

*Міністерство культури і туризму України
Харківська державна академія культури*



*З книжкової колекції
Леся Курбаса*

Каталог

Харків, ХДАК, 2007

**Міністерство культури і туризму України
Харківська державна академія культури**

З книжкової колекції Леся Курбаса

Каталог

За редакцією С. І. Гордєєва

Укладачі: С. І. Гордєєв, В. В. Сєдих, І. М. Фоменко

Друге видання, виправлене і доповнене

Харків, ХДАК, 2007

УДК [017.2:792](477)
ББК 91.9:85 + 85.33(4УКР)я1
3-11

Рекомендовано до друку вченою радою
Харківської державної академії культури
(протокол № 2 від 19.02.2007 р.)

Рецензенти:

Н. М. Корнієнко, доктор мистецтвознавства, член-кореспондент
Академії мистецтв України

Ю. О. Станішевський, доктор мистецтвознавства, професор,
член-кореспондент Академії мистецтв України

3-11 З книжкової колекції Леся Курбаса : каталог / ХДАК ; укла-
дачі Гордєєв С. І., Сєдих В. В., Фоменко І. М. ; заг. ред. та вступ.
ст. С. І. Гордєєва. — 2-ге вид., випр. і доп. — Х. : ХДАК, 2007. —
124 с. : іл.

Каталог містить 627 бібліографічних записів видань, які зберігаються в трьох містах України: Харкові, Києві та Тернополі. Вони подаються за алфавітом заголовків чи основних назв творів. До каталогу розроблені три допоміжні покажчики (предметний, видавничтв і місць розміщення видань).

Призначений для культурологів, театрознавців, режисерів, акторів, докторантів та аспірантів, студентів мистецьких вузів.

УДК [017.2:792](477)
ББК 91.9:85 + 85.33(4УКР)я1

© Гордєєв С. І., Сєдих В. В., Фоменко І. М., 2007
© Харківська державна академія культури, 2007

Від укладачів

27 лютого 2007 року виповнюється 120 років з дня народження видатного режисера ХХ ст. Леся Степановича Курбаса. Постановою Верховної Ради України «Про відзначення 120-ї річниці з дня народження видатного українського театрального діяча Леся Курбаса» передбачені заходи щодо його ювілею. Серед них публікація відповідних видань, одним із них є каталог особистої книгозбірні митця. Це оригінальне видання як за змістом, так і за суттю.

Каталоги власних бібліотек діячів культури та науки є надійним джерелом пізнання внутрішнього світу їхніх власників, творчих зацікавлень, а також загальноприйнятним науковим інструментарієм. Спочатку рукописні, у вигляді книги, а нині в електронній формі, ці каталоги, як ліхтарі в темряві, висвітлюють не тільки іноді інтимні прагнення їх господарів, але й епоху, в яку жив і творив митець.

Хто має непересічну можливість ознайомитись з книжковою колекцією творця, життя та діяльність якого є предметом наукового дослідження, приречений дійти об'єктивніших глибших висновків. Зверніть увагу на вступну статтю С. Гордєєва.

Ідея створення каталогу бібліотеки Л. Курбаса належить проф. С. І. Гордєєву, зав. кафедри режисури ХДАК, засл. діячеві мистецтв України. Каталог, на жаль, не відбиває всіх книжкових багатств. Книги, як і люди, розсіюються в просторі і часі. Однак, хоча і неповний, тільки він надає унікальну можливість цілісно уявити те, що було найнеобхіднішим атрибутом життя та творчості Л. С. Курбаса. Так, його дружина В. Чистякова згадувала, що книги були членами їхньої невеликої родини.

Каталог містить бібліографічні записи видань, що дбайливо зберігаються в кількох місцях: Музеї театру ім. Т. Г. Шевченка (м. Харків); Тернопільському краєзнавчому музеї; Державному музеї театрального, музичного і кіномистецтва України (ДМТМКМУ м. Київ); особистих бібліотеках С. І. Гордєєва, Л. С. Танюка, М. Г. Лабінського. Усього в ньому відбито 627 бібліографічних записів різними мовами: українською, російською, польською та німецькою.

Зважаючи на обсяг виявленої колекції, зміст книг, укладачі обрали як найраціональнішу алфавітну побудову каталогу. Кожний бібліографічний запис каталогу складається з таких елементів:

- бібліографічний опис;
- сигла (місцезнаходження документа);
- предметна рубрика.

Серед елементів запису найважливішим та найбільш трудомістким є бібліографічний опис. Він складений за ГОСТом 7.1–84 «Библиографическое описание документа».

Укладачам добре відомо про існування нового стандарту з бібліографічного опису документів (ГОСТ 7.1–2003), але з урахуванням того, що основа каталогу була сформована ще до 2000 р., колектив укладачів вирішив не змінювати методику складання опису документів, вважаючи їх не менш інформативними та зручнішими і звичнішими для користувачів. Опис переважної більшості видань здійснювався *de visu*, інші — за копіями титульних аркушів, надісланих із Тернополя. Зауважимо, що частина книг із бібліотеки Л. Курбаса збереглася лише як обкладинки чи зовсім без них. Це пояснює, чому деякі книги не мають повної бібліографічної характеристики, наприклад, відсутні місце видання, кількість сторінок тощо. Укладачі широко застосували область приміток у бібліографічному описі, де зазначені індивідуальні особливості кожного видання. Каталог має типову структуру: попереднє слово (від укладачів), вступна стаття, пошуковий масив бібліографічних записів, допоміжні покажчики (предметних рубрик, видавництва, сигл). Таким чином, за каталогом можна вести як авторський, так і тематичний бібліографічний пошук. Останній вид пошуку забезпечує допоміжний предметний покажчик. Він складається з рубрик та номерів позицій відповідних їм документів.

Безпосередньо над складанням каталогу працювали викладачі ХДАК проф. С. І. Гордєєв, доценти В. В. Сєдих та І. М. Фоменко. До роботи залучили студентів факультету бібліотекознавства та інформатики М. Онищенко, В. Белінську, А. Бахмач та ін. Вони брали участь у відборі документів та вводили бібліографічні відомості про них у базу даних.

Укладачі каталогу будуть широко вдячні всім, хто відгукнеться, надішле свої побажання та пропозиції за адресою, вказаною у випускних даних книги.

С. Гордєєв

Особиста бібліотека Леся Курбаса

Книги – морська глибина,
Хто в них пірне аж до дна,
Той хоч і труду мав досить,
Дивнії перла виносить.

І. Франко

В історію вітчизняної та світової культури Лесь Курбас увійшов як дивовижно яскрава творча особистість, що привертає увагу універсальністю свого генія, широтою мислення, одержимістю в праці, винятковою досвідченістю й ерудицією. За спогадами Ю. Смолича, він був дійсно феноменальною людиною, «символом прогресивного розвитку української культури, прообразом нового українського інтелігента» [1].

Які благодіючі чинники сформували феномен Курбаса, того Курбаса, в особі котрого маємо щасливе і рідкісне поєднання геніального художника театру (блискучого актора, режисера, педагога, драматурга, перекладача, сценічного діяча) і «надто своєрідного театрального філософа-етика»? [2]. Разом із великою школою життя таким джерелом для Л. Курбаса стануть книги, оті невичерпні скарбниці духовного набутку людства, виробленого ним протягом тисячоліть.

Ще з юнацьких років Л. Курбас зацікавиться книжками і до кінця своїх днів не розлучатиметься з ними. Так, відомий краєзнавець Тернопільщини Петро Медведик свідчить, що дядько Леся Курбаса, котрий був юристом, передав своєму племінникові «повну шафу книжок, які збереглися у Старому Скалаті в будинку, де сьогодні музей Курбаса. Це були художні твори класиків української і світової літератури, словники та посібники для навчання в гімназії: «Малий латино-німецький підручний словник» (1880), «Психологія і логіка Ельзенгаса» (1901)» [3].

Курбасівська бібліотека в Скалаті стане тим чинником, що формуватиме естетичні смаки та літературно-театральні уподо-

бання майбутнього режисера Л. Курбаса і багатьох його товаришів, впливатиме на формування його світогляду, розширення знань, на ціле життя пробудить любов до книжки. Саме про любов до книжки як про одну з найбільших пристрастей у житті режисера говоритимуть усі його сучасники. «Пам'ятаю випадок: зима, заметіль — Курбас приходить на репетицію без шапки. Задоволений усміхається, в руках кілька рідкісних книжок. Виміняв у старика-букініста, той заломив неймовірну ціну, довелося віддати шапку...» — згадував О. Запорожець [4]. «У Курбаса була багатюща бібліотека по мистецтву, де завжди можна було знайти потрібний тобі примірник», — писав Ю. Смолич» [5].

Важливим етапом збагачення бібліотеки Курбаса, — за свідченням П. Медведика, — був час його навчання у Віденському та Львівському університетах у 1907-1911 рр. Це придбані книги за програмою студій та з мистецтва, насамперед «Німецька усна народна творчість», «Старі фламандські пісні», «Книга балад», «Романси про Сіда», «Історія загальна літературна», «Підручник польської літератури», «Практична граматики української мови», «Становлення нової драми», «Шедеври європейської поезії драматичної» в перекладі Я. Каспровича. Тоді Л. Курбас уже виступав як актор і режисер на аматорській сцені Львова (1910 р.), у Відні відвідував вистави Бургтеатру. Спрагу його палкого захоплення театром утамовують книги з різних галузей мистецтва. У Відні помешкання студента Л. Курбаса переповнювали книги, що стали джерелом його театральної освіти, засобом паралельного навчання там же в мистецькому класі Драматичної школи при консерваторії. Жив Лесь дуже скромно, оскільки на книжки витрачав половину своєї «дотації» від батьків. Тоді, зокрема, придбав книги «Література народів Сходу» (1902), «Іспанський театр» (1885), «Сценічний огляд» (1905), «Артистичне життя» (1904), «Королівський театр у Відні» (1899), «Історія мистецтва», індійський епос «Махабхарата», «Мистецтво театру» та ін.» [3].

Завжди Л. Курбас житиме в оточенні книг. Навчаючись, Лесь буде найпильнішим читачем приватної бібліотеки свого дядка Романа, за короткий час прочитає все найцікавіше в ній, а це, перш за все, твори українських письменників Шевченка, Франка, Марка Вовчка, Квітки-Основ'яненка, Стефаника, Коцюбинського;

усе, що зможе дістати у хаті діда – приходського священика, який мав бібліотеку російських класиків, а саме: Пушкіна, Гоголя, Некрасова, Толстого, Тургенева, Достоевського, Чехова.

Починаючи з 1916 р. — періоду організації Курбасом Молодого театру — і потім впродовж усіх днів творчої роботи (у створених ним «Кийдрамте» (1920-1921) та театрі «Березіль» (1922-1933), він продовжуватиме старанно комплектувати власну книгозбірню (в 1933 р. Курбас був репресований, і в 1937 р. — розстріляний, — його ім'я, його звершення були викреслені з української культури на три десятиліття).

На жаль, поки що ми не знаємо, скільки налічувала його особиста бібліотека (це ще потребує уточнення), але точно відомо, що була вона однією з найбільших серед приватних мистецьких бібліотек у Харкові, а щодо цінності зібраних у ній театральних, літературних рідкісних видань переважала всі індивідуальні збірки.

В особистій бібліотеці Л. Курбаса-літератора зібрано книги різними мовами народів світу (українською, російською, польською, німецькою, англійською, французькою, грецькою, єврейською, латинською, церковнослов'янською та іншими), — багато книжок, що вийшли друком від початку ХІХ до початку ХХ століття. Ця унікальна книгозбірня переконливо свідчить про глибину і різноманітність зацікавлень Л. Курбаса є відображенням неспокійного, кипучого темпераменту режисера, його постійного прагнення бути освіченою людиною у своїй справі. Палке бажання реформувати театральне мистецтво, ствердити у своїх експериментальних режисерських пошуках нові творчі ідеї стане одним із життєвих і творчих принципів Леся Курбаса, якого він постійно дотримуватиметься сам і вимагатиме того ж від однодумців-акторів та режисерів.

Ознайомитись з книжками курбасівської бібліотеки означає ознайомитись з інтересами великого режисера, глибше проникнути в його внутрішній світ, пізнати думки і настрої художника, оскільки вибір книжок завжди характеризує людину. Особиста бібліотека Леся Курбаса є дуже цінним матеріалом для дослідників життя і творчості видатного діяча українського театру і в плані глибшого проникнення у творчу лабораторію митця, розкриття своєрідності творчого процесу та генезису окремих

сценічних творів і задумів режисера, формування світоглядних устроїв та естетичних ідеалів.

Незважаючи на матеріальні нестатки, які супроводжували режисера впродовж усього життя, його бібліотека невпинно зростала. «Курбас не був, – як влучно визначила В. Чистякова, – ні бібліоманом, ні бібліофілом, коли ця назва має означати любителя книжок взагалі, або колекціонера рідкісних видань» [6].

При уважному знайомстві з книжками особистої бібліотеки Курбаса переконаємося, що потрапили вони на полиці режисера не випадково. Тонкий знавець літератури, суворий її цінитель, Курбас купує переважно твори улюблених авторів, а також книжки, необхідні для праці. Збагачення Курбасівської бібліотеки невід’ємне від творчої праці режисера, нерозривно пов’язане із сторінками його біографії. Наприкінці 20-х рр. Курбас стає одним з перших у творенні «Березіля», співцем робітничого класу. Поряд з режисерською працею, ім’я Курбаса у 20-ті рр. (період створення журналу «Нове мистецтво») зустрічаємо на сторінках багатьох мистецьких видань України. У той час бібліотека режисера особливо активно поповнюється за рахунок книг з теорії та історії театру, психології, економіки, соціології, політики, різних енциклопедичних видань, довідників, таких необхідних Курбасу-публіцисту для праці.

Книги, зібрані в особистій бібліотеці Леся Курбаса, є яскравим свідченням великої любові режисера до рідного народу, його театральної культури, історії, літератури, фольклору. Серед великої групи “україніки” – наукові праці українських, російських, західноукраїнських учених, щодо театру України, його минулого, зокрема багато історичних досліджень, праці в галузі етнографії та історії.

Належне місце на полицях курбасівської бібліотеки відведено театральній літературі. Жодне значне явище в розквіті театального життя в Україні, Росії, зарубіжжя не пройшло повз увагу Л. Курбаса, найбільшого шукача, режисера-новатора українського театру 20 рр. — початку 30 рр. І нині, кажучи про того чи іншого українського режисера, розглядаючи той чи інший факт театального процесу минулого, не можемо не звертатись до постаті Л. Курбаса. З книжок, присвячених історії та драматургії театру, його теорії та практики, збірній колекції книг Леся Курбаса можна

скласти окрему велику бібліотеку театральної літератури, у якій будуть широко представлені всі ті “великі” і “малі” імена письменства від зачинателів театральної літератури до наймолодших сучасників. Це й пам’ятки давнього нашого театрознавства, і твори сучасних мистецтвознавців.

Особливо багато представлений у Курбаса східний театр, до якого режисер ціле життя ставився з великою повагою. Багато в Курбаса творів “товаришів по цеху” — режисерів, які зуміли власний цікавий сценічний досвід відобразити у своїх творчих працях.

Як режисер Курбас перечитував дуже багато творів різних драматургів, поетів, письменників. Як засвідчив час, тільки незначна кількість їх було відібране для постановки. Звичайно, Курбас, працюючи над драматургією в період формування задумів постановок, робив режисерські замітки, скорочення чи перемонтування тексту. Деякі примірники збереглися до нашого часу. Багато книжок, що зберігаються нині в театральних музеях України, мають і особистий автограф хазяїна бібліотеки — Леся Курбаса, який просто підписував обкладинки — «Леся Курбас».

Особиста бібліотека Леся Курбаса прекрасно відображає глибину і різнобічність його педагогічних, філософських та наукових зацікавлень. Це книжки, що стосуються санкритичного письменства і давньої індійської міфології, італійського Відродження, і давньослов’янських пам’яток, творчості сучасних Курбасові зарубіжних і вітчизняних філософів, давньої української думки та широкого кола питань, що були у сфері інтересів Курбаса, одного з найвідоміших європейських режисерів-філософів, з думкою якого рахувалися найбільші наукові та мистецтвознавчі авторитети того часу.

Книжки з особистої бібліотеки режисера, які він, перечитуючи, раз у раз брав в руки, часто слугували йому поштовхом для пошуків у створенні власної системи виховання акторів. Це, перш за все, «книги та статті режисерів А. Аппія, О. Брама, Г. Крега, Г. Фукса, М. Евреїнова, Ф. Коміссаржевського, В. Мейерхольда, театральних педагогів Ф. Дельсарта, Е. Жак-Далькроза, С. Волконського» [7].

Визнання К. С. Станіславським того, що з усіх мистецтв, об’єднаних у театрі, найважливіше — акторське

«є найвідсталішим, яке не має міцних відпрацьованих засад» [8], характеризувало об'єктивно ситуацію, що склалася на українській сцені, котру й намагався змінити Л. Курбас у своїй творчій практиці. Закладаючи основи акторської школи «Березіля», він разом з учнями і соратниками стверджував у своїх виставах принципово нові підходи до драматургічного матеріалу, своєрідність постановочних структур, новаторські методи акторської гри. Спектаклі Л. Курбаса містили багато матеріалу для роздумів про майбутнє акторського мистецтва, дарували нові творчі ідеї практикам театру, теоретикам, критикам.

Разом із системою К. Станіславського, В. Мейєрхольда, Є. Вахтангова в театрі 1920-1930 рр. поступово стверджувалася і система Л. Курбаса, яку умовно можна охарактеризувати як систему виховання «синтетичного актора», здатного освоїти не тільки стилістику драматургії, а й виразні засоби таких видовищних мистецтв, як оперного, балетного, естрадного, циркового, кінематографа, котрі стали органічною особливістю багатьох експериментальних вистав режисера в «Березілі».

І це не випадково. Роздумами про значення синтезу у творчості актора, режисера, художника сповнені численні виступи Л. Курбаса перед учнями, з якими він у процесі пошуків і експериментів розробляв техніку роботи актора над собою.

Надаючи великого значення синтезові слова й пластики — головних виразних засобів актора — він у теоретичних розмовах з учнями використовував матеріали з власної бібліотеки, яка стала цінним джерелом для творчих зацікавлень режисера.

Серед видань курбасівської бібліотеки привертають увагу книжки з дарчими надписами. Дарують Курбасові свої книжки з посвятою колеги: режисери, актори, вдячні учні та інші. Дарчі надписи на книгах досить різноманітні, але всі вони сповнені глибокої шани і любові до генія Курбаса. Ось один з таких характерних надписів на Театральному пораднику № 2 (К. : вид.-во «Дніпросоюзу», 1920), присвяченому праці проф. В. Сладкопєвцева «Вступ до мімодрами»: «Вельмишановному нашому лекторові, славетному артисту Вкраїни, Лєсю Курбасу.

Слухачі Б.-Церків. театр. школи-студії.

11/VIII. 1921 р. Голова комслуху

Секретар» [9].

Цим і хотілося б закінчити розповідь про бібліотеку Л. Курбаса, вивчення якої, безумовно, допоможе пізнати цю геніальну людину і підкаже кожній творчій людині шляхи розвитку в собі митця.

Хочеться ще раз нагадати, що велика книгозбірня режисера була відкрита для багатьох його сучасників. Згодом, коли дружина Курбаса стала хранителькою його бібліотеки (це трапилось після арешту Л. Курбаса, наприкінці 1933 р.), вона дбайливо зберігала книги. Так було до від'їзду її в евакуацію у вересні 1941 р. Потім нагляд за бібліотекою взяла на себе М. А. Чеботарьова, яка працювала бібліотекарем у Харківському театральному інституті. Саме їй вдалося врятувати бібліотеку під час німецько-фашистської окупації Харкова. Частина книг було знищено, але в основному бібліотека повернулася до Чистякової. Вона охоче позичала книги Леся Степановича, нікому не відмовляла, навіть тоді, коли до неї зверталися студенти, яких вона виховувала.

У 70-х рр. більшість книг з бібліотеки Л. Курбаса В. Чистякова передала до Тернопільського краєзнавчого музею, частину бібліотеки – до музею театру «Березіль» у Харкові і Державного музею театрального, музичного і кіномистецтва України в Києві. Деякі книжки з цієї бібліотеки В. Чистякова і мати Курбаса, – за твердженням П. Медведика, — «подарували колишнім акторам харківського «Березіля», окремі потрапили до Львова ...»[3]. До цього треба додати, що В. Чистякова кілька книг подарувала автору цих рядків. Відомо, що деякі книги з курбасівської бібліотеки зберігаються в приватних архівах митців, наукових дослідників Києва, Москви, Санкт-Петербурга та ін. Тому їх пошук продовжиться і надалі...

Список використаної літератури та джерел

1. **Леся Курбас** : статті и воспоминания о Л. Курбасе // Лит. наследие. — М. : Искусство, 1987. — С. 192.
2. Там само. — С. 251.
3. **Медведик П.** Бібліотека Леся Курбаса // Тернопіль. — 1995. — №4. — С. 71, 72.
4. **Леся Курбас** : статті и воспоминания о Л. Курбасе // Лит. наследие. — М. : Искусство, 1987. — С. 234.

