

Володимир Тарасов
Volodymyr Tarasov

портфоліо

Володимир Тарасов / Volodymyr Tarasov



Доктор філософії (історія), доцент, дизайнер
Харківська державна академія дизайну і мистецтв
вул. Мистецтв, 8, Харків, 61002, Україна

PhD in History, Associate Professor, designer
Kharkiv State Academy of Design and Arts
8, Mustetstv Av., Kharkiv, 61002, Ukraine

+38(050)3761988 /   
tarasovvv1977@gmail.com
tarasov.volodymyr 
uk.wikipedia.org
youtube.com



ЗМІСТ:

7	арт-дизайн та концептуальна фотографія
39	реклама дизайн представницьких проєктів
61	ДИЗАЙН друкованих видань
87	ЛИСТ референцій

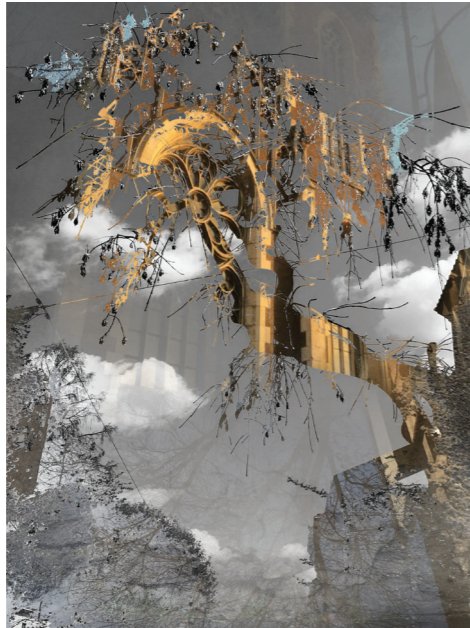
Володимир Тарасов / Volodymyr Tarasov

арт-дизайн
та концептуальна фотографія

арт-дизайн, концептуальна фотографія

2022 / серія плакатів
«Переміщені особи: XXI ст.»

за сприянням Музею «Дім Франка»
(м. Львів)



Володимир Тарасов / Volodymyr Tarasov

арт-дизайн, концептуальна фотографія

2022 / серія плакатів «Скло і камінь»

за підтримки Музею скла у Львові —
єдиної в Україні виставкової та
організаційної платформи промоції
мистецтва художнього скла



Володимир Тарасов / Volodymyr Tarasov

арт-дизайн, концептуальна фотографія

2022 / серія плакатів «Скло і камінь»

за підтримки
Музею скла у Львові



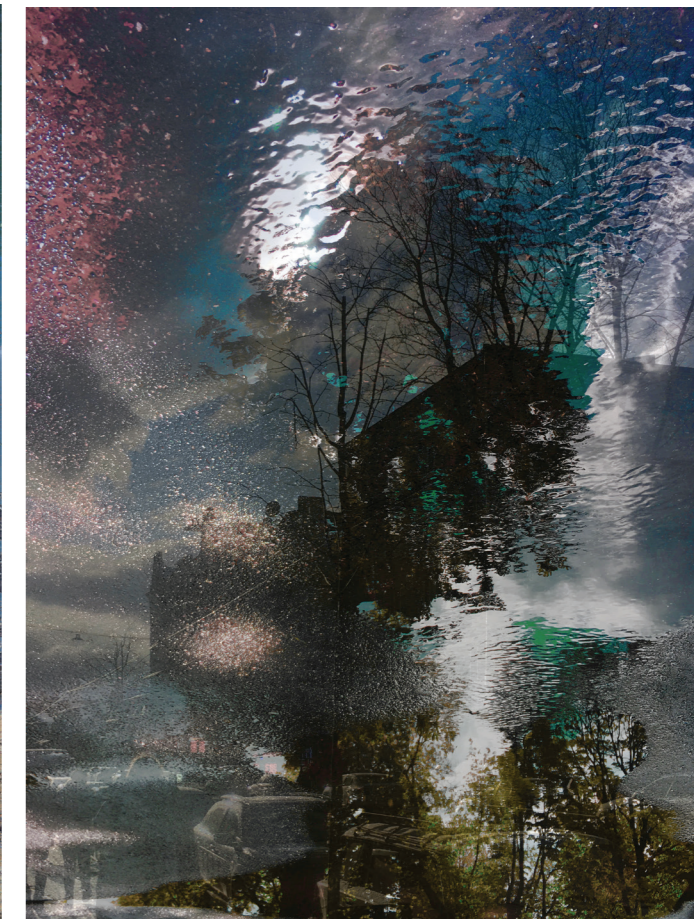
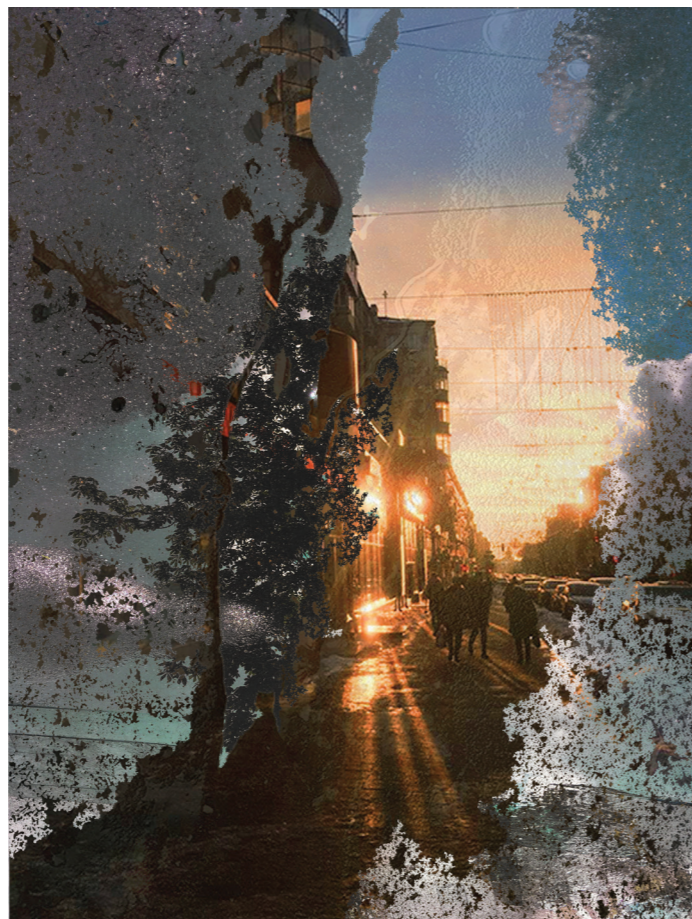
художня фотозйомка, цифровий колаж із використанням
експозиційний матеріалів Музею скла у Львові



Володимир Тарасов / Volodymyr Tarasov

арт-дизайн, концептуальна фотографія

2021 / серія плакатів
«Рано, дуже рано ...»



художня фотозйомка,
цифровий колаж

Володимир Тарасов / Volodymyr Tarasov

арт-дизайн, концептуальна фотографія



2022 / серія плакатів
«Пилипець: карпатський гомін»

за результатами фоторезиденції
Melnikova/Ostros-22



Володимир Тарасов / Volodymyr Tarasov

арт-дизайн, концептуальна фотографія

2022 / серія плакатів
«Місто не для війни»



Володимир Тарасов / Volodymyr Tarasov

арт-дизайн, концептуальна фотографія

2020-2021 / серія плакатів
«Пташинна мова»

фото: Юлія Харіна
модель: Вікторія Руденко



Володимир Тарасов / Volodymyr Tarasov

арт-дизайн, концептуальна фотографія

2021 / 44 International Photography Symposium Nida,
Lithuania

участь в програмі арт-резиденції від
Клайпедського відділення Спілки фотохудожників Литви.
Індивідуальна тема: Візуальний аналіз: принципи,
методики, техніки

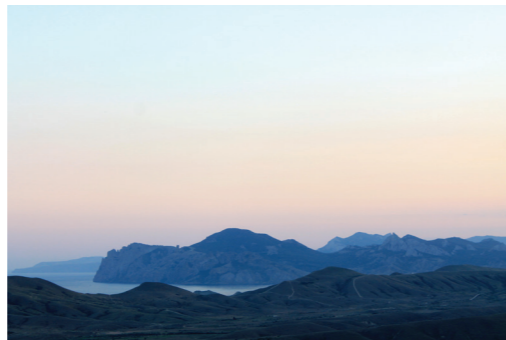


Володимир Тарасов / Volodymyr Tarasov

арт-дизайн, концептуальна фотографія

2013 / серія робіт «Українська Киммерія»

замовник:
Феодосійський музей старожитностей
(м. Феодосія, АРК Крим)



