018. — С. 70–75. — Библиогр.: 8 назв.
63. Щедрин А. Т. Динамика антропосферы в контексте методологии программ СЕТИ–SETI: от геокультурных к космокультурным измерениям / Щедрин А. Т. // Суспільні науки: виклики і сьогодення : зб. тез наук. робіт учасників міжнар. наук.-практ. конф., 8–9 черв. 2018 р. / Громад. орг. «Причорномор. центр дослідж. проблем сусп.-ва». — Одеса, 2018. — С. 71–77. — Библиогр.: 5 назв.
64. Щедрин А. Т. Космизация культуры как фактор интеграции естественных, технических, гуманитарных наук: философско-культурологические измерения / Щедрин А. Т. // Актуальні питання суспільних наук: соціологія, політологія, філософія, історія : зб. тез наук. робіт учасників міжнар. наук.-практ. конф., 12–13 жовт. 2018 р. / Громад. орг. «Київ. наук. суспільнознав. орг.». — Київ, 2018. — С. 60–68. — Библиогр.: 6 назв.
65. Щедрин А. Т. Морфология планетных систем в контексте методологии программ СЕТИ–SETI: философско-культурологические измерения / Щедрин А. Т. // Актуальні питання суспільних наук: наукові дискусії : зб. тез наук. робіт учасників міжнар. наук.-практ. конф., 17–18 серп. 2018 р. / Громад. орг. «Київ. наук. суспільнознав. орг.». — Київ, 2018. — С. 76–81. — Библиогр.: 10 назв.
66. Щедрин А. Т. Парадоксография в истории мировой культуры: истоки, морфология, социокультурная динамика / Анатолий Щедрин // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогоб. держ. пед. ун-ту ім. І. Франка / М-во освіти і науки України, Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. І. Франка, Рада молодих вчених. — Дрогобич, 2018. — Вип. 21, т. 1. — С. 52–56. — Библиогр.: 26 назв.
67. Щедрин А. Т. Проблема «СЕТИ–SETI» в контексте истории науки и техники / Анатолий Щедрин // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогоб. держ. пед. ун-ту ім. І. Франка / М-во освіти і науки України, Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. І. Франка, Рада молодих вчених. — Дрогобич, 2018. — Вип. 20, т. 3. — С. 22–25. — Библиогр.: 12 назв.

68. Щедрин А. Т. Проблема «CETI–SETI»: взаимодействие философии и культурологии в контексте методологических оснований исследований / А. Т. Щедрин // Уйомовські читання VI (2018) : матеріали Наук. читань пам'яті Авеніра Уйомова / М-во освіти і науки України, Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова, Ф-т історії та філософії. — Одеса, 2018. — С. 94–99. — Бібліогр.: 19 назв.
69. Щедрин А. Т. Сетевые структуры и становление философии как культурной практики: динамика и морфология экспликаций в универсуме культуры / А. Т. Щедрин // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 51–54.
70. Щедрин А. Валеологічний космізм Данили Велланського: філософсько-культурологічні виміри / Анатолій Щедрин // Творчість Г. С. Сковороди як метатекст української культури. Пам'яті Мирослава Поповича : матеріали XXVI Харків. міжнар. сходовориднів. читань (28–29 верес. 2018 р.) / Ін-т філософії ім. Г. С. Сковороди НАН України [та ін.]. — Харків, 2018. — С. 140–150. — Бібліогр.: 17 назв.
71. Щедрин А. Неоесхатологія в універсумі культури «Цивілізації ризику»: філософсько-релігієзнавчі, культурологічні виміри / Анатолій Щедрин // Історія релігій в Україні : наук. щорічник / Львів. музей історії релігії, Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України, Ін-т філософії ім. Г. С. Сковороди НАН України. — Львів, 2018. — Вип. 28, ч. 2. — С. 492–511. — Бібліогр.: 25 назв.
72. Щедрин А. Т. Передфілософія в контексті філософської думки Стародавнього світу: орієнтально-культурологічні виміри / Щедрин Анатолій Трохимович // Питання східознавства в Україні : тези доп. Всеукр. наук.-практ. конф., 29–30 берез. 2018 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди [та ін.]. — Харків, 2018. — С. 281–284.
73. Щедрин А. Т. Репрезентації українського космізму в універсумі культури: антропокосмізм Миколи Холодного / Щедрин А. Т. // Чинники розвитку суспільних наук у ХХІ столітті : зб. тез наук. робіт учасників міжнар. наук.-практ. конф., 26–27 жовт. 2018 р. / Громад. орг. «Львів. фундація сусп. наук». — Львів, 2018. — С. 28–38. — Бібліогр.: 9 назв.
74. Щедрин А. Т. Світоглядна тріада «людина – земля – всесвіт» як гранична засада феномену космізму: філософські виміри / Анатолій Щедрин // Бог. Людина. Земля : зб. тез і матеріалів Всеукр. наук. конф., 18 трав. 2018 р. / М-во культури України [та ін.]. — Харків, 2018. — С. 90–97. — Бібліогр.: 11 назв.
75. Щедрин А. Філософія античності як джерело парадигмального знання: «архетипи» культуротворчих процесів доби цивілізації / Анатолій Щедрин // Історія філософії як історія філософських традицій : матеріали доп. учасників іст.-філос. читань пам'яті Марата Вернікова / М-во освіти і науки України, Одес. нац. ун-т І. І. Мечникова. — Одеса, 2018. — С. 17–27. — Бібліогр.: 13 назв.

Щепакин Василий Михайлович

1962

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2001 р., д-р мистецтвознавства з 2018 р., доцент кафедри теорії та історії музики, заст. декана ф-ту музичного мистецтва (2007–2009, 2015–2016).

Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв у 1986 р. У ХДАК з 1988 р.

Кандидатська дисертація: Чеські музиканти в музичній культурі України кінця XVIII — поч. XX ст.

Докторська дисертація: Формування музичної культури Сходу та Півдня України в контексті західноєвропейських мистецьких впливів (друга половина XIX — початок XX ст.).

2014

1. Щепакин В. М. Западноевропейские традиции в музыкальной культуре Украины конца XIX — начала XX века / В. М. Щепакин // Навук. пр. Беларускай дзярж. акад. музыкі. Сер. 1, Беларуская музычная культура. — Мінск, 2014. — Вып. 31 : Музычная культура Беларусі і свету ў навуковым асэнсаванні. — С. 202–214. — Бібліогр.: 16 назв.
2. Щепакин В. М. Західноєвропейські народні музичні інструменти (гітара, цитра, мандоліна) на культурних теренах України середини XIX — початку XX століття / Щепакин Василий Михайлович // Міжнародний вісник. Культурологія. Філологія. Музикознавство : [зб. наук. пр.] / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — Київ, 2014. — Вип. 2 (1). — С. 211–218. — Бібліогр.: 55 назв.

2015

3. Щепакин В. Западноевропейские музыканты-исполнители в русских оперных антрепризах Харькова и Одессы последней трети XIX — начала XX в. / В. Щепакин // Музыкальный театр: история и современность : науч. тр. Беларус. гос. акад. музыки / М-во культуры Респ. Беларусь, Беларус. гос. акад. музыки. — Минск, 2015. — Вып. 34. — С. 201–214. — Бібліогр.: 38 назв.

4. Щепакін В. М. Професійне камерне виконавство в Полтаві, Миколаєві та Херсоні на початку XX століття / Щепакін Василь Михайлович // Мистецтвознавчі записки : [зб. наук. пр.] / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2015. — Вип. 28. — С. 88–98. — Бібліогр.: 37 назв.

2016

5. Щепакін В. Недбал Оскар : [альтист, диригент, композитор] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2016. — [Т. 4]. — С. 201–202.
6. Щепакін В. Нейнквич : [музикант, педагог] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2016. — [Т. 4]. — С. 214.
7. Щепакін В. Нейфельд-Копецька Ванда : [піаністка, педагог] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2016. — [Т. 4]. — С. 214–215.
8. Щепакін В. Немецц Серафим Венцеславович : [скрипаль, композитор, диригент, педагог] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2016. — [Т. 4]. — С. 220.
9. Щепакін В. Неруда Вільгельміна Марія Франциска : [скрипалька, педагог] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2016. — [Т. 4]. — С. 231.
10. Щепакін В. Неруда Йозеф : [органіст, скрипаль, педагог] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2016. — [Т. 4]. — С. 214.
11. Щепакін В. Неруда Франц Ксавер : [віолончеліст, композитор, диригент] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2016. — [Т. 4]. — С. 231.
12. Щепакін В. Несвадба Ернст Адольфович : [скрипаль-віртуоз, педагог, композитор] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2016. — [Т. 4]. — С. 232.
13. Щепакін В. Нехлеба : [педагог] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2016. — [Т. 4]. — С. 237.
14. Щепакін В. Новак : [педагог, Київ] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2016. — [Т. 4]. — С. 286.
15. Щепакін В. Новак : [педагог] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2016. — [Т. 4]. — С. 286.
16. Щепакін В. Новак Йосип : [контрабасист, педагог] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2016. — [Т. 4]. — С. 286.
17. Щепакін В. Новотний А. : [педагог] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2016. — [Т. 4]. — С. 292.
18. Щепакін В. Нудера Йосип Войцех : [музичний педагог] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2016. — [Т. 4]. — С. 318.
19. Щепакін В. Ондрижчик Емануїл : [скрипаль, педагог] / С. Василик, В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2016. — [Т. 4]. — С. 423.
20. Щепакін В. Оркестр симфонічний села Мала Зубівщина / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2016. — [Т. 4]. — С. 498.

