

SCI-CONF.COM.UA

PERSPECTIVES OF CONTEMPORARY SCIENCE: THEORY AND PRACTICE



**PROCEEDINGS OF V INTERNATIONAL
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
JUNE 24-26, 2024**

**LVIV
2024**

ART

ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК АКТОРСЬКОЇ ТА ВОКАЛЬНОЇ ТЕХНІКИ В ПРОЦЕСІ ВИХОВАННЯ ЗДОБУВАЧА АКТОРА ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ ТА КІНО У ХДАК

Гордєєва Олена Сергіївна
концертмейстер кафедри
музично-драматичного театру
Харківська державна академія культури
м. Харків, Україна

Вступ. Голос є найголовнішим інструментом актора, який дозволяє втілювати характери та настрої персонажів. Вдосконаленню контролю та модуляції голосу сприяє вокальна техніка, яка є першочерговою для сценічного виконання. Симбіоз фізичних та вокальних вправ, покращують володіння тілом на сцені. Використання вокальних технік сприяє загальному фізичному розвитку, покращенню координації та витривалості, що є надважливими для сценічних рухів. Науковці зазначають, що поєднання співу та руху активує емоційні центри мозку, допомагаючи акторам більш точно втілювати емоції на сценічному та знімальному майданчиках.

Мета роботи. Визначити взаємозв'язок акторської та вокальної техніки в процесі виховання здобувача актора драматичного театру та кіно у ХДАК.

Матеріали та методи. Як зазначалось раніше, вокальні техніки сприяють глибшому поринанню у втілюваних акторами сценічних образів та кінематографічних персонажів, завдяки використанню музичних та ритмічних засобів виразності. Вокальна техніка також значно покращує дикцію та артикуляцію, дозволяючи акторам чітко вимовляти репліки. Інтеграція вокальних технік у процес підготовки акторів драматичного театру та кіно є необхідним аспектом формування всебічно розвинених професіоналів, здатних

підкорювати світову кіноіндустрію та індустрію театру.

В свою чергу, актор формує вокальну техніку з широкого спектру навичок, таких як робота з текстом, розвиток фізичної виразності та взаємодія з іншими виконавцями у сценічному просторі. Вокальна підготовка органічно доповнює та вдосконалює ці аспекти, оскільки володіння голосовим апаратом значно підвищує загальну компетентність акторів драматичного театру та кіно. Вокальні вправи допомагають не тільки у розвитку дихальної системи, вони покращують контроль дихання під час акторської гри. Правильне дихання забезпечує чітке та виразне мовлення, необхідне для ефективного виконання ролей. Використання вокальних технік під час підготовки акторів у ХДАК, сприяють розвитку резонансного голосу, який є важливим для заповнення театрального простору звуком без мікрофонів. Це особливо важливо в умовах класичного театру, де акторам зазвичай доводиться працювати в великих залах без додаткового звукового обладнання.

Результати обговорення. Сучасний театральний та кінематографічний простір вимагають від акторів універсальних навичок, здатності адаптуватися до різноманітних стилів та жанрів. Використання вокальних технік є невід'ємною частиною навчання акторів у ХДАК, оскільки сучасні постановки часто мають у складі музичні елементи, що потребують високого рівня вокальної майстерності. Крім того, інтеграція новітніх технологій у театральні вистави вимагає від акторів володіння різними техніками, серед яких вокал займає значне місце, а володіння голосовим апаратом та диханням є показниками майстерності актора.

Висновки. Таким чином, взаємозв'язок акторської та вокальної техніки в процесі виховання майбутніх акторів, є одним з ключових аспектів у побудові сучасних освітньо-професійних програм. Актори, які є випускниками ХДАК, здатні успішно працювати в умовах сучасного театрального простору та кінематографу.