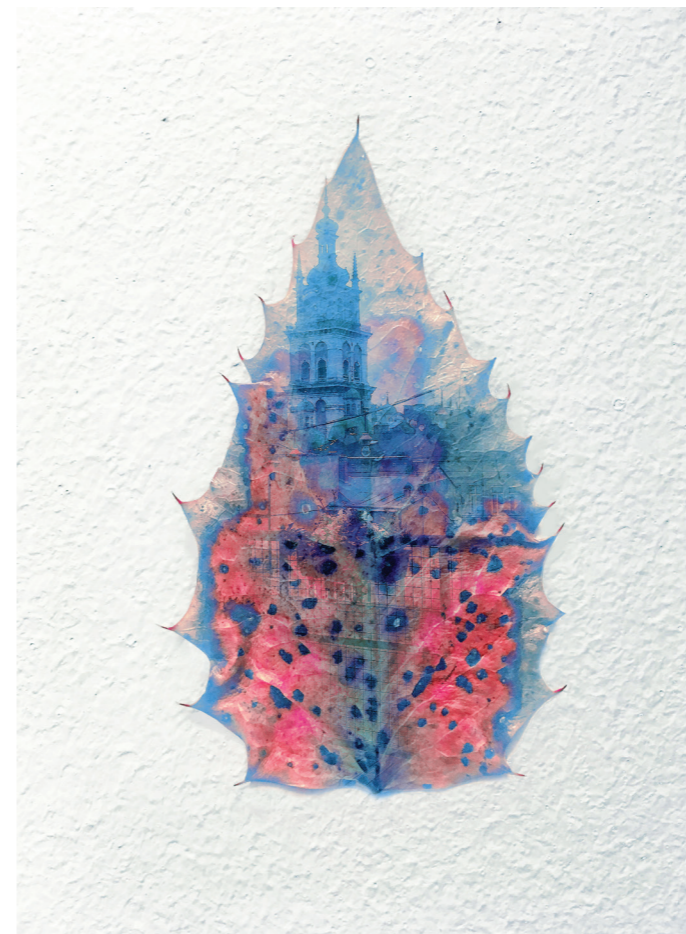
Володимир Тарасов / Volodymyr Tarasov

арт-дизайн, концептуальна фотографія



2022 / серія плакатів
«Квіти Харкова / Вежі Львова»

за результатами фоторезиденції
Melnikova/Ostros-22

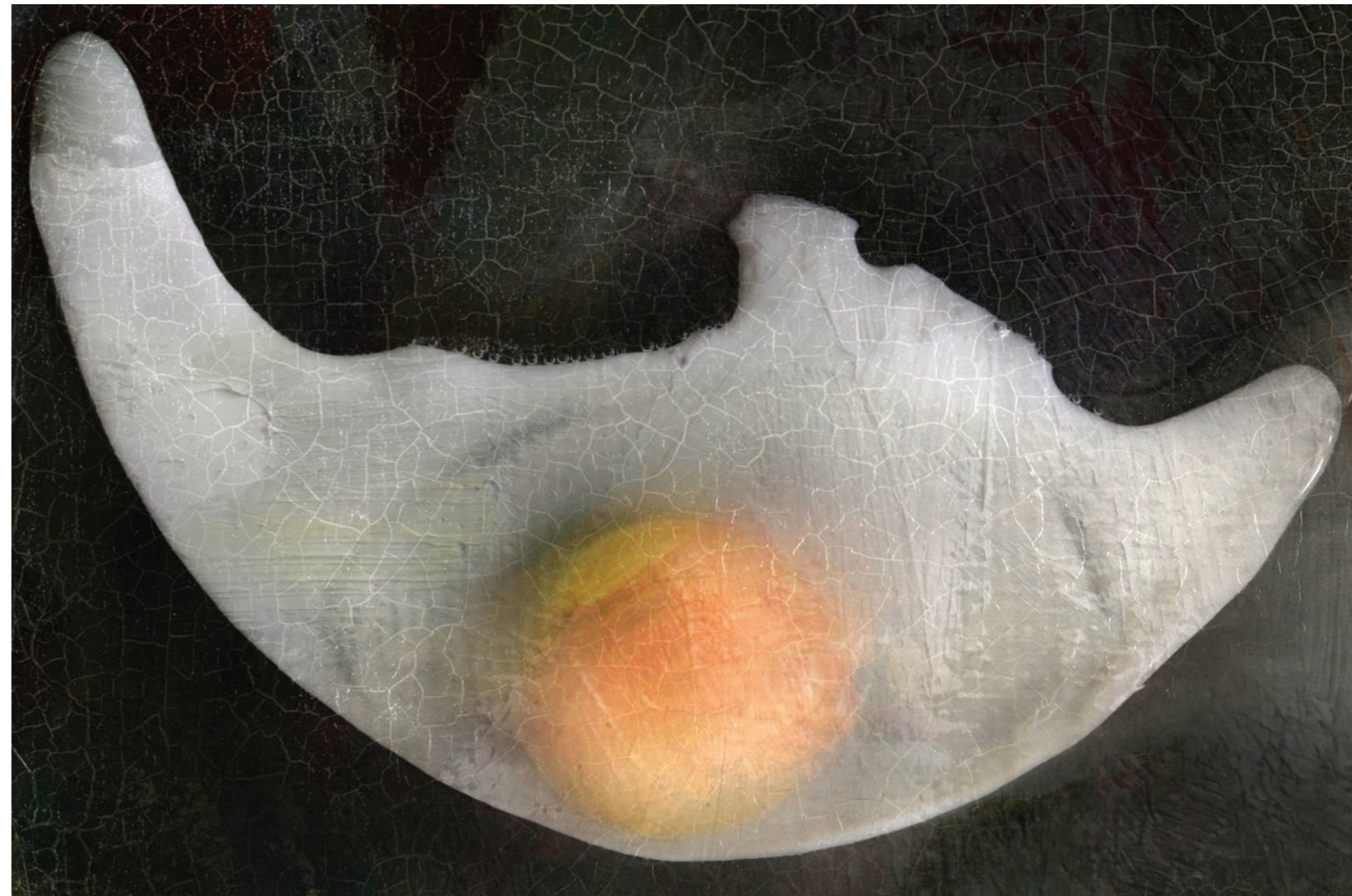
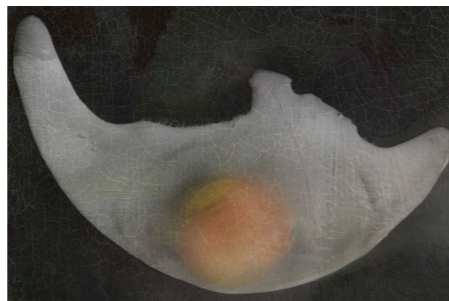
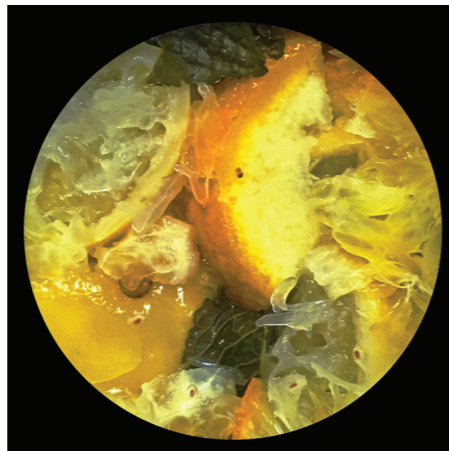
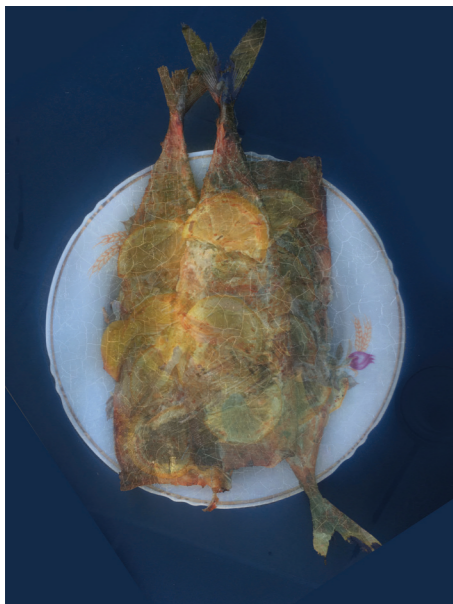


Володимир Тарасов / Volodymyr Tarasov

арт-дизайн, концептуальна фотографія

2020-2021 / серія плакатів
«Смачно, як на картинці»

фото у співавторстві з
Анастасією Тарасовою
(м. Харків)

