

Академічна добročесність:

від якісного навчання
до успішної кар'єри



АКАДЕМІЧНА КУЛЬТУРА

ТРАДИЦІЇ ТА ЗВИЧАЇ

МОДЕЛЬ ПОВЕДІНКИ

ЦІННОСТІ,

що формуються в академічному середовищі в процесі адаптації, комунікації і розділяються більшістю учасників академічної спільноти



Відповідно до Статті 42 Закону України «Про освіту»

Академічна доброчесність — це сукупність етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення **довіри** до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень.

... надання достовірної інформації про методики і результати досліджень, джерела використаної інформації та власну педагогічну (науково-педагогічну, творчу) діяльність



ЧЕСНІСТЬ

Правдивість у всіх академічних справах,
відсутність обману та фальсифікації



ДОВІРА

Основа академічних відносин між студентами,
викладачами та адміністрацією академії



СПРАВЕДЛИВІСТЬ

Рівні можливості для всіх, відсутність незаконних
переваг



ПОВАГА

Шанування інтелектуальної власності, думок та
гідності інших



ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ

Особиста відповідальність за свої дії та їх наслідки
в академічному середовищі



ВІДВАГА

Готовність відстоювати академічну доброчесність
навіть в складних ситуаціях

Фундаментальні
принципи
академічної
доброчесності

Нормативно- правова база ХДАК

https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/acad_dobr/acad_dobr.html

**КОДЕКС З АКАДЕМІЧНОЇ
ДОБРОЧЕСНОСТІ ХАРКІВСЬКОЇ
ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ КУЛЬТУРИ**

**ПОЛОЖЕННЯ ПРО СИСТЕМУ ЗАПОБІГАННЯ І
ВИЯВЛЕННЯ ФАКТІВ АКАДЕМІЧНОЇ
НЕДОБРОЧЕСНОСТІ В НАУКОВИХ ТА
НАВЧАЛЬНИХ РОБОТАХ ПРАЦІВНИКІВ І
ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ХАРКІВСЬКОЇ
ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ КУЛЬТУРИ**

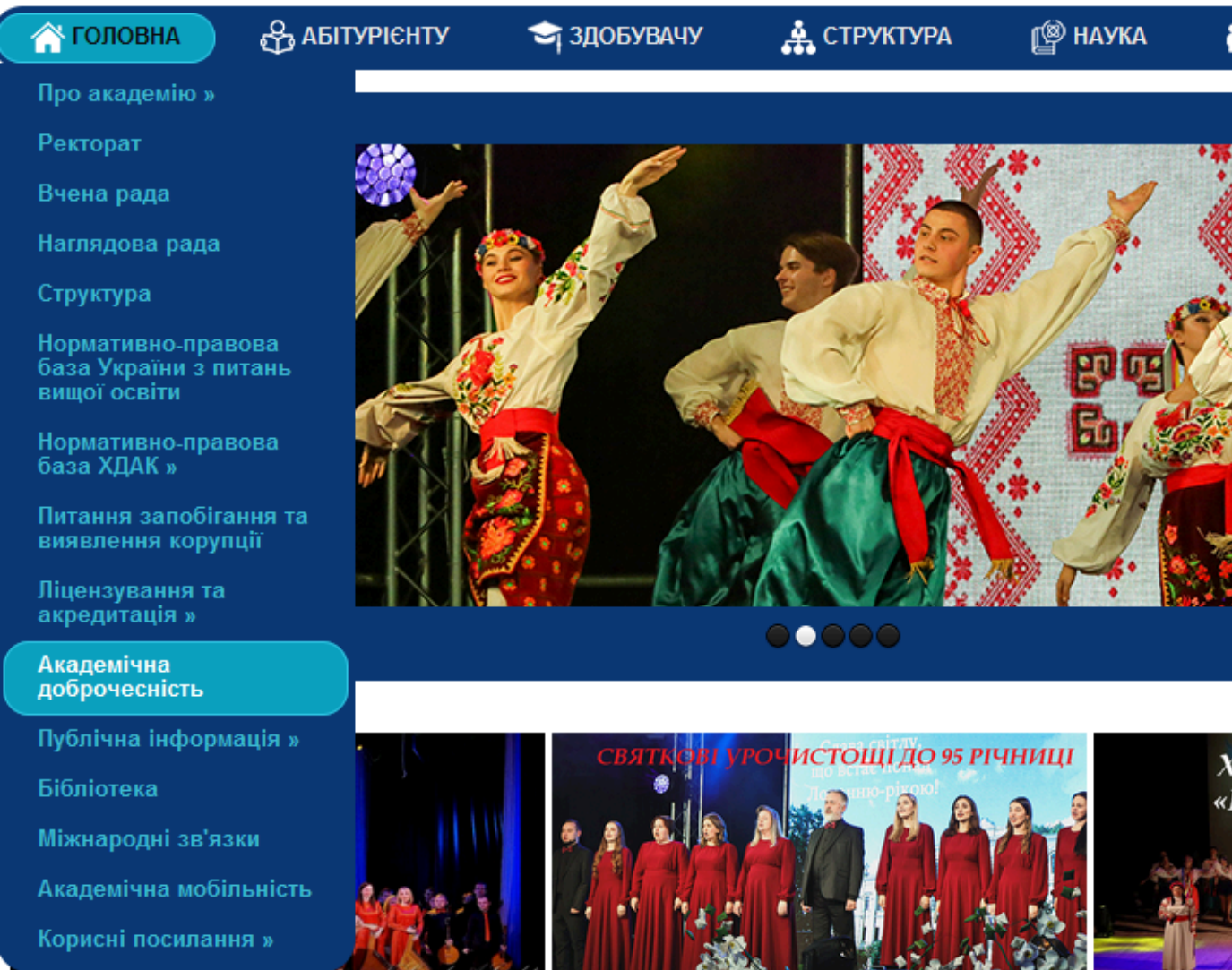
**ПОЛОЖЕННЯ ПРО КОМІСІЮ З ПИТАНЬ
АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ ТА
КОРПОРАТИВНОЇ ЕТИКИ ХАРКІВСЬКОЇ
ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ КУЛЬТУРИ**