5. Там само. — С. 218.
6. Рукописні спогади В. М. Чистякової про Леся Курбаса. — Зберігаються в особистому архіві С. І. Гордєєва.
7. Курбас Л. «Березіль» : із творчої спадщини. — К. : Дніпро, 1988. — С. 5.
8. Станиславский К. Собрание сочинений. В 8 т. Т 4. — М., 1957. — С. 450.
9. Сладкопєвцев В. Вступ до мімодрами. — К. : Дніпросоюз, 1920. — 75 с.— Зберігається в особистому архіві С. І. Гордєєва.

БІБЛІОТЕКА ЛЕСЯ КУРБАСА

1. *Arcydziela europejskiej poezji dramatycznej*. Т. 2 / W. Przektdzie, Jana [Kashirowicza]. — Warszawa: Naktadem tow. wydawniczego E. Wende i Spotka ; Lwow, MCMXII. — [139+91+121+116] str. — (Шедевдри европейської поезії). — Авторгр. Л.Курбас. — Содерж.: Percy B. Shelley. Rodzina Cencich. Robert Browning. Pippa przechodzi na balkonie. William Butler Yeats. Ksiezniczka Kasia.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

2. *Epos*. Zbior arcydziet poezji epickiej wszystkich czasow i narodow w streszczeniach i wyciagach. Т. 4. Epos Indyjskie: II vyasa mana bharata / Utozyt A. Jange. — Brody: Nakladem ksiegarni Feliksa Westa, 1911. — 376 str. — Екслібрис Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Епос, індійський

3. *Fredry A. Hrabiego komedye*. Т. 1. Pan Geldhab; Damy i Husary; Cudzoziemczynca; Zrzednosc i prekora. — 4-e wyd. — Warszawa: Nakt Gebethneva i Wolffa, 1871. — 283 str. — Екслібрис Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

4. Fredry A. Komedye. T. 5. Ciotunia; Zemsta; Dozywocie. — 4-e wyd. — Warszawa: Naklдем Gebethneva i Wolffa, 1871. — 323 str. — Екслібріс Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

5. Leixner O. Wiek XIX: Obraz wazniejszych wypadkow na tle cywilizacji. W dziedzinie hystoryi, sztuki, nauki, przemyslu i polityki. T.1 / Opracowal wedlug oryginalu F. Rawila (Gawronski). Pod kierunkiem redakcyi "Tugodnika ilustrowanego". — Warszawa: Naklad i wlasnosc Gebelhnera i Wolfa, 1891. — 463 [II] str. — На тит. л. ініціали J.O.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Історія, 19 ст.

6. Leixner O. Wiek XIX: Obraz wazniejszych wypadkow na tle cewilizacji. W dziedzinie historyi, sztuki, nauki, przemyslu i polityki. T. 2: [ksiega 3-5] / Opracowal wedlug oryginalu F.Rawila (gawronski). Pod kierunkiem redakcyi "Tugodnika ilustrowanego". — Warszawa: Naklad i wlasnosc Gebethnera i Wolffa, 1892. — 548 [VI] str. — На тит. л. ініціали J.O.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Історія, 19 ст.

7. Loti P. Indye. T. 2. W przektaolzie I. Iankowskiego. — Warszawa: Druk I. Sikorskiego, 1905. — 142 str. — Exlibris.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Індія

8. Muther Ryszard. Historia malarstwa. [T.] 2. Mistycy i marzyciele. Malarstwo germanskie w epoce reformacyi / Przelozyl Stanislaw Wyrzykowski. — Warszawa: Nakladem Jana Fiszera, 1903. — 170 str. — Spis artstaw: str. 167-170. — Є багато підкреслень.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Живопис–Історія, 15–16 ст.

9. Ochorowicz J. Wiedza tajemna w Egipcie: Opowiadanie historyczno-przyrodnicze. Istota Lytu: [Legenda historyczno-filozoficzna] / Z pizedmowa, Ignacego Matuszewskiego. — Warszawa: Drekarnia Granowskiego i Sikorskiego, [1898]. — 160 str.: portr. — (Biblioteka dzieł wyborowych). — Автор. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Історія

Філософія

Природознавство

Єгипет

10. Seignobos Dr. Ch. Historia cywilizacji / Przelzył z najnowszego wydania francuzkiego Adolf Dygasinski. — Warszawa: Nakładem knigarni Teodora Paprockiego i S-ki, 1888. — 816 [XV] str: il. — Objasniona 177 drzeworytami w tekście. — Автор. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Історія

11. Storck K. Der Ganz. — Bielefeld; Leipzig, 1903. — 140 s.
Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

12. Swiecicki I.A. Historia literatury powszechny. W monografiach. T.1. Historia literatury Babilonsko-Assyryjskiej, Egipskiej / Oryginalnie napisana przez Juliana Adolfa Swiecickiego. — Warszawa: Drukarnia A.T Jeziskiego, [1901]. — 383 str. — (Biblioteka dzieł wyborowych). — Zrodta: S. 378-381.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Література, вавілоно-асирійська, єгипетська, давня

13. Wazow Jwan. Wybor nowel / Przekład z bulgarskiego, za pozwoleniem autora, i przedmowa Jozefy z Zagorowskich ANC. — Warszawa: Drekarnia A.T. Jezierskiego, [1904]. — 160 str. — (Biblioteka dzieł wyborowych; N 232). — Автор. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза—Тексти

14. Южин А.И. 1882-1922. Малый театр: Сб. / Ст. А. Луначарского, Ю.П., Эм. Бескина, В. Михайловского, П.С. Когана. — Б. м.: Издание Ю. Писаренко, Б. г. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Южін. О.І., 1857–1927

15. Агатов А.Н. Искусство и актеры: Этюд. — Смоленск, 1907. — 256 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Мистецтво

Актори

16. Айзман Д. Терновый куст: Пьеса в 4-х д. — Петербург: Гос. изд., 1920. — 67 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

17. Аксенов И.А. Гамлет: Шекспирология. — М.: Федерация, 1924. — 216 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Шекспірологія

18. Александрова Н.Г. Массовые агитпляски. — М.; Л.: ОГИЗ: Физкультура и туризм, 1931. — (Б-чка физкультурника и массовика). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Танок

19. Апушкин Я. Камерный театр. — М.: Кинопечать, 1927. — 63 с.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Камерний театр

20. Амп П. Лильские ткачи / Пер. с фр. А.А. Поляк; Под ред. Б. Лившица. — Л.: Госиздат, 1924. — (Новости иностр. лит-ры). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

21. Андерсен Х. Снігова королева: Казка / В пер. С. Титаренка. — [Київ]: Криниця, 1918. — 40 с. — Екслібріс Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза—Тексти

22. Анисимов С. Кавказ: Посobie по краєведению / Ил. Т.С. Анисимовой. — М.: Работник просвещения, 1930. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Кавказ

23. Аничков Е., Райнер Т. Вопросы теории и психологии творчества. Т. 6, Вып. 1. История и теория эстетики. — Б. м., Б. д. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Творчість—Психологія

24. Анохин А.К. Волевая гимнастика: Психофизиологические движения / Под ред. и с доп. Б.М. Шифрина. — 11-е изд. — Б.м.: Пролетарий, 1926. — 43 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Гімнастика

25. Анценгрубер Л. Нашла коса на камень: Драма из жизни австр. крестьян. — М., 1919. — 85 с. — (Общ. б-ка; Вып. 36). — В налич. тит. л.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Драма—Тексти

26. Арватов Б. Искусство и классы. — М.; Пг, 1923. — 88 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Мистецтво і класи

27. Аристофан. Богатство: Комедия / Пер. В. Холмского. — Л.: Колос, 1924.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

28. Аристофан. Театр: Облака. Осы. Птицы / Пер. и коммент. А. Пиотровского. — М.; Л.: Госиздат, 1927. — 302 с. — (Русские и мировые классики / Под ред. А.В. Луначарского, Н.К. Пиксанова). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

29. Асвагоша. Жизнь Будды / Пер. К. Бальмонта; Вступ. ст. С. Леви. — М.: Изд-во М. и С Сабашниковых, 1913. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Буддизм

30. Асеев Н. Изморозь: Стихи. 1925–1926. — М.; Л.: Госиздат, 1927. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія—Тексти

31. Антонович Д. Триста років українського театру, 1619–1919. — Прага: Укр. громад. видав. фонд, 1925. — Автогр. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордеева

РУБРИКА: Театр український, 1619–1919

32. Ауэрбах Т. Контраст: Пьеса в 8 к. / Пер. с нем. Н. Плесского. — Б. м.: Госиздат Украины, 1925. — (Театр. б-ка). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

33. Африка в Америке: Антология поэзии американских негров / Сост. и пер. Ю. Анисимов; Ред. С. Динамова; Предисл. Л. Миллера. — М.: Госиздат, 1933. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія—Тексти

34. Багато струн у душі. Всіх їх не настроїш / Худ. Я. Головаш. — Б. м., Б. р.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія—Тексти

35. Бажан М. Поезії. — Х., 1929. — 70 с. — На тит. арк. рукоп. запис: Учителеві і майстрові. М. Бажан 26.11.29 р. Музею театрального мистецтва В. Чистякова 21.05.67 р.

Державний музей театрального, музичного та кіномистецтва України

РУБРИКА: Поезія—Тексти

36. Байрон Д.Г. Драми / Пер. И.А. Бунина, Н.А. Брянского; Вступ. ст. В.М. Жирмунского, А.А. Смирнова. — Пб; М., 1922. — (Всемир. л-ра). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

37. Байрон Д.Г. Мистерии / Пер. с англ. И. Шпет. — Москва; Ленинград: АСADEМІА, Б. г. — 413 с.: ил. — Из содерж.: Манфред; Каин; Небо и земля и др. — С комментариями.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

38. Байрон Д. Манфред. — Б. м.: Л-ра і мистецтво, Б. р.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

39. Барвісті квітки: Хрестоматія / Уложив С. Гаєвський. — К.: Поступ, 1916. — 160 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Художня література—Тексти

40. Бардуляк Т. Вибрані твори / Ред. та вступ. слово В.А. Арнаутова. — Б. м.: Держвидав України, 1929. — 215 с. — (Дитяча б-ка українських письменників). — Из змісту: Дай, Боже, здоров'я корові!; Перший раз; Для хворого Федя; Дяк Гриць; Дід Макар; Михайлові радощі; Самітна нивка та ін. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза—Тексти

41. Безыменский А. Комсомолия: Страницы эпопеи. — 2-е изд. — Москва; Ленинград: Госиздат, 1930. — 64 с. — (Дешевая б-ка госиздата). — Автограф Л. Курбаса. — В обл.

Особиста бібліотека С.І. Гордеева

РУБРИКА: Поезія—Тексти

42. Безыменский А. Выстрел: Комедия в стихах. — Москва; Ленинград: Госиздат, 1930. — 207 с. — В обл.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія—Тексти

43. Безыменский А. Комсомолия: Страницы эпопеи. — 2-е изд. — Москва; Ленинград: Госиздат, 1930. — 64 с. — (Дешевая б-ка Госиздата). — Автограф Л. Курбаса. — В обл.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія—Тексти

44. Беленсон А. Искусственная жизнь / Вступ. ст. Н.Н. Евреинова; Рис. Ю. Анненкова, М.Д. Бурлюка. — Пб, 1921. — 88 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордеева

РУБРИКА: Театрознавство

45. Белецкий А. Старинный театр в России. Ч.1.: Зачатки театра в народном быту и школьном обиходе. — М.: Изд-во т-ва "В.В. Думнов, насл. бр. Салаевых", 1923. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Театр, російський

46. Белый А. На перевале: Кризис культуры. — Пб: Алконост, 1920. — 89 с. — Автогр. Л. Курбаса. Без обл.

Особиста бібліотека С.І. Гордеева

РУБРИКА: Культура

47. Белый А. Ритм как диалектика и "Медный всадник": Исследование. — М., 1929. — 279 с.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Літературознавство

48. Берг А. Воцдек. — Л.: Тритон, 1927. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

49. Берковици К. Цыганская кровь: [Повести]: Пер. с англ. — Ленинград: "Сеятель" Е.В. Высоцкого, 1926. — 68 с. — (Общедоступная б-ка "Сеятель". Отдел худ. лит.).

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза—тексти

50. Бертельс Е. Персидский театр. — Л.: Academia, 1924. — 96 с. — (Вост. театр; Вып. 4). — Автогр. Л. Курбаса.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Театр, перський

51. Бехтерев В.М. Коллективная рефлексология. — Пг: Колос, 1921. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Рефлексологія

52. Бизнес: Сб. Литературного центра конструктивистов / Под ред. К. Зелинского и И. Сельвинского. — Б. м., Б. г. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Конструктивізм

53. Бобир Н.И. Беседы пейзажиста: Худож. фотография. — К., 1907. — 66 с: ил. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Фотографія, художня

54. Богатырев П. Народный театр. — Б. м., 1923. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Театр

55. Бомарше. Безумный день или женитьба Фигаро: Комедия в 5 д. / Пер. с фр. И.С. Платона и И.Н. Худолева. — М.: Польза, Б. г. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма – Тексти

56. Боринский К. Театр: Лекции / Пер.с нем. и прим. Б.В. Варнеке. — Спб, 1902. — 144 с. — В налич. обл.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Театр

57. Борисов Б.С. История моего смеха / Под ред. Эм. Бескина. — Б.м.: Театинопечатъ, 1929. — 194 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Борисов Б.С.

58. Бородин А. Техника работы над малыми формами: В помощь клубному драматургу. — Б.м.: Театинопечатъ, 1930. — 94 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Театр

59. Бороздина Т.Н. Древнеегипетский танец. — Б.м., Б.г. — 36 с.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Танок, давньоєгипетський

60. Бруксон Я. Проблема театральности: Естественность перед судом марксизма / Обл. Н. Акимова. — Пг: Третья стража, 1923. — 60 с.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Театр

61. Брюсов В. Краткий курс науки о стихе (Лекции, читанные в Студии стиховедения в Москве 1918 г.). Ч. 1: Частная метрика и ритмика русского языка. — Б. м., Б. г. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Літературознавство

62. Будні: Оповідання з чужих мов. — К.: Друк. Губ. Правл., 1917. — 160 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Проза—Тексти

63. Булгаков А.С. Театр и театральная общественность Лондона эпохи расцвета зрелого капитализма. — Б. м.: Academia, 1929. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Театр, англійський

64. Бываеускі Н. Панскі гайдук: Гістарычна хроніка у 5-ці дзях. — Менск: Дзярж. выдав. Беларусі, 1926.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

65. Бюхер Карл. Работа и ритм / Пер. с нем. С.С. Заяцкого. — М.: Новая Москва, 1923. — 326 с: ил. — Автогр. Л. Курбаса.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Ритміка

66. Вагнер В.А. Биопсихология и смежные науки. — Пг: Образование, 1923. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Біопсихологія

67. Вальен. Комедія-жарт на 2 дії / Пер. з есперанто Ю. Сівач. — Армавир: Друкарня Д.А. Нестерова, 1912. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

68. Варнеке Б.В. Античний театр. — Х.; К.: ДВУ, 1929. — 168 с. — (Начерки з історії театру; Вип. 1).

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Театр, античний

69. Васильченко С. Вечірні арабески. — К.: Спілка, 1923.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза—тексти

70. Васильченко С. Куди вітер віє: Малюнок на 1 д. — Кам'янець на Поділлі: Видання газети "Україна", 1919.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

71. Васильченко С. Петруня. — К.: Губсоюз, 1922. — Автор. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза—тексти

72. Вассерман Я. Золото: Рассказ / Пер. Ек. Бальмонт. — М.: Огонек, 1925. — 47 с.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Проза—тексти

73. Ващенко Г. Сліпий: П'еса. — Пг, 1910. — 94 с. — Автор. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

74. Вергарн Е. Поєми / Пер. М. Терещенка. — К.: ДВУ, 1927. — 123 с. — У наявн. обкл.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Поезія—Тексти

75. Вергарн Е. Поєми / Пер. М. Терещенка. — Б. м.: ДВУ, 1927. — 123 с. — Автор. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія—Тексти

76. Верфель Ф. Человек из зеркала / Пер. В.А. Зоргенфрея; Предисл. А. Гвоздева. — Пб; М.: Госиздат, 1922. — (Всемир. лит-ра). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

77. Верхарн Э. Зори. — М., 1919. — 96 с. — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

78. Веселка: Літературний місячник. — Каліш [Польща], 1923.

Тернопільський краєзнавчий музей

79. Винниченко В. Базар: П'єса на 4 розд. — К.: Дзвін, 1918. — 56 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Драма–Тексти

80. Винниченко В. Базар: П'єса на 4 розд. — К.: Дзвін, Б. р. — 56 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

81. Винниченко В. Чорна пантера і білий медвідь: П'єса на 4 д. — К.: Дзвін, 1918. — 57 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

82. Винниченко В. Чорна пантера і білий медвідь: П'єса на 4 д. — К.: Дзвін, 1918. — 57 с.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Драма–Тексти

83. Винокур Г. Культура языка. — 2-е изд., доп. и испр. — М.: Федерация, 1929. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Мовознавство

84. Витфогель К. А. Кто самый глупый?: Вопр., обрац. к судьбе / Пер. с нем. — Л.: Прибой, 1924. — 107+[5]с. — Автогр. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордеева

РУБРИКА: Проза—тексти

85. Вовчок М. Вибрані твори. — Х.; К.: Література і мистецтво, 1932. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза—тексти

86. Вовчок М. Козачка; Два сини: Народні оповідання. — Біла на Підляшшу, 1918. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза—тексти

87. Войтловский Л. Очерки коллективной психологии в 2 ч. Ч. 1. Психология масс. — М.; Пг: Госиздат, Б. г. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Психологія

88. Волков Н. Вахтангов. — М.: Корабль, 1922. — 22 с.

Особиста бібліотека С.І. Гордеева

РУБРИКА: Вахтангов С.Б., 1883–1922

89. Волконский С. Художественные отклики. — Спб: Апполон, 1912. — 221 с.

Особиста бібліотека С.І. Гордеева

РУБРИКА: Мистецтво

90. Володський А. Хатня революція: Комедія на 4 дії. — 2-е вид. — К.: Друкарня 1-ої Київської друк. спілки, 1911. — 62 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

91. Волохов М. Электрический стул. Сакко и Ванцетти: История одного процесса в 12 эпизодах: В 5 актах. — Л., 1927. — 143 с.

Особиста бібліотека С.І. Гордеева

РУБРИКА: Драма–Тексти

92. Волошинов В.Н. Фрейдизм: Крит. очерк. — М.; Л.: Госиздат, 1927. — 164 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордеева

РУБРИКА: Фрейдизм

93. Волькенштейн В. Драматургия: Метод исследования драм. произведений. — М.: Новая Москва, 1923. — 184 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Драматургія–Методи

94. Волькштейн В. Спартак: Трагедия в 5 д. — М.: Госиздат, 1921. — 130 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордеева

РУБРИКА: Драма–Тексти

95. Вольф Ф. Томас Мюнцер. — Б. м., Б. г. — (Совр. зарубеж. драматургия).

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

96. Вопросы теософии. Вып. 1. Сб. статей по теософии. — С.-Петербург: Издатель М.Н. Бельдюгин, 1907. — 210 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека Л.С. Танюка

РУБРИКА: Теософія

97. Вороний М. Театр і драма: Зб. крит. ст. — К.: Волосожар, 1913. — 166 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Театр, драматичний

Драма

98. Воронский А. Об искусстве / Обл. Дени. — М., 1925. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей
РУБРИКА: Мистецтво

99. Гагеман К. Игры народов / Пер. с нем. Мокульского. — Л.: Academia, 1925. — 224 с. — (Вост. театр; Вып. 2 : Япония). — Автогр. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва
РУБРИКА: Фольклор
Народознавство

100. Гагеман К. Игры народов / Пер. с нем. под ред. А.А. Гвоздева. — Л.: Academia, 1924. — 110 с. — (Вост. театр. : Китай, Африка; Вып. 3). — Автогр. Л. Курбаса.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка
РУБРИКА: Фольклор
Народознавство

101. Гаевський Г. Завдання режисера. — К.: Дніпросоюз, 1920. — 96 с. — (Театр. порадник; Т. 1). — Текст з 17-ї с.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка
РУБРИКА: Режисура

102. Газо А. Шуты и скomorохи всех времен и народов / Пер. и доп. Н. Федоровой. — СПб, 1898. — 310 с: ил. — Автограф кн. магазина Л. Идзиковского.

Тернопільський краєзнавчий музей
РУБРИКА: Мистецтво, народне

103. Гайдебуров П.П. Зарождение спектакля. — Пг: Издание Передвижного Театра Гайдебурова и Скарской, 1922. — 109 с. — Автогр. Л. Курбаса. — В налич. обл.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва
РУБРИКА: Режисура

104. Гаккебуш В. Гігієна духу. — К.; Х., 1924. — 80 с. —
Автогр. Л. Курбаса.

Державний музей театрального, музичного та кіномистецтва
України

РУБРИКА: Філософія

105. Галицька та буковинська поезія ХХ віку. — Б. м.:
Книгоспілка, Б. р. — (Літературна б-ка). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія—Тексти

106. Гальбе М. Молодість: Драма. Кохання в 3 діях / Пер.
Л. Курбас. — К.: Грунт, 1918. — [Подарунок] від Ганни Бегічової.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

107. Гамсун Кнут. Вибрані твори. Т. 2. Містерії / Ред.
Я. Савченко. — Харків; К.: Держвидав України, 1930. — 248 с. —
Екслібрис Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза—тексти

108. Гамсун Кнут. Пан; Смерть Глана: Из бумаг 1861 г. —
Б. м., Б. р. — 186 с.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза—тексти

109. Гарин-Вишинг А. Суфлёр: Наблюдения и советы. —
[Москва]: Московское театральное издательство "Содрабие", Б. г. —
Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Суфлер

110. Гартований театр: (Статті, матеріали, п'єси). Зб. 1
/ Спілка "Гарт" аматорів робітничого театру. — [Харків]: Держви-
дав України, 1925. — 88 с. — Присвята: "Шановному учителю від
Н. Болотана".