2017

21. Музична естетика [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, підгот. бакалаврів, напрям підгот. 02 «Мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації «Хор. диригування», «Нар. спів», «Нар. інструменти», «Духові та ударні інструменти», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб.: І. І. Польська, Н. О. Рябуха, В. М. Щепакін]. — Харків : ХДАК, 2017. — 27 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
22. Музична критика [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, напрям підгот. 02 «Мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб.: Рябуха Н. О., Щепакін В. М.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 18 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

23. Щепакін В. М. Музична культура Сходу і Півдня України другої половини XIX — початку XX століть: європейські виміри : монографія / В. М. Щепакін ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : Панов А. М., 2017. — 479 с.

2018

24. Музична журналістика [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Муз. мистецтво», напрям підгот. 02 «Мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії музики ; [розроб.: Н. О. Рябуха, В. М. Щепакін]. — Харків : ХДАК, 2018. — 14 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
25. Шамаєва К. І. Мареш Віктор Францович : [віолончеліст, педагог] / К. І. Шамаєва, В. М. Щепакін // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2018. — Т. 19. — С. 180.
26. Щепакін В. М. Маречеки (родина) / В. М. Щепакін // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2018. — Т. 19. — С. 179–180.
27. Щепакін В. Павелка Й. Й. : [капельмейстер] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2018. — Т. 5. — С. 14.
28. Щепакін В. Павлік Ладислав : [капельмейстер] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2018. — Т. 5. — С. 25.
29. Щепакін В. Павлік Ян : [викладач музики] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2018. — Т. 5. — С. 25.
30. Щепакін В. Паздерник : [контрабасист] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2018. — Т. 5. — С. 40.
31. Щепакін В. Пак Арношт : [скрипаль] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2018. — Т. 5. — С. 45.
32. Щепакін В. Палечек Йозеф : [оперний і камерний співак] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2018. — Т. 5. — С. 51.
33. Щепакін В. Паліце Анна : [співачка] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2018. — Т. 5. — С. 52.
34. Щепакін В. Паліце Теодор : [диригент, військовий капельмейстер] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2018. — Т. 5. — С. 52–53.
35. Щепакін В. Паліцин Іван Йосипович : [скрипаль, альтист, диригент, педагог] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2018. — Т. 5. — С. 53.
36. Щепакін В. Паночіні Алоїз Йосипович : [піаніст, диригент, педагог] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2018. — Т. 5. — С. 63–64.
37. Щепакін В. Пауер Ф. : [капельмейстер] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2018. — Т. 5. — С. 113.
38. Щепакін В. Пельц Йосип Володимирович : [виконавець на духових інструментах, педагог] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2018. — Т. 5. — С. 131.
39. Щепакін В. Перман Йосип В'ячеславович : [скрипаль, альтист, педагог] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2018. — Т. 5. — С. 155.
40. Щепакін В. Петер Іван В'ячеславович : [віолончеліст, педагог, диригент] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2018. — Т. 5. — С. 161.
41. Щепакін В. Піжбеки : [родина музикантів] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2018. — Т. 5. — С. 216.
42. Щепакін В. Пішл Йозеф : [керівник духового оркестру] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2018. — Т. 5. — С. 258.

43. Щепакін В. Пішна : [композитор, виконавець] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2018. — Т. 5. — С. 258.
44. Щепакін В. Плева Вацлав : [диригент] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2018. — Т. 5. — С. 263–264.
45. Щепакін В. Плошка Ярослав Антонович : [скрипаль] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2018. — Т. 5. — С. 268.
46. Щепакін В. Поллак Теодор : [піаніст, композитор, педагог] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2018. — Т. 5. — С. 320.
47. Щепакін В. Польхейм Мацей : [скрипаль, педагог] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2018. — Т. 5. — С. 357.
48. Щепакін В. Поппер Давид : [віолончеліст, композитор, педагог] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2018. — Т. 5. — С. 384.
49. Щепакін В. Поспішил Олексій : [композитор, диригент] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2018. — Т. 5. — С. 397.
50. Щепакін В. Поспішил Ян : [музикант-аматор, композитор, скрипаль, диригент] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2018. — Т. 5. — С. 398.
51. Щепакін В. Поспішиль І. О. : [віолончеліст] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2018. — Т. 5. — С. 398.
52. Щепакін В. Поспішиль Олексій Йосипович : [музичний педагог, мовознавець] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2018. — Т. 5. — С. 398.
53. Щепакін В. Поспішиль Одржей Олексійович : [піаніст, композитор] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2018. — Т. 5. — С. 398.
54. Щепакін В. Поур Франтішек : [віолончеліст, педагог] / В. Щепакін // Укр. муз. енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2018. — Т. 5. — С. 404–405.
55. Щепакін В. М. Формування музичної культури Сходу та Півдня України в контексті західноєвропейських мистецьких впливів (друга половина ХІХ — початок ХХ ст.) : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : [спец.] 26.00.04 «Укр. культура» / Щепакін Василь Михайлович ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — 45 с.

Щербань Анатолій Леонідович

1978

Канд. іст. наук з 2005 р., д-р культурології з 2019 р., зав. кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства.

Закінчив Полтав. держ. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка у 2001 р. У ХДАК з 2014 р.

Кандидатська дисертація: Прядіння і ткацтво у населення Лівобережного Лісостепу України VII — початку III ст. до н. е. (за керамічними матеріалами).

Докторська дисертація: Орнаментальні трансформації кераміки в традиційній культурі населення Лівобережної України (атрибутика, технологія, морфологія, семантика).

2014

1. Щербань А. Глиняна шевченкіана / Анатолій Щербань, Олена Щербань // Вісн. Львів. нац. акад. мистецтв : [зб. наук. пр.]. — Львів, 2014. — Вип. 25. — С. 148–160. — Бібліогр.: 18 назв.
2. Щербань А. Диканська селищна рада / Анатолій Щербань, Олена Щербань, Василь Кішик // Диканщина : іст. нарис / [кер. проекту та голов. ред. О. П. Коваль]. — Полтава, 2014. — Розд. 3 : 3 історії населених пунктів району. — С. 217–261.
3. Щербань А. Л. З історії дослідження підземель Опішного: 2006 / А. Л. Щербань // Освоение подземного пространства Харьковщины : материалы V науч.-практ. конф. / Харьк. обл. благотворит. фонд содействия ист.-культур. исслед. «Дети подземелья». — Харьков, 2014. — С. 43–48.
4. Щербань А. Л. Изображения крестов на традиционной керамике Левобережной Украины XVIII — первой половины XX века / А. Л. Щербань // Культура русских в археологических исследованиях : сб. науч. ст. / М-во образования и науки РФ, Омский гос. ун-т им. Ф. М. Достоевского [и др.]. — Омск ; Тюмень ; Екатеринбург, 2014. — Т. 2. — С. 118–121. — Библиогр.: 20 назв.

5. Щербань А. Л. Природно-кліматичний чинник впливу на розвиток орнаменталізації народної кераміки (на прикладі Лівобережної України) / А. Л. Щербань // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. Рівнен. держ. гуманітар. ун-ту : у 2 т. : зб. наук. пр. — Рівне, 2014. — Вип. 20, т. 2. — С. 173–176. — Бібліогр.: 13 назв.
6. Щербань А. Л. Причини трансформацій орнаменталізації народної кераміки Лівобережної України / А. Л. Щербань // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 47. — С. 75–81. — Бібліогр.: 20 назв.
7. Щербань А. Л. Трансформации орнаментации керамики как выразитель изменений традиционной культуры. На примере Левобережной Украины / Щербань А. Л. // Традиції і сучасні стан культури і мистецтва : матеріали V Міжнар. навук.-практ. канф. (20–21 листоп. 2014 г., г. Мінск) / Нац. акад. навук Беларусі, Цэнтр даслед. беларус. культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя Кандрата Крапівы. — Мінск, 2014. — С. 106–108. — Бібліогр.: 8 назв.
8. Щербань А. Л. Хрестоподібні знаки на традиційній кераміці Лівобережної України: історія й семантика / А. Л. Щербань // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 46. — С. 83–90. — Бібліогр.: 28 назв.
9. Щербань А. Л. Шевченкіана в глиняних виробках / А. Л. Щербань, О. В. Щербань // VII Кирилло-Мефодієвські читання : матеріали Міжнарод. навч.-практ. канф., 24 мая 2013 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации, Моск. гос. гуманитар. ун-т им. М. А. Шолохова, Уфим. филиал. — Уфа, 2014. — Ч. 1 : Материальная и духовная культура славян. — С. 90–100. — Бібліогр.: 22 назви.