**ЗАКОНОДАВЧІ ТА НОРМАТИВНО-
РЕГЛАМЕНТУЮЧІ ДОКУМЕНТИ МОН
УКРАЇНИ**



Харківська державна академія культури

Офіційний сайт



1. Закон України «Про освіту».
2. Закон України «Про вищу освіту».
3. Закон України «Про наукову і науково-технічну діяльність».
4. Закон України «Про авторське право і суміжні права».
5. Положення про систему запобігання і виявлення фактів академічної недоброчесності в наукових роботах працівників і здобувачів вищої освіти Харківської державної академії культури.
6. Положення про Комісію з питань академічної доброчесності та корпоративної етики Харківської державної академії культури.
7. Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у Харківській державній академії культури.
8. Положення про організацію освітнього процесу в Харківській державній академії культури.
9. Положення про Центр забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку у Харківській державній академії культури.
10. Рекомендації для закладів вищої освіти щодо розробки та впровадження університетської системи забезпечення академічної доброчесності (НАЗЯВО).
11. Рекомендації щодо запобігання академічному плагіату та його виявлення в наукових роботах (авторефератах, дисертаціях, монографіях, наукових доповідях, статтях тощо).
12. APA Citation Style от колледжа Cornell.
13. American Psychological Association (APA) 6th edition style examples от Monash University, Melbourne, Victoria, Australia. (<http://www.lib.monash.edu.au/>).
14. Рекомендації з оформлення бібліографічних описів.
15. Рекомендовані он-лайн ресурси для перевірки тексту на ознаки плагіату.
16. Основи академічного письма (методична розробка, автори: Шліхта Н., Шліхта І.).
17. Кодекс академічної доброчесності.
18. Наказ про зміни в складі Комісії з питань академічної доброчесності та корпоративної етики Харківської державної академії культури.

ДЕКЛАРАЦІЯ ПРО ДОТРИМАННЯ ПРИНЦИПІВ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ



**ЗДОБУВАЧІ ПЕРШОГО
ОСВІТНЬОГО РІВНЯ**

Бакалаври



**ЗДОБУВАЧІ ДРУГОГО
ОСВІТНЬОГО РІВНЯ**

Магістри



**ЗДОБУВАЧІ ТРЕТЬОГО
ОСВІТНЬОГО РІВНЯ**

Доктори філософії

ДЕКЛАРАЦІЯ ПРО ДОТРИМАННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ здобувачами вищої освіти Харківської державної академії культури

Я, _____
(ПІБ)

(факультет, курс, спеціальність)

як член академічної спільноти ХДАК, зобов'язуюсь:

- з толерантністю та повагою ставитися до всіх членів академічної спільноти ХДАК;
- провадити освітню, наукову та творчу діяльність відповідно до принципів та етичних норм, викладених у Кодексі академічної доброчесності Харківської державної академії культури;
- самостійно виконувати навчальні завдання, завдання поточного та підсумкового контролю результатів навчання;
- у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей посилаючись на джерела інформації й не вдаватися до фабрикації чи фальсифікації даних;

Дата

Електронний цифровий підпис

ОСНОВНІ ВИДИ ПОРУШЕНЬ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

1

Академічний плагіат

оприлюднення (частково або повністю) наукових (творчих) результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження (творчості), та/або відтворення опублікованих текстів (оприлюднення творів мистецтва) інших авторів без зазначення авторства

2

Академічне шахрайство

будь-які дії учасників науково-освітнього процесу, сутність яких полягає у виданні або отриманні будь-якої несанкціонованої допомоги або нечесної переваги у будь-якій формі академічної роботи

3

Фальсифікація

фальсифікація результатів досліджень, посилань у власних публікаціях, будь-яких інших даних, у тому числі статистичних, що стосуються освітнього процесу та наукових досліджень

4

Фабрикація

надання завідомо неправдивої інформації стосовно власної освітньої (наукової, творчої) діяльності чи організації освітнього процесу

5

Хабарництво

надання (отримання) учасником освітнього процесу чи пропозиція щодо надання (отримання) коштів, майна, пільг чи послуг матеріального або нематеріального характеру з метою отримання неправомірної вигоди в освітньому процесі

Законопроект № 10392

“Про академічну доброчесність”

Доповнений перелік видів порушень:
приписування авторства; несамотійне виконання завдання, написання робіт на замовлення тощо

Визначено, що особа не може вважатися автором академічного твору, якщо він сформований (згенерований) за запитом особи комп'ютерною програмою в автоматичному режимі.