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

111. Гауптман Г. Візник Геншель: Драма на 5 д. / 3 нім. пер. Б. Грінченка. — [Київ]: [Друкарня "Петра Барського"], [1908]. — 32 с. — У тексті є підкреслення. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

112. Гауптман Г. Полное собрание сочинений. Т. 3. — Спб: Издание т-ва А.Ф. Маркса, 1908. — 558 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Драма–Тексти

113. Гауптман Г. Ткачі: Драма на 5 д. / Пер. М. Вороного. — К.: Спілка, 1922. — 126 с.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Драма–Тексти

114. Гвоздев А.А. Из истории театра и драмы. — Пб: Academia, 1923. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Театр–Історія

115. Гвоздеев А.А. Театр послевоенной Германии / Под ред. и с пред. Р.В. Пикеля. — Л.; М.: Госиздат, 1933. — 192 с. — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Театр, німецький

116. Гелсуорси Д. Серебрянная коробка: Комедия в 3-х актах / Пер. М. и С. Ш. — М.: Театр. изд-во, 1925. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

117. Гельц М. Від "білого хреста" до червоного прапора. Спогади: Романи й повісті. №3. — Харків: Укр. робітник, 1929. — 176 с.: [16] с. іл. — Екслібріс Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза–тексти

118. Гермес: Ежегодник искусства и гуманитар. знания. Сб. 1. — К., 1919. — 72 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Мистецтво

119. Гернгросс В. Театральные здания в Москве в XVII и XVIII столетиях. Вып. 7 / В. Гернгросс (Всеволодский). — Б. м., Б г. — 16 с.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Театральні будівлі – Москва, 17–18 ст.

120. Гершензон М. Две жизни госссека. — М.: Молодая гвардия, 1933. — 218 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза–тексти

121. Гете И. Лирика. — М.: Журнально-газетное объединение, 1932. — 48 с. — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія–Тексти

122. Гирн И. Происхождение искусства: Исследования соц. и психол. причин. — Х.: ГИУ, 1923. — 230 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Мистецтво

123. Глебов И. Шопен: Опыт характеристики. — М.: Госиздат, 1922. — 50 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Шопен Ф., 1810–1849

124. Гоголь М. Ревизор: Комедія на 5 д. / Пер. М. Садовського. — К., 1918. — 100 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Державний музей театрального, музичного та кіномистецтва України

РУБРИКА: Драма–Тексти

125. Головка А. Твори. Т. 2. Оповідання. — [Полтава]: Рух, [1933]. — 339 с. — Екслібрис Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза–тексти

126. Гольдони К. Рыбаки "Le Baruffe Chiozzote": Комедия в 3 актах / Пер. А. Гвоздев. — М.: Моск. театр. изд-во, 1926. — 80 с. — (Б-ка проф. театра). — В налич. обл.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Драма–Тексти

127. Гольдони К. Избранные сочинения. Т. 1. Комедии / Пер. И.В. и А.В. Амфитеатровых / Под. ред. А.Л. Волынского. — Петербург: Госиздат, 1922. — 321 [7] с. — (Всемирная л-ра). — Автогр. Л. Курбаса. — Библиогр.: с. 322. — Из содерж.: Комический театр; Бабы сплетни; Любопытные.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

128. Горький М. 9 січня: Нарис. — [Харків]: Держвидав України, 1925. — 47 с. — Екслібрис Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза–тексти

129. Горький М. Жизнь ненужного человека. Т. 10. — Спб: Жизнь и знание, 1914. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза–тексти

130. Госплан литературы: Сб. Лит. Центра Конструктивистов / Под. ред. И. Сельвинского, К. Зеленского. — М.; Л.: Круг, 1924. — 144 с. — Автогр. Л. Курбаса. — В налич. обл.

Державний музей театрального, музичного та кіномистецтва України

РУБРИКА: Конструктивізм у літературі

131. Гребінка Є. Приказки. — 2-е вид. — Черкаси: Сіяч, 1917. — 30 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія–Тексти

132. Григорьев-Истомин Н. А. Сестры Кедровы: Пьеса в 4 д. — СПб: Тип. Импер. театров. — 100 с. — В налич. тит. л. и стр.: 65–100.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Драма–Тексти

133. Гримайло Я. Дніпрострум. — Б. м.: Молодий більшовик, Б. р. — 88 с. — Екслібрис Л. Курбаса. — Титульний аркуш відсутній.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія–Тексти

134. Гросс Г. Мистецтво в небезпеці / Вступ. ст. А. Лейтес. — Б. м.: Вапліте, 1926. — 46 с.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Мистецтво

135. Грузенберг С.О. Психология творчества. Т. 1: Введение в психологию и теорию творчества. — Минск: Белтрестпечатъ, 1923. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Психологія творчості

136. Грунін Т. Турецька мова. Елементарна граматика та новий алфавет / ВУАН; Тюркологічна комісія під кер. акад. А.Е. Кримського. — К.; Х.: ДВУ, 1930. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Мова, турецька

137. Грушевський М. Ярослав Осмомисл: Іст. образи. — К., 1917. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Ярослав Осмомисл, 1187

138. Дахнович А.С. Творчество Боттичелли и вечные вопросы. — К.: Тип. "С.В. Кульженко", 1915. — 110 с: Ил. — Автор. Л. Курбаса. — В налич. обл.

Особисті бібліотеки С.І. Гордєєва, Л.С. Танюка
 РУБРИКА: Боттічеллі С., 1445–1510

139. Два чтения о театре / Под ред. В. С. Соловьева. — СПб, 1901. — 64 с.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва
 РУБРИКА: Театр

140. Дер Ністер. 3 моїх скарбів / За ред. Ол. Фінкеля. — Х.: ДВУ, Б. р. — Автор. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей
 РУБРИКА: Проза–Тексти

141. Десятичная классификация документов: Руководство и краткие таблицы / Сост. Н.В. Русинов. — М.: Изд-во НКРКИ СССР, 1924. — 205 с. — Автор. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей
 РУБРИКА: Десяткова класифікація–Таблиці

142. Дети и дни Большого драматического театра. — Пг: Сентабро, 1919. — 68 с. — Автор. Л. Курбаса.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка
 РУБРИКА: Великий драматичний театр

143. Дети и театр: Сб. ст. / Под ред. Н.С. Шер. — Л.: Мысль, 1925. — 132 с. — Автор. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва
 РУБРИКА: Діти та театр

144. Джиммі Гігінс: Вистава на 5 дій за У. Сінклером. Текст інсценування Леся Курбаса / Текст записав і потрібні пояснення додав лаборант постановки В. Василько-Миляїва. — Х.: Шлях освіти, 1924. — Автор. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва
 Тернопільський краєзнавчий музей
 РУБРИКА: Драма–Тексти

145. Дидро Д. Парадокс об актере. — М.: Госиздат, 1922. — 78 с. — На тит. л. підпись: Ростовцев. 20.12.22.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Актори

146. Дидро Д. Побочный сын; Отец семейства; О драматической поэзии. Хорош он или дурен? Парадокс об актере. — М.; Л.: Academia, Б.г. — 656 с. — (Собр. соч.; Т.5).

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Проза—тексти

Поезія—Тексти

147 Для дорослих: Казки та легенди. Кн. 4. / Упор. В. Старий. — [Київ]: Сміх, 1918. — 128 с.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Казки—Тексти

148. Дмитерко Л. Сорочинська республіка: Поема. — Х.; К.: Література і мистецтво, 1931. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія—Тексти

149. Дмитрова Л. Підручна книга з історії всесвітнього театру: Вип. 1 / Ред. і вступ. ст. О. Білецького. — Б. м.: ДВУ, 1929. — На тит. арк. присвята: Л. Курбасові з глибокою пошаною. 1929. Л. Дмитрова.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Театр—Історія

150. Дніпрова Чайка. Твори. Кн. 1. — [Київ]: Дзвін, [1919]. — 126 с. — Автогр. Л. Курбаса.

РУБРИКА: Проза—тексти

151. Дорошенко Д. По рідному краю: Дорожні враження й замітки. — К.: Друкарь, 1919. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

152. Дорошко П. Декади зросту: Вірші. — Харків; К.: Література і мистецтво, 1932. — 83 с. — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія – Тексти

153. Дризен Н.В. Сорок лет театра: Воспоминания, 1875–1915. — СПб: Прометей, Б.г. — 199 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Театр–Мемуари

154. Дубровський В. З побуту українських манахів II пол. XVIII ст. — Харків; К.: Держвидав України, 1930. — 44 с. — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Монастирі, 18-19 ст.

155. Душеполезное чтение: Ежемесячное издание духовного содержания. Год пятьдесят второй. Ч. 1. — М.: Тип. Императорского московского университета, 1911. — 530 [10] с.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Духовне читання

156. Евреиннов Н.Н. Крепостные актеры: Популярно-исторический очерк. — Л.: Изд. Кубуч, 1925. — 128 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Актори

157. Евреиннов Н.Н. О новой маске (автобио-реконструктивной) / Послесл. Н.А. Соколова; Рис. Г. Крега к пьесе «Маска любви». — Пг: Третья стража, 1923. — 44 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Актори

158. Евреиннов Н.Н. Театр для себя. Ч. 1 / Рис. Н.И. Кульбина. — СПб: Изд-во Н.И. Бутковской, 1911. — 208 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Театр

159. Евреиннов Н.Н. Театр у животных: О смысле театральности с биологической точки зрения. — Л.: Книга, 1924. — 72 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Театральність, біологічна

160. Евреиннов Н.Н. Театральные новации / Рис. В.В. Пакулина. — Пг: Третья стража, 1922. — 118 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Театр

161 Евреиннов Н.Н. Театр для себя. Ч.2: Прагматическая / Рис. Ю. Анненкова. — СПб: Изд-во Н.И. Бутковской, 1916. — 110 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Театр

162. Евреиннов Н.Н. Театр для себя. Ч.3: Практическая / Рис. Н.И. Кульбина. — СПб: Изд-во Н.И. Бутковской, 1917. — 234 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Театр

163. Еврипид. Алкестида: Драма / Пер. с греч. В. Алексеева. — СПб: Изд-во А. С. Суворина, 1981. — 48 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Драма–Тексти

164. Еврипидь. Ифигения въ Тавриде: Драма / Пер. с греческого В. Алексеевъ. — С.-Петербургъ: Издание А.В. Суворина, [1890]. — 60 с. — На общем переплете штамп: "Книжного Писчебумажного табачного магазина и переплётной мастерской А.Б. Раблювича".

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

165. Євтімович В. По той бік казки: Драматичний етюд на 1 д. — Київ, 1912. — 15 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

166. Египетская литература. Т. 1. Исторический очерк древнеегипетской литературы / Сост. Б.А. Тураев. — М: Издание М. и С. Сабашниковыхъ, 1920. — 280 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека Л.С. Танюка

РУБРИКА: Літературознавство

167. Ежегодник Петроградских государственных театров / Под ред. А.С. Полякова. — Пг, 1920. — 286 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Театр, петроградський

168. Експресіонізм та експресіоністи: Література, малярство, музика сучасної Німеччини / За ред. С. Савченка. — Б.м.: Сяйво, 1929. — 343 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Експресіонізм–Німеччина

169. Ермилов В. Против мещанства и упадочничества. — Москва; Ленинград: Госиздат, 1927. — 75с. — (Б-ка молодёжи). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Літературознавство

170. Етнографічний вісник: Кн. 1 / УАН. Етнографічна комісія; За ред. А. Лободи, В. Петрова. — К: УАН, 1925. — 94 с. — На обкл. автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей
РУБРИКА: Етнографія

171. Етнографічний вісник: [Журнал]. — [Львів], [1926]. — [Вип. 3]. — 518 с.

Тернопільський краєзнавчий музей
РУБРИКА: Етнографія

172. Жаткин П. Григорий Афонин. — М.: Теакинопечать, 1928. — 21 с.: ил.

Тернопільський краєзнавчий музей
РУБРИКА: Афонін Г.

173. Жизнь Витторио Альфиери из Асти, рассказанная им самим / Под ред. Б. Зайцева; Пер. В.Г. Малахиейвой-Мирович; Вступ. ст. Н.А. Андреевой. — М.: Книгоиздательство К.Ф. Некрасова, 1904. — 268 [3] с. — Автограф Л. Курбаса. — Без обл. Статорус.

Тернопільський краєзнавчий музей
РУБРИКА: Мемуари—Тексти

174. Жизнь Генриха Гейне: Биографический очерк. — Б. м., Б. г. — 650 с. — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей
РУБРИКА: Гейне Генріх, 1797-1856 – Біографія

175. Жирмунский В. Введение в метрику: Теория стиха. — Л.: Academia, 1925. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей
РУБРИКА: Літературознавство

176. За Трам: Всесоюзное совещание по худ. работе среди молодёжи / Сост. И.И. Чичеров. — [Москва]: Теакинопечать, 1929. — 83 с.

Тернопільський краєзнавчий музей
РУБРИКА: Театр

177. За червоною зіркою: Зб. — Б. м., Б. р. — 15 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія—Тексти

178. Загаров О. Мистецтво актора. Саксаганський О. Як я працюю над ролею: Сб. — К.: Дніпросоюз, 1920. — 36 с. — (Театр. порадник; Кн. 3). — На тит. арк. присвята: Вельмишановному нашому лекторові, славетному артисту України Лесю Курбасу. Слухачі Б.-Церків. театр. школи-студії. Голова Конслуху, Секретар. 11.08.1921.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Акторське мистецтво

179. Задачи и методы изучения искусств / Рос. ин-т Истории искусств; Статті: Б.Л. Богаевского, И. Глебова, А.А. Гвоздева, В.М. Жирмунского. — Петербург: Academia, 1924. — 237 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Мистецтвознавство

180. Записки мечтателей: Сб. — Пб: Алконост, 1922. — 140 с.: ил. — В содерж. авт.: А. Блок, В. Зоргенфрей, Ф. Сологуб, А. Белый, В. Ходасевич, Ю. Верховский, М. Шагинян, Е. Замятин, М. Гершензон.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Драма—Тексти

Поезія—Тексти

Проза—тексти

181. Записки Передвижного Общедоступного Театра: Ежемесячник, май-июнь. — Б. м., [1914]. — 24 с. — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Театр

182. Захава Б. Вахтангов и его студия. — 2-е изд. — Л.: Академия, 1927. — 155 с.: ил. — Автогр. Л. Курбаса.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Вахтангов С.Б., 1883–1922

183. Збірка п'єс для вистав на мопрівських вечорах, в робітничих клубах, хатах-читальнях, сельбудах. — [Харків]: Видання ЦК МОПРУ, 1926. — 32 с. — Из змісту: За ґратами. Смерть Героя. В'язні буржуазії. Під польським ярмом. — Автограф Л. Курбаса. — Дарчий підпис: Л Курбасу. Нам Вас не вистачає... Ждемо Вашої допомоги. Секретар... В. Краснов. 9 XI.192...

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

184. Зудерман Г. У рідній сем'ї: Драма на 4 дії / Ред. Б. Грінченко, Пер. М. Загірня. — К., 1908. — 96 с. — У наявн. обкл. — Автогр. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Драма–Тексти

185. Ибсен Г. Полное собрание сочинений. Т. 2. Кн. 6. — СПб: Издание т-ва А.Ф. Маркс, 1909. — 304 с. — (Сб. "Нивы").

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Драма–Тексти

186. Ибсен Г. Полное собрание сочинений. Т. 4. Кн. 17. — СПб: Издание т-ва А.Ф. Маркс, 1909. — С. 481–624. — (Сб. "Нивы"). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

187. Ибсен Г. Полное собрание сочинений. Т. 1. Кн. 3. Сб. "Нивы". — Петербург: Издание т-ва А.Ф. Маркс, 1909. — С. 321–480. — Автограф Л. Курбаса. — Из содерж.: 1. Пер-Гюнт. 2. Цесарь и Галилеянин. 3. Император Юлиан.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

188. Ибсен Г. Полное собрание сочинений. Т. 2. Кн. 5. — СПб: Издание т-ва А.Ф. Маркс, 1909. — (Сб. "Нивы"). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

189. Ибсен Г. Полное собрание сочинений. Т. 1. Кн. 4. — СПб: Издание т-ва А.Ф. Маркс, 1909. — (Сб. "Нивы"). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

190. Ибсен Г. Полное собрание сочинений. Т. 2. Кн. 7. — СПб: Издание т-ва А.Ф. Маркс, 1909. — (Сб. "Нивы"). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

191. Ибсен Г. Полное собрание сочинений. Т. 3. Кн. 10. — СПб: Издание т-ва А.Ф. Маркс, 1909. — (Сб. "Нивы"). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

192. Ибсен Г. Полное собрание сочинений. Т. 4. Кн. 16. — СПб: Издание т-ва А.Ф. Маркс, 1909. — (Сб. "Нивы"). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

193. Ибсен Г. Полное собрание сочинений. Т. 8 / Пер. А. и П. Ганзен. — М.: Издание. С. Скирмунта, Б. г. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

194. Иванов В. Васька Запус или голубые пески. — Л.: Изд-во писателей, Б. г. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза–тексти

195. Иванов В. Обыкновенные повести. — Л.: Изд-во писателей, Б. г. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза—тексти

196. Івченко М. Горіли степи: Оповідання. — Харків: Шлях освіти, 1923. — 41 с. — (Б-ка селянина. Сер. красного письменства; № 8). — Присвята: т. Курбасу 21/XI.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза—тексти

197. Ильин М. Шлюз № 2: Пьеса в 2-х актах. — [Москва]: Моск. театр. изд-во, 1926. — 20 с. — Автограф Л. Курбаса (факсимильный).

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

198. Инбер В. Солнечный заяц. — М.; Л.: Госиздат, 1928. — (Универсал. б-ка; Вып. 526). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза—Тексти

199. Иркулано А. Исторические повести / Пер. с португ. В.В. Рейтца; Ред. Г. Лозинского. — М.: Госиздат, Б. г. — (Всемир. лит., Т. 1; Вып. 52). — В налич. обл.

Особиста бібліотека С.І. Гордеева

РУБРИКА: Проза—Тексти

200. Иркулано А. Исторические повести / Пер. с португ. В.В. Рейтца; Ред. Г. Лозинского. — М.: Госиздат, Б. г. — (Всемир. лит., Т. 1; Вып. 52). — В налич. обл.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза—Тексти

201. Искусство и народ: Сб. / Под ред. К. Эрберга. — Пб: Колос, 1922. — 232 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Мистецтво

202. Искусство старое и новое. Ч. 1. — Пб: Алконост, 1921. — 186 с. — Среди авт.: А. Штейнберг, Н. Иванов-Разумник, В. Пяст, В. Гиппиус, Б. Эйхенбаум, Э. Гурлянд-Эльяшева и др.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Мистецтво

203. История русской литературы. Т. 1 / Под ред. Е. В. Аничкова, А. К. Бороздина, Д.К. Овсяннико-Куликовского. — М.: Издание т-ва И.Д. Сытина и т-ва "Мирь", [1908]. — 428 с. — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Літературознавство, російське

204. Истрати П. Домница из снагова: Роман / Пер. с фр. М.И. Алейниковой; Предисл. И.Ф. Попова. — М.; Л.: Московский рабочий, 1927. — 136 с. — Автограф Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза—Тексти

205. К постановке "Хильперика": Реф. Н.Н. Евреинова. (прочитанный труппе «Палас-Театра 1 авг. 1913 г.). — [Спб] : Издание. дирекции Палас-Театра, 1913. — 55 с: ил. — В налич. тит. л.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Режисура

206. Кісіль О. Шляхи розвитку українського театру. — К.: Дніпросоюз, 1920. — 28 с. — (Театр. poradnik; Вип. 4). — На тит. арк. присвята: Вельмишановному, нашому лекторові славетному артисту України Лесю Курбасу. Слухачі Б. Церків. Театр. Школи-Студії. Голова Комслуху, секретар. 2/7 1921.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Театр, український

207. Кавказ: С 11 картами, 9 планами, 3 схемами, 4 таблицами / Под ред. Э.С. Батенина. — М.: Транспечать НКПС, 1927. — (Справочники-путеводители). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Кавказ—Карти

208. Казин В. Лисья шуба и любовь: Поэма. — М.: Современ. проблемы, 1926. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія—Тексти

209. Кайзер Г. Кинороман: Комедия в 3 д. с прологом / Пер. с нем. Г.И. Гордона. — Л.: Время, 1925. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

210. Калідаса. Шякунталя / Пер. та передм. з прим. Г. Хоткевича. — Б. м.: ДВУ, 1929. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

211. Калидаса. Сакунтала: Санскритская драма в 7-ми д. / Пер. С. Эйгес. — Пг: Изд-во А.С. Суворина, 1893. — 194 с. — (Дешевая б-ка).

