

Слід зауважити, що п'єси О. Чугуя відзначаються не лише вдало створеними сюжетно-композиційними ситуаціями, а й яскравими комедійними діалогами, окремі репліки яких нерідко набувають ознак афористичних висловів: «кохання — сильніше смерті», «гроші — це найкращі ліки від усіх хвороб», «повернення до соціалізму — це мрія божевільних».

Значну роль у досягненні комедійного ефекту відіграє також неодноразове переодягання та використання засобів гримування і масок дійовими особами — театралізація їх учинків, пародіювання змісту і стилю промов компартійних вождів, жадібних до наживи, схильних до розпусти, підступних і лицемірних в усіх сферах своєї діяльності.

Зауважимо, що однією з особливостей усіх п'єс О. Чугуя є майстерне відтворення «театру в театрі», з усіма його атрибутами — реквізитом, костюмами, художнім і музичним оформленням, а також гострими словесними поєдинками. Усе це робить п'єси драматурга надзвичайно привабливими і виразними в сценічному аспекті. Висока сценічність досягається також завдяки майстерному використанню основних вимог драматургічної поетики, особливо під час створення сюжету, характерів та діалогів, що, власне, надає широкі можливості для реалізації як телевізійної, так і кінематографічної версій.

Драматург також у своїх творах часто вдається до використання улюбленого прийому — поглиблення психологічного аналізу шляхом стислого змалювання картин сну, що переслідують уяву головних персонажів.

Зважаючи на вищесказане, можна виснувати, що драматургічні твори, створені О. Чугуєм, можуть стати в нагоді не лише викладачам вищої та середньої школи, а й усім шанувальникам і майстрам художнього слова, музики та театрального мистецтва, а відтак, заслуговують на сценічне втілення.

СЕКЦІЯ:
ДОКУМЕНТНО-КОМУНІКАЦІЙНІ СТРУКТУРИ СУСПІЛЬСТВА:
ТЕОРІЇ, СТРАТЕГІЇ, ІННОВАЦІЇ

І. Давидова

**ІНФОРМАЦІЙНО-КОГНІТИВНА ДИНАМІКА РОЗВИТКУ БІБЛІОТЕК
У ЦИФРОВОМУ СУСПІЛЬСТВІ**

I. Davydova

**INFORMATION AND COGNITIVE DYNAMICS
OF THE DEVELOPMENT OF LIBRARIES IN THE DIGITAL SOCIETY**

Процеси інформатизації бібліотечної діяльності певною мірою відійшли на другий план у професійному середовищі, що цілком зрозуміло, зважаючи на домінуючу поточну ситуацію як в Україні, так і світі в цілому. Разом з тим, травматичні історичні події посилюють комунікаційну взаємодію в суспільстві, виокремлюючи сферу когнітивної комунікації в якості особливого онтологічного об'єкта. У цьому сенсі вектор інформаційно-когнітивної динаміки розвитку бібліотек спрямований на підтримку технологій, що забезпечують процеси генерації, перетворення, репрезентації, збереження, поширення та використання наукової інформації й знань.

Бібліотеки швидко адаптуються до умов зовнішнього середовища, розробляють та формують механізми управління цифровим простором, опановують і апробують організаційні та технологічні моделі інтелектуальних сервісів, призначених для ефективного подання знань і реалізації власних стратегій. Ці процеси не є простими, вони здійснюються на різних рівнях комунікативних відносин, а їх широке застосування в бібліотечній діяльності потребує додання суттєвих психологічних, когнітивних, асоціативних, техніко-технологічних бар'єрів, пов'язаних з вищеназваними феноменами.

Незважаючи на зовнішні несприятливі фактори, бібліотеки швидко опановують цифровий простір, транслюючи численні інноваційні підходи відповідно до сучасних електронних мережевих форматів. Цифрове суспільство, основане на інноваційних цифрових платформах, виступає в якості сучасної змістовно-діяльнісної сфери функціонування публічних, освітніх, дитячих, юнацьких бібліотек, бібліотек закладів вищої освіти, створюючи сприятливі умови для диверсифікації форм і засобів поширення інформації.

Нині когнітивна складова бібліотечно-інформаційної діяльності охоплює широке коло феноменів: від бібліотечних лінгвістичних засобів для упорядкування знань в електронних бібліотеках і мережевому просторі, створення електронного каталогу та його багатоаспектного використання до формування інституційних баз знань, корпоративних репозитаріїв, які вможливають здійснення ефективного обміну інформацією та знаннями, сприяють використанню електронної наукової інформації.

Саме сучасні комунікаційні технології спрямовані на доставку потрібних знань у вигляді змістів, текстів, їх фрагментів, документів кінцевим споживачам. Значення комунікації є провідним у системі управління науковими знаннями, оскільки саме в цифровому інформаційному просторі вибудовуються ті типи конструкцій, що сприяють ефективній реалізації менеджменту знань. У цьому сенсі інформаційно-когнітивний розвиток бібліотек має чіткий вектор спрямованості і буде лише прискорюватись у цифровому суспільстві.

Г. Колоскова

ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНОЇ КОМУНІКАЦІЇ БІБЛІОТЕК

G. Koloskova

FEATURES OF MODERN LIBRARY COMMUNICATION

Сучасна бібліотека є істотною складовою системи соціальних комунікацій суспільства, що утворюється установами, пов'язаними з будь-якими способами фіксації й перероблення документів, інформації та знань, що сприяють інформаційному обмінові, налагодженню стійких комунікаційних зв'язків, функціонуванню суспільної свідомості й розвитку інформаційного простору. Саме тому в контексті діджиталізації для ефективного забезпечення інформаційних потреб віддалених користувачів особливого значення набувають сучасні бібліотечні комунікації.

Діяльність більшості структур в умовах діджиталізації, а також осмислення процесу розвитку бібліотечних інформаційних комунікацій, їх ролі й значення відбувається в постійному пошуку відповідних засобів постійного інформаційного