2015

10. Щербань А. Л. Веретена однієї прялі / Анатолій Щербань // Народознавчі зошити. Серія мистецтвознавча. — 2015. — № 1. — С. 214–217. — Бібліогр.: 4 назви.
11. Щербань А. Л. Гончарство кременчуцького краю (Полтавщина) XIX — першої половини XX ст. / Анатолій Щербань, Олена Щербань // Полтавський краєзнавчий музей: маловідомі сторінки історії; музеєзнавство, охорона пам'яток : зб. наук. ст. / Упр. культури Полтав. облдержадмін., Полтав. краєзнав. музей ім. Василя Кричевського. — Полтава, 2015. — Вип. 10. — С. 439–446.
12. Щербань А. Л. Концепція В. Щербаківського щодо коренів і функцій орнаментики в українській народній культурі (на прикладі гончарства) / Щербань Анатолій Леонідович // Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2015. — № 2. — С. 68–71. — Бібліогр.: 11 назв.
13. Щербань А. Л. О природно-климатическом влиянии на развитие орнаментации народной керамики (на примере Левобережной Украины) / Щербань А. Л. // Искусство и культура. — 2015. — № 2. — С. 98–103. — Бібліогр.: 13 назв.
14. Щербань А. Л. О функциях украинских глиняных сосудов / А. Л. Щербань, Е. В. Щербань // Современные подходы к изучению древней керамики в археологии : материалы междунар. симп., 29–31 окт. 2013 г., Москва / Рос. акад. наук, Ин-т археологии. — М., 2015. — С. 164–172.
15. Щербань А. Л. Орнаментация керамики как специфический признак культуры (на примере керамики Левобережной Украины) / А. Л. Щербань // Обсерватория культуры. — 2015. — № 1. — С. 61–65. — Бібліогр.: 19 назв.
16. Щербань А. Л. Політичний чинник впливу на трансформацію орнаменталізації традиційної кераміки Лівобережної України / Щербань Анатолій // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. Рівнен. держ. гуманітар. ун-ту. Напрям: Мистецтвознавство. — Рівне, 2015. — Вип. 21, т. 1. — С. 64–68. — Бібліогр.: 10 назв.
17. Щербань А. Л. Політичні зміни як фактор впливу на трансформації орнаменталізації традиційної кераміки Лівобережної України / А. Л. Щербань // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 48. — С. 268–276. — Бібліогр.: 11 назв.
18. Щербань А. Л. Скарб виробів для збирання врожаю з Полтавщини / А. Л. Щербань, Ю. О. Пуголов, С. А. Горбаненко // Археологічні дослідження Більського городища : зб. наук. пр. / Центр пам'ятокознавства НАН України і Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури, Упр. культури Полтав. облдержадмін., Іст.-культур. заповідник «Більськ» Полтав. облради. — Київ ; Котельва, 2015. — С. 138–148. — Бібліогр.: 37 назв.
19. Щербань А. Л. Творення модерної гончарної культури Лівобережної України: бароковий концепт / Анатолій Щербань // Сучасні дослідження української культури = Współczesne badania nad ukraińska kultura. — Варшава ; Івано-Франківськ, 2015. — С. 286–304. — (Серія «У колі мови, літератури і культури» ; т. 10).
20. Щербань А. Л. Трансформації орнаменталізації народної кераміки Слобожанщини в XIX столітті / А. Л. Щербань // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Історія України. Українознавство: історичні та філософські науки : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2015. — Вип. 21. — С. 94–100. — Бібліогр.: 12 назв.

21. Щербань А. Л. Форми та призначення українського глиняного посуду другої половини XIX — першої третини XX століття / Анатолій Щербань, Олена Щербань // Народознавчі зошити. — 2015. — № 2. — С. 435–444. — Бібліогр.: 21 назв.

2016

22. Гречко Д. С. Грунтовий могильник початку середньоскіфського часу в Посуллі / Д. С. Гречко, В. В. Шерстюк, А. Л. Щербань // Старожитності Лівобережного Подніпров'я, 2016 : зб. наук. пр. / Центр пам'яткознавства НАН України і Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури, Ін-т археології НАН України, Центр охорони та досліджень пам'яток археології Упр. культури Полтав. облдержадмін. — Київ, 2016. — С. 117–124. — Бібліогр.: 19 назв.
23. Історія первісного суспільства [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Каф. музеєзнавства та пам'яткознавства ; [розроб. А. Л. Щербань]. — Харків : ХДАК, 2016. — 30 с.
24. Науково-дослідна робота музеїв [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни підгот. бакалаврів з музейної справи та охорони пам'яток історії та культури, напряму 0201 «Культура», спеціалізації 6.020103 «Музейна справа та охорона пам'яток історії і культури» / Харків. держ. акад. культури, Каф. музеєзнавства та пам'яткознавства ; [розроб. А. Л. Щербань]. — Харків : ХДАК, 2016. — 12 с.
25. Щербань А. Л. Влияние природно-климатической среды на развитие орнаментации народной керамики (на примере Левобережной Украины) / Щербань Анатолий Леонидович // Вопр. культурологии. — 2016. — № 3. — С. 13–18. — Библиогр.: 13 назв.
26. Щербань А. Л. Етнографічний епізод біографії Федора Камінського / А. Л. Щербань // Старожитності Посулля : Пам'яті Ф. І. Камінського (1845–1891) : зб. наук. пр. / Центр пам'яткознавства НАН України та Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури [та ін.]. — Київ, 2016. — С. 42–44. — Бібліогр.: 5 назв.
27. Щербань А. Л. Опішнянський досвід проведення етнофестивалів: з досвіду проведення етнофестивалів у роботі заповідників та приватних підприємців / А. Л. Щербань, О. В. Щербань // Феномен Більського городища – 2016 : до 95-річчя від дня народж. визначного укр. археолога проф. Б. А. Шрамка (1921–2012) та 110-річчя від початку археол. дослідж. Більського городища : зб. наук. пр. і матеріалів конф. / Центр пам'яткознавства НАН України і Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури [та ін.]. — Київ ; Полтава, 2016. — С. 264–267.
28. Щербань А. Л. Посуд на картинах «Козак Мамай» як один із аспектів культури харчування українців кінця XVIII — початку XX століття / А. Л. Щербань, О. В. Щербань // Культурна спадщина Слобожанщини : зб. наук. ст. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін. [та ін.]. — Харків, 2016. — Число 29. — С. 204–206. — Бібліогр.: 2 назви.
29. Щербань А. Л. Семантика орнаментації посуду неолітичної спільноти ямково-гребінцевої кераміки з території України / Щербань Анатолій Леонідович // Актуальні питання культурології : альм. наук. т-ва «Афіна» каф. культурології та музеєзнавства / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманітар. ун-т, Каф. культурології та музеєзнавства. — Рівне, 2016. — Вип. 16. — С. 165–171. — Бібліогр.: 33 назви.
30. Щербань А. Л. Слобожанська народна кераміка XIX століття: проблеми атрибуції (на прикладі мисок із фондів Харківського історичного музею імені Миколи Сумцова) / Анатолій Щербань, Олена Щербань // Народознавчі зошити. — 2016. — № 4. — С. 856–859. — Бібліогр.: 11 назв.
31. Щербань А. Л. Стадії орнаментальних трансформацій у кераміці Лівобережної України / А. Л. Щербань // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 52. — С. 294–300. — Бібліогр.: 9 назв.

2017

32. Історична керамологія [Електронний ресурс] : програма та метод. рек. до курсу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. музеєзнавства і пам'яткознавства ; [уклад. А. Л. Щербань]. — Харків : ХДАК, 2017. — 13 с.
33. Щербань А. Л. Динаміка традицій орнаментації кераміки Лівобережної України: культурологічний аспект / А. Л. Щербань // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 55. — С. 235–242. — Бібліогр.: 10 назв.
34. Щербань А. Л. Идеогаммы на древней керамике в контексте музейной экспозиции / А. Л. Щербань // Вестн. Музея археологии и этнографии Пермского Предуралья. — 2017. — Вып. 7. — С. 163–165.
35. Щербань А. Л. Іншопольські інвазії в орнаментації посуду мешканців лісостепу Лівобережної України початку доби заліза / Щербань Анатолій Леонідович // Питання культурології : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2017. — Вип. 33. — С. 68–77.