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

212. Кальницкий Я. Всякое бывает: Рассказы. — Б. м.: Госиздат Украины, 1927. — На тит. л. посвящение: "Товарищу Л. Курбасу, — в знак глубокого уважения к его творчеству. 16.06.31 г. Горловка—Донбасс. Я Ка (неразб.)".

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза—Тексти

213. Каратыгин В.Г. Скрыбин: Очерк. — Пг: Издание Н.И. Бутковской, 1911. — 68 с. — Содерж: очерки о Скрыбине В. Г. Каратыгина, Н. Н. Евреинова, Н. К. Колесникова.

Особиста бібліотека С.І. Гордеева

РУБРИКА: Скрыбін А.Н., 1872—1915

214. Карбон А., Корепанов Н. Спектакль сегодня. — М.: Изд-во ЦК Всербис, 1930. — 210 [2] с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Театрознавство

215. Карпенко-Карий І. Сава Чалий: Трагедія на 5 д. — Б. м.: ДВУ, 1923. — (Народня театр. б-ка). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

216. Карпенко-Карий І. Підпанки: Драма в 5-ти д. — Х.: Рух, [1928]. — 59 [4] с. — (Театральна бібліотека; № 83). — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

217. Каталог изданий театральной библиотеки С.О. Разсохина: Изд. Театр. б-ки С.О. Разсохина за 1915 и 1916. — М.: Драма, 1916. — 13 с.

Особиста бібліотека С.І. Гордеева

РУБРИКА: Каталоги, книжкові

218. Каталог картин / Музей Мистецтв Всеукр. Акад. наук: Склад С.О. Гіляров. — К.: Видання. Всеукр. акад. наук, 1931. — 89 с: ил. [XLVII]. — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Живопис–Каталоги

219. Квітка-Основ'яненко. Сердешна Оксана. — Б. м.: Література і мистецтво, Б. р. — (Масова худож. б-ка). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза–Тексти

220. Квитко Д.Ю. Философия Толстого / Коммунистическая академия. Институт философии. — 2-е изд., доп. — М.: Изд-во Коммунист. академ., 1930. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Толстой, Л.М. — Філософія

221. Кедров М. Три года: (Опыт соц. драмы в 5-ти действиях из эпохи гражданской войны 1918-1920 гг.). — [Москва]: Госиздат, 1921. — 91 с. — (Красная книжка; № 41). — На обл. автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

222. Кекчеев К.Х. И.М. Сеченов. — М.: Журнально-газетное объединение, 1933. — 128 с.: ил. — (Жизнь замечательных людей; Вып. 9). — Библиогр.: с. 126-127. — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Сеченов, И.М., 1829–1905–Біографія

223. Келлерман Б. Девятое ноября / Пер. Д. Выгодского; Ил. А.Я. Головина. — М.: Красная новь, 1923. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

224. Кервуд Д.О. Кінець річки / Пер. з англ. П. Сумовського; Мал. Л. Плещинського. — К.: Час, 1929. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза–Тексти

225. Керженцев П.М. Творческий театр. — 5-е изд., пересм. и доп. — М.; Пг, 1923. — 223 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордеева

РУБРИКА: Театр

226. Кипящий горшок. — Б. м., 1912. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

227. Кирста Г. Зеленая комната. — Б. м.: Обелиск, Б. г. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

228. Клейнер И. Театр Мольера: Анализ производственной деятельности / Предисл. В. Филиппова. — М., 1927. — 158 с + 32 табл. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Театр Мольера

229. Клейнер И. У истоков украинской драматургии: Опыт обоснования метода исследования драмат. произведений. — Л.: Academia, 1924. — 126 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Драматургія, українська

230. Клейст Генрих. Собрание сочинений. Т. 1. [Пьесы] / Генрих Клейст. — Пг; М.: Госиздат, МСМХХШ. — 554 с. — (Всемирная литература). — На обл. парал. загл. HEINRICH von KLEIST. — Содерж.: 1. Семейство Шроффенштейн. 2. Роберт Гискар. 3. Амфитрион.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

231. [Книга о Рембранте]. — Б. м., Б. р. — 66 с. — Из содерж.: 1. Место Рембранта в голландском искусстве. 2. Жизнь Рембранта. 3. Характер Рембранта. 4. Произведения Рембранта. 5. Рембрант как гравёр. 6. Техника краски, композиция. 7. Влияние Рембранта. 8. Наследие Рембранта. — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Рембрант Х. ван Р., 1606–1669

232. Книгарь: Літопис українського письменства. — К.: Час, 1918. — Автограф Л Курбаса

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Книгознавство–Періодичні видання

233. Книгарь: Літопис українського письменства. — К.: Час, 1917. — Ч. 1. Вересень. — 48 с.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Книгознавство–Періодичні видання

234. Кобець О. В Тарасову ніч. — Б. м., Б. р.
Тернопільський краєзнавчий музей

235. Кобець О. З великих днів / Союз визволення України. —
Відень: Друкар. А. Гольцгавзена, 1917. — Автогр. Л. Курбаса.
Тернопільський краєзнавчий музей

236. Коган П.С. В преддверии грядущего театра. — М.:
Первина, 1921. — 44 с. — Автогр. Л. Курбаса.
Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Театр

237. Кожевников А. Турмалин-камень / Ил.
П. Староносова. — М.; Л.: Госиздат, 1927. — (Худож. б-ка рабо-
чей и крестьянской молодежи). — Автогр. Л. Курбаса. — На ти-
тульном листе штамп "Дитяча бібліотека Х.Ц.Р.К."

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза—Тексти

238. Козицький П. 10 шкільних хорів. — К.: ДВУ, 1922. —
11 с. — У наявн. обкл.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Хори

239. Колесса Ф. Українські народні думи: Перше повне ви-
дання з розвідкою, поясненням, нотами і знімками кобзарів. —
Львів: Друкарня Ставропігійського ін-ту, 1920. — (Загальна б-ка
"Просвіти"; Ч. 3). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Думи

240. Комедії. Кн. 2: За гусака: Комедія на 3 дії. — К.: З дру-
карні Першої київської друкарської спілки, 1910. — (Театр. б-ка). —
Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

241. Комическая опера 18 века / С пред. и под ред. И. Розанова, Н. Сидорова. — М.: Книгоизд. "Польза": В. Антик и К, [1913]. — 187 [5] с. — Из содерж.: А. О. Аблесимова. Мельник-колдун, обманщик и сват; Я. Б. Княжина. Сбитенщик; П. А. Плавищикова. Мельник и Сбитенщик-соперники. — Автограф. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Опера комічна—Тексти

242. Комсомол, на фронт искусства!: Сб.: Материалы первого всесоюзного совещания по художественной работе среди молодежи / Под ред. Пельше, Тараканова, Чичерова. — Б. м.: Текинопечатъ, 1929. — (Главискусство и ЦК ВЛКСМ). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Комсомол і мистецтво

243. Корифей украинской сцены: С 8-ю портр. — К., 1901. — 192 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордеева

РУБРИКА: Актори, українські

244. Корнель П. Гораций: Трагедия в 5 д. / Пер. М. Чайковского. — Спб: Изд-во А.С. Суворина, Б. д. — 159 с. — (Дешевая б-ка; Т. 149). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

245. Косинин И. Библист: Нариси з американського життя. — К.: Книгозбірня, 1918.

Тернопільський краєзнавчий музей

246. Косинка Г. На золотих богів: Дрібні оповідання. — К.: Слово, 1922. — 61 с. — На тит. арк. присвята: Лесю Курбасові з глибокою пошаною. Гр. Косинка. 12.06.22. Київ.

Державний музей театрального, музичного і кіномистецтва України

РУБРИКА: Проза—Тексти

247. [Жомическая опера 17-го века] / Предисл., ред. И. Розанова и Н. Сидорова. — М.: Польза, Б.г. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

248. Костер Ш. Легенда об Уленспигеле и Ламме Гоодзаке. — Пг: Издание т-ва А.Ф. Маркс, 1916. — (Прилож. к ж-лу "Нива"). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза–Тексти

249. Костомаров М. Чернігівка: Бувальщина з другої половини 17 віку / Пер. Б. Грінченка; Ред. і вступ. ст. О. Геймайзе. — 2-е вид. — Х; К.: Книгоспілка, 1929. — LXXII с. + 211 с. + XIV с. — (Літературна б-ка). — Примітки : XIV с. — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза–Тексти

250. Костомаров Н. Историческия монографии и исследования. Т. 15. — Б. м., Б. г. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Історія

251. Котляревский И. Деятнадцатый век: Отражение его основных мыслей и настроений в словесном художественном творчестве на западе. — Б. м., Б. р.

РУБРИКА: Літературознавство

252. Котляревський І. Енеїда: Поема в 6 ч. — [Київ]: [Кри- ниця], [1919]. — 224 с. — На укр. мову перелицьована з прим. і крит. статтями. — Автогр. нерозбірливо.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

253. Котляревщина / Ред., вступ. ст., прим. І. Айзенштока. — Б. м.: ДВУ, 1928. — (Б-ка укр. класиків). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Літературознавство

254. Коцюбинський М. Твори. Т. 3 / Під ред. і з першим сл. С. Єфремова. — 3-е вид. — [Київ]: Держвидав України, 1928. — 264 с. [2]. — (Б-ка укр. класиків). — Автограф Л. Курбаса. — В паліт.

Тернопільський краєзнавчий музей
РУБРИКА: Проза—Тексти

255. Кречмар Г. История оперы / Ред. и предисл. И. Глебова; Пер. П.В. Грачева. — Л.: Academia, 1925. — 406 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей
РУБРИКА: Опера

256. Кримський А. Пальмове гілля: Екзотичні поезії. Ч.2: 1903–1908. — М.; К.: Вік, 1908. — 16 с.

Тернопільський краєзнавчий музей
РУБРИКА: Поезія—Тексти

257. Кримський А. Перський театр, звідки він узявся і як розвивавсь: Урив. з 3-го т. "Історії Персії та її письменства". — К.: Друк-ня Укр. АН, 1925. — 5 мал. — (УАН. Зб. іст.-філолог. відд.; № 6). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей
РУБРИКА: Театр, перський

258. Критика о Качалове, 1900–1915: Сб. — М., 1916. — 198 с. — На тит. л. рукоп. запись: (неразб.) М., 10 авг. 1916.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка
РУБРИКА: Качалов В.І., 1875–1948

259. Кропивницький М. Старі сучки й молоді. Парости: Малюнки сільського життя у 3 д. — Б. м., Б. р. — 176 с.

Тернопільський краєзнавчий музей
РУБРИКА: Драма—Тексти

260. Крыжицкий Г. Режиссерские портреты / Предисл. С.А. Воскресенского. — М.; Л.: Театринопечатъ, 1928. — 101 с.

Особиста бібліотека С.І. Гордеева
РУБРИКА: Режисери

261. Ксанроф. Господа писатели / Пер. с фр. Н.В. Каплинской; Ил. В. Сварога. — Л.: Красная газета, 1927. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Літературознавство

262. Кугель А.Р.(НОМО NOVIS) Утверждение театра. — М.: Изд-во журн. "Театр и ис-во", 1923. — 208 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Театр

263. Кузьмин Е.М. Сандро Ботичелли: Драм. этюд в 1 д. — Б.м., 1902. — 18 с. — Автогр. Л.Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Драма–Тексти

264. Куліш П. Твори. Т. 3. Чорна рада: Хроніка 1663 року / За ред. О. Дорошкевича. — Х.; К.: Література і мистецтво, 1931. — 437 с. — Из змісту: Варіанти "Чорної ради". — Автограф. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза–Тексти

265. Кулиш П.О. Драмована трилогія: Ч. 1. — Х.: Печатное дело, 1900. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

266. Культура театра: [Журнал]. — М., 1921.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Театр

267. Культура театра: [Журнал]. — М., 1921. — № 1, 1 февр. — 64 с. — Без обл.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Театр

268. Курорты Кубани, Черноморья и Абхазии: Справочник / Под ред. Н.А. Коста и Д.И. Яхнина. — М.: Госиздат, Б. г. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Чорне море—Путівники

269. Кшивошевський К. Чорт та шинкарка: Фантаст. комедія на 3 дії / Пер. з пол. С. Черкасенка. — Х.: Рух, 1924. — 85 с. — У наявн. тит. арк.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Драма—Тексти

270. Лісовський Г. Життя й діяльність Юстуса Лібіха. — [Харків]: Держвидав України, 1929. — 112 с.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Лібіх Юстус, 1803—1873—Біографія

271. Літературно-критичний альманах. Кн. 1. — К., 1918. — 76 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Література—Критика

272. Літературно науковий вісник. — [Б. м.], 1919. — Річник XX. — Т. LXXIII. — 127 с. — Автограф Л. Курбаса

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Літературознавство

273. Літературно-науковий вісник: Річник 20. — Б.м., Б.р. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Літературознавство

274. Лансон І. Метод в історії літератури / Пер. з фр. О. Соболева. — К.: Всеукр. кооп. видав. союз, 1919. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Літературознавство—Методи

275. Левченко Г. Князь хорів: Трагедія на 3 дії та 4 одміни. — К., 1912. — 27 с. — Без обкл.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Драма–Тексти

276. Лейтес А. Силуети заходу / За ред. В. Юринця. — Х.: Книгоспілка, 1928. — 152 с. — (Критика і теорія літ-ри). — У наявн. тит. арк.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Літературознавство

277. Леонов Л. Конец мелкого человека. — М.: Изд-во М. и С. Сабашниковых, 1924. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза–Тексти

278. Лепкий Б. Повісті й оповідання; Мазепа. Т. 2. Не вбивай: Іст. повість. — Б. м.: Укр. накладня, Б. р. — Автогр. Л. Курбаса.

РУБРИКА: Проза–Тексти

279. Лиль Л. Эринии / Пер. и вступ. ст. М. Лозинского; Реж. указания В.Н. Соловьева; Эскизы А.Я. Головина. — Пб., 1922. — 104 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

280. Липа І. Лада прекрасна: Казка. — Одеса: Народний стяг, Б. р. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Казки

281. Лира и ийи мотивы / Зібрав в кийивщынї І. П. Демущкый. — К.; Напечатня и друкарня И, И, Чокалова, 1903. — 58 с. — Автогр. Л. Курбаса. У наявн. обкл.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Поезія–Тексти

282. Литвак Г. Командую флотом: Пьеса в 5 д. — Б. м., Б. г. — Автогр. Л. Курбаса. На тит. л. рукоп. запись: "Григ. Наум. Литвак. Москва, МОДПИК. Тверской бульв., 25".

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

283. Литература факта: Первый сборник материалов работников ЛЕФа / Авт.: О.М. Брик, Т.С. Гриц, П.В. Незнамов, В.О. Перцов, В.В. Тренин, С.М. Третьяков, Н.Ф. Чужак, В.Б. Шкловский; Под ред. Н.Ф. Чужака. — М.: Федерация, 1929. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Літературознавство

284. Лобе И.К. Музыкальный катехизис / Пер. с нем. П. Чайковского. — М.: Изд-во Юргенсона, 1887. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Музыка

285. Ломоносов М.В. Избранные сочинения: Стихи и проза / Под ред. Н. Сидорова и Н. Гусева. — М.: Универсал. б-ка, Б. г. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія—Тексти

Проза—Тексти

286. Лонгфелло. Пісня про Гайавату. — Б. м., Б. р. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія—Тексти

287. Лосский Н.О. Интуитивная философия Бергсона. — 3-е изд. — Пг: Учитель, 1922. — 110 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Державний музей театрального, музичного і кіномистецтва України

РУБРИКА: Бергсон., 1859–1941

Інтуїтивізм (філос.)

288. Луис П. Песни Билитис: Эпиграммы на остров Кипр. — К.: Мысль, 1918. — 64 с. — (Б-ка худож. лит.; Вып. 1).

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Поезія–Тексти

289. Луначарский А.В. Иван в раю: Миф в пяти картинах. — М.: Госиздат, 1920. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

290. Луначарский А.В. Идеализм и материализм. Культура буржуазная и пролетарская. — Пг: Путь к знанию, 1923. — 142 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Ідеалізм

Матеріалізм

291. Луначарский А.В. Чему служит театр. — М.: Театр. изд-во, 1925. — 56 с.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Театр

292. Луначарський А.В. Васелиса Премудрая: Драматическая сказка. — Петербург: Госиздат, 1920. — 112 с. — Автогр. Л. Курбаса. — [Факс. на обкл.].

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

293. Львов Н. Построение агит-зрелища. — Б. м.: Теакино-печать, 1930. — 160 с: ноты. — (Главискусство). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Режисура

294. Любовь к трем апельсинам: Журнал доктора Дапертутто о театре: Сб. / Ред. и изд. В. Мейерхольд. — СПб, 1914. — 68 с. — В содерж. авт.: Блок, Ахматова, Соловьев, Вермель, Гнесин. — Автогр. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Театр

295. Ляшко Н. Никон из заимки. — Х.; М.: Коммунист, 1925. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

296. Міжнародне робітничче театральне об'єднання / Обкл. С. Раєвського. — Х.: ДВОУ, 1931. — 39 с.

Особиста бібліотека С.І. Гордеева

РУБРИКА: Театральні об'єднання

297. Міклухо-Маклай. Серед дикунів Нової Гвінеї / Пер. з рос. Б. Антоненка-Давидовича; Мал. М. Глухова. — Х.; Одеса: Молодий більшовик, Б. р. — (Для дітей старш. віку). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Міклухо-Маклай, М.М., 1846–1888

298. Міцкевич А. Пан Тадеуш / Пер. і втуп. ст. М. Рильського. — Б. м.: Слово, Б. р. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза–Тексти

299. Мадаць И. Человеческая трагедия: Драм. поема / Пер. с венг. и предисл. З. Крашенинниковой. — Спб: Знание, 1905. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

300. Мак-Кей Клод. Домой в гарлем: Роман / Пер. с англ. М. Волосова; Предис. В. Маис, В. Вильсон. — Москва; Ленинград: Земля и фабрика, Б. г. — 240 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза–Тексти

301. Макбет: О драме Шекспира. — Москва; Харьков: Тип. Губернского Правления, 1905. — 19 с. — В тексте есть подчеркивания.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Літературознавство

302. Малакка Т. Индонезия и ее место на пробуждающемся востоке / Пер. с гол. С.Г. Займовского. — Л.; М.: Госиздат, 1925. — 164 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Державний музей театрального, музичного і кіномистецтва України

РУБРИКА: Індонезія

303. Маленькие рабы: Сб. / Сост. В. Герасимова; Предисл. Ю. Либединского. — М.; Л.: Молодая гвардия, 1924. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

304. Мамонтів Я. Ave Maria: Трагедія в 5 актах. — Х.: Рух, 1924. — 80 с. — На тит. арк. рукоп. запис: "Лише вітаючий в пустині готує шлях богам" — О. Уальд. Л. Курбасові — Я. Мамонтів. 27.03.31. Харків.

Особиста бібліотека С.І. Гордеева

РУБРИКА: Драма—Тексти

305. Мамонтів Я. На театральних роздоріжжях: Публіцистика. — К.: Книгоспілка, 1925. — 64 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Державний музей театрального, музичного і кіномистецтва України

РУБРИКА: Театр—Публіцистика

306. Мандельштам О. О поэзии: Сб. статей. — Л.: Academia, 1925. — 97 с.

Особиста бібліотека С.І. Гордеева

РУБРИКА: Літературознавство

307. Марголин С. Первый рабочий театр пролеткульта. — М.: Театинопечатъ, 1930. — 64 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Театр пролеткульту

308. Мариус Иванович Петипа (1822-1922), 11 марта: К столетию со дня рождения. — Петербург, 1922. — 28 с.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Петипа М. І., 1818-1910—Біографія

309. Марков В.Д. Петрушечные представления: Руководство. — Б. м.: Теакинопечатъ, 1928. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Театр, ляльковий

310. Марксистское искусствознание: Библиогр. указ. литературы на русском языке / Сост. Р.С. Мандельштам; Ред. Н.К. Пиксанова. — М.; Л.: Госиздат, 1929. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Мистецтвознавство—Бібліографічні посібники

311. Масленников Н. Художник в театре. — М.: Теакинопечатъ, 1930. — 92 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Художник у театрі

312. Массовое действо: Руководство к организации и проведению празднования 10-летия Октября и др. революционных праздников / Под ред. Н.И. Подвойского и А.Р. Орлинского. — М.: Госиздат, 1927. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Революційні свята—Організація

313. Массовое действо. Сценические игры: Всемирный октябрь, поставленный на 1-й Всесоюзной спартакиаде и др. сцен. игры / Труд 1-го коллектива Массового действа ОСМКС; Под ред. Н.И. Подвойского; — [Москва]: Теакинопечатъ, 1929. — 158 с. — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Режисура масового дійства

314. Массовые празднества: Сб. Комитета социологического изучения искусств. — Ленинград: Academia, 1926. — 205 с. — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Свята, громадські

315. Маца И. Искусство эпохи зрелого капитализма на Западе / Коммунист. акад. Секция лит. и искусств — М.: Изд-во Коммунист. акад., 1929. — 256 с.: ил. — (История развития искусств; Ч. 6).

Особиста бібліотека С.І. Гордеева

РУБРИКА: Мистецтво, західноєвропейське

316. Маца И. Очерки по теоретическому искусствознанию: Ст. — Б. м.: Изд-во Коммунист. академ., 1930. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Мистецтвознавство

317. Маяковский В.В. НО . С.: (новые стихи) / Обложка худ. А. М. Родченко. — М.: Федерация, 1929. — 107 с.