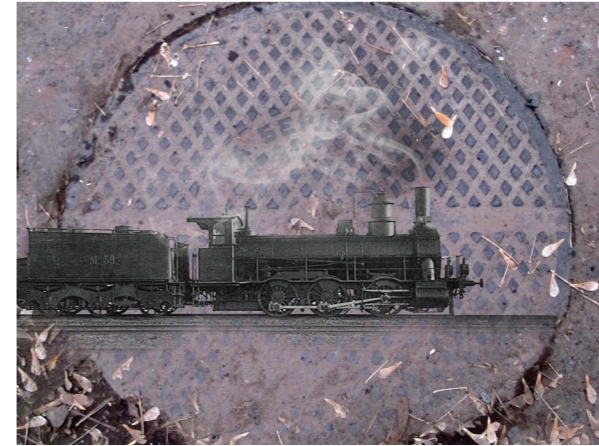
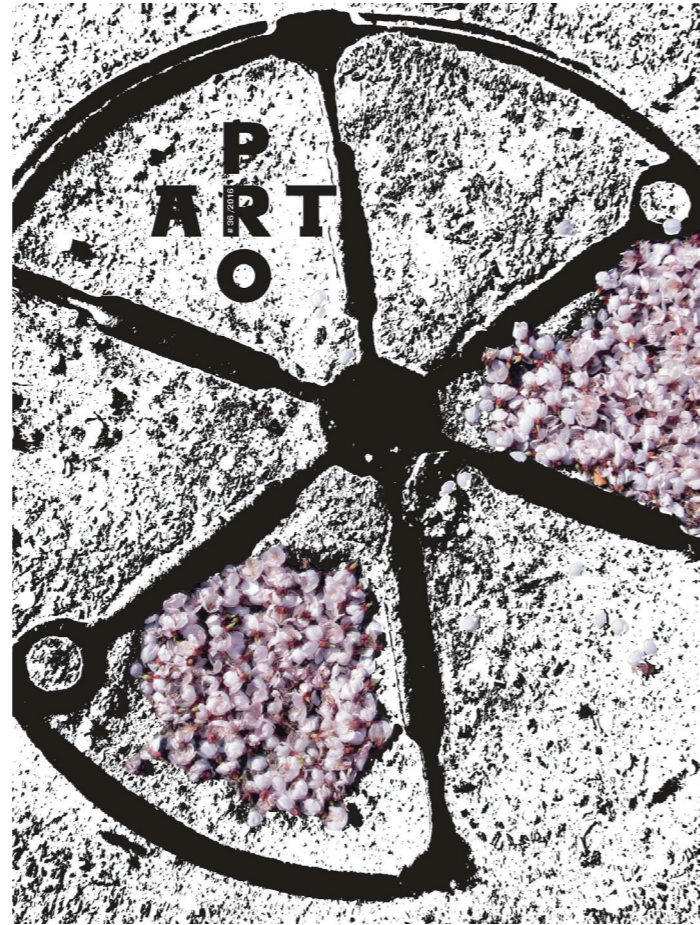


арт-дизайн, концептуальна фотографія

2016 / проєкт «PORTAL»

концептуальна частина —
у співавторстві із Андрієм Корнєвим
(м. Харків)

фото: Андрій Корнєв

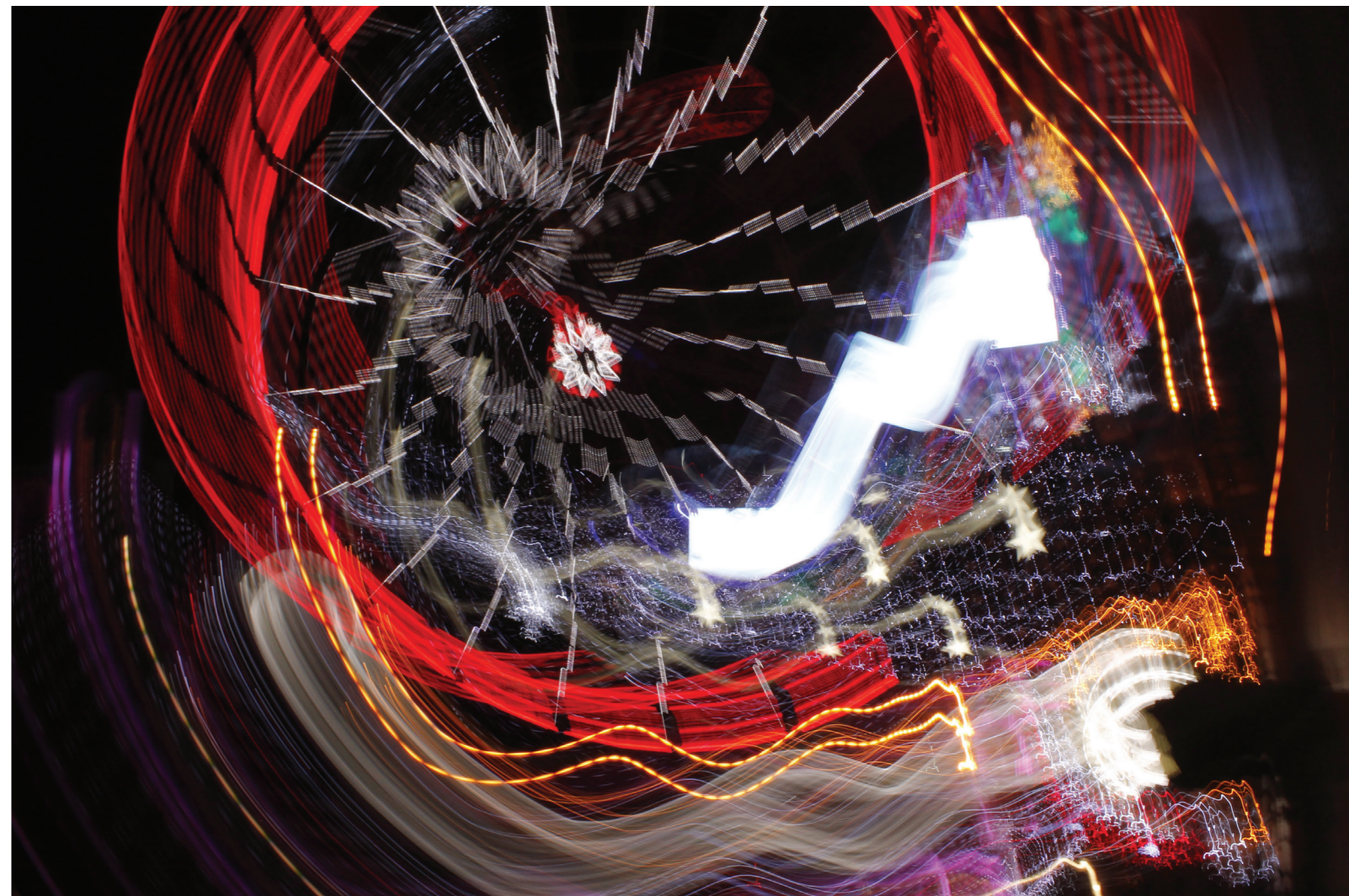
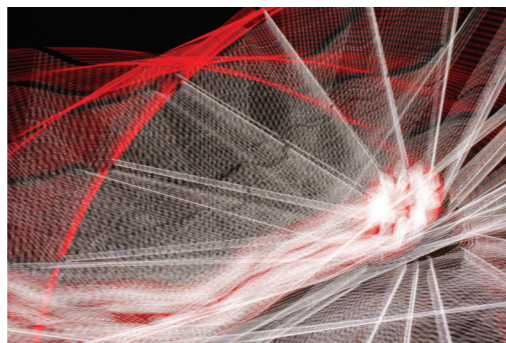


Володимир Тарасов / Volodymyr Tarasov

арт-дизайн, концептуальна фотографія

2021 / серія плакатів «Колесо огляду»

концептуальна частина —
у співавторстві із Анастасією Тарасовою
(м. Харків)



Володимир Тарасов / Volodymyr Tarasov

арт-дизайн, концептуальна фотографія

2021 / банери для реклами
виробів зі скла та порцеляни
фото: Олена Грубник,
Анастасія Савенко