Кожен заклад освіти зобов'язаний мати визначену своїми внутрішніми актами систему забезпечення академічної доброчесності.

Встановлення факту порушення академічної доброчесності передбачає позбавлення освітнього ступеня вищої освіти (**постанова КМУ від 26.08.2021 р.**)



ВІДПОВІДАЛЬНЕ ВИКОРИСТАННЯ ШІ

колективних виконавців (якщо вони відомі). Якщо автори/виконавці невідомі, слід зазначити, що вони невідомі. У разі неможливості ідентифікувати автора, назву та/чи виконавців твору слід обов'язково зазначити джерело, з якого взято відтворений твір.

3.6. При формуванні (генеруванні) тексту (фрагментів тексту) за допомогою комп'ютерної програми в автоматичному режимі автор (співавтор) мають детально пояснити в академічному творі (наприклад, у вступі, методології), яким чином використовували штучний інтелект, зазначивши конкретну програму, її версію та дату звернення. Інструмент штучного інтелекту не може бути використаний для створення основних наукових висновків, повного генерування тексту чи наукових даних.

Автор несе повну відповідальність за точність та достовірність інформації, навіть якщо вона була частково отримана за допомогою штучного інтелекту.

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Харківської
державної академії культури
Протокол № 5 від 25 жовтня 2024 р.

Голова Вченої ради

Василь ШЕЙКО

Введено в дію наказом № 245

від 28 жовтня 2024 р.

В. о. ректора

Ріта Іванівна РЯБУХА



ПОЛОЖЕННЯ

про систему запобігання і виявлення фактів академічної
недобросовісності в наукових та навчальних роботах
працівників і здобувачів вищої освіти Харківської
державної академії культури

ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ

1

Дисциплінарні стягнення

від попередження до відрахування з навчального закладу. Залежить від тяжкості порушення

2

Повторне проходження

повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік тощо); відповідного освітнього компонента освітньої програми

3

Позбавлення академічної стипендії

втрата права на отримання стипендії на певний період; втрата наданих закладом освіти пільг з оплати навчання

Довгострокові наслідки порушень



Втрата репутації

Порушення академічної доброчесності може назавжди заплямувати академічну та професійну репутацію, навіть після закінчення навчання

Проблема з працевлаштуванням

Потенційні роботодавці можуть перевіряти академічну історію, і виявлення фактів порушень може стати перешкодою для працевлаштування

Відсутність справжніх знань

Спираючись на нечесні методи, здобувач не отримує необхідних знань та навичок, що негативно впливає на його професійну компетентність

ЯК УНИКНУТИ ПОРУШЕНЬ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

- Дотримуйтеся правил, стандартів та етичних норм, встановлених у ХДАК
- Прагніть до створення власних ідей та висновків, базуючись на прочитаних матеріалах. Використовуйте різні джерела, щоб створити щось нове і особисте
- Будьте відкриті до обговорення, поважайте авторство і думку інших, підтримуйте атмосферу довіри
- Кожен текстовий фрагмент, графічне зображення, запозичені у будь-якого автора, обов'язково повинні супроводжуватися посиланням на джерело як безпосередньо в тексті роботи, так і в загальному списку використаних джерел
- Якщо ви маєте сумніви щодо правильності оформлення або цитування, зверніться за допомогою до викладача чи наукового керівника, або до бібліотекаря

Академічна доброчесність - це не обмеження, а інвестиція у вашу професійну репутацію та особистісний розвиток!

Інформаційна підтримка освітньої діяльності

Доступ до електронних ресурсів бібліотеки; допомога у пошуку джерел до кваліфікації

Тематичний пошук джерел для кваліфікаційних робіт

онлайн-заявка

bib@xdak.ukr.education [Сменить аккаунт](#)

Совместный доступ отсутствует

***Обязательный вопрос**

Прізвище, ім'я, по батькові *

Мой ответ

Факультет/спеціальність/курс *

Мой ответ

Адреса електронної пошти *

Мой ответ



Обратитесь к курсу



bib bib

20 сент. (Изменено: 20 сент.)