Особиста бібліотека С.І. Гордеева

РУБРИКА: Поезія—Тексти

318. Маяковский В. Мистерия-Буфф: Героическое, эпическое и сатирическое изображение нашей эпохи. — 2-е изд. — Б. м., Б. г. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

319. Медведев Л.Н. Формализм и формалисты. — Л.: Изд-во писателей, 1934.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Літературознавство

320. Мейерхольд В. Реконструкция театра. — Л.; М.: Театропечать, 1930. — 40 с.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Театр Мейерхольда

321. Мейман. Введение в современную эстетику / Пер. с нем. И. и В. Слоним; Под ред. Ю.И. Айхенвальда. — М.: Космос, 1909. — 185 с. — (Образоват. б-ка). — В налич. обл.

Особиста бібліотека С.І. Гордеева

РУБРИКА: Естетика

322. Мендельсон А.Л. Гигиена умственного труда. — Л.: Ленинград. правда, 1929. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Гігієна

323. Мериме П. Жакерия / Перераб. П. Люке, пер. Б. Шатилова. — М.: Госиздат; Л., 1925. — (Детский театр. Старший возраст). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Театр, дитячий

Драма—Тексти

324. Метерлінк М. Синя пташка: Феєрія в 5 д. і 10 мал. / Пер. Є. Тимченка. — Б. м., Б. р. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

325. Метерлінк М. Монна Ванна: Пьеса в 3 д. / Пер. с фр. А. Чеботаревской. — 2-е изд. — М.: Польза: В.А. Антикъ и К, Б. г. — 70 с.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

326. Мирбо О. Жан и Мадлена: Драма / Пер. с фр. М.В. Ватсон. — Б. м., Б. г. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

327. Мирний Панас. Твори. Т. 2. Повісті й оповідання / Інститут Т. Шевченка. — 2-е вид. — Б. м.: ДВУ, 1929. — 390 с. — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза—Тексти

328. Мирний Панас. Твори. Т 2. Повісті й оповідання / Інститут Т. Шевченка. — 2-е вид. — Б. м.: ДВУ, 1929. — 390 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Проза–Тексти

329. Миртов А.В. Методика самообразования. — Екатеринослав: ДВУ, 1925. — 223 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Державний музей театрального, музичного і кіномистецтва України

РУБРИКА: Самоосвіта–Методика

330. Миртов А.В. Методика самообразования. — К.: ДВУ, 1925. — 224 с.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Самоосвіта–Методика

331. Мишле Ж. Кордельеры и Дантон / Пер. Т.А. Быковой; Под ред. О.А. Добиаш-Рождественской. — Пб: Всемир. л-ра, 1920. — (Всемир. л-ра). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза–Тексти

332. Могилевский А.И. Театры Москвы, 1917-1927. — М.: Гос. акад. худож. наук, 1928. — 196 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Театри–Москва, 1917-1927

333. Молієр Ж.-Б. Тартюф: Комедія в 5 діях / Пер. В. Самійленка; Вступ. ст. М. Вороного. — К.: Т-во «Вернигора», 1917. — 87 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Особисті бібліотеки С.І. Гордєєва, Л.С. Танюка

РУБРИКА: Драма–Тексти

334. Молодая Германия: Антология современной немецкой поэзии / Под ред. Г. Петникова. — Б. м., Б. г. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія

335. Молодий Театр у Києві. — К.: Видання Молодого театру, 1918. — 16 с. — На обкл. книги, що належить М.Г. Лабінському, напис В.М. Чистякової: "Миколі Гнатовичу на спогад про 1966 рік!".

Особисті бібліотеки С.І. Гордєєва, М.Г. Лабінського
 РУБРИКА: Театри—Київ

336. Мольєр Ж.-Б. Вибрані комедії / Пер. І. Стешенко, В. Самійленка; Під ред. А. Березинського. — Х.: Рух, Б. р. — 475 с. — У наявн. обкл.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва
 РУБРИКА: Драма—Тексти

337. Монастирська Є.Г. Осінь: Віршована фантастична п'єса для дітей / Пер. з рос. Т. Романченка. — Катеринослав: ДВУ, 1923. — (Театр. дітяча б-ка; Вип. 2). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей
 РУБРИКА: Драма—Тексти

338. Москвич Г. Иллюстрированный практический путеводитель по Крыму: С прил. — 22-е изд. — Спб, Б. г. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей
 РУБРИКА: Крим—Путівники

339. Музей Мистецтв Всеукраїнської Академії Наук / Склав С.О. Гіляров. — К.: Вид-во Всеукр. акад. наук, 1931. — 74 [15] с.: [37 іл.]. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей
 РУБРИКА: Живопис—Каталоги

340. Музика: Місячник музичної культури / Муз. т-во ім. Леонтовича. — Київ, 1923. — Ч. 3-5, літо. — 44 с., [4] с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей
 РУБРИКА: Музика

341. Мюзган Е. Юда: Робітничка драма на 5 д. / Пер. М. Йогансена; За ред. О. Нитки. — Харків; Берлін; Нью-Йорк: Україно-американське видавниче. т-во “Космос”, 1923. — 128 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

342. Мюллер-Лиер Ф. Социология страданий / Пер. с нем. изд. под ред. и вступ. ст. П. Берман. — М.; Л.: Земля и фабрика, 1925. — 269 с. — Автогр. Л. Курбаса.

РУБРИКА: Філософія

343. Мюллер Г. Пламя: Пьеса в 3 д. / Пер. И. Мандельштама. — Пг: Мысль, 1922. — 85 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

344. Мюнстерберг Г. Основы психотехники. 2-я специальная часть: Вып. 1. Общественный порядок. Здоровье / Под ред. Б.Н. Северного, В.М. Экземплярского. — М.: Рус. книжник, 1923. — 132 с. — Автогр. Л. Курбаса. — Штамп: Книжный магазин В. А. Ивасенко, Одесса, Лассаля 16.

Особиста бібліотека С.І. Гордеева

РУБРИКА: Психотехніка

345. Мюнц Э. Рафаэль: Его жизнь и деятельность / Пер. с фр. Н.В. Александровича. — Спб: Изд-во акц. о-ва тип. дела, Б.г. — 60 с.: ил. — (Всеобщая библиотека. Биографии знаменитых художников, № 34). — Автогр. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордеева

РУБРИКА: Рафаель, С., 1483–1520

346. Начало: Стихи: [Сб.]. — Л.; М.: Госиздат рус. литературы, 1931. — 96 с. — (Современная пролетарская л-ра Призыв ударника). — Среди авт.: Алфеев, Зернов, Златопольский и др. — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія—Тексти

347. Некрасов Н.А. Избранные поемы: Ред. и вступ. статья Н. Гариинц. — Л.; М.: Гослитиздат, 1931. — 140 с. — Из содерж.: Н. А. Некрасов и его эпоха; Мороз красный нос; Железная дорога; Дедушка; Современники. — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія—Тексти

348. Нечуй-Левицький І. Микола Джеря: Повість. — Х.: Література і мистецтво, 1932. — 135 с.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза—Тексти

349. Новое в рефлексологии и физиологии нервной системы / Под ред. В.М. Бехтерева. — Л.; М.: Госиздат, 1925. — В налич. обл.

Особиста бібліотека С.І. Гордеева

РУБРИКА: Нервова система—Рефлексологія та фізіологія

350. Ножи: Водевиль в 3-х актах, 21 номер пения / Сюжет В. Катаева; Текст Г. Холинского; Стихи М. Вольпина; Музыка И. Дунаевского; Под ред. Б. Южанина. — [Москва]: [Изд. МГПС "Труд и книга"], 1928. — 42 с. + [22 с. нот].

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

351. О театре: Сб. ст. / А.А. Гвоздев, С.С. Данилов, С.С. Мокульский, И.И. Соллертинский; Гос. ин-т истории искусств. — Л.: Academia, 1929. — 197 с: 35 ил. — (Временник отд. истории и теории театра; Вып.3).

Особиста бібліотека С.І. Гордеева

РУБРИКА: Театр

352. О'Коннор-Вілінська В. Марусина ялинка: Різдвяна пісенька для дітей. — К.: Час, 1917. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія—Тексти

353. Оболенский Л.Е. Научные основы красоты и искусства. — СПб: Тип. Ф. Вайсберга и П. Гершунина, 1902. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей
 РУБРИКА: Естетика

354. Обюртен В. Мистецтво вмирас / Пер. Л. Курбас. — К.: Грунт, 1918. — 54 с. — (Мистец. б-ка). — У наявн. обкл.

Державний музей театрального, музичного і кіномистецтва України
 РУБРИКА: Мистецтво

355. Огнев Н. Театральная работа в школе 2-й ступени. — Л., 1925. — 160 с.: ил. — (Дети и театр / Ред. Н. Шер.).

Особиста бібліотека С.І. Гордеева
 РУБРИКА: Театр, шкільний

356. Одиноць Г. Революція на небі: Із творів спілки селянських письменників "Плуг". — [Харків]: Червоний шлях, 1925. — 32 с.

Тернопільський краєзнавчий музей
 РУБРИКА: Проза—Тексти

357. Ожешкова Е. Побореним слава!: Р. 1863 / Пер. з польск. С. Тобілевич. — К.: Час, Б. р. — (Сер. 9). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей
 РУБРИКА: Проза—Тексти

358. Ознобишин Н. Физкультура киноактера: Практик. рук. — М.: Теакинопечать, 1929. — 204 с. — Автогр. Л. Курбаса. Нач. с 3 с.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка
 РУБРИКА: Кіноактори—Фізична підготовка

359. Ой не ходи, Грицю, та на вечорниці: П'єса на 5 дій / За М. Старицьким переробив І. Сенченко. — [Київ]: Держвидав України, 1923. — 84 с. — (Народна театральна б-ка). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

360. Олесь О. Вибрані поезії. — Б. м.: ДВУ, 1929. — 94 с.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Поезія—Тексти

361. Олесь О. Трагедія серця. — Б. м., Б. р.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія—Тексти

362. Ольденбург Н.Ф. Драматизированная игра: Опыт драмат. работы на 1-й ступени. — Л.: Начатки знаний, 1925. — 99 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Театр—Драматизована гра

363. Ольминский М. По вопросам литературы: Ст., 1900–1914 / С предисл. Г. Лелевича. — Л.: Прибой, 1926. — 132 с.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Літературознавство

364. Опільський Ю. Гарміоне: Нарис із життя Чорномор'я під кінець V віку до Хр. — Львів: Накл. вид. спілки "Нові шляхи", 1921. — 50 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза, історична—Тексти

365. Оркан В. Костка Наперський: Іст. повість з XVII в. / Пер. з польської І. Рильський; Ст. К. Антиповича. — К.; Х.: Книгоспівка., 1930. — (Б-ка іст. повісті і роману). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза—Тексти

366. Островський О. Іван Богун, полковник Винницький (1651): Історичне оповідання. — 2-е вид., випр. — К.: Друкарня "Польський друкар", 1918. — 32 с. — (Історична балетристика; № 83). — Автогр Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза—Тексти

367. Островський О. Берестечко: Історичне оповідання. — К.: Вид-во т-ва "Вернигора", 1917. — 77 с. — (Літературно-історична секція; Ч. 7). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза—Тексти

368. Островський О. Жовті води: (1648): Іст. оповідання. — 2-е вид. випр. — К.: Друкарня польська, 1918. — 38 с. — Автогр. Л. Курбаса. — (Історична балетристика).

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза—Тексти

369. Островський О. Руйнування Батурина (1708): Історичне оповідання. — 2-ге вид. — Золотоноша: Друкар. Рабіновича і Шефтеля, 1918. — (Історич. балетристика; Вип. 5).

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза—Тексти

370. Півіс С., Філь М. Фізкультура на селі. — Х.: ВФК, 1926. — 126 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Фізична культура

371. Пачовський В. Ладі й марені; Терновий огонь мій: Лірична драма з ілюстраціями. — Ленінград, Б. р. — 192 с. — Екслібріс Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія—Тексти

372. Первое знакомство со сценой: Азбука драматического искусства / Под ред. В.Н. Ладухина, предисл. С.Ф. Разсохина. — М.; Пг, 1923. — 54 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Державний музей театрального, музичного і кіномистецтва України

РУБРИКА: Драма

373. Первомайский Л. Пролог до Гори. — Х.; Одеса, [1933]. — 165 с. — Из змісту: Пролог до Гори. 2. Харківські елегії. 3. З памірського зошита. 4. Героїчні балюди. 5. Фельд'едгер Глушченко. 6. Ф. Е. Дзержинський та ін. — Екслібрис Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія—Тексти

374. Первомайський Л. Невідомі солдати: Трагема. — К.; Х.: Література і мистецтво, 1931. — 111 с. — Напис на тит. арк.: Петро Дорошенко. — На звороті тит. арк.: Леонід Первомайський.

Особиста бібліотека С.І. Гордеева

РУБРИКА: Драма—Тексти

375. Перегудов А. Кутум: Повесть. — М.: Огонек, 1929. — (Б-ка "Огонек").

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза—Тексти

376. Перетц В.Н. Италианския комедии и интермедии, представленные при дворе императрицы Анны Иоанновны в 1733-1735 гг: Тексты. — Пг, 1917. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Театр, російський, 18 ст.

Драма—Тексти

377. Перетц В.Н. Новый труд по истории украинского театра. — Спб: Сенатская типогр., 1911.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Театр, український

378. Перцов В. Литература завтрашнего дня. — М.: Федерация, 1929. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Літературознавство

379. Петров А. А. Театральная бутафория и ее изготовление. — Л.: Гос. изд., 1926. — 104 с.: ил. — Автограф Л. Курбаса.

РУБРИКА: Театр–Бутафория

380. Петров Н.В. Азбука театра: Введение. — Л.: Academia, 1927. — 68 с.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Театр

381. Петров Н.В. Азбука театра. — М.: Academia, 1928. — 70 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Театр

382. Петров Н.В. Тринадцать уроков драмы. — М.; Л.: Театкинопечатъ, 1929. — 106 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Драма

383. Писарев И. Сочинения: Полное собрание в 6 т. Т. 3. — Б.м., Б.г. — 575 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза–Тексти

384. Писаренко Ю. Хрестоматия актера: Сб. — Б.м.: Театкинопечатъ, 1930. — 260 с.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Актори

385. Плиний обь искусстве / Пер. с введ. и прим. Б.В. Варнеке. — Одесса: Книгоизд. А.А. Ивасенко, Б. р. — 90 с. — (Наука. Культура. Жизнь). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Мистецтво

386. Полиевтков М. Старый Тифлис в известиях современников. — Б. м.: Госиздат Грузии, 1929. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Грузія

387. Полный эсперанто-русский словарь / Сост. А.А. Сахаров. — 4-е просм. и доп. изд. автора. — М., 1927. — 120 с. — [Под одной обл. с "Русско-эсперантским словарём"]. — Есть штамп с надписью: Georgo Filippov, sat 5221 П sev 148026.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Эсперанто-Словники

388. Попов Н. Маленький театр. — М.: Тип. К.Л. Меньшова, 1914. — 143 с. — Автограф Педагог. музея.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Театр

389. Последнему, что и первому: 4 очерка основных принципов политической экономии / Пер. Л.П. Никифорова. — М.: Книжное дело, 1900. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Політична економія

390. По Е. Повесть Артура Гордона Пима з Нантукету / Пер. з англ. Б. Ткаченка. — Б. м.: ДВУ, 1928. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза-Тексти

391. Проблемы поэтики: Сб. ст. / Под ред. В.Я. Брюсова. — М.; Л.: Земля и фабрика, 1925. — 204 [3] с. — Из содерж.: Синтетика поэзии; О поэзии, как искусстве тональном; Поэтика; Гротески; О мир. композиции. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Літературознавство

392. Програма міжнародного конкурсу на складання проекту державного українського театру масового музичного дійства на 4000 чоловік в м. Харкові: Проект / Харківський окружний виконком; Комітет сприяння будівництву. — Б. м., Б. р. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Театр–Будівлі

393. Проскурівна М. Пані писарка: Оповідання. — К.: Відродження, 1914. — 44 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза–Тексти

394. Пути развития театра. — М.: Книгопечатъ, 1927. — 524 с.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Театр

395. Пять искусств: Временник / Под ред. И.В. Егорова. — Л.: Высш. гос. курсы искусствоведения Института истории искусств, 1928. — 60 с. — Автогр. Л. Курбаса. — В налич. обл.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Мистецтво

396. Пять искусств: Временник / Под ред. И.В. Егорова. — Л.: Высш. гос. курсы искусствоведения Института истории искусств, 1928. — 60 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Мистецтво

397. Радищев А. Путешествие из Петербурга в Москву. — Л.: Огиз; М.: Госиздат, 1933. — 208 с. — (Шк. б-ка). — Приложение: ода «Вольность». — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза–Тексти

398. Радлов С. Десять лет в театре. — Л.: Прибой, 1929. — 328 с: ил. — Автогр. Л. Курбаса.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Театр

399. Радлов С. Статті о театре, 1918–1922. — Пб: Мысль, 1923. — 93 с.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Театр

400. Райнис Я. Волков: Драмат. етюд в 1 д. / Пер. с латыш. и предисл. Я.Я. Грунта. — Уфа: ГИЗ, Уфимск. отд., 1920. — 40 с. — В налич. тит. л.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Драма–Тексти

401. Рамачарака. Пути достижения индийских йогов / Йог Рамачарака. — СПб, 1918. — 275 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Йога

402. Рання українська драма / Під ред. П. Руліна. — К.: Книгоспілка, Б. р. — (Літ. б-ка). — Автогр. Л. Курбаса. — У навч. обкл.

Державний музей театрального, музичного і кіномистецтва України

РУБРИКА: Драма, українська

403. Рафалович С. Театр: 5 пьес. — СПб: Шиповник, 1914. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

404. Ревуцький Д. Золоті ключі. — [Київ]: Книгоспілка, [1927]. — 104 с.: нот. — Екслібрис Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Пісенники

405. Ревуцький Д. Українські думи та пісні історичні. — Б.м., 1930. — 278 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей
РУБРИКА: Думи

406. Режиссер: Полный художественный сборник необходимых руководств при постановке спектаклей / Сост. К. Корецкий. — СПб: Товарищество худож. печати, 1903. — 160 с.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка
РУБРИКА: Режисура

407. Реймонт В.С. Селяни. Сучасна повість. Ч. 2. Зима / Пер. з польск. М. Лебединець. — Х.: ДВУ, 1930. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей
РУБРИКА: Проза–Тексти

408. Ремізов О. Ясня: Русалія на 3 д. / Пер. В. Вільшанська. — К.: Сяйво, [1919]. — 15 с. — (Театр). — Екслібрис Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей
РУБРИКА: Драма–Тексти

409. Ренан Э. Святой Павел / Пер. с фр. З.Н. Журавлевой. — СПб: Издание Н. Глаголевой, Б. г. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей
РУБРИКА: Проза–Тексти

410. Реньє А. Амурна пригода на морі: (3 оповідань Маркіза д'Амеркер) / Анрі де-Реньє; Пер. М. Антонюк; Крит. етюд Л. Горенко. — [Київ]: Вид-во "Грунт", [1918]. — 32 с. — (Універсальна б-ка). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей
РУБРИКА: Проза–Тексти

411. Репертуар труппы Изикава Саданзи. — М; Л., Б.г. — 21 с.: ил.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва
РУБРИКА: Репертуарні збірники

412. Рибак Н. Похід колон: Книга поезій. — Б. м.: Рух, 1933. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія—Тексти

413. Рильський М. Гомін і відгомін. — Б. м.: ДВУ, 1929. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія—Тексти

414. Рильський М. Де сходяться дороги. — Б. м.: Слово, Б. р. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія—Тексти

415. Рильський М. Знак терезів: Вірші / Ред. А. Березинський, оформл. В. Хмурого, худ. О. Рубан. — Б. м.: Рух, Б. р.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія—Тексти

416. Рильський М. Синя далечінь. — К., 1922. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія—Тексти

417. Ритм и культура танца: Сб. ст. / Предисл. А.А. Гвоздева. — Л.: Academia, 1926. — 77 с.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Танок

418. Ритмические игры и упражнения проводимые под пение: Сб. / Сост. Ю. Двоскина, Н. Метлов. — М.: Работник просвещения, 1927. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Ритмічні ігри

419. Розорані межі: Поезії. — Х.: ДВУ, 1930. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія—Тексти

420. Роллан Р. Взятие Бастилии (14-е июля): Драма в 3 д. / Пер. с фр. Е.М. Александровой. — М., 1919. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей
РУБРИКА: Драма—Тексти

421. Роллан Р. Любовь и смерть: Драматическая эпопея в 12 сценах / Пер. с фр. А.Н. Горлина, Б.К. Лившица. — Л.: Госиздат, 1925. — (Новости иностр. л-ры). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей
РУБРИКА: Драма—Тексти

422. Роллан Р. Народный театр / Пер. с фр. И. Гольденберга. — СПб: Знание, 1910. — 124 с. — Автогр. Л. Курбаса. В налич. тит. л.

Особиста бібліотека С.І. Гордеева
РУБРИКА: Народный театр

423. Роллан Р. Театр революции; Четырнадцатое июля; Дантон; Волки / Пер. Т. Барвенковой; Под ред. Е. Замятина. — Пб: Всемир. лит., 1922. — 217 с. — Без обл.