студійна та urban фотозйомка;
цифровий колаж

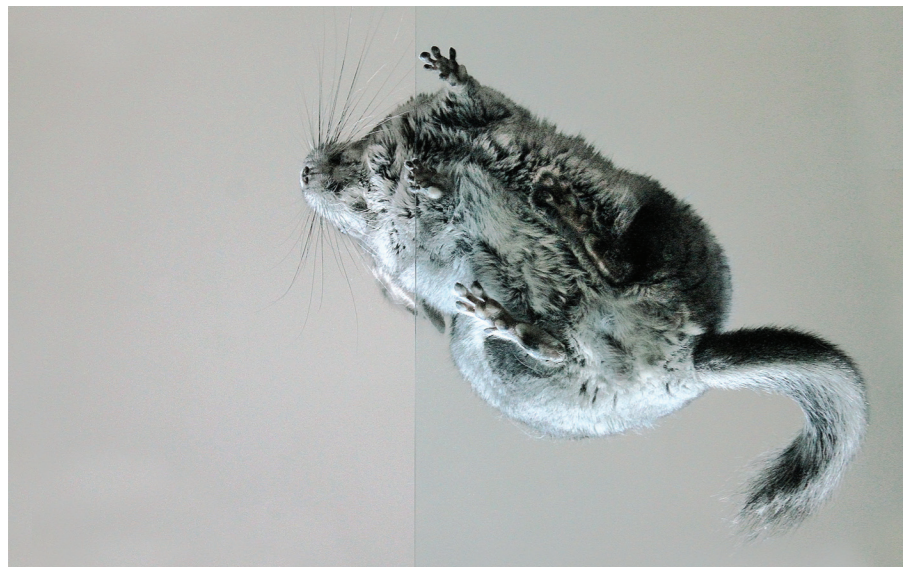
Володимир Тарасов / Volodymyr Tarasov

арт-дизайн, концептуальна фотографія

2018 / фотопроєкт «Інший погляд»

на підтримку громадської ініціативи правильного поведіння із домашніми улюбленцями

фото у співавторстві з Анастасією Тарасовою (м. Харків)



художня фотозйомка

Володимир Тарасов / Volodymyr Tarasov

реклама
дизайн представницьких проєктів

дизайн представницьких проєктів

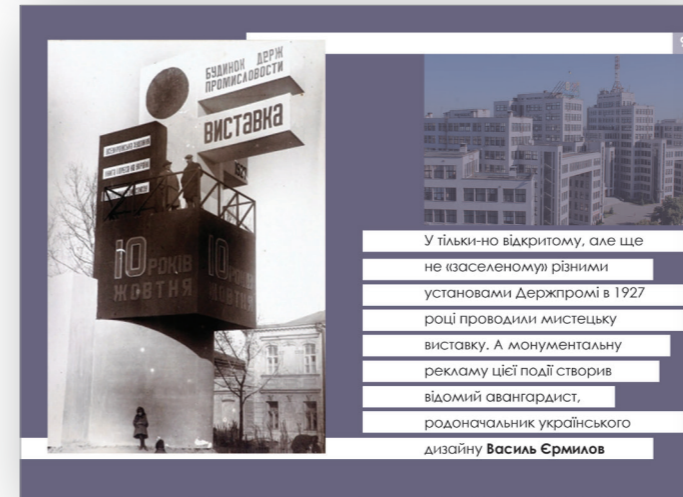
2014 — 2022 / дизайн рекламних продуктів для харківських художників Ірини та Віктора Погорєлових



дизайн представницьких проєктів

2019 — 2021 / дизайн друкованих видань для комунального підприємства «Держпром» (м. Харків)

аерофотозйомка: Василь Білоус



дизайн представницьких проєктів

2019-2021 / колаж-серія
на основі кавової анімації

за підтримки кав'ярні
Перца цукерня Слобожанщини
(м. Харків)



дизайн представницьких проєктів

2021 / дизайн подарункового календаря «Kalendarz polacy w Charkowie: kamienie milowe polskiej służby dyplomatycznej / 2021» у межах проєкту «Харків дипломатичний»

автор: проф. Любов Жванко
замовник: Департамент міжнародного співробітництва Харківської міської ради; Генеральне консульство Республіки Польща у м. Харків



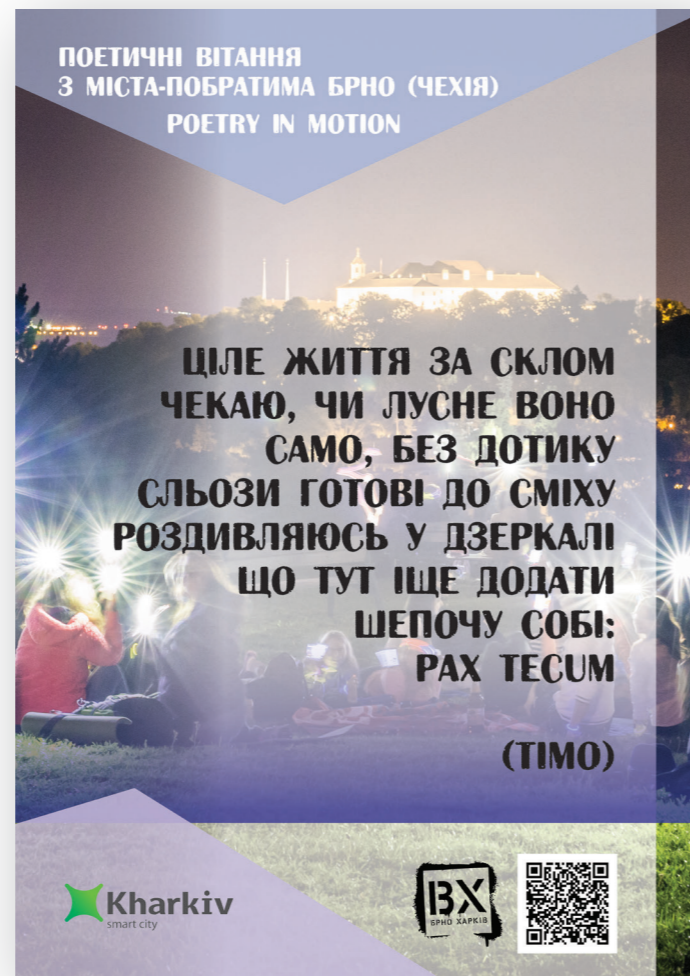
дизайн представницьких проєктів

2021 / серія плакатів
«Brno-Charkov / Poetry in motion»
проєкт обміну поетичними вітаннями
між містами-побратимами:
Харків (Україна) — Брно
(Чеська Республіка)

замовник: Департамент міжнародного
співробітництва Харківської міської ради

переклад з чеської:
Харківський літературний музей

фото надані замовником



дизайн представницьких проєктів

2019 / дизайн-рішення рекламних продуктів для XV Міжнародного конкурсу-фестивалю бальних танців «Кубок Харківського міського голови — Kharkiv Mayor`s Cup» (серія плакатів, буклет, запрошення)

замовник: Департамент міжнародного співробітництва Харківської міської ради



дизайн представницьких проєктів

2019 / дизайн-рішення представницького видання «Харків дипломатичний — Kharkiv diplomatic» (календар, серія плакатів, набір поштівок)

замовник: Департамент міжнародного співробітництва Харківської міської ради; Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна





2018 — 2022 / дизайн-супровід представницьких івентів Департаменту міжнародного співробітництва Харківської міської ради



Sightseeing tour around the city «What's in Kharkiv»

Visit the prominent historical places of Kharkiv, which are dear to hearts of the Kharkivites and impresses with their beauty. You will see the «Strilka» square, the University Hill, the Holy Pokrovsky Monastery, the Terrace Square, the Constitution Square, buildings of O. Beketov, a famous Kharkiv architect, the Mirror Stream, the Shevchenko Garden, the Svolody Square, the Derzhprom building and the Gorky Park*.

*The route is adjusted according to wishes and may include Kharkiv museums.

1 Kharkiv is a university city

Kharkiv is the city of young people and students. We'll tell you about the history of Kharkiv through the prism of the development of higher education and research institutions in it. You will visit the Museum of Archeology and V.N.Karazin Kharkiv National University History Museum.

2 The whole world is a theatre. Theatres of Kharkiv.

The tour is dedicated to the history of Kharkiv theaters and the cultural life of the city. During the tour you will find interesting facts about the history of Kharkiv theatre life, the formation of the first theater and permanent company, see the theaters of the city, and learn about their history and even receive a chance to see the backstage of the Kharkiv Academic Opera and Ballet Theater.

3 Peaceful coexistence of the World religions

Kharkiv is a city where representatives of almost all World religions live like good neighbors. Walk with us to the second biggest in Europe synagogue, a graceful Roman Catholic church, a newly built mosque and beautiful and unique Orthodox churches of the city.

4 Kharkiv is fit. Kharkiv is sporty.

You will learn about the historical milestones of sports life of the city and sports achievements of Kharkiv. Visit the National Tennis Center of Ukraine, the Metalist Stadium and the only Museum of Golf in Ukraine.

5 TIME TO FLY. Kharkiv aviation.

Kharkiv is a city of aerospace glory, where over 20 enterprises worked in the area for decades. Visit the racetrack, from which a Kharkiv pilot took off in 1912. We will tell you about the history of aviation and aircrafts' design and manufacturing in Kharkiv. More over, you will have an opportunity to visit the Aviation Museum.