Шановні здобувачі! На допомогу дистанційному навчанню бібліотека формує колекцію навчальних та наукових повнотекстових видань. Якщо в електронній бібліотеці Ви не знайшли потрібного вам видання, але у фонді є документ у друкованому вигляді є, ми маємо право за запитом надати вам 25% відсканованого матеріалу із Запрошуємо вас активно користуватися ресурсами бібліотеки. З повагою, ваша бібліотека



Е-бібліотека ХДАК
Папка Google Диска



Електронний каталог
<http://lib-hdak.in.ua/e-catalog>

Meet



Присоединиться

Показывать учащимся

Код курса



ewdeynf

Предстоящие

Ничего сдавать не нужно

[Посмотреть всё](#)

<https://classroom.google.com/c/NjIwOTgzNjQxOTcz?cjc=ewdeynf>

РЕСУРСИ БІБЛІОТЕКИ

- традиційний (паперовий) фонд бібліотеки;
- сайт бібліотеки;
- електронний каталог;
- інституційний репозитарій ХДАК;
- електронна бібліотека;
- БД (наукометричні та повнотекстові), надані у користування;
- ресурси вільного доступу

САЙТ БІБЛІОТЕКИ (<http://lib-hdak.in.ua/>)

Про бібліотеку

Історія Бібліотеки

Структура бібліотеки

Правила користування бібліотекою

Правила користування е-читальною залом

Проект «Єдина картка читача»

Проект ХДАК у Вікіпедії

Ресурси бібліотеки

Електронний каталог

Артефактні книжкові видання

Інфосупровід науки ХДАК

Публікації вчених ХДАК

Авторські профілі. Інструкції.

Пошук наукової інформації

Інформація для читачів

Віртуальні виставки

Нові надходження

Архів нових надходжень

Галерея

Видавнича діяльність

„Віват, Академіє!“

Праці викладачів та співробітників

Біобібліографічні та бібліографічні покажчики

Ласкаво просимо

до бібліотеки Харківської державної академії культури!

Книги подібно рікам, що тамують спрагу цілого світу,
— це джерела мудрості (Нестор Літописець)

Бібліотека Харківської державної академії культури є провідним помічником у підготовці молодих спеціалістів та науковців у галузі культурології, бібліотечної та інформаційної діяльності, документознавства, туризмознавства, мистецтвознавства.

Пропонуємо Вам стати постійними відвідувачами сайта бібліотеки, за допомогою якого Ви зможете більш оперативно і якісно отримувати потрібну Вам інформацію.

До послуг користувачів бібліотеки унікальний фонд, де гармонійно поєднуються друковані видання з інтерактивними електронними ресурсами, представлені майже з усіх галузей знань, електронний каталог, електронна бібліотека, репозитарій та професійний дружній персонал бібліотеки.

З повагою, колектив бібліотеки!

УВАГА!

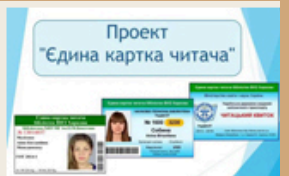
На час дії воєнного стану бібліотека обслуговує своїх користувачів через різні засоби комунікації.

Запис до бібліотеки: bibliohdak@gmail.com

Facebook messenger: група "Бібліотека ХДАК"

Viber: +380661458484

Telegram: +380661458484



Електронна бібліотека «Культура України»



Репозитарій ХДАК

НАЦІОНАЛЬНИЙ РЕПОЗИТАРІЙ АКАДЕМІЧНИХ ТЕКСТІВ

Springer Link

ScienceDirect

Scopus Preview

Clarivate Analytics

research4life

Професійно про погоду. meteo

Погода в Харкові



Репозитарій ХДАК



eKhSACIR :: Головна

Репозитарій ХДАК (eKhSACIR) — це цифрова скарбниця наукових, освітніх та творчих праць нашої академічної спільноти.

kharkov.ua

Кафедра бальної хореографії **108**

Кафедра народної хореографії та теорії танцю **182**

Кафедра народної хореографії

Кафедра сучасної хореографії та спортивно-оздоровчих технологій **203**

магістерські роботи **38**

магістерські роботи

матеріали конференцій, семінарів, круглих столів та ін.
матеріали конференцій, семінарів, круглих столів та ін.

монографії **0**

монографії

навчально-методичні рекомендації, програми дисциплін
навчально-методичні рекомендації, програми дисциплін

наукові статті **20**

наукові статті

підручники, навчальні посібники, курси лекцій та ін.
підручники, навчальні посібники, курси лекцій та ін.



