

американської музики з традиційною ірландською грою на акордеоні, співпрацюючи з музикантами з усього світу, щоб створити справді глобальне звучання.

Таким чином, універсальність й унікальне звучання акордеона зробили його важливим компонентом сучасних європейських музичних ансамблів, дозволяючи музикантам ґрунтуватись на культурних і музичних традиціях для створення інноваційних і захоплюючих нових композицій.

Незалежно від того, чи використовується він, щоб викликати ностальгію за традиційною народною музикою, чи створюючи нові та експериментальні звуки, акордеон є одним із ключових універсальних інструментів у сучасному європейському музичному просторі та й далі відіграватиме важливу роль у європейській музиці.

О. Стецкович

КОНЦЕРТНИЙ ТУР “MY SONGS” У КОНТЕКСТІ ГАСТРОЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТІНГА

О. Stetskovich

CONCERT TOUR “MY SONGS” IN THE CONTEXT OF STING’S TOURING ACTIVITY

Серед найпопулярніших позаакадемічних музикантів кінця ХХ — початку ХХІ ст. особливе місце посідає знаменитий британський співак Стінг (справжнє ім'я — Гордон Метью Томас Самнер). Стінг, як 17-разовий лауреат премії Grammy, вже давно став справжньою легендою, культовою постаттю для декількох поколінь поціновувачів рок-музики в усьому світі.

Упродовж багатьох років митець веде постійну напружену артистичну діяльність, виступаючи з концертами в різних країнах на усіх континентах.

Наймовірно насиченою є й концертна діяльність Стінга у 2023 р. Артист гастролює по 12 країнам і найближчим часом має у своєму розкладі 52 заплановані концерти. Зокрема, у квітні він виступатиме у Сполучених Штатах Америки, де дасть 6 концертів у Лас-Вегасі (у приміщенні Колізею в Палаці Цезарів) та 2 концерти — у Вітленді, Каліфорнія (Хард-рок Live Сакраменто).

Влітку 2023 р. відбуватимуться масштабні європейські гастролі артиста, які включатимуть його виступи у таких містах, як Більбао, Іспанія (Більбао Арена Мірібілла); Ставангер, Норвегія (4 концерти у Vaulen Open Air Festivalpass); Фонтенбло, Франція (Parc Du Chateau De Fontainebleau); Бедфорд, Велика Британія (Бедфорд Парк); Скарборо, Велика Британія (Scarborough Open Air Theatre); Дублін, Ірландія (Замок Малахайд); Літам, Велика Британія (6 концертів у Lytham Festival); Кардіфф, Велика Британія (Cardiff Castle); Галіфакс, Велика Британія (The Piece Hall); Ерувіль Сен-Клер, Франція (Hérouville St Clair, Beauregard Festival); Орлеан, Франція (Arena D’Orleans); Перпіньян, Франція (Perpignan, Les Déferlantes); Рим, Італія (Roma Summer Fest); Пардубіце, Чехія (Enteria Arena); Orange, Франція (Théâtre Antique d’Orange), тощо.

Змістовним центром щорічних європейських концертних виступів Стінга стане знаменитий тур “My Songs” («Мої пісні»), який міститиме найуспішніші й найпопулярніші пісні співака, що виконувалися ним упродовж усієї його артистичної кар’єри, зокрема “Englishman In New York” («Англієць у Нью-Йорку»), “Fields Of Gold” («Поля золота»), “Shape Of My Heart” («Форма мого серця»), “Every

Breath You Take” («Кожен подих, який ви робите»), “Roxanne” («Роксана»), “Message In A Bottle” («Послання у пляшці») тощо.

Цей тур буде репрезентований артистом з 6 червня по 17 липня в Німеччині та Австрії — у містах Брухзаль (Замок Bruchsal Schlossgarten); Кобург (Замок Кобург); Кассель, Галле, Вісбаден, Лінген, Мёнхенгладбах, Клагенфурт та Відень. Саме виступ Стінга у Відні в залі Wiener Stadthalle Halle, що вже зараз широко рекламується у пресі як екстраординарний, стане справжньою кульмінацією концертного туру “My Songs”.

Р. Чернова

ТВОРЧА СПАДЩИНА ФРЕНКА СІНАТРИ В СУЧАСНОМУ МИСТЕЦЬКОМУ ПРОСТОРІ (ДО 25-Ї РІЧНИЦІ СМЕРТІ АРТИСТА)

R. Chernova

FRANK SINATRA'S CREATIVE LEGACY IN THE CONTEMPORARY ART SPACE (ON THE OCCASION OF THE 25TH ANNIVERSARY OF THE ARTIST'S DEATH)

Однією з найвидатніших постатей масової музичної культури ХХ ст. є Френсіс Альберт (Френк) Сінатра (1915–1998), пісні якого увійшли до скарбниці світової популярної музики. Величезний успіх, що багато десятиріч супроводжував діяльність артиста, зумовив постійну увагу до його творчої особистості та мистецької спадщини. Сучасній актуалізації такого інтересу сприяє, зокрема, ціла низка пам'ятних дат, пов'язаних із життям і діяльністю митця, які відзначаються у 2023 р. і є певним стимулом до нового осягнення його творчих здобутків.

Так, саме у травні цього року минає 25 років з дня смерті Сінатри, яка викликала величезний емоційний резонанс у всьому світі. З того часу не припиняються різноманітні заходи щодо увічнення пам'яті митця. Зокрема, 12 грудня 2021 р. у міському парку імені Френка Сінатри, на набережній ріки Гудзон в місті Хобокен (штат Нью-Джерсі), де народився та виріс співак, йому було встановлено бронзовий пам'ятник роботи скульпторки Керолайн Палмер, який зображує артиста, що з легкою усмішкою стоїть біля ліхтаря, тримаючись рукою за свого легендарного капелюха. Цей ліхтар є постійно увімкнутим, випромінюючи світло як символ того, що Сінатра продовжує жити в пам'яті шанувальників.

Крім того, 2023 р. позначений ювілейними датами багатьох творчих звершень Френка Сінатри. Однією з них є 75-річчя його альбому “Christmas Songs By Sinatra” (1948), який посідає значне місце у творчому доробку співака, залишаючись актуальним і на сьогодні. Так, зокрема, композиція “Let It Snow! Let It Snow! Let It Snow!” з цього альбому є однією з найпопулярніших різдвяних пісень англійською мовою, яка була переспівана понад двадцятьма різними виконавцями.

У 2023 р. виповнюється 65 років від виходу найуспішнішого альбому Ф. Сінатри “Come Fly With Me” (1958), концепцією якого є «музична подорож навколо світу». Альбом одразу досяг першого місця в чарті Billboard, зберігаючи цю позицію протягом п'яти тижнів. “Come Fly With Me” був номінований на премію «Альбом року», а в 2004 р. включений до Зали слави «Греммі».

Іншим цьогорічним «ювіляром» є знаковий альбом Ф. Сінатри “This Is Sinatra Volume 2” (1958), що позначає світоглядні рефлексії співака щодо мрій, цілей і майбутнього. Більшість його композицій призначалися для концептуального альбому, що так і не був завершений. Цього року виповнюється 60 років ще одній