6 Kharkiv commercial: shopping and eating out in Kharkiv

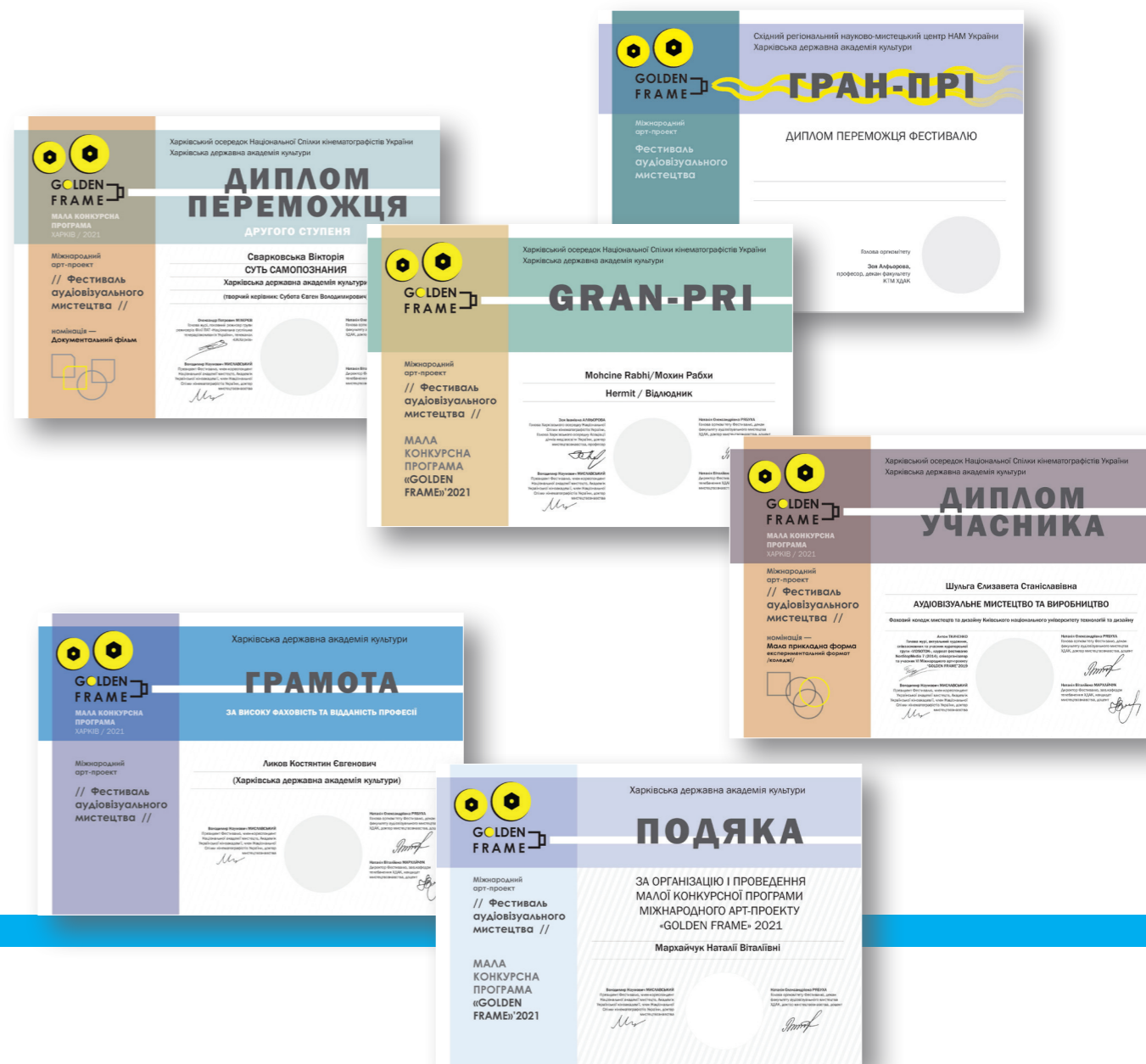
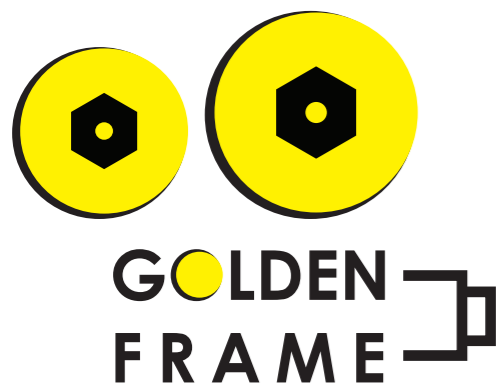
Kharkiv has always had many shopping areas. This is a real paradise for those who love shopping. You will see places where Kharkiv trade started and visit the oldest market in Kharkiv. We advise you to try Kharkiv delicious food and taste beer from the local breweries.

7

ДИЗАЙН ПРЕДСТАВНИЦЬКИХ ПРОЄКТІВ

2019 — 2020 / розробка елементів фірмового стилю мистецького івенту; ребрендинг та дизайн-рішення для міжнародного фестивалю аудіовізуального мистецтва «Golden Frame»

замовник:
Харківська державна академія культури



ребрендинг, дизайн графічних об'єктів,
дизайн-верстка видання

Володимир Тарасов / Volodymyr Tarasov

дизайн представницьких проєктів

дизайн-рішення для виставкових проєктів

Інна Педан, дизайнер, художник,
представниця харківської школи дизайну

фото: Андрій Авдеєнко, Вероніка Аювджи
замовник: INNA PEDAN STUDIO



Інна Педан

іДЕН
ТИЧ
НІСТЬ

Харківська школа дизайну

фотопрезентація робіт арт-дизайну
кав'ярня-пекарня · Горіховий Дім ·

з 23.06.2022 пр. Шевченка, 9 10.00 — 19.00

/ПРИ/СУТНІСТЬ
KSADA STUDENTS + INNA PEDAN

Х-Д-А-Д-М

Львівський
ТЕАТР
ЛЯЛЬОК

Літня виставка з
**25.06
2022**
Львівський
ТЕАТР
ЛЯЛЬОК
пл. Данила
Галицького, 1

Вероніка Аювджи
Юлія Бодяк
Альона Вороненко
Кристина Коробка
Дарина Сергієнко
Людмила Іванченко
Альона Гайворонська
Валерія Гребенюк
Настя Ковтун
Дарина Журавель

Виставка флористик / колажів

за підсумками
навчального курсу
формування

Володимир Тарасов / Volodymyr Tarasov

ДИЗАЙН
друкованих видань

ДИЗАЙН ДРУКОВАНИХ ВИДАНЬ

2021 / дизайн-рішення для фотоальбому «Харків: погляд з пташиного крила» аерофотозйомка: Василь Білоус

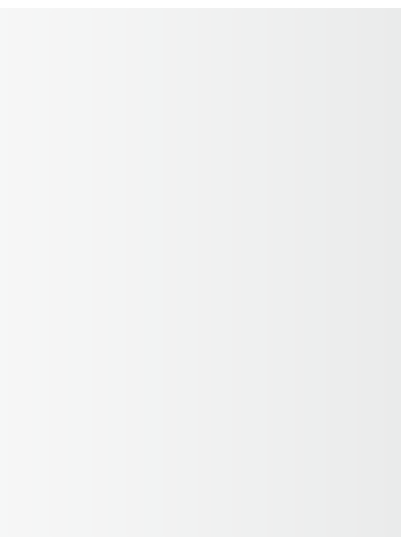
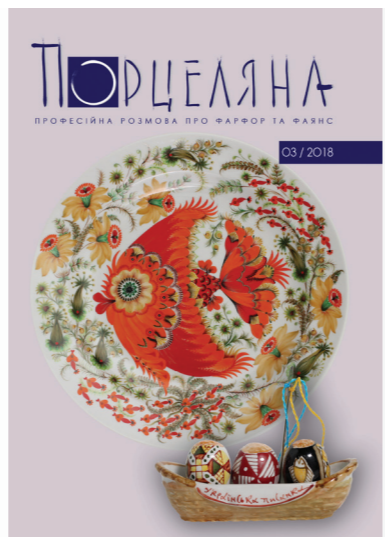
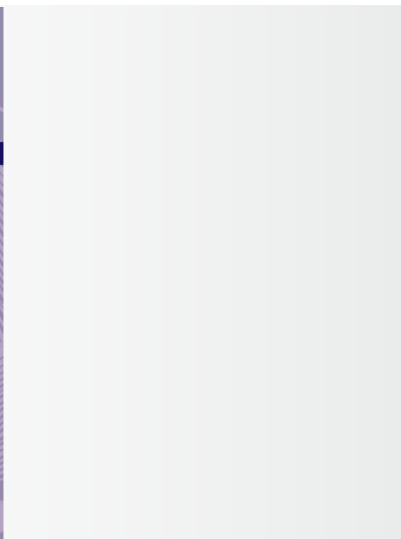
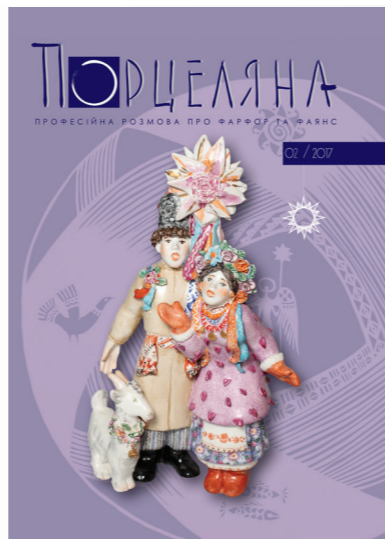