Communities & Collections All of DSpace ▾

Home • Statistics

Statistics for Факультет хореографічного мистецтва

Total visits

	views
Факультет хореографічного мистецтва	679

Total visits per month

	views
березня 2025	0
квітня 2025	0
травня 2025	186
червня 2025	146
липня 2025	56
серпня 2025	101
вересня 2025	190

ЕЛЕКТРОННА БІБЛІОТЕКА

xdak.ukr.education

Диск

Шукати на Диску

Мій диск > Е-бібліотека ХДАК

Тип Люди Змінено Джерело

Назва	Власник
ВІВАТ, АКАДЕМІЄ!: ХДАК у фотографіях, документах ...	я
ДНУ УкрІНТЕІ	я
ДОВІДНИКИ	я
КУЛЬТУРА ТА ІНФОРМАЦІЙНЕ СУСПІЛЬСТВО ХХІ СТО...	я
КУЛЬТУРА УКРАЇНИ	я
КУЛЬТУРОЛОГІЯ ТА СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ: ІННОВ...	я
МОНОГРАФІЇ	я
НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ ВИДАННЯ	я
НАУКОВІ СТАТТІ	я
НАЦІОНАЛЬНИЙ СТАНДАРТ УКРАЇНИ	я
НОТИ	я
ОБРАЗОТВОРЧІ ВИДАННЯ	я
ОГЛЯДОВІ ДОВІДКИ	я
ПІДРУЧНИКИ	я

ПІДРУЧНИКИ > ХОРЕОГРАФІЯ_Підручн...

Тип Люди Змінено Джерело

Назва	Власник
Айунц В. Основи методики викладання гімнастик...	я
Ахекян Т. Л. Методика викладання класичного та...	я
Базилевич_Теоретичні основи біомеханіки_2020....	я
Бермудес Д. В. Музична ритміка і хореографія.pdf	я
Бермудес Д._Основи хореографії_2017.pdf	я
Бугаєць Н. Мистецтво балетмейстера.pdf	я
Ваніна Методичні засади роботи концертмейсте...	я
Васірук Класичний танець.pdf	я
Володько В. Методика викладання народно-сцен...	я
Гімнастика 2021.pdf	я
Гімнастика як засіб розвитку фізичних якостей л...	я
Голдрич О. Хореографія.2003.djvu	я
Голдрич Олег. Методика викладання хореографії....	я

НАПОВНЕННЯ Е-БІБЛІОТЕКИ

Research4Life_Monogr... > **Dance art**

Тип Люди Змінено

Назва	Власник
Dana Mills Dance and politics. Moving beyond boundaries...	я
Expanded Choreographies_Choreographic Histories_2022...	я
Huschka (Hg.) Sabine Wissenskultur Tanz .pdf	я
Husemann Pirkko Choreographie als kritische Praxis .pdf	я
Jochim Annamira Meg Stuart. Bild in Bewegung und Chore...	я
Julia Wehren Körper als Archiv in Bewegung .pdf	я
Perpetual Motion_Dance, Digital Cultures, and the Commo...	я
Pina Bausch's Dance Theater_Піна Бауш_2020.pdf	я
Rodman Tara Fantasies of Ito Michio.pdf	я
So You Think You Know Dance_Fundamentals of Dance M...	я
The Nordic Minuet Royal Fashion and Peasant Tradition.pdf	я
The Persistence of Dance Choreography as Concept and ...	я
Waltzing Through Europe Attitudes towards Couple Dance...	я
Waterhouse E. Processing Choreography.pdf	я