36. Щербань А. Л. Методологічні засади макроісторичного дослідження традиційної орнаменталістики кераміки Дніпровського Лівобережжя / Щербань Анатолій Леонідович // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зб. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманітар. ун-т, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Рівне, 2017. — Вип. 25. — С. 47–57. — Бібліогр.: 18 назв.
37. Щербань А. Л. Орнаменталістика кераміки й писанок в Полтавській губернії XIX століття: порівняльна характеристика / Щербань Анатолій Леонідович // Мистецтвознавчі записки : [зб. наук. пр.] / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2017. — Вип. 32. — С. 60–66. — Бібліогр.: 14 назв.
38. Щербань А. Л. Орнаментознавчі ініціативи 1920 рр. щодо кераміки Лівобережної України / А. Л. Щербань // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 58. — С. 268–275. — Бібліогр.: 15 назв.
39. Щербань А. Л. Підземні малюнки з Великих Будищ / А. Л. Щербань // Освоение подземного пространства Харьковщины : материалы VI науч.-практ. конф. / Харьк. обл. благотворит. фонд содействия ист.-культур. исслед. «Дети подземелья». — Харьков, 2017. — С. 46–48.
40. Щербань А. Л. Рігведа як засіб тлумачення ідеогам на кераміці Лівобережної України першої половини II тисячоліття до н. е. / Щербань Анатолій Леонідович // Культурологічна думка : щорічник наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2017. — № 12. — С. 114–121. — Бібліогр.: 31 назв.
41. Щербань А. Л. Семантика зображень на давній кераміці Лівобережної України: здобутки та проблеми вивчення / Щербань Анатолій Леонідович // Культура і сучасність. — 2017. — № 2. — С. 35–39. — Бібліогр.: 30 назв.
42. Щербань А. Л. Семантика ідеогам на посудині з Лівобережної України доби енеоліту / Щербань Анатолій Леонідович // Міжнародний вісник. Культурологія. Філологія. Музикознавство : [зб. наук. пр.] / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — Київ, 2017. — Вип. 2. — С. 36–40. — Бібліогр.: 15 назв.
43. Щербань А. Л. Семантика кольору в декорі давніх глиняних виробів Дніпровського Лівобережжя / Щербань Анатолій Леонідович // Актуальні питання культурології : альм. наук. т-ва «Афіна» каф. культурології та музеєзнавства / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманітар. ун-т, Каф. культурології та музеєзнавства. — Рівне, 2017. — Вип. 17. — С. 122–126. — Бібліогр.: 19 назв.
44. Щербань А. Л. Трансформації орнаменталістики писанок і кераміки у Полтавській губернії: думки кінця XIX століття / А. Л. Щербань // Старожитності Посулля : пам'яті С. К. Кульжинського (1867–1943) : зб. наук. пр. / Центр пам'яткознавства НАН України та Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури [та ін.]. — Київ, 2017. — С. 61–65. — Бібліогр.: 10 назв.
45. Щербань А. Л. Трансформації орнаментування кераміки в традиційній культурі Лівобережної України (кінець VII тис. до н. е. — XIX століття) : монографія / А. Л. Щербань ; [відп. за вип. В. М. Шейко]. — Харків : Олександр Савчук, 2017. — 327 с. — Бібліогр.: с. 294–327.

2018

46. Володарець-Урбанович Я. В. Знахідки I тис. н. е. у Полтавському Поворсклі: за матеріалами робіт 2016 р. / Я. В. Володарець-Урбанович, Ю. О. Пуголов, А. Л. Щербань // Археологія. — 2018. — № 2. — С. 98–112.
47. Щербань А. Л. Глиняний посуд для напоїв початку доби заліза Дніпровського Лівобережжя (ритуальний аспект) / А. Л. Щербань // Старожитності Лівобережжя Дніпра : зб. наук. пр. / Центр пам'яткознавства НАН України і Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури, Департамент культури і туризму Полтав. облдержадмін., Іст.-культур. заповідник «Більськ» Полтав. облради. — Київ, 2018. — С. 74–85. — Бібліогр.: 22 назви.
48. Щербань А. Л. Гончарні горни ранньомодерного часу з Полтави і Великих Будищ зі збереженими випалювальними камерами (порівняльна характеристика) / А. Л. Щербань // Старожитності Лівобережного Подніпров'я, 2018 : пам'яті Г. О. Сидоренко (1918–1984) : зб. наук. пр. / Центр пам'яткознавства НАН України і Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури [та ін.]. — Полтава, 2018. — С. 184–189. — Бібліогр.: 6 назв.
49. Щербань А. Л. Гончарство села Цвітне за матеріалами дослідження Михайла Дяченка 1928 року / Анатолій Щербань // Нар. творчість та етнологія. — 2018. — № 5. — С. 113–118. — Бібліогр.: 13 назв.
50. Щербань А. Л. Кахлярство Лівобережної України як маркер соціокультурних перетворень / А. Л. Щербань // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 28–30.

51. Щербань А. Л. На жаль, остання... / А. Л. Щербань // Феномен Більського городища, 2018 : пам'яті П. Я. Гавриша (1956–2018) : зб. наук. пр. / Центр пам'яткознавства НАН України і Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури [та ін.]. — Харків ; Комельва, 2018. — С. 4–8.
52. Щербань А. Л. Орнаментальні трансформації кераміки в традиційній культурі населення Лівобережної України (атрибутика, технологія, морфологія, семантика) : автореф. дис. ... д-ра культурології : [спец.] 26.00.04 «Укр. культура» / Щербань Анатолій Леонідович ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — 33 с.
53. Щербань А. Л. Орнаментация кераміки Лівобережної України як знакова система (історія вивчення) / А. Л. Щербань // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 60. — С. 272–280. — Бібліогр.: 27 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.060.026>.
54. Щербань А. Л. Призначення тривухого посуду черняхівської культури: погляд керамолога / А. Л. Щербань // Проблеми історії та археології України : матеріали XI Всеукр. наук. конф. до 60-річчя від початку дослідж. Більського городища Харків. ун-том, 14–15 груд. 2018 р. / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Харків. обл. іст.-археол. т-во. — Харків, 2018. — С. 26–27.
55. Щербань А. Л. Рогові гребінки передскіфсько-ранньоскіфського часу з Наддніпрянщини / А. Л. Щербань // Археологічні дослідження Більського городища, 2017 : зб. наук. пр. / Центр пам'яткознавства НАН України і Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури, Департамент культури і туризму Полтав. облдержадмін., Іст.-культур. заповідник «Більськ» Полтав. облради. — Київ, 2018. — С. 268–274. — Бібліогр.: 12 назв.
56. Щербань А. Л. Спелестологічні дослідження як передумова створення Лубенського краєзнавчого музею / А. Л. Щербань // Старожитності Посулля : 100 років Лубенському краєзнав. музею ім. Г. Я. Стеллецького (1918–2018) : зб. наук. пр. / Центр пам'яткознавства НАН України та Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури [та ін.]. — Київ, 2018. — С. 28–32. — Бібліогр.: 6 назв.
57. Щербань А. Л. Струнне виробництво в Опішні — успішний проект 1911 року [Електронний ресурс] / Щербань Анатолій Леонідович // Історія науки і біографістика. — 2018. — № 2. — С. 285–303. — Бібліогр.: 16 назв. — Режим доступу: inb.dnsgb.com.ua/2018-2/17.pdf. — Назва з екрана.

Щербань Олена Василівна

1980

Канд. іст. наук з 2012 р., д-р іст. наук з 2019 р., ст. викладач кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства.

Закінчила Полтав. держ. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка у 2002 р. У ХДАК з 2016 р.

Кандидатська дисертація: Гончарні школи Опішні: збереження й розвиток професійних знань і традицій (1894–2000).

Докторська дисертація: Еволюція традицій використання глиняного посуду в народній культурі харчування українців Наддніпрянщини другої половини XIX — початку XXI століття.

2016

1. Історіографія та джерела музейної справи [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 027 «Музеєзнавство і пам'яткознавство», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології та медіа-комунікацій ; [розроб. Щербань О. В.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 16 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
2. Новітні технології музейної справи [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 027 «Музеєзнавство і пам'яткознавство», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології та медіа-комунікацій ; [розроб. Щербань О. В.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
3. Організація колекційної, виставкової та антикварної діяльності [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 027 «Музеєзнавство і пам'яткознавство», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології та медіа-комунікацій ; [розроб. Щербань О. В.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 13 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
4. Управління музейними проектами [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 027 «Музеєзнавство і пам'яткознавство», ф-т культурології / Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології та медіа-комунікацій ; [розроб. Щербань О. В.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

5. Щербань А. Л. Опішнянський досвід проведення етнофестивалів: з досвіду проведення етнофестивалів у роботі заповідників та приватних підприємств / А. Л. Щербань, О. В. Щербань // Феномен Більського городища – 2016 : до 95-річчя від дня народж. визначного укр. археолога проф. Б. А. Шрамка (1921–2012) та 110-річчя від початку археол. дослідж. Більського городища : зб. наук. пр. і матеріалів конф. / Центр пам'яткознавства НАН України і Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури [та ін.]. — Київ ; Полтава, 2016. — С. 264–267.
6. Щербань А. Л. Посуд на картинах «Козак Мамай» як один із аспектів культури харчування українців кінця XVIII — початку XX століття / А. Л. Щербань, О. В. Щербань // Культурна спадщина Слобожанщини : зб. наук. ст. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін. [та ін.]. — Харків, 2016. — Число 29. — С. 204–206. — Бібліогр.: 2 назви.
7. Щербань А. Слобожанська народна кераміка XIX століття: проблеми атрибуції (на прикладі мисок із фондів Харківського історичного музею імені Миколи Сумцова) / Анатолій Щербань, Олена Щербань // Народознавчі зошити. — 2016. — № 4. — С. 856–859. — Бібліогр.: 11 назв.
8. Щербань О. В. Актуалізація проблеми експонування народного глиняного посуду в сучасних музеях Харківщини / О. В. Щербань // VII Луцьовські читання. Музейний колектив і його проблеми : матеріали наук.-практ. семінару, 24 берез. 2016 р. / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна [та ін.]. — Харків, 2017. — С. 135–138. — Бібліогр.: 5 назв.
9. Щербань О. Глиняний посуд Наддніпрянщини і технологія приготування страв у варистій печі (XIX–XX ст.) / Олена Щербань // Наук. зошити іст. ф-ту Львів. ун-ту : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, Іст. ф-т. — Львів, 2016. — Вип. 17. — С. 124–134.
10. Щербань О. Глиняний посуд Наддніпрянщини як складова традиційної культури харчування українців / Олена Щербань // Народознавчі зошити. — 2016. — № 2. — С. 389–397. — Бібліогр.: 24 назви.
11. Щербань О. Глиняний посуд через призму наукових студій Миколи Федоровича Сумцова / О. Щербань // Народознавчі зошити. — 2016. — № 1. — С. 99–104.
12. Щербань О. Екоагросадина «Лялина Світлиця» запрошує долучитися до етнокультурного простору Полтавщини через майстер-класи // Укр. родина. — 2016. — № 2. — С. 41–44.
13. Щербань О. Етностратегія розвитку сільського зеленого туризму у Полтавщині (на прикладі етнофестивалів «Борщик у глиняному горщику») / Щербань О. // Розвиток українського етнотуризму: проблеми та перспективи : зб. матеріалів IV Всеукр. наук.-практ. конф. молодих вчених та студентів (25 лют. 2016 р.) / М-во освіти і науки України, Львів. ін-т економіки і туризму. — Львів, 2016. — С. 285–291.
14. Щербань О. Як то було : [польові етногр. матеріали, зібрані під час етногр. експедиції в селах Зіньківського р-ну Полтав. обл.] / Олена Щербань // Укр. родина. — 2016. — № 1. — С. 21–23.

