

відроджується, усе ж таки в практичному колі доцільно знайти усереднений варіант вимови слів між наочною та істинорічною традиціями.

В. Воскобойнікова

ТВОРЧИЙ ПРОЄКТ «LA FABRIQUE OPÉRA» ЯК КОНЦЕПЦІЯ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО ОПЕРНОГО МИСТЕЦТВА

V. Voskoboinikova

“LA FABRIQUE OPÉRA” CREATIVE PROJECT AS A CONCEPT OF CONTEMPORARY OPERA ART DEVELOPMENT

«La Fabrique Opéra» («Фабрика Опер») — це унікальний французький творчий проєкт, який має на меті популяризацію оперного мистецтва серед молоді та сприяє вдосконаленню професійної підготовки музикантів та студентів інших професій. «La Fabrique Opéra» — це національна мережа, що наразі складається з п'яти незалежних асоціацій, які щороку втілюють у життя постановку одного оперного спектаклю, долучаючи до цього проєкту близько 700 учасників.

Цей проєкт був започаткований у Греноблі у 2006 р. диригентом Патріком Суйо. Зіткнувшись зі старінням оперної аудиторії та болісно переживаючи занепад оперного мистецтва, П. Суйо вирішив залучити та об'єднати не тільки музикантів, а й молодих людей із технічною й професійною підготовкою. Одним із наріжних каменів концепції «La Fabrique Opéra», що надає їй оригінальності, є об'єднання студентів із різних технічних та професійно-технічних навчальних закладів регіону в справжню співпрацю. Таким чином «La Fabrique Opéra» відкриває молоді новий доступ до високого мистецтва. Вона пропонує відкрити для себе оперу через власну майстерність, демістифікує ліричне мистецтво та сприяє зменшенню дистанції, яка відокремлює оперу від її аудиторії. Пишаючись своїми досягненнями, учні, студенти та старшокласники стають співучасниками опери й сприяють залученню нової аудиторії в концертні зали.

Кожного року постановочні проєкти об'єднують близько 500 учасників: учнів та студентів, дітей, хористів, інструменталістів, солістів, волонтерів, техніків, професіоналів й аматорів, новачків і спеціалістів. Участь студентів у масштабному культурному заході дозволяє їм проявити свої творчі та технічні навички в рамках крупного мистецького та освітнього проєкту, а також стати справжніми акторами та живими учасниками при створенні опери на одному рівні з фахівцями, які їх контролюють.

Музичну частину оперного проєкту забезпечують симфонічний оркестр Гренобльського університету та сценічний хор «Choeur en Scene».

З 1977 р. оркестр функціонує на базі факультету музикознавства Університету Гренобль-Альпи, у його складі грають студенти та музиканти-аматори. З 1989 р. музичним керівником та диригентом колективу є П. Суйо — амбітний диригент, лауреат міжнародних конкурсів, гість престижних оркестрів Риги, Софії, Монпельє, Кракову, Штутгарта, Гамбургу, Гонконгу, Доха, Лондона, Парижа тощо. Під його керівництвом оркестр працює над еkleктичним репертуаром високого рівня, який вдало поєднує високу класику, маловідомі твори сучасних композиторів, музику до фільмів, мюзикли, опери тощо.

З 2007 р. оркестр щороку виконує музичну частину опер «La Fabrique Opéra» в Греноблі: «Чарівна флейта» В. Моцарта, «Вестсайдська історія» А. Лоренца, «Аїда», «Набукко», «Ріголетто» Дж. Верді, «Богема», «Турандот» Дж. Пучіні.

Сценічний хор «La Fabrique Opéra» Grenoble — це непостійний ансамбль, який складається з близько сотні хористів, більшість з яких є аматорами, що набрані шляхом прослуховування та навчаються спеціально для реалізації проекту. Хор відкритий для співаків з регіону, які бажають взяти участь в оперній «пригоді», та забезпечує аматорам регулярну музичну діяльність з кращими хормейстерами міста протягом шести місяців. У хорі також беруть участь студенти хору відділу музикознавства Університету Гренобль-Альпи.

Співпраця між структурами створює синергію та динамізує сильні сторони проекту. Технічну частину забезпечують учні та студенти професійно-технічних шкіл міста Гренобль.

Школа естетики перукарського мистецтва та здоров'я м. Гренобль є партнером проекту з 2007 р. Студенти піклуються про зачіски та макіяж солістів і хористів. Основним етапом у підготовці вистави є саме вираз обличчя артиста, який підкреслюється їхньою роботою. Саме цим завданням опікуються учні відділу професійного художнього візажу.

Середня школа А. Аргуж є також історичним партнером «La Fabrique Opéra». Розробкою й виготовленням костюмів для солістів та хористів займається секція «Мода та одяг». Молоді люди працюють над розробкою проекту в партнерстві з режисером, який визначає естетичну лінію, якої слід дотримувати.

Учні інституту торгівлі та техніки, який забезпечує професійну підготовку та працевлаштування молоді у великій кількості секторів (будівництво, автомобільна промисловість, громадське харчування та торгівля продуктами харчування), працюють у команді з викладачами над створенням декорацій, від їх проектування до втілення на сцені. Середня садівнича школа містечка Сент-Ісмієр опікується декоративними елементами та флористикою вистав.

Середня школа Еммануеля Мунье — історичний заклад у Греноблі, який є справжньою місцевою емблемою, пропонує навчання комерції, продажу та готельного бізнесу. Студенти цього навчального закладу забезпечують організацію генеральної репетиції, на яку завжди запрошені близько 2000 учнів початкових шкіл і коледжів регіону, займаються продажем програм і розміщенням глядачів у вечірній час вистави.

Таким чином, беручи участь у постановці опери, кожен потрапляє в реальну професійну ситуацію, що є основою навчання, щоб адаптуватися до вимог постановки. Цей проект має успіх завдяки тому, що кожен з учасників знаходить інтерес для себе та для групи в цілому. Він оновлюється щороку і зараз є знаковою подією в регіоні, яка мобілізує 10 000 глядачів, 2300 дітей, 450 молодих людей, 250 волонтерів, музикантів, співаків, професіоналів та партнерів.

«La Fabrique Opéra» розвивається також в інших містах Франції, таких як Орлеан, Луар, Альзас, Ліон. У межах цієї мережі кожна асоціація вільна у своєму мистецькому виборі, акторак, яких вона залучає, і своєму способі управління, за умови що вона розділяє цінності та загальну концепцію проекту. Щороку «La Fabrique Opéra» проводить конкурс для керівників проектів, щоб знайти нових диригентів або керівників хору, які бажають приєднатися до створення нового твору.