Особиста бібліотека С.І. Гордеева
РУБРИКА: Драма—Тексти

424. Романтическая школа во Франции / Пер. М.В. Лучицкой. — Б.м., Б.г. — 226 с.

Особиста бібліотека С.І. Гордеева
РУБРИКА: Романтизм у Франції

425. Ромэн Ж. Атака автобусов / Пер. А. Франковского; Рис. Н. Шифрина. — [М.]: ОГИЗ: Молодая гвардия, 1931. — 32 с. — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей
Особиста бібліотека С.І. Гордеева
РУБРИКА: Проза—Тексти

426. Рони. [Твори] — Б. м., Б. р. — Автогр. Л. Курбаса.
Тернопільський краєзнавчий музей
РУБРИКА: Проза—Тексти

427. Роні-старший. По огонь. — К.: Криниця, [1918]. — 220 с. — (Світова бібліотека). — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза–Тексти

428. Російсько-український словник. Т. 3. О-П, Вип. 1. О-Поле / Укр. Акад. наук комісія для складання словн.української живої мови; Ред.: В. Ганцов, Г. Голоскевич, М. Грінченкова та ін. — [Київ]: Держвидав України, 1927. — 336 с. — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Українська мова–Словники

429. Россіні Д. Севільський цирульник: Мелодрам. опера на 3 д. / Пер. О. Варавви. — Х.: Рух, Б. р. — (Театр. б-ка). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

430. Рулін П. Український театральний музей: Завдання і перспективи. — К., 1927. — 27 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Державний музей театального, музичного і кіномистецтва України

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Театральні музеї–Україна

431. Русские драматические произведения 1672-1735 годов. Т. 2: К 200-летнему юбилею русского театра / Под ред. Н. Тихонравова. — СПб: Издание Д.Е. Кожанчикова, 1874. — 448 с.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти, 1672-1735

432. Русские драматические произведения 1672-1735 годов. Т. 2: К 200-летнему юбилею русского театра / Под ред. Н. Тихонравова. — СПб: Издание Д.Е. Кожанчикова, 1874. — 448 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Драма–Тексти, 1672-1735

433. Русско-эсперантский словарь / Сост. А. А. Сахаров. — 3-е изд. автора, пересм. и доп. — М, 1927. — 237 с. — Под одной обл. с "Полным эсперанто-русским словарём". — Есть штамп с надписью: Geoggo Filiprov, sat 5221 П sev 148026.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Эсперанто—Словники

434. Резанов В. Драма українська. Старовинний театр український. Вип. 1. Вступ. Сценічні вистави в Галичині. — К.: УАН, 1926. — 200 с. — (Зб. іст.-філ. відділу). — Із змісту: 1. Драма укр. та театр західно-європейський. 2. Неолатинська драма гуманістів та єзуїтів. 3. Хід еволюції нашої драми.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Театр, український

435. Резанов В. Драма українська. Старовинний театр український. Вип. 3. Шкільні дієства великоднього циклу. — К.: УАН, 1926. — (Збірник іст.-філ. відділу). — Із змісту: 1. Действие на страсти Христовы. 2. Царство природы людской. 3. Свобода от веков вожденная.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Театр, український

436. Резанов В. Драма українська. Т. 3: Зб. історико-філологічного відділу Української академії наук. — К., 1926. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма

437. Резанов В. Драма українська. Т. 1: Зб. історико-філологічного відділу Української академії наук. — К., 1926. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма

438. Сінклер У. Джиммі Гігінс: Вистава на 5 д. / Текст інсценування Леся Курбаса. — Х.: Шлях освіти, 1924. — 98 с.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Драма—Тексти

439. Савченко Я. Азіятський апокаліпсис. — К.: Глобус, 1926. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

440. Салтыков-Щедрин М.Е. Господа Головлёвы / Ред., примеч., поясн. ст. В. Лаврецкого. — Москва; Ленинград: Госиздат, 1929. — 560 с. — (Дешовая б-ка классиков. Шк. сер.). — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза–Тексти

441. Сахновский В.Г. Крепостной усадебный театр: Крат. введ. к его типол. изуч. — Л.: Колос, 1924. — 96 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Театр, кріпацький

442. Сац Н. Театр для детей. — Ленинград: Издание сев.-зап. обл. отделения гл. конторы "Известий ЦИК СССР и ВЦИК", 1925. — 139 с. — (Дети и театр). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Театр, дитячий

443. Сборник историко-театральной секции / Нар. комиссариат по просвещению. Театр. отд. — Пг, 1918. — 308 с: ил. — В налич. обл.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Театр

444. Сборник памяти В.Ф. Комиссаржевской / Под ред. Е. Карпова. — СПб, 1911. — 434 с.: ил.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Комісаржевська В.Ф., 1864–1910

445. Святський Д., Кладо Т. Цікава Метеорологія: Пер. і прим. Г. Коваленко-Коломацький. — Харків; К.: Держвидав України, 1930. — 228 с.: іл. — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Метеорологія

446. Сейф-Еддін О. Оповідання / Передмова і пер. з тур. В. Дубровського. — Х.: Рух, 1932. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза—Тексти

447. Сельвинский И. Избранные стихи. — М.: Огонек, 1930. — 48 с. — На тит. л. подпись: Євген Фомін. Х., 1930.

Особиста бібліотека С.І. Гордеєва

РУБРИКА: Поезія—Тексти

448. Сельвинский И. Пушторг: Роман [в стихах]. — М.; Л.: Госиздат, 1929. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія—Тексти

449. Сенгалевиц М. Непомітна: [Оповідання]. — Х.: ДВУ, 1930. — 92 с. — Із змісту: Непомітна; Настя; Вилікував; Тетянина таємниця; Мар'яна вирішила; Не пощастило; Зрозумів. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза—Тексти

450. Сенека Л.А. Трагедии / Пер. С. Соловьева; Вступ. ст. Н.Ф. Дератани. — М.; Л.: Academia, 1932. — 433 с. — (Сокровища мировой лит-ры). — Библиогр.: с 32-33.

Особиста бібліотека С.І. Гордеєва

РУБРИКА: Драма—Тексти

451. Серафимович А. Мар'яна: п'єса на 3 д. / Пер. Г. Петренко. — Х.: Рух, 1926. — (Театр. б-ка). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

452. Серафимович А. Железный поток. — 4-е изд. — М.; Л.: Госиздат, 1930. — (Дешевая б-ка Госиздата). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза—Тексти

453. Сержников В.К. Мастерство чтеца: Теория и методика худож. чтения. — М.: Театинопечатъ, 1930. — 224 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка
 РУБРИКА: Художнє читання

454. Сержников В.К. Техника речи. — 2-е изд. — М.: Театр. изд-во, 1926. — 121 с.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка
 РУБРИКА: Сценічна мова

455. Сефарриал. Астрология: Как составить и истолковать свой собственный гороскоп / Пер. с англ.; Под ред. А.В. Трояновского. — СПб: Печатный труд, 1912. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей
 РУБРИКА: Астрологія

456. Сидоров А.А. Современный танец. — М.: Первина, 1922. — 63 с.: ил.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва
 РУБРИКА: Танок

457. Симонович-Ефимова Н.Я. Записки петрушечника / Худ. Н.Я. Симонович-Ефимова, В.А. Фаворский, И.С. Ефимова. — М.; Л: Госиздат., 1925. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей
 РУБРИКА: Театр, ляльковий

458. Синклер У., Шершеневич В. Сто процентов (Настоящий американец): Инсценировка романа Синклера "100 процентов" в 10-ти переменах. — М.: Изд-во рус. театр. общества, 1925. — 86 с. — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей
 РУБРИКА: Драма—Тексти

465. Слонимский Ю. Жизель: балет / Под ред. и с предисл. А.А. Гвоздева. — Л.: Academia, 1926. — 58 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Балет

466. Смирнов Н. Калмычка / Под ред. В.А. Гурко-Кряжина. — М., 1928. — 46 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

467. Смолич Ю. Неділі і понеділки: Оповідання. — 2-е вид. — Б. м.: Держвидав. України, 1929. — 156 [2] с. — Из змісту: Переможець; Чабанові казання; Кінець міста; За базаром. — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза—Тексти

468. Сосновский Л. О культуре и мещанстве. — Л.: Прибой, [1926]. — 104 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Культура і міщанство

469. Спаська Є. Гончарські кахлі Чернігівщини XVIII-XIX ст.: 4-й етюд з циклу "Чернігівське гончарство". — К.: Вид-во Київ. краєвого с.-г. музею та П. П. П. Виставки, 1928. — 30 с.: 5 іл.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Етнографія, 18-19 ст.

470. Спенсер Г. Научные, политические и философские опыты. Т. 1 / Пер. под ред. Н.Л. Тиблена. — Пб, 1866. — 461 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Філософія

471. Старинный театр в России, 17-й—18-й века: Сб. ст. / Под ред. В.Н. Перетца. — Пг: Academia, 1923. — 180 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Театр, російський, 17-18 ст.

459. Синклер Э. Поющие узники: Драма в 4-х актах / Пер. с англ. Б.И. Ярко. — [Москва]: Круг, Б. р. — 108 [4] с. — Автограф. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

460. Синяк П. От Эж. Делакура к неоимпрессионизму: С прил. ст. о законах цвета из "Grammaire des Arts du Dessin" Шарля Блана / Пер. с фр. И. Дудина. — М., 1913. — 194 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Державний музей театрального, музичного і кіномистецтва України

РУБРИКА: Неоімпресіонізм

461. Сладкопєвцев В. Вступ до мімодрами. Кн. 2. — К.: Дніпросоюз, 1920. — 115 с. — (Театр. порадник). — На тит. арк. присвята: Вельмишановному нашому лекторові, славетному артисту Вкраїни Лесю Курбасу. Слухачі Б.-Церків. театр. школи-студії. Голова, секретар. 2.08.1921.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Мімодрама

462. Слобожанщина. — Х.: ДВУ, 1930. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Слобожанщина

463. Слонимский А. Техника комического у Гоголя / Рос. ин-т. истории искусств. — Пг: Academia, 1923. — (Вопросы поэтики). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Гоголь М.В. про театр

464. Слонимский А. Черниговцы: Повесть о восстании Черниговского полка (1826). — 3-е изд. — М.; Л.: Молодая гвардия, 1931. — (Дешевая б-ка). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза—Тексти

472. Старицький М. Оборона Буші. — Б. м.: Рух, Б. р. — (Театр. б-ка; Вип. 74).

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

473. Старицький М. Циганка Аза. — Б. м.: Рух, Б. р. — (Театр. б-ка; Вип. 77).

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

474. Старк Э. Старинный театр. — Пб: Третья стража, 1922. — 72 с: ил. — В налич. до 48 с.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Театр

475. Степовий Т. Боротьба: П'єса на 3 дії. — [Київ]: Держвидав України, 1923. — 32 с. — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

476. Стрелец: Сб. / Под ред. А. Беленсона. — Пг, 1915. — 216 с: ил. — Автогр. Л. Курбаса.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Театральні збірники

477. Суходольський В. Напередодні: П'єса на 3 дії, 9 картин. — Х.; Одеса: Держвидав, 1930. — 99 с.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Драма—Тексти

478. Сыркин М.Г. Пластическия искусства. Живопись, скульптура, архитектура: Опыт эстет. исслед. — Спб: Изд. С.-Петербургского кн. склада М. Залшупина, 1900. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Мистецтвознавство

479. Таблицы для перевода русских мер в метрические и обратно / Научно-технический отдел ВСНХ. — 6-е изд. — М.: Гостехиздат, Б. г. — (Рабочая б-ка. Сер. 1.; Вып. 13.). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Системи мір

480. Тагор Р. Жертвоприношение; Отшельник / Тагор Рабиндранат; Ред. и вступ. ст. В.Г. Тана-Ботораза "Новая Индия и Рабиндранат Тагор"; Пер. С.А. Андрианова. — Пг: Мысль, 1922. — 142 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

481. Тагор Р. Пьесы и стихотворения в прозе / Пер. Н.В. Гиппиуса и др.; Ред. С. Вольского, К. Чуковского. — М.; Пг, 1923. — 147 с. — (Всемир. лит-ра). — Из содерж.: 1. Жертвоприношение; 2. Царь темного покоя; 3. Садовник.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

482. Тагор Р. Фрагменты / Пер. с англ. И.Я. Колубовского и М.И. Тубьянского. — Пб: Стожары, 1923. — 31 с. — На обложке автограф: Л. Курбаса.

Особиста бібліотека Л.С. Танюка

483. Тагор Р. Садівник: Ліричні поезії / Пер. Ю. Сірого. — Б. м.: Дзвін, Б. р.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія—Тексти

484. Тагор Р. Пьесы и стихотворения в прозе / Пер. Н.В. Гиппиуса, Д.П. Носовича, А. Оношкович-Яцына; Под ред. Ст. Вольского, К. Чуковского. — М.; Петроград, 1923. — 147 с. — (Всемир. лит-ра). — Из содерж.: 1. Жертвоприношение; 2. Царь темного покоя; 3. Садовник. — Автогр. Л. Курбаса.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Драма—Тексти

485. Танцы, их история и развитие с древних времен до наших дней: С многочисл. ил. и портр. знаменитых танцовщиц. — Спб: Тип. А.С. Суворина, 1902. — 118 с. — На тит. л. рукоп. запись: Гасонов.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Танок

486. Тарсис В. Современные иностранные писатели: Библиогр. справочник. — М.; Л.: Госиздат, 1930. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Літературознавство—Бібліографія

487. Татулов Г. Механистическая теория литературы: (О методологии литературоведения В. Ф. Переверзева). — 2-е изд. — Б. м: Заккнига, 1930. — 143 с. — Приложение: Резолюция президиума ком. академии «О литературоведческой концепции И. Ф. Переверзева». — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Літературознавство

488. Тверской Н. Облака: Балаган в 3-х картинах. — М.: Политуправ. МВО, 1923. — 43 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

489. Театр для детей: Опыт работы I-го Гос. театра для детей в Харькове / УРСР Наркомпрос 1-й гос. театр для детей. — Х.: Изд-во театра, 1926. — 76 с. — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Театр, дитячий

490. Театр ужасов (Гиньоль): Сб. 1. Пьесы. — Пг: Мысль, 1923. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

491. Театральна декада: Бюлетень Харківського театального тресту. — [Б. м], 1931. — №1. — 16 с.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Театр

492. Театральная Москва: Театр–музыка–кино: Путеводитель, сезон 1926–1927 г. — М.: Изд-во ком. хоз-ва, 1927. — 344 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Театри–М.

493. Театральный и музыкальный справочник на 1929 год по СССР. — М.; Л.: Теакинопечать, 1929.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Музика–Довідники

Театри–Довідники

494. Терещенко М. Мистецтво дійства. — К.: ДВУ, 1921. — 15 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Державний музей театального, музичного і кіномистецтва України

РУБРИКА: Театр

495. Терещенко М. Поезії, 1920-1930. — К.; Харків: Література і мистецтво, 1932. — 190 с. + [6] с — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія–Тексти

496. Терещенко М. Поезії, 1920-1930. — К.; Х.: Література і мистецтво, 1932. — 190 с.+ [6] с. — Екслібрис Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Поезія–Тексти

497. Тичина П. Соняшні кларнети. — 2-е вид. — К.: Друкарь, 1920. — 68 с.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Поезія–Тексти

498. Товстонос В. Культурна місія (Наговорна вода): Комедія-жарт. — Сімферополь: Друкар. Б. Бреського, 1916.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

499. Товстонос В. Мистерія :(Все як було): П'єса на 1 дію. — Сімферополь: Атос, 1917. — 16 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Драма—Тексти

500. Товстонос В. Червоний вогонь: П'єса-мініатюра на 1 дію. — К.: Друкар. 2-ї артїлі, 1913. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

501. Тодосів В. Червона хусточка: П'єска для дитячих вистав на 3 д. — К., 1924. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

502. Токупала Наоси. Улица без солнца: Японский пролетарский роман / Пер. В.С. Монер. — М.; Л.: Госиздат, 1930. — (Новинки иностранной революционной литературы).

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза—Тексти

503. [Толлер] [Э.] ["Человек масса"]: [П'єса]. — Б. м., Б. р. — 95 с. — Автограф Л. Курбаса. — Без обл. и тит л.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

505. Тройницкий С.Н. Русские фарфоровые фигуры / Гос. Эрмитаж, отдел прикладного искусства. — Л., 1928. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Прикладне мистецтво

506. Тудор Степан. Молошне божевілля: Патетична повість. — Львів: Вікна, 1930. — 78 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза–Тексти

507. Тургенев І. Поезії в прозі / Пер. з рос. О. Луцкого. — Львів: Загальна друкарня, Б. р. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза–Тексти

508. Турянський О. Раби: Комедія на 4 дії. — К.; Львів–Рогатин: Журавлі, 1926. — (Сер.1; ч. 5). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–тексти

509. Уайльд О. Баллада Ридингской тюрми / Пер. с англ. А. Дейча. — М.: Огонек, 1928. — На тит. л. рукоп. запись:" (не-разб.) Харків, 1931 р."

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія–Тексти

510. Уайт А.Д. Розвій астрономічних поглядів / Пер. з англ. І. Петрушевича. — Львів: Друкар. Наук. т-ва ім. Шевченка, 1902. — (Літ.-наук. б-ка).

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Астрономія

511. Українка Леся. Твори. Т. 11. Драми / За ред. Б. Якубського. — [Київ]: Книгоспілка, Б. р. — 170 с.+ ХСП с. — Екслібрис Л. Курбаса. — Примітки ХСП. — У змісті: Камінний господар; Оргія; Прощання: Діалог.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

512. Українка Леся. Поеми / Передм. П. Филиповича. — К.: ДВУ, Б. р. — 76 с. — На тит. арк. рукоп. запис: Від (неразб.) Фіманського найвидатнішому актору, режисеру Лесю Курбасу, в день його бенефісу 03.03.21. в Умані на спомин. Яримович.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Драма–Тексти

513. Український декламатор / Уложив П.А. Ковальчук. — К., 1918. — 250 с.: портр.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Художне читання

514. Українка Леся. Твори. Т. 7. Драми / За ред. Б. Якубського. — [Київ]: Книгоспілка, [1930]. — 191 с.+ [CXIV] с. — Автограф Л. Курбаса. — В обкл. — У змісті: 1. Айша та Мохаммед. 2. Руфін і Прісцилла.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

515. Українка Леся. Твори. Т. 7. Драми / За ред. Б. Якубського. — [Київ]: Книгоспілка, [1930]. — 191 с.+ [CXIV] с. — Автограф Л. Курбаса. — В обкл. — У змісті: 1. Айша та Мохаммед. 2. Руфін і Прісцилла.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Драма–Тексти

516. Українка Леся. Бояриня: Драматична поема. — Катеринослав, 1918. — Автограф. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

517. Українка Леся. Лісова пісня: Драма-феєрія в 3-х діях. — К.: Друк. В.П. Бондаренка та П.Ф. Гніздовського, 1914. — Портрет автора і додатки. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

518. Українка Леся. Твори. Т.9. Драми / За ред. Б. Якубського. — Б. м.: Книгоспілка, Б р. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

519. Українська драматургія: Зб. бібліогр. знадобів / Під ред. М. Комарова. — Одеса: Друк. Є. Фесенка, 1906. — 230 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Українська драматургія—Бібліографічні посібники

520. Унру Ф. Драми: Род. Площадь / Пер. С. Заяицького, Б. Морица; Предисл. В.И. Ярхо. — Пб; М.: Госиздат, 1923. — (Всемир. л-ра). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

521. Усенко П. Поезії. — Харків, 1932. — 125 с. — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія—Тексти

522. Успенский П.Д. Четвертое измерение: Опыт исслед. из обл. неизмеримого. — Спб: Труд, 1910. — 96 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

523. Учебник киргизского языка. — 2-е изд. — Б. м., Б. г. — 38 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Киргизька мова—Підручники

524. Учебник международного языка ИДО для рабочих / А. Лантош, Г. Принц, А. Эминхен, А. Фойгт. — М.: Laboristal IDO-Uniono. Rusia Seciono, Б. г.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Мова ІДО

525. Фізична культура: Вправне володіння тілом / Уложив В. Підгаєцький. — К.: Панфутуристи COLFSTROM, 1923. — 46 [2] с.: Табл. — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Фізична культура

526. Філянський Т. П. Calendarium Року Божого 1911. — М., 1911. — 173 с. — Екслібрис Л. Курбаса. — Основна назва на обкладинці.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія—Тексти

527. Фінкель О. Теорія і практика перекладу. — [Х.]: ДВУ, 1929. — 168 с. — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Мовознавство

528. Фадеев А. Последний из Удэге: Роман. Кн. 2. — [М.]: Госиздат, 1933. — 187 с.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза—Тексти

529. Федькович О.Ю. Драматичні твори. Т. 3 / [З автографів видав О. Колесса]. — 1-е повне і крит. вид. — Львів, 1918. — 266 с. — (Українсько-руська б-ка). — На обкл.: Писання Осипа Юрія Федьковича: Драми. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

530. Федькович О.Ю. Так вам треба!. — Б. м., Б. р. — 454 с. — Без обл.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

531. Филипович П. Земля і вітер. — К.: Вітер, 1922. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

532. Филиппов В. Пути самодеятельного театра: Очерк / Гос. акад. художественных наук. — Б. м., 1927. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Театр, самодіяльний

533. Франко І. Иван Вишенський. На Святогірській горі: Поєми. — К.: Вид-во т-ва "Вернигора", 1918. — 64 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія—Тексти

534. Франко І. Абу Касимові капці: Араб. казка. — 4-е вид. — Львів: Накладня укр. книгарні й антикварні, 1924. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза—Тексти

535. Франко І. Вівчар: Бориславські оповід. — К.: ВУДВ, Б. р. — (Універсальна б-ка; N 6). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза—Тексти

536. Франко І. Великий шум: Повість. — 2-ге вид. — Черкаси: Сіяч, 1918. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза—Тексти

537. Франко І. До світла: Зб. оповід. та віршів для дітей шкільного віку / Упоряд. В. Федорак. — К.: Культура, 1929: іл. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза—Тексти

Поезія—Тексти

538. Франко І. До світла: П'єска на 1 дію. — Б. м.: Книгоспілка, 1924. — (Б-ка Книгоспілки. Сер. красного письменства; № 45). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

539. Франко І. Коваль Бассім: Араб. казка. — 3-є вид. — Львів: Укр. книгарня і антикварня; К., 1924. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза–Тексти

540. Франко І. Оповідання. Кн. 2 / Ст. Д. Рачицького. — Б. м.: Рух, Б. р. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза–Тексти

541. Франко І. Петрії і Довбушуки: Повість / Вступ. стаття та ред. Р. Заклинського. — 2-є вид. першої ред. — Б. м.: РУХ, 1932. — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза–Тексти

542. Франко І. Поезії. Кн. 1. З вершин і низин. Ч. 1. — Х.: Рух, 1926. — 371 [3] с. — Автограф Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Поезія–Тексти

543. Франко І. Сон князя Святослава: Драма-казка в 5 д. — Львів: Друкарня ін-ту Ставропігійського під зарядом І. Пухира, 1895. — 123 с.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

544. Франко І. Твори / Підг. до друку І. Лізанівський; Під ред. С. Пилипенка. — Х.; К.: Книгоспілка, 1925. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза–Тексти

545. Франс А. Книги и люди: Литературные очерки / Пер. В.А. Азова. — М.; Пг: Изд-во Л.Д. Френкель, 1923. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза–Тексти

546. Фрейд З. Психоанализ и учение о характерах / Пер. В.А. Белоусова; Предисл. И.Д. Ермакова. — Б.м., Б.г. — 191 с. — (Психол. и психоаналит. б-ка; Вып. 3).