2017

15. Щербань Е. В. Отображение керамологической составляющей традиционной культуры питания в музейной практике Украины / Е. В. Щербань // Вестн. Музея археологии и этнографии Пермского Предуралья. — 2017. — Вип. 7. — С. 124–126.
16. Щербань О. В. Глиняний посуд в народній культурі харчування українців Наддніпрянщини (друга половина XIX — початок ХХІ століття) : монографія / О. В. Щербань ; НАН України, Ін-т народознавства НАН України. — Харків : Олександр Савчук, 2017. — 270 с.
17. Щербань О. В. Глиняний посуд у народній культурі харчування українців Центральної та Східної України XIX–XX ст. як об'єкт музеологічних студій: соціально-комунікативний аспект / О. В. Щербань // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2017. — Вип. 51. — С. 61–66. — Бібліогр.: 8 назв.
18. Щербань О. Горщики «на заказ» в українській традиційній культурі харчування / Олена Щербань // Народознавчі зошити. — 2017. — Вип. 4. — С. 843–845. — Бібліогр.: 8 назв.
19. Щербань О. ETNOSTратегія розвитку сучасної культури харчування на базі садіб сільського туризму / Щербань О. // Туристичний бізнес: світові тенденції та національні пріоритети : матеріали VIII міжнар. наук.-практ. конф., 27 жовт. 2017 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Ф-т міжнар. екон. відносин та туристич. бізнесу [та ін.]. — Харків, 2017. — С. 235–236.
20. Щербань О. Народна технологія приготування поживи у глиняному посуді (XIX–XX століття) / Олена Щербань // Народознавчі зошити. — 2017. — № 3. — С. 677–684. — Бібліогр.: 14 назв.
21. Щербань О. Сьогодення у призмі традиційної культури харчування мешканців Наддніпрянської України в кінці XIX — на початку XX століття / Олена Щербань // Народна творчість та етнологія. — 2017. — № 1. — С. 42–48.

22. Щербань О. Сьогодення у призмі традиційної культури харчування мешканців Наддніпрянської України наприкінці XIX — на початку XX століття / Олена Щербань // Народознавчі зошити. — 2017. — № 6. — С. 1388–1394. — Бібліогр.: 17 назв.
23. Щербань О. Українсько-середньоазійські паралелі щодо використання глиняного посуду в народній культурі харчування / Олена Щербань // Народознавчі зошити. — 2017. — № 2. — С. 391–394. — Бібліогр.: 12 назв.

Юха Петро Павлович

1982

Викладач кафедри народних інструментів.

Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2010 р. У ХДАК з 2011 по 2017 рр.

2014

1. Юха П. П. Народний відділ Херсонського музичного училища: від створення до сьогодення / П. П. Юха // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 99–100.

2015

2. Юха П. П. Жанр перекладень у практиці роботи з ансамблем гітаристів / П. П. Юха // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 91.
3. Юха П. П. Произведения Н. А. Кошкина в репертуаре студентов-гитаристов высших учебных заведений / П. П. Юха // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 248–249.

2017

4. Юха П. П. Особливості формування репертуару для ансамблю гітаристів в педагогічній практиці ВНЗ / П. П. Юха // Традиційна культура в умовах глобалізації: сучасний дискурс щодо збереження та популяризації нематеріальної культурної спадщини : матеріали наук.-практ. конф., 23–24 черв. 2017 р. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2017. — С. 344–345.

Янина-Ледовська Євгенія Вікторівна

1982

Канд. мистецтвознавства з 2018 р., ст. викладач кафедри сучасної та бальної хореографії.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2005 р. У ХДАК з 2005 р.

Кандидатська дисертація: Культурна обумовленість хореографічних інтерпретацій балету І. Стравінського «Весна священна».

2014

1. Янина-Ледовская Е. В. Балет «Весна священная». Версия Радуги Поклитару / Янина-Ледовская Евгения Викторовна // Вестн. славян. культур. — 2014. — № 3. — С. 219–226. — Библиогр.: 8 назв.
2. Янина-Ледовська Є. В. Балет «Весна священна» в трактуванні українських хореографів (1998–2013) / Є. В. Янина-Ледовська // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 46. — С. 211–219. — Бібліогр.: 9 назв.
3. Янина-Ледовська Є. В. «Весна священна» І. Стравінського. Від етнографії до філософії буття / Янина-Ледовська Є. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2014. — Вип. 2. — С. 72–76. — Бібліогр.: 7 назв.
4. Янина-Ледовська Є. В. «Весна священна» І. Стравінського: принципи класифікації хореографічних трактувань / Янина-Ледовська Євгенія Вікторівна // Тенденції розвитку хореографічних дисциплін у вищих мистецьких навчальних закладах : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 11–12 квіт. 2014 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Ін-т мистецтв. — Київ, 2014. — С. 155–160. — Бібліогр.: 3 назви.

2017

5. Янина-Ледовська Є. В. Культурна обумовленість хореографічних інтерпретацій балету І. Стравінського «Весна священна» : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Янина-Ледовська Євгенія Вікторівна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — 24 с.

2018

6. Хореографічний ансамбль [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Сучас. хореогр.», галузь знань: 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [розроб.: Самойлова Е. С., Янина-Ледовська Є. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 24 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Яріко Мирослава Олексіївна

1983

Канд. культурології з 2010 р., ст. викладач кафедри туристичного бізнесу.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2005 р. У ХДАК з 2013 р.

Кандидатська дисертація: Соціокультурні аспекти ісламу: термінологічний дискурс.

2014

1. Яріко М. О. Менеджмент релігійного туризму в сучасній Україні на прикладі ісламської та католицької спільнот / М. О. Яріко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 47. — С. 116–123. — Бібліогр.: 5 назв.
2. Яріко М. О. Туристичний бізнес, релігія, права людини як основні практичні механізми розвитку міжкультурної толерантності в сучасному світі / М. О. Яріко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 129–136. — Бібліогр.: 10 назв.

2015

3. Аніщенко А. П. Меморіальний туризм в Україні як засіб громадянського виховання в період переосмислення історичних подій (на прикладі голодомору) / А. П. Аніщенко, М. О. Яріко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 73–75.
4. Аніщенко А. П. Меморіальний туризм у контексті становлення громадянської самосвідомості (на прикладі українсько-польських відносин) / Аніщенко А. П., Яріко М. О. // Актуальные научные исследования в современном мире : [материалы] VI Междунар. науч.-практ. интернет-конф., 26–27 окт. 2015 г. — Переяслав-Хмельницький, 2015. — Вип. 6, ч. 2. — С. 84–88. — Бібліогр.: 10 назв.
5. Аніщенко А. П. Соціокультурний потенціал меморіального туризму в Україні в контексті процесу переосмислення історичної пам'яті / А. П. Аніщенко, М. О. Яріко // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. [Серія]: Педагогічні науки : [зб. наук. пр.]. — [Старобільськ], 2015. — № 7, ч. 1 : За матеріалами Всеукраїнської науково-практичної конференції «Національно-патріотичне виховання дітей і молоді в контексті ствердження суб'єктності української держави». — С. 15–24. — Бібліогр.: 5 назв.
6. Аніщенко А. П. Туризм як засіб консолідації суспільства у відповідь на виклики історії / Аніщенко А. П., Яріко М. О. // Туристичний бізнес: світові тенденції та національні пріоритети : матеріали VII міжнар. наук.-практ. конф. з нагоди 10-річчя каф. туристич. бізнесу, 20 листоп. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Ф-т міжнар. екон. відносин та туристич. бізнесу, Харків. міськрада, Департамент міжнар. співробітництва. — Харків, 2015. — С. 27–29.

