

В. Шрамко

**КОМП'ЮТЕРНА РЕКОНСТРУКЦІЯ ФРАГМЕНТОВАНОГО ПОСУДУ
НА ПРИКЛАДІ МАТЕРІАЛІВ СКІФСЬКОЇ ДОБИ**

V. Shramko

**COMPUTER RECONSTRUCTION OF FRAGMENTED DISHES
ON THE EXAMPLE OF MATERIALS FROM THE SCYTHIAN PERIOD**

Питанням реконструкції форми пошкоджених глиняних виробів з археологічних пам'яток та всебічного опрацювання кераміки присвячена значна кількість наукових праць. Така увага цілком зрозуміла, адже залишки стародавньої керамічної продукції є однією з найчисельніших категорій археологічних знахідок та одним з головних видів одиниць зберігання будь-якого музею історичного профілю. Цілі форми завжди є інформативнішими, однак переважну більшість матеріалу, зазвичай, представлено чисельними уламками. Це особливо стосується виробів, що збереглися лише у великій кількості окремих фрагментів, які важко або, щонайменше, незручно зіставити під час реконструкційних робіт. У таких випадках, особливо ускладнених надмірною нестачею фізичних складових, доцільно звернутися до комп'ютерних методів реконструкції.

Під час роботи над реконструкцією розглянуто робочий процес отримання оригінальної геометрії уламків за допомогою фотограмметрії, відтворення профілю та виокремлення початкової наближеної форми фрагментованого посуду загалом у процесі створення тривимірної просторової моделі виробу. Надано графічні зображення ймовірного зовнішнього вигляду оригінального виробу.

Окрема перевага використання саме цифрового підходу до реконструкції керамічних виробів полягає в можливості проведення додаткових робіт для відтворення не тільки форми, а й загального зовнішнього виду, включно із текстурними якостями матеріалу, орнаментатії, можливим відтворенням пошкоджень тощо.

Сучасні тенденції цифровізації в музейній справі на практиці представлені чисельними засобами трансляції, підготовленої візуалізації, іншої демонстрації мультимедійного контенту. Варіативність подібних рішень значна — від інтерактивних панелей на території музейного комплексу до повноцінних онлайн-виставок у web-форматі або публікації окремих знахідок на інтерактивних онлайн-сервісах. Однак, незалежно від обраного рішення, кожне з них потребує заздалегідь підготовленого цифрового матеріалу, одним з яких може бути комп'ютерна просторова модель виробу.

Таким чином, комп'ютерна реконструкція є перспективним рішенням для значно пошкоджених або фрагментованих глиняних виробів, опрацювання яких звичайним шляхом неможливе або занадто витратне в плані часу та ресурсів. Такий підхід, завдяки інформативності та об'єктивності даних, також може полегшити роботу для реставраторів під час оброблення фізичного матеріалу.