Особиста бібліотека С.І. Гордеева

РУБРИКА: Психоаналіз

Фрейдизм

547. Фрейд З. Психоанализ сновидений. — М.; Пг.: Гос. изд-во, 1923. — 250 с.

Особиста бібліотека С.І. Гордеева

РУБРИКА: Психоаналіз

Фрейдизм

548. Фрейд З. Психология масс и анализ человеческого "Я" / Пер. с нем. Я.М. Когана. — М.: Современ. проблемы, 1925. — 98 с.

Особиста бібліотека С.І. Гордеева

РУБРИКА: Психоаналіз

Фрейдизм

549. Фрейд З. Страх / Пер. М.В. Вульфа. — М.: Современ. проблемы, 1927. — 104 с.

Особиста бібліотека С.І. Гордеева

РУБРИКА: Психоаналіз

Фрейдизм

550. Фрейд З. Тотем и табу: Психология первобытной культуры и религии / Пер. М.В. Вульфа; Предисл. Г.П. Вейсберга. — М.; Пг: Гос. изд-во, Б.г. — 170 с. — (Психолог. и психоаналит. б-ка; Вып. 6). — Автогр. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордеева

РУБРИКА: Психоаналіз

Фрейдизм

551. Фроленко М.Ф. Собрание сочинений в 2-х т. Т. 1 / Под ред. и с примеч. И.А. Теодоровича. — М.: Изд-во Всесоюз. о-ва политкаторжан и ссыльно-поселенцев, 1930. — 332 с.: ил. — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза—Тексти

552. Фукс Г. Революция театра: История Мюнхен. худож. театра / Ред. А.Л. Волынского. — Спб: Грядущий день, 1911. — 287 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордеева

РУБРИКА: Мюнхенський художній театр

553. Фульда Л. Тень осла. — Б. м.: Всемирная литература, Б. г. — (Новости иностр. л-ры). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

554. Хачатрян В.А. Что должны знать сердечные больные и атеросклеротики: Болезни сердца и сосудов, их предупреждение и лечение. — 2-е изд., доп. — Б. м., 1929.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Медицина

555. Херсонская В. П. Китайские тени: Три задачи. — М.: Издание В.М. Саблина, 1911. — 37 с. — В загл. исп. орфография 1911 (буквы "и" с точкой и "ять"). — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

556. Херсонская В.П. Китайские тени: Три задачи. — М.: Издание. В.М. Саблина, 1911. — 37 с. — В загл. исп. орфография 1911 (буквы "и" с точкой и "ять"). — Автогр. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордеева

РУБРИКА: Драма–Тексти

557. Хлебников В. Ошибка смерти; Тринадцатый гость: Пьесы. — М.: Лирень, 1917. — 16 с. — Автогр. Л. Курбаса. — Без обкл.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Драма–Тексти

558. Хоткевич Г. Вони: Драм. етюд в 1 д. — 2-ге вид. — Х., 1920. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

559. Хоткевич Г. Гірські акварелі. — Х.: Печатник, 1914. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза–Тексти

560. Хоткевич Г. Театр 1848 року. — Б. м.: Рух, 1932. — (Моногр. з істор. Галицького театру). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Театр, український, 1848

561. Чаплініада / Мал. Ф. Леже. — Дрезден, 1920. — Нім. мовою. — Автогр. Л. Курбаса.

Державний музей театрального, музичного і кіномистецтва України

РУБРИКА: Чаплін Ч. С., 1889–1977

562. Чапля В. Малоучок. — Б. м.: Вид-во письменників, Б. р. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

563. Чайнова О. Театр Маддокса в Москві, 1776–1805. — М.: Робітник просвіщення, 1927. — 263 с: іл. — (Гр. гос. театр. музею ім. Алексея Бахрушина; Т. 1). — Автогр. Л. Курбаса.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Театр Маддокса–М., 1776–1805

564. Черкасенко С. Еспанський кабалеро: Дон Хуан і Розіта: Драматичний роман : В 2 ч. — Львів: Нові шляхи, 1930. — 112 с.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Драма–Тексти

565. Черкасенко С. Страшна помста: Драма казка на 5 картин з прологом і апотеозом / По Гоголю. — К.: Друкарня Київ. союзу кооперативних установ "Союзбанк", 1918. — 47 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

566. Черкасенко С. Ціна крові: Драма на 5 д. З прологом. — Львів: Накл. вид. спілки "Нові шляхи", 1931. — 120 с. — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драми, бібліїні–Тексти

567. Чехов М.А. Путь актера / С предисл. П. Новицкого. — Л.: Academia, 1928. — 176 с. — (Театральные мемуары; IV. Судьбы театра и театральный быт в освещении деятелей сцены). — Автограф Л. Курбаса.

Особисті бібліотеки С.І. Гордєєва, Л.С. Танюка

РУБРИКА: Театр–Мемуари

568. Чжимбе А. Люди ущелин: Роман з життя хеврусів / Передм. А. Підгайного; Пер. В. Прукло. — Х.; К.: Література і мистецтво, 1931. — 168 с. — Автограф Л. Курбаса. — З нарисом проф. В.А. Гурко-Княжина.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза–Тексти

569. Чириков Є. Червоні огні: Драм. уява в 3 д. / Пер. П. Дятлов. — Б. м., Б. р. — 16 с. — На тит. арк. прим.: "Авторський екземпляр".

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Драма—Тексти

570. Что такое сказ?: 1925–1926 / Моск. мастерская художественно-героического сказа. — М., 1926. — 67 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза—Тексти

571. Чубинский П. Этнографические труды. — Б. м., Б. г. — 468 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Етнографія

572. Чубинский П. Этнографические труды. — Б. м., Б. г. — 468 с. — Без обл. — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Етнографія

573. Чукин Д. Василь Касіян / Ред. і передм. С. Таранушенка. — Б. м.: Рух, 1931. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

574. Чуковский К. Вот Уитмен: Поэзия грядущей демократии. — 4-е изд., испр. и доп. — Пг, 1919. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Літературознавство

575. Чулков Г. Конец директора Полкалэ: Драма в 5 акт. — М.; Л., 1931. — 80 с. — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

576. Чупринка Г. Білий гарт: 5-й зб. поезій / Пролог О. Коваленка. — Б. м.: Ранок, Б. р.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія—Тексти

577. Чупринка Г. Контрасти: Лірика. — Львів, 1913. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей
Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Поезія—Тексти

578. Чупринка Г. Сон-трава / Передмова О. Коваленка. — 2-ге вид. — Б. м.: Ранок, Б. р.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія—Тексти

579. Чучмарьов В. Атеїзм Спінози: Розд. з іст. атеїзма. — Х.: ДВУ, 1930. — 140 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Спіноза Б., 1632–1677

Атеїзм

580. Шерншеневич В. Король угол: Соціальна мелодрама в 5-ти действиях (по роману Синклера). — М.: Вестник работников искусств, 1925. — 36 с. — (Репертуарная библиотека "Вестника работников искусств"; № 4). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

581. Шіллер Ф. Балади / Пер. Д. Загула. — [Київ]: Держвидав України, 1927. — 131 с. — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія—Тексти

582. Шіллер Ф. Орлеанська діва: Романтична трагедія / Пер. І. Стешенка. — К., 1906. — 122 с. — (Всесвіт. б-ка). — У наявн. обкл.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Драма—Тексти

583. Шіллер Ф. Поезії: Вип.2 / Вступ. ст. О. Гриця; Прим. І. Калиновича. — Львів: Загальн. друкарня, 1914. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія—Тексти

584. Шагинян М. Искусство сцены. — Ростов-на-Дону: Аралезы, 1919. — 32 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Сценічне мистецтво

585. Шевченко Т. Марія / Інститут Тараса Шевченка. — Б. м.: ДВУ, Б. р. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія—Тексти

586. Шевченко Т. Назар Стодоля: Драма на 3 д. — К., 1918.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

587. Шевченко Т. Титарівна / Мал. Д. Трутовського, О. Сластьона. — К.: Час, Б. р. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія—Тексти

588. Шевченко Т. Тополя : Поема: З двома мал. артиста-маляра П. Холодного. — К.: Час, 1911. — 12 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Державний музей театрального, музичного і кіномистецтва України

РУБРИКА: Поезія—Тексти

589. Шевченко Т. Чернець / Мал. П. Холодного. — К.: Час, [1911]. — 8 с.: іл. — Видано на спомин про 50-літні роковини до дня смерті Т. Шевченка, 1861-1911. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Поезія—Тексти

590. Шекспір В. Ромео і Юлія: Трагедія / Пер. П.А. Кускова. — СПг: Вид-во А.С. Суворіна, Б. р. — 159 с. — (Дешева б-ка). — У тексті є підкреслення.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

591. Шекспір У. Юлій Цезарь / Пер. П.А. Куліша; Передмов. і поясн. І. Франка. — Львів: Друкар. НТШ, 1900. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей.

РУБРИКА: Драма—Тексти

592. Шекспир В. В трех томах. Т. 3 / Под ред. А.Е. Грузинского. — М.: Тип. т-ва А.А. Левенсон, 1913. — (Европейские классики). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

593. Шекспир В. Виндзорские проказницы / Пер. П. Вейнберга; Подгот. к печ. В. К. Мюллер. — М.; Пг: Госиздат, 1923. — 113 с. — (Классики иностранной литературы). — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

594. Шекспир В. Король Ричард III: Драма в 5-ти действиях / Пер. А.В. Дружинина. — СПб: Издание. А.В. Суворина, [1888]. — 112 с.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

595. Шекспир В. Макбет: Драма. — Х.: ДВУ, Б. р. — 152 с. — Роспись В. Чистяковой.

Особиста бібліотека С.І. Гордеева

РУБРИКА: Драма—Тексти

596. Шекспир В. Макбет: Трагедия в 5 д. / Пер. Кронеберга; Подгот. к печати В.К. Мюллером. — М.; Пг: Госиздат, 1923. — 93 с. — (Классики иностранной л-ры). — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

597. Шекспир В. Отелло / Пер. з англ. М. Йогансена і В. Щербаненка. — Х. : ДВУ, 1927. — 270 с.

Особиста бібліотека С.І. Гордеева

РУБРИКА: Драма—Тексти

598. Шербюлье В. Искусство и природа: Новая теория изящных искусств / Пер. с фр. М. Калмыкова. — Спб: Издание Г.А. Куковерова, 1894.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Мистецтвознавство

599. Шишков В. Старый мир: Мелодрама в 4-х д. — Пб: Гос. изд., 1920. — 68 с.: [7 нот]. — Автограф Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

600. Шкловский В. Развертывание сюжета. — Б.м., Б.г. — 60 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

601. Шкловский В. Теория прозы. — Б. м.: Круг, Б. г. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Літературознавство

602. Шлях зробитися дійсним актором, актором—артистом: Підруч. акторові. Ч.1. — Владивосток: Дал. Восток, 1915. — 26 с: іл. — Автогр. Л. Курбаса.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Актори

603. Шмидт Г. Кинолаборатория: Киноплёнка и ее обработка / Пер. с нем. под ред. Ю.А. Желябужского. — М.: Кинопечать, 1925. — 90 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Кінотехніка

604. Шовкопляс Ю. Проект електрифікації: Повість. — Б. м.: Укр. робітник, 1929.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза—Тексти

605. Шолом-Алейхем. Мазель-тов!: П'єса. — К., 1910. — 12 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Драма—Тексти

606. Штейнер Р. Порог духовного мира: Афористические рассуждения. — М.: Духовное знание, 1917. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Філософія

607. Шторк К. Система Далькроза / Пер. с нем. Р. Варшавской, И.Н. Левинской; Под ред. и с предисловием П.П. Гайдебурова. — М.; Л.: Петроград, 1924. — 132 с. — Заг. на обл.: Жак-Далькроз и его система. — Автограф Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Жак-Далькроз, 1865–1950

608. Шуліка О. Як шукати щастя-долю: Про кооперацію. — К.: Світило, 1918.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Кооперація

609. Шумицький М. Український архітектурний стиль. — К., 1914. — 58 с. — Автогр. Л. Курбаса. — У наявн. обл.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Архітектура, українська

610. Шустеръ Г. Тайныя общества, союзы и ордена. Пер. с нем. Т. 2 / Георгъ Шустеръ; под ред. А. Л. Погодина. — СПб: Издательство О. Н. Поповой, 1907. — 303 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека Л.С. Танюка

РУБРИКА: Товариства утаємнічені—Історія

611. Щеглов И. Народ и театр: Очерки иссл. соврем. нар. театра: В 6 ч. — Б. м., Б. г. — 413 с.: ил. — Автогр. Л. Курбаса. — В налич. обл.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Театр

612. Эйнштейн К. Дурная вестъ: 20 сцен / Пер. с нем. С.Н. Нестеровой. — М.; Пг: Госиздат, Б. г. — (Соврем. иностр. б-ка). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма—Тексти

613. Эренбург И. Англия: Очерки. — М.: Федерация, 1931. — Автогр. Л. Курбаса и В. Чистяковой.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Англія

614. Эренбург И. Материализация фантастики. — М.; Л.: Театропечать, 1927. — 30 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Фантастика

615. Юрєнева В. Мои записки о китайском театре. — М.: Театропечать, 1928. — 36 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

РУБРИКА: Театр, китайський

616. Юровський Ю. Джузеппе Гарібальді: Як визволилася та стала самостійною Італія. — Б. м.: Всесвіт, Б. р. — (Життя та діла великих людей). — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Гарібальді Д., 1807–1882

617. Юхим І. Українська стенографія. — Х.: ДВУ, 1925. — 46 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Державний музей театрального, музичного і кіномистецтва України

РУБРИКА: Стенографія

618. Я. "9 січня": Інсценівка нарису М. Горького на 3 дії. — [Харків]: Держвидав України, 1925. — 40 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

619. Яновська Л. Городянка: Повість / Ред. та вступ. ст. С. Єфремова. — К.: Сяйво, 1929. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза–Тексти

620. Яновська Л. Дзвін до церкви скликає, та сам у ній не буває: (Лісова квітка): Комедія на 4 д. — 2-е вид. — К.: Друкарня 1-ої Київської друк. спілки, 1914. — 95 с. — Присвячується Марії Костянтинівні Заньковецькій. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

621. Яновська Л. Жертви (В підвалі): Драма на 5 д. — Б. м., Б. р. — Автогр. Л. Курбаса. — На обкл. рукопису запис: В. Ч.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

622. Яновський Ю. Чотири шаблі: Роман. — Х., 1930. — 227 с. — На тит. арк. присвята: "Леся Курбасу — живому та молодому—з пошаною Ю. Яновський" 21.07.1930. Харків.

Державний музей театрального, музичного і кіномистецтва України

РУБРИКА: Проза–Тексти

623. Японський театр: Сб. ст. / Под ред. Н.И. Кондрата. — Л.; М., 1928. — 58 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

РУБРИКА: Театр, японський

624. Ярцев А.А. Основание и основатель русского театра Ф.Г. Волков. — М.: Товарищество тип. А.И. Мамонтова, 1900. — 125 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Особиста бібліотека С.І. Гордеева

РУБРИКА: Театр, російський

Волков Ф.Г., 1729–1763

625. Ясницький Ю. Драми. Т.1. — М.: Гай, 1914. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Драма–Тексти

626. Яцків М. Блискавиці: Суспільна студія. — К.; Львів: Укр.-руська видав. спілка, 1913. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

627. Яцків М. Танець тіній: Роман з рідного побуту. — Львів: Шляхи, 1916. — 116 с. — Автогр. Л. Курбаса.

Тернопільський краєзнавчий музей

РУБРИКА: Проза–Тексти

АЛФАВІТНИЙ ПОКАЖЧИК ПРЕДМЕТНИХ РУБРИК

Актори	Великий драматичний театр
15, 145, 156, 157, 384, 602	42
Актори, українські	Волков, Ф.Г., 1729–1763
243	624
Акторське мистецтво	Гігієна
178	322
Англія	Гімнастика
613	24
Архітектура, українська	Гарібальді Д., 1807–1882
609	616
Астрологія	Гейне Генріх, 1797–1856–
455	Біографія
Астрономія	174
510	Гоголь М. В. про театр
Атеїзм	463
579	Грузія
Афонін Г.	386
172	Діти та театр
Біопсихологія	143
66	Десяткова класифікація–
Балет	Таблиці
465	141
Бергсон А., 1859–1941	Драма
287	97, 372, 382, 436, 437
Борисов Б.С.	Драма–Тексти
57	1, 3, 4, 16, 25, 27, 28, 32,
Боттічеллі С., 1445–1510	36, 37, 38, 55, 64, 67, 70,
138	73, 77, 79, 80, 81, 82, 90,
Буддизм	91, 94, 95, 106, 110, 111,
29	112, 113, 116, 124, 126,
Вахтангов Є.Б., 1883–1922	127, 132, 144, 163, 164,
88, 182	165, 180, 183, 184, 185,
	186, 187, 188, 189, 190,

- 191, 192, 193, 197, 209/5,
211, 215, 216, 221, 230,
240, 244, 247, 252, 259,
263, 265, 269, 275, 279, 282,
289, 292, 299, 304, 318, 323,
324, 325, 326, 333, 336, 337,
341, 343, 350, 359, 374, 376,
400, 403, 408, 420, 421, 423,
429, 438, 450, 451, 458, 459,
472, 473, 475, 477, 480, 484,
488, 490, 498, 499, 500, 501,
503, 504, 508, 511, 512, 515,
516, 517, 518, 520, 529, 530,
538, 543, 555, 556, 557, 558,
564, 565, 569, 575, 580, 582,
586, 590, 591, 592, 593, 594,
595, 596, 597, 599, 605, 612,
618, 620, 621, 625
- Драма–Тексти, 1672-1735**
431, 432
- Драма, українська**
402
- Драматургія–Методи**
93
- Драматургія, українська**
229
- Драми, біблійні–Тексти**
566
- Думи**
239, 405
- Духовне читання**
155
- Експресіонізм–Німеччина**
168
- Епос, індійський**
2
- Есперанто–Словники**
387, 433
- Естетика**
321, 353
- Етнографія**
170, 171, 571, 572
- Етнографія, 18-19 ст.**
469
- Єгипет**
9
- Жак-Далькрос Е., 1865–1950**
607
- Живопис–Історія, 15–16 ст.**
8
- Ивопис–Каталоги**
218 339
- Ідеалізм**
290
- Індія**
7
- Індонезія**
302
- Історія**
9, 10, 250
- Історія, 19 ст.**
5, 6
- Інтуїтивізм (филос.)**
287
- ЙОГА**
401
- Кіноактори–Фізична
підготовка**
358