2016

7. Аніщенко А. П. Розвиток інфраструктури інклюзивного туризму як результат трансформацій менталітету суспільства (XX–XXI ст.) [Електронний ресурс] / Аніщенко А. П., Яріко М. О. // Соціальний всесвіт : сайт / Харків. обл. громад. орг. — 2016. — 28 груд. — Режим доступу: <http://www.socsvit.org/node/61>. — Назва з екрана.
8. Яріко М. О. Ісламська модель менеджменту: особа, релігія, влада / М. О. Яріко // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2016. — Вип. 49. — С. 185–195. — Бібліогр.: 14 назв.
9. Яріко М. О. Концепт «влада» в ісламській моделі менеджменту / М. О. Яріко // Модернізація економіки в умовах зростання суспільної свідомості: людинорозмірність, духовність, партнерство, кооперація : матеріали I Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф. (м. Полтава, 1 листоп. 2016 р.) / Полтав. ун-т економіки і торгівлі, Ін-т економіки пром-сті НАН України, Львів. торг.-екон. ун-т. — Полтава, 2016. — С. 228–231.

2017

10. Аніщенко А. П. Практика соціальної інтеграції засобами інклюзивного туризму / Аніщенко А. П., Яріко М. О. // Сучасні підходи до формування професійної самосвідомості фахівців соціальної сфери в умовах реалізації гендерної політики в Україні : матеріали Регіон. наук.-практ. конф., 23 берез. 2017 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2017. — С. 122–126.
11. Історико-культурні ресурси України [Електронний ресурс] : програма та метод. матеріали до дисципліни, другий рівень вищ. освіти, галузь знань 24 «Сфера обслуговування», спец. 242 «Туризм», спеціалізація «Упр. туристич. діяльністю», кваліфікація «Магістр з туризмознавства» / Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. Яріко М. О.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

12. Релігійний туризм [Електронний ресурс] : програма та метод. рек. до навч. дисципліни, напрям 24 «Сфера обслуговування», спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. Яріко М. О.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
13. Яріко М. О. Дорога як ключовий елемент духовного туризму / М. О. Яріко // Модернізація економіки в умовах зростання суспільної свідомості: туризм, людиномірність, партнерство, кооперація : матеріали II Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф. (м. Полтава, 14 груд. 2017 р.) / Полтав. ун-т економіки і торгівлі, М-во екон. розвитку і торгівлі України, М-во аграр. політики та продовольства України. — Полтава, 2017. — С. 819–821.
14. Яріко М. О. Тиша, усамітнення, мовчання — інструмент духовного туризму / Яріко М. О. // Стратегічні перспективи туристичної та готельно-ресторанної індустрії в Україні: теорія, практика та інновації розвитку : матеріали Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф. / М-во освіти і науки України, Уман. нац. ун-т садівництва, Ф-т менеджменту, Каф. туризму та готел.-ресторан. справи. — Умань, 2017. — С. 165–167.
15. Яріко М. О. Філософія інклюзивного туризму / М. О. Яріко // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 58. — С. 119–128. — Бібліогр.: 8 назв.

2018

16. Яріко М. О. Тиша як атрибут екзистенційного, релігійного та культурного туризму / М. О. Яріко // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. [Серія]: Педагогічні науки : [зб. наук. пр.]. — [Старобільськ], 2018. — № 6. — С. 307–317. — Бібліогр.: 8 назв.

Ярута Віктор Олексійович

1976

Доцент, канд. техн. наук з 2006 р., доцент кафедри інформаційних технологій.

Закінчив Харків. техн. ун-т радіоелектроніки в 1998 р. У ХДАК з 2002 р.

Кандидатська дисертація: Биотехническая система нормализации функционального состояния человека.

2014

1. Білова Т. Г. Аналіз ризиків референтної структури хмарних обчислень / Т. Г. Білова, В. О. Ярута, І. О. Побіженко // Наука і техніка Повітряних Сил Збройних Сил України. — 2014. — № 3. — С. 144–147. — Бібліогр.: 4 назви.
2. Білова Т. Г. Перспективи використання хмарних технологій в системах електронного документообігу / Т. Г. Білова, В. О. Ярута // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2014. — Вип. 4. — С. 86–89. — Бібліогр.: 8 назв.
3. Побіженко І. О. Комп'ютерна етика як важлива дисципліна в епоху комп'ютеризації суспільства / Побіженко І. О., Ярута В. О., Дьоміна В. М. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XVI межвуз. науч.-практ. конф., 26 нояб. 2014 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2014. — С. 65–69. — Бібліогр.: 2 назви.
4. Побіженко І. О. Перспективи використання хмарних технологій для організації навчального процесу у вищих навчальних закладах / І. О. Побіженко, Т. Г. Білова, В. О. Ярута // Зб. наук. пр. Харків. ун-ту Повітряних Сил. — Харків, 2014. — Вип. 4. — С. 167–170. — Бібліогр.: 3 назви.
5. Шелестова А. М. Електронний навчальний документ як обов'язковий елемент комунікацій у ВНЗ / Шелестова А. М., Ярута В. О. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XVI межвуз. науч.-практ. конф., 26 нояб. 2014 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2014. — С. 79–82. — Бібліогр.: 3 назви.
6. Ярута В. О. Етапи та перспективи розвитку електронних архівів / Ярута В. О., Шелестова Г. М., Побіженко І. О. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XVI межвуз. науч.-практ. конф., 26 нояб. 2014 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2014. — С. 85–88.
7. Ярута В. О. Статистичне оцінювання двокритерійної апроксимації експериментальних даних при вимірюванні електричних параметрів живих тканин резистивно-ємнісними електродами / В. О. Ярута, Т. Г. Білова, І. О. Побіженко // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2014. — Вип. 9. — С. 77–81. — Бібліогр.: 15 назв.
8. Ярута В. О. Створення та використання електронних перекладних словників із функцією активізації запам'ятовування / В. О. Ярута, Г. О. Коробка, Т. Г. Білова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 228.

9. Білова Т. Г. Методи підвищення безпеки обробки даних в хмарних обчисленнях / Т. Г. Білова, В. О. Ярута, В. В. Побіженко // Зб. наук. пр. Харків. ун-ту Повітряних Сил. — Харків, 2015. — Вип. 4. — С. 71–73. — Бібліогр.: 6 назв.
10. Білова Т. Г. Особливості викладання дисципліни «Дискретна математика» для напряму підготовки «Документознавство та інформаційна діяльність» / Білова Т. Г., Побіженко І. О., Ярута В. О. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XVII межвуз. науч.-практ. конф., 27 нояб. 2015 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2015. — С. 16–18.
11. Білова Т. Г. Проблеми шифрування даних в хмарних обчисленнях / Т. Г. Білова, В. О. Ярута // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2015. — Вип. 10. — С. 79–81. — Бібліогр.: 8 назв.
12. Білова Т. Г. Формування ієрархічної структури показників моніторингу складної інформаційної системи / Т. Г. Білова, І. О. Побіженко, В. О. Ярута // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2015. — Вип. 12. — С. 78–80. — Бібліогр.: 5 назв.
13. Матвеев Б. Н. Информационные системы менеджмента [Электронный ресурс] : Системы бухгалтерского учета. 1С: Предприятие 8.0 конфигурация «Бухгалтерия для Украины» : учеб. пособие / Б. Н. Матвеев, В. А. Ярута ; М-во культуры Украины, Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков : ХГАК, 2016. — 165 с. — Библиогр.: с. 163–164. — Режим доступа: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Загл. с экрана.
14. Оцінювання системи управління якістю продуктів функціонального призначення пробіотичного типу / В. О. Ярута, В. М. Бондаренко, Т. Г. Білова, І. О. Побіженко // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2015. — Вип. 11. — С. 116–118. — Бібліогр.: 8 назв.
15. Плагіат у сучасних умовах України / В. В. Побіженко, І. О. Побіженко, Т. Г. Білова, В. О. Ярута // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 170–172.
16. Ярута В. О. Оцінювання якості кисломолочних продуктів / В. О. Ярута, Б. М. Матвеев, В. М. Бондаренко // Якість і безпека харчових продуктів : зб. тез II Міжнар. наук.-практ. конф., 12–13 листоп. 2015 / Нац. ун-т харчових технологій. — Київ, 2015. — С. 177–179. — Бібліогр.: 1 назва.
17. Ярута В. О. Оцінювання якості пробіотиків / В. О. Ярута, В. М. Бондаренко // Актуальні задачі сучасних технологій : зб. тез доп. IV Міжнар. наук.-техн. конф. молодих учених та студентів, 25–26 листоп. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Тернопіл. нац. техн. ун-т ім. Івана Пулюя [та ін.]. — Тернопіль, 2015. — Т. 2. — С. 165–166.

18. Електронні таблиці та бази даних [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. информ. технологий ; [уклад. В. О. Ярута]. — Харків : ХДАК, 2017. — 32 с. — Режим доступа: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
19. Інформаційні системи та технології [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. информ. технологий ; [уклад. В. О. Ярута]. — Харків : ХДАК, 2017. — 23 с. — Режим доступа: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
20. Інформаційні технології [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 034 «Культурологія», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. информ. технологий ; [уклад. В. О. Ярута]. — Харків : ХДАК, 2017. — 25 с. — Режим доступа: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
21. Комп'ютерна графіка [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. информ. технологий ; [уклад. Ярута В. О.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 21 с. — Режим доступа: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
22. Сучасні інформаційні та освітні технології [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво і виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. информ. технологий ; [уклад. В. О. Ярута]. — Харків : ХДАК, 2017. — 27 с. — Режим доступа: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
23. Сучасні інформаційні та освітні технології [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, спец. 026 «Сцен. мистецтво», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. информ. технологий ; [уклад. В. О. Ярута]. — Харків : ХДАК, 2017. — 24 с. — Режим доступа: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

24. Сучасні інформаційні та освітні технології [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво і виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад. Ярута В. О.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 16 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
25. Сучасні інформаційні та освітні технології [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, спец. 026 «Сцен. мистецтво», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. Ярута В. О.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 15 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
26. Ярута В. О. Досвід викладання курсу «Електронні архіви» / В. О. Ярута, Т. Г. Білова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 235–237.