ДИЗАЙН ДРУКОВАНИХ ВИДАНЬ



2017—2019 / оригінал-макет та дизайн-рішення фахового журналу «Порцеляна» (м. Харків)

замовник: Асоціація дослідників фарфору та фаянсу



ДИЗАЙН ДРУКОВАНИХ ВИДАНЬ

2013 / дизайн-рішення друкованих видань для Феодосійського музею старожитностей (м. Феодосія, АРК Крим, Україна)

графіка: Олександра Осадча, Єлизавета Доляновська



ДИЗАЙН ДРУКОВАНИХ ВИДАНЬ

2018 / дизайн альбому-каталогу колекції кондитерської етикетки

замовник: корпорація «Бісквіт-Шоколад» (м. Харків)

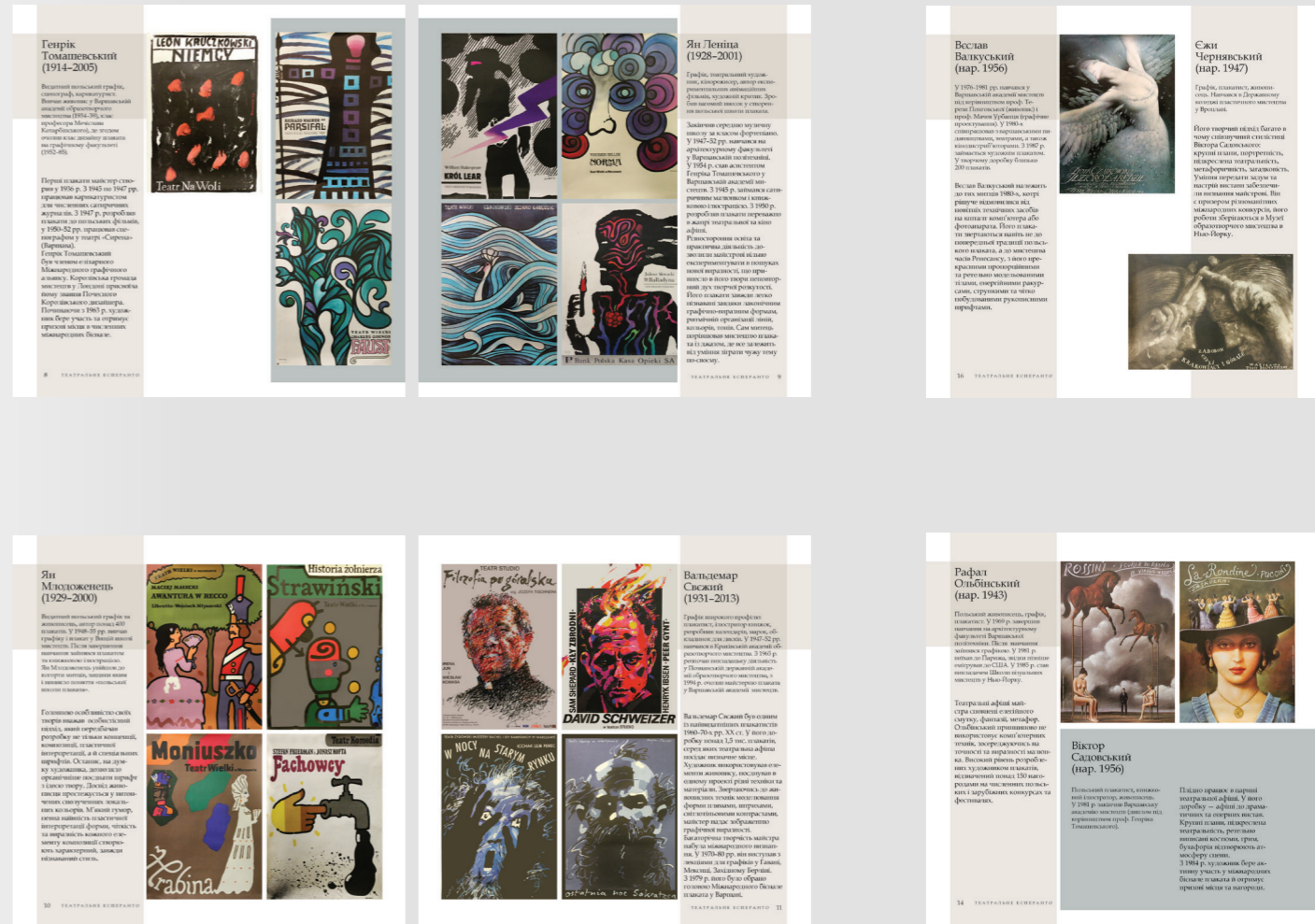


ДИЗАЙН ДРУКОВАНИХ ВИДАНЬ

2014 / оригінал-макет та дизайн-рішення представницького видання: «Театральне есперанто». Польський плакат з колекції Генерального консульства Республіки Польща у м. Харків

автор: проф. Світлана Рибалко
замовник: Генеральне консульство Республіки Польща у м. Харків

обкладинка: Інна Акмен



ДИЗАЙН ДРУКОВАНИХ ВИДАНЬ

2017 — 2022 / художнє оформлення та дизайн рішення серії альбомів «Архітектура події, люди»; автор проєкту — Степан Шльомич (оригінал-макет, рекламні продукти)

ЗАМОВНИК: ВИДАВНИЦТВО «Раритети України»



- 2018 Держпром: Кроки в історії
- 2019 Доля бути першим: головний корпус Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого як пам'ятка зодчества
- 2019 Завжди в русі. Харківський залізничний вокзал
- 2019 Серце музики: Харківська філармонія
- 2020 Пам'ять, якій не буде кінця. Національний меморіальний комплекс «Висота маршала І. С. Конєва»
- 2020 Коліска української радіології. Інститут медичної радіології та онкології імені С. П. Григор'єва
- 2020 Харківський національний медичний університет: архітектурний вимір
- 2020 Харківський Політехнічний. Архітектура кривь епохи
- 2021 Підкорювачі неба. Національний аерокосмічний університет «ХАІ» імені М. Є. Жуковського
- 2021 Палац правосуддя. Історія будівлі Харківського апеляційного суду
- 2021 Турбоатом: міць, якість, надійність
- 2021 Крилате місто. Аерокосмічні підприємства Харкова

Тел.: 095 420 00 35
Шльомич Степан Федорович
Видавнича серія «Архітектура, події, люди»