- Кінотехніка**
603
- Кавказ**
22
- Кавказ–Карти**
207
- Казки**
280
- Камерний театр**
19
- Каталоги, книжкові**
217/
- Качалов В.І., 1875–1948**
258
- Киргизька мова–підручники**
523
- Книгознавство–Періодичні видання**
232, 233
- Комісаржевська В.Ф., 1864–1910**
444
- Комсомол і мистецтво**
242
- Конструктивізм**
52
- Конструктивізм в літературі**
130
- Кооперація**
608
- Крим–Путівники**
338
- Культура**
46
- Культура і міщанство**
468
- Лібіх Юстус, 1803–1873–
Біографія**
270
- Література–Критика**
271
- Література, вавилоно–
асирійська, єгипетська, дав-
ня**
12
- Літературознавство**
47, 61, 166, 169, 175, 251,
253, 261, 272, 273, 276,
283, 301, 306, 319, 363,
378, 391, 487, 574, 601
- Літературознавство–
бібліографія**
486
- Літературознавство–методи**
274
- Літературознавство, ро-
сійське**
203
- Матеріалізм**
290
- Медицина**
554
- Мемуари–Тексти**
173
- Метеорологія**
445

- Мистецтво**
15, 89, 98, 118, 122, 134,
201, 202, 354, 385, 395,
396
- Мистецтво і класи**
26
- Мистецтво, західноєвропейське**
315
- Мистецтво, народне**
102
- Мистецтвознавство**
179, 316, 478, 598
- Мистецтвознавство—бібліографічні посібники**
310
- Міклухо-Маклай М. М., 1846–1888**
297
- Мімодрама**
461
- Мова Ідо**
524
- Мова, турецька**
136
- Мовознавство**
83, 527
- Монастирі, 18-19 ст.**
154
- Музика**
284, 340
- Музика—Довідники**
493
- Мюнхенський художній театр**
552
- Народний театр**
422
- Народознавство**
99, 100
- Неоімпресіонізм**
460
- Нервова система—**
Рефлексологія та фізіологія
349
- Опера**
255
- Опера комічна—Тексти**
241
- Пісенники**
404
- Петипа М. І., 1818-1910—**
Біографія
308
- Поезія**
334
- Поезія—Тексти**
30, 31, 33, 34, 35, 41, 42,
43, 74, 75, 105, 121, 131,
133, 146, 148, 152, 177,
180, 208, 256, 281, 285,
286, 288, 317, 346, 347,
352, 360, 361, 371, 373,
412, 413, 414, 415, 416,
419, 447, 448, 481, 483,
495, 496, 497, 509, 514,
521, 526, 533, 537, 542,
576, 577, 578, 581, 583,
585, 587, 588, 589

- Політична економія**
389
- Прикладне мистецтво**
505
- Природознавство**
9
- Проза–Тексти**
13, 40, 49, 62, 69, 71, 72,
84, 85, 86, 107, 108, 117,
120, 125, 128, 129, 140,
146, 150, 180, 194, 195,
196, 198, 199, 200, 204,
212, 219, 224, 237, 246,
248, 249, 254, 264/5, 277,
278, 285, 298, 300, 327,
328, 331, 348, 356, 357,
365, 366, 367, 368, 369,
375, 383, 390, 393, 397,
407, 409, 410, 425, 426,
427, 440, 446, 449, 452,
464, 467, 502, 506, 507,
528, 534, 535, 536, 537,
539, 540, 541, 544, 545,
551, 559, 568, 570, 604,
619, 622, 627
- Проза, історична - Тексти**
364
- Психоаналіз**
546, 547, 548
- Психологія**
87
- Психологія творчості**
135
- Психотехніка**
344
- Рафаель Р., 1483–1520**
345
- Революційні свята–
Організація**
312
- Режисери**
260
- Режисура**
101, 103, 205, 293, 406
- Режисура масового дійства**
313
- Рембрант, Х. Ван Р., 1606–
1669**
231
- Репертуарні збірники**
411
- Рефлексологія**
51
- Ритмічні ігри**
418
- Ритміка**
65
- Романтизм у Франції**
424
- Самоосвіта–Методика**
329, 330
- Свята, громадські**
314
- Системи мір**
479
- Скрябін А.М., 1872–1915**
213

- Слобожанщина
462
- Спіноза Б., 1632–1677
579
- Стенографія
617
- Суфлер
109
- Сценічна мова
454
- Сценічне мистецтво
584
- Сечнов І.М., 1829-1905–
Біографія
222
- Танок
18, 417, 456, 485
- Танок, давньоєгипетський
59
- Творчість–Психологія
23
- Театр
54, 56, 58, 60, 139, 158,
160, 161, 162, 176, 181,
225, 236, 262, 266, 267,
291, 294, 351, 380, 381,
388, 394, 398, 399, 443,
474, 491, 494, 611
- Театр–Історія
114, 149
- Театр–Будівлі
392
- Театр–Бутафорія
379
- Театр–Драматизована гра
362
- Театр–Мемуари
153, 567
- Театр–Публіцистика
305
- Театр Маддокса–М., 1776–
1805
563
- Театр Мейєрхольда
320
- Театр Мольєра
228
- Театр ПРОЛЕТКУЛЬТУ
307
- ТЕАТР, Англійський
63
- Театр, Античний
68
- Театр, дитячий
323, 442, 489
- Театр, Драматичний
97
- Театр, китайський
615
- Театр, кріпацький
441
- Театр, ляльковий
309, 457
- Театр, німецький
115
- Театр, перський
50, 257

- Театр, петроградський
167
- Театр, російський
45, 624
- Театр, російський, 17-18 ст.
471
- Театр, російський, 18 ст.
376
- Театр, самодіяльний
532
- Театр, український
206, 377, 434, 435
- Театр український, 1619–1919
31
- Театр, український, 1848
560
- Театр, шкільний
355
- Театр, японський
623/
- Театральні будівлі–м.
119
- Театральні збірники
476
- Театральні музеї–УКРАЇНА
430
- Театральні об'єднання
296
- Театральність, біологічна
159
- Театри–Довідники
493
- Театри–Київ
335
- Театри–М.
492, 332
- Театрознавство
44, 214
- Теософія
96
- Товариства утаємничені–
Історія
610
- Толстой, Л.М.–Філософія
220
- Українська мова–Словники
428
- Українська драматургія–
Бібліографічні посібники
519
- Фізична культура
370, 525
- Філософія
9, 104, 342, 470, 606
- Фантастика
614
- Фольклор
99, 100
- Фотографія, художня
53
- Фрейдизм
92, 548, 549, 550
- Хори
238
- Художнє читання
453, 513
- Художник у театрі
311

Художня література—Тексти

39

Чаплін Ч.С., 1889–1977

561

Чорне море—Путівники

268/

Шекспірологія

17

Шопен Ф., 1810–1849

123

Южін О.І., 1857–1927

14

Ярослав Осмомисл, –1187

137

ПОКАЖЧИК ВИДАВНИЦТВ

Academia	Вік
37, 50, 63, 99, 100, 114,	256
146, 175, 179, 182, 229,	Вікна
255, 306, 314, 351, 380,	506
381, 417, 450, 463, 465,	Вітер
471, 567	531
Drekarnia A.T. Jezierskiego	Вапліте
13	134
Drekarnia Granowskiego i Sikorskiego	Вестник работников искусств
9	580
Laboristal IDO-Uniono. Rusia Seciono	Вид-во "Грунт"
524	410
Nakladem knigarni Teodora Paprockiego i S-ki	Вид-во А.С. Суворіна
10	590
Алконост	Вид-во Всеукр. акад. наук
46, 180, 202	339
Аполлон	Вид-во Київ. краєвого с.-г. музею та П. П. П. Виставки
89	469
Аралезы	Вид-во т-ва "Вернигора"
584	367, 533
Атос	Видання газети "Україна"
499	70
Белтрестпечать	Видання. Всеукр. акад. наук
135	218
В.А. Антиць и К	Вид-во письменників
241, 325	562
Відродженне	Видання Молодого театру
393	335
	Видання ЦК МОПРУ
	183
	Волосожар
	97

- Время** 528, 547, 550, 553, 593, 596,
 209 599, 612
- Всемир. л-ра** **Госиздат Грузин**
 331 386
- Всемир. лит.** **Госиздат рус. литературы**
 423 346
- Всесвіт** **Госиздат України**
 616 32, 212
- Всеукр. Кооп. Видав. Союз** **Гослитиздат**
 274 347
- ВУДВ** **Гостехиздат**
 535 479
- ВФК** **Грунт**
 370 106, 354
- Вышш. гос. курсы искусствоведения Института истории искусств** **Грядущий день**
 395, 396 552
- Гай** **Губсоюз**
 625 71
- ГИЗ, Уфимск. отд.** **Дал. Восток**
 400 602
- ГИУ** **ДВОУ**
 122 296
- Глобус** **Держвидав України**
 439 40, 68, 74, 75, 110, 128, 136,
 140, 149, 154, 210, 215, 238,
 253, 270, 328, 329, 330, 337,
 359, 360, 390, 407, 413, 419,
 445, 449, 462, 467, 475, 477,
 494, 512, 527, 579, 581, 585,
 595, 617, 618
- Гос. акад. худож. наук** 332
- Госиздат**
 16, 20, 28, 30, 33, 41, 42, 43,
 76, 87, 92, 94, 115, 123, 145,
 169, 198, 199, 200, 221, 237,
 268, 289, 292, 302, 310, 312,
 323, 349, 379, 397, 421, 440,
 448, 452, 457, 486, 502, 520,
- Дзвін**
 79, 80, 81, 82, 483
- Дзярж. выдав. Беларусі**
 64
- Дніпросоюз**
 101, 178, 206, 461

- Драма
217
- Друк-ня "Петра Барського"
111
- Друк-ня Укр. АН
257
- Друк. В.П. Бондаренка та
П.Ф. Гніздовського
517
- Друк. Губ. Правл.
62
- Друк. Є.Фесенка
519
- Друкар. 2-ї артїлі
500
- Друкар. А. Гольцгавзена
235
- Друкар. Б. Бреського
498
- Друкар. Наук. т-ва ім. Шев-
ченка
510
- Друкар. НТШ
591
- Друкарня "Польський дру-
карь"
366
- Друкарня 1-ої Київської
друк. спілки
90, 620
- Друкарня ін-ту
Ставропігійського під заря-
дом І. Пухира
543
- Друкарня Д.А. Нестерова
67
- Друкарня Київ. союзу коопе-
ративних установ "Союз-
банк"
565
- Друкарня польська
368
- Друкарня Ставропігійського
ін-ту
239
- Друкарь
151, 497
- Друкар. Рабіновича і Шефте-
ля
369
- Духовное знаніе
606
- Жизнь и знаніе
129
- Журавлі
508
- Журнально-газетное объеди-
неніе
121, 222
- Загальна друкарня
507, 583
- Заккнига
487
- Земля и фабрика
300, 342, 391
- Знаніе
299, 422
- Изд-во А.С. Суворина
211, 244
- Изд-во Акц. о-ва тип. дела
345

- Изд-во журн. "Театр и ис-во"**
262
- Изд-во ком. хоз-ва**
492
- Изд-во Коммунист. академ.**
220, 315, 316
- Изд-во Л.Д. Френкель**
545
- Изд-во М. и С. Сабашниковых**
29, 277
- Изд. МГПС "Труд и книга"**
350
- Изд-во Н.И. Бутковской**
158, 161
- Изд-во НКРКИ СССР**
141
- Изд-во писателей**
194, 195, 319
- Изд-во рус. театр. общества**
458
- Изд-во Суворина**
163
- Изд-во т-ва "В.В. Думнов, насл. бр. Салаевых"**
45
- Изд-во ЦК Всеробис**
214
- Изд-во Юргенсона**
284
- Изд-во театра**
489
- Издание сев.-зап. обл. отделения гл. конторы "Известий ЦИК СССР и ВЦИК"**
442
- Издание А.В. Суворина**
164, 594
- Издание Д. Е. Кожанчикова**
431, 432
- Издание Кубуч**
156
- Издание Н.И. Бутковской**
213
- Издание Палас-Театра**
205
- Изд. Передвижного Театра Гайдебурова и Скарской**
103
- Издание С.-Петербургского кн. склада М. Залшупина**
478
- Издание Н. Глаголевой**
409
- Издание С. Скирумунта**
193
- Издание т-ва А.Ф. Маркса**
112, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 248
- Издание Ю. Писаренко**
14
- Издание В.М. Саблина**
555, 556
- Издание Г.А. Куковерова**
598
- Издание т-ва И.Д. Сытина и т-ва "Мирь"**
203
- Кинопечать**
19, 603
- Книга**
159

- Книгозбірня**
 245
- Книгоизд. "Полезьа"**
 241
- Книгоизд. А.А. Ивасенко**
 385
- Книизд. К.Ф. Некрасова**
 173
- Книгопечать**
 394
- Книгоспілка**
 105, 249, 276, 305, 365, 402,
 404, 518, 538, 544
- Книжное дело**
 389
- Колос**
 27, 51, 201, 441
- Коммунист**
 295
- Корабль**
 88
- Космос**
 321
- Красная газета**
 261
- Красная новь**
 223
- Криниця**
 21, 252, 427
- Круг**
 130, 459, 601
- Культура**
 537
- Література і мистецтво**
 38, 85, 148, 152, 219, 264,
 348, 374, 495, 496, 568
- Ленинградская правда**
 322
- Лирень**
 557
- Молодая гвардия**
 120, 303, 464
- Молодий більшовик**
 133, 297
- Моск. театр. изд-во**
 126, 197
- Московский рабочий**
 204
- Московское театральное из-
 дательство "Содрабие"**
 109
- Мысль**
 143, 288, 343, 399, 480, 490
- Накл. вид. спілки "Нові шля-
 хи"**
 364, 566
- Накладня укр. книгарні і ан-
 тикварні**
 534
- Народний стяг**
 280
- Начатки знаний**
 362
- Новая Москва**
 65, 93
- Нові шляхи**
 564
- Обелиск**
 227
- Образование**
 66

- Огиз**
397
- ОГИЗ Молодая гвардия**
425
- Огонек**
72, 375, 447, 509
- Панфутуристи COLFSTROM**
525
- Первина**
236, 456
- Петроград**
607
- Печатник**
559
- Печатное дело**
265
- Печатный труд**
455
- Политуправ. МВО**
488
- Польза**
55, 247, 325
- Поступ**
39
- Прибой**
31, 84, 363, 398, 468
- Пролетарий**
24
- Прометей**
153
- Путь к знанию**
290
- Работник просвещения**
22, 418, 563
- Ранок**
576, 578
- Рус. книжник**
344
- Рух**
125, 216, 269, 304, 336, 412,
415, 429, 446, 451, 472, 473,
540, 541, 560, 573
- Сіяч**
131, 536
- Світло**
608
- Сенатская типогр.**
377
- Сентабро**
142
- "Сеятель" Е.В. Высоцкого**
49
- Слово**
246, 298, 414
- Сміх**
147
- Современ. проблемы**
208, 548, 549
- Спілка**
69, 113
- Стожары**
482
- Сяйво**
168, 408, 619
- Т-во «Вернигора»**
333
- Теакинопечать**
57, 58, 172, 176, 242, 260,
293, 307, 309, 311, 313, 320,

- 358, 382, 384, 453, 493, 614,
615
- Театр. изд-во**
116, 291, 454
- Тип. "С.В. Кульженко"**
138
- Тип. А.А. Суворина**
485
- Тип. К.Л. Меньшова**
388
- Типограф. Импер. театров**
132
- Тип. т-ва А.А. Левенсон**
592
- Тип. Ф. Вайсберга и П. Гершунина**
353
- Тип. Императорского московского университета**
155
- Тип. Губернского Правления**
301
- Товарищество тип. А.И. Мамонтова**
624
- Товарищество худож. печати**
406
- Транспечать НКПС**
207
- Третья стража**
60, 157, 160, 474
- Тритон**
48
- УАН**
170
- Укр. громад. видав. фонд**
31
- Укр. книгарня і антикварня**
539
- Укр. накладня**
278
- Укр. робітник**
117, 604
- Укр.-руська видав. спілка**
626
- Україно-американське видавниче. т-во "Космос"**
341
- Універсал. б-ка**
285
- Учитель**
287
- Федерация**
17, 83, 283, 317, 378, 613
- Физкультура и туризм**
18
- Час**
224, 232, 233, 352, 357, 587,
588, 589
- Червоний шлях**
356
- Шиповник**
403
- Шлях освіти**
144, 196, 438
- Шляхи**
627

**ПОКАЖЧИК МІСЦЬ
ЗНАХОДЖЕННЯ ВИДАНЬ
(СИГЛИ)**

**Державний музей театрального, музичного і кіномистецтва
України**

35, 104, 124, 130, 246, 287, 302, 305, 329, 354, 372, 402, 430, 460,
494, 561, 588, 617, 622

Музей Харківського театру ім. Т.Г. Шевченка

15, 17, 26, 39, 50, 60, 62, 65, 68, 79, 93, 97, 100, 101, 112, 113, 122,
134, 142, 145, 146, 167, 182, 201, 229, 258, 262, 276, 290, 307, 320,
330, 358, 362, 382, 384, 394, 398, 406, 441, 453, 454, 471, 476, 484,
515, 519, 557, 563, 571, 584, 602, 605, 614, 623

Особисті бібліотеки С.І. Гордєєва, Л.С. Танюка

138, 333, 567

Особисті бібліотеки С.І. Гордєєва, М.Г. Лабінського

335

Особиста бібліотека Л. С. Танюка

96, 166, 482, 610

Особиста бібліотека С.І. Гордєєва

11, 19, 25, 31, 41, 44, 46, 56, 59, 72, 74, 82, 84, 88, 89, 91, 92,
94, 99, 103, 118, 119, 126, 132, 139, 143, 144, 153, 156, 157,
158, 159, 160, 161, 162, 163, 178, 180, 184, 185, 199, 202, 205,
206, 213, 217, 225, 236, 238, 243, 260, 263, 269, 271, 275, 281,
288, 291, 294, 296, 304, 306, 311, 315, 317, 321, 328, 332, 336,
344, 345, 349, 351, 355, 360, 363, 370, 374, 380, 388, 395, 399,
400, 401, 411, 417, 422, 423, 424, 425, 432, 438, 443, 444, 447,
450, 456, 461, 465, 474, 477, 485, 492, 496, 497, 499, 512, 513,
542, 546, 547, 548, 549, 550, 552, 556, 564, 569, 577, 582, 595,
597, 603, 607, 609, 611, 615, 624

Тернопільський краєзнавчий музей

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 18, 20, 21, 22, 23, 24,
27, 28, 29, 30, 32, 33, 34, 36, 37, 38, 40, 42, 43, 45, 47, 48, 49,
51, 52, 53, 54, 55, 57, 58, 61, 63, 64, 66, 67, 69, 70, 71, 73, 75,
76, 77, 78, 80, 81, 83, 85, 86, 87, 90, 95, 98, 102, 105, 106, 107,
108, 109, 110, 111, 114, 115, 116, 117, 120, 121, 123, 125, 127,
128, 129, 131, 133, 135, 136, 137, 140, 141, 144, 147, 148, 149,
151, 152, 154, 155, 164, 165, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174,
175, 176, 177, 179, 181, 183, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192,
193, 194, 195, 196, 197, 198, 200, 203, 204, 207, 208, 209, 210,
211, 212, 214, 215, 216, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 226,
227, 228, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 237, 239, 240, 241, 242,
244, 245, 247, 248, 249, 250, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 259,
261, 264, 265, 266, 267, 268, 270, 272, 273, 274, 277, 279, 280,
282, 283, 284, 285, 286, 289, 292, 293, 295, 297, 298, 299, 300,
301, 303, 308, 309, 310, 312, 313, 314, 316, 318, 319, 322, 323,
324, 325, 326, 327, 331, 334, 337, 338, 339, 340, 341, 343, 346,
347, 348, 350, 352, 353, 356, 357, 359, 361, 364, 365, 366, 367,
368, 369, 371, 373, 375, 376, 377, 378, 381, 383, 385, 386, 387,
389, 390, 391, 392, 393, 396, 397, 403, 404, 405, 407, 408, 409,
410, 412, 413, 414, 415, 416, 418, 419, 420, 421, 426, 427, 428,
429, 430, 431, 433, 434, 435, 436, 437, 439, 440, 442, 445, 446,
448, 449, 451, 452, 455, 457, 458, 459, 462, 463, 464, 466, 467,
468, 469, 470, 472, 473, 475, 478, 479, 480, 481, 483, 486, 487,
488, 489, 490, 491, 493, 495, 498, 500, 501, 502, 503, 505, 506,
507, 508, 509, 510, 511, 514, 516, 517, 518, 520, 521, 522, 523,
524, 525, 526, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537,
538, 539, 540, 541, 543, 544, 545, 551, 553, 554, 555, 558, 559,
560, 562, 565, 566, 568, 570, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578,
579, 580, 581, 583, 585, 586, 587, 589, 590, 591, 592, 593, 594,
596, 598, 599, 600, 601, 604, 606, 608, 612, 613, 616, 618, 619,
620, 621, 625, 626, 627

Інформаційне видання

Сергій Іванович Гордєєв
Віктор Васильович Сєдих
Ігор Миколайович Фоменко

З книжкової колекції Леся Курбаса

Каталог

Друге видання, виправлене і доповнене

Друкується в авторській редакції

Комп'ютерна верстка Ю.М. Гирка
Макет та обкладинка В.Р. Воронцов

План 2007

Підписано до друку 19.02.2007 р. Формат 60x84/16

Гарнітура «Times». Папір для мн. ап. Друк ризограф.

Ум.-друк. арк. 6,91. Обл.-вид. арк. 7,2. Тираж 300. Зам. № 16

ХДАК, 61003, Харків-3, Бурсацький спуск, 4

Надруковано в лаб. множ. техніки ХДАК