2018

27. Електронні архіви [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Інформ. та док. діяльність», спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», спеціалізація «Інформ. та док. діяльність», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. В. О. Ярута]. — Харків : ХДАК, 2018. — 16 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
28. Електронні таблиці та бази даних [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Інформ. та док. діяльність», спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», спеціалізація «Інформ. та док. діяльність», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. В. О. Ярута]. — Харків : ХДАК, 2018. — 14 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
29. Інформаційні системи та технології [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Психологія», спец. 05 «Психологія», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. В. О. Ярута]. — Харків : ХДАК, 2018. — 10 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
30. Інформаційні системи та технології [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Туризмознавство», спец. 242 «Туризм», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. В. О. Ярута]. — Харків : ХДАК, 2018. — 17 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
31. Інформаційні технології в музейно-пам'яткоохоронній справі [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Музейна справа та охорона пам'яток історії та культури», спец. 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. Ярута В. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
32. Комп'ютерна графіка [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Інформ. та док. діяльність», спец. 029 «Інформ., бібл. та арх. справа», спеціалізація «Інформ. та док. діяльність», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. Ярута В. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
33. Сучасні інформаційні та освітні технології [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Аудіовіз. мистецтво і виробництво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво і виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. Ярута В. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
34. Сучасні інформаційні та освітні технології [Електронний ресурс] : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Сцен. мистецтво», спец. 026 «Сцен. мистецтво», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. Ярута В. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 12 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
35. Ярута В. О. Аутобіфідопродукт : патент на корисну модель № 125950 : МПК (2018.01) ; A23C 9/13 (2006.01) ; A23L 33/135 (2016.01) ; A61K 35/745 (2015.01) ; C12N 1/20 (2006.01) ; C12R 1/01 (2006.01) ; A61P 1/00 / Ярута Віктор Олексійович, Бондаренко Володимир Михайлович. — u 2018 00585 : заявл. 22.01.2018 ; опубл. 25.05.2018, Бюл. № 10. — 4 с.
36. Ярута В. О. Перспективи викладання курсу «Електронні таблиці та бази даних» / В. О. Ярута, Т. О. Білова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 175–176.

ЗМІСТ

Передмова -----	3
Абрамов Олег Мартович -----	4
Азарцева Лариса Сергіївна -----	4
Александрова Марина Вячеславівна -----	4
Алжнєв Юрій Борисович -----	7
Алфьоров Андрій Миколайович -----	7
Алфьорова Зоя Іванівна -----	8
Аніщенко Алла Петрівна -----	12
Апчел Олена Анатоліївна -----	15
Артеменко Андрій Павлович -----	15
Архипова Алла Вікторівна -----	16
Асєєв Георгій Георгійович -----	16
Атабалова Марія Федорівна -----	17
Афенченко Геннадій Владленович -----	18
Бабкова Надія В'ячеславівна -----	20
Батулін Дмитро Станіславович -----	21
Башнін Олег Валер'янович -----	21
Бєвз Надія Вікторівна -----	21
Білик Олена Миколаївна -----	22
Білова Тетяна Георгіївна -----	30
Білогуб Ольга Андріївна -----	33
Біррова Ольга Юріївна -----	34
Богданова Катерина Дмитрівна -----	36
Божко Любов Дмитрівна -----	36
Бойко В'ячеслав Геннадійович -----	39
Бойцов Євген Степанович -----	40
Большакова Анастасія Миколаївна -----	40
Большакова Тетяна В'ячеславівна -----	46
Бондалетов Іван Гнатович -----	47
Бондаренко Анжеліка Андріївна -----	47
Борис Ігор Олександрович -----	47
Бортник Катерина Віталіївна -----	49
Босенко Тетяна Валентинівна -----	51
Брагіна Тетяна Михайлівна -----	51
Браїловський Роман Юрійович -----	57
Бреславець Галина Миколаївна -----	57
Брусенцев Віталій Олександрович -----	60
Бугайова Вікторія Олександрівна -----	62
Булах Тетяна Дмитрівна -----	62
Васильєва Наталія Юріївна -----	64
Васильєва Олена Володимирівна -----	64
Васильченко Микола Павлович -----	65
Вегеріна (Тадаєва) Анастасія Вадимівна -----	65
Великий Юрій Юрійович -----	68
Веретельнікова Наталія Анатоліївна -----	69

Верещака Артем Олександрович -----	69
Віденєєв Ігор Олександрович -----	69
Вішленков Микола Петрович -----	71
Воронова Людмила Миколаївна -----	72
Воскобойнікова Вікторія Володимирівна -----	73
Воскобойнікова Юлія Василівна -----	74
Гаврилук Геннадій Іванович -----	77
Гайденко Ігор Анатолійович -----	77
Гетьман Лариса Геннадіївна -----	78
Гладких Анатолій Володимирович -----	80
Гончар В'ячеслав Володимирович -----	81
Гончаренко Маргарита Леонідівна -----	82
Гончаров Олександр Іванович -----	82
Горб Олександр Олексійович -----	83
Гордєєв Сергій Іванович -----	84
Гориславець Володимир Микитович -----	86
Городнянський Дмитро Львович -----	87
Грицаненко Валентин Георгійович -----	87
Губарєв Олександр Олегович -----	88
Гулеско Інесса Іванівна -----	90
Гуріна Алла Вікторівна -----	91
Давидова Ірина Олександрівна -----	92
Даниленко Юлія Валеріївна -----	94
Данільчишин Юрій Михайлович -----	95
Дегтяр Лариса Павлівна -----	95
Дегтяр Андрій Олегович -----	96
Дерев'янка Інна Володимирівна -----	101
Доля Ірина Миколаївна -----	103
Донських Михайло Пантелеймонович -----	103
Донцова-Пушенко Кристина Юріївна -----	103
Дреганова Марина Юріївна -----	104
Дубровський Ігор Михайлович -----	104
Дяченко Микола Васильович -----	104
Євсєєнко Світлана Василівна -----	106
Єрошенко Олена Віталіївна -----	108
Жадан Вікторія Борисівна -----	110
Жданов Максим Миколайович -----	111
Жданько Андрій Миколайович -----	111
Житницький Анатолій Зіновійович -----	112
Жукова Валерія Павлівна -----	112
Жукова Олена Вікторівна -----	115
Забеліна Марія Олександрівна -----	117
Заболотна Юлія Вікторівна -----	117
Заверуха Олена Леонідівна -----	117
Зайцева Марина Миколаївна -----	118

Заклінська Юлія Михайлівна -----	122
Зборовець Іполит Васильович -----	123
Звегинцова Марія Едуардівна -----	124
Зимогляд Наталія Юріївна -----	125
Зінченко (Барило) Ірина Миколаївна -----	126
Іванова Ірина Борисівна -----	127
Іванова Юлія Миколаївна -----	129
Ігнатєва Наталія Михайлівна -----	130
Кабула Олена Василівна -----	132
Казаков Олександр Євгенович -----	132
Калашникова Алла Ігорівна -----	137
Калініченко В'ячеслав Володимирович -----	138
Калюга Олег Олександрович -----	140
Каністратенко Микола Миколайович -----	142
Карчова Юлія Іванівна -----	144
Кислюк Костянтин Володимирович -----	146
Кікоть Антоніна Андріївна -----	148
Клименко Олена Юріївна -----	149
Клочан Юлія Вікторівна -----	149
Кобелєв Олексій Миколайович -----	150
Коваленко Андрій Іванович -----	153
Коваленко Ірина Павлівна -----	156
Коваленко Юлія Борисівна -----	157
Ковальова Галина Павлівна -----	159
Ковальчук Наталя Олександрівна -----	160
Козак Олександра Іванівна -----	160
Козеняшев Євген Альбертович -----	161
Козлова Ганна Олександрівна -----	162
Колесник Людмила Іванівна -----	162
Колмикова Анастасія Сергіївна -----	162
Колногузенко Борис Миколайович -----	163
Колодочка Микола Іванович -----	166
Коновалов Дмитро Олександрович -----	166
Коновалова Ірина Юріївна -----	166
Кононова Ірина Вікторівна -----	169
Коржик Наталя Анатоліївна -----	170
Коробка Галина Олександрівна -----	171
Косачова Ольга Олександрівна -----	172
Космін Леонід Георгійович -----	175
Котенко Ярослава Миколаївна -----	176
Коханова Ірина Олександрівна -----	176
Кравець Наталя Сергіївна -----	177
Кравченко Олександр Васильович -----	178
Красовська Людмила Олександрівна -----	179
Кудрич Людмила Володимирівна -----	179
Куликова Олена Миколаївна -----	180
Куразаєва Валентина Іванівна -----	180
Курганова Яна Олександрівна -----	181