Research4Life_Monogr... > **Stage art. Theater. Drama**

Тип Люди Змінено

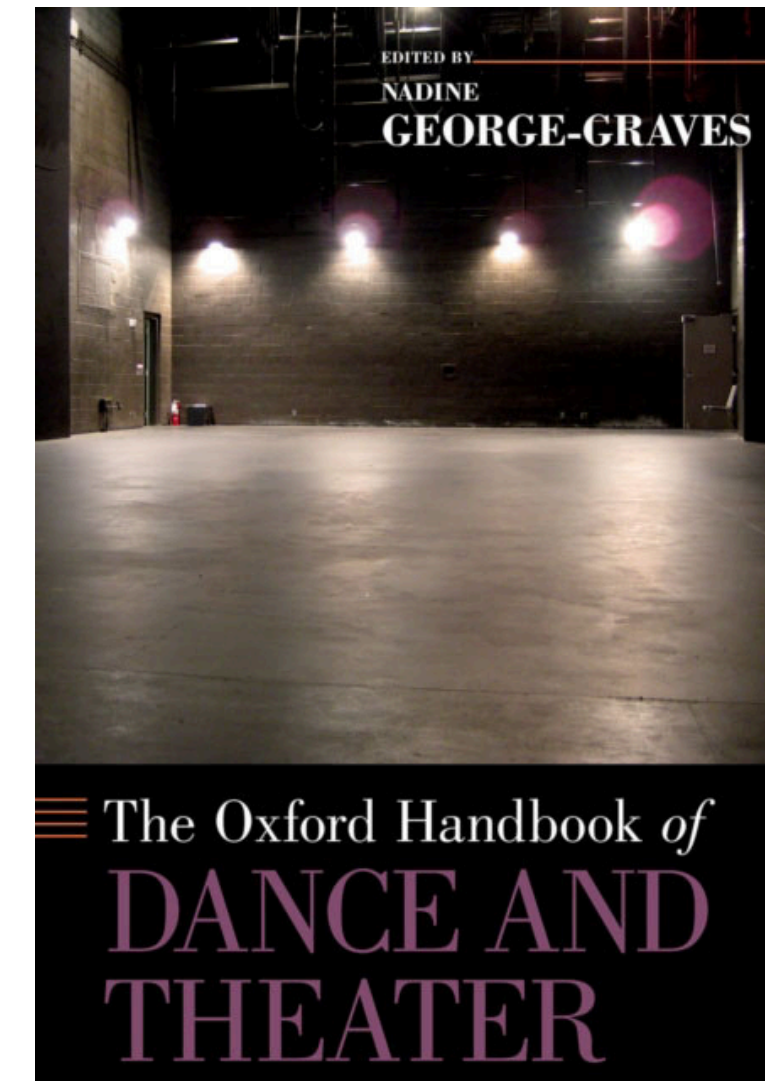
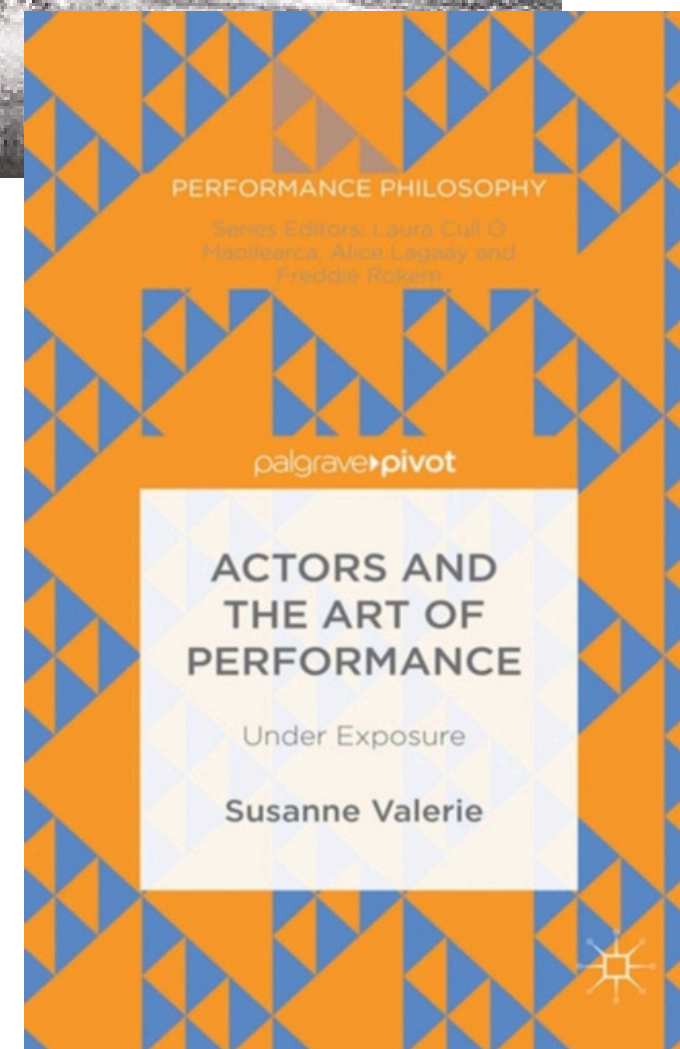
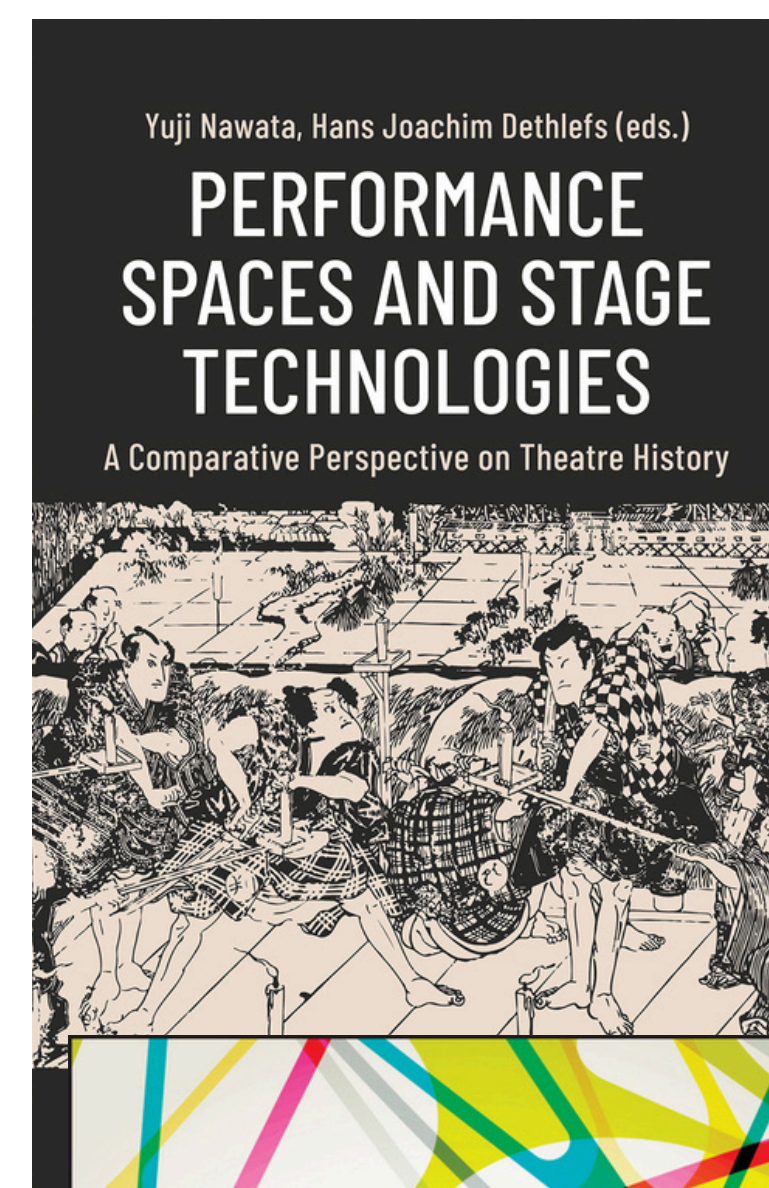
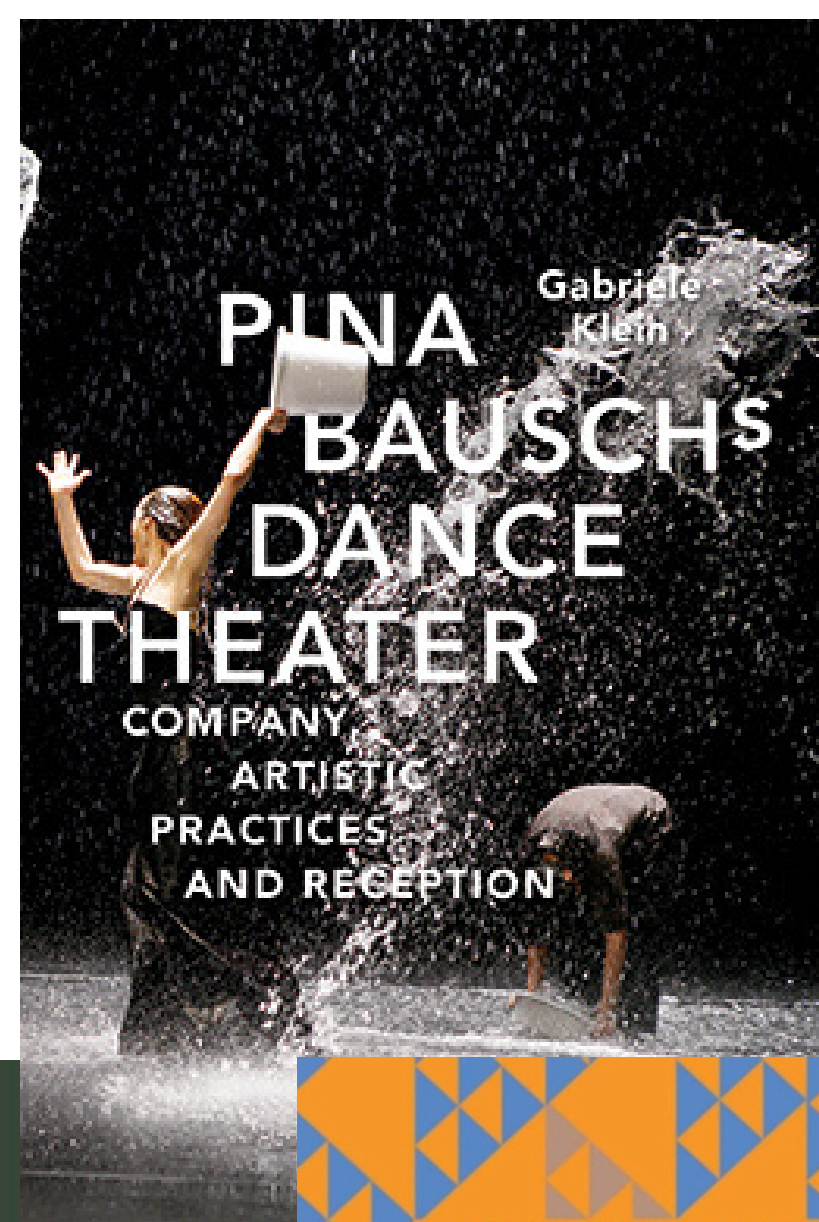
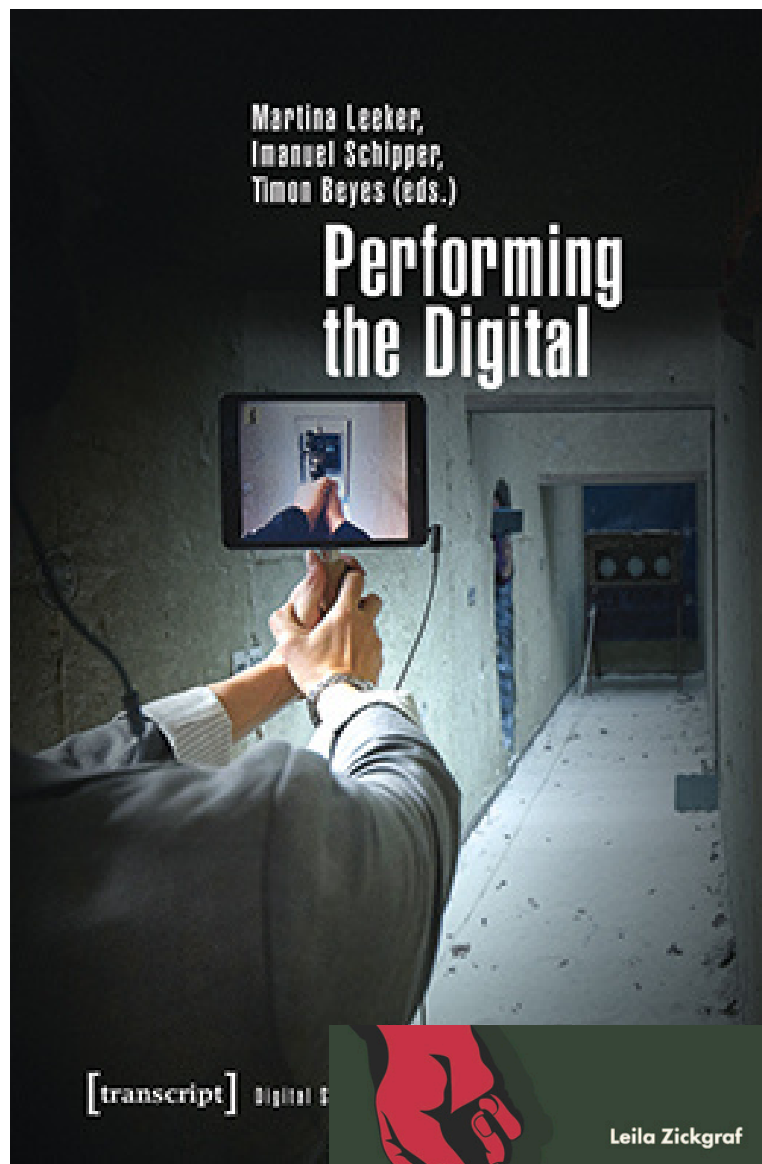
Назва	Власник	Останн...	Розмір файлу
Actors and the Art of Performance_2016.pdf	я	8 жовт. 2024 р.	1 MB
Brecht and Post-1990s British Drama_2021.pdf	я	8 жовт. 2024 р.	1,8 MB
Divination on stage Prophetic body signs in early modern ...	я	8 жовт. 2024 р.	1,5 MB
Performance Spaces and Stage Technologies_2022.pdf	я	30 вер. 2024 р.	14,6 MB
Performing the Eighteenth Century_2023.pdf	я	8 жовт. 2024 р.	30,9 MB
Poetic Images, Presence, and the Theater of Kenotic Ritua...	я	9 жовт. 2024 р.	14,9 MB
Renaissance Fun The machines behind the scenes.pdf	я	8 жовт. 2024 р.	22 MB
Theater as Data Computational Journeys into Theater Res...	я	9 жовт. 2024 р.	2,3 MB