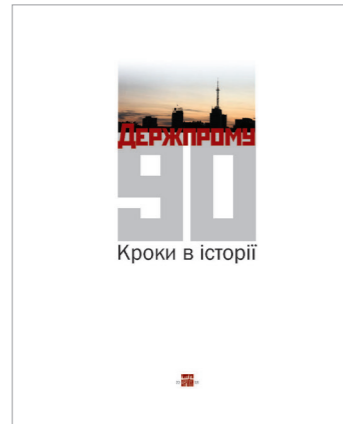
фотозйомка,
дизайн, оригінал-макет



ДИЗАЙН ДРУКОВАНИХ ВИДАНЬ

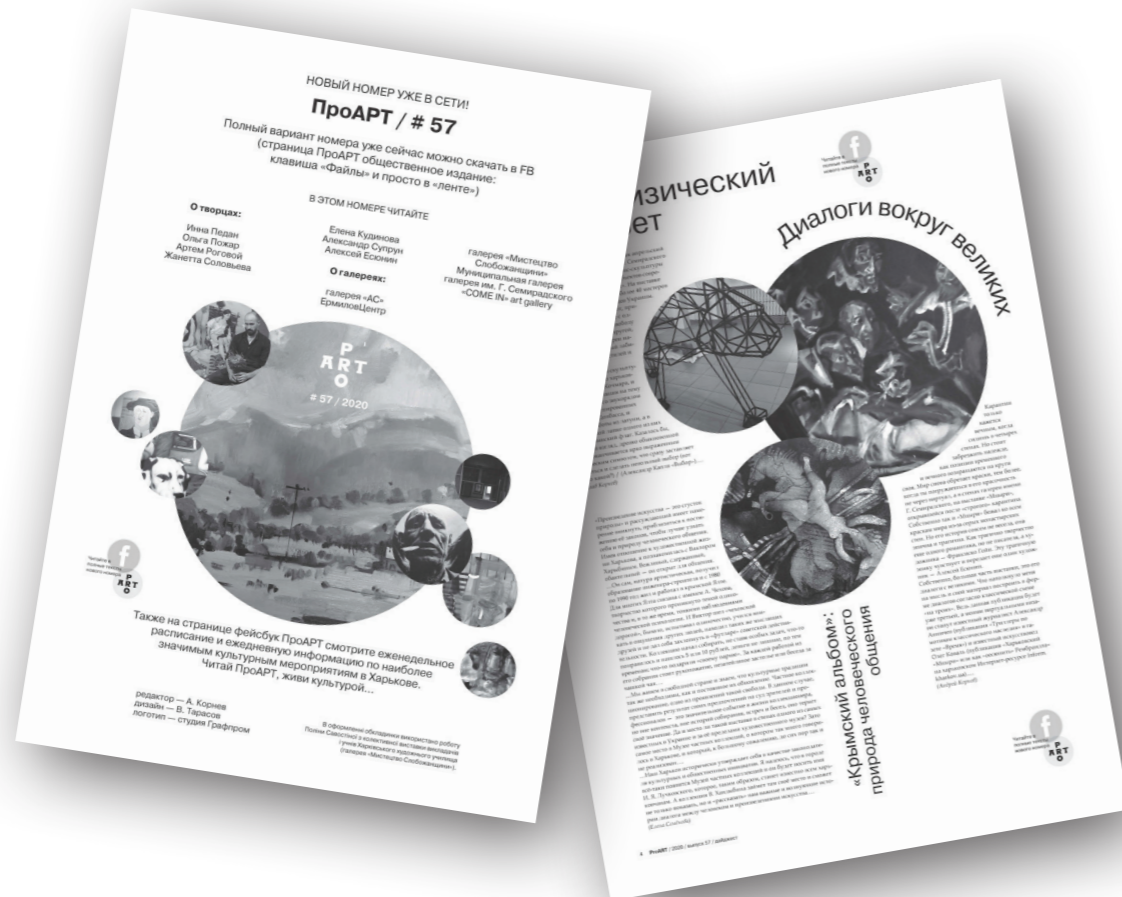
2018 / оригінал-макет та дизайн-рішення подарункового видання «Держпром: кроки в історії»;

замовник: видавництво «Раритети України»; КП «Держпром» (м. Харків)



2015 — 2020 /
дизайн-рішення для громадського
часопису про мистецтво «ПРОАРТ»
(ред. — Андрій Корнеїв)

лого: студія ГРАФПРОМ



розробка форми графічних об'єктів;
дизайн друкованого видання

Володимир Тарасов / Volodymyr Tarasov

ЛИСТ
референцій

під патронатом:

Харківського міського голови Геннадія Кернеса

2019 / дизайн-рішення рекламних продуктів для XV Міжнародного конкурсу-фестивалю бальних танців «Кубок Харківського міського голови — Kharkiv Mayor`s Cup» (серія плакатів, буклет, запрошення)

2016 — 2021 / Розробка оригінал-макету та дизайн-рішень проекту «Скрижалі історії Харкова»; у 7-ми томах / [пам'ятники, пам'ятні знаки, меморіальні дошки Харкова; уклад.: О. І. Вовк, А. А. Козіна, В. Г. Коршунов та ін.]. Харків: Раритети України, 2019, 2020, 2021 / том 1-2. 400 с. : іл.

Харківського міського голови Ігоря Терехова

2021-2022 / Розробка оригінал-макету та дизайн-рішень проекту «Скрижалі історії Харкова»; у 7-ми томах / [пам'ятники, пам'ятні знаки, меморіальні дошки Харкова; уклад.: О. І. Вовк, А. А. Козіна, В. Г. Коршунов та ін.]. Харків: Раритети України, 2019, 2020, 2021 / том 3. 400 с. : іл.

Генерального консула Республіки Польща у м. Харків

2014 / оригінал-макет та дизайн-рішення представницького видання: «Театральне есперанто». Польський плакат з колекції Генерального консульства Республіки Польща у м. Харків; автор — проф. Світлана Рибалко

2021 / Дизайн подарункового календаря «Kalendarz polacy w Charkowie: kamienie milowe polskiej służby dyplomatycznej / 2021» у межах проєкту «Харків дипломатичний»; автор — проф. Любов Жванко

Спілки фотохудожників м. Клайпеда / Lietuvos fotomenininkų sąjunga Klaipėdos skyrius / (Литва) та особисто Дариуса Вайчекаускаса

2021 / участь в програмі арт-резиденції 44 International Photography Symposium Nida, Lithuania від Клайпедського відділення Спілки фотохудожників Литви. Індивідуальна тема: Візуальний аналіз: принципи, методики, техніки

НА ЗАМОВЛЕННЯ:

**Міжнародного благодійного фонду
«Інше Життя» (м. Київ)**

2008 — 2022 / Дизайн періодичного друкованого видання (журнал у серії «Бібліотека добра»); альбоми-каталоги, рекламні продукти.

**Феодосійського музею старожитностей
(м. Феодосія АРК Крим, Україна)**

2013 — 2014 / Дизайн-рішення для рекламних продуктів (альбом, каталог античної колекції, зовнішня реклама). Художня та реставраційна фотозйомка.

**Державного історико-культурного заповідника
«Межибіж» (Хмельницька обл.)**

2014 — 2016 / Дизайн-рішення для рекламних продуктів (альбом, каталог колекції старовинної цегли, зовнішня реклама). Художня та реставраційна фотозйомка.

**Громадського видання про культуру
та мистецтво «ПРОАРТ» (м. Харків)**

2015-2022 / Дизайн періодичного друкованого видання (газета, дайджест); фотозйомка, рекламні продукти

**Харківського національного академічного театру
опери та балету ім. Н.В. Лисенка**

2015 — 2016 / оригінал-макета дизайн-рішення фахового журналу «Танець в Україні та світі» (м. Харків); редактор: Олександр Чепалов

Корпорації «Бісквіт-шоколад» (м. Харків)

2015-2017 / Художнє оформлення серії «Моя колекція» для корпорації «Бісквіт-шоколад» (м. Харків) [альбоми кондитерської етикетки альбоми приватних колекційних зібрань; оригінал-макети, рекламні продукти].
Цифрова реставрація колекції кондитерської етикетки музею підприємства

**Харківського національного університету
імені В.Н. Каразіна**

2015-2017 / Серія обкладинок у рамках наукової видавничої серії «Структури повсякденності» (видавництво «Раритети України») [монографії доц. Романа Любавського та доц. Ірини Скубій / оригінал-макети, рекламні продукти].
2016 — 2022 / Співробітництво у видавничих проектах із Центром краєзнавства імені академіка П.Т.Тронька ХНУ імені В.Н. Каразіна

**Вінницького державного педагогічного
університету імені М. Коцюбинського**

2015-2017 / Серія обкладинок у рамках наукової видавничої серії «Структури повсякденності» (видавництво «Раритети України») [монографії проф. О.Коляструк / оригінал-макети, рекламні продукти
2016-2021 / Серія «Подільська інтонація» / Науково-дослідні івенти в рамках проекту «Структури повсякденності» [розробка дизайну та створення оригінал-макетів друкованих видань]

INNA PEDAN STUDIO (м. Харків)

2016 — 2022 / Дизайн-рішення для рекламних продуктів (плакати, каталоги).

**Громадської організації «Польський Дім»
(м. Харків)**

2016 / «Живи, и умирать не надо!». Творческое наследие В. Эллиса и В. Одинокова. 1945-1947 гг. (Стихи и иллюстрации, созданные в лагере для перемещенных лиц). Харьков: 2016, 112 с.
2021 / Эллис, Станислав. Развлекалки. Поэзия и переводы / Вступительная статья А.Корнев. Харьков, Раритети України, 2021. 244 с.

Асоціації дослідників фарфору та фаянсу

2016 / Художнє оформлення альбому майстра традиційного розпису (порцеляна, писанкарство) Олександра Опарія (текст В. Завершинський)
2017 / Розробка дизайн-рішень для фахового журналу «Порцеляна» (Асоціація дослідників фарфору та фаянсу, 2017 р.) [оригінал-макет, рекламні продукти]
2018-2019 / Дизайн-рішення для проекту «Порцеляновий ренесанс України» (фотозйомка, рекламні продукти)
2018 / Старовинний Харків: історія, житло, архітектура [Альбом] / Харків : Раритети України, 2018. 184 с.