Курдупова Олена Миколаївна-----	182
Куриленко Ірина Анатоліївна -----	183
Курило Катерина Володимирівна -----	185
Курінна Ганна Вікторівна -----	185
Кухаренко Олександр Олексійович-----	187
Кучеренко Олег Григорович-----	188
Кучин Павло Захарович -----	189
Кучина Валентина Федорівна -----	189
Кушнарєнко Наталя Миколаївна -----	190
Кушнарєв Ігор Олегович-----	195
Лазарєвська Аліна Олегівна-----	196
Ландяк Оксана Миронівна -----	196
Ларіонов Юрій Іванович-----	198
Лачко Ольга Юріївна-----	199
Левченко Олена Миколаївна -----	200
Лєвіна Валерія Григорівна -----	200
Лиман Сергій Іванович -----	202
Лисєнкова Владлена Віталіївна-----	207
Лисєнкова Ніна Вікторівна -----	209
Литвинєнко Наталія Миколаївна -----	210
Логвінова (Бувалець) Олена Олександрівна -----	210
Логінова Тетяна Олександрівна -----	211
Лошков Юрій Іванович -----	212
Лубєнець Сергій Васильович-----	214
Макарєнко Павло Дмитрович-----	216
Макарова Ірина Іванівна-----	217
Максимовська Наталія Олександрівна -----	218
Малафєєв Тімур Романович -----	222
Малиновський Михайло Олексійович -----	222
Малиш Віта Ігорівна-----	222
Мантула Богдан Анатолійович-----	223
Манько Світлана Борисівна-----	223
Мараховська (Германова де Діас) Елеонора Владиславівна -----	225
Мар'їн Сергій Олександрович -----	226
Мар'їна Олена Юріївна-----	227
Марков Леонід Володимирович -----	229
Маркова Вікторія Анатоліївна -----	229
Мартем'янова Надія Сергіївна -----	232
Мархайчук Наталія Віталіївна -----	233
Марційчук Юлія Іванівна -----	233
Матвєєв Борис Миколайович-----	235
Мачулін Леонід Іванович-----	235
Машєнко Іванна Олегівна-----	235
Мєдведєва Валєнтина Вікторівна -----	236
Мєліхов Вадим Іванович -----	237
Мєльник Надія Валєнтинівна -----	238
Миславський Володимир Наумович-----	238
Мізяк Віталій Дмитрович -----	241

Мірошниченко Вадим Сергійович	242
Мірошниченко Ольга Володимирівна	246
Мітіна Любов Сергіївна	246
Мовчан Віра Олександрівна	248
Мостова (Пісклова) Ірина Сергіївна	249
Набоков Роман Геннадійович	250
Нагорний Юрій Миколайович	251
Насонова Катерина Юріївна	253
Низовий Микола Андрійович	253
Ніколаєв Дмитро Володимирович	253
Новікова Ольга Юріївна	253
Носова Зоя Володимирівна	254
Олійник Ольга Віталіївна	255
Осадча Віра Миколаївна	257
Осипенко Вікторія Володимирівна	260
Островська Каріна Володимирівна	261
Островська Марина Василівна	263
Остропольська Зоя Миколаївна	264
Откидач Володимир Миколайович	267
Павлов Євген Олексійович	268
Панков Георгій Дмитрович	268
Пасічинська Тетяна Володимирівна	272
Пашков Костянтин Валерійович	272
Первишева Ірина Борисівна	273
Перевозна Тетяна Олексіївна	274
Петрова Олена Павлівна	277
Піскунова Ольга Борисівна	277
Побіженко Володимир Вікторович	279
Побіженко Ірина Олександрівна	280
Польська Ірина Іллівна	282
Попова Поліна Олександрівна	285
Потрашков Сергій Васильович	286
Проскурняк Олена Ігорівна	290
Пшинка Ганна Василівна	291
Радько Ольга Василівна	293
Решетнік Віктор Михайлович	294
Рибалко Галина Жоржівна	294
Рибалко Світлана Борисівна	295
Рижанова Алла Олександрівна	298
Рижченко Ольга Сергіївна	301
Розіна Олена Феліксівна	302
Романенко Сергій Юрійович	303
Романовський Валерій Станіславович	303
Романюк Олександр Іванович	304
Ростовцев Сергій Сергійович	313
Рощенко Олена Георгіївна	315

Рудавіна Ірина Геннадіївна -----	318
Рум'янцева Алла Юріївна -----	318
Рябуха Наталія Олександрівна -----	320
Рябуха Тамара Миколаївна -----	323
Ряполов Віктор Михайлович -----	324
Савицька Олександра Вікторівна -----	325
Самойлова Еліна Сергіївна -----	325
Сафонова Тетяна Анатоліївна -----	325
Світлична Ольга Олександрівна -----	327
Семенова Наталія Миколаївна -----	328
Серьогіна-Берестовська Оксана Вікторівна -----	329
Сєдих Віктор Васильович -----	330
Ситнік Ольга Геннадіївна -----	331
Ситніков Дмитро Едуардович -----	332
Ситченко Катерина Володимирівна -----	335
Сищенко Світлана Віталіївна -----	336
Сімейкіна Наталія Миколаївна -----	337
Сіренко Світлана Сергіївна -----	338
Склярів Олександр Давидович -----	339
Сластіна Євгенія Юріївна -----	340
Соловійова Аеліта Миколаївна -----	340
Соляник Алла Анатоліївна -----	341
Сосюра (Шевелева) Марина Олександрівна -----	345
Сотніков Володимир Іванович -----	346
Сошніков Андрій Олександрович -----	347
Старкова Ганна Володимирівна -----	348
Сташевська Інна Олегівна -----	349
Сташевський Андрій Якович -----	349
Степанов Віктор Юрійович -----	350
Степанова Олеся Юріївна -----	352
Субота Євген Володимирович -----	353
Сухорукова Олена Миколаївна -----	353
Тарасова Оксана Олексіївна -----	354
Терентьєва Галина Петрівна -----	355
Тишевська Любов Григорівна -----	355
Тітов Сергій Володимирович -----	355
Тітова Олена Вітольдівна -----	356
Тодорова Євгенія Миколаївна -----	358
Тополевський Віктор Юрійович -----	360
Тортіка Марія Валеріївна -----	362
Тортіка Олександр Олександрович -----	363
Ус Андрій В'ячеславович -----	364
Фарафонов Борис Якович -----	364
Федорченко Денис Ігорович -----	364
Фендріков Костянтин Миколайович -----	365
Філіпова Людмила Яківна -----	365

Фомін Михайло Володимирович -----	367
Харитонова Віра Федорівна -----	370
Харцій Олена Миколаївна -----	370
Хендрик Ольга Юріївна -----	373
Хижна Оксана Сергіївна -----	374
Церковна Маріанна Вікторівна -----	374
Церковний Альберт Олександрович -----	376
Цигановська Наталія Василівна -----	377
Цицирев Віктор Миколайович-----	378
Чайковська Валентина Борисівна -----	380
Частник Станіслав Володимирович -----	381
Чекштуріна (Шкуркіна) Вікторія Миколаївна -----	383
Чепалов Олександр Іванович -----	384
Черкасова Наталія Олександрівна -----	389
Чілікіна Наталія Олександрівна -----	390
Чумаченко Марина Олександрівна -----	392
Шабаліна Олена Миколаївна -----	394
Шадурський Василь Григорович-----	396
Шандра Ірина Олександрівна -----	397
Шаша Костянтин Григорович -----	399
Швецов Олександр Олегович -----	399
Шевцова Юлія Олександрівна -----	399
Шейко Василь Миколайович -----	400
Шелестова Анна Миколаївна -----	407
Шемаєва Ганна Василівна -----	411
Шемет Лариса Василівна -----	413
Шикаленко Тетяна Олександрівна -----	414
Шилова Людмила Миколаївна -----	415
Широковська Олександра Михайлівна -----	415
Шишкіна Олена Анатоліївна -----	416
Шкурєєв Кирило Іванович-----	416
Шолуха Наталія Євгенівна -----	418
Шуляков Ігор Миколайович -----	420
Шумакова Світлана Миколаївна -----	422
Шумлянська Наталя Володимирівна-----	426
Щедрін Анатолій Трофимович -----	429
Щепакін Василь Михайлович-----	434
Щербань Анатолій Леонідович-----	437
Щербань Олена Василівна-----	441
Юха Петро Павлович -----	443
Янина-Ледовська Євгенія Вікторівна -----	443
Яріко Мирослава Олексіївна -----	444
Ярута Віктор Олексійович -----	445

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

Бібліографічне видання

Праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (2014–2018)

Бібліографічний покажчик

Укладачі:

Світлана Василівна Євсеєнко

Олена Миколаївна Левченко

Оксана Сергіївна Хижна

Науковий редактор

Наталя Миколаївна Кушнарєнко

Бібліографічна редакція

Світлана Василівна Євсеєнко

Комп'ютерний набір

Олена Миколаївна Левченко

Комп'ютерна верстка

Олена Миколаївна Левченко

Підп. до друку 03.10.2019.

Формат 70х100 1/16. Гарнітура «Times». Папір для мн. ап.

Друк офс. Ум. друк. арк. 31,38. Обл.-вид. арк. 39,73.

Наклад 100 прим. Зам. №_____

Харківська державна академія культури
Бурсацький узвіз, 4, Харків, Україна, 61057

Тел. 731–27–83

<http://www.ic.ac.kharkov.ua>