Research4Life_Monogr... > **Music. Musicology**

Тип Люди Змінено

Назва	Власник	Останн...	Розмір файлу
Ethnomusicology Matter_influencing Social and Political R...	я	11 жовт. 2024 р.	4,4 MB
Expanding Professionalism in Music and Higher Music Edu...	я	11 жовт. 2024 р.	3,5 MB
Knowing in Performing Artistic Research in Music and the ...	я	8 жовт. 2024 р.	10,7 MB
Maths & Music_2024.pdf	я	11 жовт. 2024 р.	5,2 MB
Music and Democracy_Participatory Approaches_2021.pdf	я	11 жовт. 2024 р.	7,5 MB
Music practices across borders_(e)valuating space, divers...	я	11 жовт. 2024 р.	2,8 MB
Music, Art and Emotion_Depictions of the Night Inspired b...	я	11 жовт. 2024 р.	8,9 MB

4. Допускається без дозволу суб'єкта авторського права та безоплатно інтерактивне надання доступу до твору в електронній (цифровій) формі за допомогою терміналів у приміщенні бібліотек, музеїв з відкритим доступом для відвідувачів, ..., за **запитом фізичної особи з метою навчання, наукового або приватного дослідження** за таких умов: 1) виключення можливості створення копій цього твору для використання поза приміщенням закладів, зазначених у цьому пункті... (ЗУ "Про авторське право і суміжні права" від 1 грудня 2022 р., ст. 24)



Academic integrity



ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!

ГОТОВА ВІДПОВІСТИ НА ВАШІ ПИТАННЯ!

tatyanakirpa22@gmail.com

bibliohdak@gmail.com

(066)145-84-84