**Національного музею українського народного
декоративного мистецтва (м. Київ)**

2017 / оригінал-макет та дизайн-рішення подарункового календаря «Рік Червоного Півня» (з колекції творів петриківського розпису Національного музею українського народного декоративного мистецтва)
2018 / оригінал-макет та дизайн-рішення каталогу творів мистецтва «Києво-Межигірський фаянс»

Харківського комунального підприємства «Держпром»

2018 / Держпром : Кроки в історії / За ред. канд. економ. наук, члена ICOMOS України М. Чехунова / автор тексту А. Корнєв. Х.:

Раритети України, 2018. 88 с. / Художнє оформлення та дизайн-рішення [оригінал-макет, рекламні продукти, фотозйомка]

2018 / Серія плакатів для святкування ювілею підприємства

2021 / Серія рекламних альбомів:

«Держпром: 10 фактів»; «Держпром у мистецтві»;

«Держпром: Великі про величне» / Художнє

оформлення та дизайн-рішення

[оригінал-макет, рекламні продукти,

фотозйомка]

Компанії з виробництва продуктів харчування «ТЕРРА»

2018 / Как казаки кашу заварили. Компания «ТЕРРА»: история становления, развития, успеха [альбом] / тех. сост. Головаш Яна Витальевна.

Текст: Москаленко Е., Лыиков В. Х.: Раритети України, 2018. 104 с. [оригінал-макет, цифрова реставрація фотоматеріалів]

Департаменту міжнародного співробітництва Харківської міської ради

2018 — 2022 / дизайн-супровід представницьких івентів (туристичних форумів, фестивалів, акцій); дизайн-рішення рекламних буклетів, календарів, сертифікатів, запрошень

Обласного центру служби крові Харківської обласної ради

2019 — 2020 / Серія плакатів та рекламні продукти

Громадської організації «Харківський клуб ГЕНЕРАЛ»

2019 — 2022 / Розробка рекламних продуктів. Співробітництво у видавничих проектах.

2022 / Клуб «Генерал»: десятиріччя / ред. кол.: В.І. Голік (відп. ред.). Харків : Раритети України, 2022. 144 с.

Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого

2019 / Доля бути першим: головний корпус Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого як пам'ятка зодчества; автори

тексту І. Акмен, А. Корнєв, В. Шуліка. Х.: Раритети України, 2019. 88 с. / Художнє оформлення та дизайн-рішення [оригінал-макет, рекламні продукти, фотозйомка]

Підприємства «Харківський залізничний вокзал»

2019 / Завжди в русі. Харківський залізничний вокзал / автор проекту І. Шльомич; автори тексту І. Акмен, А. Корнєв. Х.: Раритети України, 2019. 88 с. / Художнє оформлення та дизайн-рішення [оригінал-макет, рекламні продукти]

Харківської обласної філармонії

2019 / Серце музики: Харківська філармонія; автори тексту Т. Бахмет, А. Корнєв. Х.: Раритети України, 2019. 92 с. / Художнє оформлення та дизайн-рішення [оригінал-макет, рекламні продукти]

Національного меморіального комплексу «Висота маршала І. С. Конєва»

2019 / Пам'ять, якій не буде кінця. Національний меморіальний комплекс «Висота маршала І. С. Конєва» / під ред. В. Голіка; автори тексту Н. Сотнікова, В. Яковлев. Харків: Раритети

України, 2020. 88 с. / Художнє оформлення та дизайн-рішення [оригінал-макет, рекламні продукти; фотозйомка]

Харківської державної академії культури

2019 — 2020 / розробка елементів фірмового стилю мистецького івенту / ребрендинг та дизайн-рішення для міжнародного фестивалю аудіовізуального мистецтва «Golden Frame»

Інституту медичної радіології та онкології імені С. П. Григор'єва

2019 / Колиска української радіології. Інститут медичної радіології та онкології імені С. П. Григор'єва / автори тексту І. Акмен, А. Корнєв, В. Лопатько. Х.: Раритети України, 2020. 88 с. / Художнє оформлення та дизайн-рішення [оригінал-макет, рекламні продукти, фотозйомка]

Харківського національного медичного університету

2020 / Харківський національний медичний університет: архітектурний вимір / за ред. В. А. Капустника та В. М. Лісового / автор проекту

С. Шльомич; автори тексту І. Акмен, А. Корнєв, В. Лопатько. Харків: Раритети України, 2020. 88 с. / Художнє оформлення та дизайн-рішення [оригінал-макет, рекламні продукти, фотозйомка]

Національного технічного університету «ХПІ»

2020 / Харківський Політехнічний. Архітектура крізь епохи / Під редакцією генерал-майора О. Пивовара / автор проєкту С. Шльомич; автор тексту А. Корнєв. Х.: Раритети України, 2020. 88 с. [оригінал-макет, рекламні продукти, фотозйомка]

2020 / 135 років Національному технічному університету «Харківський політехнічний інститут». Історія та сучасність; За редакції проф. Л.Л. Таважнянського. Харків, вид-во НТУ «ХПІ», 2020. 340 с. [оригінал-макет, рекламні продукти, фотозйомка]

Національного аерокосмічного університету «ХАІ» імені М. Є. Жуковського

2020 / Підкорювачі неба. Національний аерокосмічний університет «ХАІ» імені М. Є. Жуковського/ під ред. доктора технічних наук М. Нечипорука / автор проєкту С. Шльомич; автор тексту А. Корнєв. Х.: Раритети України,

2021. 88 с. / Художнє оформлення та дизайн-рішення [оригінал-макет, рекламні продукти, фотозйомка]

Харківського апеляційного суду

2021 / Палац правосуддя. Історія будівлі Харківського апеляційного суду / автор проєкту С. Шльомич; автори тексту І. Акмен, А. Корнєв. Х.: Раритети України, 2021. 88 с. / Художнє оформлення та дизайн-рішення [оригінал-макет, рекламні продукти, фотозйомка]

**АТ «Українські енергетичні машини»
(Турбоатом)**

2021 / ТУРБОАТОМ: міць, якість, надійність / під ред. канд. економ. наук В. Суботіна; автор проєкту С. Шльомич; автор тексту А. Корнєв. Х.: Раритети України, 2021. 88 с. / [художнє оформлення та дизайн-рішення, оригінал-макет].

АТ «ФЕД» (м. Харків)

2021 / Крилате місто. Аерокосмічні підприємства Харкова / під редакцією В. Попова; автор проєкту С. Шльомич; автор тексту А. Корнєв. Х.: Раритети України, 2021. 88 с. / [художнє оформлення та дизайн-рішення, оригінал-макет].

за сприянням:

Першої цукерні Слобожанщини

(м. Харків)

2019 — 2021 / колаж-серія плакатів на основі кавової анімації

Дитячої художньої школи №2 імені П.О.Левченка

2019 — 2021 / дизайн-рішення рекламних та представницьких проєктів

Музею скла у Львові

2022 / серія плакатів «Скло і камінь»

Музею «Дім Франка»

(м. Львів)

2022 / серія плакатів «Переміщені особи: XXI ст.»

Львівського лялькового театру

2022 / Дизайн-рішення для виставкових
INNA PEDAN STUDIO (арт-дизайн, колаж)

Кав'ярні-пекарні «Горіховий дім»

(м. Львів)

2022 / Дизайн-рішення для виставкових проєктів
INNA PEDAN STUDIO (арт-дизайн, колаж)

GRYNYOV ART COLLECTION

2021 — 2022 / арт-консалтинг та візуальна підтримка дослідницьких проєктів



2022 / 3 серії: «Не варто будити Лева!»
Художня фотозйомка, цифровий колаж



**ВІЗУАЛЬНІ
ІСТОРИЧНІ
ДЖЕРЕЛА**

Володимир
Тарасов

Харківська
державна
академія
дизайну і
мистецтва

**АНАЛІЗ ТА
ІНТЕРПРЕТАЦІЯ**

4 квітня 2019

ВАПУ
10.00 — 11.30
ауд. 314, корп.3



Харківський національний
університет імені В. Н. Каразіна
Історичний факультет

CityFace
<https://cityface.org.ua>

10 березня
ауд. 5-58
14.30

Науковий проєкт
«Практики саморепрезентації
багатонаціональних міст в індустріальну
і постіндустріальну добу»

**МІСТО
ЯК ВІЗУАЛЬНЕ
ІСТОРИЧНЕ
ДЖЕРЕЛО**

ОБРАЗ ХАРКОВА
У ПРОСТОРИ
FUTURE-ПАМ'ЯТІ

Володимир
Тарасов

Харківська державна академія дизайну і мистецтва
Видавництво «Горизонт України»



13.00
22.11

**ЄВРО
УКРАЇНА:
ІНТЕ
ГРАЦІЯ**

ВІАКРИА
ЛЕКЦІЯ

3 КОРПУС /
112 АУД.

В МЕЖАХ
ЛЕКЦІЙНОГО КУРСУ
«ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ
ТА МИСТЕЦТВА»

КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНІ
ТА МИСТЕЦЬКІ КОНТЕКСТИ



Володимир Тарасов
Volodymyr Tarasov

+38(050)3761988

tarasovv1977@gmail.com

instagram: tarasov.volodymyr